

续
西
游
记
(五)

大战赛巫山



內容提要

《續西游記》是古典名著《西游記》的續書，在我國文學史上有一定地位，魯迅先生對此有專門評價。它緊緊銜接《西游記》的故事情節，描寫的是唐僧師徒到達西天取得真經後，一路降妖驅怪，護送經文返回東土大唐的曲折經歷。

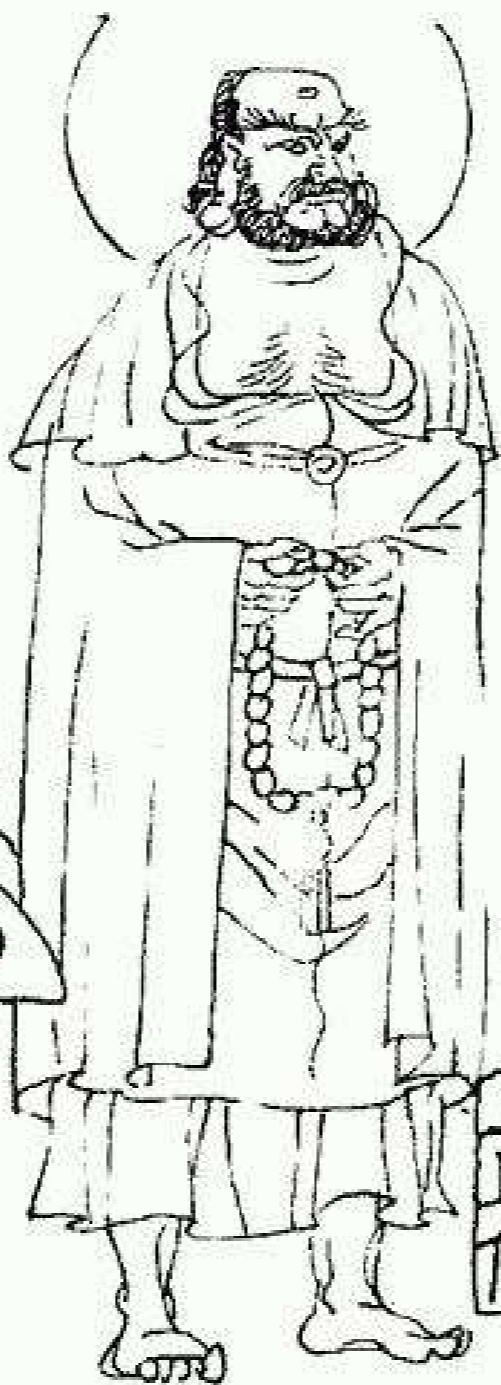
《西游記》是圍繞西去路上妖魔要吃唐僧肉和悟空等保護唐僧展開鬥爭故事；《續西游記》則是由于唐僧到西天後化爲金身，妖魔食之不得，而真經能降福延壽，因此故事圍繞奪經和護經的描寫別開生面。在返回之前，佛祖如來爲戒殺生，收繳了悟空、八戒、沙僧的器械，給他們歸途中降妖增添了重重困難，從而使矛盾更復雜，鬥爭更劇烈，情節更曲折，故事更扣人心弦，真是鬥智鬥勇，妙趣橫生。

人物雜像





神力



巴音



灵虚

大鬧賽巫山

《續西游記》之五

江喻子 白雲子 繪畫

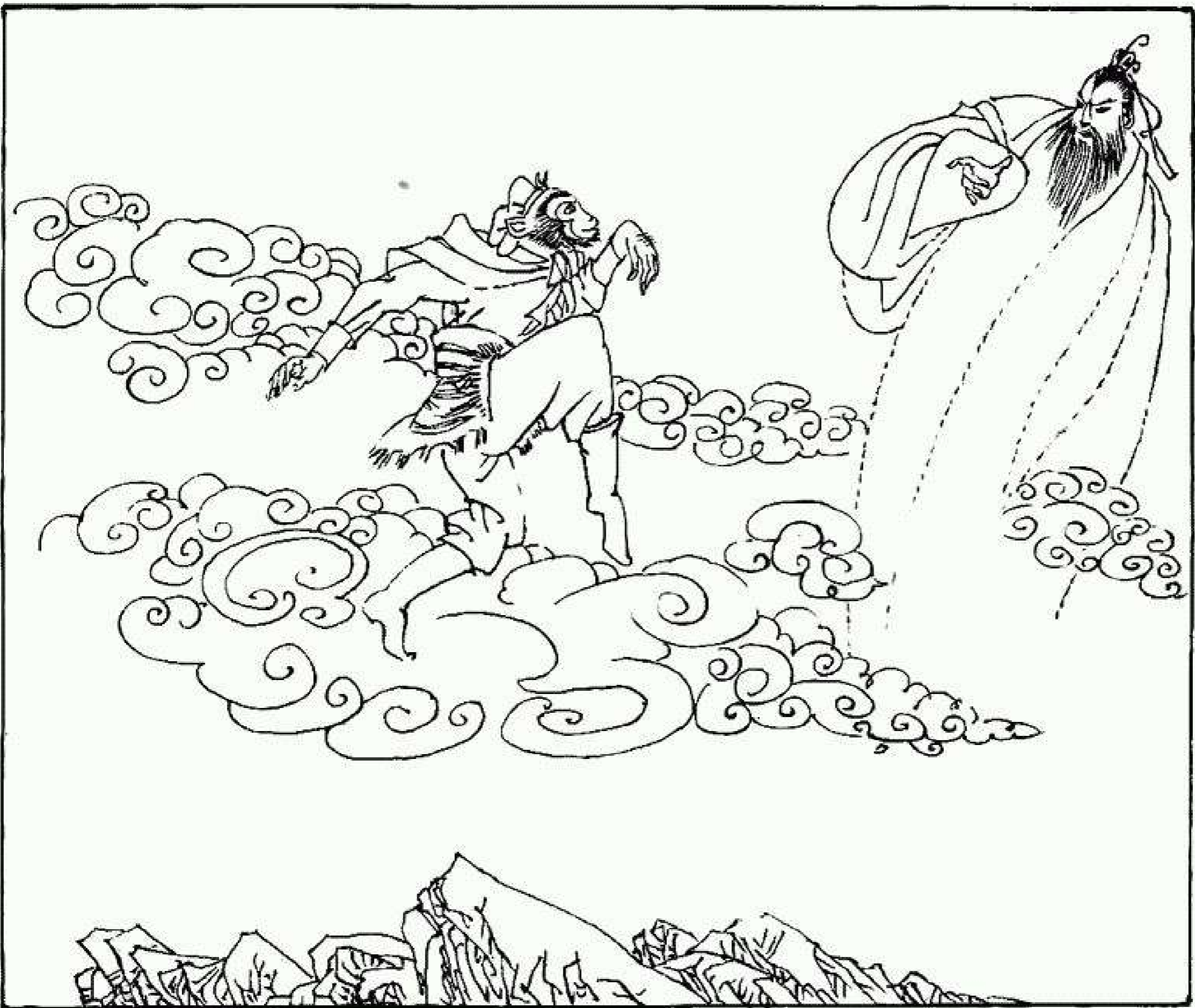
摸頭哪吒制書

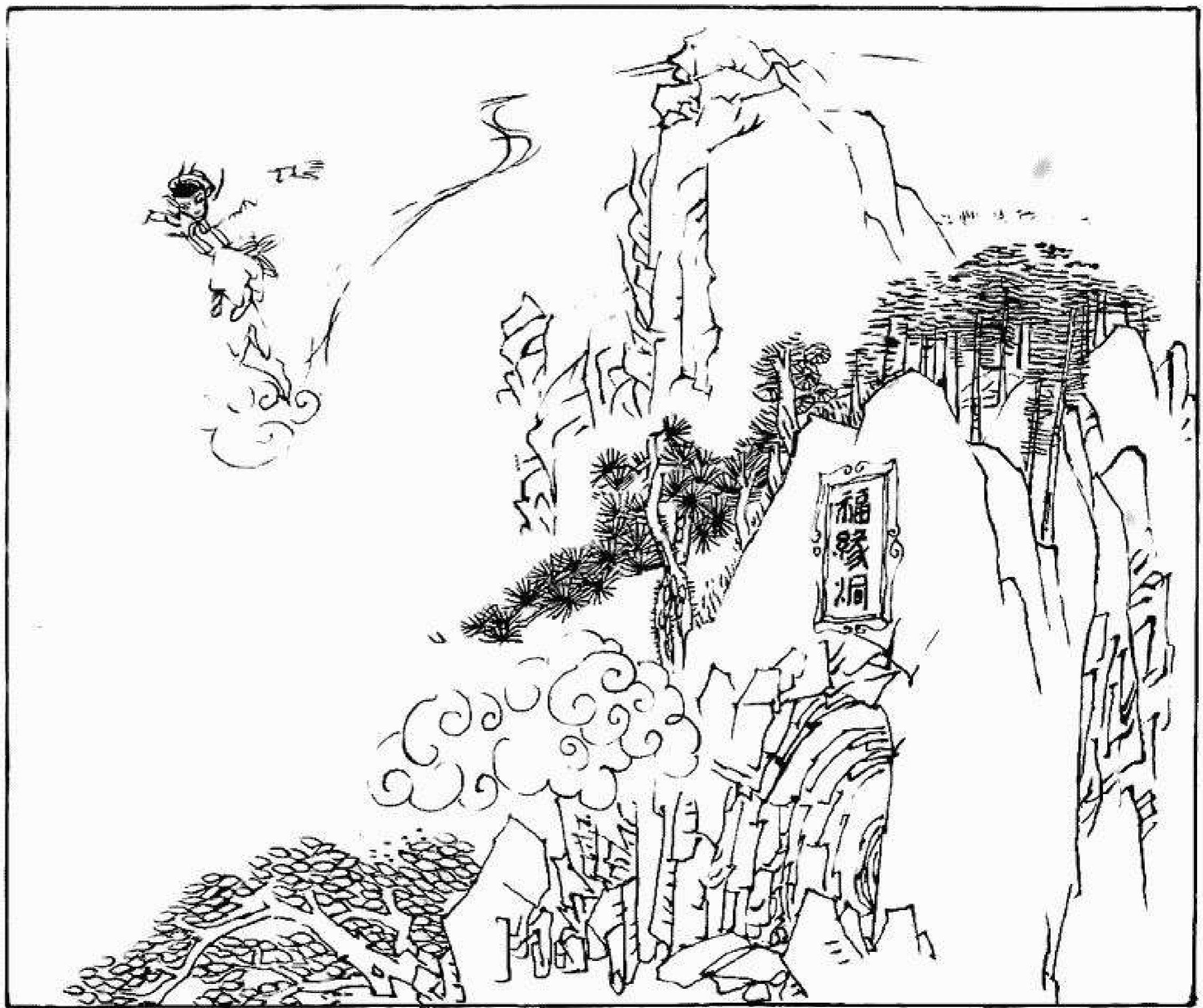
【內容提要】賽巫山九溪十二峰，山溪洞內，多有妖魔出沒。衆妖魔聞唐僧師徒取回真經，紛紛生出惡念，企圖奪取真經，，超凡入聖。悟空、八戒、沙僧、龍馬并力戰鬥，比丘、靈虛、神王齊心協助，大戰賽巫山，連伏十一妖魔。



唐僧师徒过了通天河，一路催马紧行，来到一座山脚下。师徒抬头观望，只见群峰叠障，高耸入云。

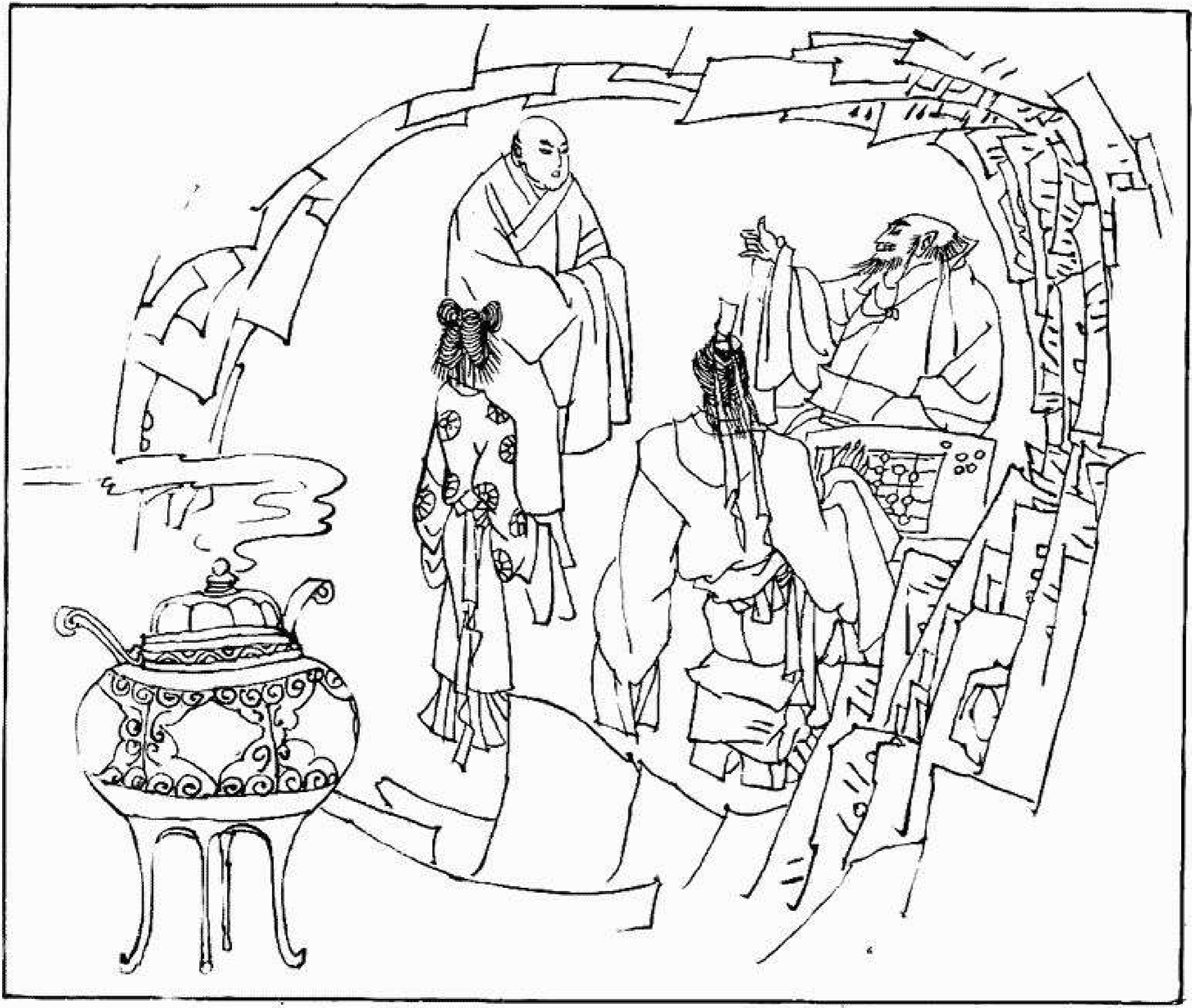
(二) 悟空跳上云头，遇一云游仙翁。仙翁告诉悟空：「此山名赛巫山，九溪十二峰，洞里有妖，水中有怪，要小心通过。」言毕一道金光，仙翁即不见了。





三 悟空听说有妖 睁开火眼金睛，但见前面山峰，
乱石丛中有个洞门，上书福缘洞，二个大字，有一股
妖气冲出

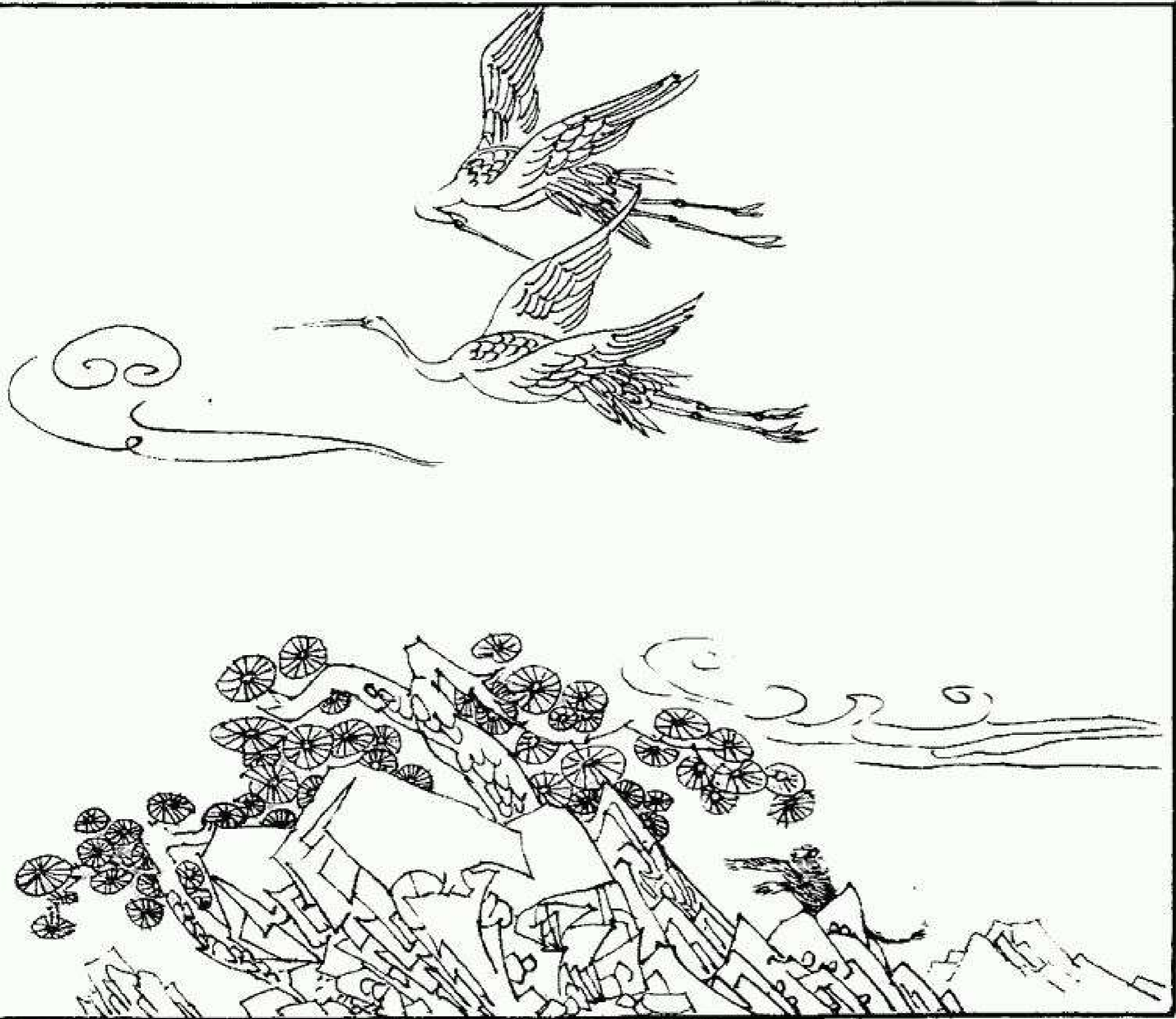
(四) 悟空当即变成一个小和尚，径入洞中，见两个隐士下棋，便借叙客套话探问底细。主人答道：「这位善庆君是我道友，我福缘君的祖上就是齐天大圣孙悟空！」

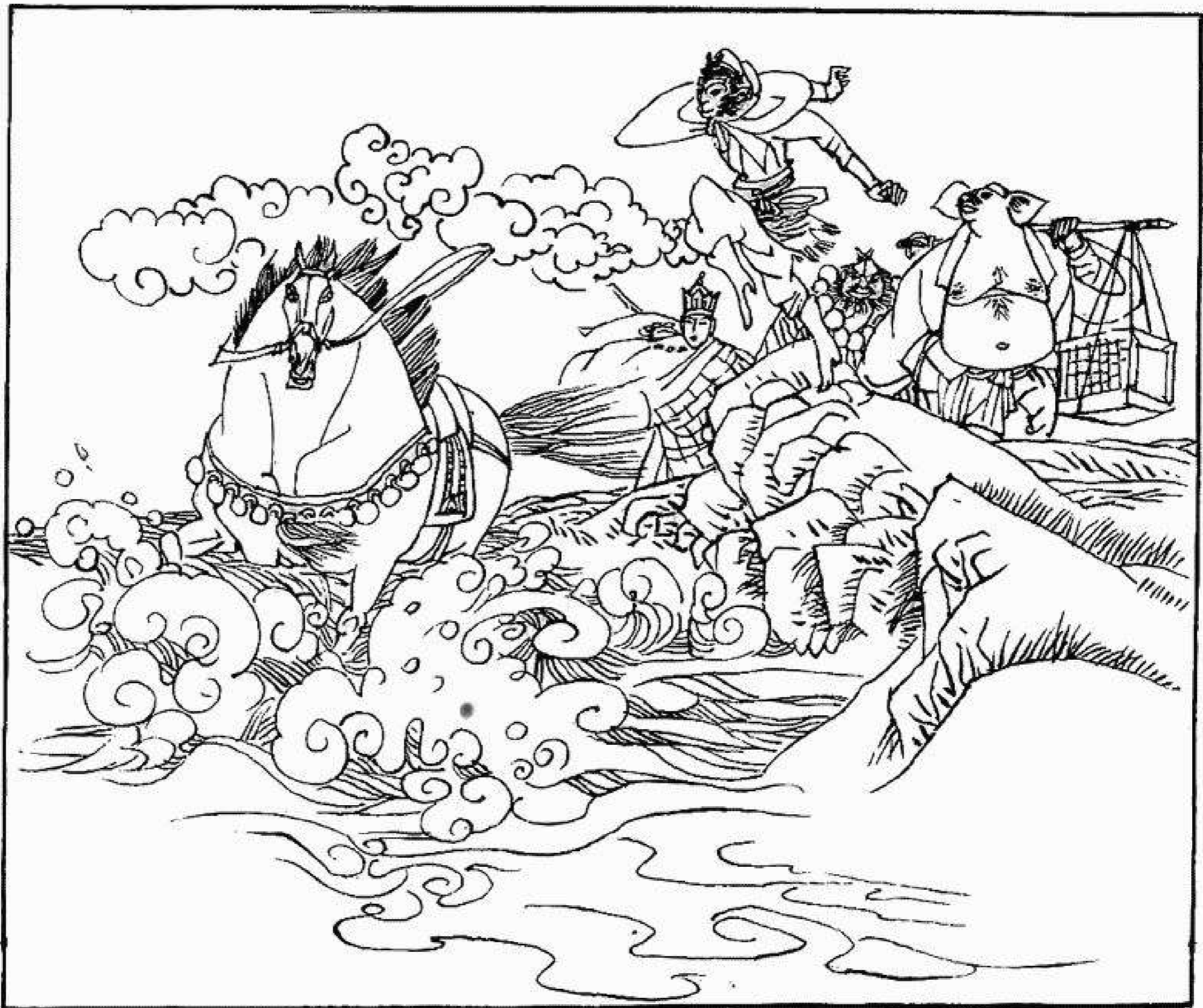




(五) 悟空一 抹脸现出原身，扯着福缘君喝道：「你不在花果山安分守己，却到此作怪，坏我名声！」福缘君认出齐天大圣，忙跪地乞求祖宗恕罪。

(六) 善庆君见势不妙，急忙扯住小童，化作两只仙鹤飞去。悟空念福缘君是自己本家，令他回花果山养性修身。福缘君便化为猕猴向山岗飞走。





(七) 悟空回禀师父，唐僧吩咐徒弟们谨慎上路。正走间，白马忽地掀下柜垛，扬蹄直奔山坡溪下，溅起一串浪花。

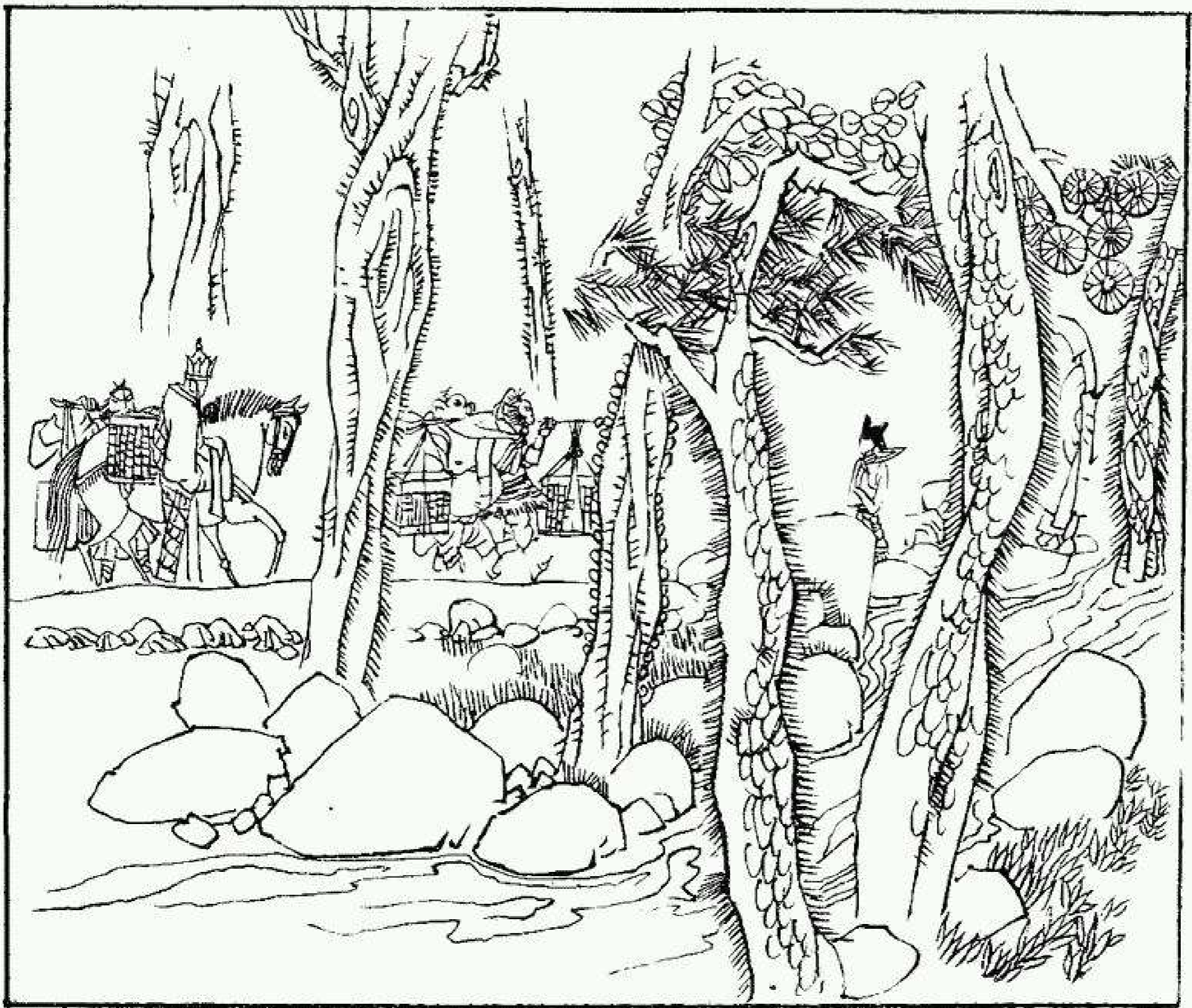
(八) 原来白马看见溪中一个水妖，就去擒捉。这条长溪贯通百里滩港，岸头连接山洞，水妖见玉龙马张口来吞，一钻就不见了。





(九) 且说善庆君化鹤投奔美蔚洞。正与老友美蔚君商议抢经之事，水妖来报：「取经长老沿山岭来了，请大王先设法留住他们，小的去告知长溪我孟浪魔王了。」

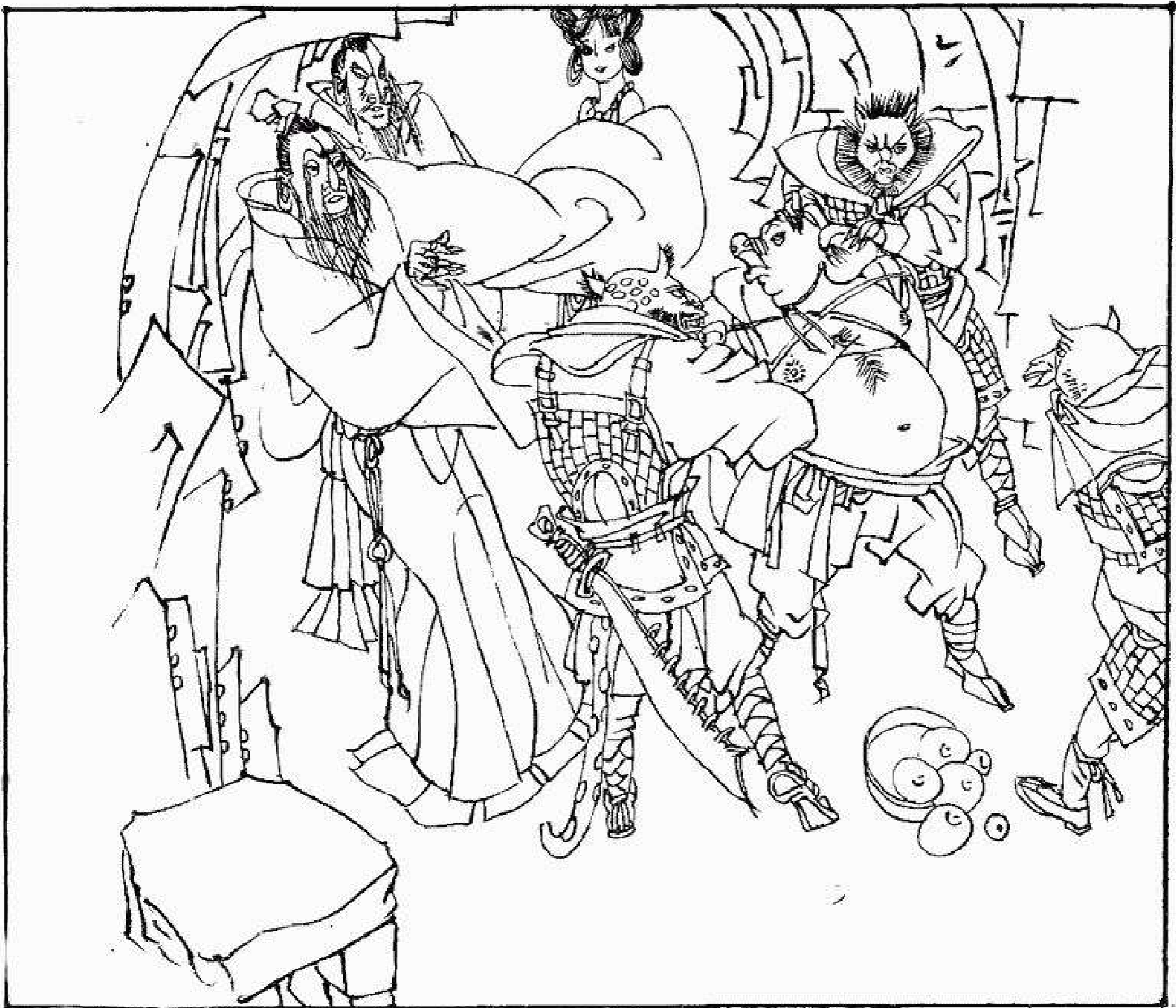
十一 唐僧师徒见溪中不平静，便改为沿山路而行。他们远远见前面怪石参差，乔松错落，隐隐现出一个洞府。洞前亭亭玉立着一秀雅山童。

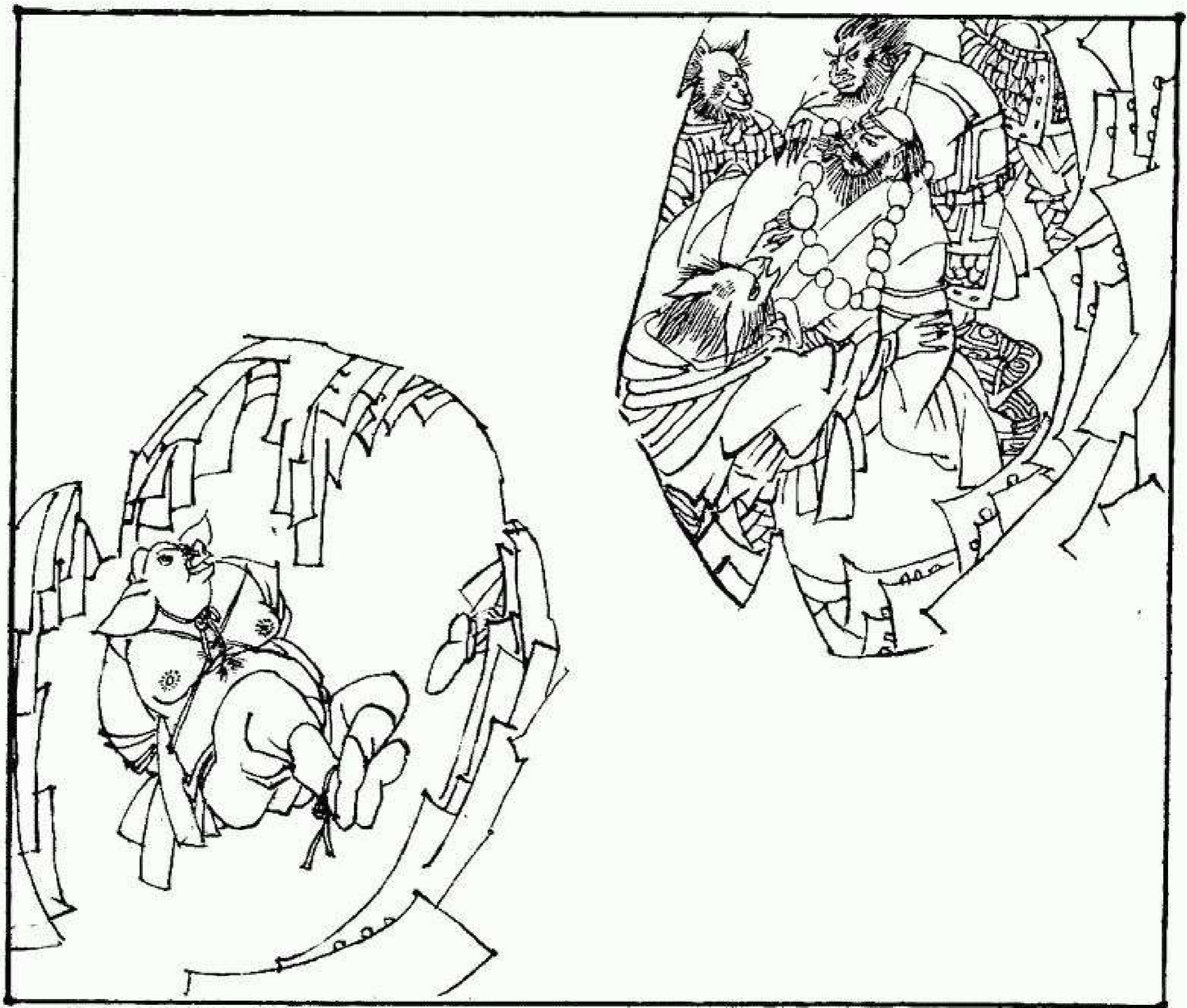




(十一) 八戒上前，唤了一声童哥，又问前方何处有庵观寺院。童子道：「洞内即有道主，还有斋饭。」

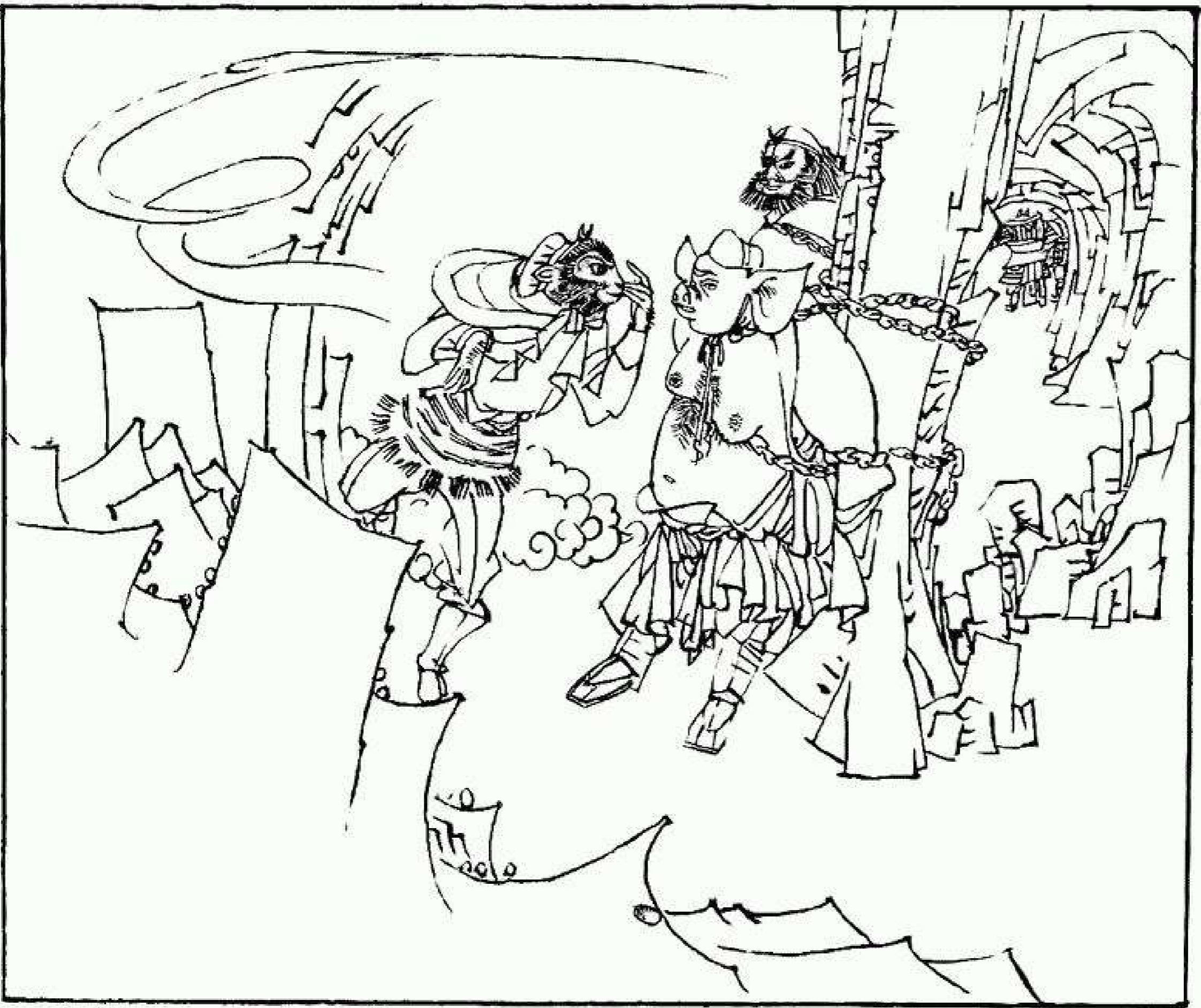
(十二)八戒进洞求斋，美蔚君唤妖童捧出有毒的热馍。八戒一阵狼吞虎咽，还要再添吃几个。不多时，八戒腹内毒性发作，痛得不能动弹，被众妖拿住。

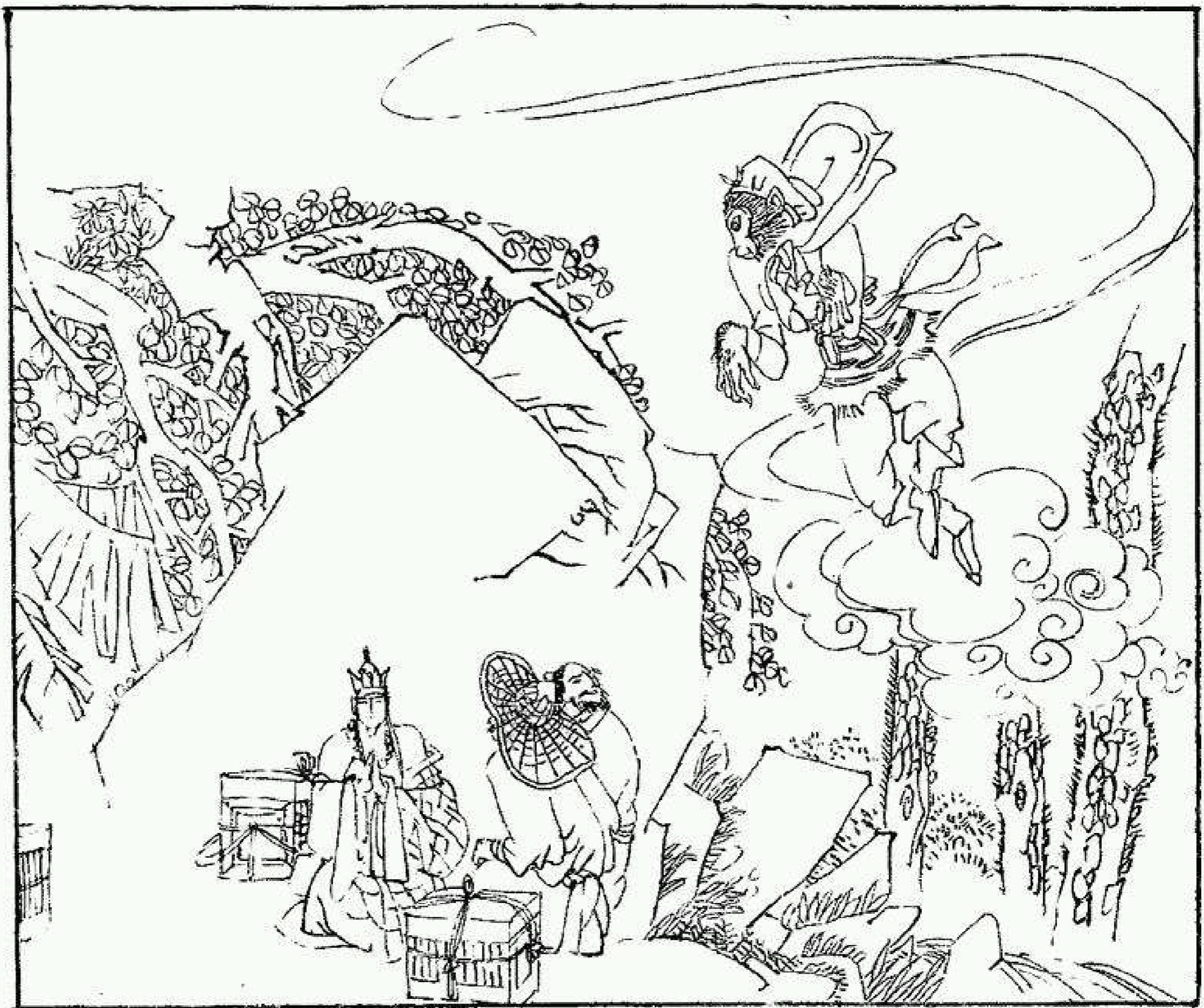




(十三) 再说唐僧等人见八戒久去不归，沙僧便来探询。沙僧空着手进洞，没有防备，妖魔一拥而上，拿住他同八戒捆在一起。

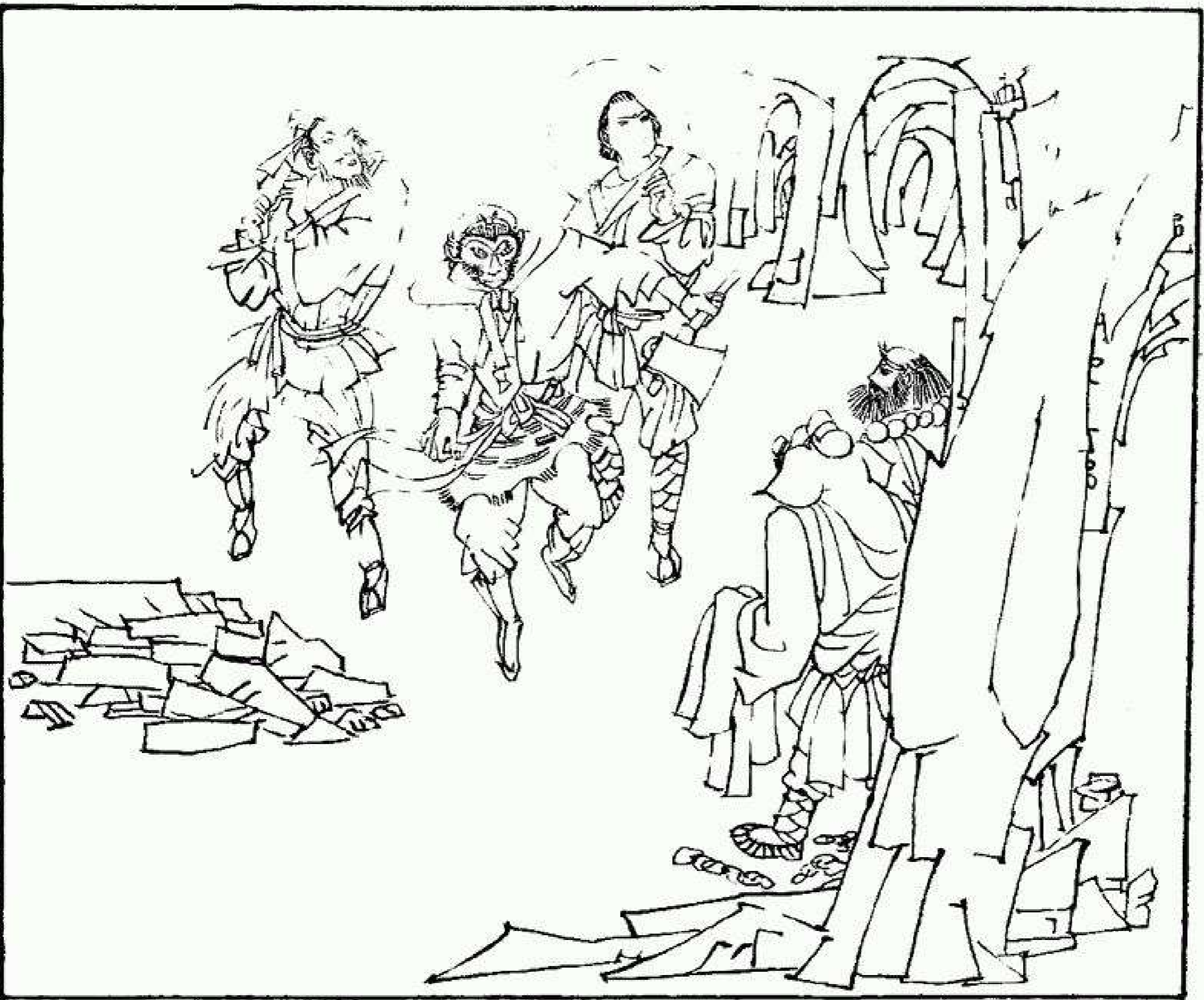
(十四) 悟空陪师父等了好一阵子，知道情况不妙，便
隐身入洞，找到八戒、沙僧，悄悄对他二人道：「待我回
去告诉师父，再来搭救你们。」





(十五) 暗中护经的比丘僧，灵虚子变成两个樵子 陪伴唐僧。悟空诉说师弟被困之事，樵子道：「小长老可用我的砍柴利斧去割索相救。」

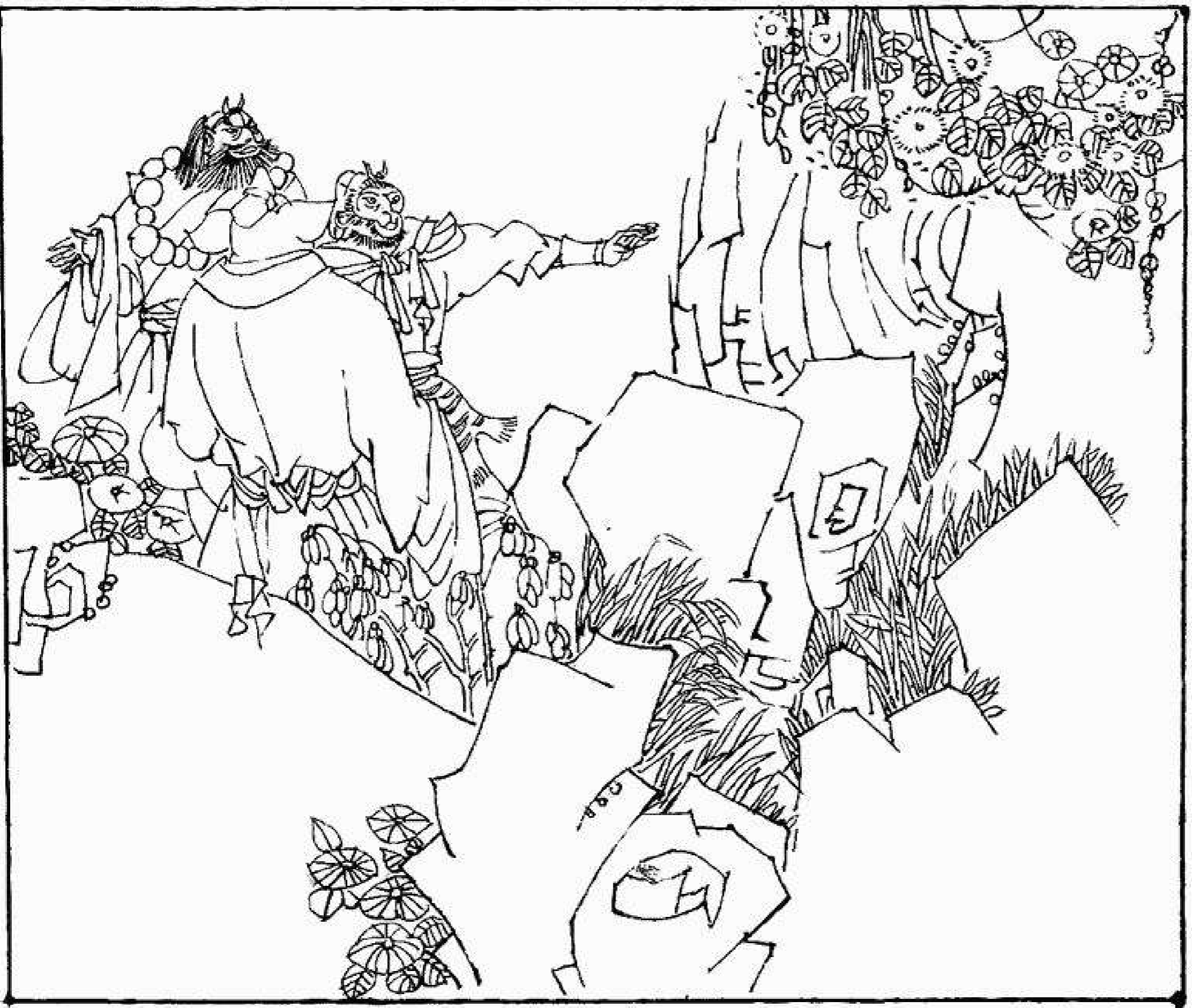
(十六) 悟空执斧隐身入洞，比丘、灵虚恐他身单力薄，暗中跟进相助。悟空割断绳索，拉起八戒、沙僧就跑。





(十七) 妖魔哪里肯放，嗷嗷叫着挡住去路。比丘、灵
虚现出真身，抵住妖魔一场好斗，掩护悟空、八戒、沙
僧出洞。

悟空不见僧道跟出 司帅弟商议去救 八戒作
难道 我们赤手空拳 怎么个救法 悟空说 看我以
毒攻他





二十九 八戒听了师兄高见，手舞足蹈道：「娘的！也叫毒俺老猪的妖怪尝尝肚疼滋味。」悟空要八戒好好配合，休再贪嘴误事。

(廿) 好大圣，将身一晃，变作福缘君。八戒，沙僧变成两个小妖。守门山童原是随善庆君来的鹤妖，看到福缘君，还以为救兵到了。





(廿一)二魔正缠住僧道厮斗，悟空变的福缘君从中劝开，故意问：「二友为何与僧道斗气？」美蔚君气忿道：「可恨他俩把我们捉的和尚放了。」

(廿二) 悟空哈哈大笑道：「误会误会，那两个和尚是我祖的师弟，既然放了，也算你们给了我情面。」二魔看在福缘君份上，只得放了僧道。

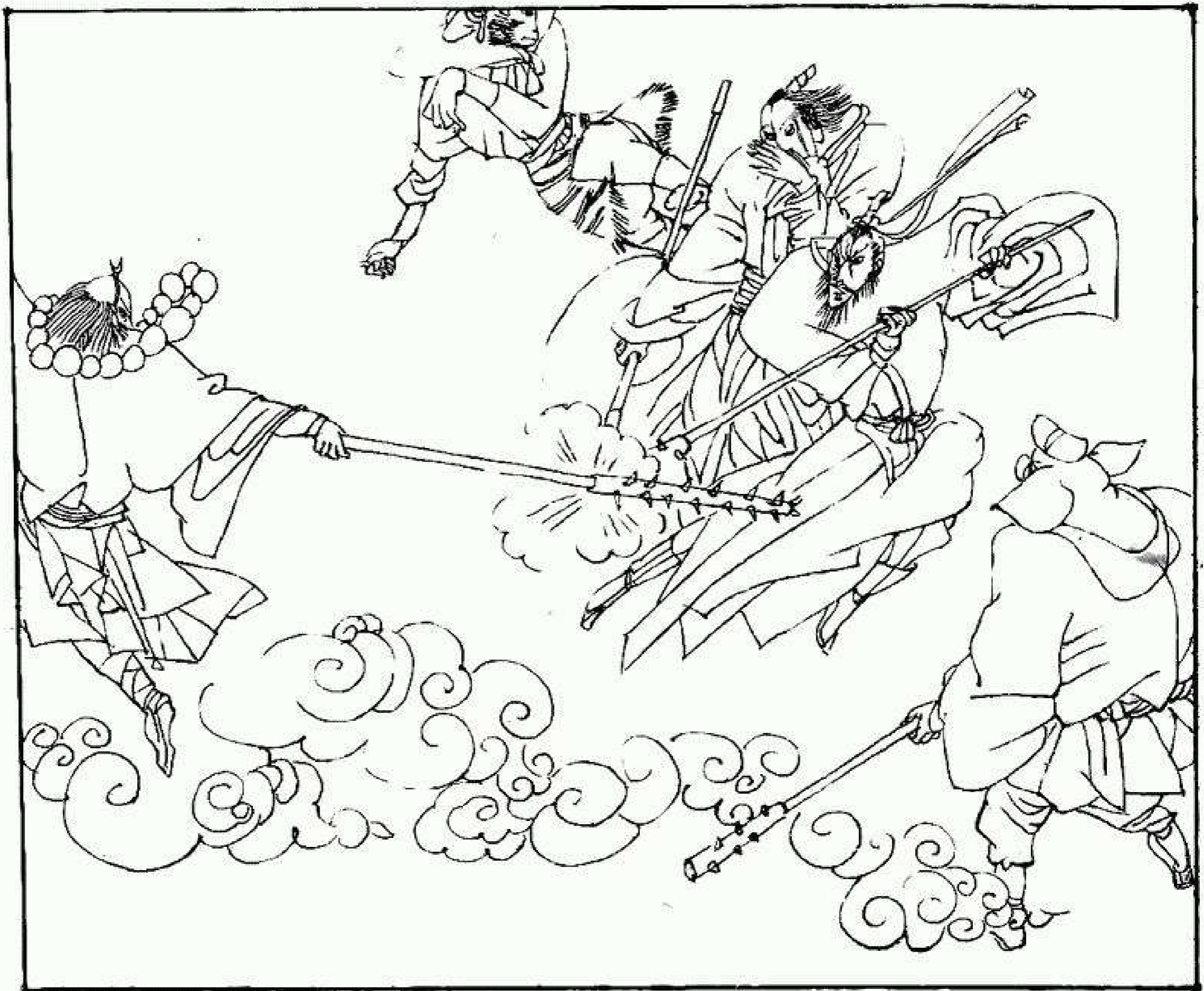




(廿三) 妖魔设宴款待福缘君。八戒、沙僧变的小妖走到后洞，指着桌上果品问：「怎不摆上筵席供大王受用？」
「多嘴小妖道：「这是等候唐僧来吃的毒果。」

(廿四) 八戒、沙僧偷了几个毒果端上，二魔吃后痛得在地上打滚嚎叫。悟空等现了原身，抢过棍棒把小妖打得东倒西歪。

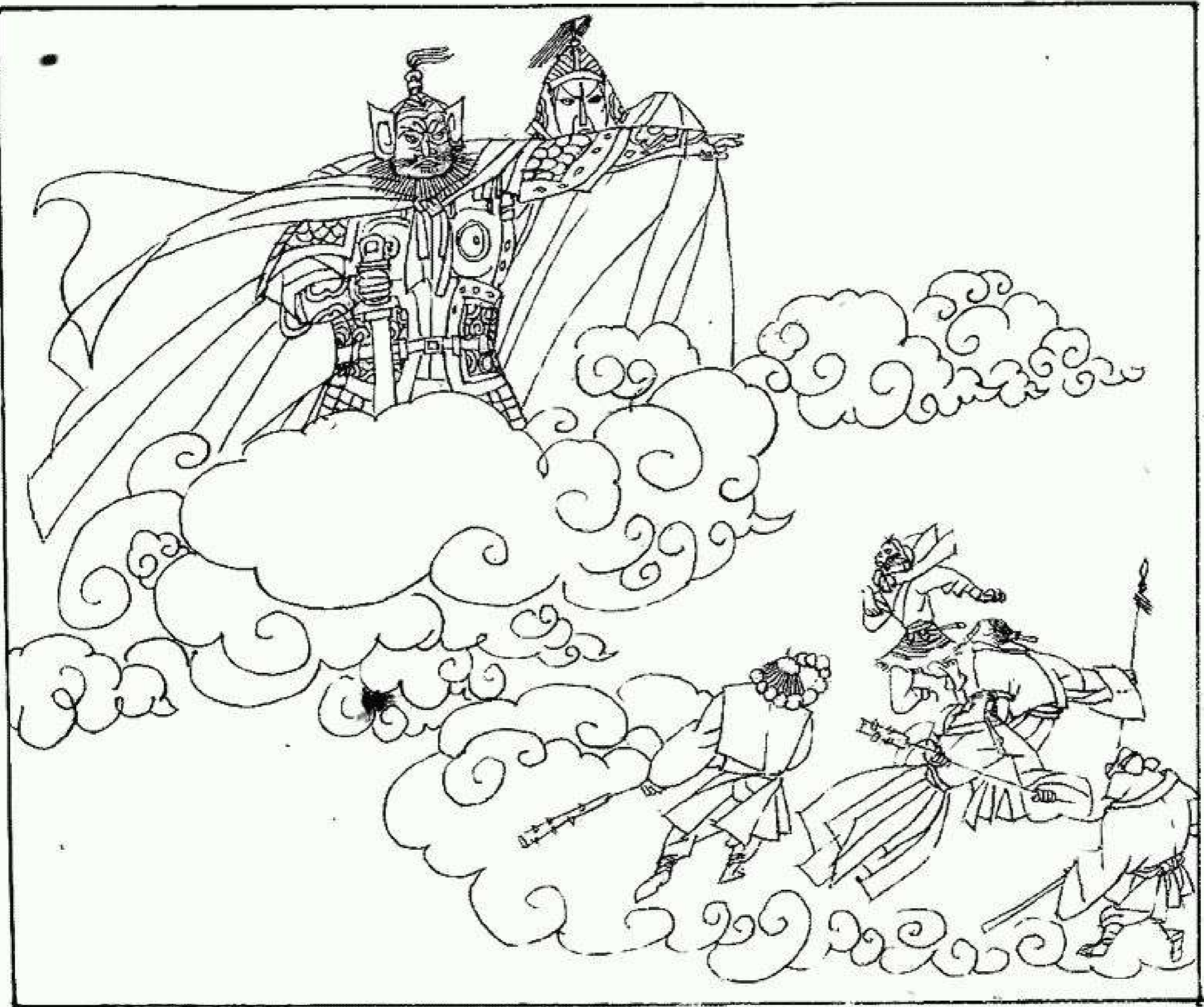


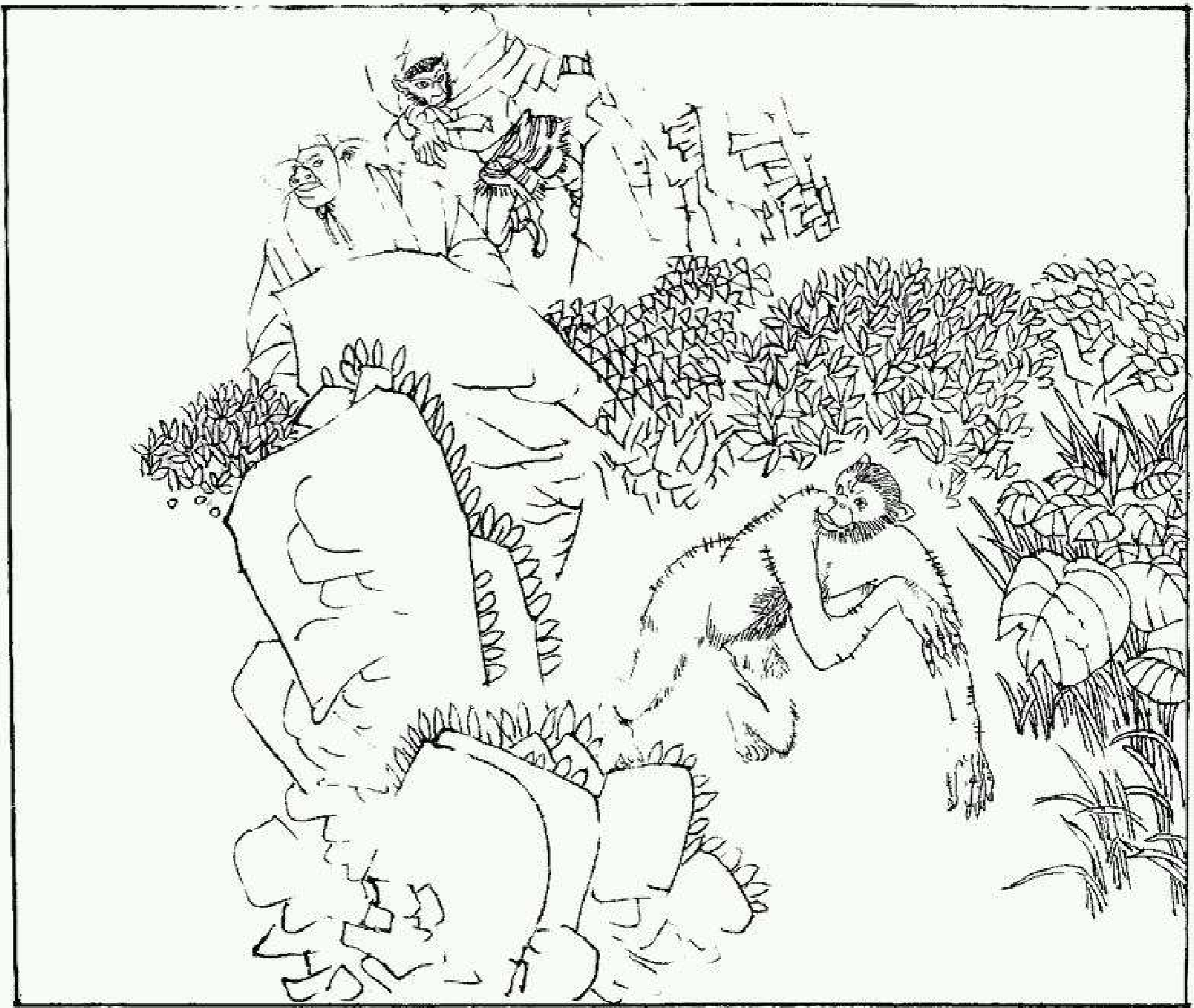


(廿五) 妖魔见势不妙，忍着腹痛打出洞外。三个战两个，加上毒气攻身，眼看妖魔只有招架之功，没有还手之力。

(廿六) 比丘、灵虚变成金甲神将，现身半空厉声高叫。

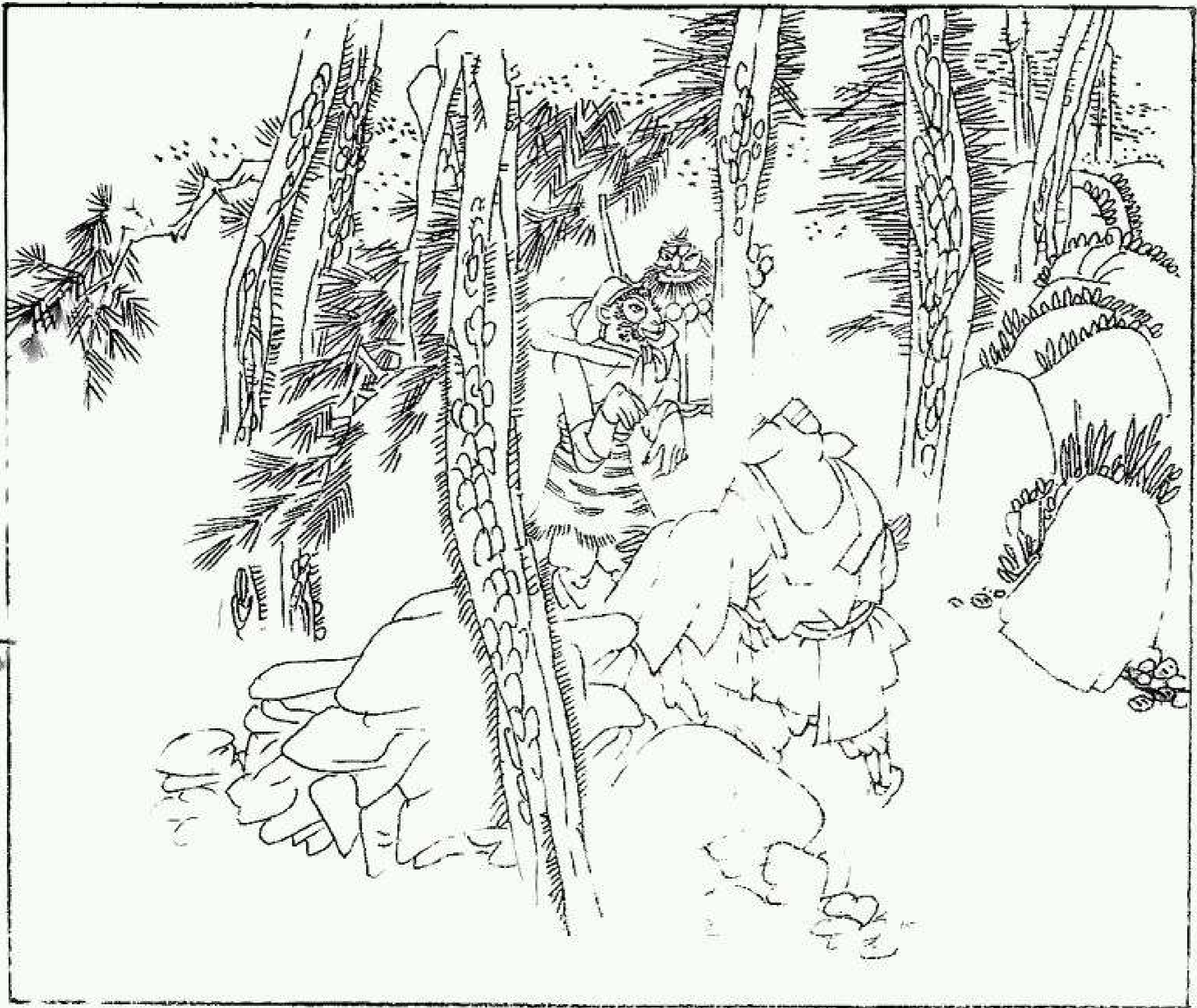
「两个妖魔趁早投降，改邪归正，免遭丧身之祸！」

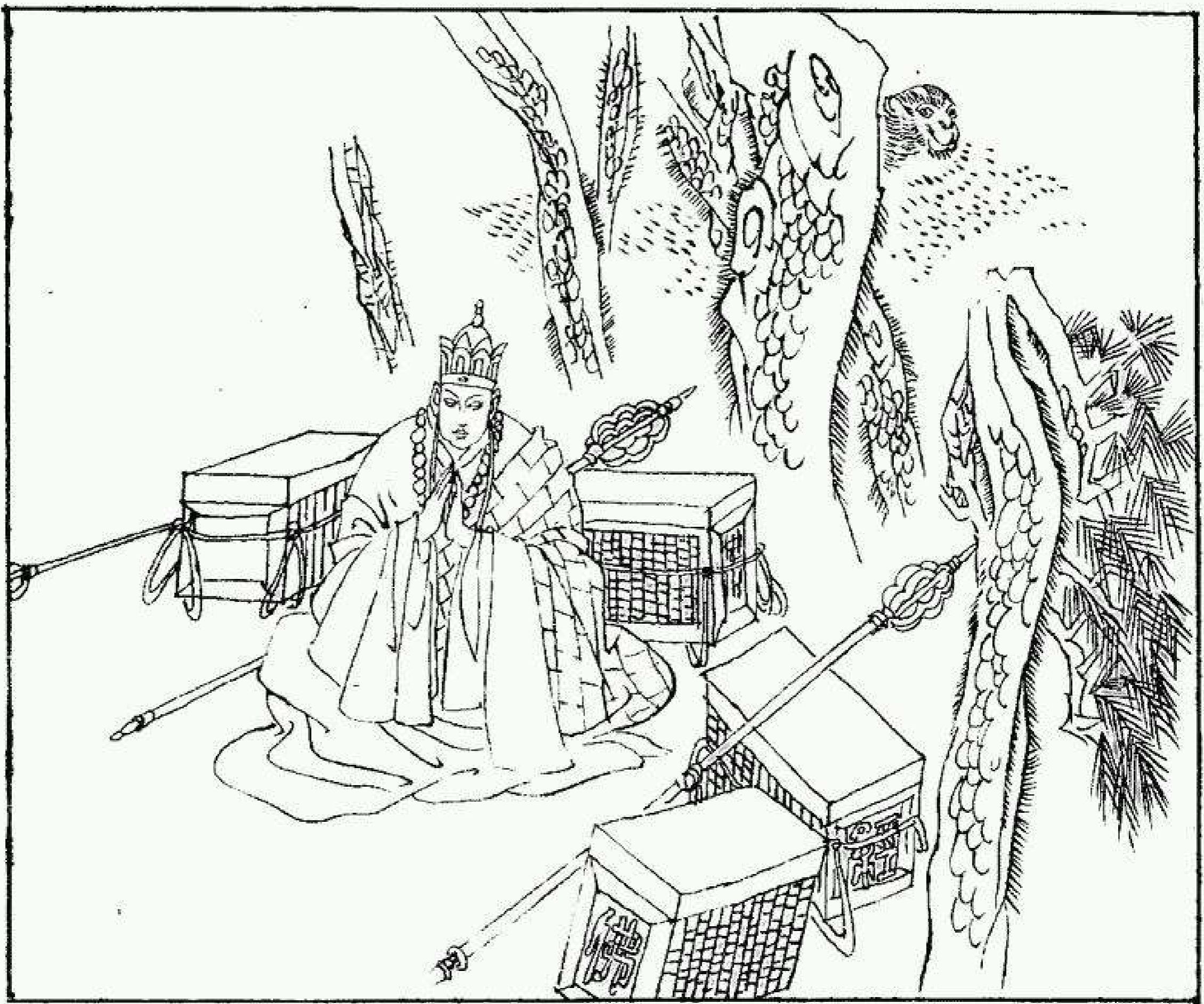




(廿七) 二妖魔畏惧，现出原形。善庆君化作白鹤，乘风而去。美蔚君化作猩猩，就地一滚，变作兔子在草地上穿了三个窟窿。

(廿八) 八戒一旁看的清楚，就变了一条小蛇儿，钻进三个窟窿寻找了一遍，出来骂道：「这猥怪使了狡兔三窟之计，溜了——」

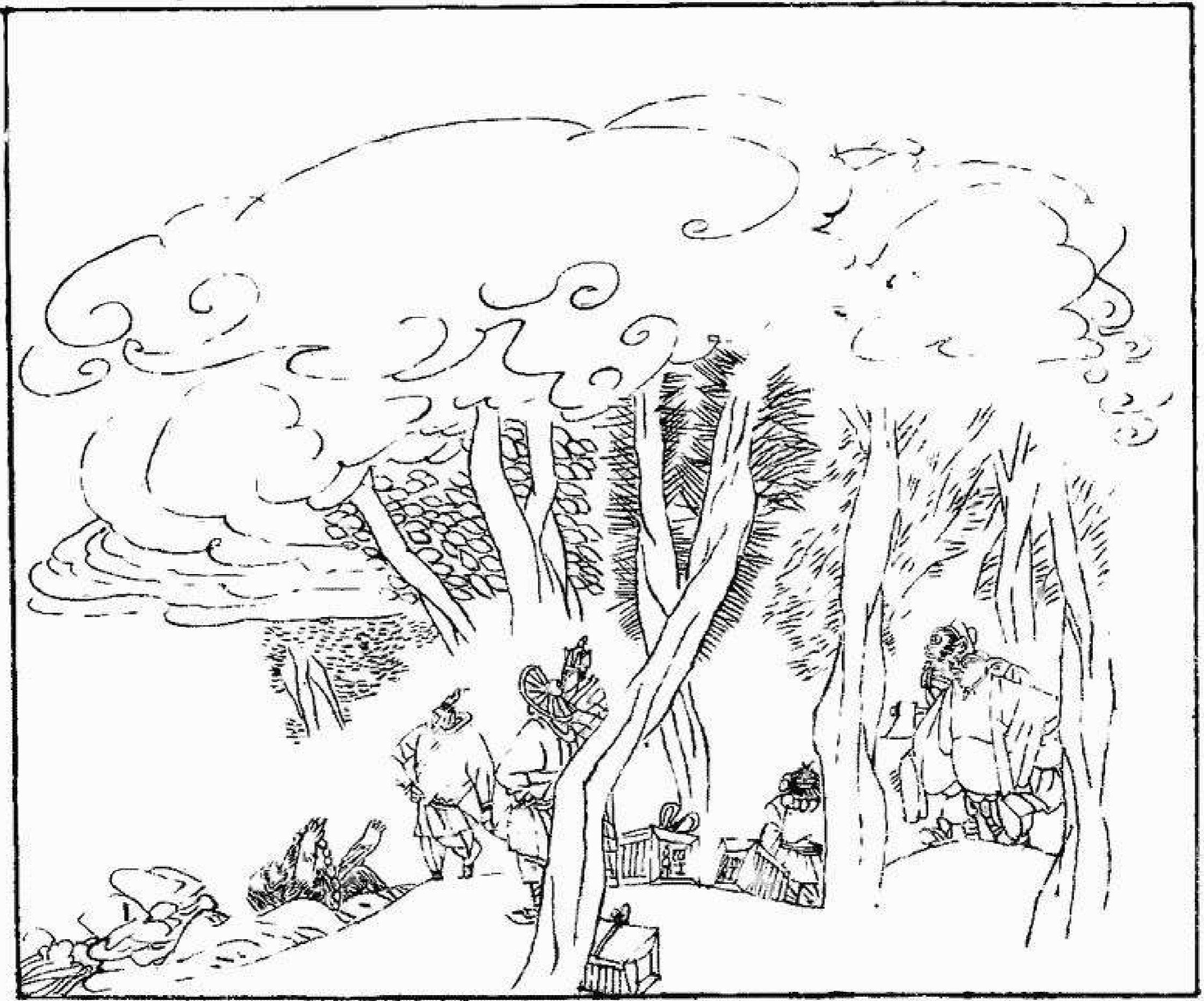




(廿九) 猴妖变的兔子溜出草丛，现了原形。看到山坡前一个长老，料是唐僧。他想：我被他三个徒弟战败，正好拿他出气。

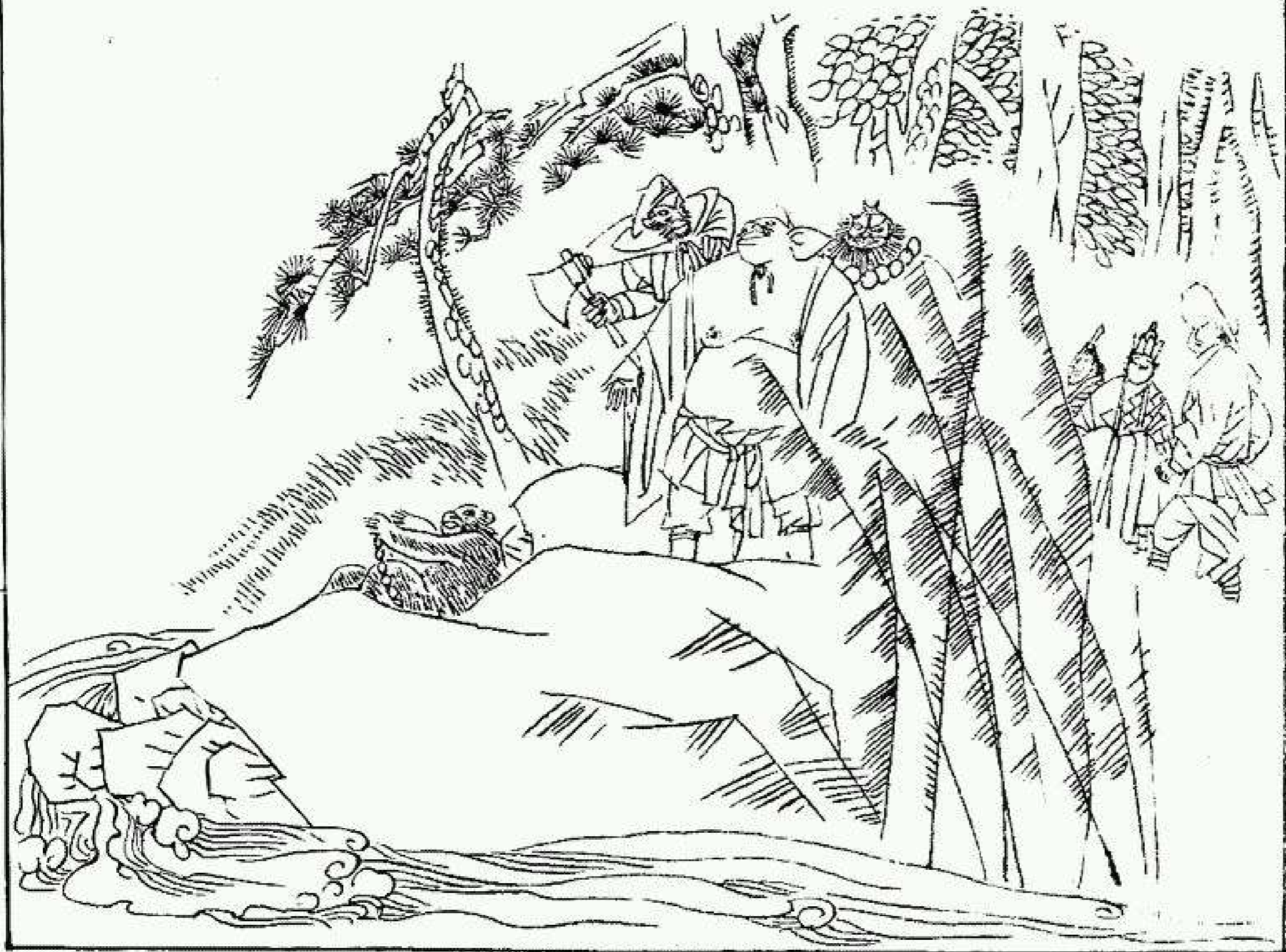
(三十) 唐僧坐在岗上，看着徒弟追杀，不曾在意。猩妖猛扑上来，一把扯住唐僧的数珠，得意狂笑。唐僧一时着慌，大惊失色。

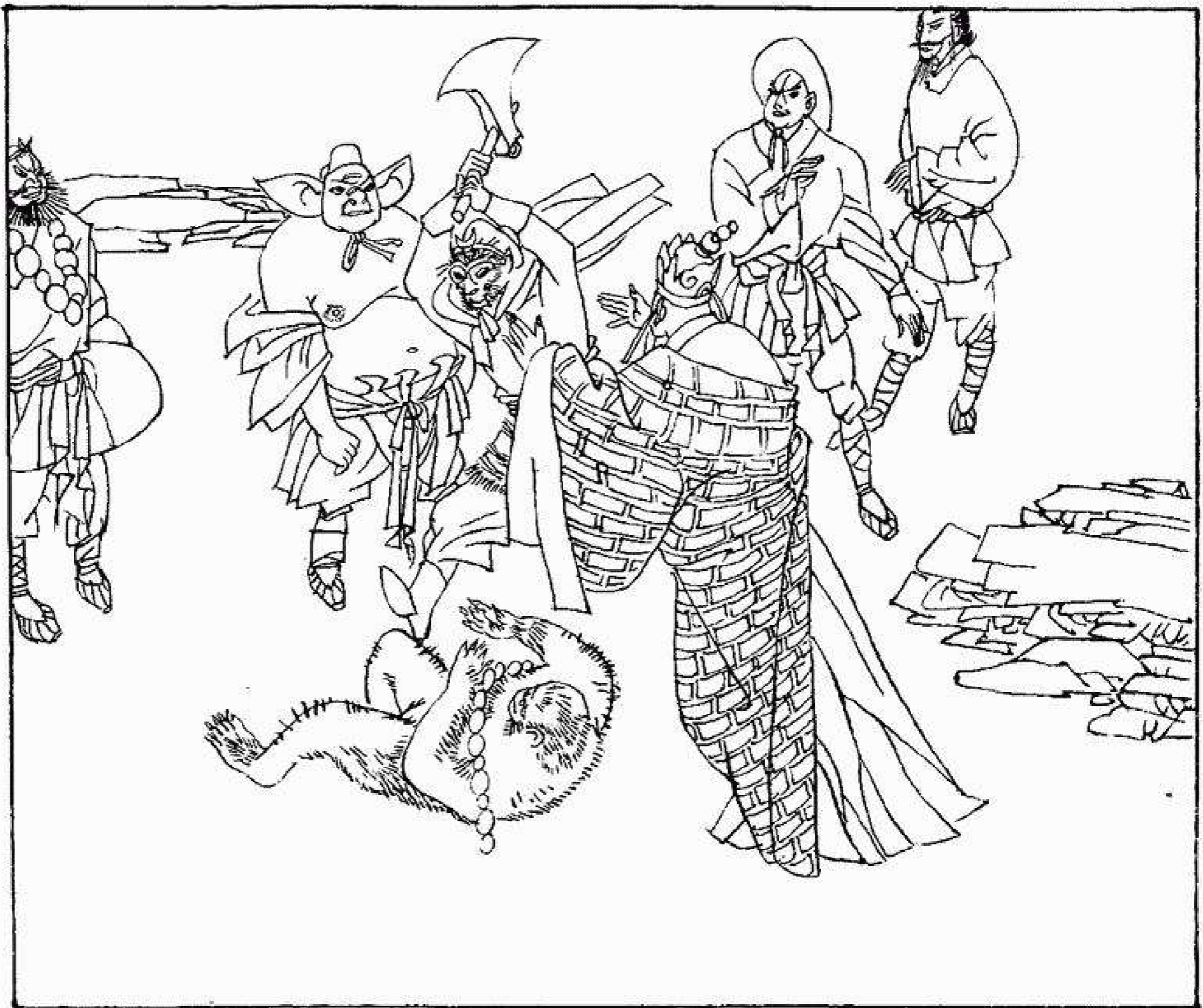




（三十一）比丘、灵虚变成樵子，提醒唐僧：「师父当脱去数珠，莫让猩猩扯着。」唐僧急忙脱了数珠。数珠却如铁索一般，把猩猩捆缚在地。

(三十一) 猴怪连连叫饶，悟空三个闻声赶来。八戒嬉笑道：「怪不得找不着他，原来溜到这里抱数珠玩呢。」早知这样，何劳老猪钻地弄一身污泥。」

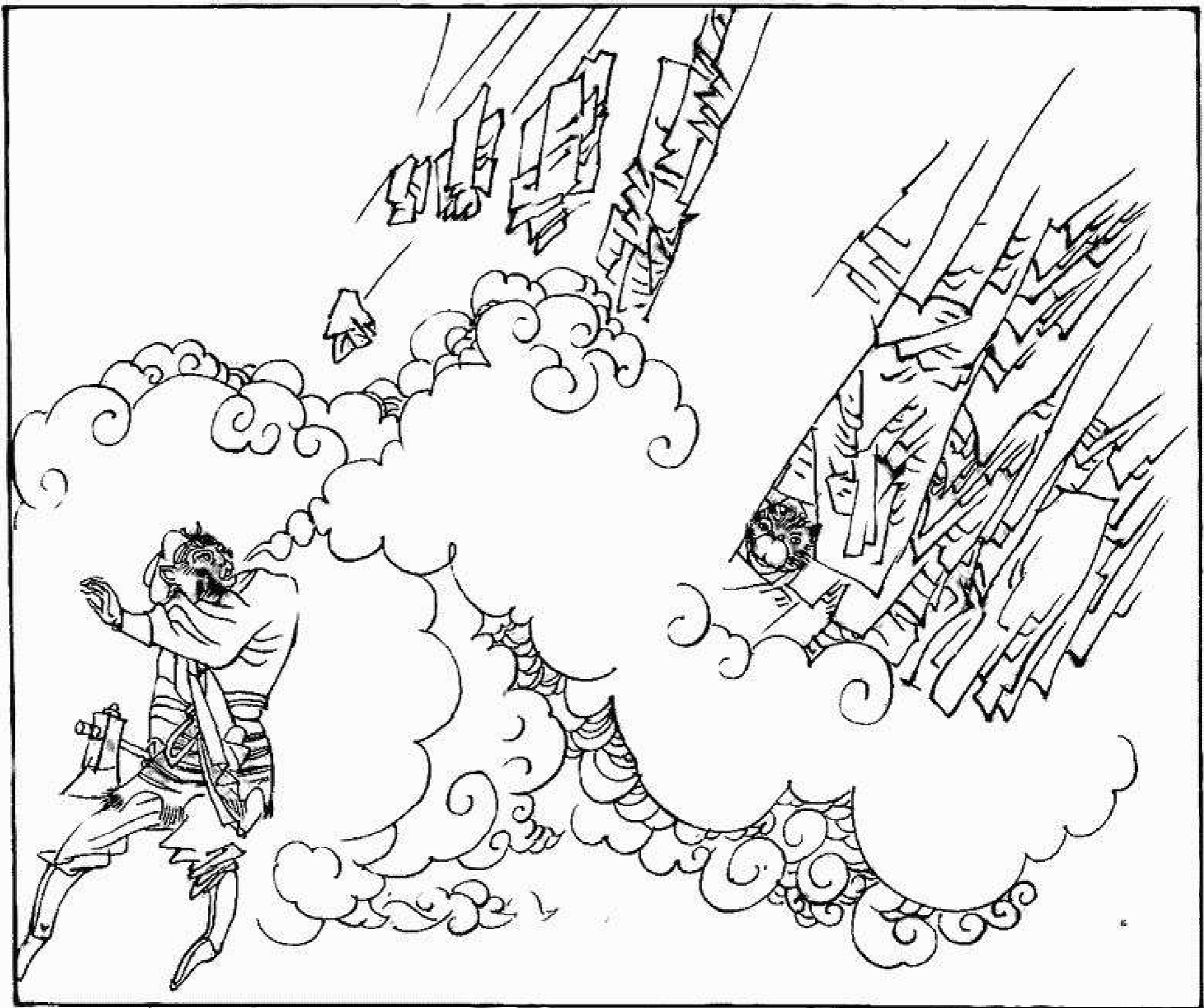




(三十三) 悟空举起抢的妖洞大斧，要劈妖魔。唐僧制止道：「当年佛祖缴了兵器，就是恐怕你们伤生，还是饶恕他吧。」

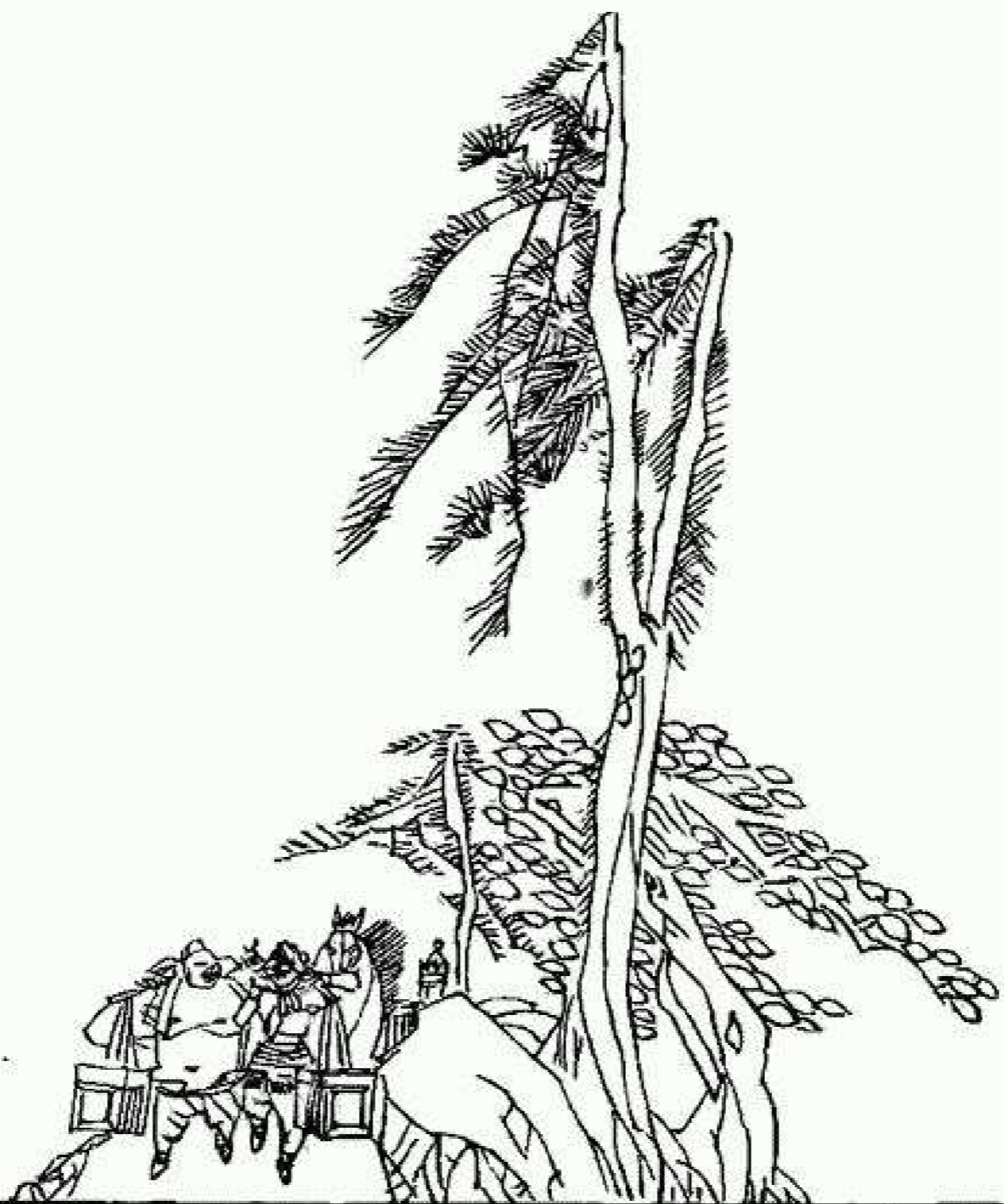
(三十四) 八戒气鼓鼓地说「捆的老猪胳膊疼」沙僧也埋怨道「我被吊得也伤重」二人要下狠手，樵子出面求情「这猩猩挺肥嫩的，留个活的给我们去养吧。」





(三十五) 悟空笑道：「我师徒感二位垂护之德，既要活留此怪，看我留个活喇。」说罢用口一喷，解下数珠，挪块巨石牢牢压住猩妖。

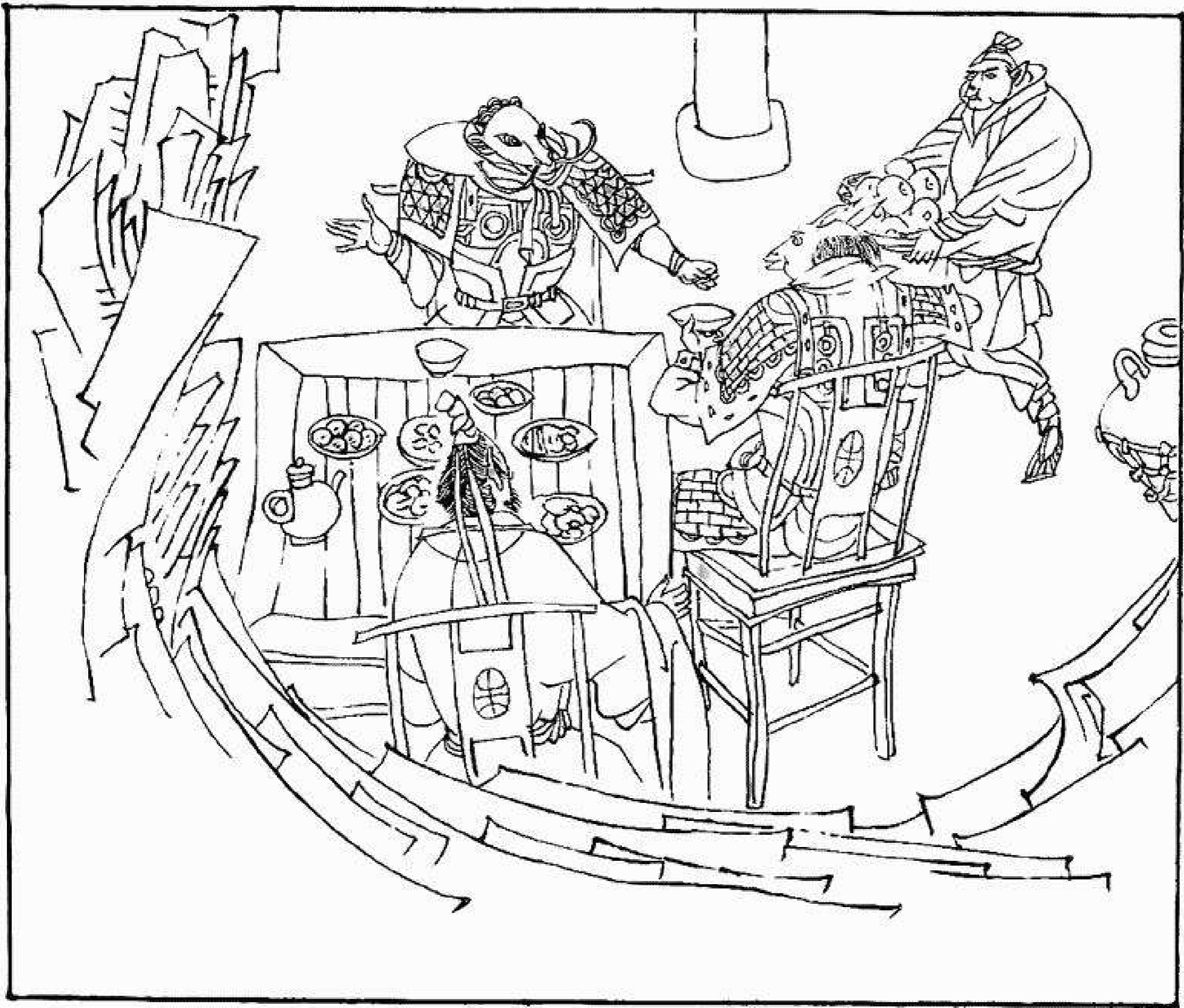
(三十六) 师徒别了二樵，挑担赶路。八戒逗趣道：「大师兄前被妖猴认祖，今又接代。」沙僧问：「此话怎讲？」八戒解释：「他曾被压在五行山，今又把猩外甥压在长溪岭。」

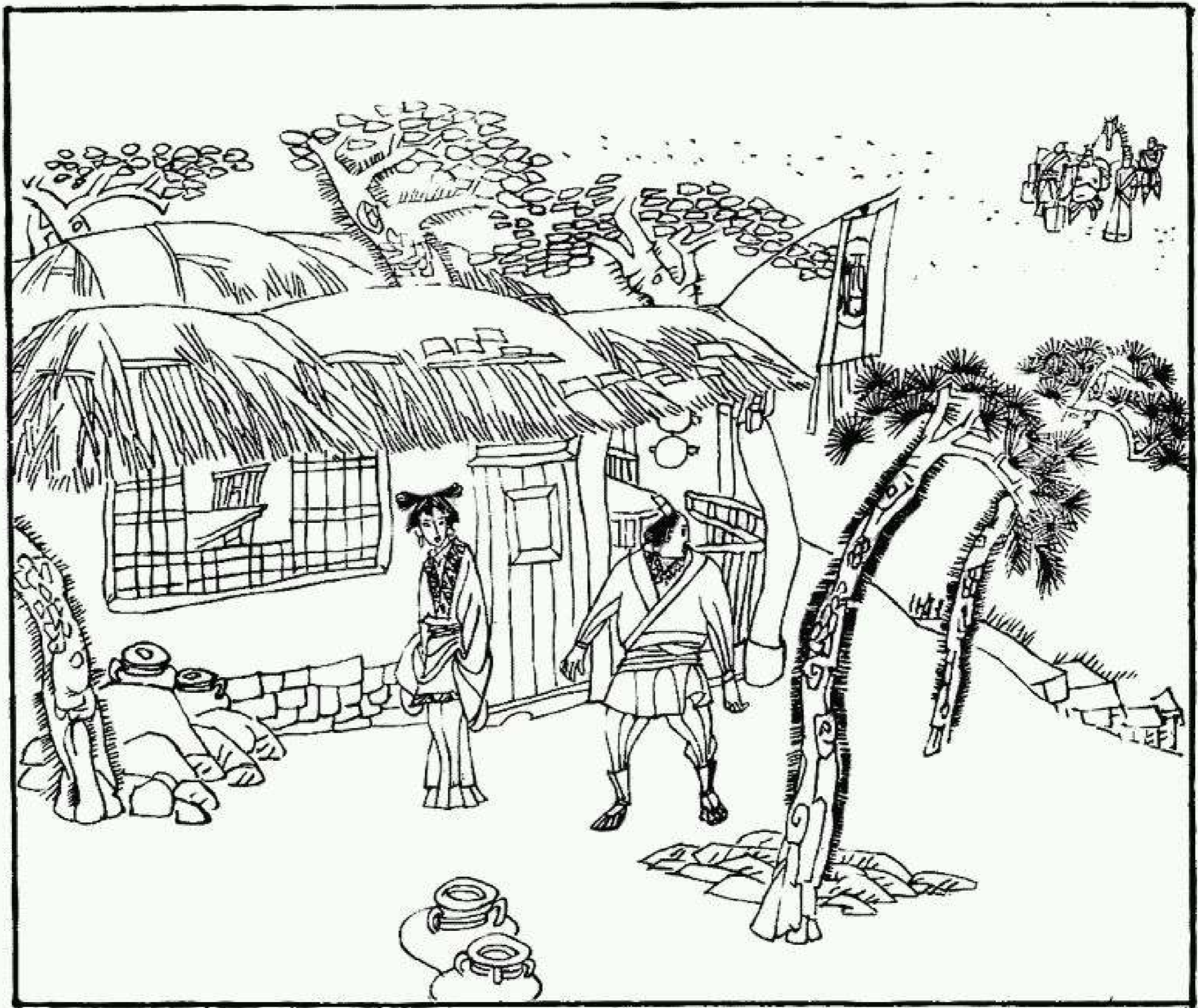




(三十七) 再说那善庆君一展翅飞了五十里，早见悬崖下一个石洞，便收翅而下，落在洞前，仍变了隐士模样。

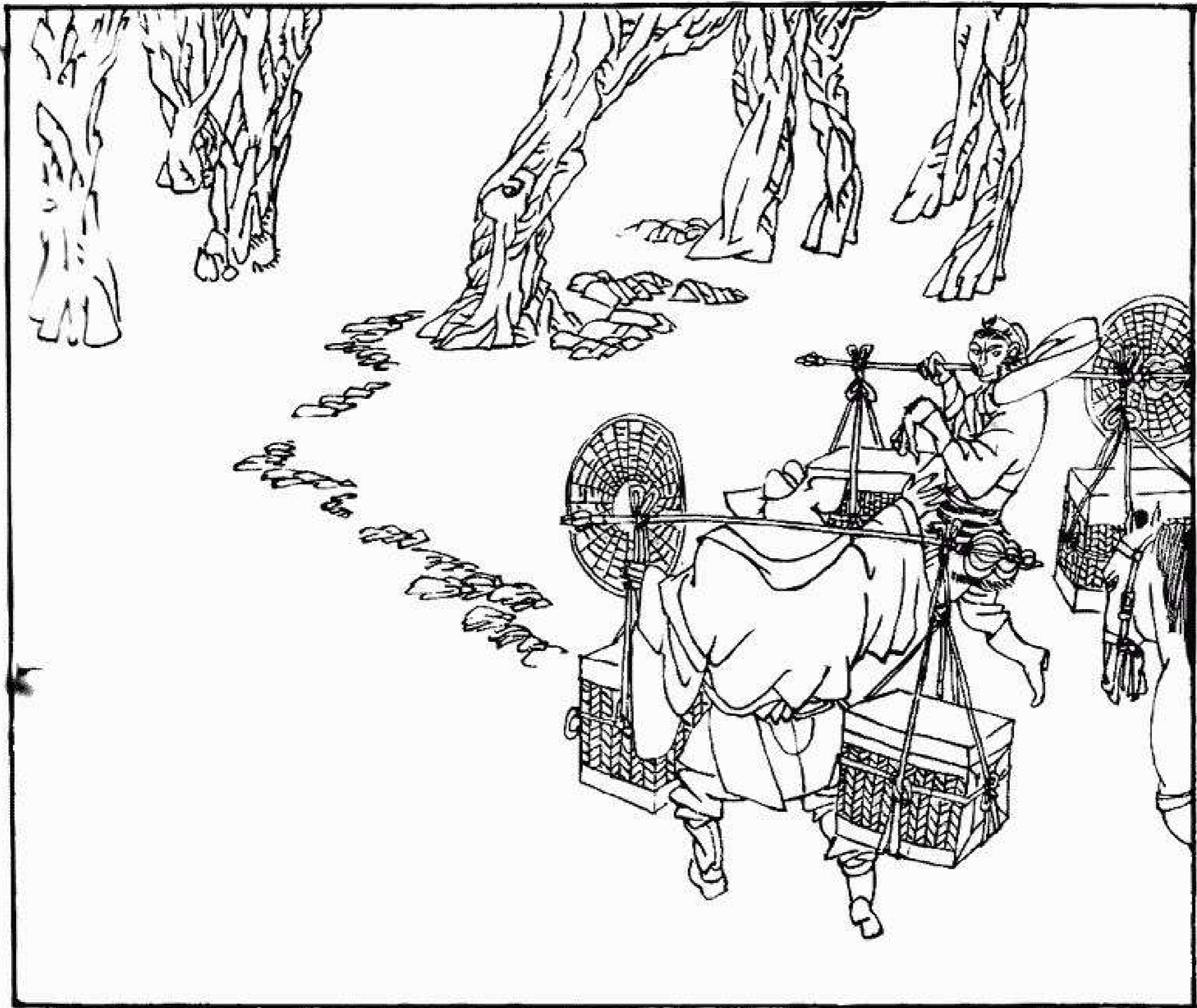
(三十八) 洞主慌獐魔正与相邻长溪中白鳗怪孟浪魔王
对酌，善庆君进洞报知取经唐僧马上就到。三妖魔一听
甚喜，便马上筹划劫僧夺经的计策来。

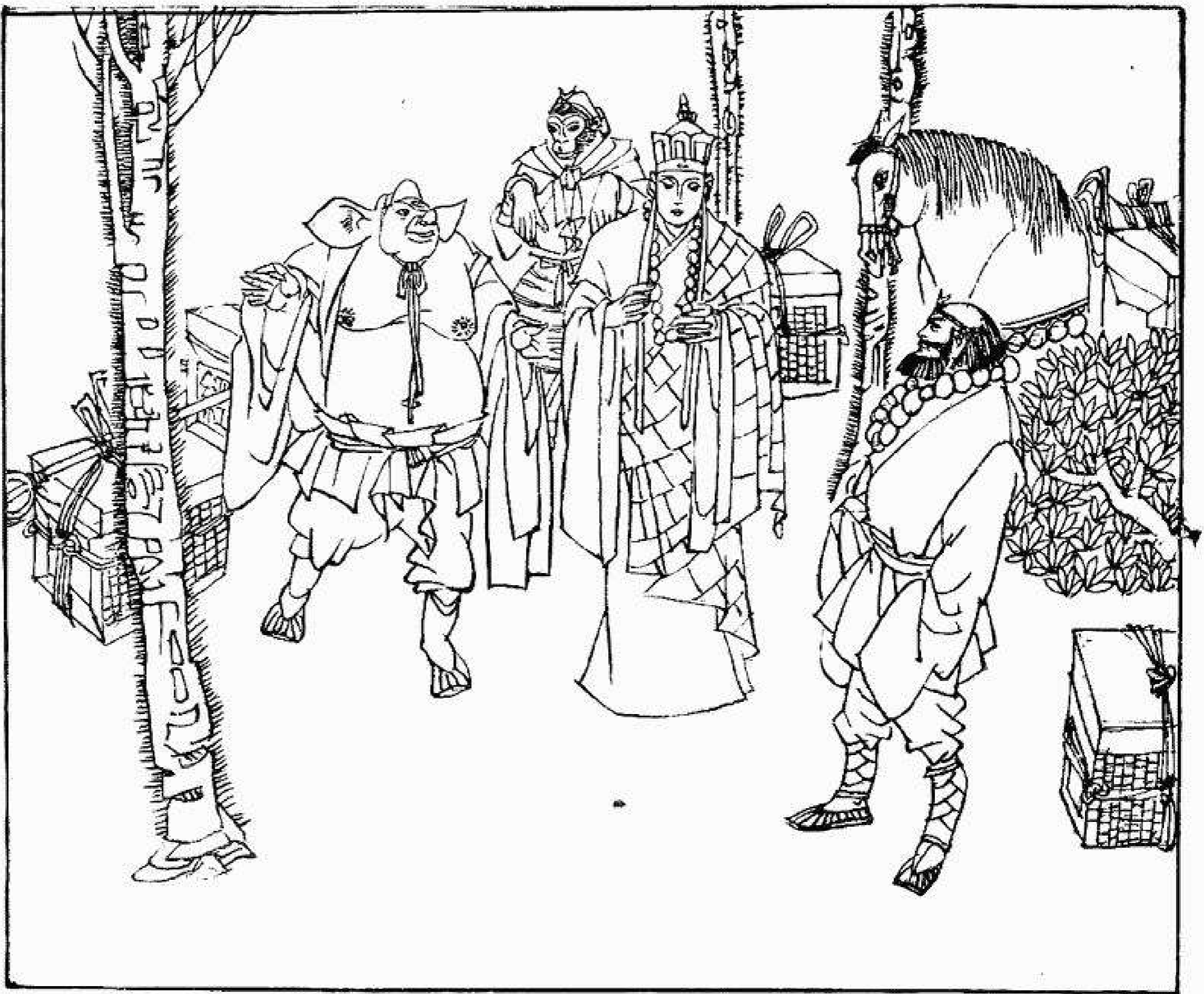




(三十九) 照计行事，三妖魔指挥小妖在路旁搭起两间草屋。善庆君变个卖酒汉子，孟浪妖魔变个草舍佳人，专等唐僧师徒上钩。

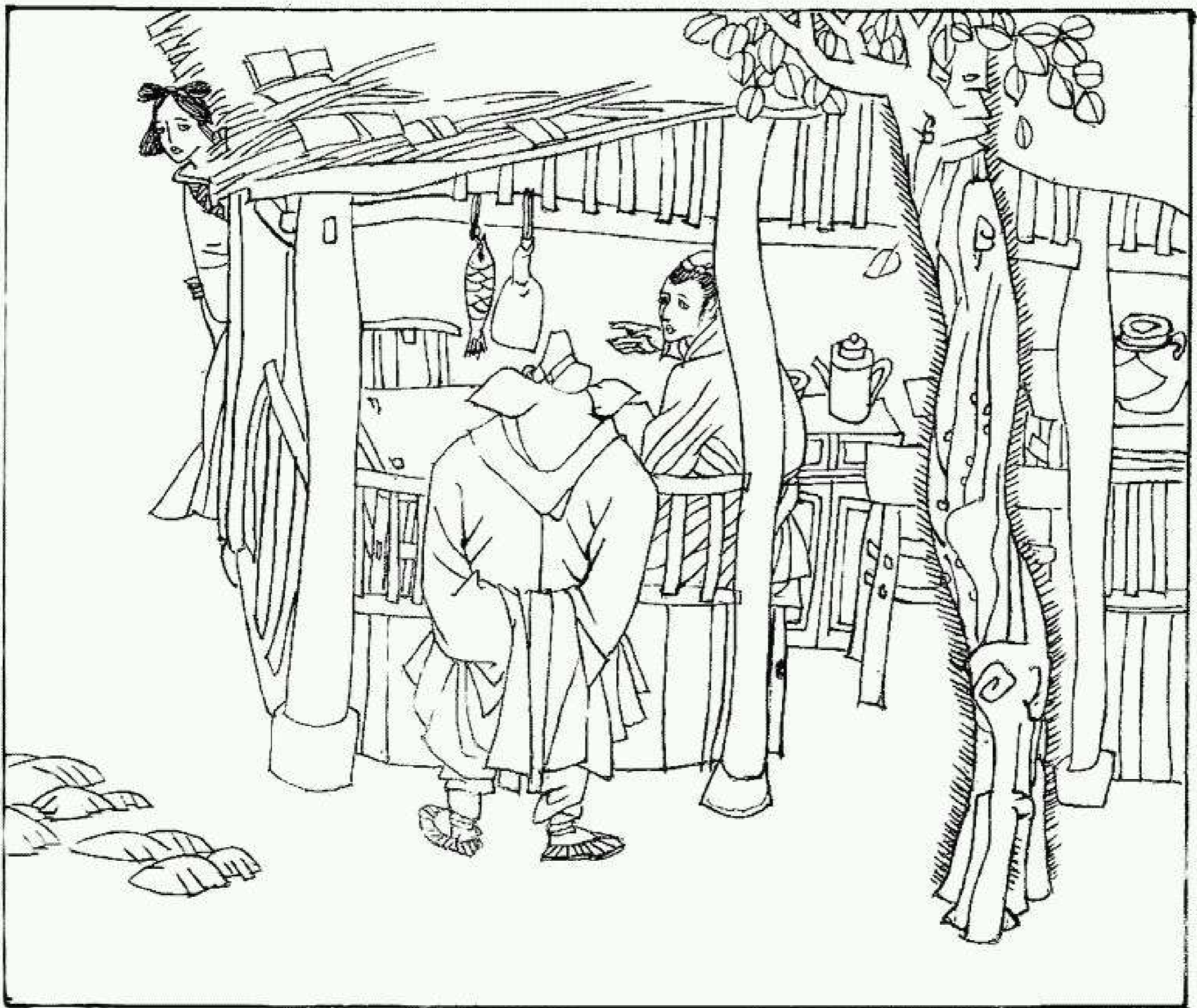
(四十) 师徒四人一气赶五十里山路，渐渐累了。这时，一股酒菜香味飘进八戒鼻孔，八戒抬头见山腰草屋挂着醒目的酒店招牌，便迈开两腿，蹬蹬跑在前头。





(四十一) 人困马乏，唐僧招呼大家歇下，建议选一人到酒家讨些素食充饥。八戒一听讨斋，自告奋勇地说：「你们少歇，我去劳动劳动。」

(四十二) 八戒好言向店家相求：「我们出家人不尝酒不动荤的，若有便斋布施，就是您的大恩大德。」卖酒汉子慷慨答言：「素面饭食都有，请进屋去取。」

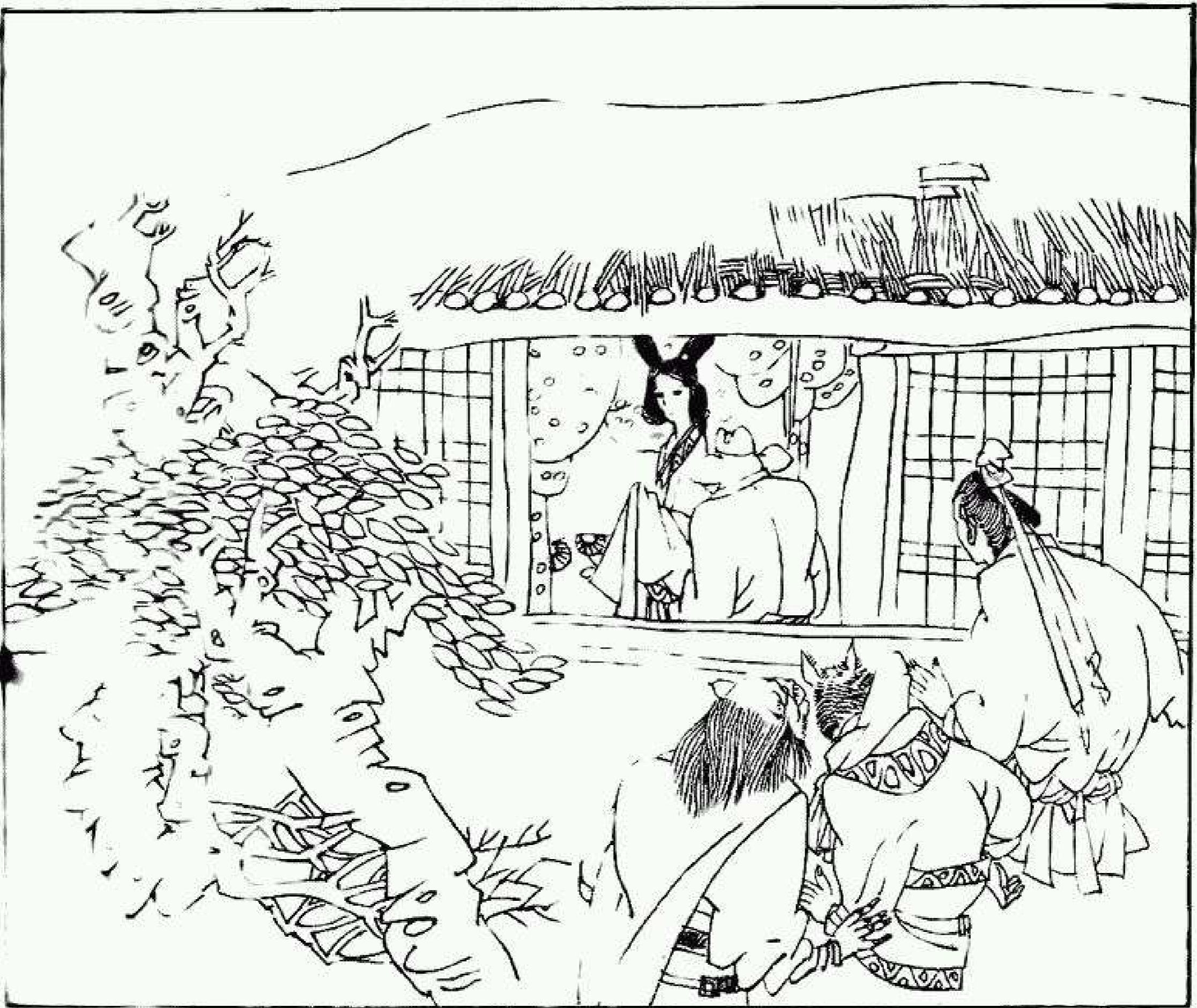




四十二 戒进屋见 妇人娇娇娆娆 便故意拉细嗓

子问：「女善人多少青春？」妇人答：「二十五岁。」八戒趁机奉承说：「才象个一八佳人。」

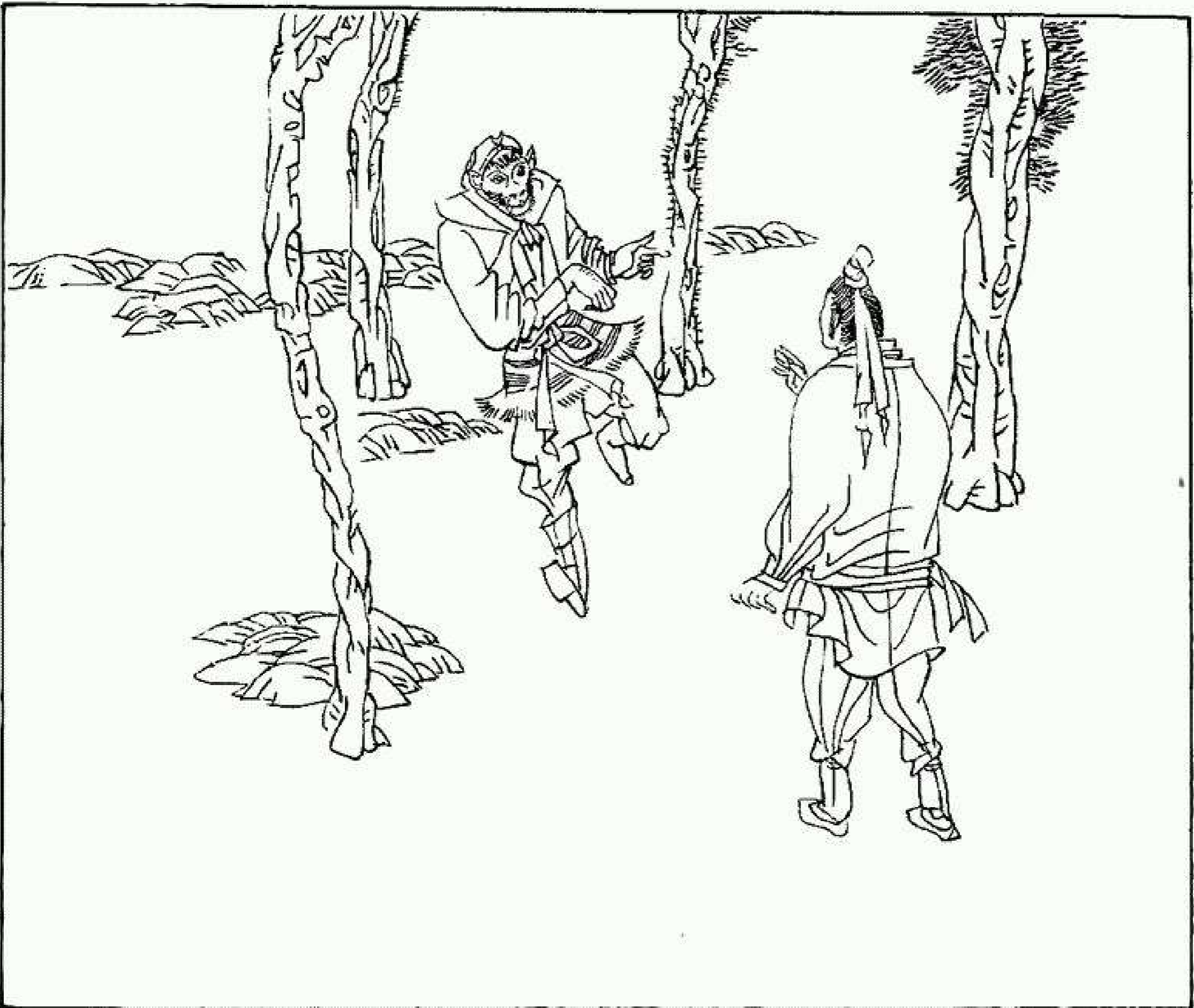
(四十四) 八戒好话说尽，才转入正题说：「有素汤剩水肯施舍点吗？」妇人扭腰说声：「随我来。」八戒哪是贪色，只因贪食，跟着妇人急匆匆步入卧室内。

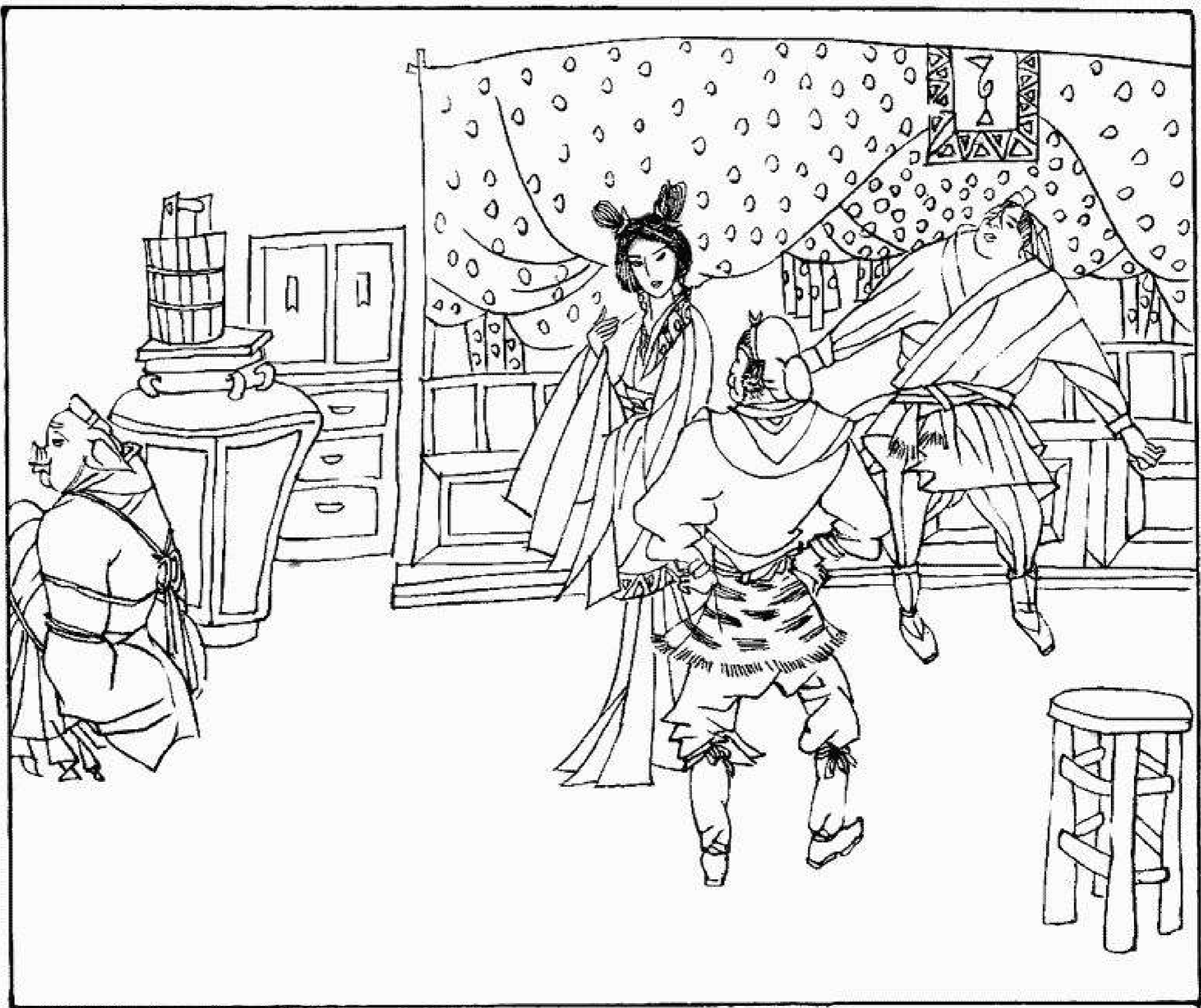




(四十五) 刚进卧室，妇人骤然翻脸，叫嚷有人欺侮良家妇女。卖酒汉子带小妖冲进来，不由分说把八戒拿住。八戒叫苦：「该老猪晦气，饭没混上一口，却被反咬一口。」

(四十六) 悟空来找八戒，汉子假惺惺问吃点什么。悟空慧眼识妖，冷笑道：「我小僧倒是个开戒的，只吃那仙鹤的腮儿，鳗鱼的骨儿，怕你没有这两样下酒菜。」

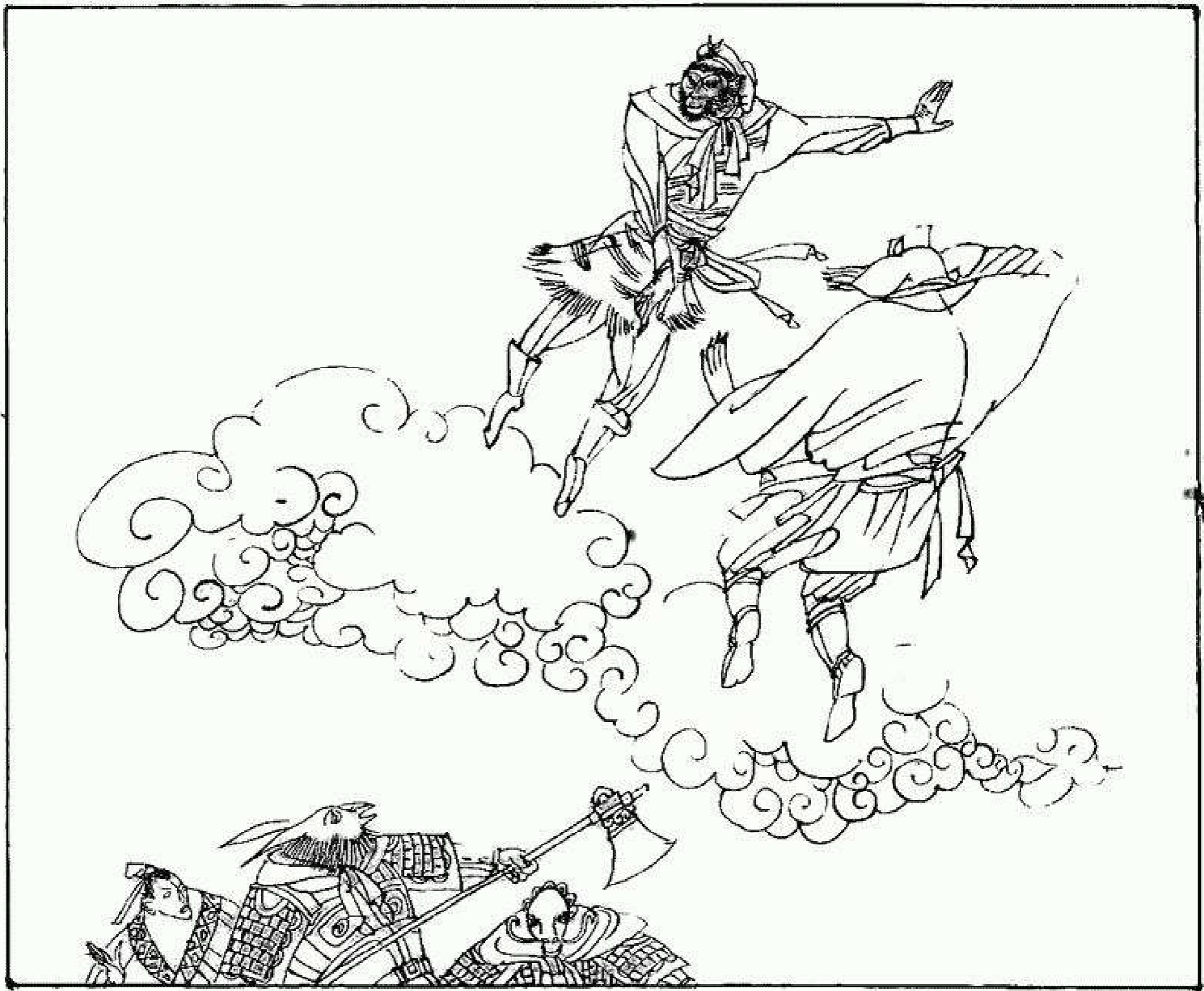




(四十七) 汉子见悟空看出破绽，引进屋内用美人计迷他。那女人卖弄风情，眉来眼去道：「这里有猪头肉给客人下酒，尚待宰杀，咱俩先说几句贴心话。」

(四十八) 悟空并不搭讪，去解八戒绳索。妇人撒骄去拉悟空，八戒一跃而起，恶声骂道：「无耻淫妇！我等出家人可是吃醋的么？」

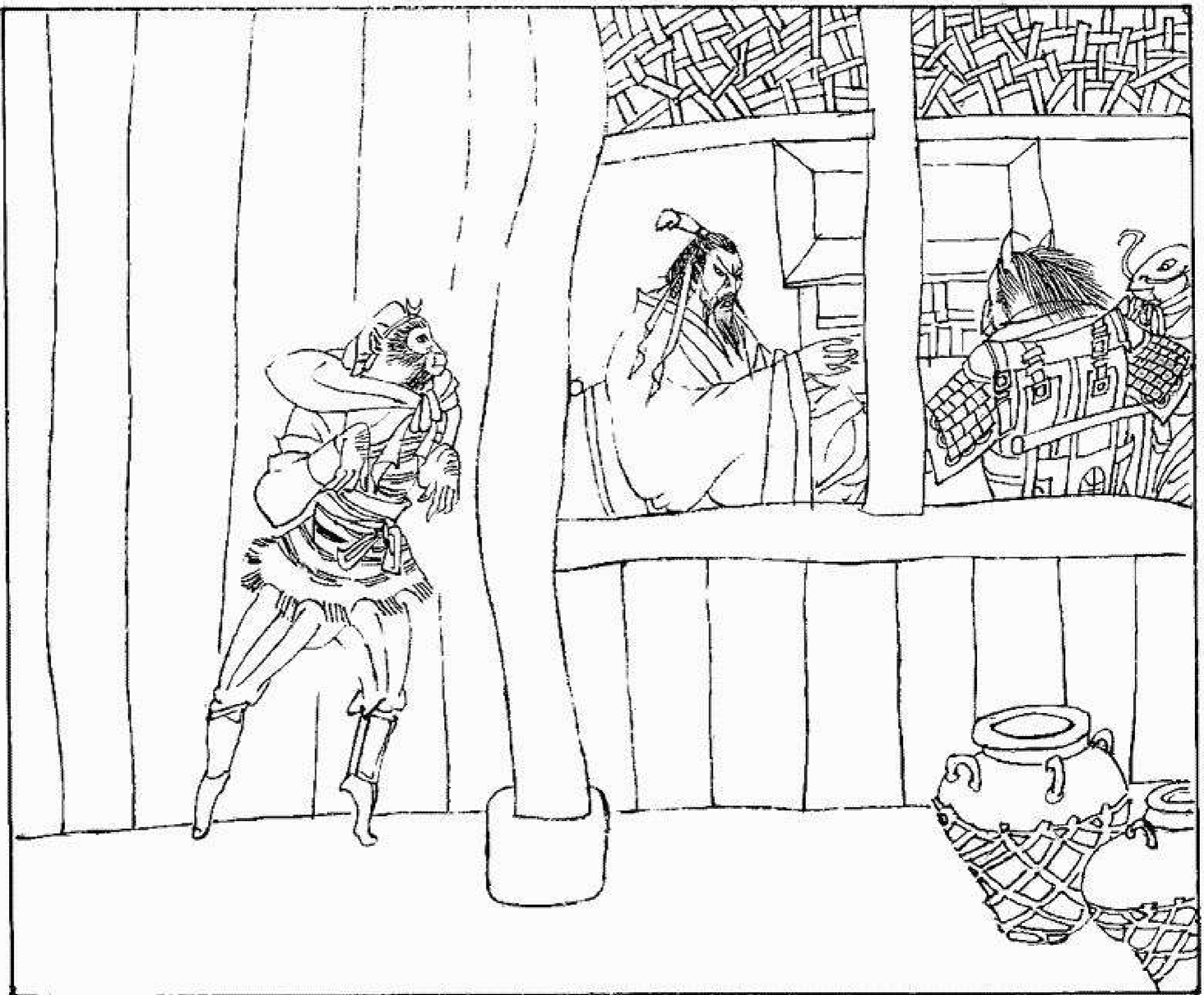




(四十九) 顷刻间，几个妖魔原形毕露，把悟空、八戒围住。悟空、八戒使出法力，腾空跳出草屋。

(五十) 悟空把妖妇迷人的事对师父讲了。八戒转过脸去好没意思。悟空、沙僧都取笑他。唐僧犯难道「休再取闹，眼前妖邪挡道，如何通过？」





(五十一) 悟空转回酒店，窃听到孟浪魔又出了个歪主意：「和尚不贪酒色，难道不爱钱财？我们变个过路人抢夺拾到的金宝，和尚路遇必来相争，那时乘混乱拿他。」

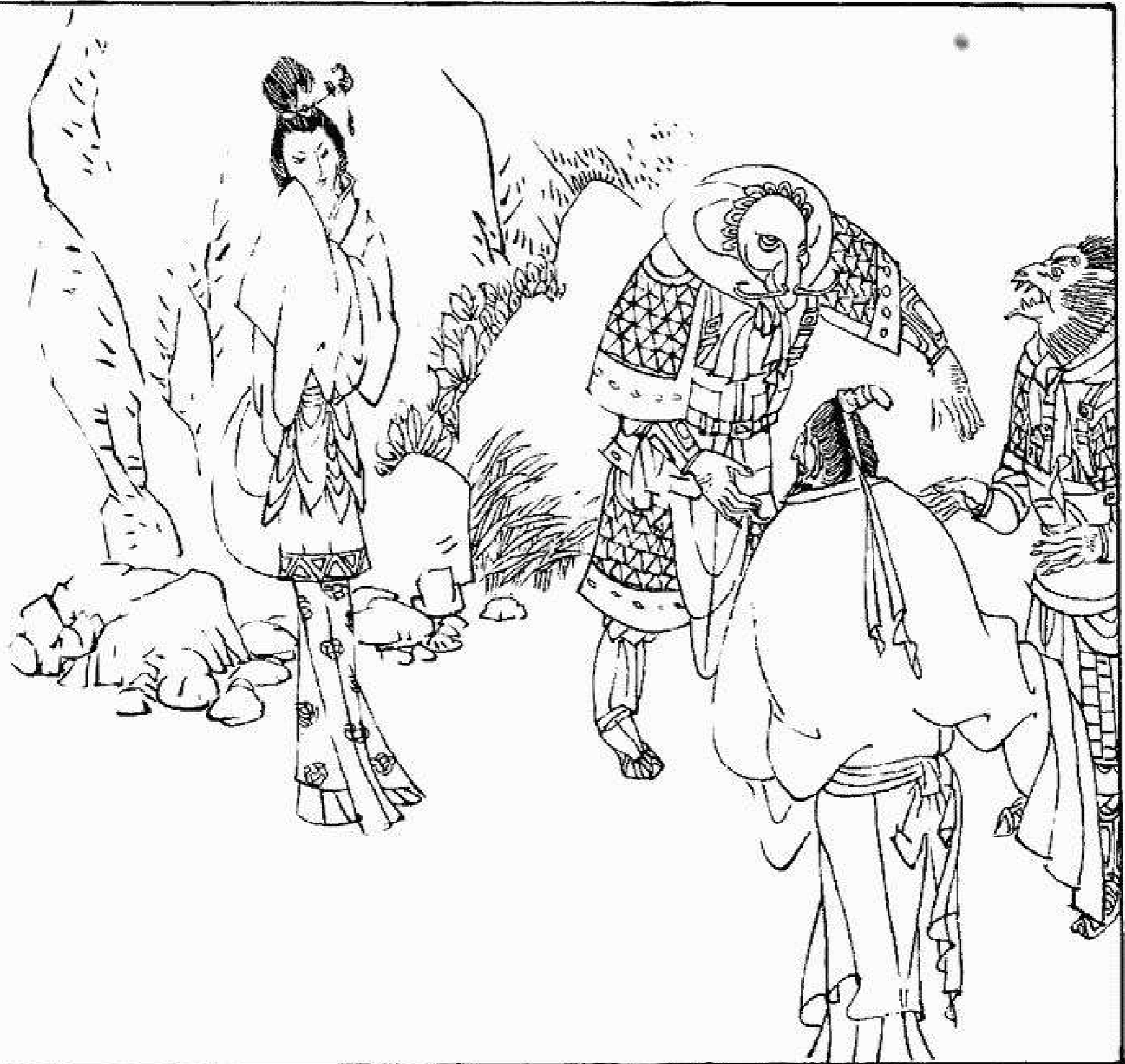
(五十二) 悟空听了灵机一动：待老孙先用酒，色，
这几宗儿耍他一耍。悟空摇身变个娇滴滴的美人儿，轻
飘飘地从山上走来。





(五十三) 三妖魔见了活脱脱一个美人儿，又见她提一瓶玉香美酒，个个涎水欲滴；再看看美人儿云发上那五光十色的首飾，妖魔们的眼都花了。

(五十四) 三妖魔哪里还顾什么朋友义气，争作一团。这个要美酒珠宝，那个要活宝。慌獐魔更贪心，嚷嚷着死宝活宝要独吞。悟空见妖魔丑态百出，忍不住噗哧一笑。





(五十五) 悟空得意忘形，身不由主地露出真面目。鹤妖晓得悟空厉害，展翅逃走了。另外一魔不知天高地厚，便和悟空大打出手。悟空一个筋斗，妖魔打了个空。

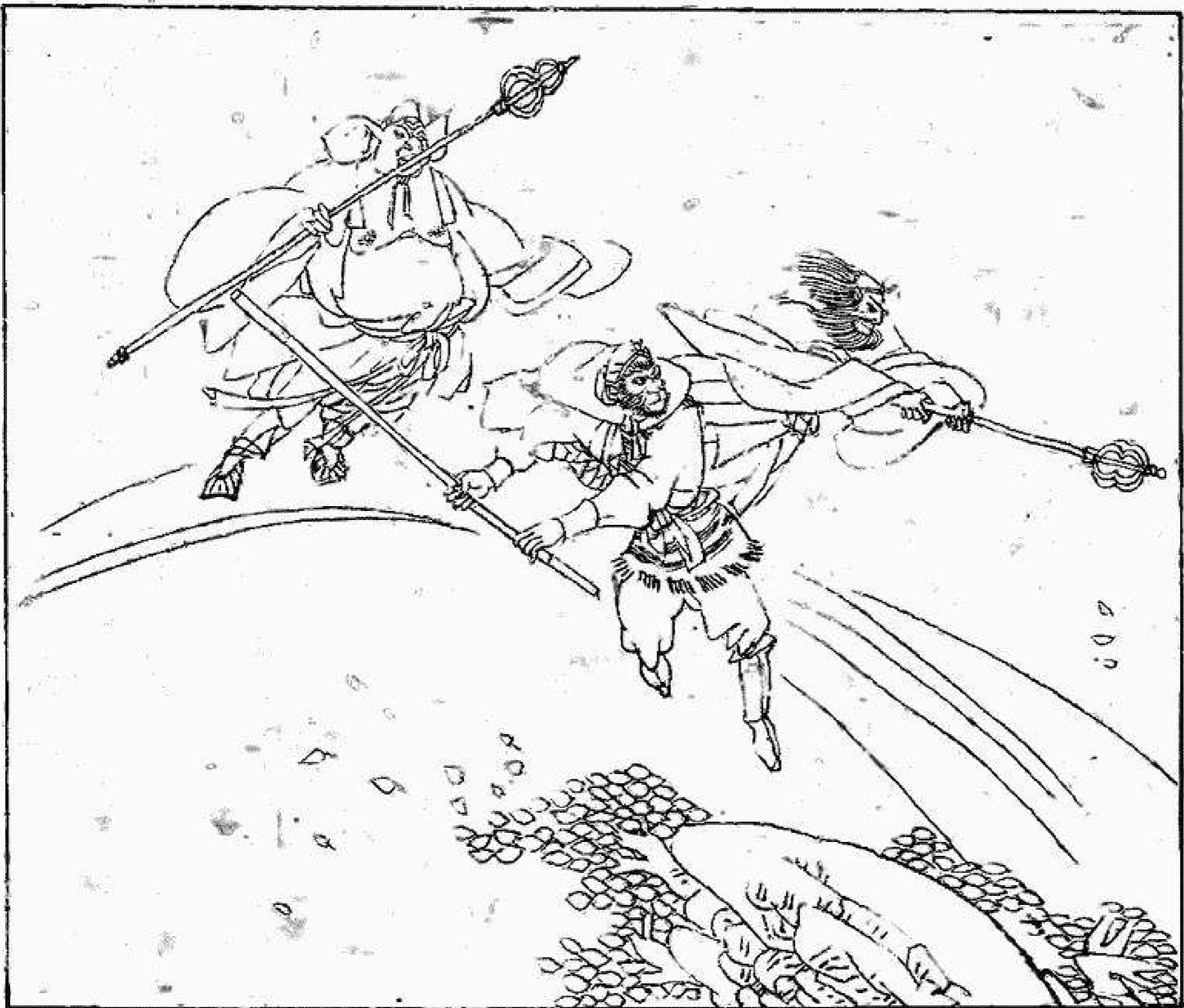
(五十六) 妖魔恼羞成怒，点起群妖排列山前，禮武揚威，齐齐呐喊取经和尚及早献上经担，否则就要刀枪相见。

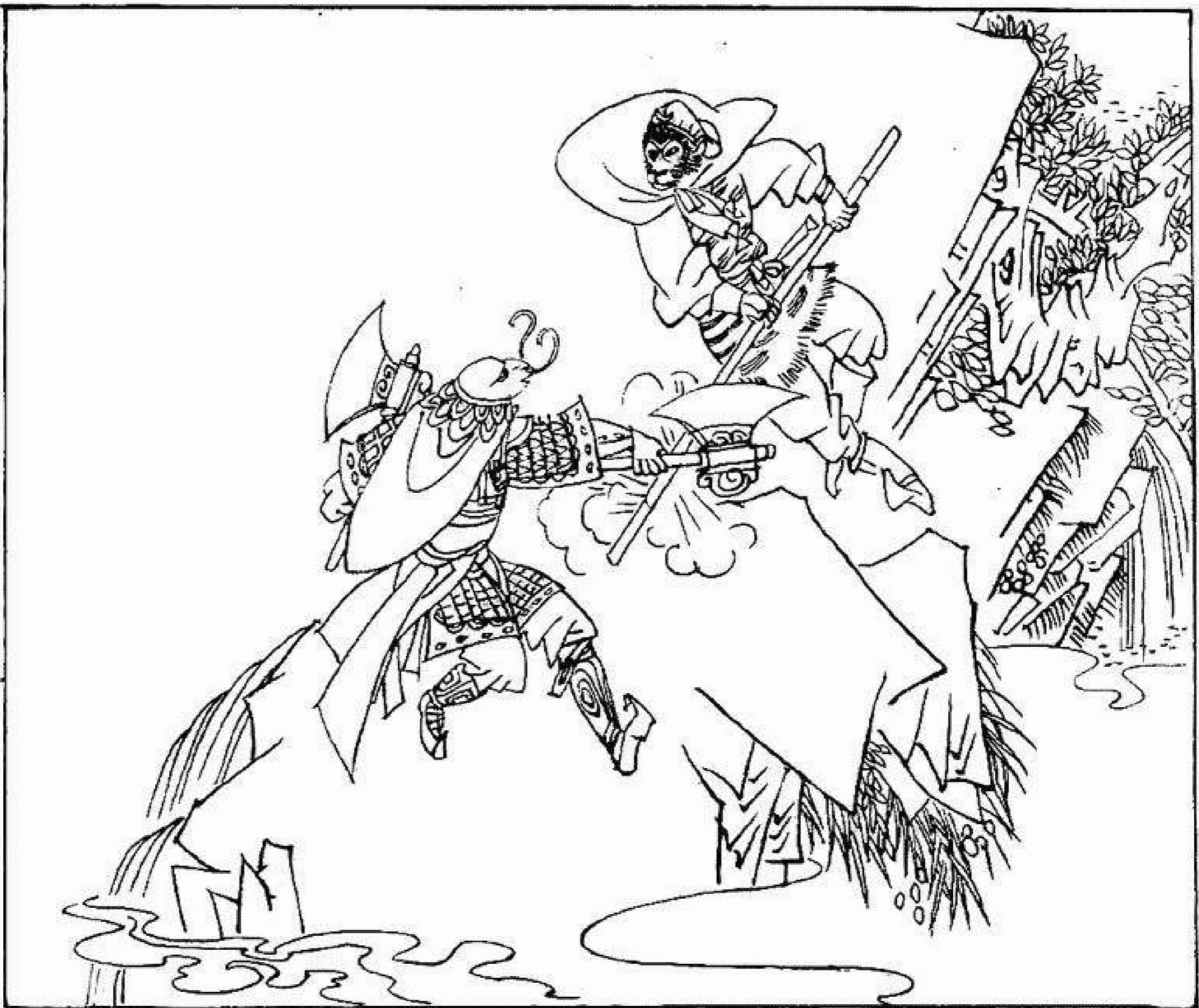




(五十七) 唐僧见妖怪手中利刃晃晃地吓人，不禁长叹一声道：「徒弟啊，你们若有镇妖宝器在手，妖魔也就不会这么嚣张了。」

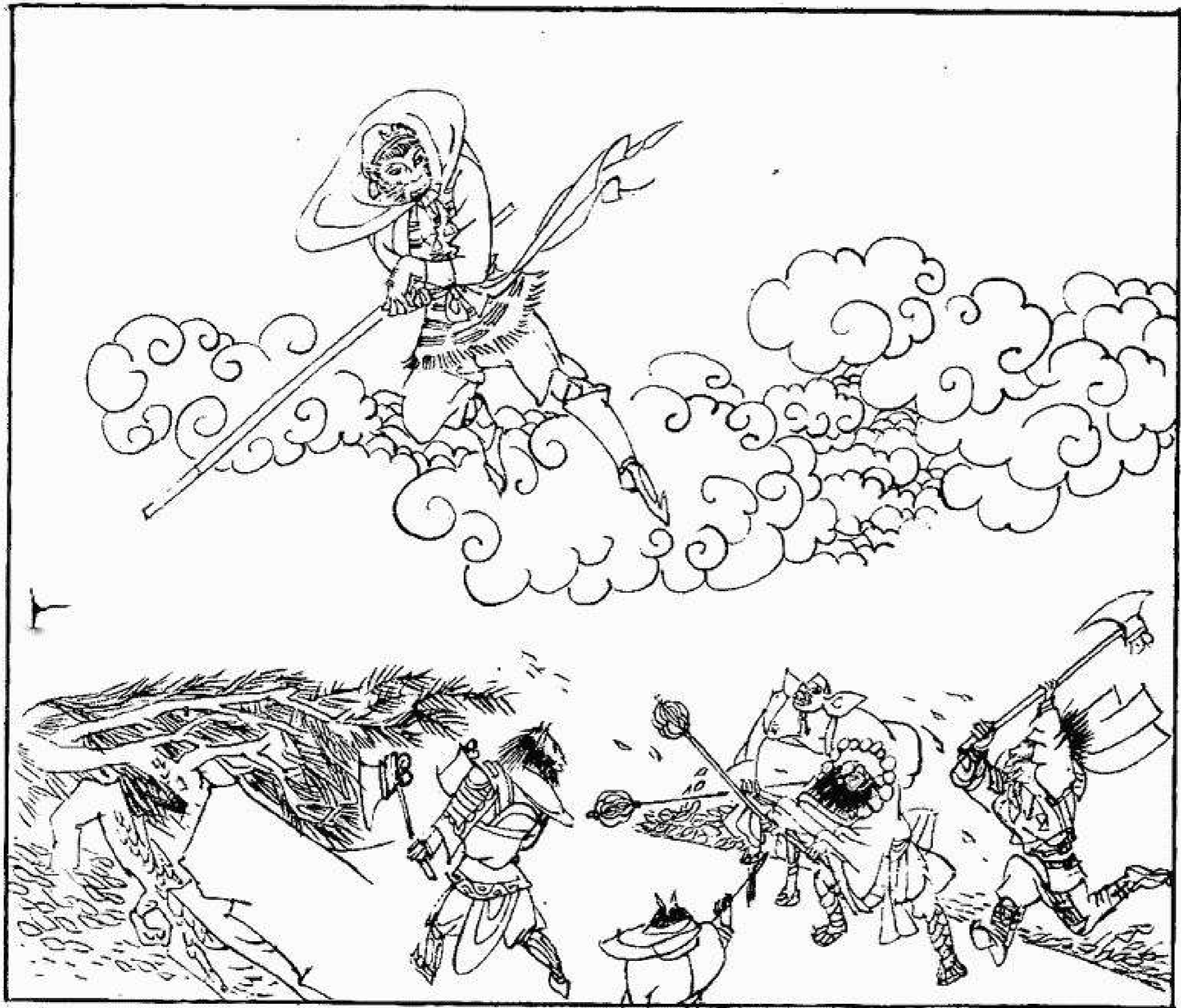
（五十八）悟空听师父说出这番难得的话，大为感动，抖擞精神道：「师父休怕，徒弟我满心都是兵，一身都是器。」说着拔根毫毛，变作如意金箍棒，打向妖阵。

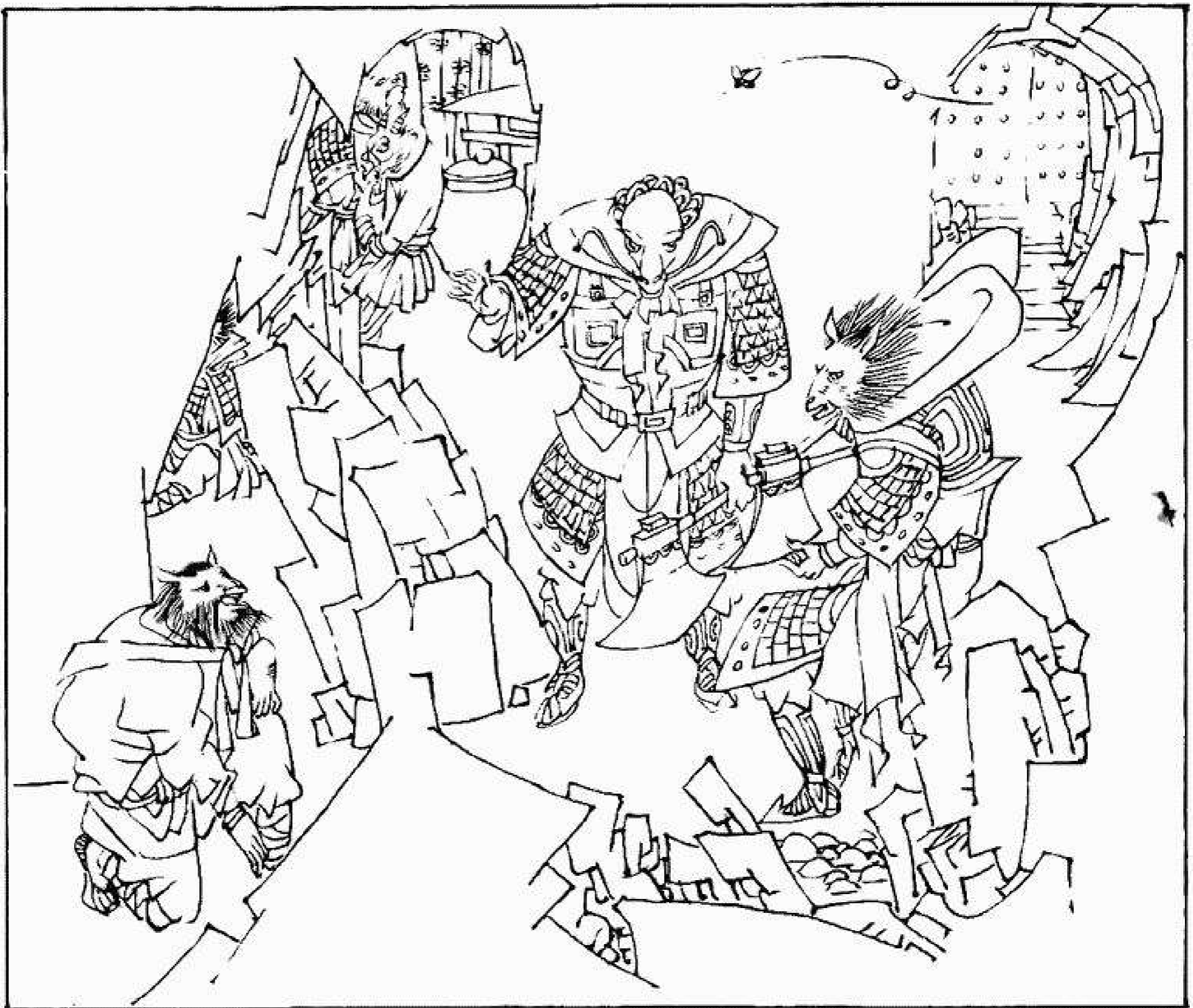




(五十九) 孟浪魔迎战悟空。悟空一根棒使得风车似的
熟练，只因是毫毛所变，伤不了妖魔皮毛。悟空见孟浪
毫不畏惧，一时慌了神。

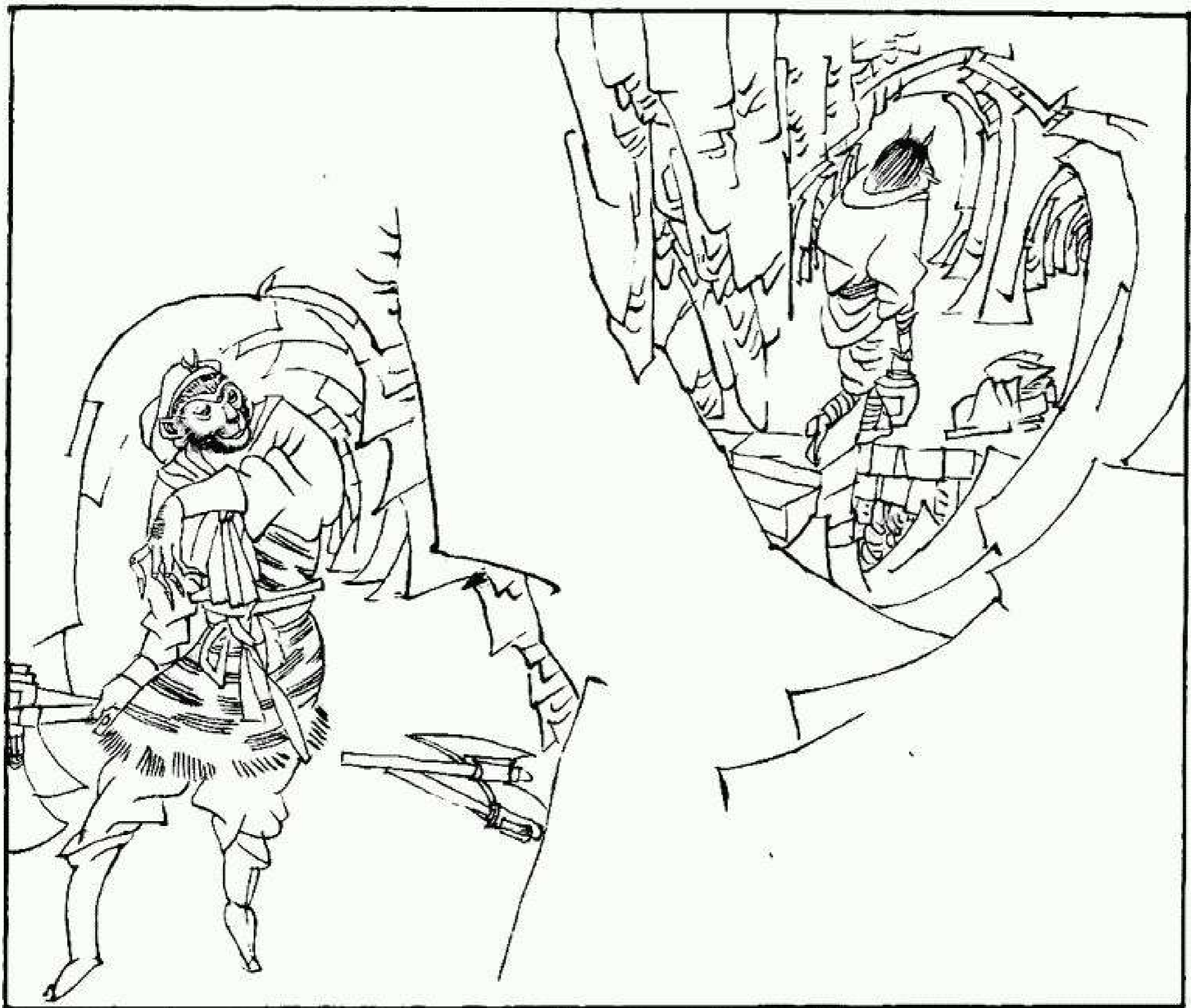
(六十) 悟空一筋斗打在半空，看八戒、沙僧各执禅杖，獠魔、鳗怪各轮板斧，一个对一个厮斗，日落西山了，还不分胜负。

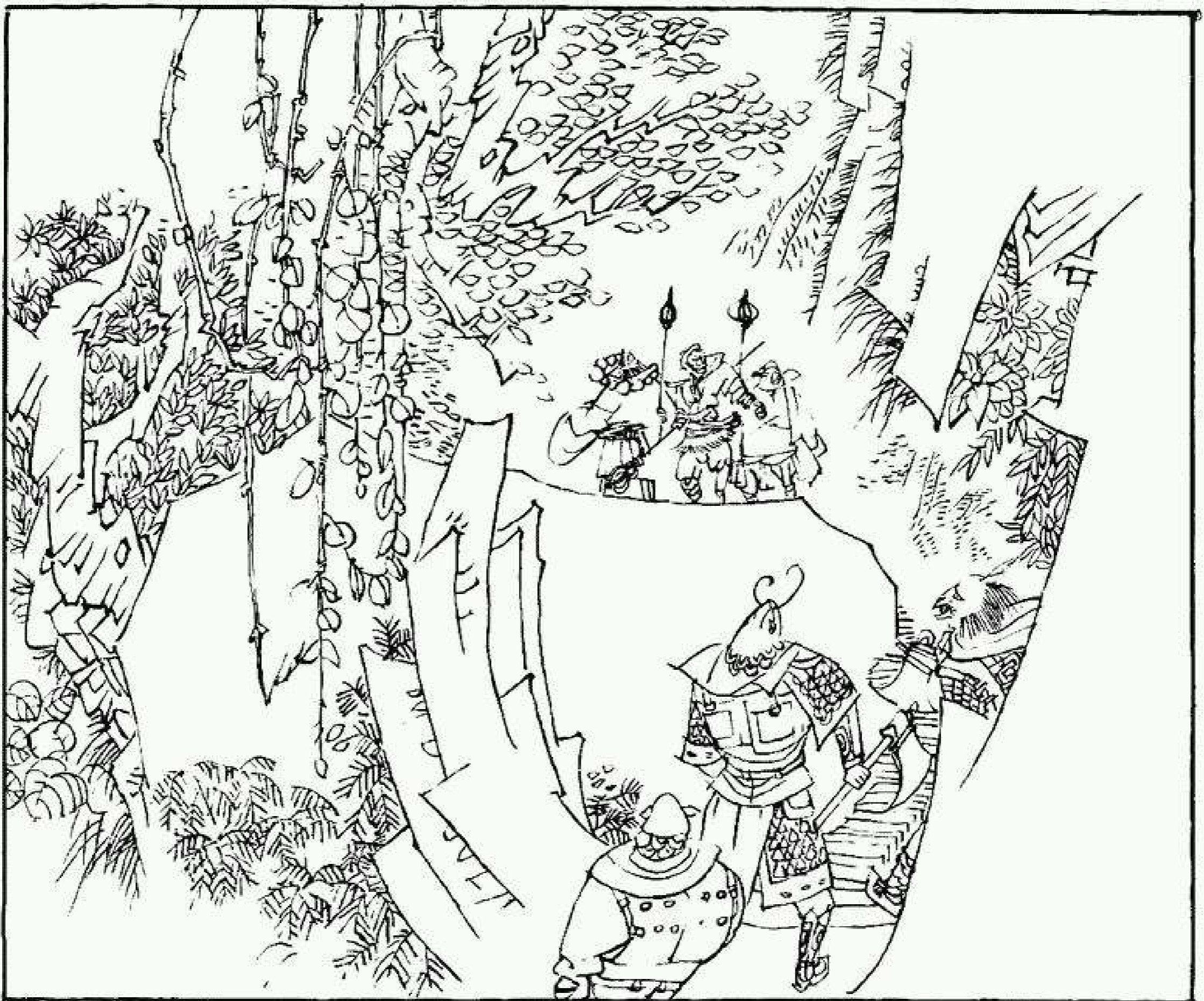




(六十一) 双方各自收兵。悟空却变个萤火虫钻入妖洞，
听孟浪魔献计说：「明日再战，先把和尚禅杖劈断，料他
们必输。」慌獐魔点头赞许：「须叫小妖连夜把大斧磨快。」

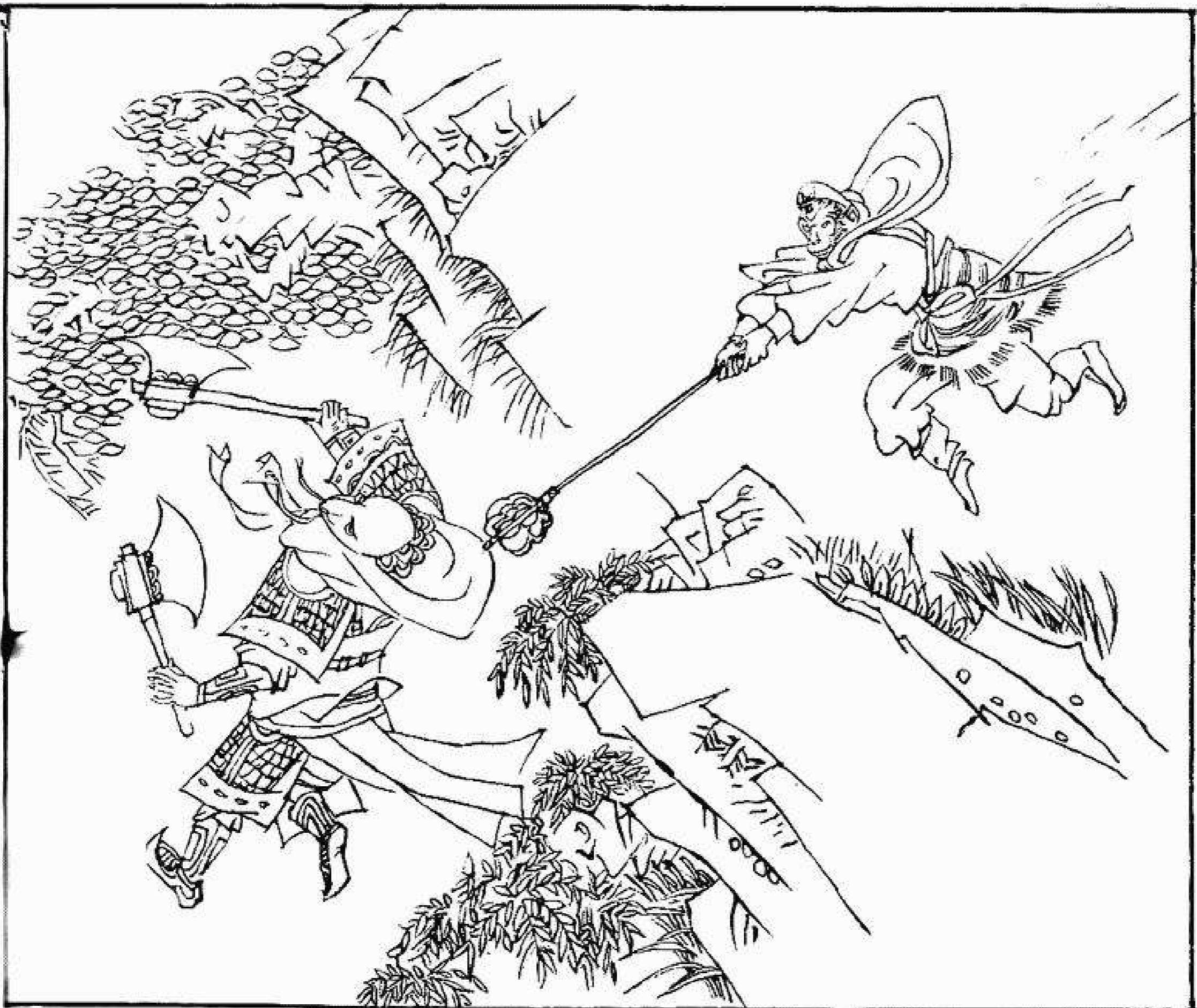
(六十二) 小妖取两把板斧到后洞去磨，悟空变的萤火虫随后紧跟。悟空乘小妖去取水石的机会，现身拔下毫毛，变假斧调换了真斧，藏在洞中，然后又变作萤火虫钻出了魔洞。

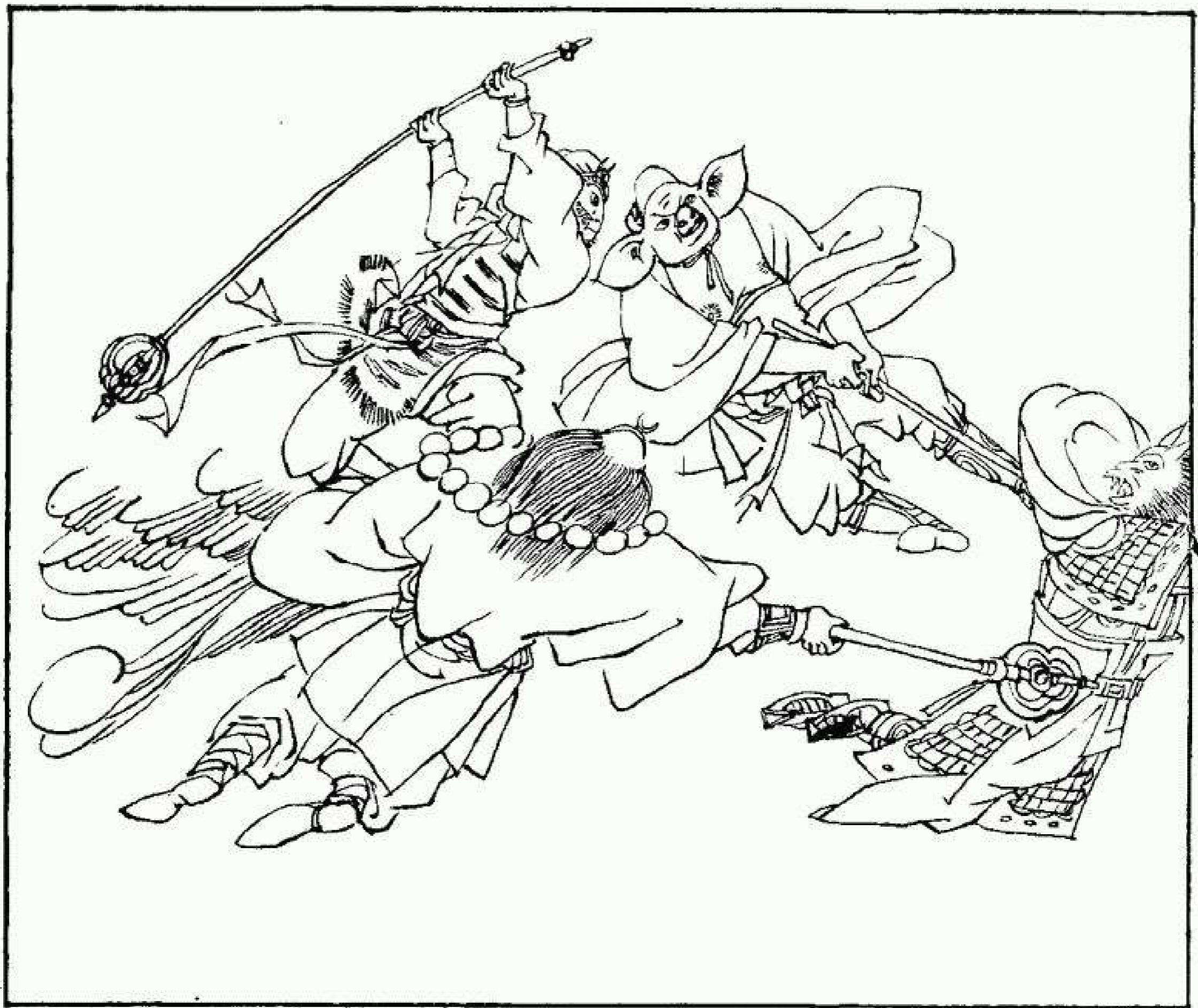




(六十三) 悟空又连夜引八戒、沙僧各执禅杖，在洞口叫战。一魔出洞喝道：「你几个野秃日间得了性命，正该养些精神，明朝来领板斧，为何黑夜上门送死？」

(六十四) 悟空激将道：「区区毛妖怎可费我时日，我等要连夜靖平山路，明早赶路。」孟浪大怒，举斧来劈，顿觉大斧如毫毛一样轻，知道不妙，忙弃斧钻入长溪潜逃。

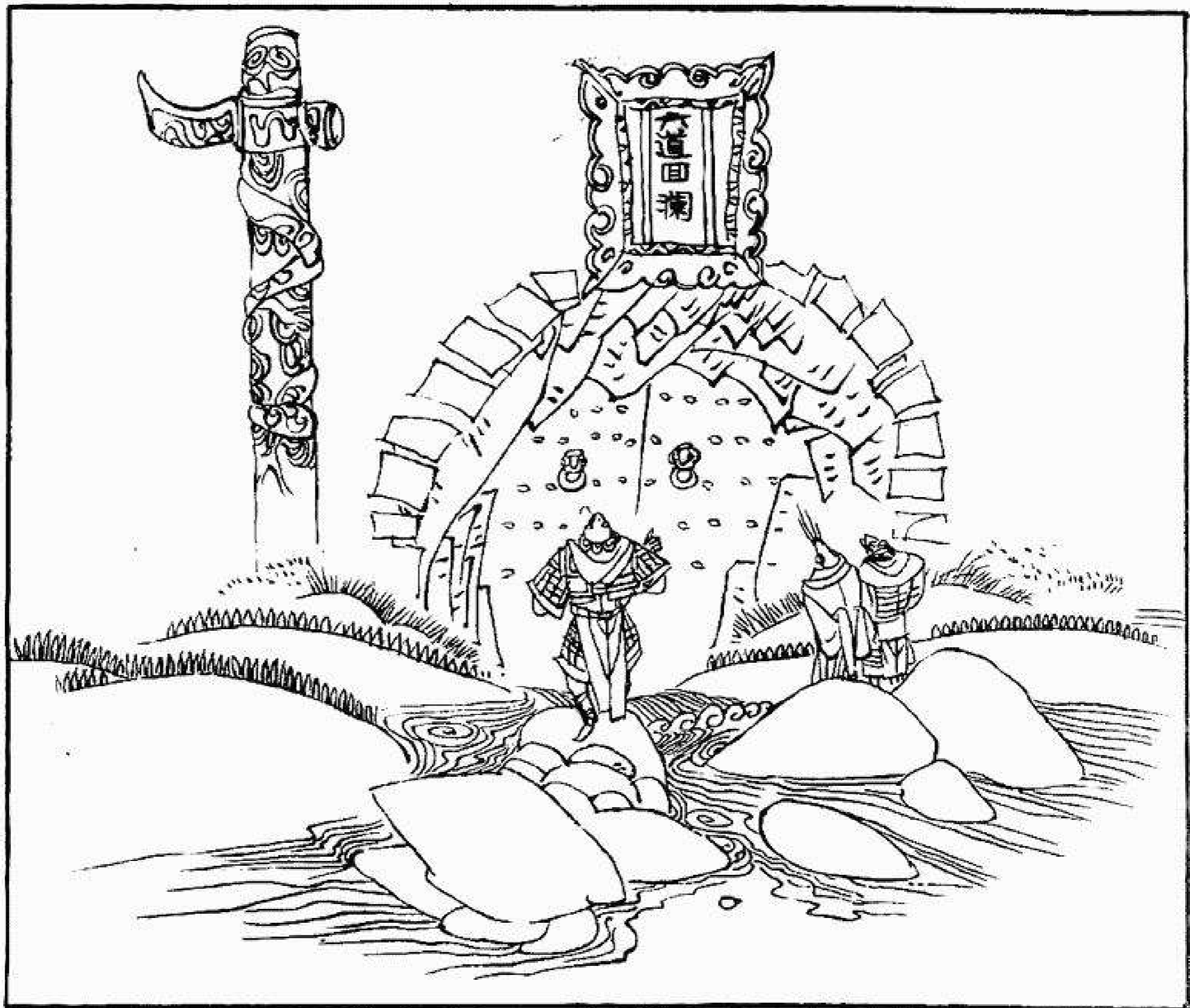




(六十五) 悟空将身一抖，收了毫毛，慌獠魔手中假斧
忽的不见。悟空三人围上，杖如雨落，打得獠魔精气全
无。可怜千年修炼，一时化为乌有，乃是一只凡獠逃向
山岗。

(六十六) 孟浪魔败归溪穴，小妖围上问道：「大王这次赴宴回来，怎么气哼哼的？」孟浪谈起失意事，发誓要去前溪寻同气六鯢，借他们的势力报仇雪恨。

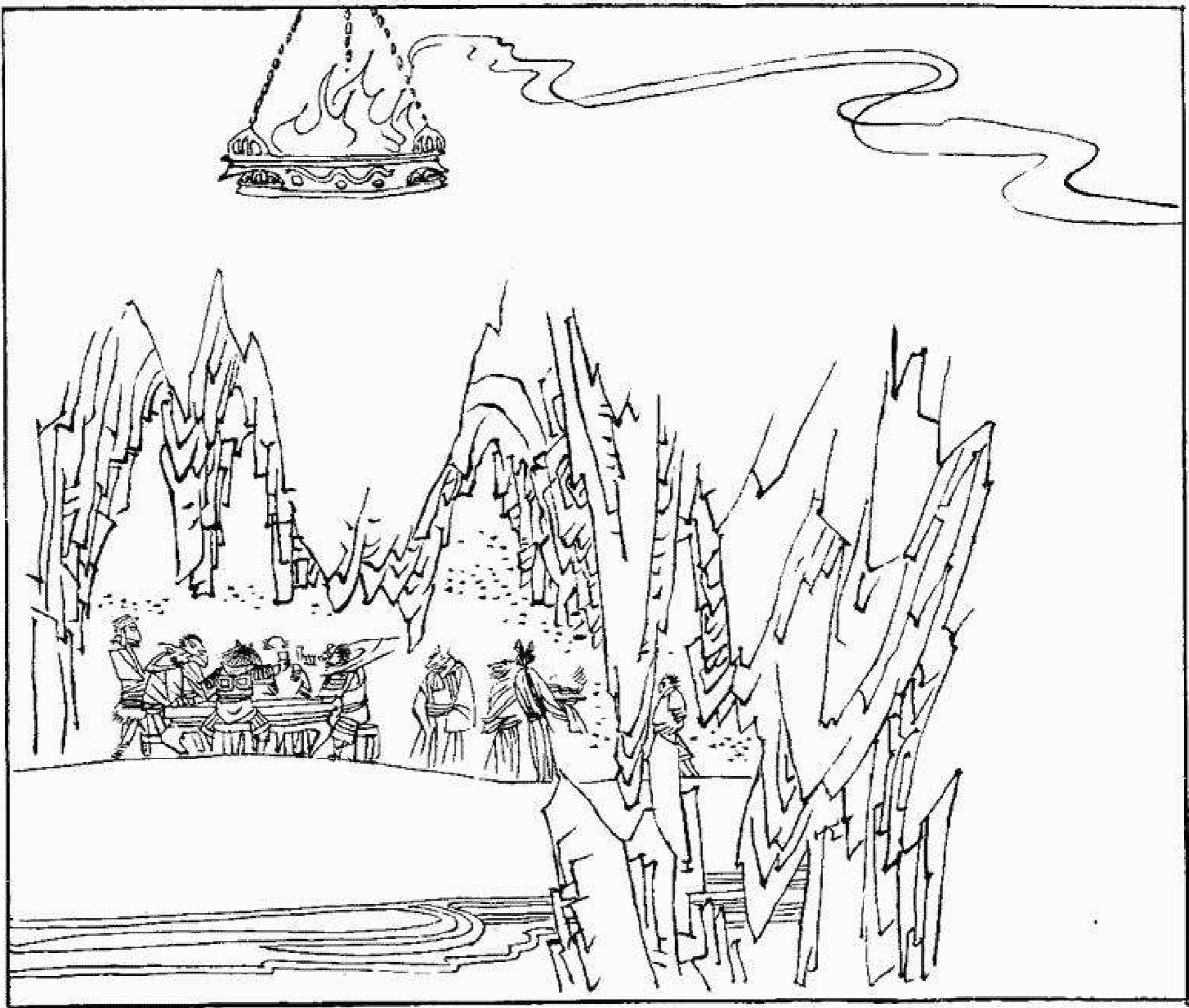




(六十七) 孟浪帶小妖順游而上，過了曲曲六道弯，始
见一穴，下有涌泉，穴门牌匾上写着「六首回澜」四个
大字。

(六十八) 盘踞在回澜穴内的六鯤兄弟，神通广大，各有绝招。六兄弟这日正在饮酒取乐，各夸自己的本领，见老友孟浪魔到，齐尊为上座。





(六十九) 酒过数巡，长兄司视魔仰天叹道：「我弟兄虽有本事，仍不免终日浮生水穴，怎比我祖化鲲为鹏，扶摇九万里云程，妖灵西极，成就了说经功德。」

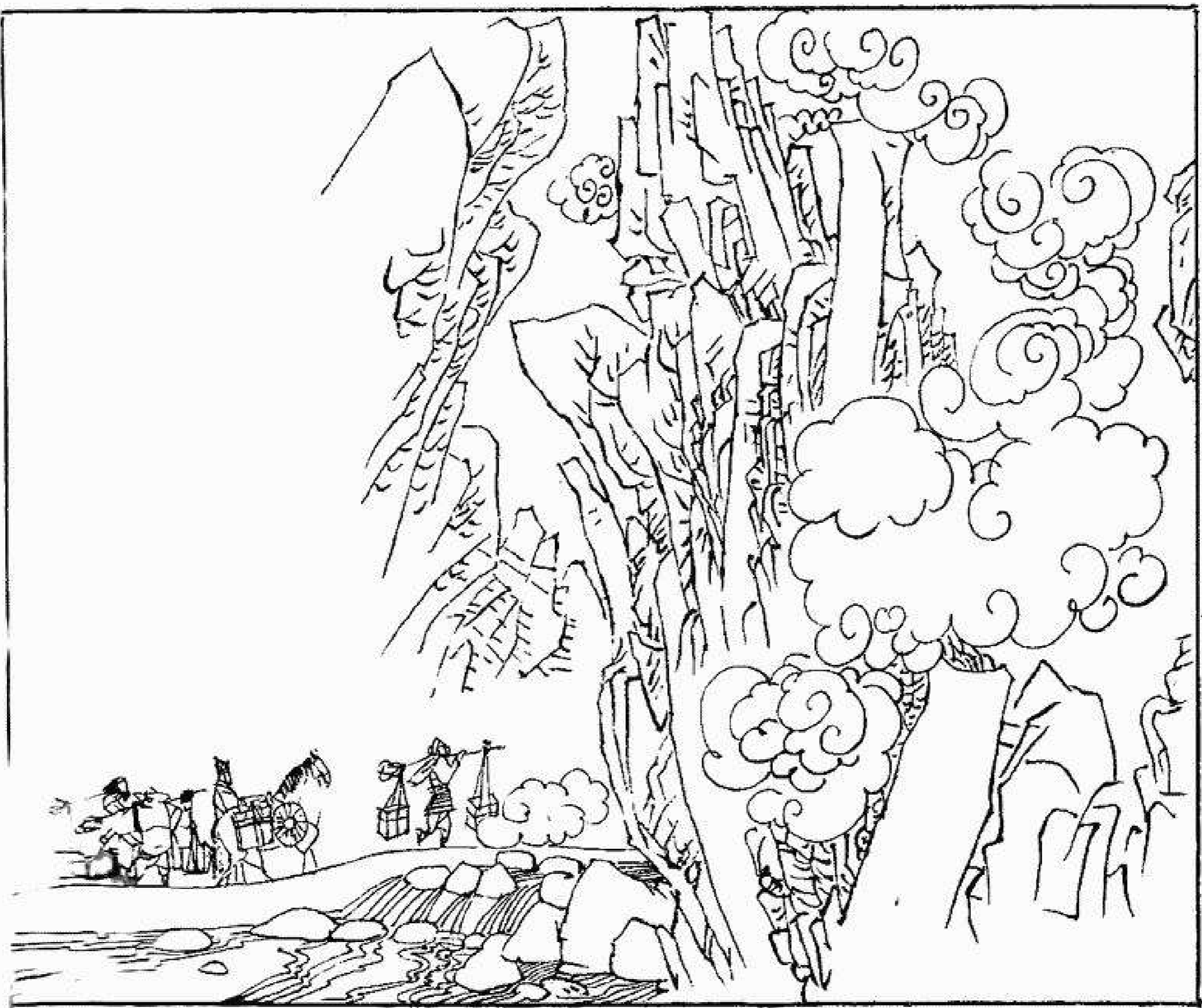
(七十) 众鯤闻言，无不感伤。孟浪乘机煽动说：「列位不必烦恼，如今有西还的唐僧取回真经，大家夺来看诵，自然可以成就功果。」超凡入圣。——

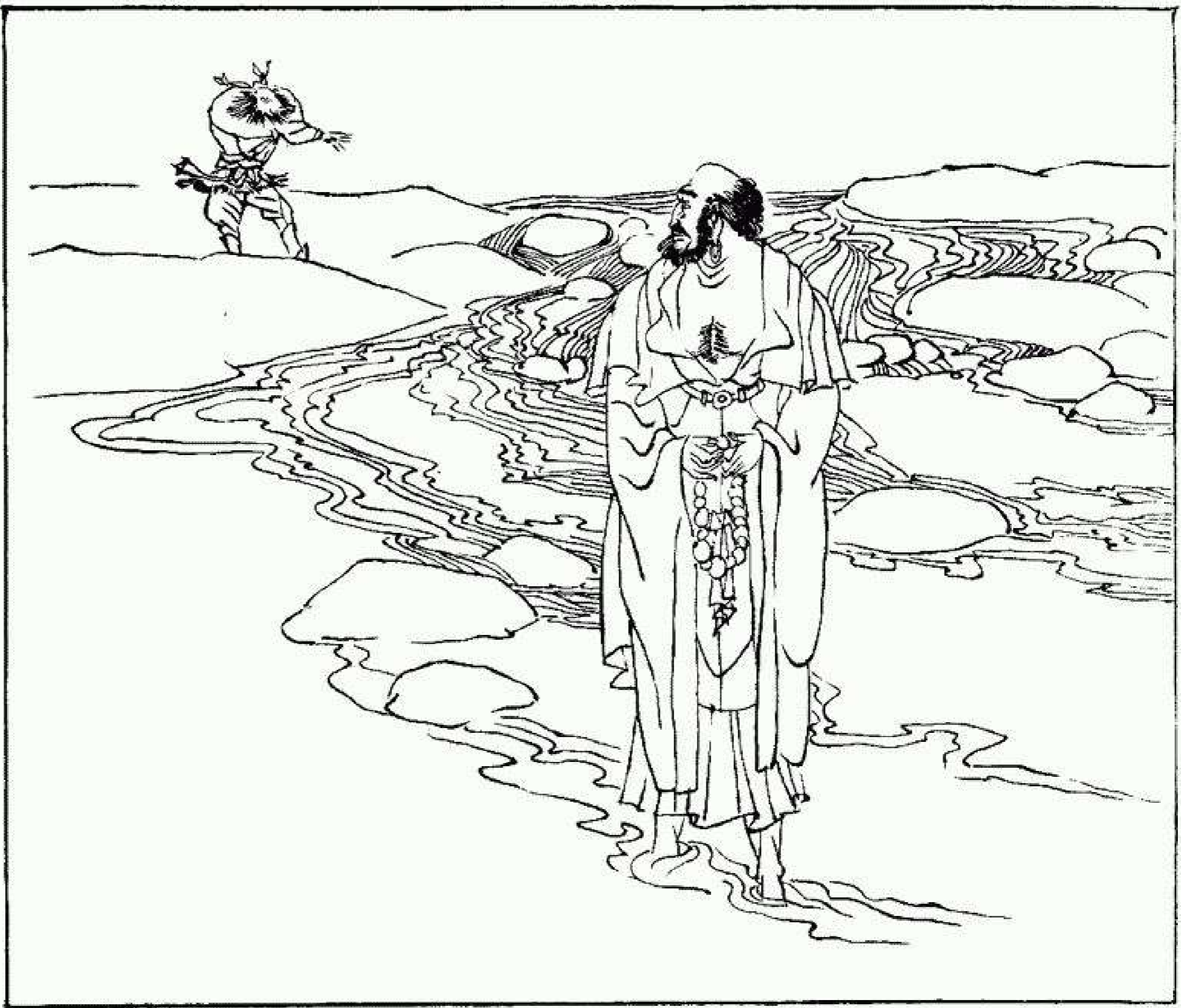




(七十一) 六鯤转忧为喜。孟浪又道：「唐僧的三个徒弟变化多端，要设法拿住他们才好。」六弟驰神魔，生就的神机，当即献出一条断桥计。

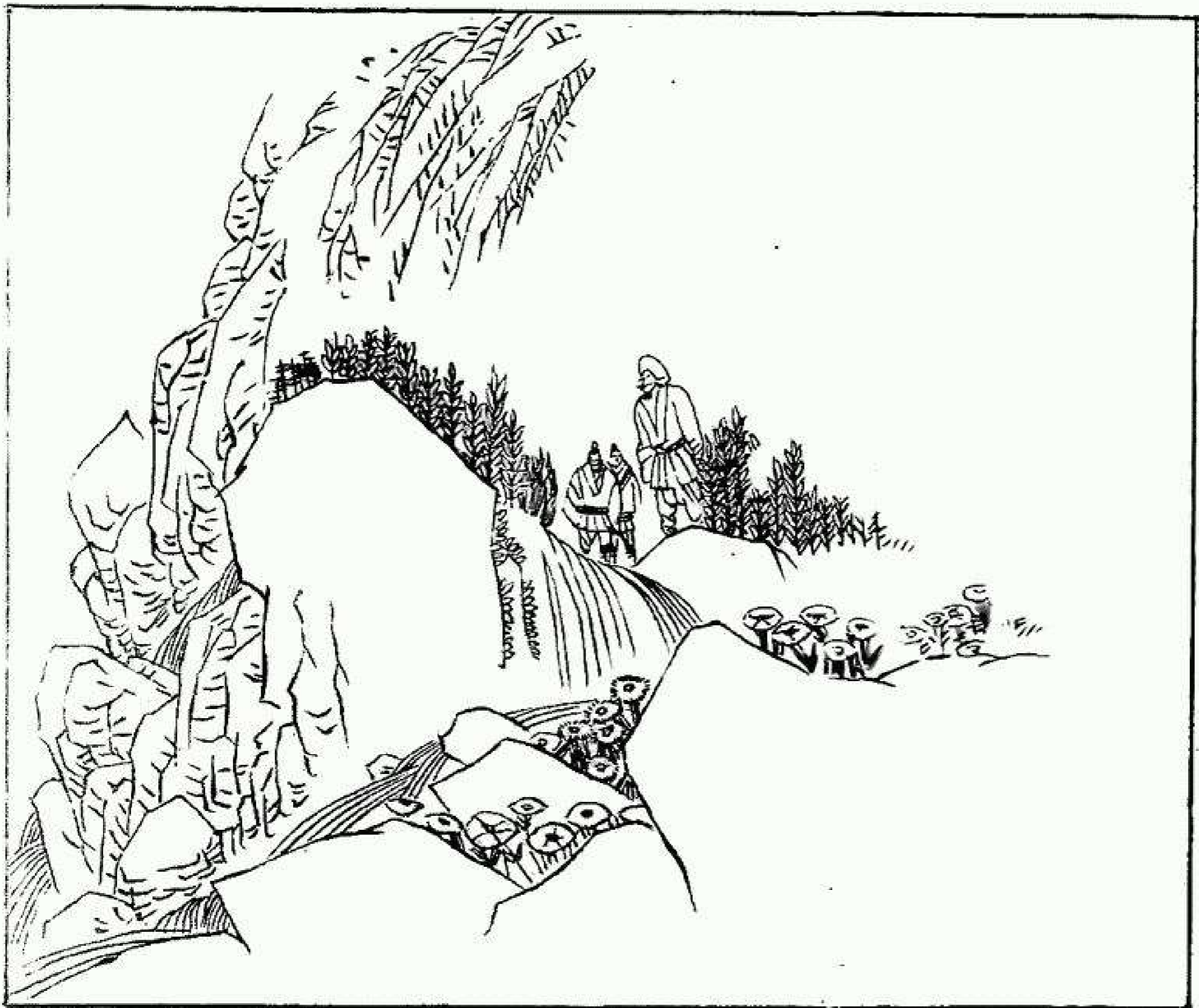
(七十二) 也是唐僧打错了算盘。他见山路上妖魔邪怪，接连出现，思量惹妖不如躲妖省事，就让徒弟避开山路，下山坡沿溪岸行走。这就正中水妖圈套。





(七十三) 多亏暗中护经的比丘、灵虚想的周到，分头在前探路。比丘沿溪侦察，灵虚巡山察怪。比丘在溪岸遇一妖探查问，他就假称自己是取经回的唐僧。

(七十四) 小妖入穴报西岸来了个唐僧。司视魔闻报大喜，随即点两个小妖，扮成村庄男子，上岸迎着比丘僧走来。





(七十五) 司视魔向比丘僧鞠躬道：「师父是不是灵山取经回还的长老？」比丘巧妙应答：「都是释门弟子，称作唐僧也不相碍。」司视魔邀长老到家中一叙。

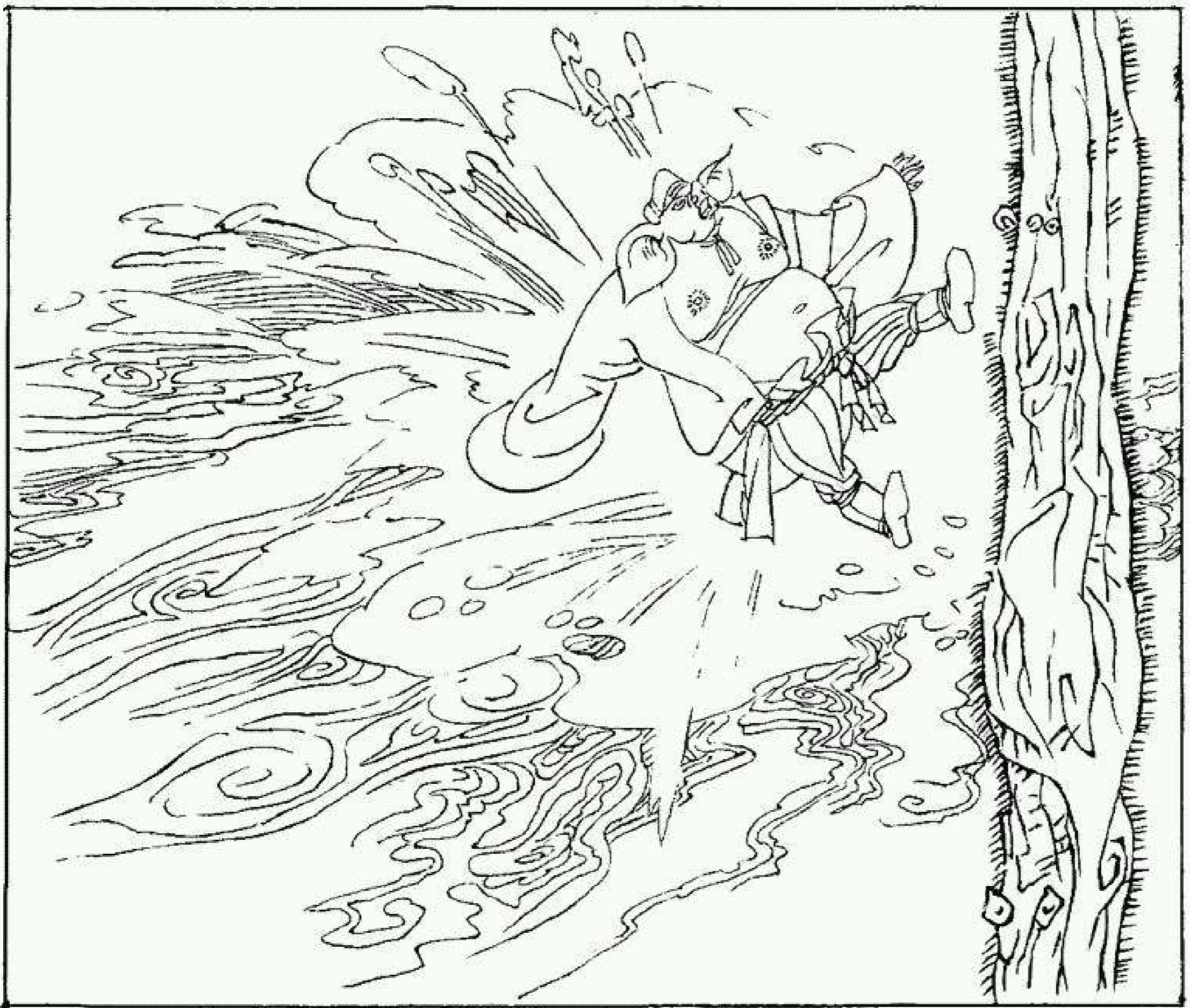
(七十六) 比丘明知是水妖诱惑，为了摸清底细，便随他前去。过一独木小桥，一声响处，朽木桥断，比丘失身落水。





(七十七) 司視魔把比丘拿入洞穴，孟浪认识唐僧，说拿错了。众鯤魔就去抢比丘项下的菩提数珠，菩提珠忽地现出芒刺，犹如钢锥。鯤魔动比丘不得，就将他囚在穴洞里。

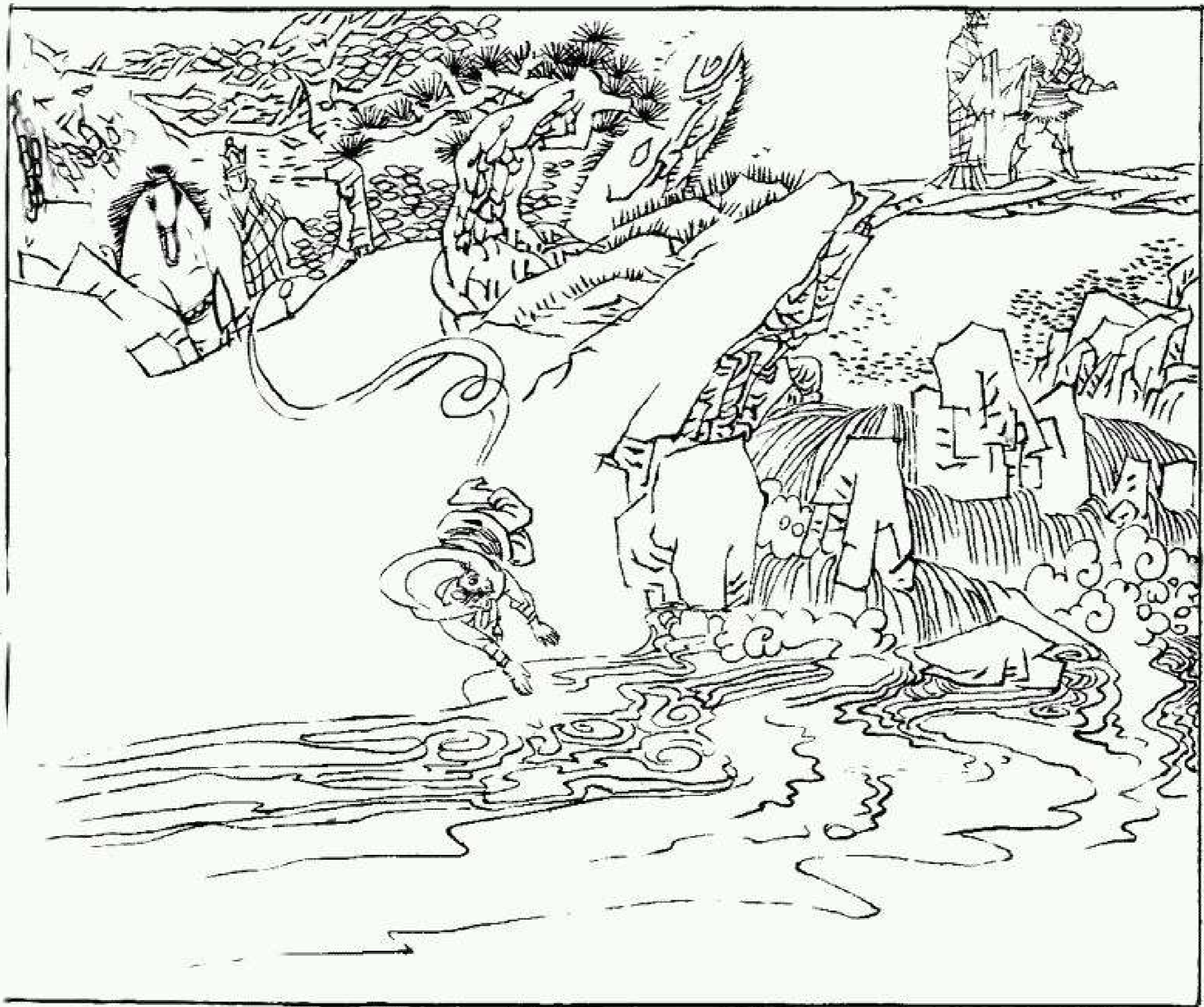
(七十八) 不一会儿，唐僧师徒四人来到危桥，唐僧担心朽木不能过人。八戒放下经担逞能去试，踏上桥说着「走得走得」，忽觉如人拉扯，咕咚一声坠入水中。

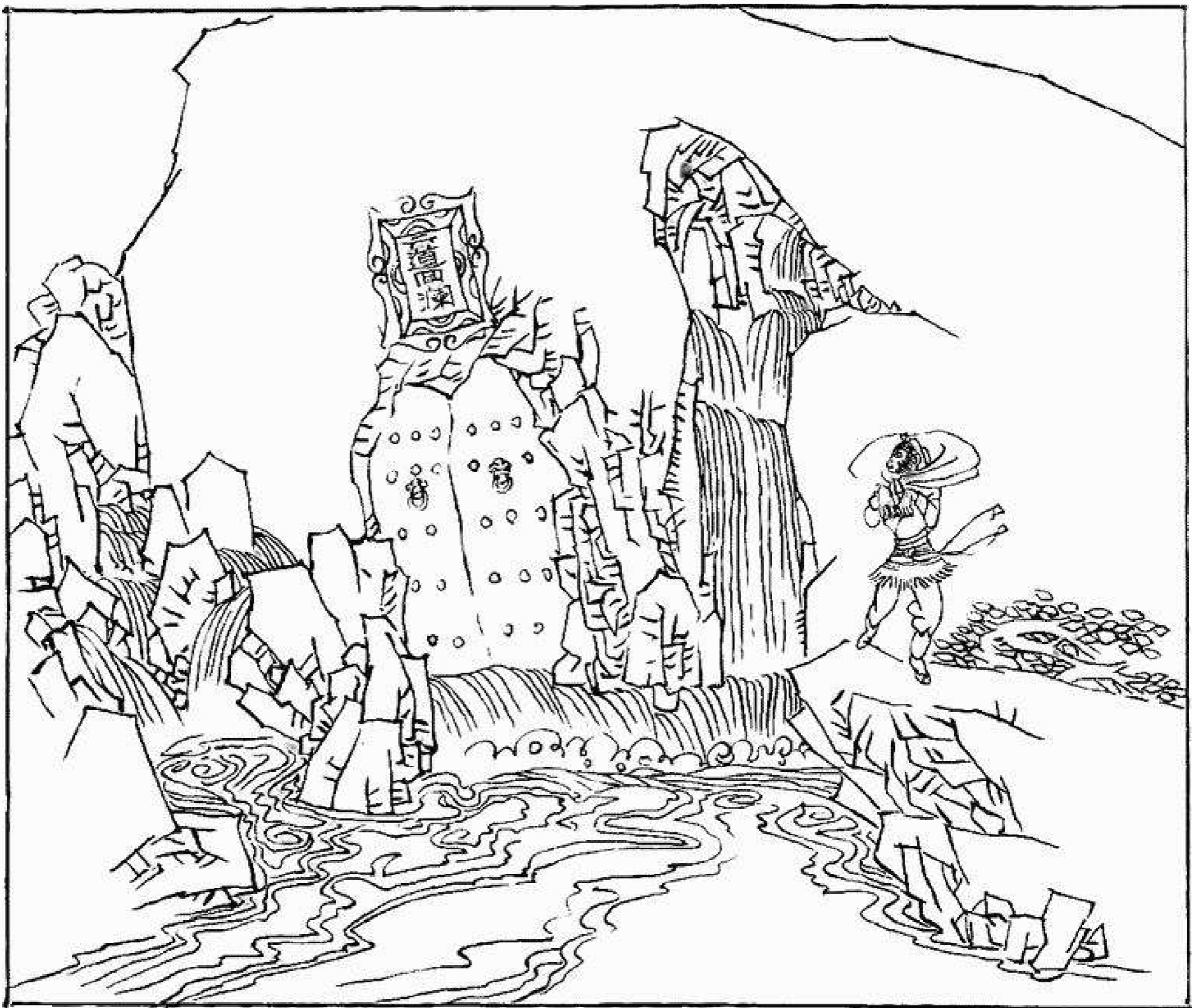




一七十九 沙僧是水中老手 唐僧让他下水去救八戒
候在水中的司视魔和五弟具体魔 顺手牵羊，也把沙僧

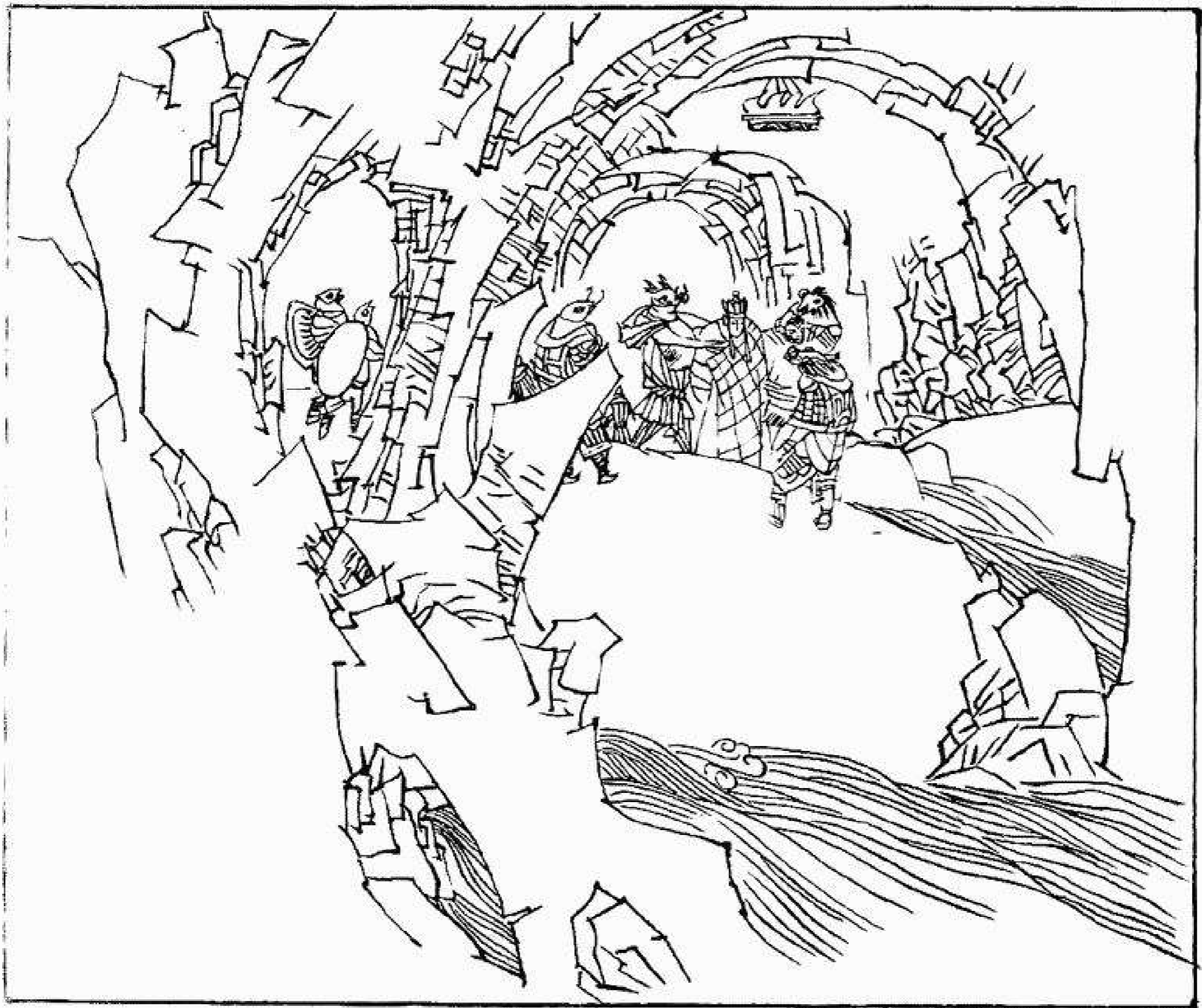
(八十) 悟空见两位师弟有去无回，识破了妖计，冷笑一声，拔下毫毛变成假唐僧，假悟空登上危桥，自己却一筋斗打入水中。





（八十一）悟空沿水路来至一个大穴，见门上一匾高悬，
知是魔巢，正要进穴，想起师父和经担无人保护，又一
筋斗打上岸去。

(八十二) 司视、具体二魔把假唐僧、假悟空拿入前穴。
老四逐味魔疑惑道：「都说唐僧芳香扑鼻，怎么有股子猴
臊毛气？」孟浪魔道：「料此是真，快上岸抢他经担。」

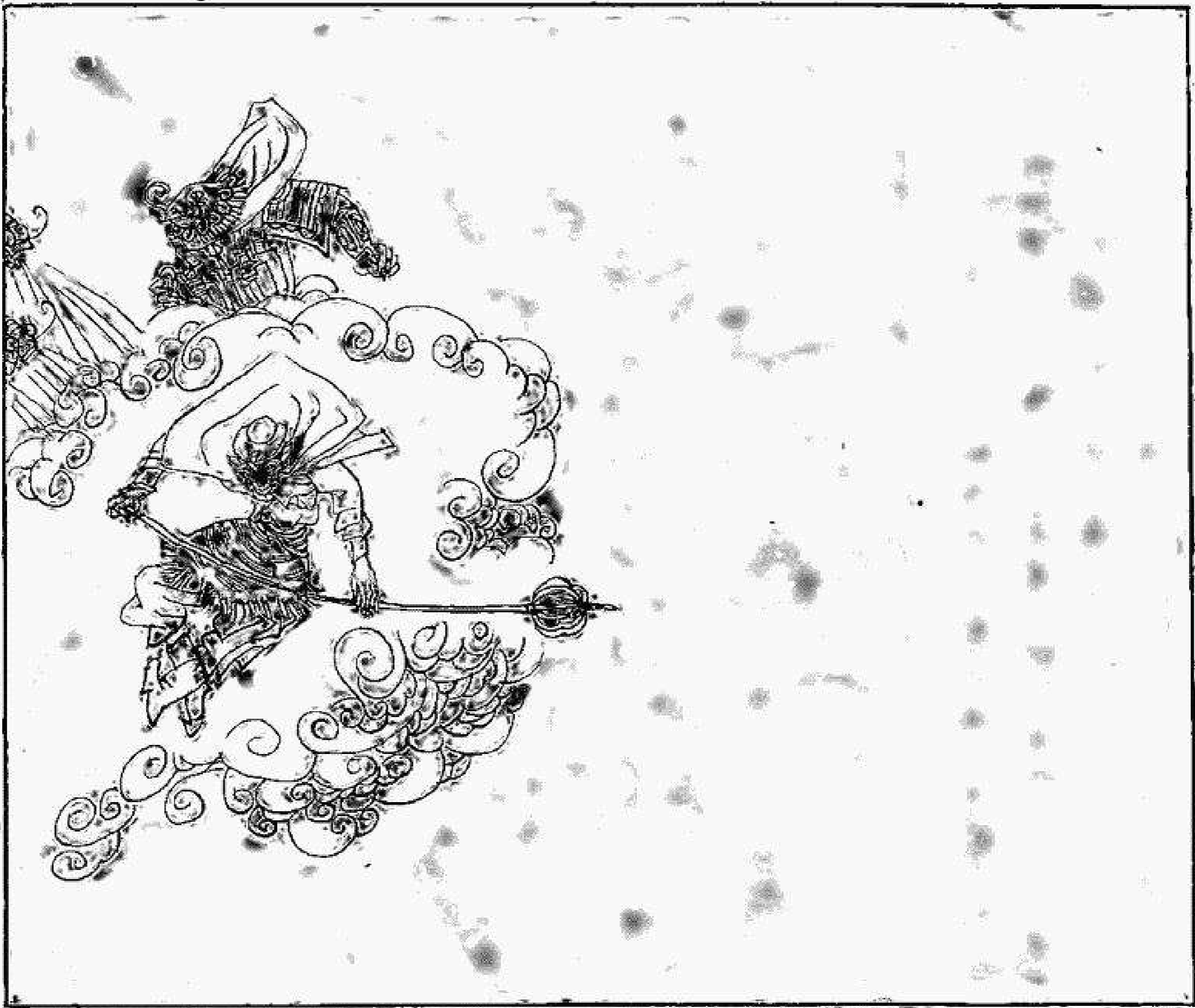




(八十三) 悟空刚回，众魔就到。老三逐香魔嗅了嗅道：
「岸上唐僧是真一妖魔一齐来拿，悟空大喝一声，变作
三头六臂，力战六魔，毫不畏惧。」

(八十四) 唐僧在一旁助威道：「悟空，只有降服他几个，才能免遭魔害。」悟空应声道：「看徒弟将他一窝活捉。」说着拔六根毫毛，变六条索子把六鯤一齐捆倒。

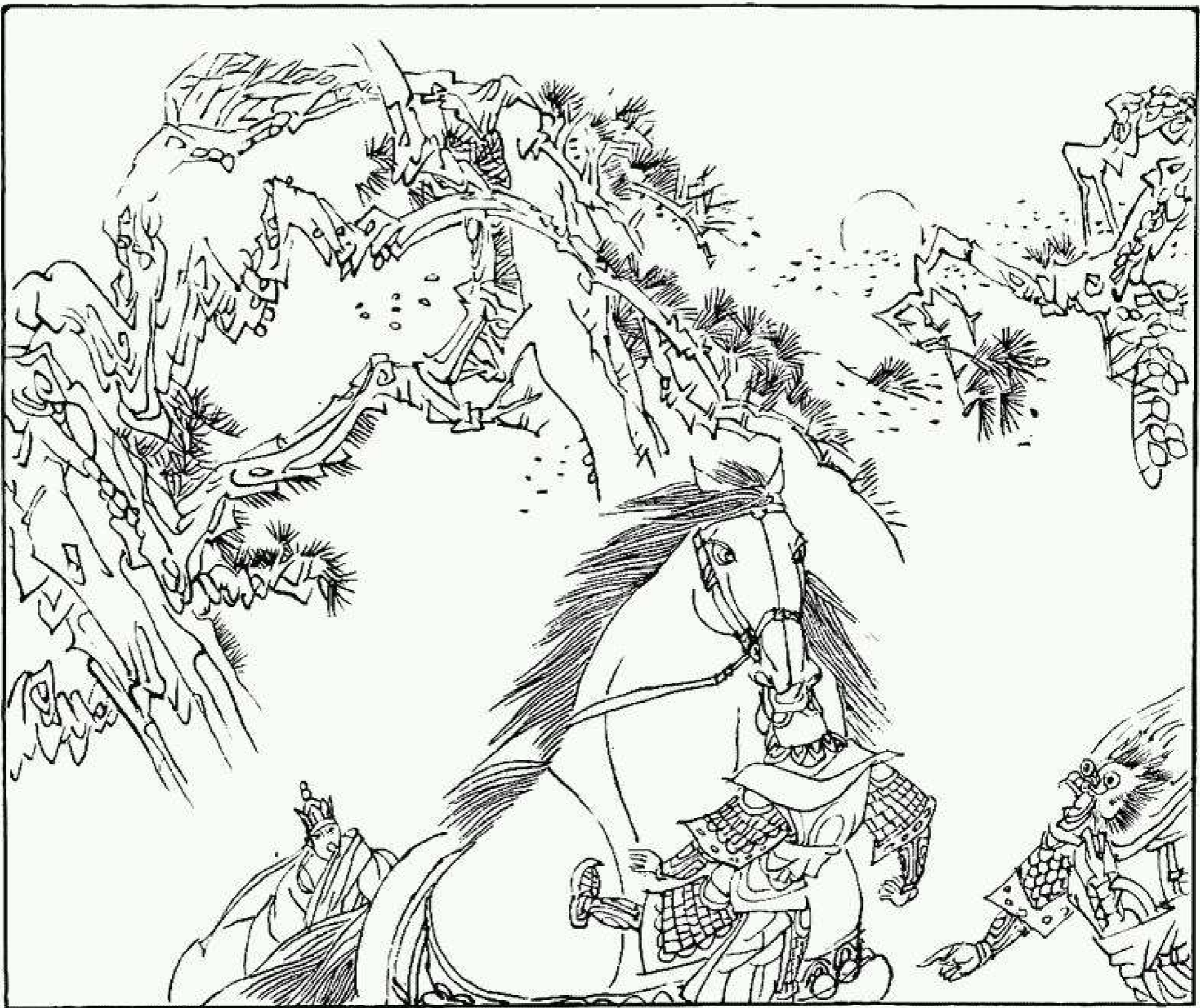




(八十五) 悟空揮杖去打六魔，盪浪急崖執棍招架。六魔趁机挣腕，个个口喷毒气，熏得悟空昏倒，被众魔扯身抱腿抬去。

(八十六) 妖魔把悟空同比丘、八戒、沙僧捆在一处。比丘暗暗念动真言，悟空苏醒。悟空把法身变大变小，绳索也随之变大变小，悟空不能挣脱。





(八十七) 众魔上岸来捉唐僧，孟浪抢先，要夺头功。怎知玉龙马系龙太子化现，能降水怪，只是护着师父，不敢擅动，眼见孟浪鳗妖近前，一声嘶叫，将孟浪鳗妖活吞入腹。

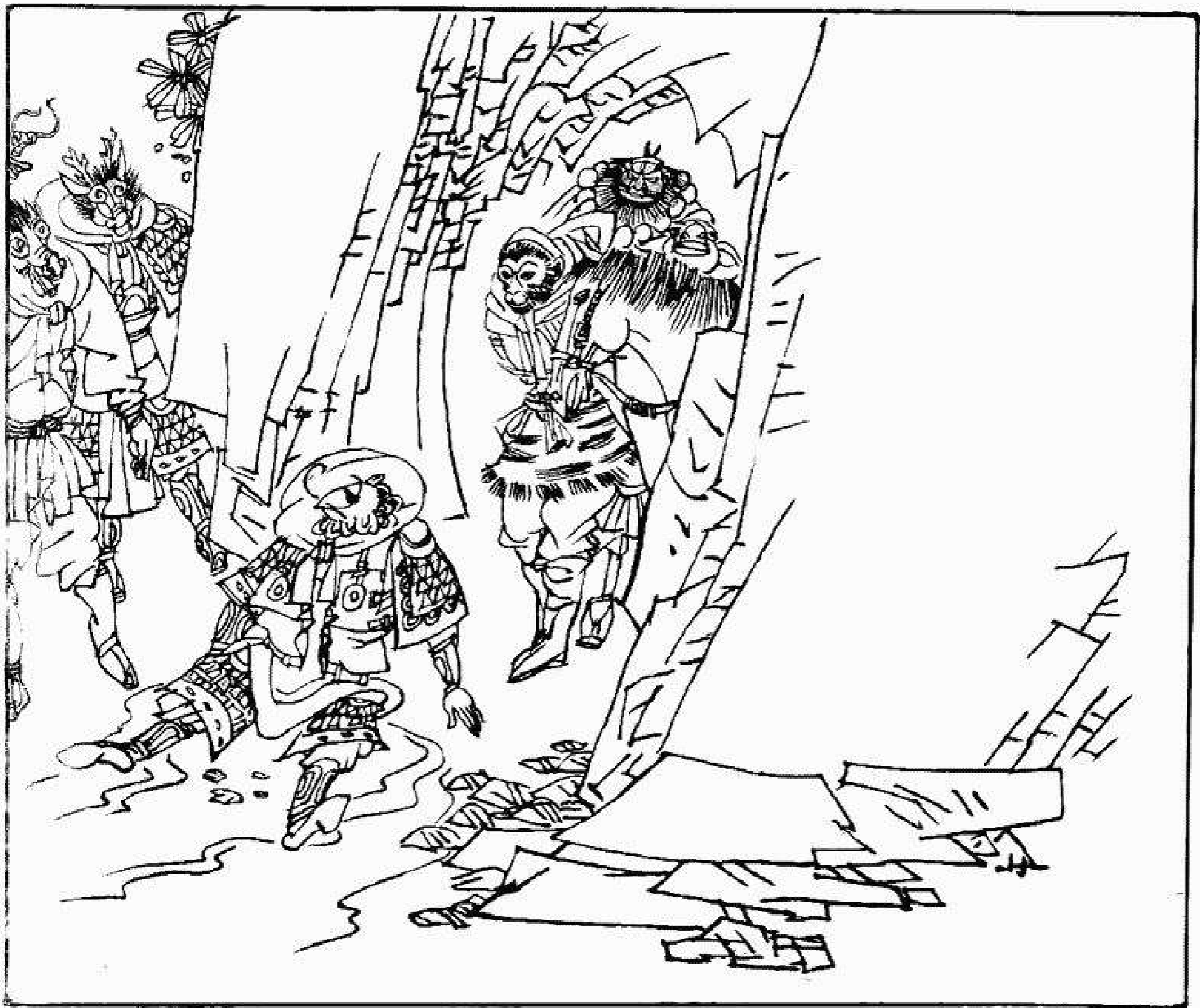
(八十八) 玉龙马掉头去吞六鯤，吓得六鯤夹着尾巴逃跑。玉龙马追至溪穴，被小妖使索子绊倒。具体魔抛出索子，将玉龙马捆个结结实实。

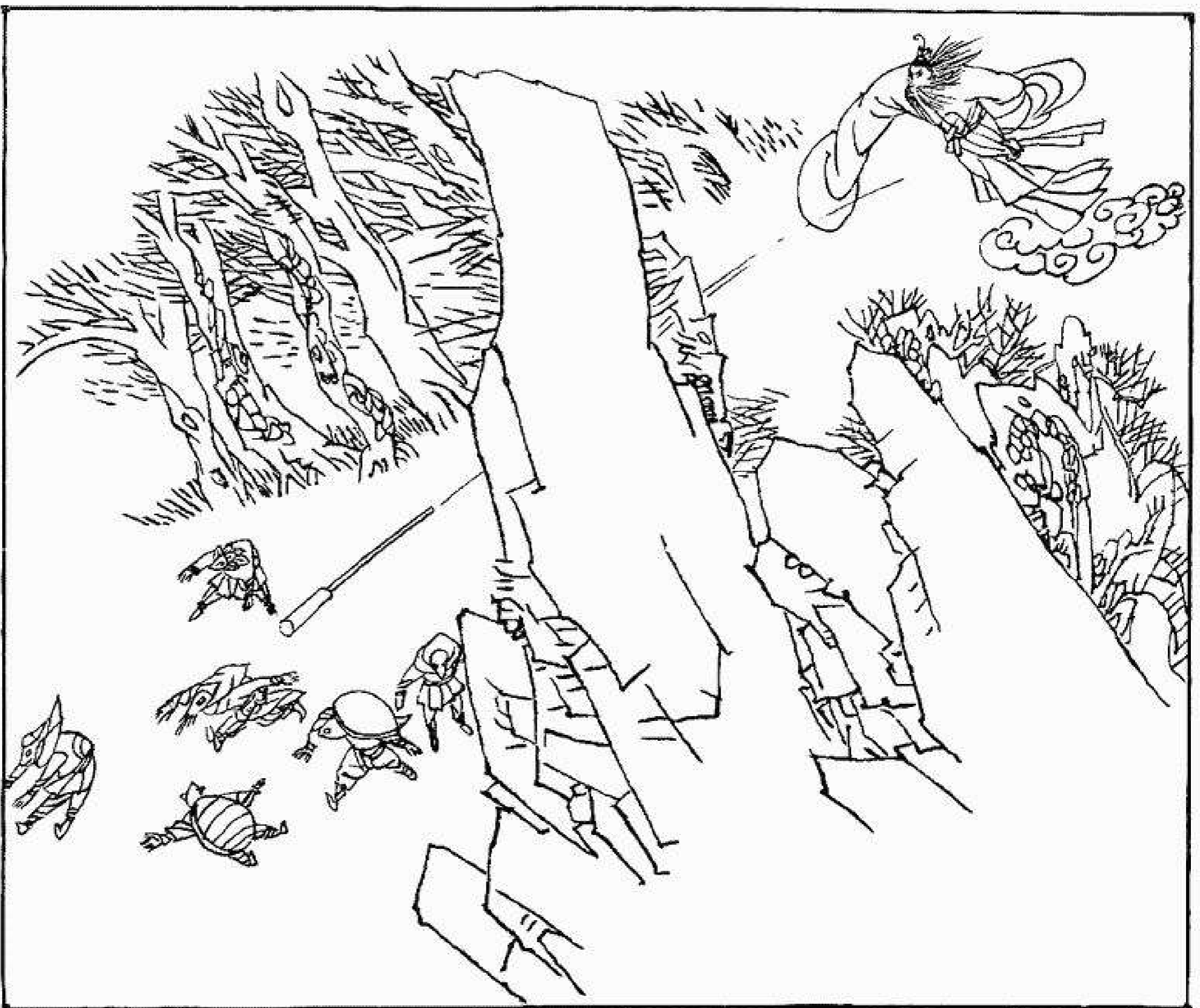




(八十九) 六鯤料大功告成，一面令小妖去拿唐僧搬真经，一面搜身分宝。具体魔相中悟空头上金箍，使个神通，轻轻摘掉。悟空去了紧箍，暗暗高兴。

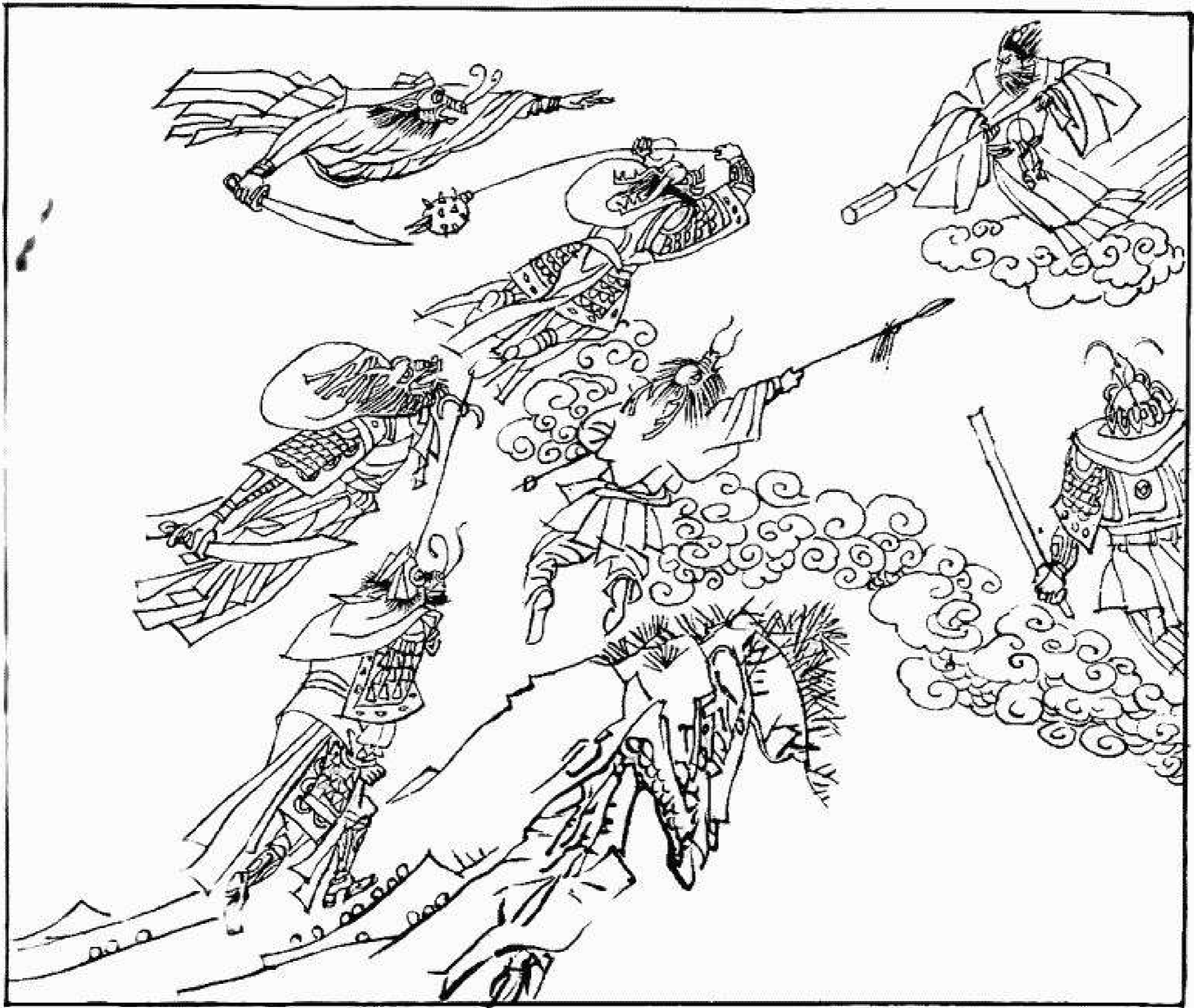
(九十) 具体魔向白马要宝，白马无宝。众魔道：「你吞了我们的好友，留他性命，就是活宝。」白马「咕嘟」一声，吐出孟浪。孟浪抹一把脸上吐沫，狼狈不堪，众魔捧腹大笑。

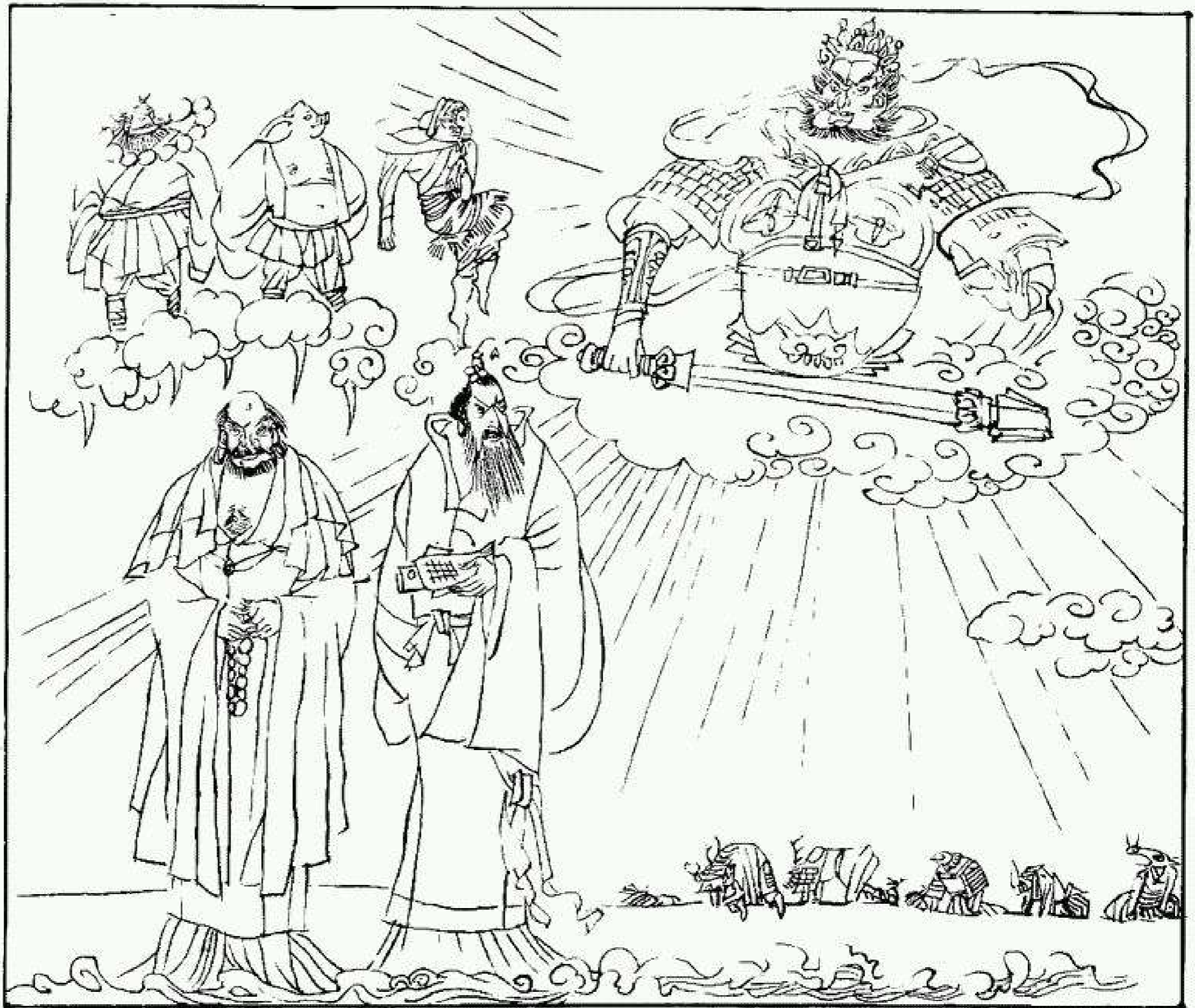




(九十一) 众小妖登岸拿唐僧搬经文，恰恰碰上灵虚子赶到。灵虚把梆槌变成降妖宝杵，向小妖一阵乱打。那些跑得慢的，头遭痛击，鬼哭狼嚎。

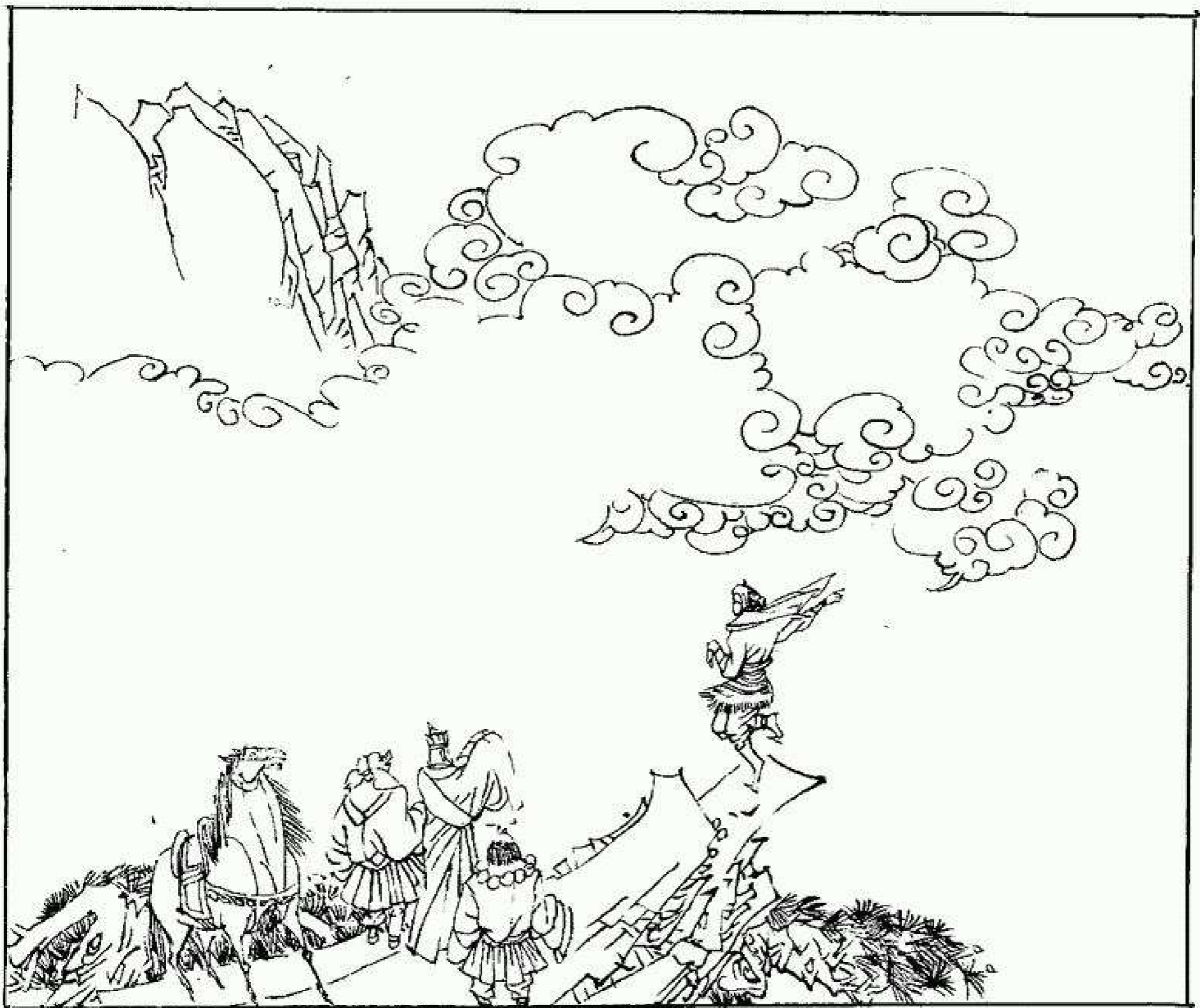
(九十二) 穴中六魔又向八戒、沙僧要宝。老二司听魔耳尖，听到岸上妖啼，大叫不好。妖魔倾巢出动，碰上灵虚追打小妖，便截住灵虚恶战。





(九十三) 灵虚寡不敌众，便敲动木鱼，云端里顷刻来了大力神王，降魔宝器放出万道金光，穿彻穴底。悟空等身上捆索不割自断，大家出水助战。妖魔如陷天罗地网，纷纷求饶。

(九十四) 神王用降妖索把七妖魔缚住，驾云而去。唐僧师徒望空礼拜。若知后事，请看第六集《真假取经人》。



封面绘画 李乃蔚

责任编辑 孙恩道

续西游记

朱風文 改編

舒少華等繪畫

摸頭哪吒制作

湖北美術出版社出版發行

新华书店湖北發行所經銷

漢川縣印刷廠印刷

開本：787 × 1092 1/32

1989年4月第一版

1989年6月第一次印刷

印數：1 - 48 000

印張：15

ISBN 7 - 5394 - 0137 - 0/j · 135