



《西游记》之二十五

小雷音寺

小 雷 音 寺

《西游记》之二十五

原著 吴承恩

改编 路 哥

绘画 陈云波

河 北 美 术 出 版 社

内 容 提 要

这本连环画是根据古典神话小说《西游记》第六十五至六十六回编绘的。描述唐僧师徒去西天取经，一个妖怪在半路上假扮如来佛，设立小雷音寺，引诱唐僧入内。唐僧只看表面，不辨真假，不听孙悟空的劝告，结果落进妖怪圈套，悟空也被妖怪的金铙合住。后来二十八宿救出悟空，妖怪又用“乾坤袋”把二十八宿等神将捉去，只有悟空逃出。经过一番争斗，最后在弥勒佛的帮助下，降伏了妖怪，唐僧师徒才继续向西天赶路。



1 唐僧师徒离了祭赛国，一路西行，经过不少难关，越过不少山川。这天，正行时，忽然看见一座高山，山中金光闪闪，彩云纷纷，从楼台殿阁里，传来钟鼓的声音。



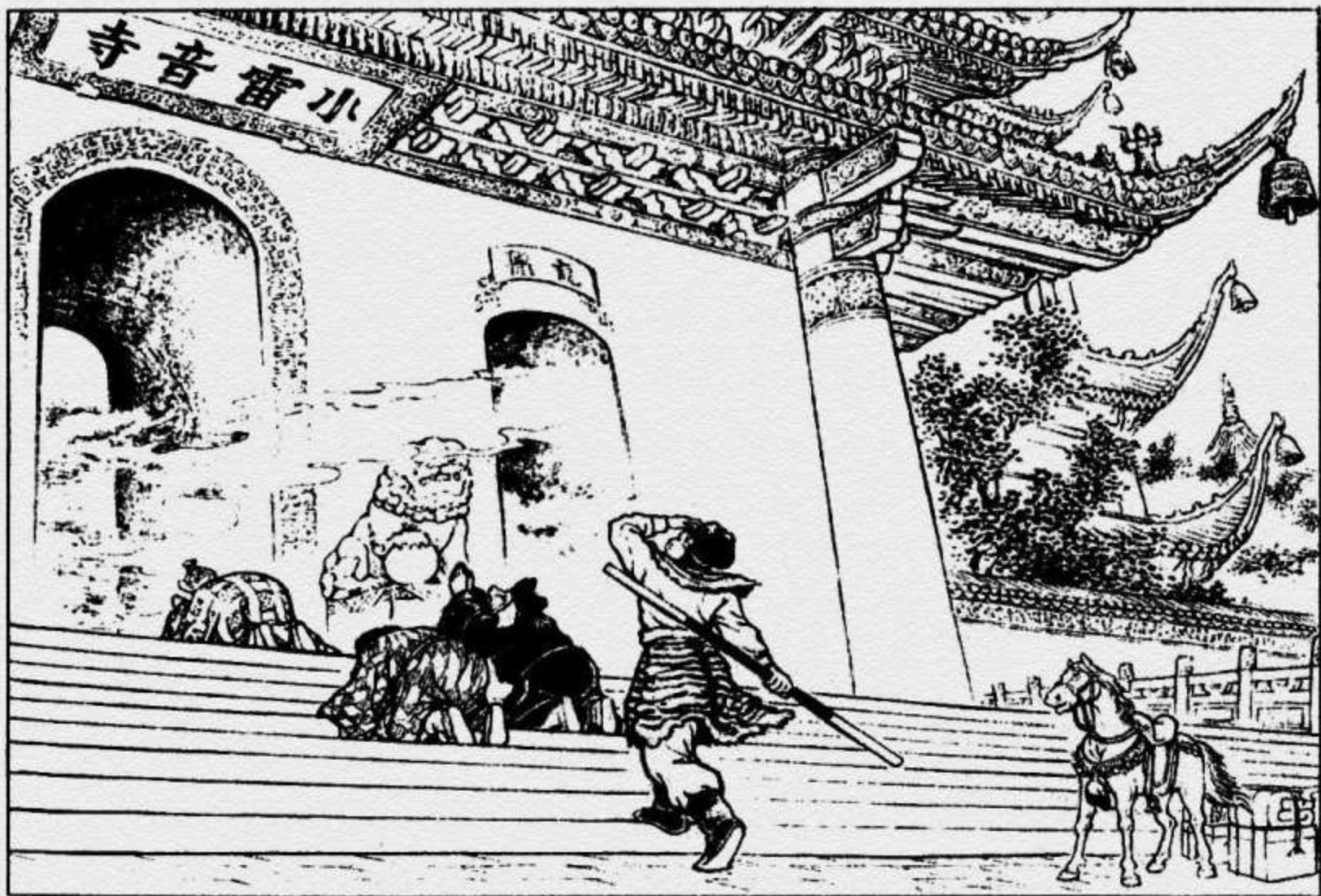
2 悟空看罢，觉得那座寺院有些凶气，劝唐僧不要去，免遭暗害。



3 唐僧催马加鞭，来到寺院门前，见“雷音寺”三个大字，慌得滚下马来，跪在地上便拜，口里还不住地骂悟空，说悟空哄了他。悟空说：“师父，门上是四个字，为何只念三个字？”



4 唐僧爬起来再看，乃“小雷音寺”四个字。唐僧仍要进去。悟空拦住道：“不能进去，此处凶多吉少，若有祸患，你莫怪我。”



5 这时，只听山门里有人叫：“唐僧，你自东土来拜见我佛，怎么这样慢慢腾腾？”唐僧听后，急忙下拜，八戒、沙僧也跪倒磕头，只有悟空留在后边。



6 走到二层门内，看见如来大殿。殿门外摆列着五百罗汉及无数菩萨、圣僧、道者。唐僧与八戒、沙僧一步一拜，悟空不但不拜，还左右看个不停。



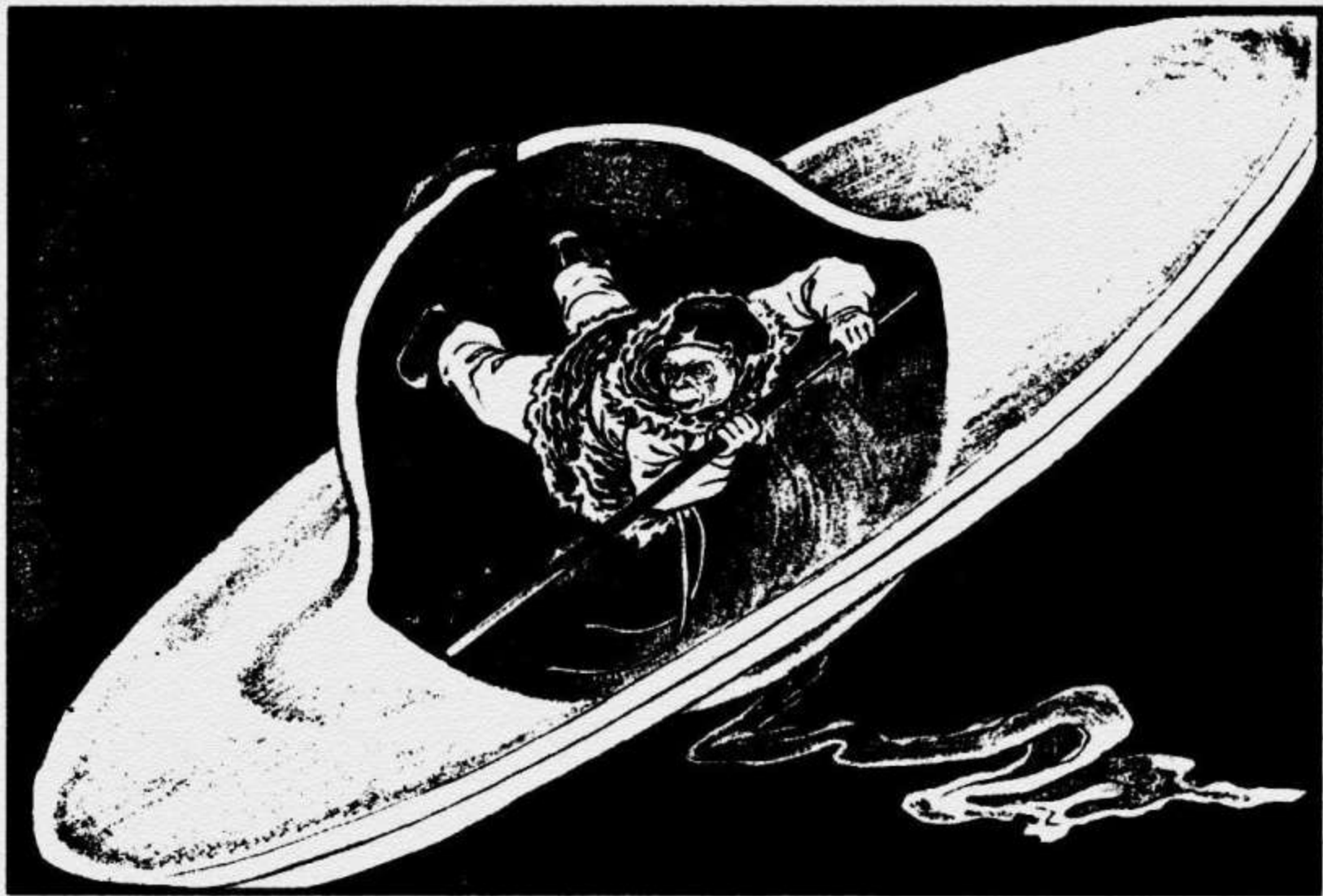
7 这时，又听得莲台座上厉声高叫：“孙悟空，见了如来为何不拜？”悟空这时已看出是假佛、假寺，便双手抡棒，上前边打边骂：“这伙妖孽，十分大胆，怎么假借佛名，败坏如来清德，休走，看棒！”



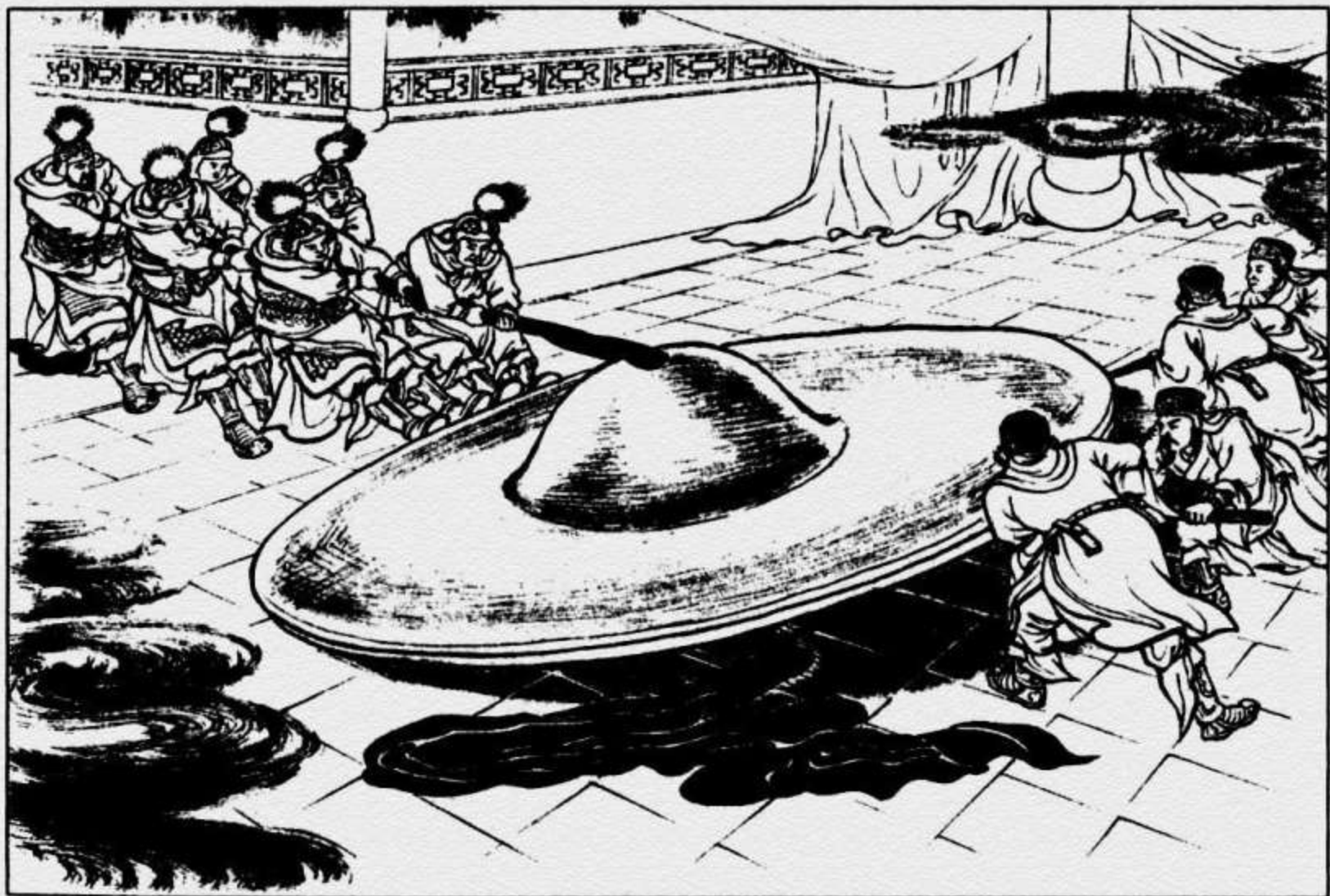
8 只听得半空中叮当一声，撒下一副金铙，把悟空连头带足，合在金铙之内。



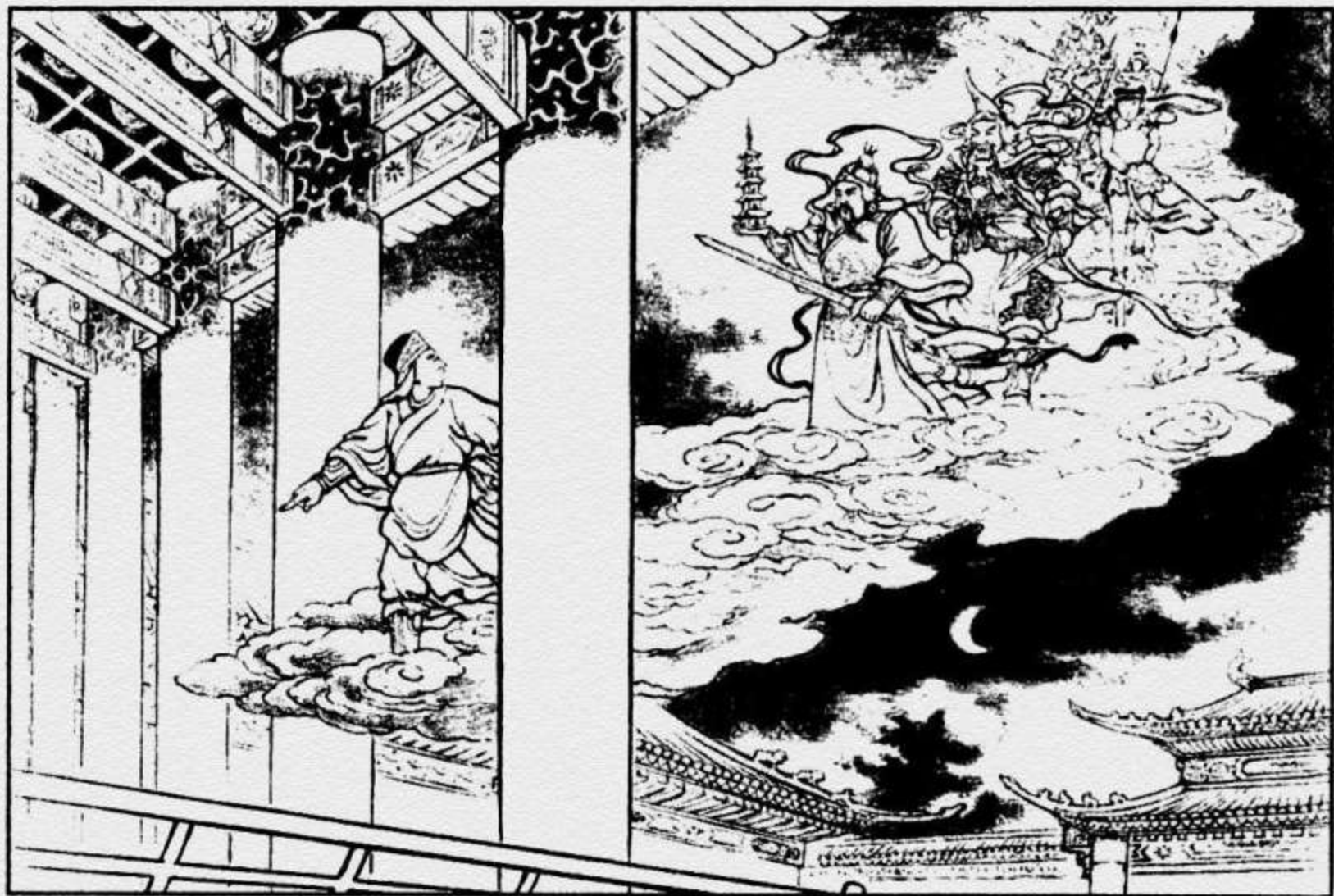
9 唐僧、八戒、沙僧也被捆绑起来。原来装佛祖的是妖王，其余都是些小怪。他们现出妖身，将唐僧、八戒、沙僧抬入后边准备蒸熟吃掉。



10 悟空合在金铙里，左拱右撞，抡棒乱打，不能出来。挣不破，钻不出，急得满身是汗。



11 夜晚，等妖魔们都睡熟之后，悟空便念个诀咒，唤来了五方揭谛、六丁六甲等神前来帮忙。但是任凭众神怎样使力，这金铙就如长就的一般，一点儿也拉不开。



12 于是，揭谛又去天宫，请来了二十八宿等天兵天将。



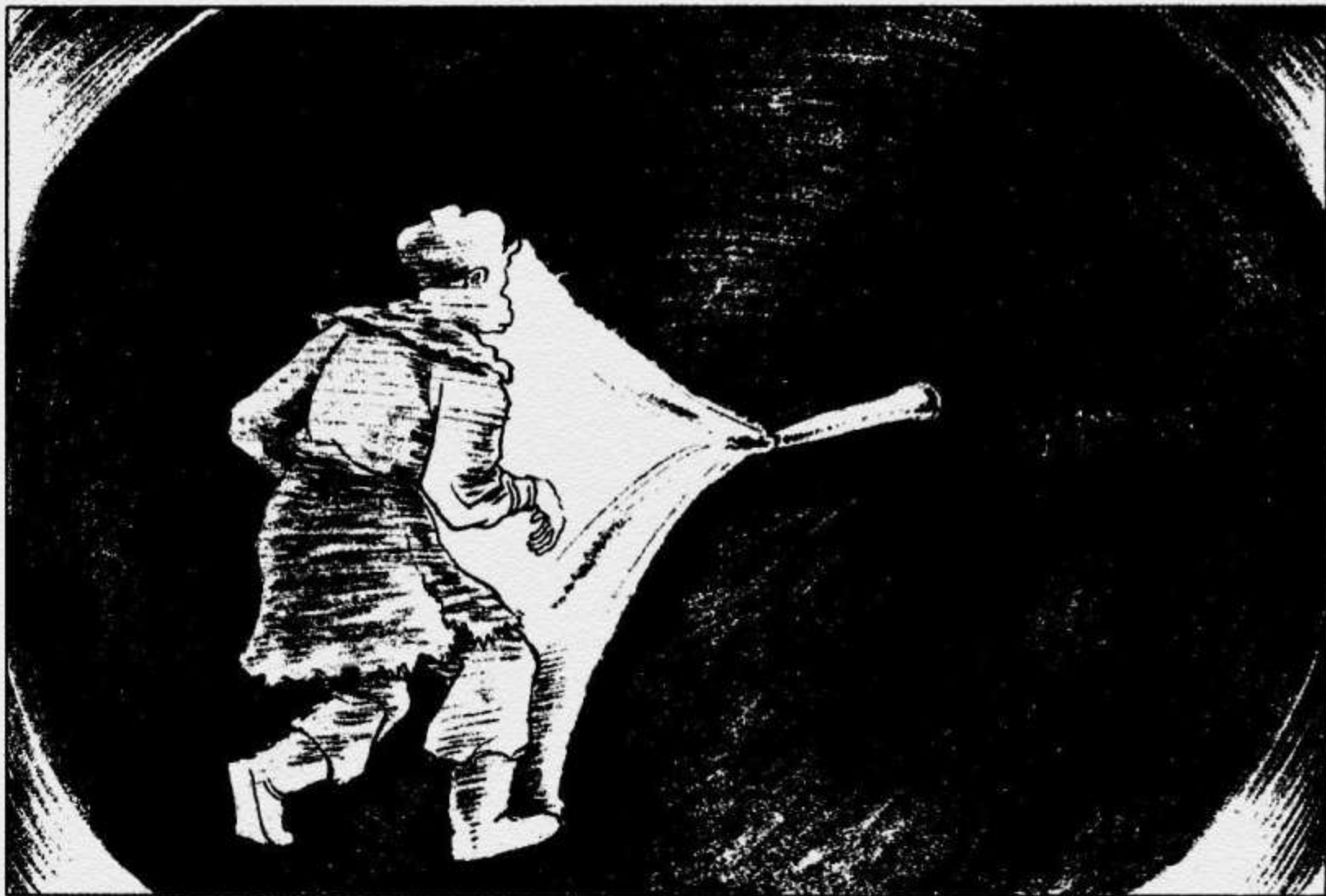
13 天兵天将为了不惊动妖魔，便悄悄地拿出兵器，掀的掀，撬的撬。弄到三更，金镜还是纹丝不动。



14 天将亢金龙用了千斤之力将自己的角钻进饶内。



15 悟空将金箍棒变成一个钢钻儿，叫亢金龙忍住疼，他在角上钻了一个小孔。



16 悟空把身子缩小，钻进小孔去了。



17 亢金龙不知费了多少力气，才将角拔出，悟空这才被带了出来。



18 悟空拿出铁棒，照着金铙用力打去，当的一声，如同崩倒铜山，把金铙打成碎块。



19 大小群妖被惊醒，在妖王带领下，出来叫战。这时，悟空与众神早已跳到九霄云外。



20 悟空听到妖王叫战，便带领众神和天兵天将按落云头，与妖王打将起来。



21 战了五十回合，不见输赢。众神和天兵天将，便吆喝一声，把妖王围在中间。



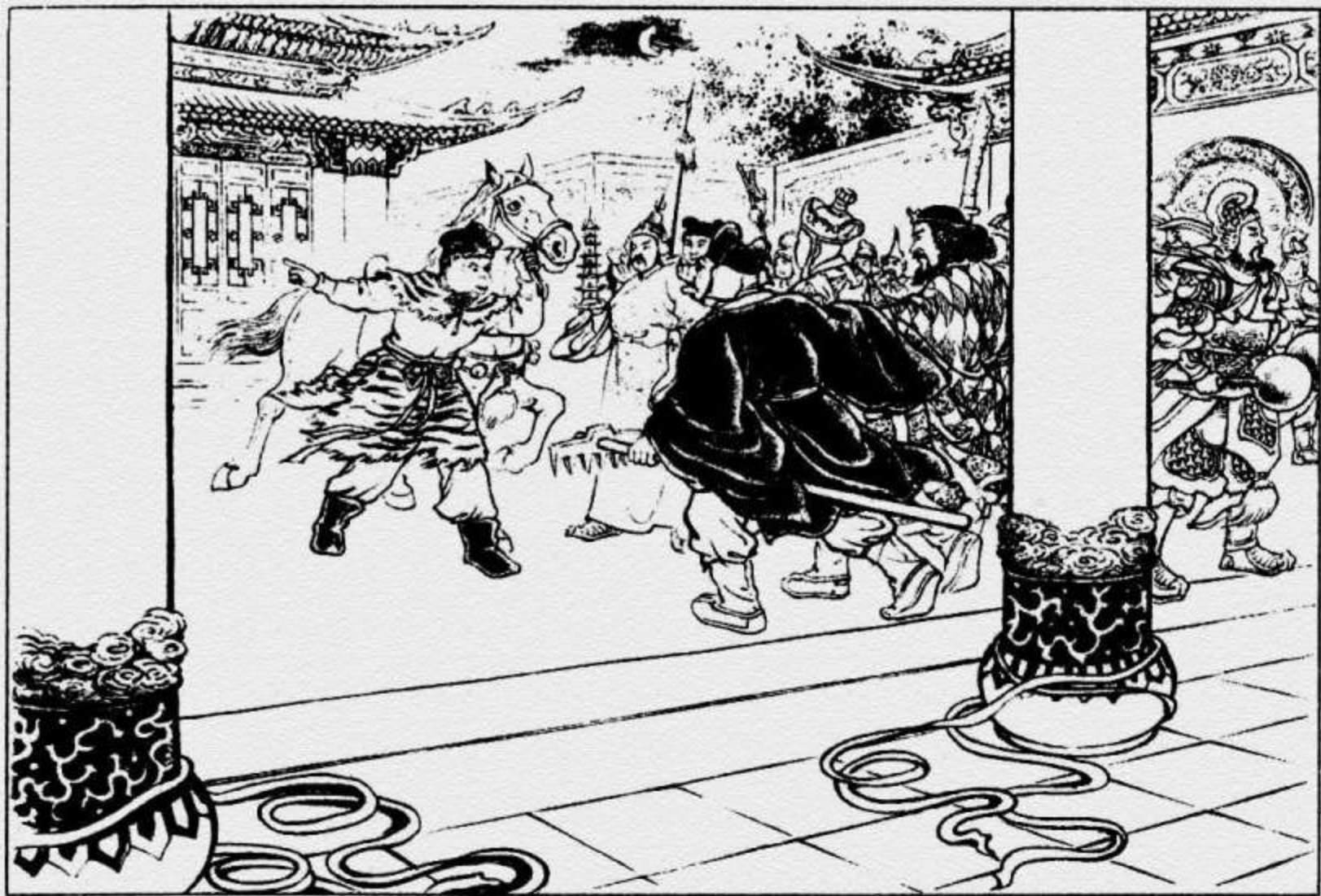
22 正在这时，只见妖王从腰间解下一条旧白布搭包，往上一抛，只听一声响，把悟空和众神将一起装进白布搭包里去了。



23 妖王叫小妖们取了三五十条绳子，捉一个，捆一个，抬到后边。



24 半夜时分，悟空听到唐僧哭泣说：“徒儿呀，我后悔没听你的话，才遭此魔难。”悟空听了也很难过，便使了个遁身法，将身一缩，脱下绳子，走到唐僧跟前。



25 悟空解了唐僧，放了八戒、沙僧和众神将，又牵过马来，叫他们快些出去。



26 出门后，才知没带出行李。悟空叫他们下了山坡，去平地等候，然后自己回来寻找。



27 悟空好不容易找到行李，不管担绳偏正，挑上肩，往楼下就走。谁知这时脱了一头，扑的一声，将行李落在楼板上。



28 这一声，惊醒了众妖。妖王前前后后找不见唐僧等，便取了武器，率领众小妖赶了出来。



29 正当八戒、沙僧、众神将与妖魔混战时，悟空也赶来参战。



30 妖王打个哨子，叫群妖留心，然后解下搭包，撒将下来，悟空看得清楚，便叫道：“不好了！快走啊！”顾不得八戒、沙僧等，一个筋斗，跳到九霄云外。



31 悟空落在东山顶上，咬牙切齿痛恨妖怪，独自一个，坐着出神。他忽然想起武当山有个荡魔天尊，也许他有办法救出师父，便驾筋斗云飞向武当山。



32 悟空会见了荡魔天尊，说明来意。荡魔天尊即派龟、蛇二将和五大神龙帮助悟空降伏妖魔，去救唐僧。



33 那妖王正坐在宝阁寻思悟空借兵之事，忽听小妖来报：“孙悟空和几个龙蛇龟相，在门外叫战！”



34 妖王披挂好出来迎战。五条神龙，翻云吐雨；龟蛇二将播土扬沙，各执刀枪剑戟，与妖王争斗起来；悟空抡铁棒在后助战。



35 战了半个时辰，那妖王又解搭包在手，悟空见了心惊，叫道：“大家要小心！”果见那妖王把搭包撒出，悟空顾不得五龙、二将，驾起筋斗云，逃了出来。



36 悟空在云端上，眼看着妖王把五条神龙和龟、蛇二将一搭包装去了。



37 悟空落下云头，斜靠在山巅石上，没精打采，合着眼睛，思索对策。



38 猛听得有人呼唤，睁眼一看，原来是日值功曹，悟空便要找他出气。



39 原来日值功曹是前来报信的，说唐僧师徒和众神将性命危险，叫悟空赶快去泗洲大圣国师王菩萨那里求援。



40 悟空果然请了小张太子和四大将到小雷音寺来骂战。



41 小张太子见妖王出来，挺枪便刺，四大将一拥而上，悟空使棒劈头就打。妖王抡着他那条狼牙棒，左遮右架。



42 交战多时，不分胜负。见妖王要解搭包，悟空忙叫太子小心。



43 妖王把搭包一撒，四大将与太子便被装进搭包，只有悟空脱逃而去。



44 悟空立在西山坡上心想：当初师父要听自己的话，也不会有此祸。如今，东求西告去借救兵，仍不能救他们出来，这如何是好？



45 正在这时，忽见西南天上一朵彩云落地，悟空手搭凉棚观看，原来是弥勒佛。



46 原来这妖怪就是弥勒佛管磬的黄眉童子，他趁弥勒外出，把几件宝贝盗走，假佛成精。那搭包就是弥勒佛的“乾坤袋”，那条狼牙棒是个敲磬的槌儿。



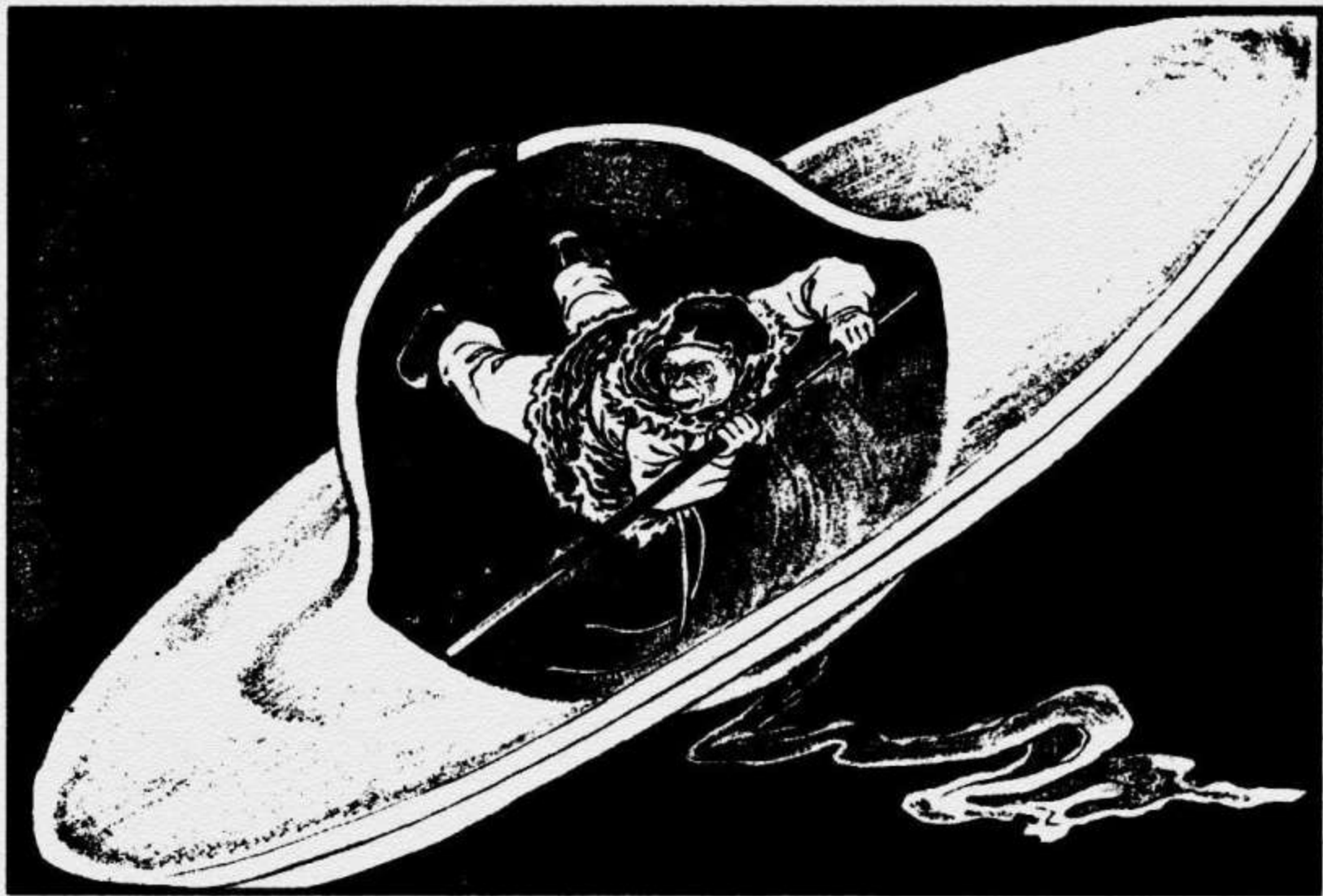
47 弥勒佛与悟空商量好收妖的办法后，嘱咐悟空，与妖怪交战时，只许败，不许胜，诱他到这山坡下来。



48 悟空来到小雷音寺山门外叫战，那妖王穿戴整齐，带了宝贝，走出门来。



49 妖怪为了要与悟空比个上下，便答应不使宝贝。悟空双手抡棒，劈头打了下来。



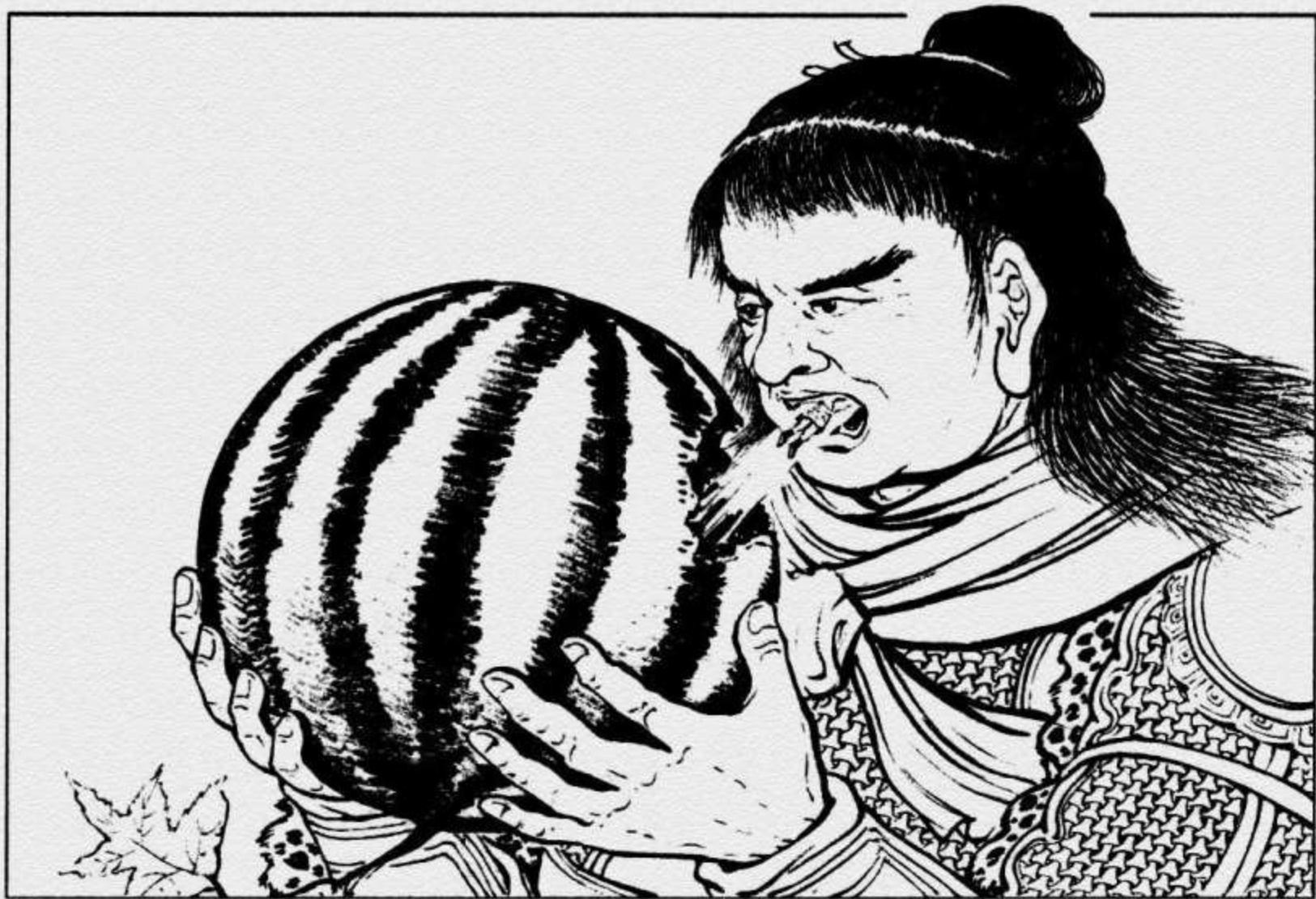
10 悟空合在金铙里，左拱右撞，抡棒乱打，不能出来。挣不破，钻不出，急得满身是汗。



51 二人打得正起劲时，悟空虚晃一招，败阵就走。那妖赶到西山坡下，悟空忽而不见了，只见一片瓜田。



52 那妖怪战得口干，正想弄口水喝，再去找悟空。于是就向看管瓜田的老头儿要一个又熟又甜的西瓜来解渴。



53 那老头儿把西瓜捧给妖怪，妖怪接过来，张口便啃。



54 原来这瓜正是悟空变的。悟空进了妖怪肚里，不管好歹，翻跟斗，竖蜻蜓，大弄手脚，妖怪疼得死去活来。



55 这时，看管瓜田的老头儿也现出弥勒本相。妖怪抬头一看，见是主人公，慌忙跪倒在地，双手揉着肚子磕头求饶。



56 弥勒佛上前，一把揪住，解了搭包，夺下敲磬的槌子，才叫悟空出来。悟空为了这妖怪，东奔西走，实在恼恨，于是左一拳，右一脚，又打了一阵，才从妖怪口中跳出。



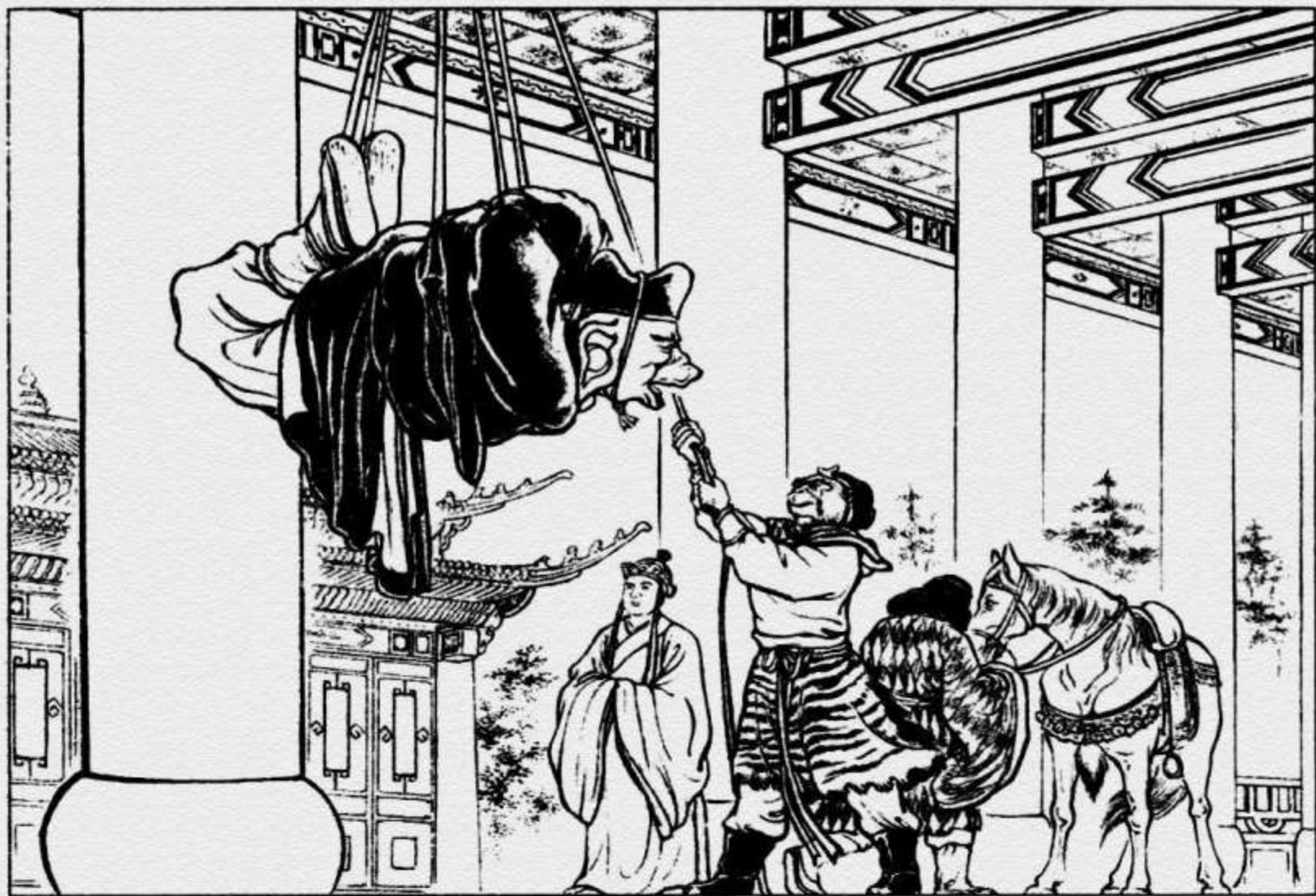
57 悟空现了本相，拿起铁棒又要打那妖怪，弥勒却将妖怪装进袋里去了。



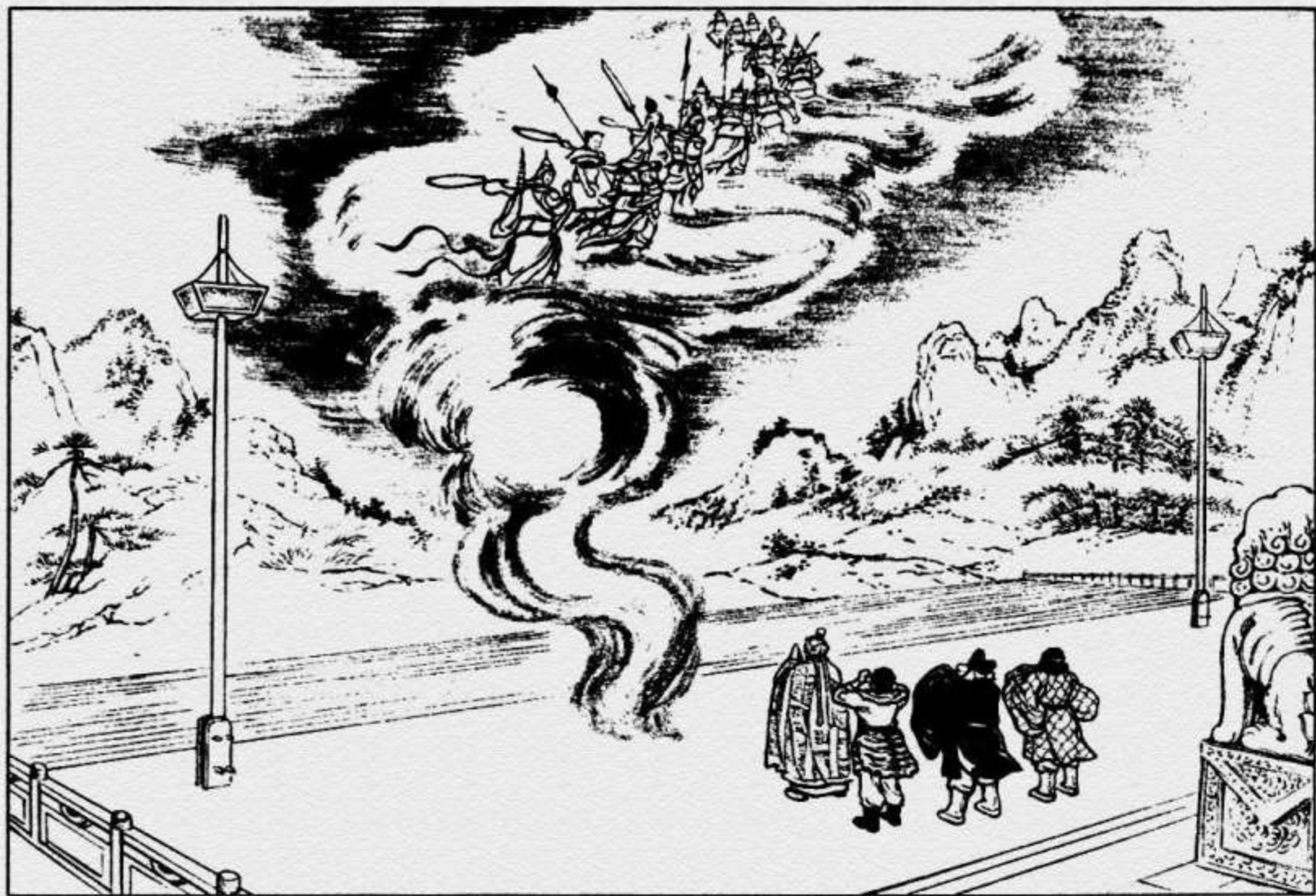
58 悟空领着弥勒佛来到小雷音寺。那些小妖得知老妖被擒，各自四散逃命。



59 弥勒佛把打碎的金铙合成一副，别了悟空，驾云回去了。



60 悟空解下唐僧、八戒、沙僧等，并找出行李马匹。



61 悟空又和八戒打开地窖，把众神将救出。唐僧披上袈裟，拜送他们。



62 唐僧师徒送走众神后，整理好行李，又奔西天去了。欲知后事，请看下册《七绝山》。

小雷音寺

《西游记》之二十五

改编者：路 哥

绘 者：陈云波

出版发行者：河北美术出版社（石家庄市和平西路新文里8号）

制 版 者：河北神兴数字技术有限公司

印 刷 者：石家庄金河彩印有限责任公司

责任编辑：张 星 刘 畅 戴建慧

开 本：787毫米×1092毫米 1/64 印张：1

2001年6月第1版 2007年5月第4次印刷

印数：20,001—25,000