



《西游记》之二十四

伏龙寺

连盟论坛 (www.shuqu.net) 是连环画爱好者自发组成的非利益团体，连盟里所有发布的电子连环画只能用于个人的学习、研究或者欣赏目的。会员们在下载、观赏电子连环画之后，请自觉地、及时地删除电子连环画，并不得擅自传播，更不能谋取私利，否则由此引发的一切后果都由违反此规定的人承担。



伏 龙 寺

《西游记》之二十四

原著 吴承恩

改编 陈平夫

绘画 张鹿山

河 北 美 术 出 版 社

内 容 提 要

这本连环画是根据古典神话小说《西游记》第六十二至六十三回编绘的。描述的是祭赛国金光寺宝塔上的佛宝被盗，国王怀疑是寺内僧人所为，将众僧全部监禁。唐僧师徒取经路过这里，闻听此事，心中不平。悟空上塔查看，抓住两个小妖。经审讯得知，佛宝被碧波潭万圣龙王的驸马九头怪盗去。于是悟空深入碧波潭，大战九头怪，并施巧计，夺回佛宝，为金光寺的和尚平反了冤狱。



1 唐僧师徒四人，离了火焰山，赶赴西天，不觉又走了八百余里。这一日，到了祭赛国，进城倒换关文，在大街上看见十几个和尚，披枷戴锁，沿门乞讨。



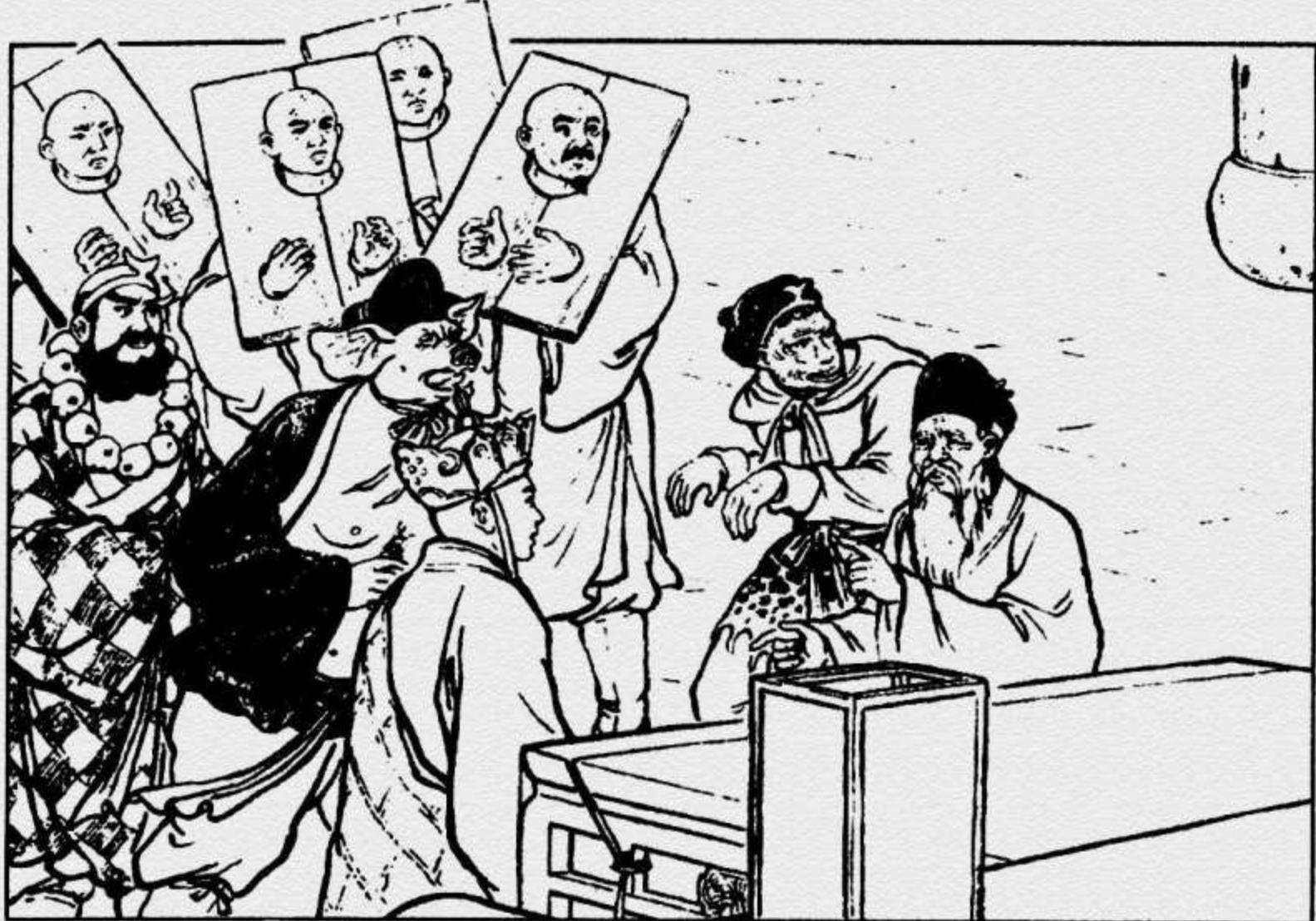
2 唐僧看到他们那样狼狈，便命悟空过去问个明白。悟空呼唤众和尚近前回话，众和尚一看他们师徒也是僧人打扮，如见亲人一般，急忙过来拜见。



3 悟空问他们是哪个寺里的和尚。犯了何罪披枷戴锁。众和尚见问，急忙近前小声地说：“我们是金光寺的和尚，现在身受莫大冤屈，长老们若问原因，请到寺中一谈。”



4 于是师徒四人，随同众和尚来到金光寺，但见寺门虚掩，里边檐柱上锁着六七个小和尚，情景十分凄凉，唐僧心酸难过。



5 进了寺，唐僧首先说明来历，他们一听是东土大唐来的取经和尚，更加亲切。坐定后，一位大和尚开始叙说他们负屈的经过。



6 原来，这金光寺内有一座宝塔。塔上昼夜放光，照耀万里。因此，南面的月陀国，北面的高昌国，东面的西梁国，西面的本钵国，都尊称祭赛国为天府神京，年年进贡，岁岁来朝。



7 不料，三年前七月初一夜里，下了一场血雨，也不知是什么妖怪把佛宝盗去，从此宝塔无光，四国再也不来朝贡了。



8 国王大怒，正要兴兵讨伐四国，殿角闪出一个赃官奏道：“塔中失宝，准是和尚偷去，只要追回宝贝，重放光明，四国自然来朝，何必大动干戈。”



9 国王批准此本，不分青红皂白，把金光寺的和尚全部捉拿审问，非刑拷打，结果，前两辈的老和尚，都被逼死在殿下。



10 死的死了，留下这一辈后人，就这样披枷戴锁地活受罪。大和尚讲到这里哀求唐僧道：“我们是哑巴吃黄连，有苦不能说。还望圣僧大发慈悲，搭救我们！”



11 唐僧听了，紧皱双眉思索了一会儿，便向众僧道：“你们快准备几把新笤帚，待我今夜扫塔，上去看个明白，明日倒换关文时，也好面奏国王，解救你们。”



12 众和尚一听，喜出望外。这时悟空已将他们的枷锁去掉。众和尚有的出外斋化笤帚，有的在寺内做饭，忙成一团。



13 傍晚，月上树梢，悟空跟随师父，来到庭院，只见千尺宝塔，耸入云霄。



14 师徒二人进了塔，一鼓气扫了七层，并没有一点动静，悟空看师父有些困倦，便道：“师父，你坐下歇息歇息，上面六层让我自己去扫吧。”



15 唐僧不肯，强打精神又扫了三层，实在支持不住了，才喘吁吁地坐下道：“悟空，我真累了，上面的三层你替我扫吧。”



16 悟空刚扫完十二层，忽听塔顶有人说话，悟空想：
半夜三更，在塔顶说话，准不是好东西，待我看个明白。



17 悟空钻出塔门，一纵身跃入半空，用目一看，嗬！
原来塔心坐着两个小妖，正在猜拳饮酒。



18 悟空一个箭步蹿上前去喊道：“偷宝的妖怪哪里跑！”只吓得二妖连哭带喊：“雷公爷爷饶命！我们是万圣龙王的小卒，偷宝贝的是龙王的女婿九头驸马。”



19 悟空揪着两个小妖来见师父。唐僧追问道：“塔宝现放何处？有无损毁？”二妖供道：“塔宝现在乱石山碧波潭底，用公主盗来的王母娘娘的灵芝草培养着，完整无缺，日夜放光。”



20 唐僧大喜，吩咐悟空把二妖押下塔去。这消息传遍全寺，大小和尚都来看妖，并感激得流下泪来。



21 次日，唐僧装束整齐，拿着关文，同悟空去见国王。国王听说是大唐国差赴西天取经的和尚，不敢怠慢，马上宣他们师徒入朝，并在殿前赐了唐僧一个座位。



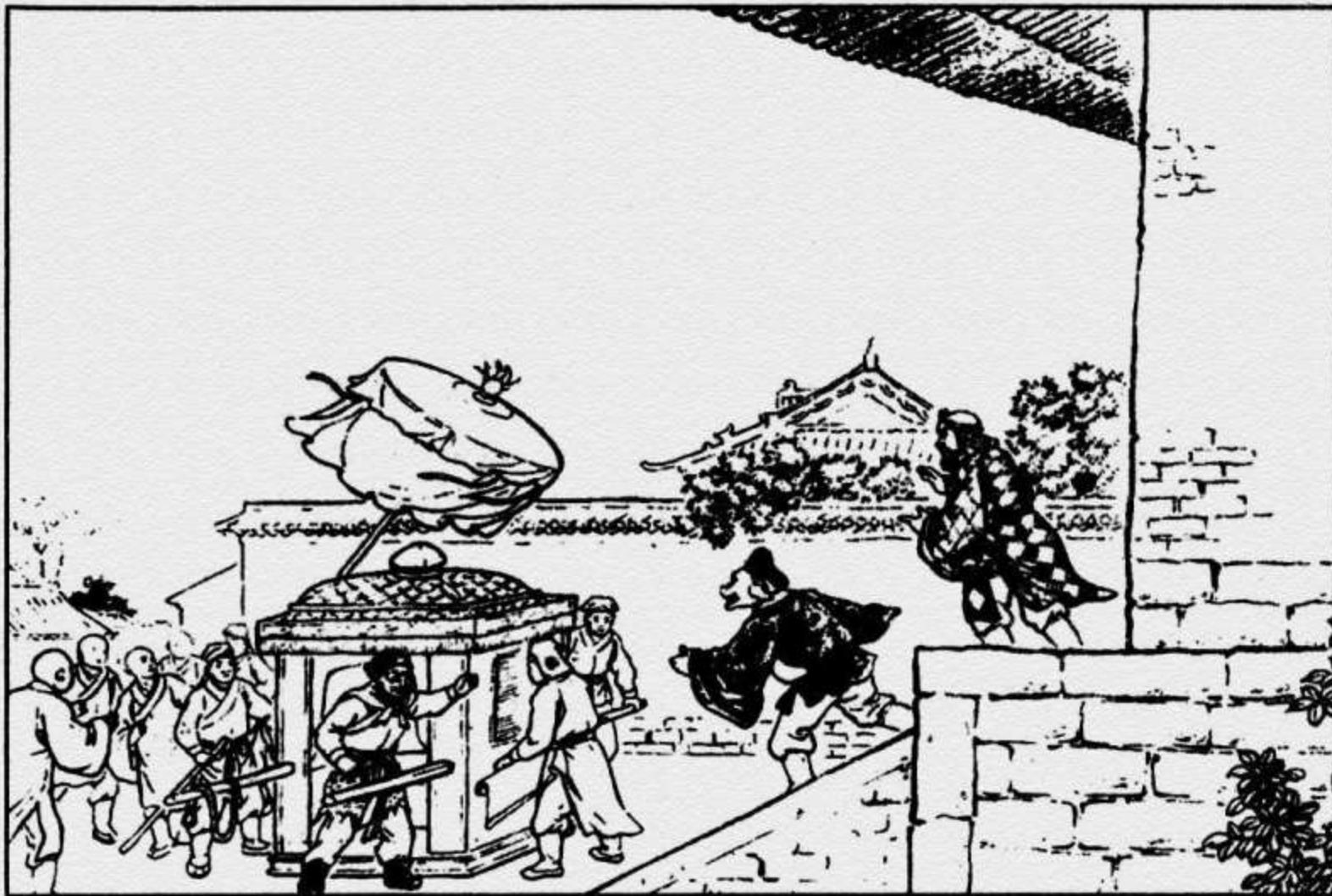
22 国王感慨地说：“大唐国的圣僧不怕艰难往西天取经，比起金光寺的和尚，专心做贼，真是天渊之别。”唐僧说：“万岁息怒。小僧前来，一是换文，二为金光寺失宝之事。”接着他把昨夜捉妖的事说了一遍。



23 国王听后，如梦初醒，马上降下金牌一道，命人到金光寺提取妖贼来自己审问。唐僧奏道：“妖贼狡猾，必须命小徒悟空前去押解，方保无虑。”



24 国王大喜，命人备大轿、黄伞，抬着悟空，前呼后拥，直奔金光寺而去。



25 八戒、沙僧听到寺外喧嚷，出来一看是悟空坐在轿上，便上前笑道：“哟！师兄今天又做起猴王来了。”



26 悟空只点头一笑，急忙进寺，命八戒、沙僧快把二妖解下，一人揪着一个，自己仍坐入轿中，吩咐开道回朝，满城百姓都来观看。



27 国王问了二妖的口供，证明九头驸马盗宝属实，于是，传旨下去赦了金光寺的和尚。



28 国王又吩咐在麒麟殿设宴，与唐僧师徒贺功。国王道：“哪位圣僧前去降妖捕怪、追宝归塔？”唐僧道：“叫大徒弟悟空去吧。”



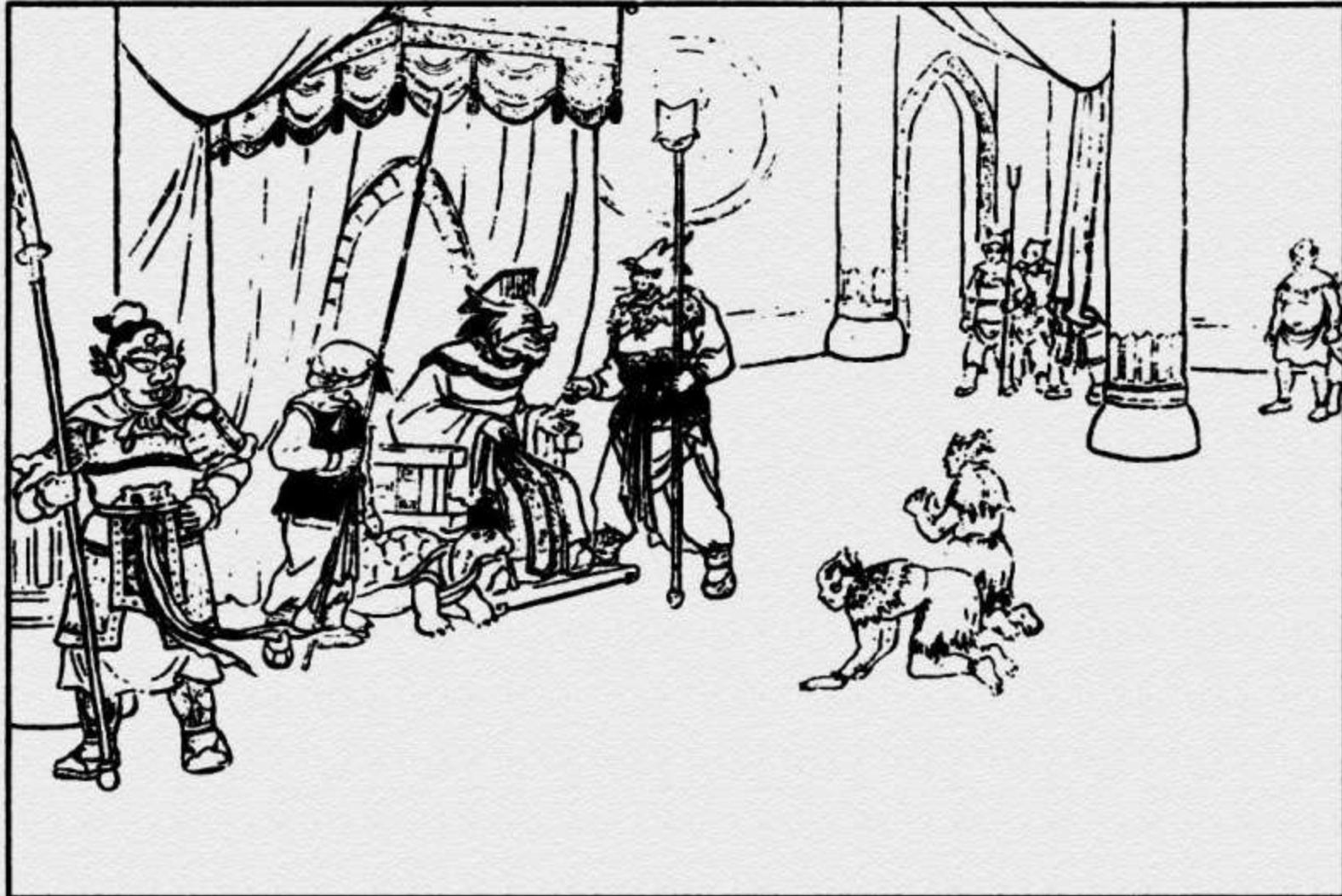
29 国王道：“孙长老若去，用多少人马？几时起程？”
八戒忍不住叫道：“不用人马，只要我和师兄同去，保险
手到擒来。”唐僧听了，点头应允。



30 国王正要拿大杯来与悟空、八戒送行，他俩早已离了座位，一人揪着一个小妖，驾起云头，直上东南去了。



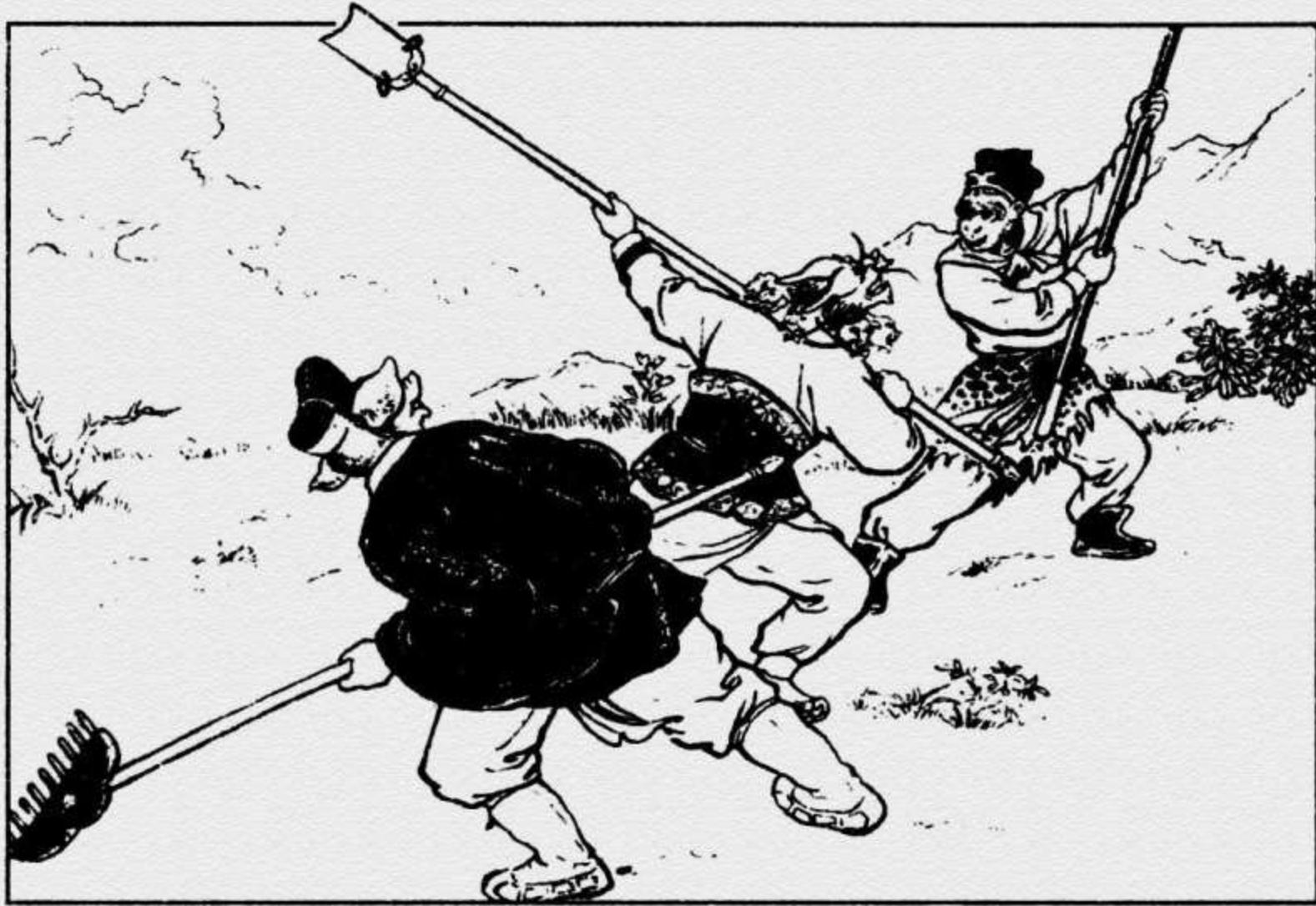
31 悟空、八戒来到碧波潭喝令二妖：“快去报知万圣龙王，送宝归塔，万事皆休；若吐半个不字，定杀他个鸡犬不留。”说罢，把二妖丢下潭去。



32 二妖见了万圣龙王，哭哭啼啼把被擒之事说了一遍，吓得龙王魂不附体，连忙对九头怪说：“贤婿啊！齐天大圣来了，这如何是好？”



33 九头驸马冷笑道：“岳父放心，小婿包管打他个落花流水。”说罢，上岸叫阵。悟空上前答话：“俺老孙看你这个贼长相，莫非就是九头驸马？快快送还塔中之宝，免你一死。”



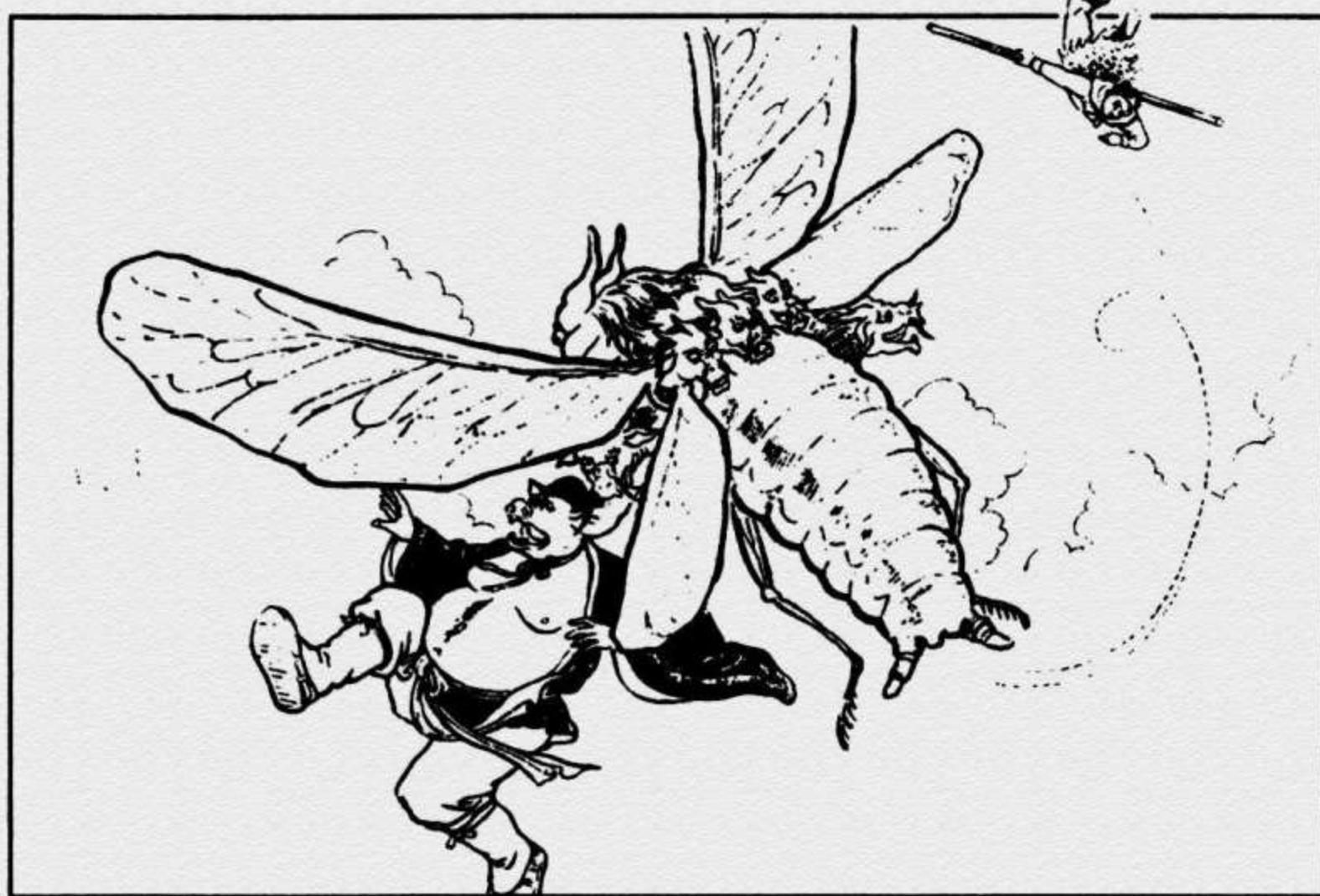
34 九头驸马闻言大怒道：“俺偷金光寺的宝贝与你何干？我看你是活得不耐烦了。看铲！”二人铲来棒往，不分胜负。八戒看得眼馋，照着驸马背后就是一钯。



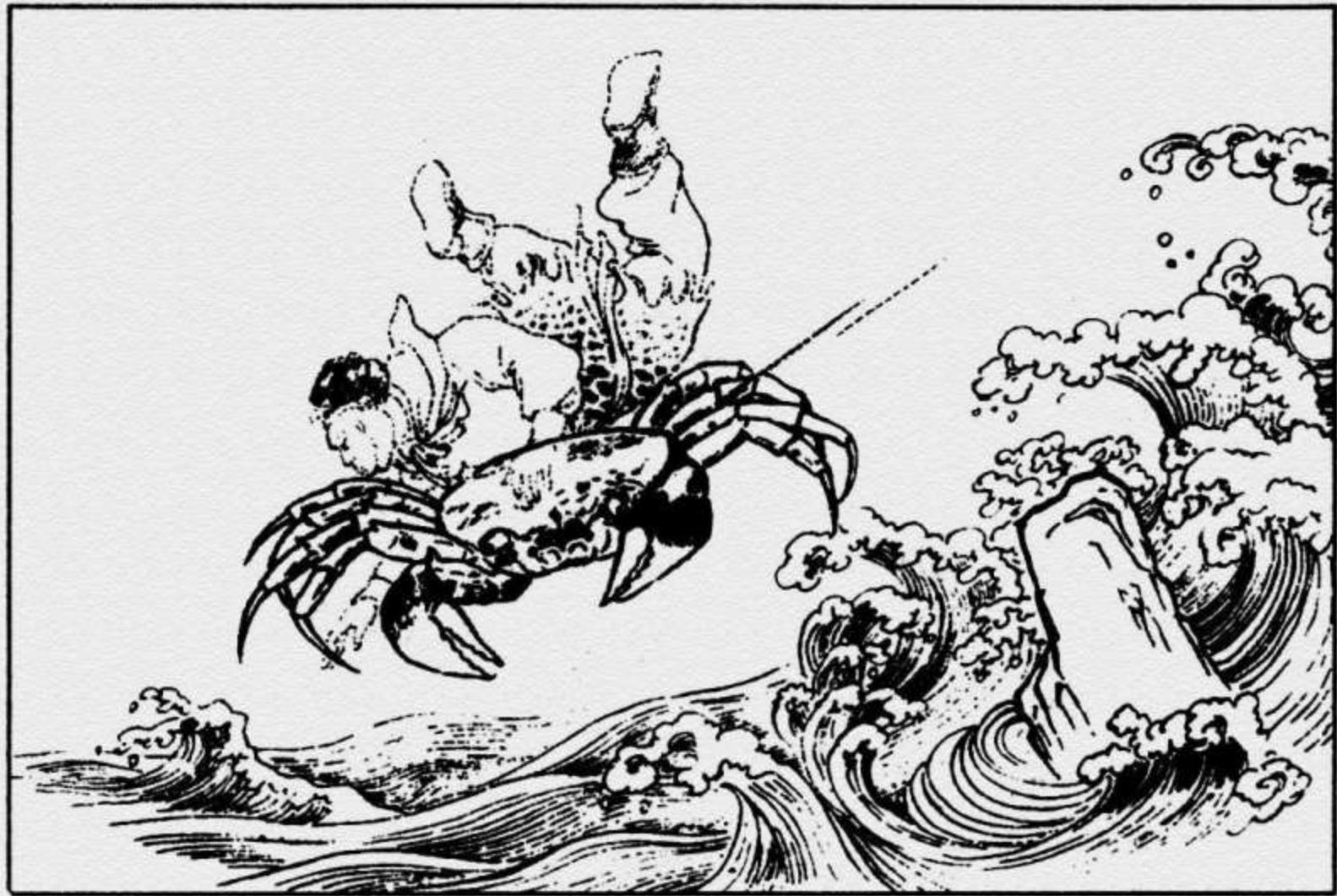
35 只听咔嚓一声，原来这妖精长九个脑袋，前后有眼，八戒背后打来，他看得明白，急忙用铲挡住，没有受伤。



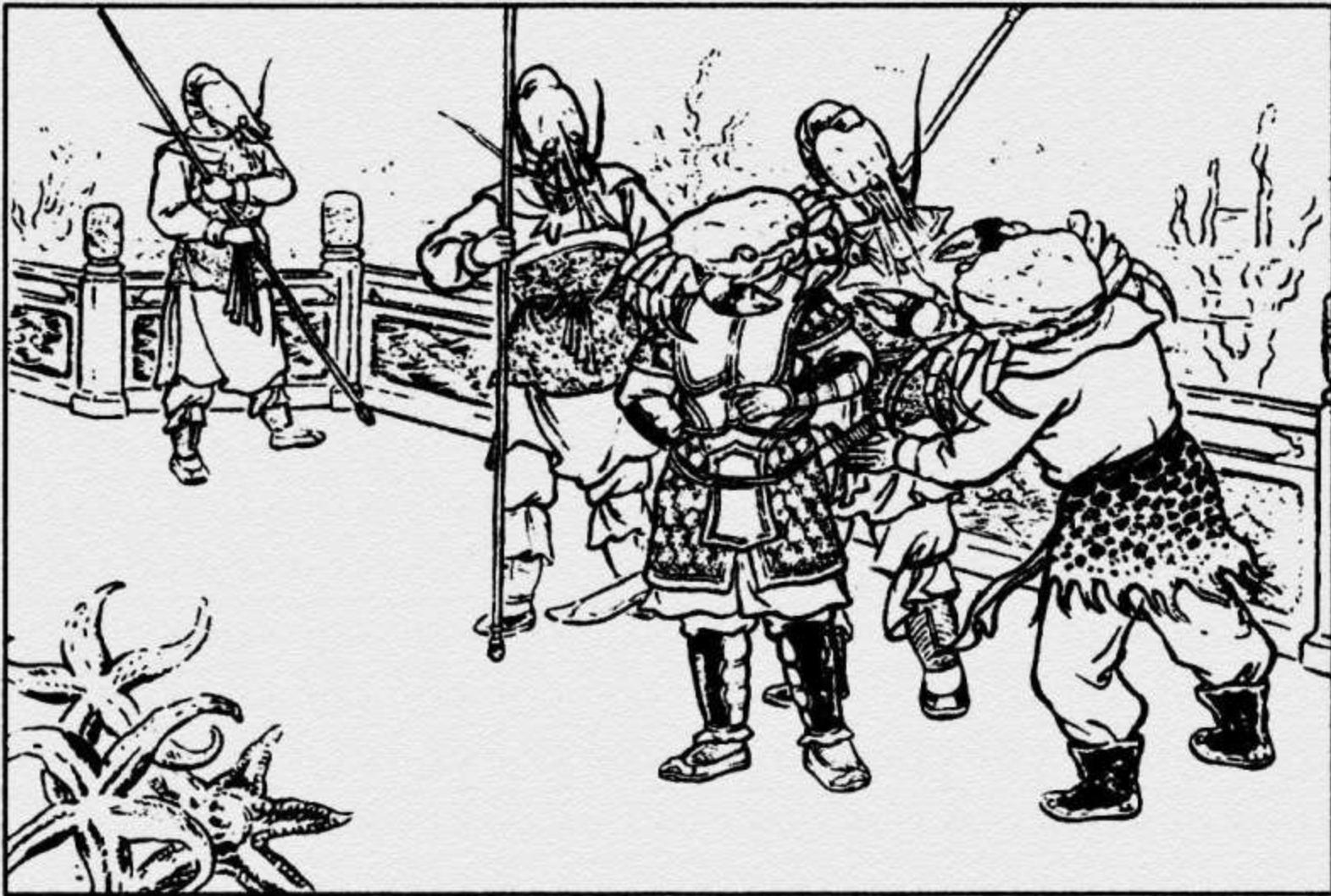
36 八戒没有打中，接着又是一钯，那妖精难抵前后夹攻，就地一滚，变了个九头虫腾空飞去。



37 悟空追入云中，看看逼近，照头就是一棒。那妖精机灵，飕的一声打了个转身，半腰里伸出一个头来，这时八戒正在仰脸呆看，没提防被它顺势一口咬着耳朵，拖回潭里去了。



38 悟空见八戒被那妖捉去，十分焦急，因自己不惯水战，只得先变只螃蟹下水察看动静。



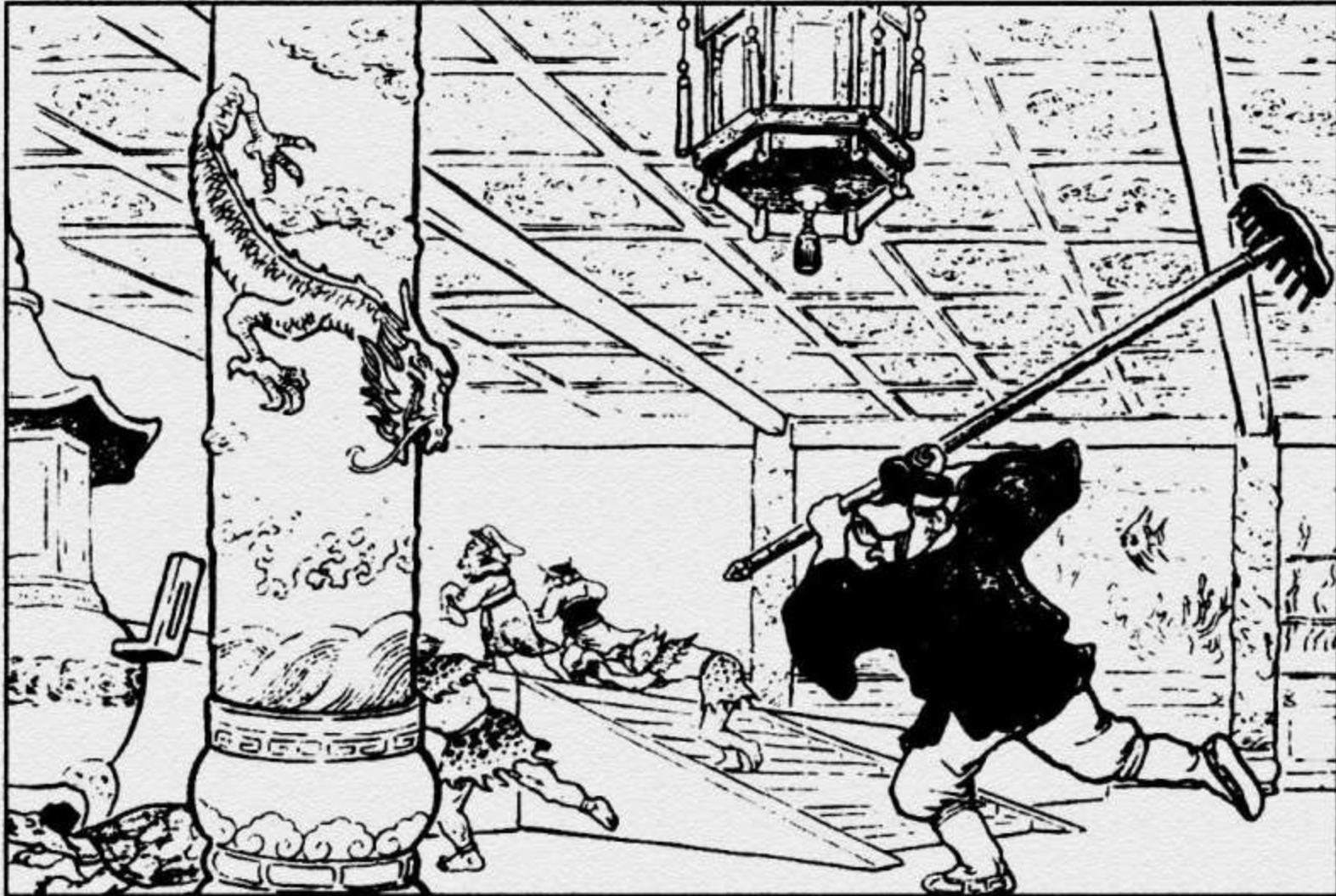
39 悟空混进龙宫，见东廊下有几个虾兵蟹将正在玩耍，近前问道：“驸马爷拿来的那个长嘴和尚，处死没有？”蟹将道：“没有死，还绑在那西廊下呢！”



40 悟空来到西廊，小声对八戒道：“八戒，认得我么？”八戒听出是悟空的声音，连说：“师兄救我！师兄救我！”



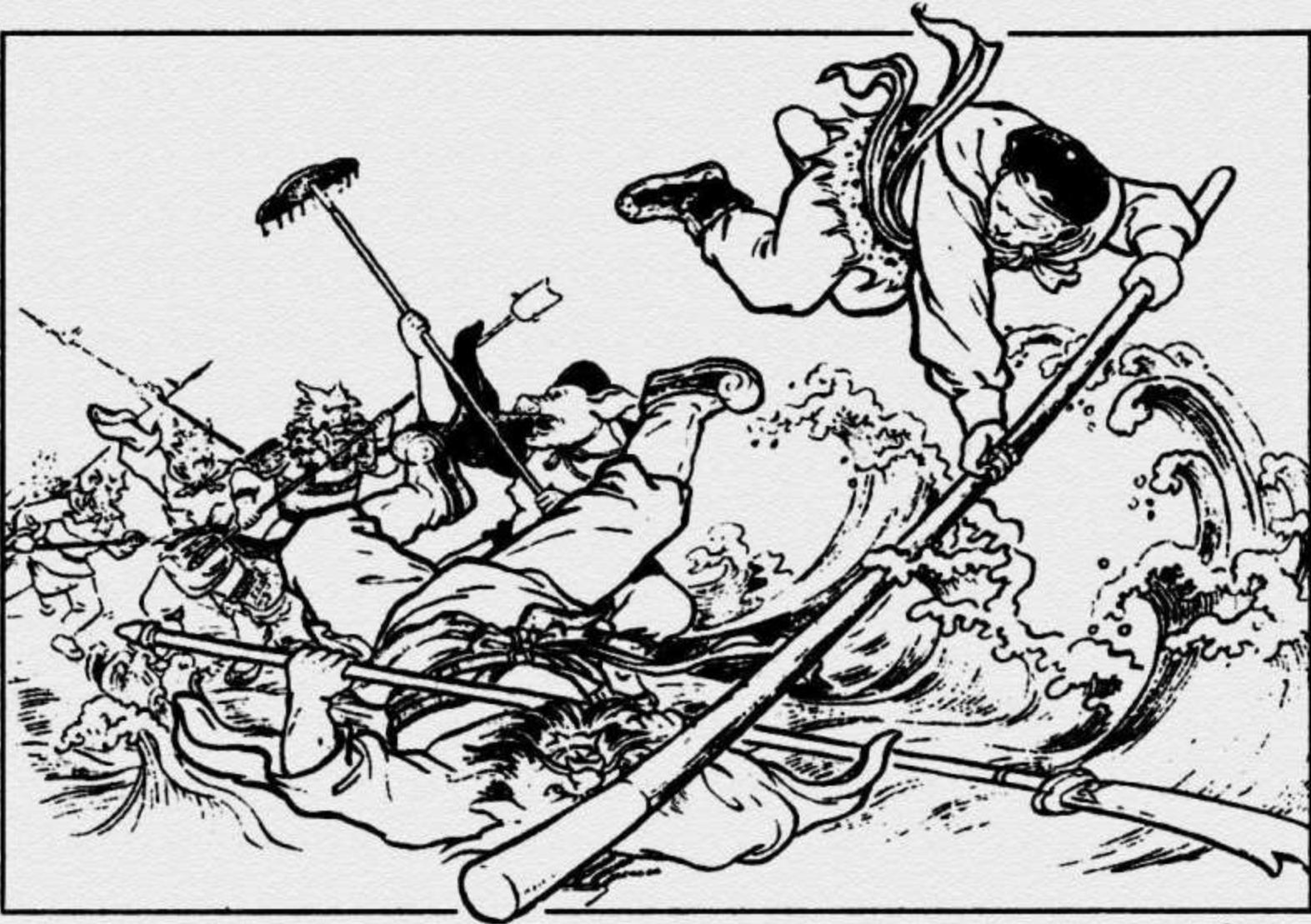
41 悟空咬开绳索放了八戒，又到宫殿上盗来钉钯。八戒有了钯，马上精神抖擞起来，道：“师兄，你到岸上等我，待俺老猪打进宫去！”



42 悟空去后，八戒一声喊，打进龙宫，弄得老龙王与九头怪措手不及，纷纷躲避。八戒得势，横冲直撞，打了个痛快。



43 趁八戒乱打的时候，九头怪已披挂齐备，还有老龙王领着龙子龙孙，一拥而上。八戒看势不好，虚晃一钯，抽身便走。



44 众妖哪里肯舍，一齐追出水面。这时悟空居高临下，手起棒落，打得老龙王脑浆崩裂。



45 血溅潭水，吓得龙子龙孙各自逃命，只有九头怪急忙抱了龙王的尸首，败回龙宫去了。



46 悟空与八戒正在商议擒妖之计，忽听狂风滚滚，原来是二郎神领了梅山六兄弟驾着鹰犬，从东往南而来。



47 八戒、悟空急忙上前会见七圣（二郎神和梅山六兄弟统称七圣），说明擒妖之事，并请他们助战，他们慨然应允。



48 时已入夜，大家商定天明再去讨战，七圣猎得野味甚多，并有美酒，大家在月光之下痛饮起来。



49 天明，八戒闯入龙宫，且战且退，把他们引出了水面，岸上悟空与七圣一拥而上，枪扎刀砍，把众妖剁成了肉泥。



50 九头怪看势不好，又变成九头虫，展翅飞去，二郎
神取出金弓银弹，往上就打。



51 那妖躲开银弹，翻身下飞，伸出头来，又想来咬二郎神，不料却被二郎神的神犬一口咬伤。



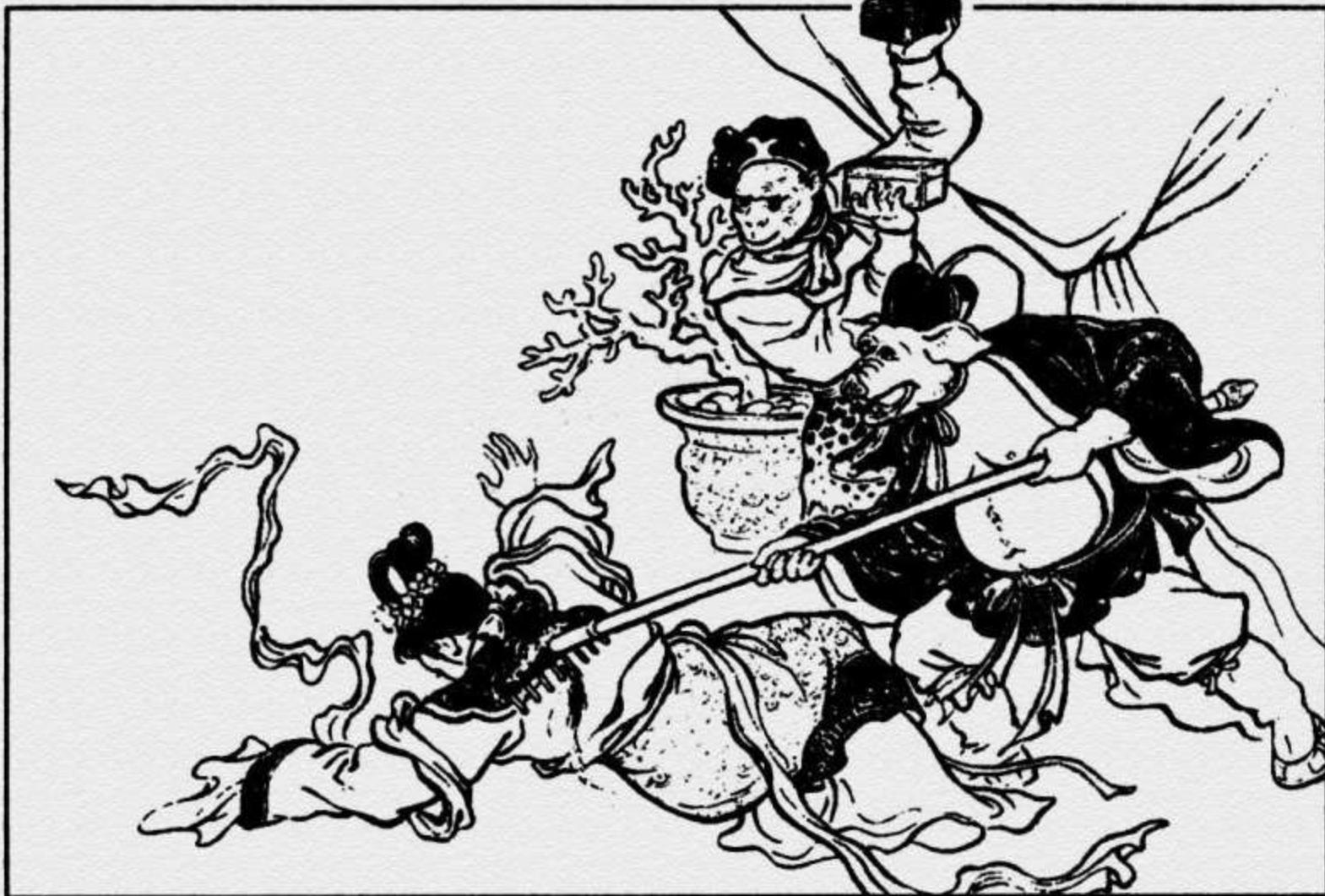
52 九头怪负痛逃走，八戒要追，悟空止住道：“先不要追它。我今变作九头怪模样，逃进龙宫，你在后面假装追赶，待我见了公主，诈取宝贝要紧。”



53 二人依计而行，悟空进了龙宫，见了万圣公主道：“那长嘴和尚十分厉害，追我来了。你快快把宝贝给我藏好。”



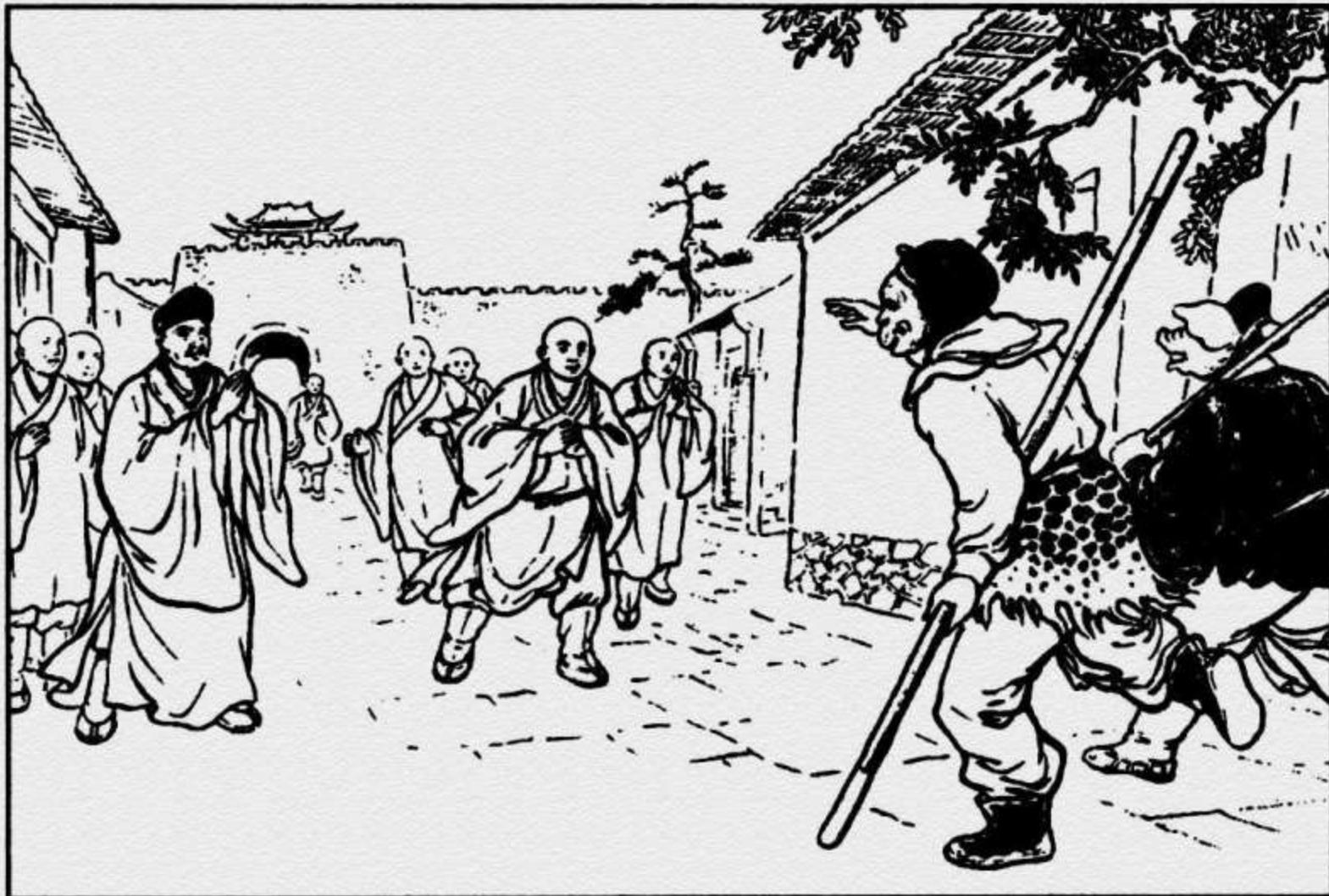
54 公主不知是假，急忙取出一个浑金匣子交与悟空道：“这是佛宝。”又取出一个白玉匣子道：“这是灵芝草。你拿去藏好，待我迎上前去会他一阵。”



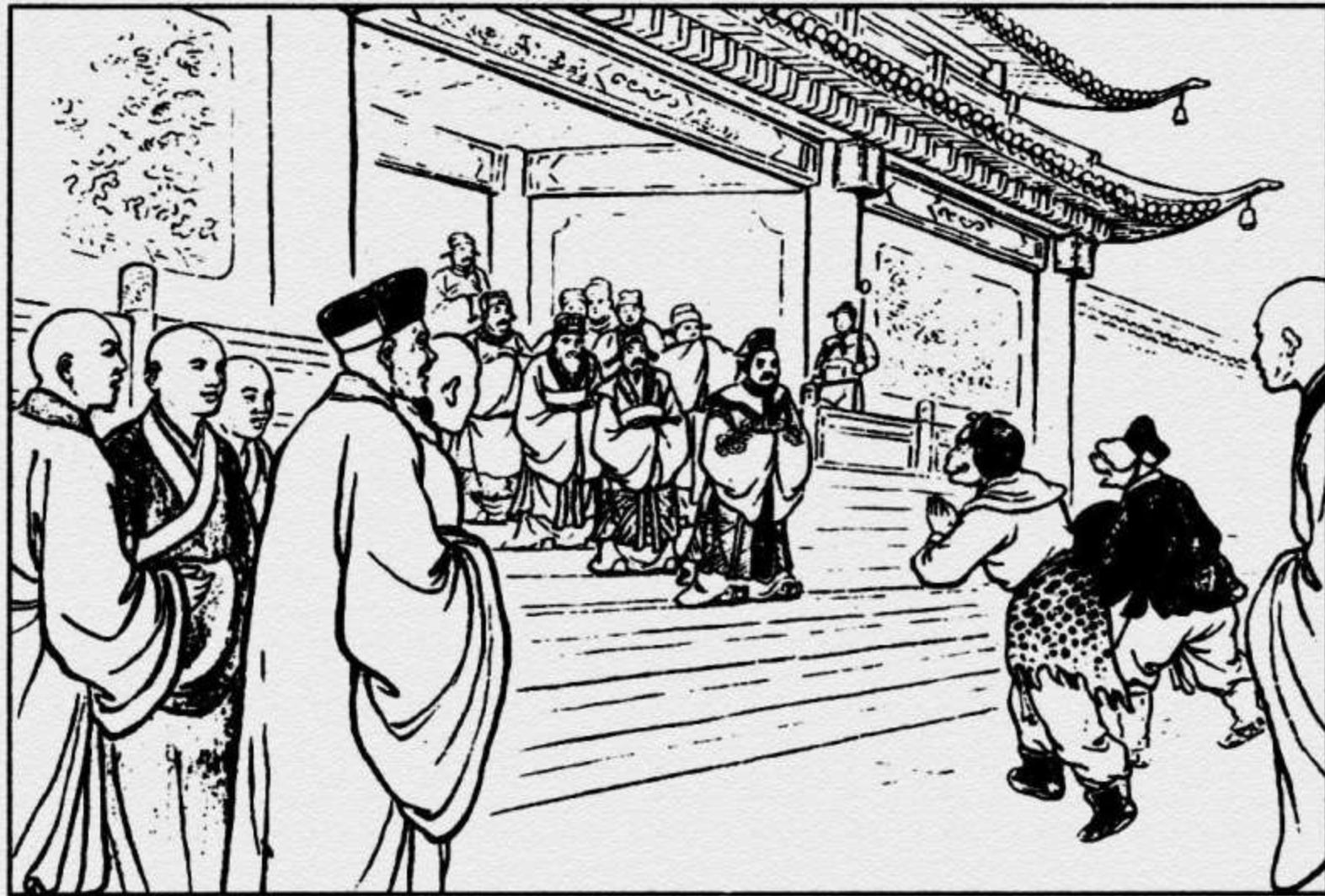
55 悟空收好匣子，把脸一抹现了本相道：“公主，你看我可是驸马？”公主慌了，正要抢夺匣子，却被八戒跑过来一钯打倒在地。



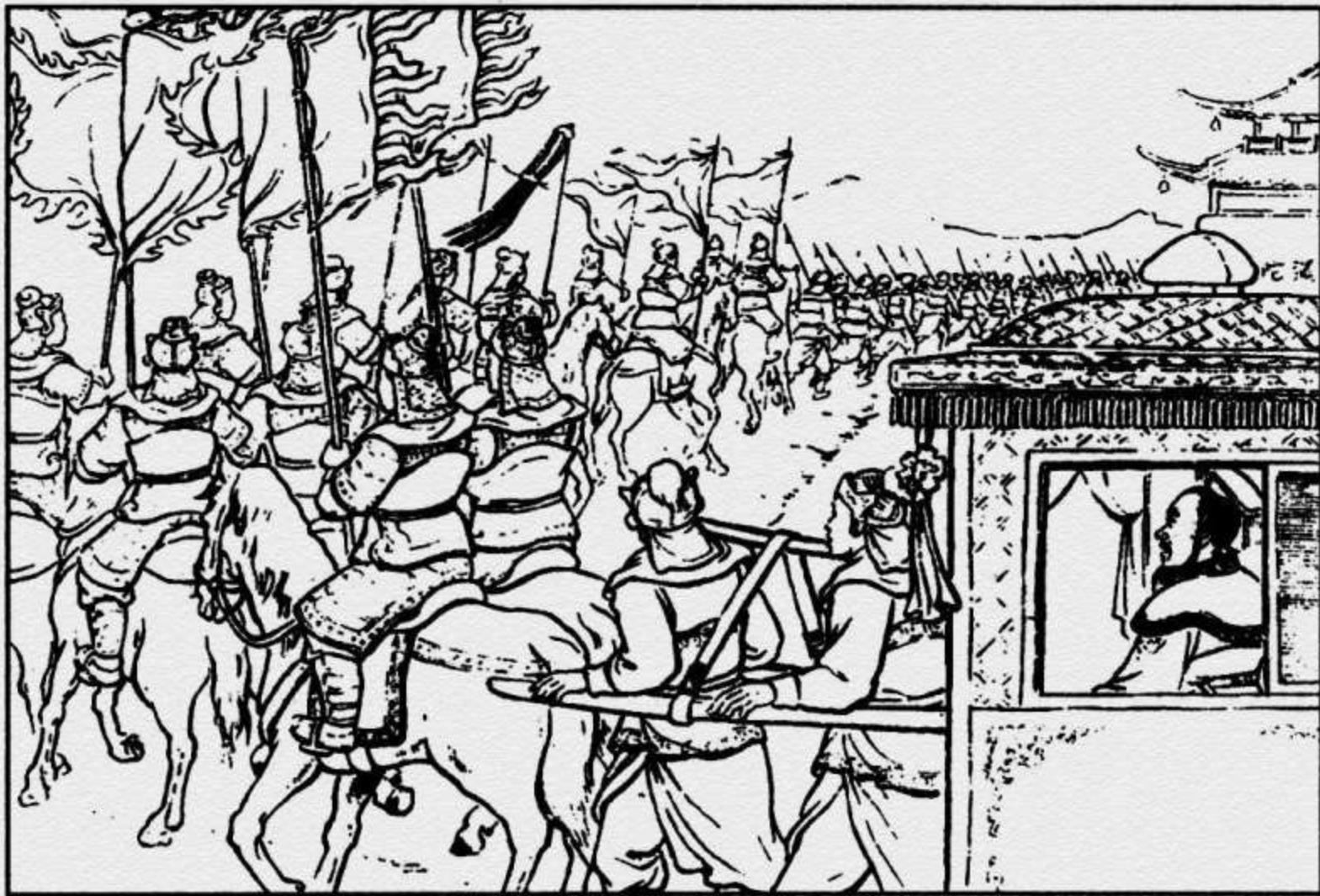
56 二人在龙宫内又搜索了一番，才捧了匣子上岸，七圣看大事已成，便告辞而去。悟空、八戒也回转金光寺。



57 悟空、八戒去了两天，那金光寺的和尚，心中悬念，早在城外等候。一见他们回来，都近前拜见。



58 二人同众僧到了朝门，国王带领满朝文武，下殿迎接。



59 悟空见了师父，把平妖得宝之事，述说一遍。国王吩咐摆宴与二人接风。唐僧奏道：“着小徒先送回塔中之宝，方可饮宴。”国王大喜，即命文武百官，摆驾金光寺。



60 悟空用灵芝草先把宝塔扫了一遍，安在塔顶宝瓶中间，然后放入佛宝，马上霞光万道，瑞气千条，照耀八方，大家见了欢喜万分。



61 悟空奏明国王，应将金光寺改名“伏龙寺”，国王准奏，马上换了新匾，又命画师绘制四人肖像，悬挂在五凤楼，永留纪念。



62 宝塔重光，唐僧师徒遂了心愿。临走时，国王全副銮驾送到城外。全国百姓，摆香备酒；伏龙寺的和尚与救命恩人离别，更是难割难舍。欲知后事，请看下册《小雷音寺》。

伏 龙 寺

《西游记》之二十四

改编者：陈平夫

绘 者：张鹿山

出版发行者：河北美术出版社（石家庄市和平西路新文里8号）

制 版 者：河北神兴数字技术有限公司

印 刷 者：石家庄金河彩印有限责任公司

责任编辑：张 星 刘 杨 戴建慧

开 本：787 毫米×1092 毫米 1/64 印张：1

2001年6月第1版 2007年5月第4次印刷

印数：20,001—25,000