

# 闹花灯



# 闹花灯

(《说唐》之四)

改编 余音

绘画 孙文光

封面 张修竹

四川人民出版社



**【内容提要】** 《说唐》是一部流传广远，深入民间的通俗小说。它以隋朝末年农民起义为背景，集中描写了瓦岗军的英雄业绩，塑造了许多可爱的英雄形象，为广大群众所喜闻乐道。

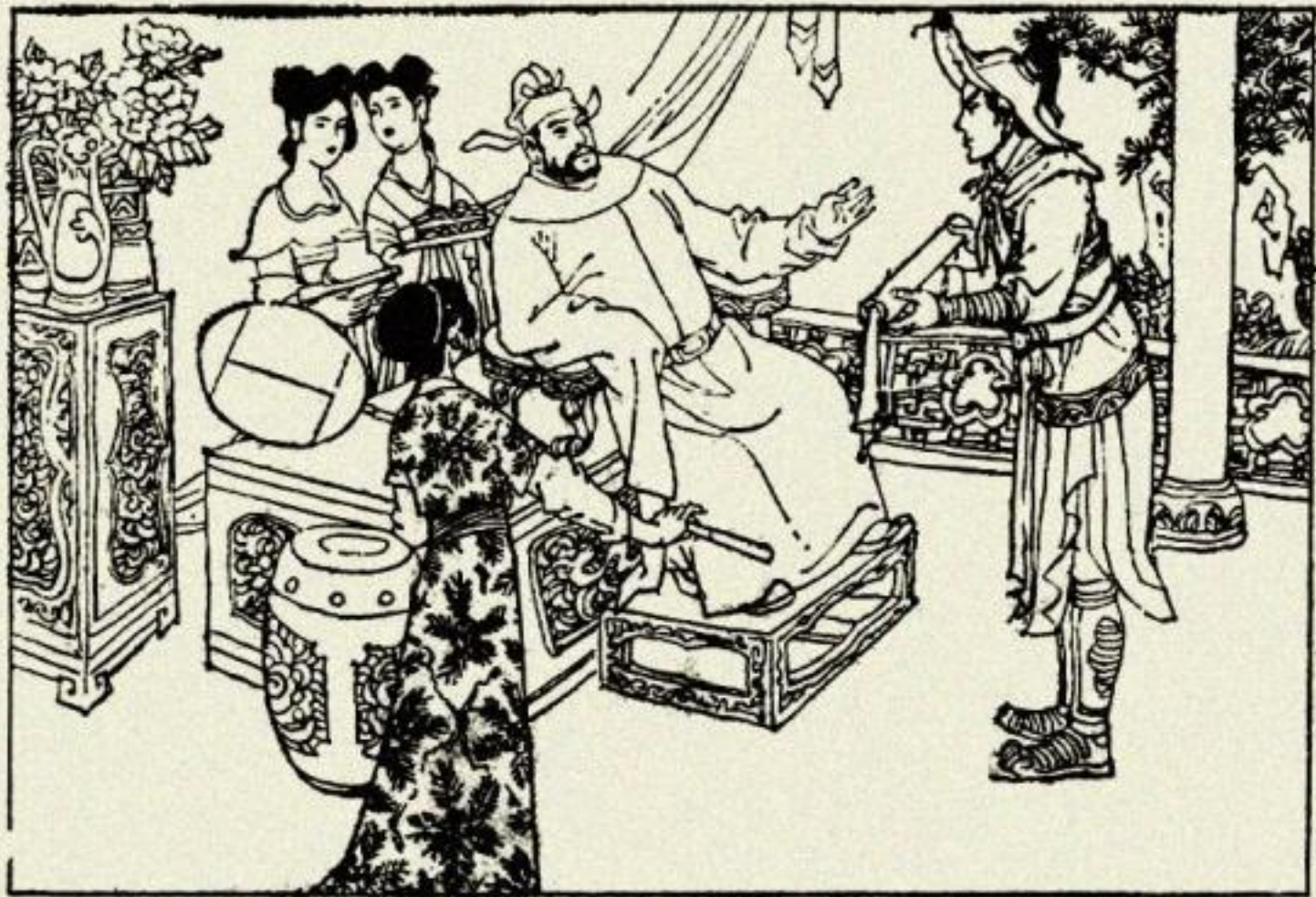
连环画《说唐》分为二十二册编绘出版。《闹花灯》为第四册。写秦叔宝去长安送寿礼，途经少华山，遇王伯当，并结识李如珪、齐国远；在承福寺结识柴绍；五个豪杰长安观灯，仗义打死宇文公子，大闹花灯；为宇文成都追赶，逃出长安。

**想了解隋唐好汉的原型吗？**

**强烈推荐访问钓雪人博客：**

**<http://blog.sina.com.cn/diaoxueren>**

**辛辣幽默语言，为您精彩讲述隋唐历史**



1 且说秦叔宝在唐璧帅府为官，转眼四个月过去，到了隆冬腊月。一日唐璧对他说：“来年正月十五日，越国公杨素六旬寿诞。今差你带上礼品，前去长安贺寿。”



2 叔宝领命，回家拜辞老母妻子，即与两个健步上马起程，往长安而去。



8 这一天，来到华阴县少华山。只见这山八面嵯峨，四围险峻。叔宝恐有强人出没，就令健步在后，自己往前面走。



4 来到前山，只听得树林内一声呐喊，闪出三四百喽啰，拥着一个头领，横刀跨马，拦住去路，大叫道：“要性命的，留下买路钱来！”



5 叔宝也不答话，纵马上前，把双锏一挥，照那人头顶打去，那人把金背刀来招架。





6 斗了七八合，叔宝把双铜使得开来，有如风车一般，那人只有招架之功，没有还刃之力，渐渐抵敌不住。



7 喽啰见了，连忙报上山来。那头领李如珪，正在陪王伯当吃酒。原来，伯当与谢映登别后，打从此山经过，也要他买路钱，二头领杀不过他，知他是个豪杰，就留他入寨。



8 当下二人闻报，各拿兵器，跳上战马，来到半山。伯当见与齐头领交锋的那人，好像秦叔宝，就大叫道：“秦大哥，齐兄弟，快住手了！”



9 两人一心厮杀，那里听得叫唤？伯当跑到前面，又叫一声。叔宝见是伯当，就住了手。四人分别见了礼。



10 大家一同上了山寨，入聚义厅。伯当摆酒与叔宝接风，各叙别后情由。叔宝并说，此番奉唐璧差遣，赶正月十五日，到长安杨素府中贺寿。



11 伯当听了，愿陪同叔宝前往长安，乘势看灯。李如珪、齐国远二人，亦愿随行，进长安看灯。



12 李、齐二人吩咐收拾行囊战马，选二十名壮健喽啰同去。到了二更，众人离了少华山，取路奔向长安。

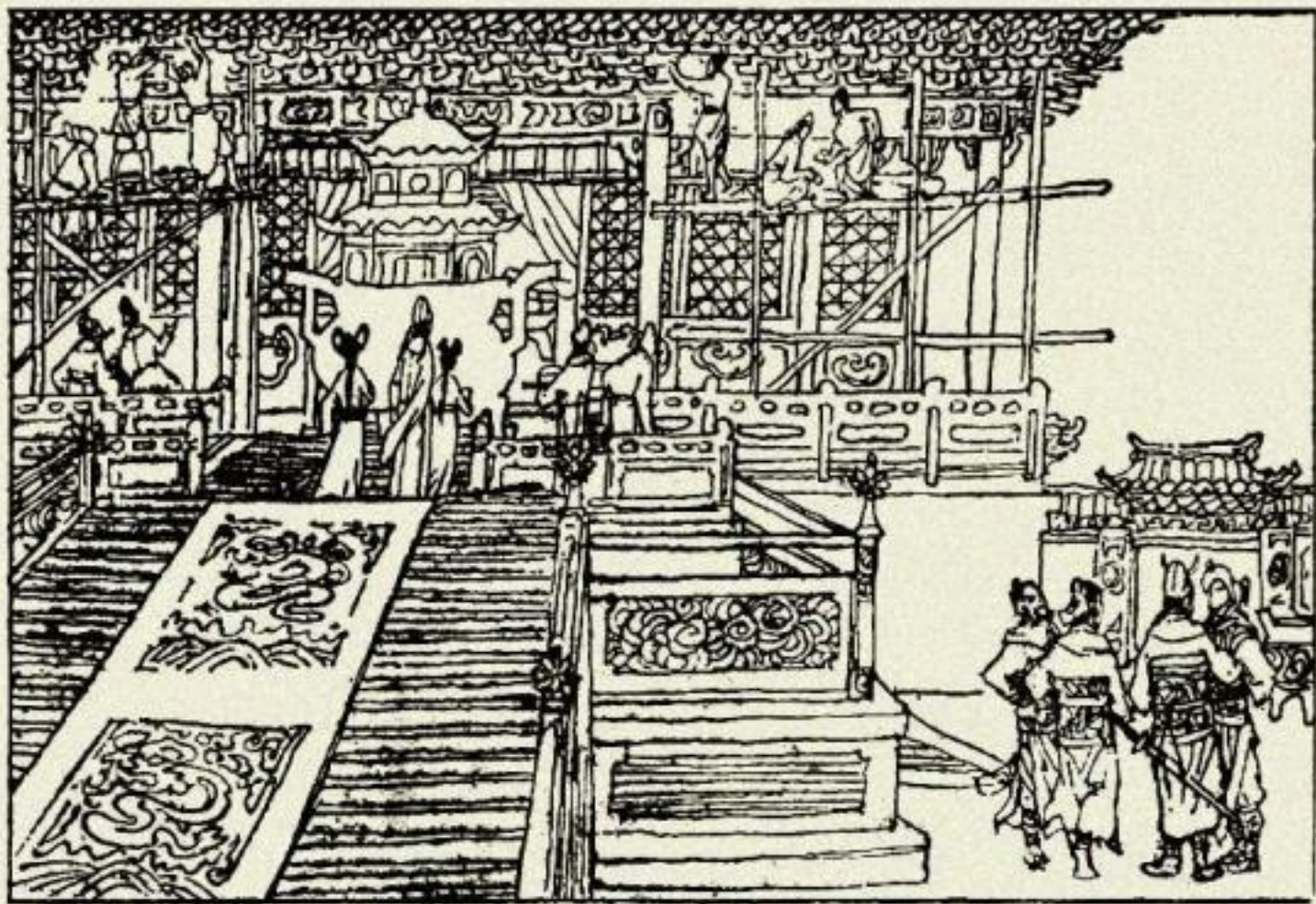


13 这一日，天色将晚，行到离长安六十里处，看见有一座大寺，叫承福寺。叔宝想，到灯节还有一月，若进京住得日子多了，少不得有祸，不如在此庙权住，到时候进城。

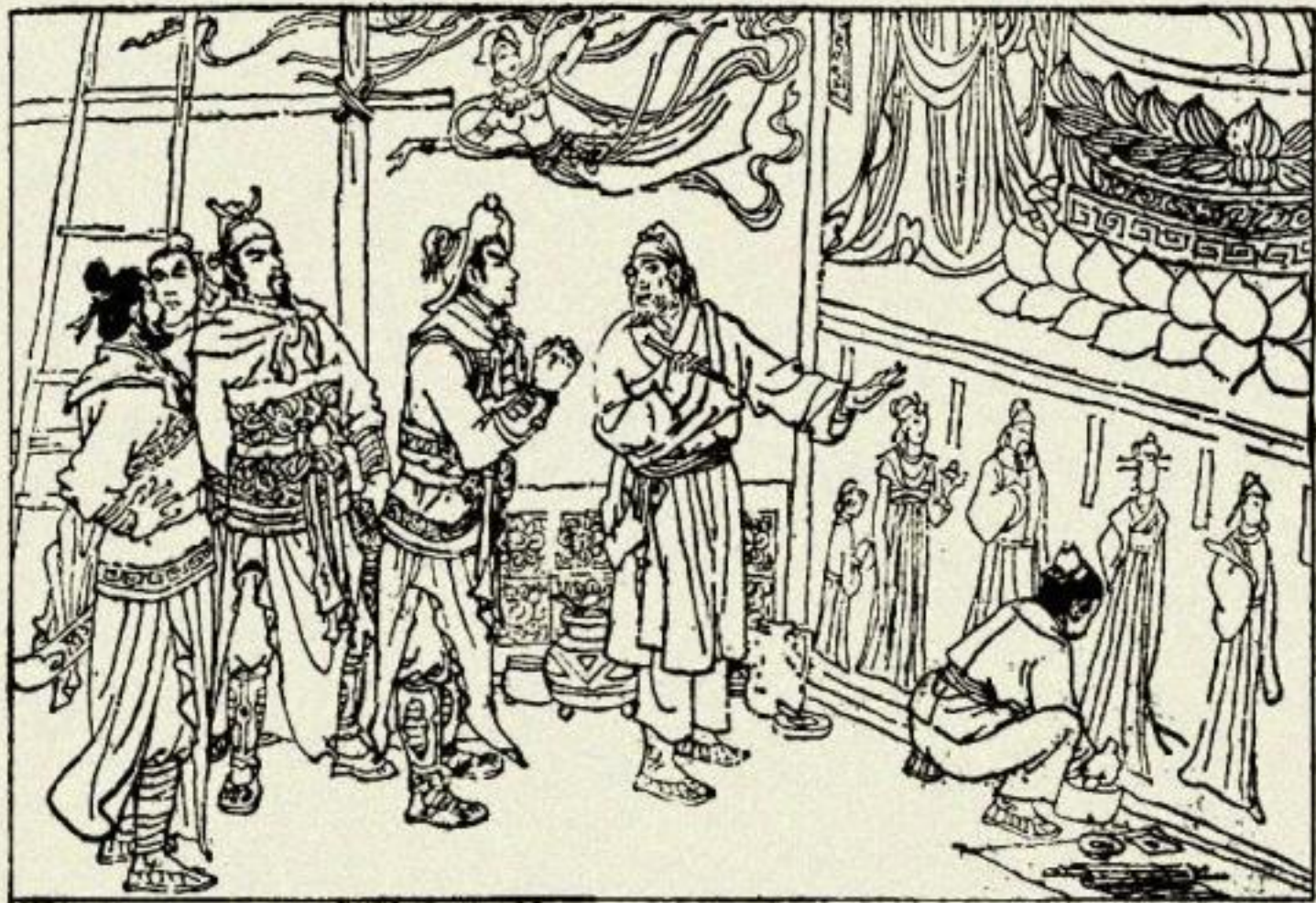




14 叔宝把主意对三人讲了，三人赞同，就在山门首下马。命手下人看了行李马匹，四人一齐入寺。



15 寺庙正在修整，到处搭了高架。木架旁黄罗伞下，坐了一位紫衣少年，不知是什么官儿。四人避开，向后面走去。



16 大雄殿前，又有许多泥水匠。叔宝上前一问，方知当年唐公奉旨还乡，夫人在此生了世子，所以布施万金，重修庙宇；那紫衣少年，是唐公的郡马柴绍。



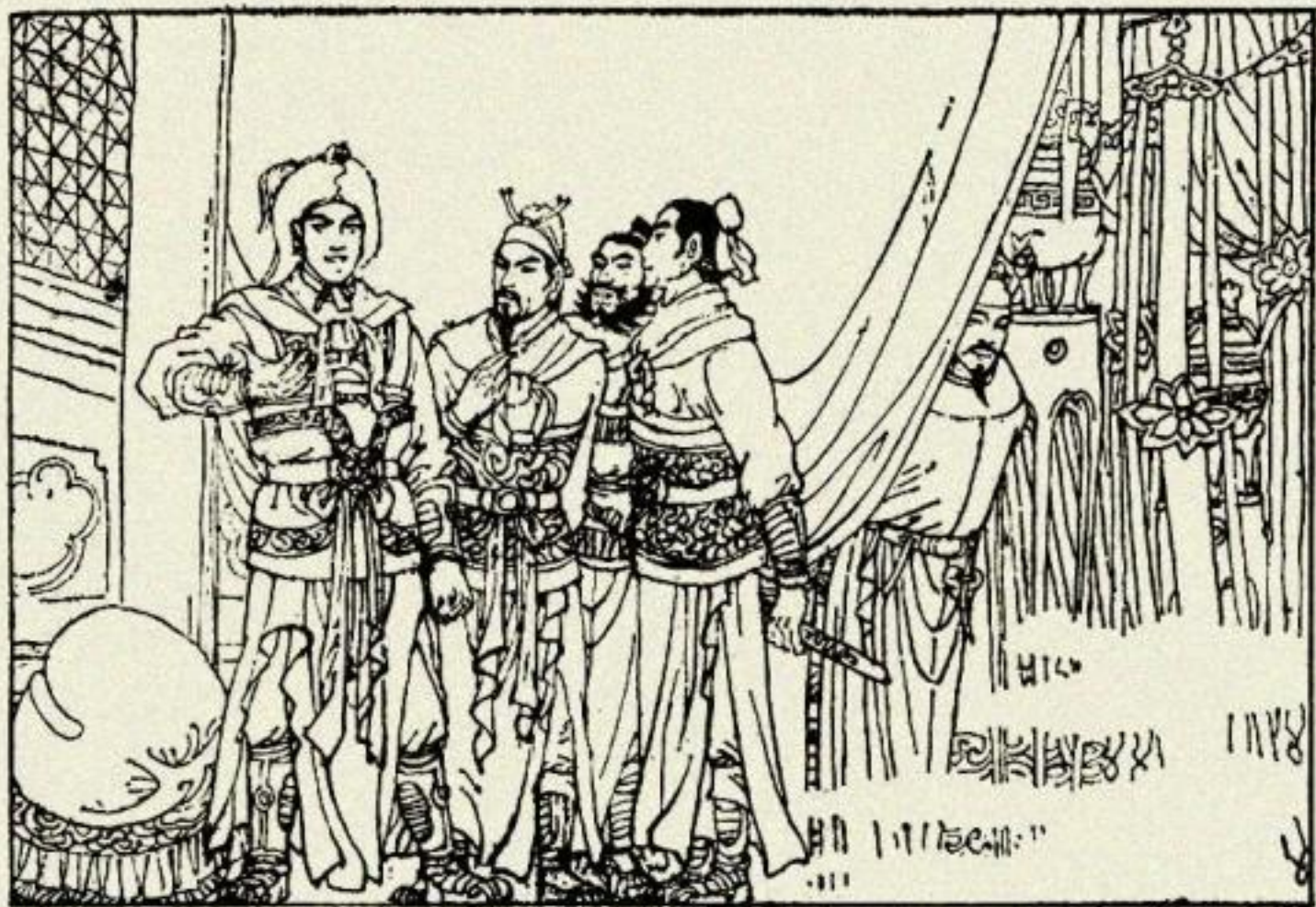
17 四人进入东南角，见新建一座虎头门楼，悬朱红匾，大书“报德祠”三个金字。门楼后面，是小小三间殿宇。



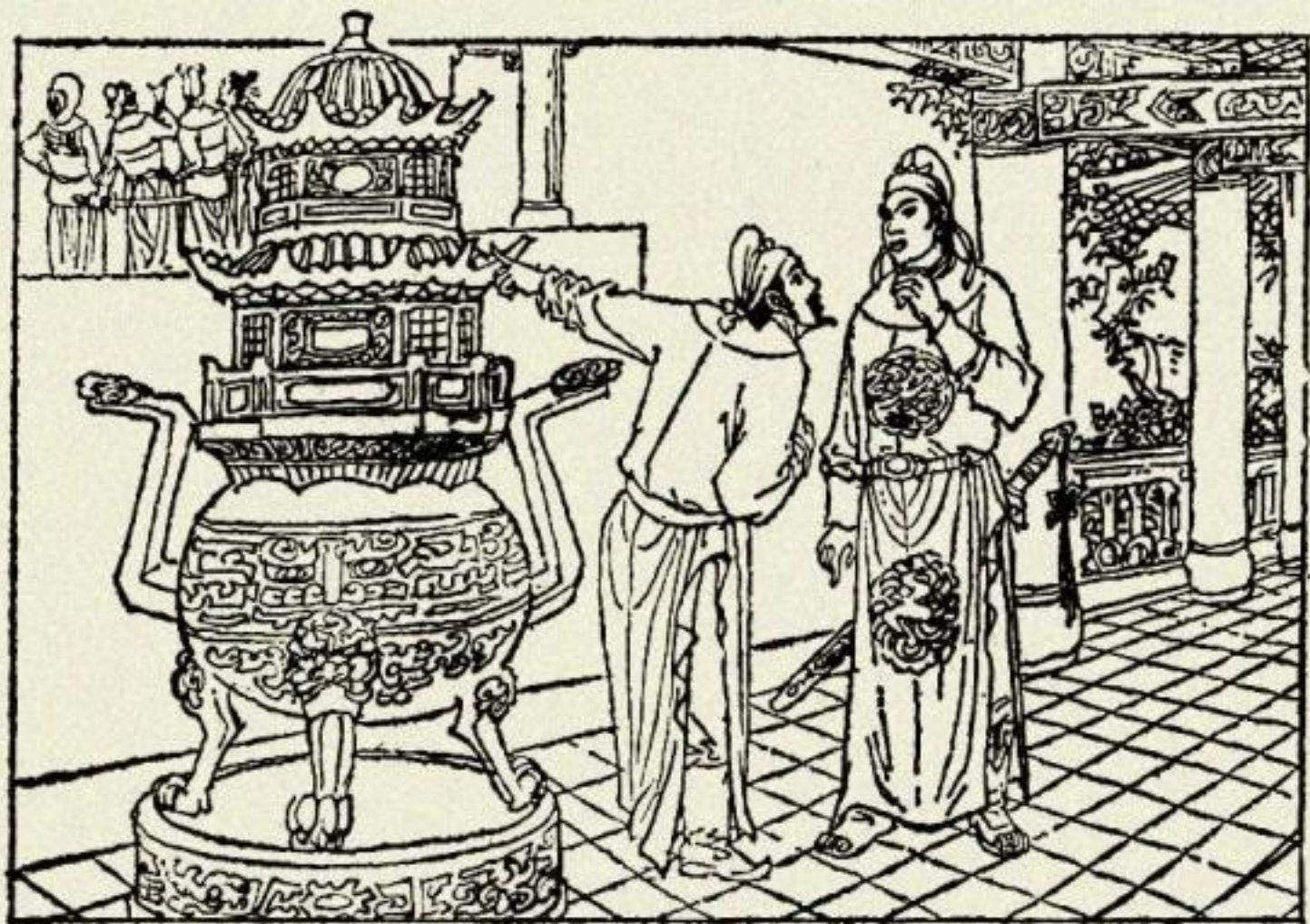
18 殿内有一座神龛，供着一尊神像，牌位上写着“恩公琼五生位”。左右还塑有两个从人，一个牵一匹黄骠马，一个手捧两根金装铜，叔宝一见，暗暗点头。



19 那齐国远不识字，问伯当是不是韦驮像。伯当笑道：  
“不是韦驮，乃是生像，此人还在人世。”

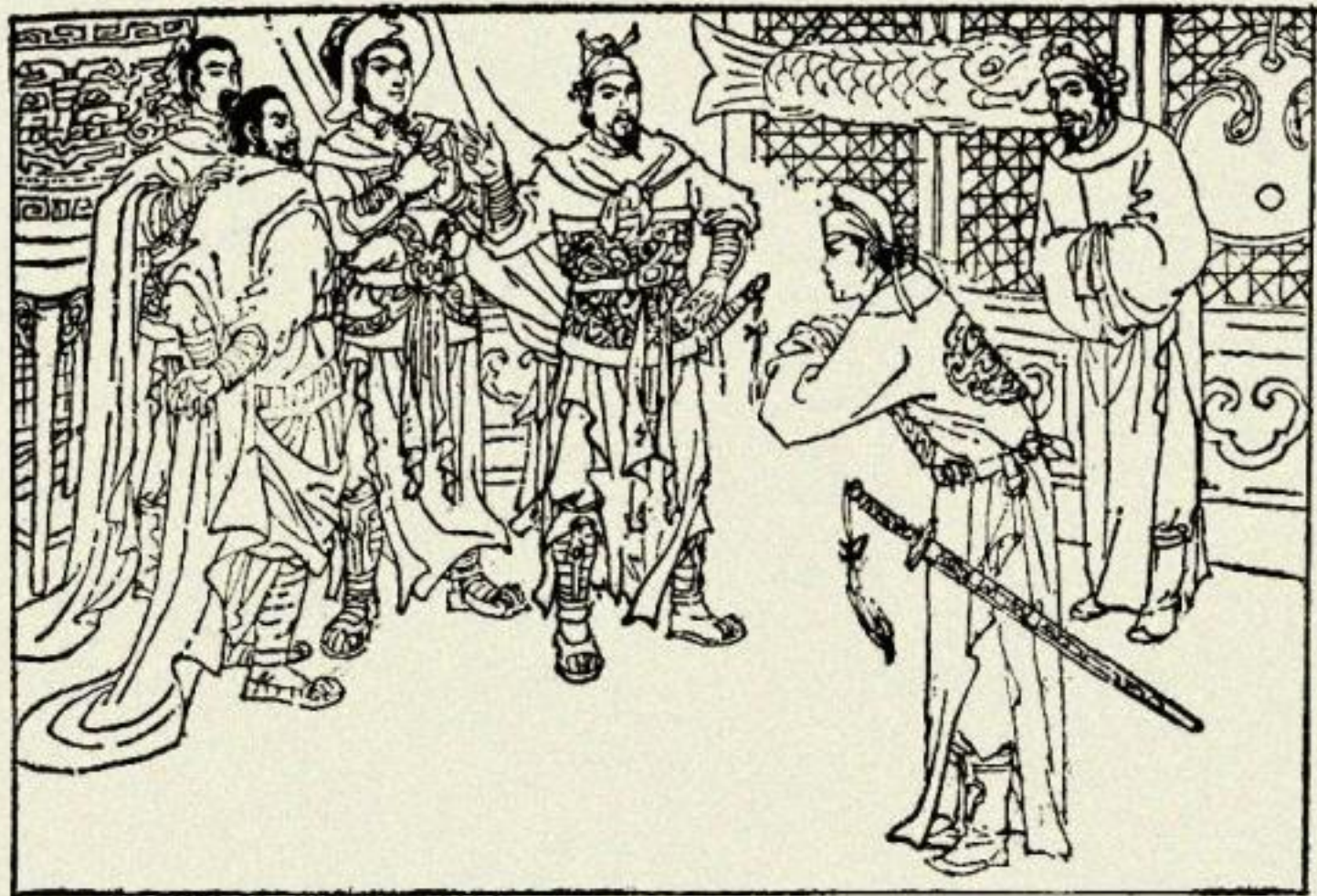


20 三人细看这像，实与秦琼无异，都惊异起来。伯当问叔宝道：“当年兄出潞州，是这样打扮么？”叔宝道：“这就是我的形像。”就将救唐公的事说了一遍。



21 不想柴绍因见四人进来，器宇轩昂，就叫家丁随看他们作何勾当。叔宝所说的事，被那家丁听到了，连忙报知柴绍。





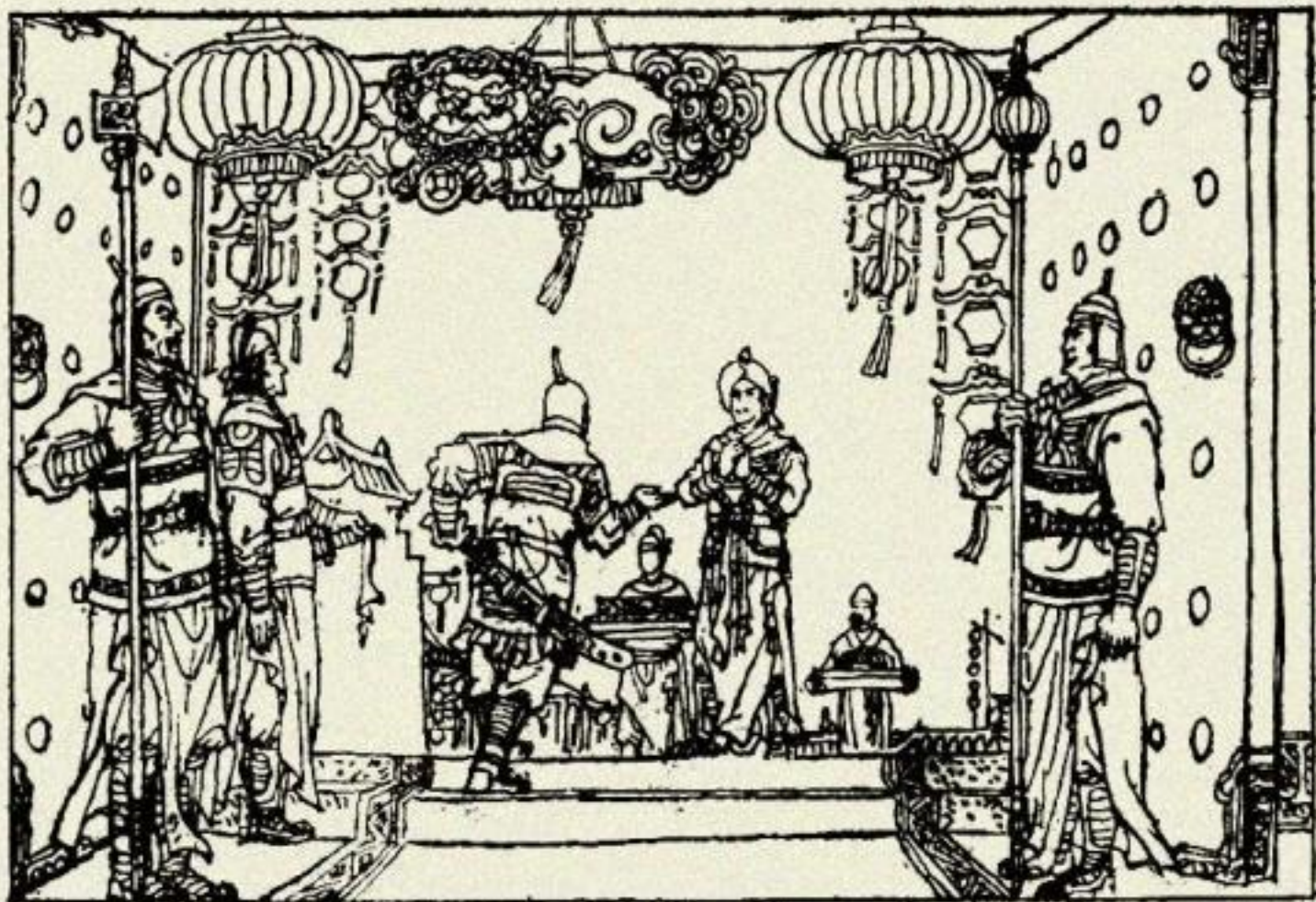
22 柴绍急忙走进祠来，打拱道：“那位是妻父的活命恩人？”伯当就指叔宝，并说：“当初唐公仓卒之间，错记琼五。”



23 柴绍请四人到方丈用茶。各人通了姓名，见过了礼。柴绍把四人留在寺内安住，一面差人到太原，报与唐公。



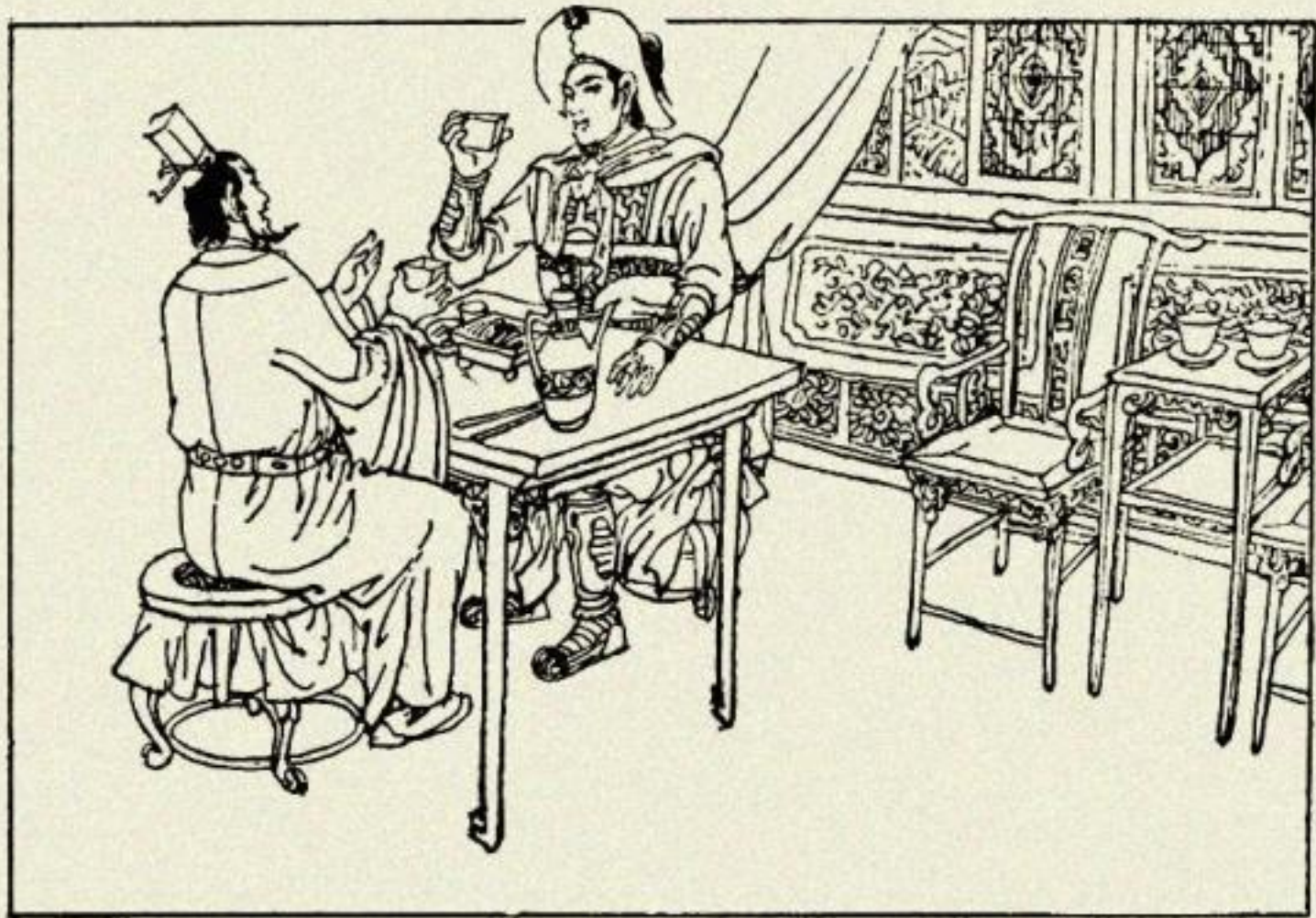
24 过了新年，到了正月十四日，叔宝要到长安公干，柴绍带四员家将，亦要同往观灯。众人离了寺，行到长安城外，宿在陶家店内。



25 第二天,叔宝不等天明,取了礼物,与两个健步拿着,瞒了众人,进明德门去。



26 当日五鼓，杨越公已在府中见过拜寿官员。叔宝因是藩镇差官，派到主簿厅交割贺礼。叔宝便押着礼物，来到主簿厅。



27 那主簿姓李名靖，京兆三原坊人氏，善观面看相，知过去未来。当下收了礼物，留叔宝入后堂，取酒款待。



28 李靖问叔宝道：“老兄眼下气色不正，送礼来时，同伴几人？”叔宝不敢实言，只说有健步二人，并无他人。



29 李靖微笑道：“这话只可对别人讲，小弟面前却说不得。你带来了四个朋友，跟随二十余人。”叔宝大惊失色，说道：“诚如先生所说，请勿泄漏。”





30 李靖告诫他说，今夜切不可与同来朋友观灯，恐招祸患，难以脱身，最好是天明即回山东。



31 叔宝临走，李靖给他一个包儿，嘱咐他临危之时，打开包儿，往上一撒，连叫三声“京兆三原李靖”，就能脱身。



32 叔宝辞了李靖，暗想，众朋友同来看灯，我怎好说要避祸先回，失了丈夫气概？宁可有祸，不可失朋友之约。



53 回到旅店，天色已明，众朋友已经起身。叔宝道：“弟起早进城，完了公事，如今同众位入城玩耍。”于是众人上马。



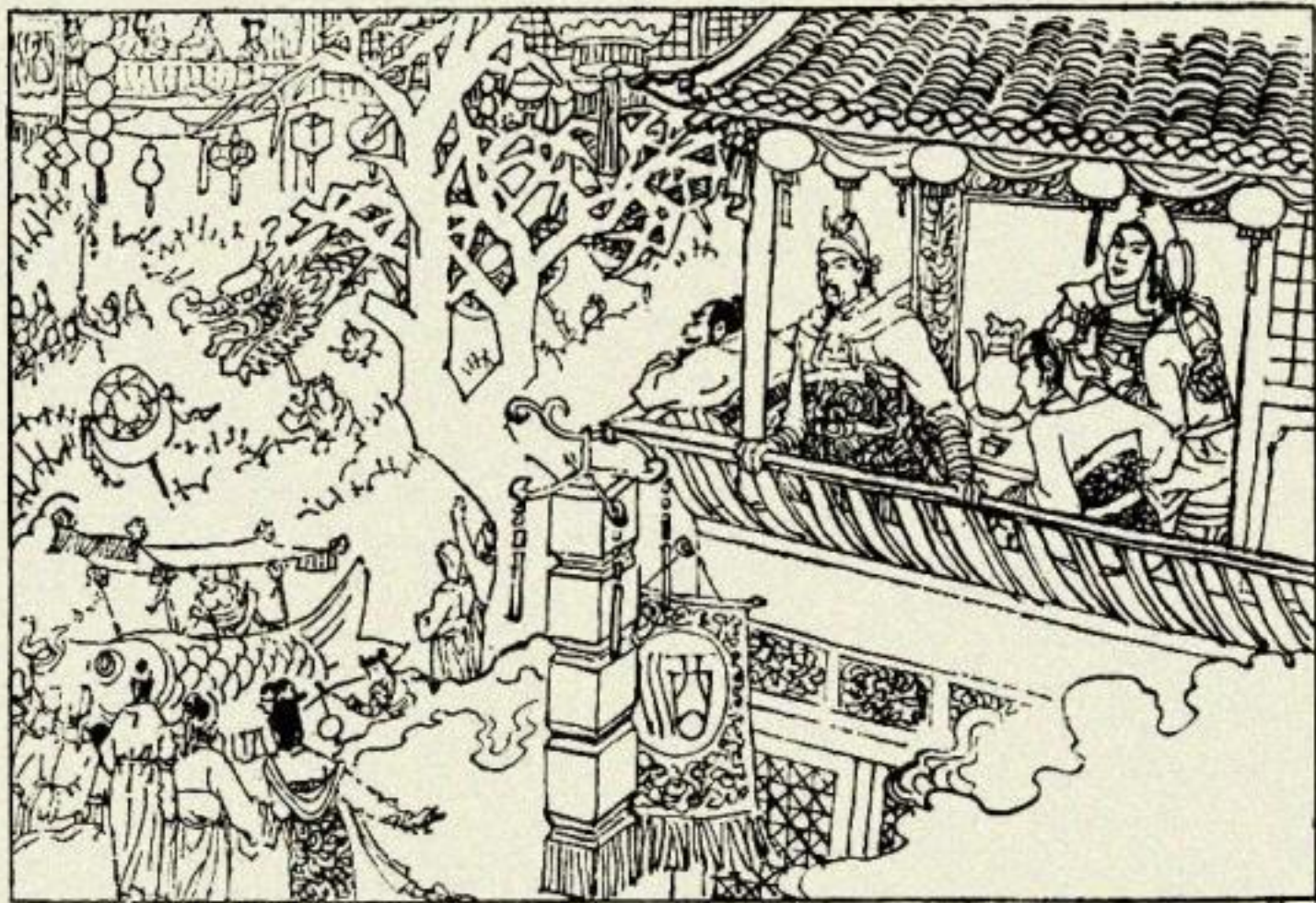
34 骑到城门口下马，吩咐手下人到黄昏时分，将马备鞍，在城门口等候。众豪杰各带随身武器，带领两员家将，一齐入城。



35 只见家家户户，悬灯结彩；三街六市，走马摄戏，游人如云。五个豪杰一路玩玩耍耍，说说笑笑，好不自在。



36 兵马尚书宇文述的衙门前，搭有彩门，许多人在那里踢球，踢过彩门，就赢彩缎银花。柴绍年少，乐于玩耍，就上前踢了一回。

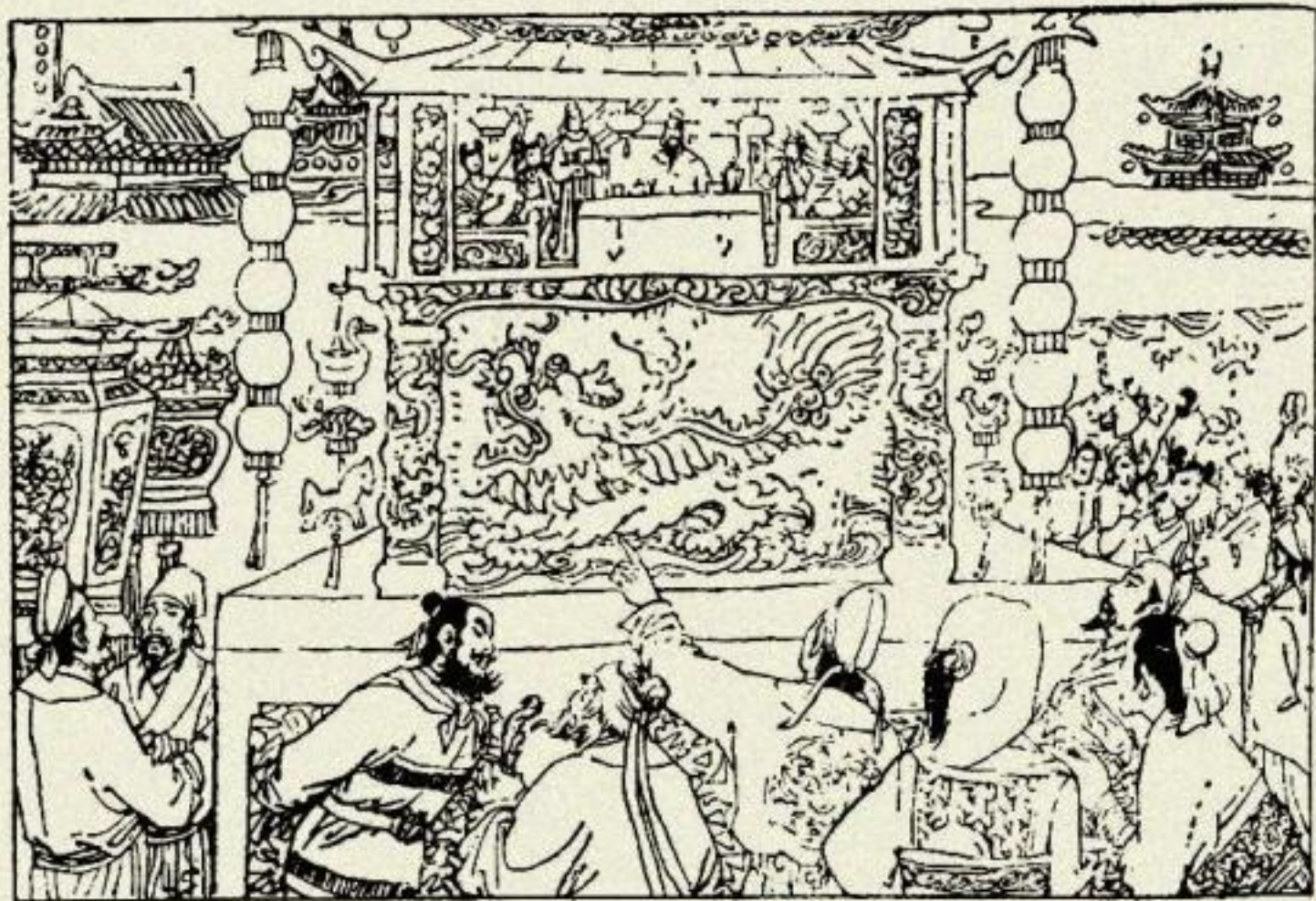


37 随后，大家进戏场，看杂耍，又到一个酒楼上喝酒。当此良宵佳节，彩旗缤纷，笙歌盈耳，众豪杰开怀痛饮。





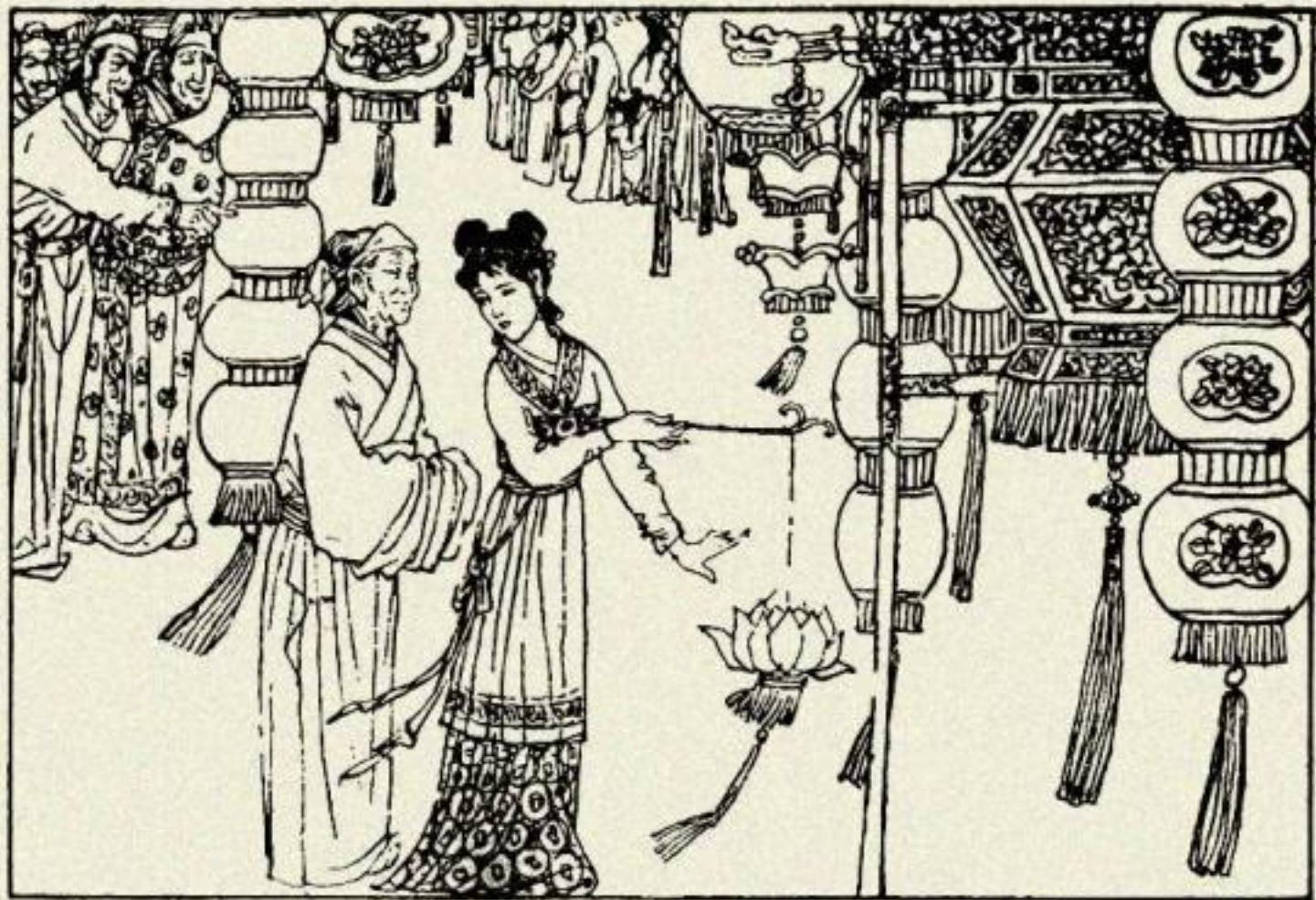
38 直吃到月上花梢，众人方才出店，下楼看灯。只见到处灯烛辉煌，如同白昼。街中看灯的人群熙熙攘攘，吵吵闹闹。



39 行到杨越公府前，见一个灯楼，用彩缎装成，中间挂一盏麒麟灯，四围悬挂各色鸟灯、兽灯，甚是齐整。众朋友看得欢喜。



40 进了皇城，到五凤楼前，看那灯楼，全是海外异香、宫中宝玩砌就。这里游人更多，男男女女，穿来插去。流氓恶少，混杂其间



41 却说有一个孀居王老娘，也同女儿琬儿到皇城来看灯。那琬儿生得美貌，引人注目。有一班游棍见了，忙飞报宇文公子。



42 这宇文公子名惠及，是宇文述的小儿子，一向倚着门荫，寻欢作乐。当下闻报，急忙追来，看见琬儿美貌，便去挨背擦肩调戏。



43 琬儿吓得不敢作声，走避无路。王老娘不认得宇文惠及，就发作起来。

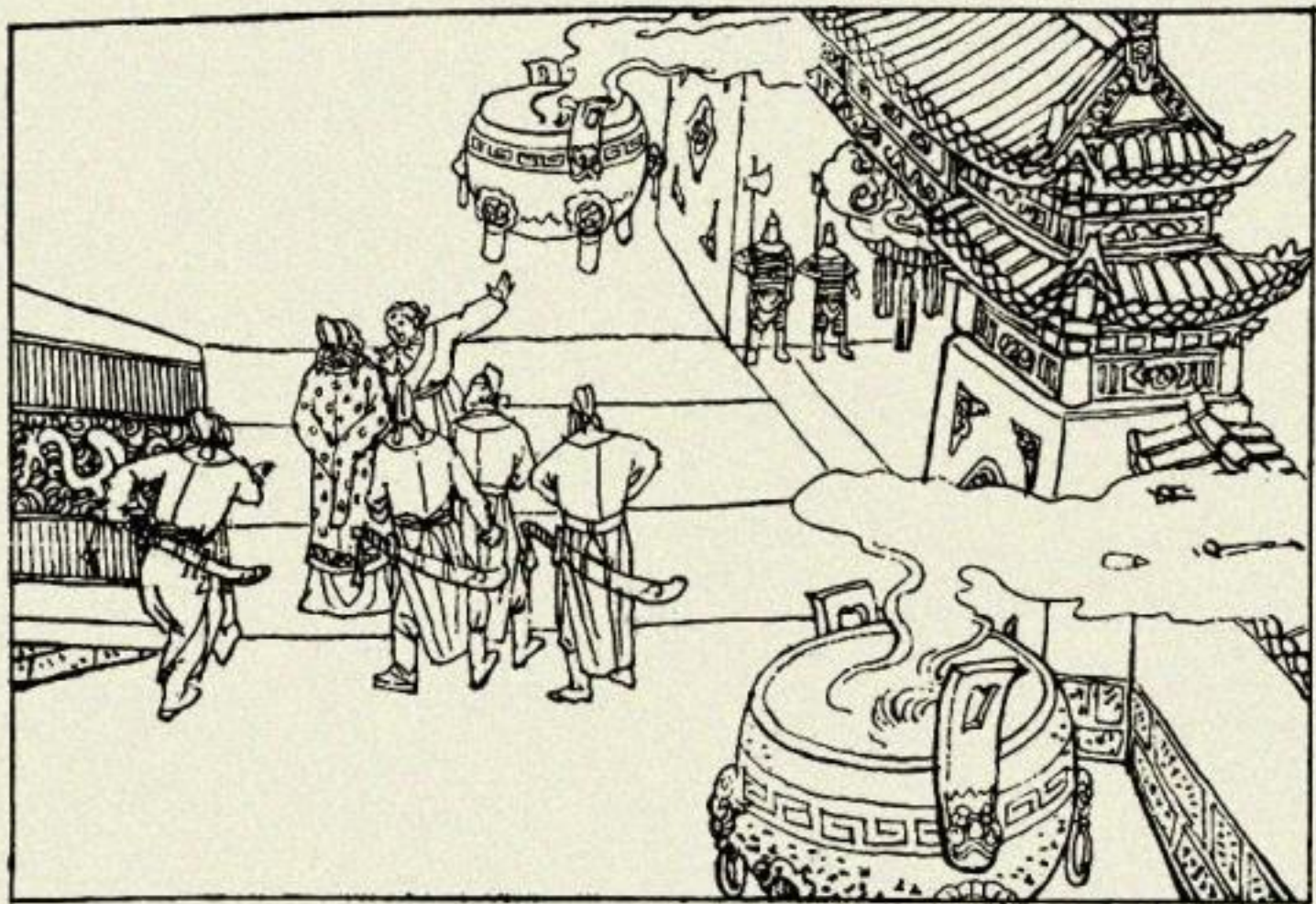


44 惠及趁势假怒道：“这妇人无礼，敢顶撞我，拿她回去！”家人就把母女掳去。母女俩大喊救人，街上人那个不认得宇文公子，谁敢惹他？



45 擄到府門，將王老媽羈在門房內。琬兒被帶進書房里，宇文公子將她奸污。





46 事后公子出来，走到府门，王老娘看见，哭喊道：“快快还我女儿，若不还我，我就死在这里！”



47 公子叫手下人将她撵出大门，凭她叫喊啼哭。随后又带了那群恶仆，上街寻女色去了。



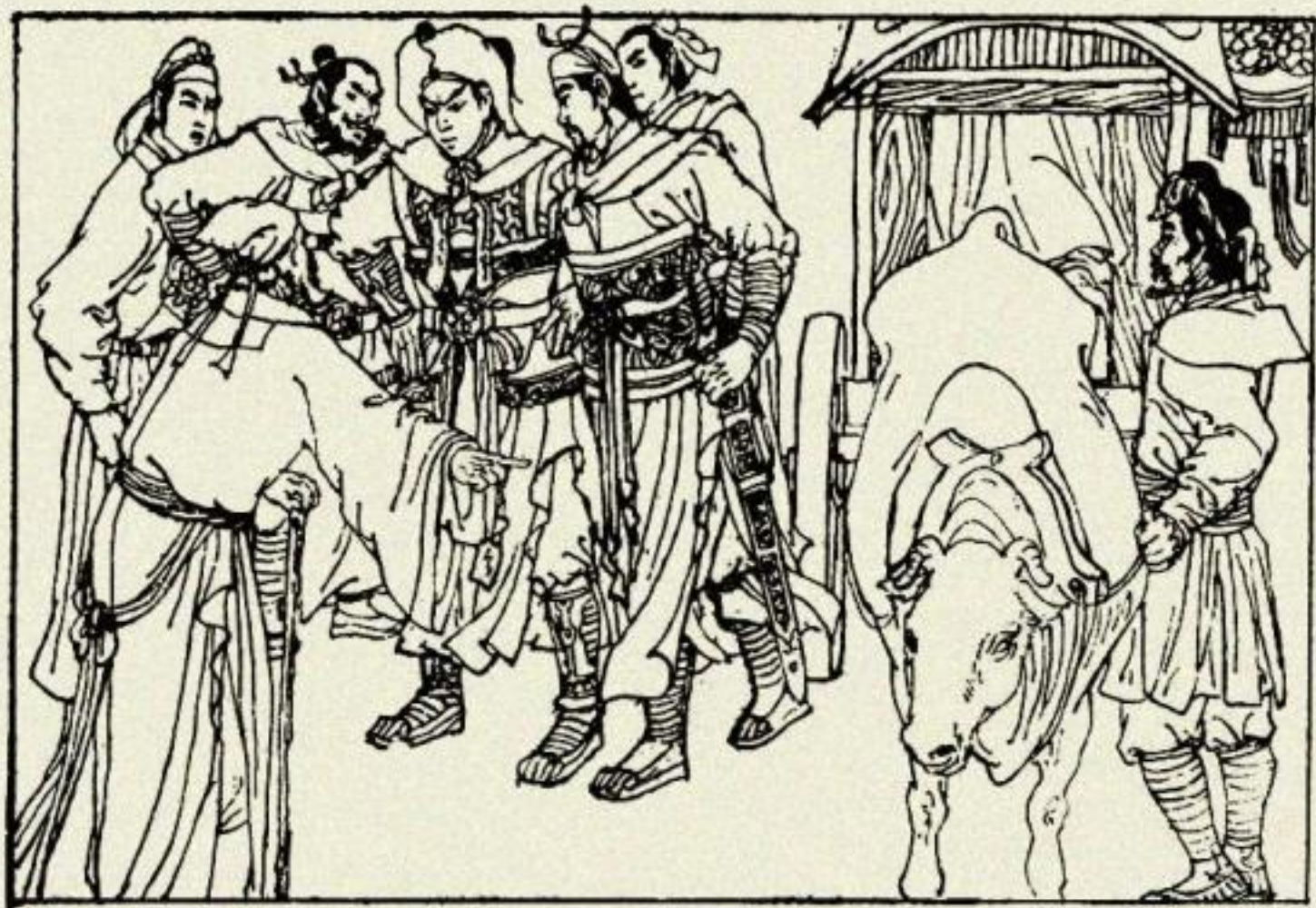
48 众豪杰正在观灯，忽见人群喧嚷，近前一看，见一老妇人匍匐在地，放声大哭。伯当问了旁边的人，方知是宇文公子抢了她女儿。



49 叔宝对老妇人道：“你且回去，待我们寻了你女儿，与你送还。”王老妈听了，叩头四拜，哭着回家去了。



50 叔宝问众人道：“抢她女儿，可是真么？”众人纷纷诉道，那公子见有姿色的妇人，都要抢去，百般淫污。家里人寻去，若惹了他，立即打死，丢在夹墙，谁敢向他索命？



51 叔宝听了，竟忘了李靖之言，恨恨不平，动了打的念头。又问道：“那公子如今在那里？”



52 众人道，宇文公子出来，前面有一二百个家丁开路，后面有家将护卫，真刀真枪，如狼似虎。



53 众豪杰听了，个个磨拳擦掌，扎缚停当，只在长安西门外御街道上找寻。





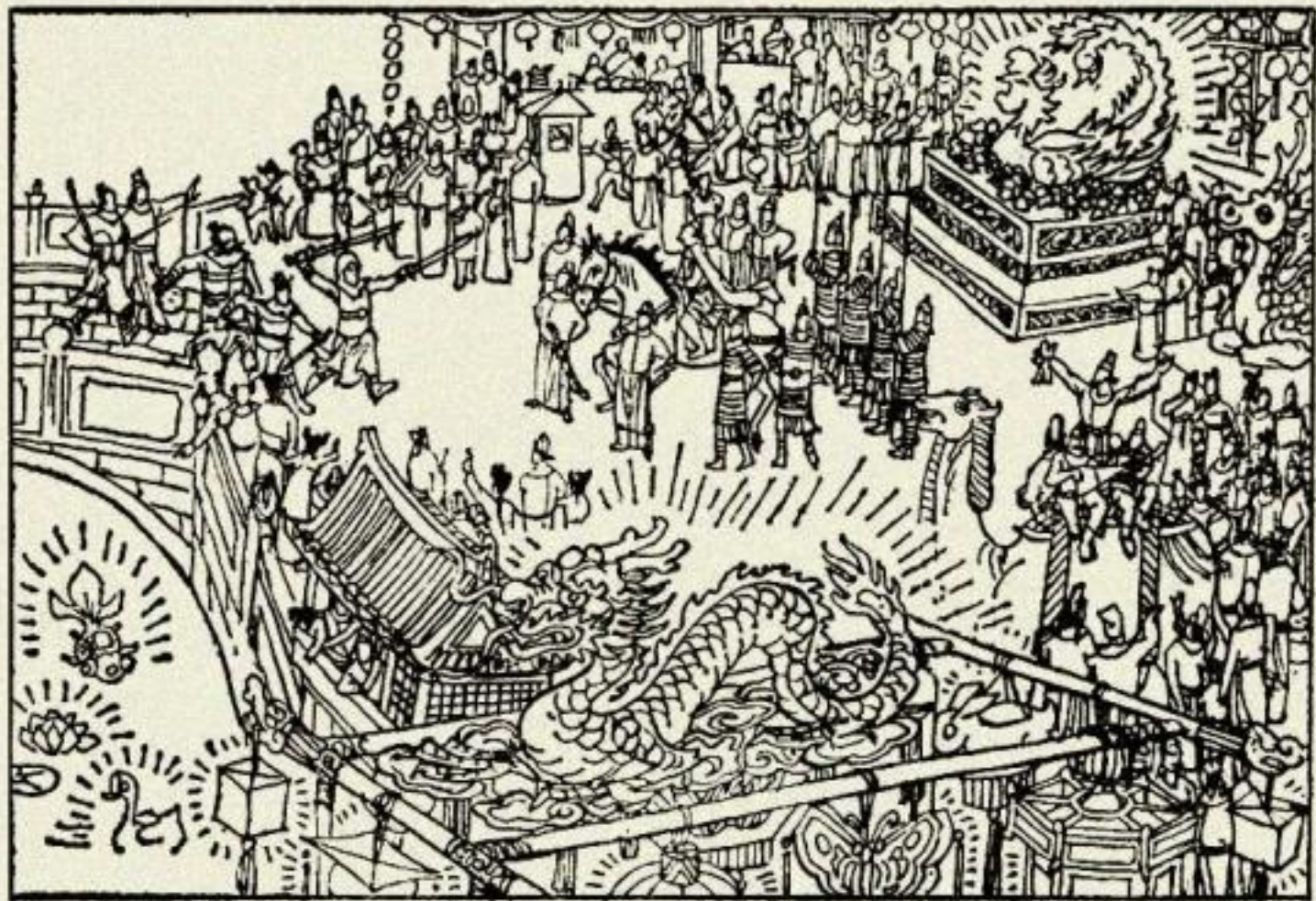
54 等到三更，忽见宇文公子骑在马上，众家丁前呼后拥，吆吆喝喝而来。



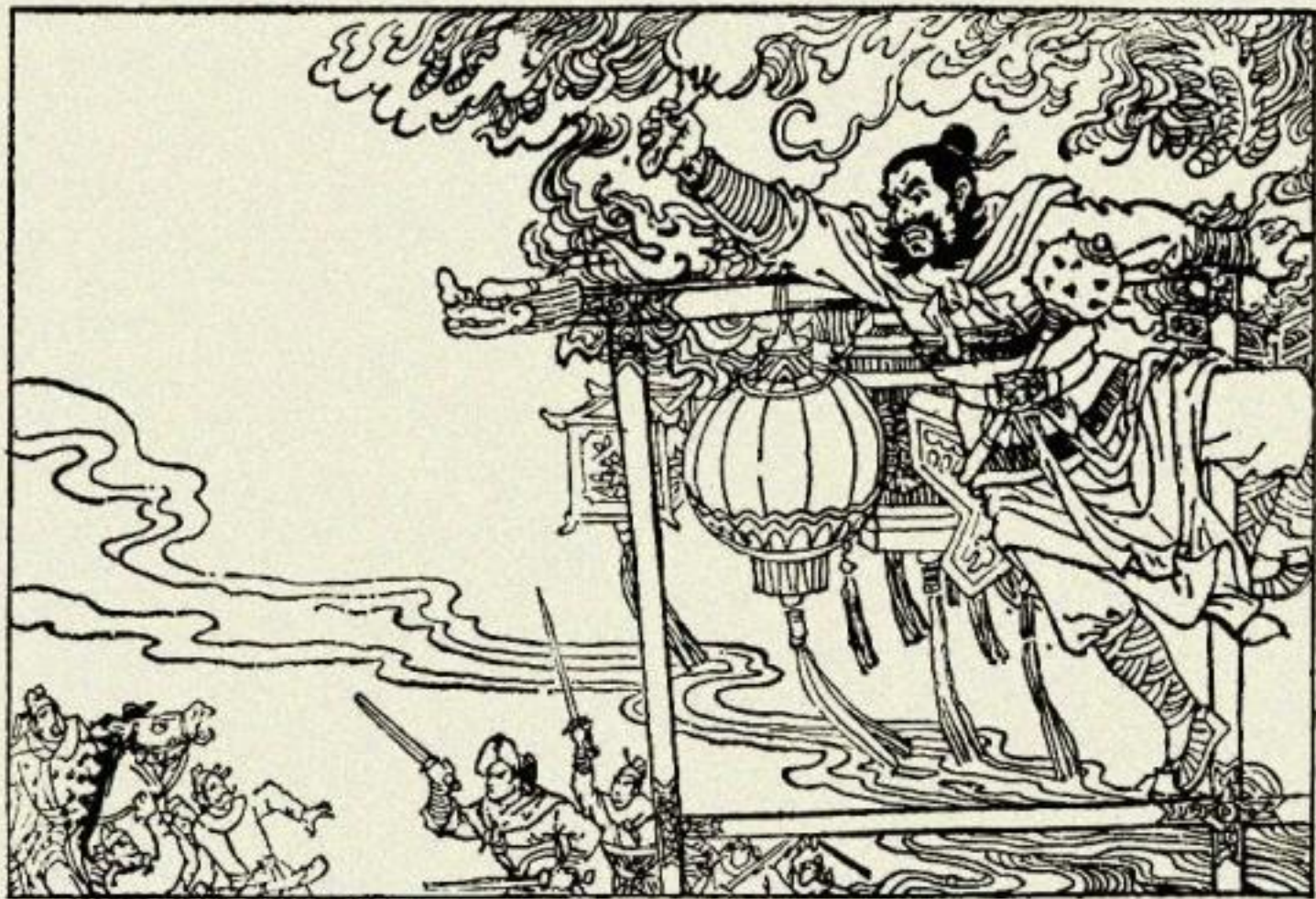
55 众豪杰看得明白，就躲在路旁，正要寻出事来，恰恰前面有社火参拜公子，扮做“虎牢关三英战吕布”，舞了起来。



56 社火舞罢，公子赏了众人。叔宝高叫道：“还有社火来参！”说罢，五个豪杰跳进场中，喊道：“我们是‘五马破曹’。”



57 众豪杰各自拿出武器，只见鞭铜相撞，剑锤互碰，发出叮当哗卜之声，只管舞过来。旁观的人，重重叠叠，塞了满街。



58 齐国远想，此时打死他不难，只是不好脱身，除非放起火来，百姓自然散开。于是往灯棚上一蹿，放起火来。



59 叔宝见火起，将身一纵，纵于马前，举锏照公子头上打去，那公子跌下马来，登时送了命。



60 众家将叫道：“不好了，把公子打死了！”各举刀枪棍棒，齐奔叔宝打来。叔宝抡动双铜，那个是他对手？直打得落花流水。



61 齐国远从灯棚上跳下来，抡动金锤，逢人便打。

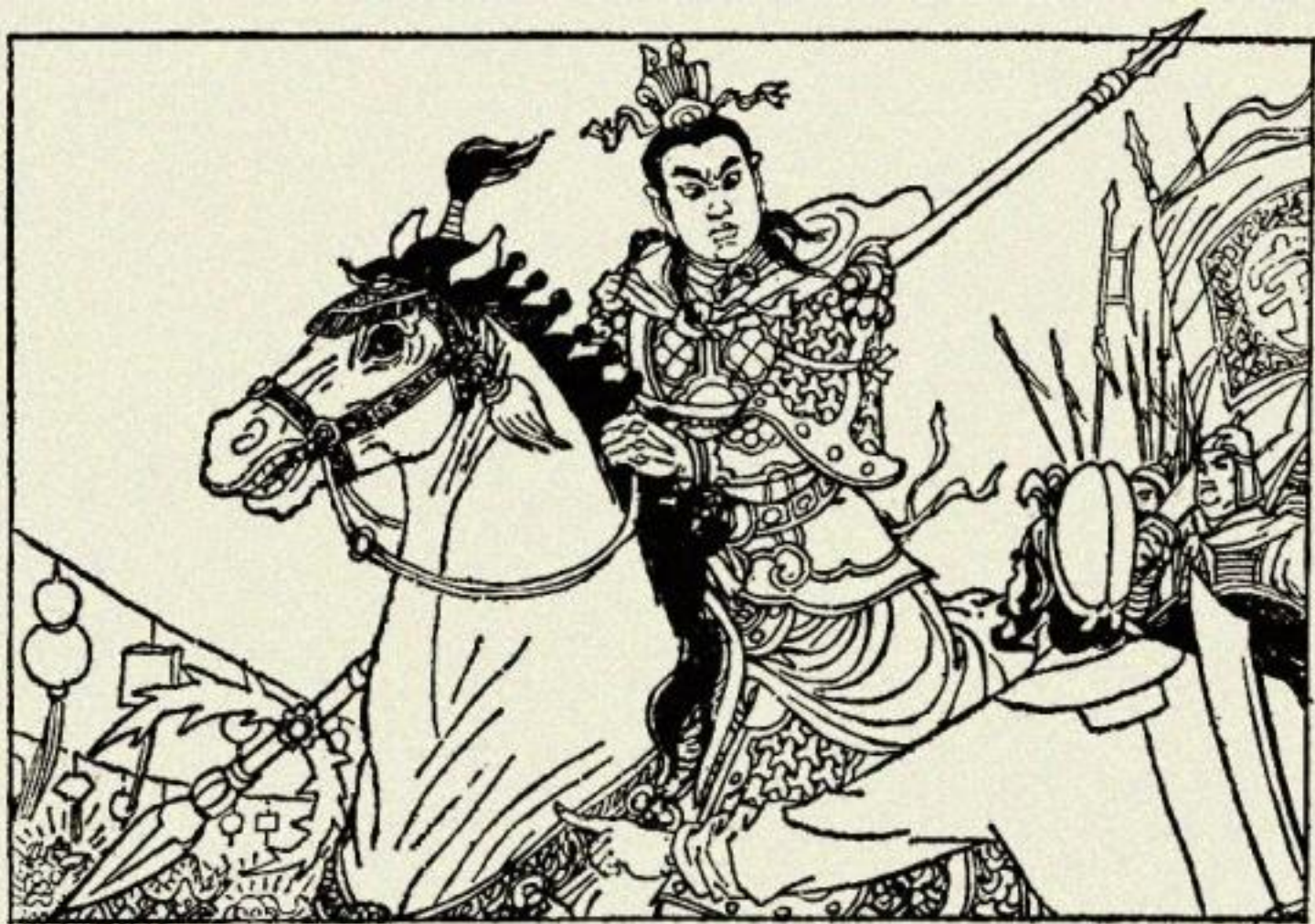




02 李如珪使开一条竹节钢鞭，王伯当与柴绍各执两口宝剑，一齐动手，打得众家将东歪西倒。



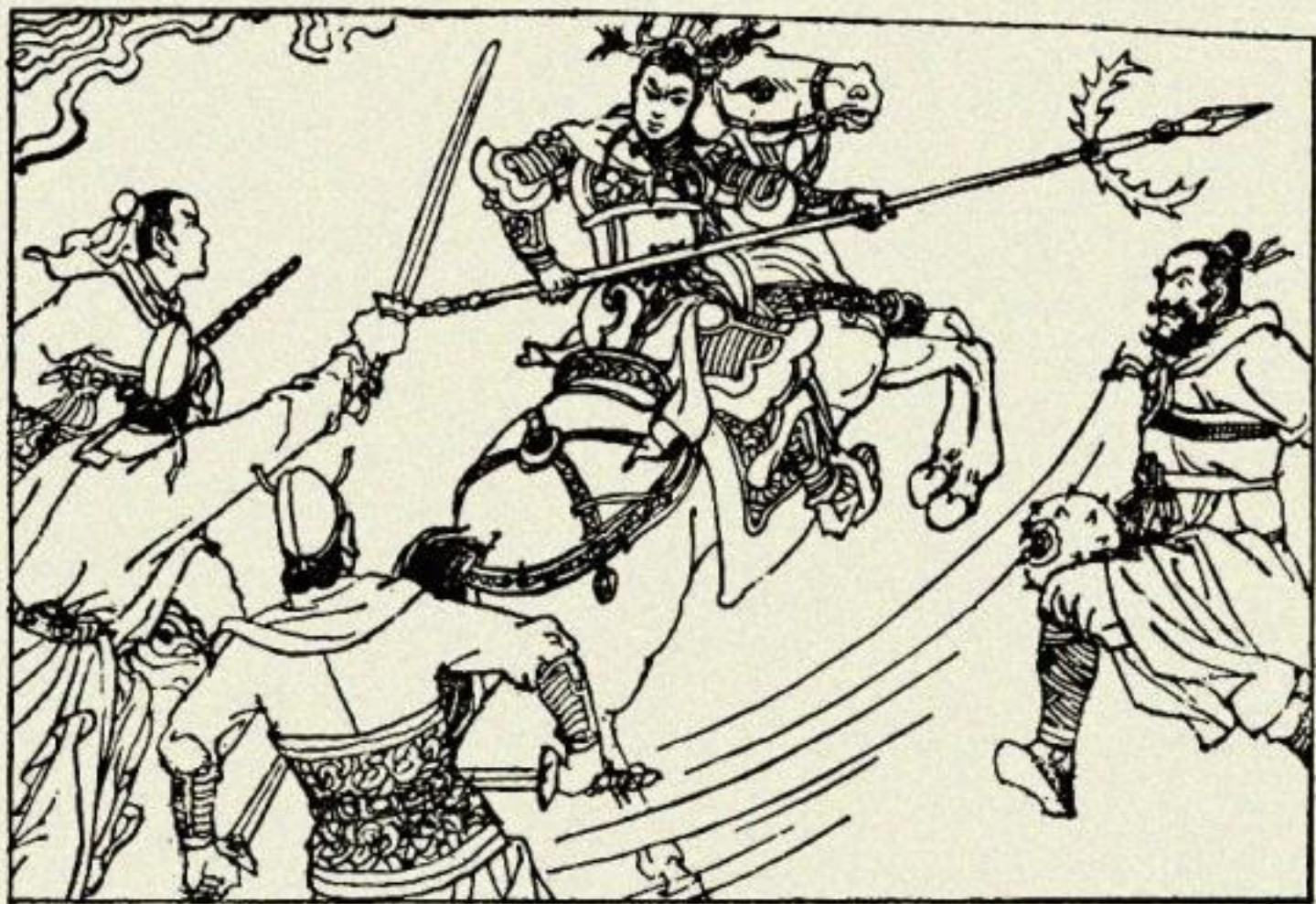
63 众豪杰杀开一条血路，向明德门奔去。



64 却说巡视京营官宇文成都，乃是宇文文化及的长子，在隋朝称第二条好汉。当下闻知此事，吃了一惊，忙传令关闭城门，自己带了流金铛，急急赶来。



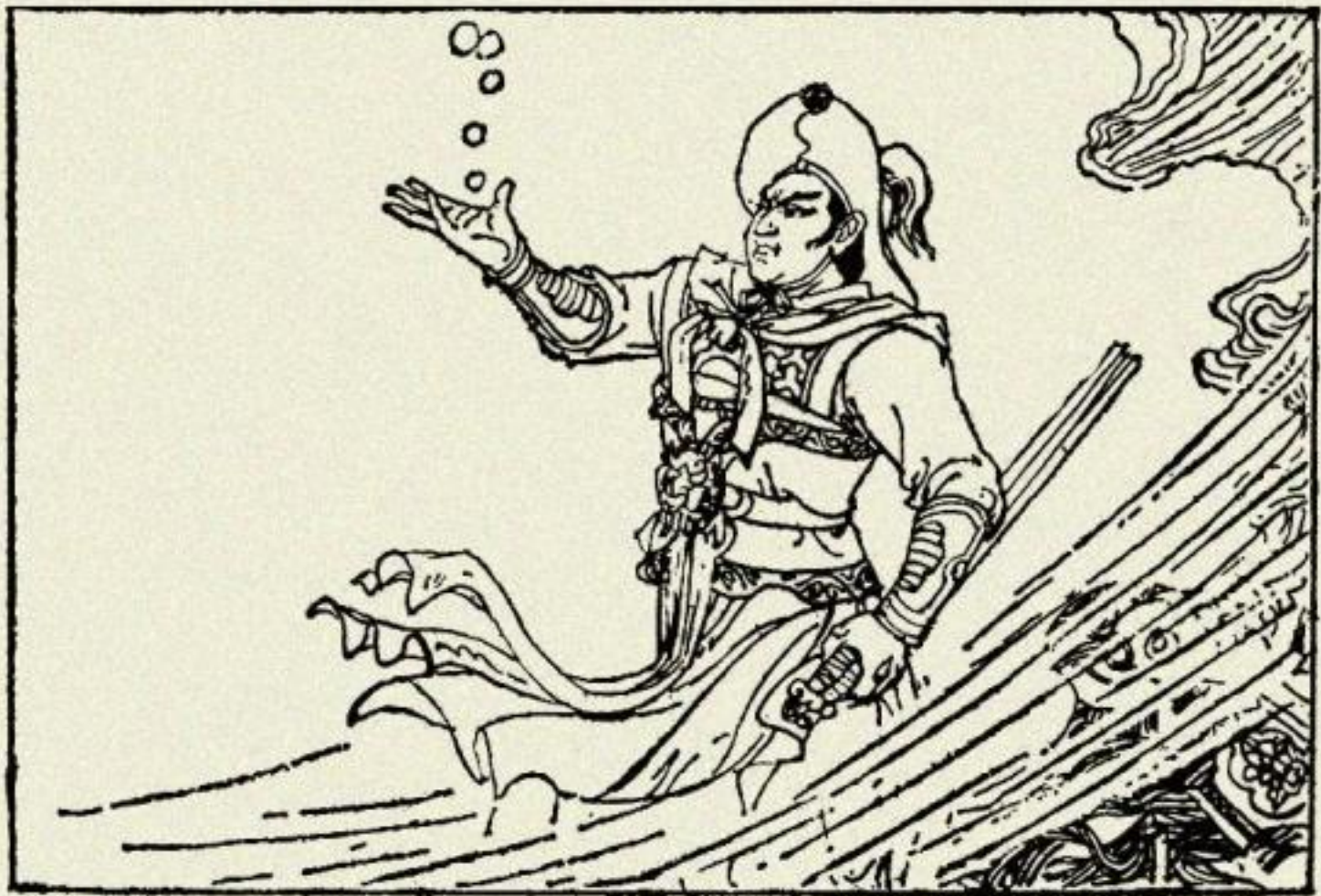
65 叔宝一见，当先挥锏打去，宇文成都把流金铛往下一拦，锏打在铛上，把叔宝右手的虎口都震开了。



66 叔宝叫声：“好家伙！”回身便走。伯当、柴绍、如珪、国远四个好汉，一齐举兵器上来。



67 宇文成都把铛往下一扫，只听得叮叮当当，兵器乱响，四个人身子摇动，几乎跌倒。



68 叔宝赶快取出李靖的包儿，打开一看，是五粒赤豆，便望空中一抛，连叫三声：“京兆三原李靖。”只听得呼的一声，起了一阵大风。



69 那风变了叔宝五人模样，往东路败了下去，把五人真身隐过。宇文成都望东追赶。

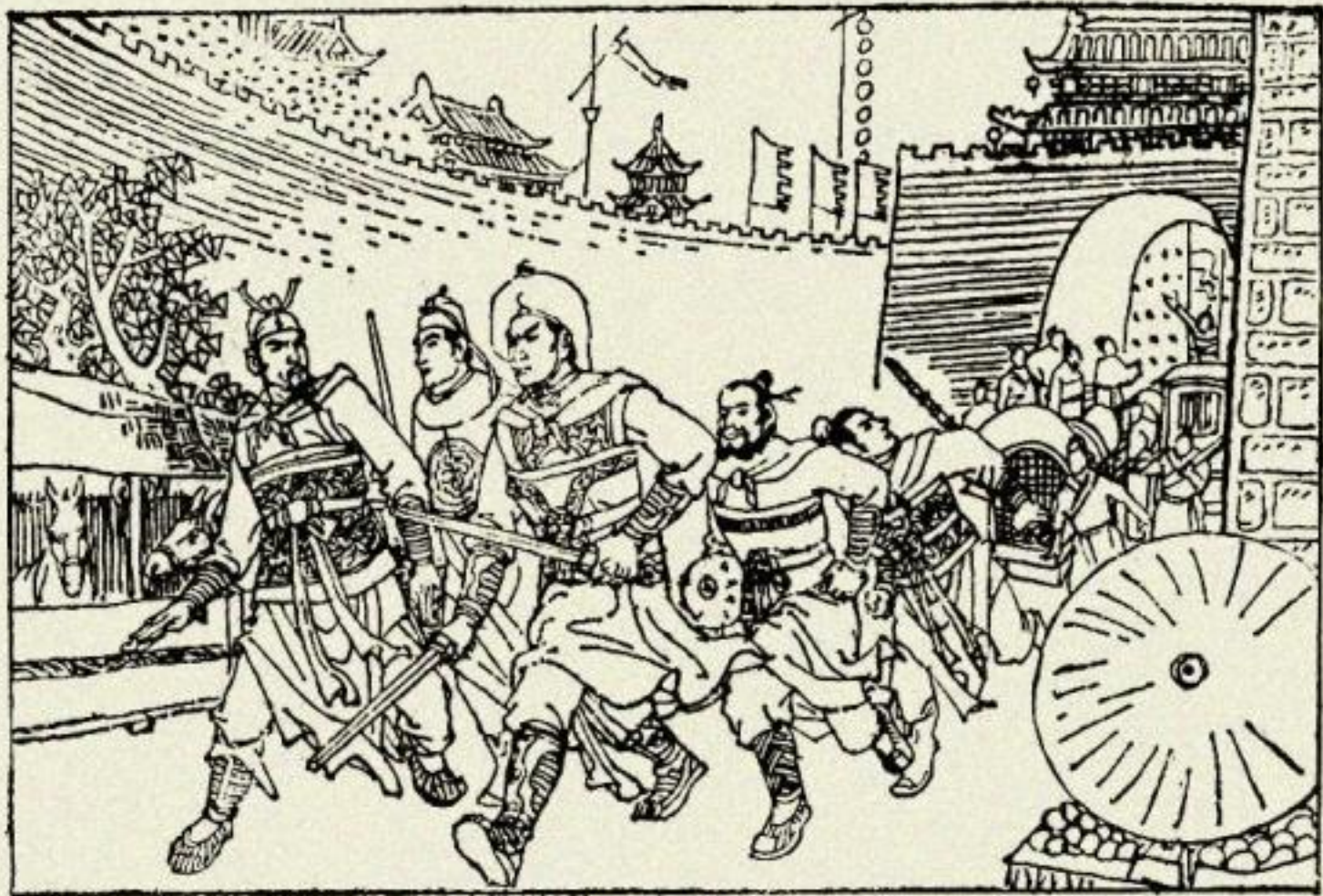




70 叔宝五人乘机向明德门逃走。



71 在城门外看马的喽啰，见百姓惊惶逃出，想是爷们闯了祸，就有几个到城门首，故意寻事，推倒守门军士，把门死死按住。闭门的军令下来，如何关得？



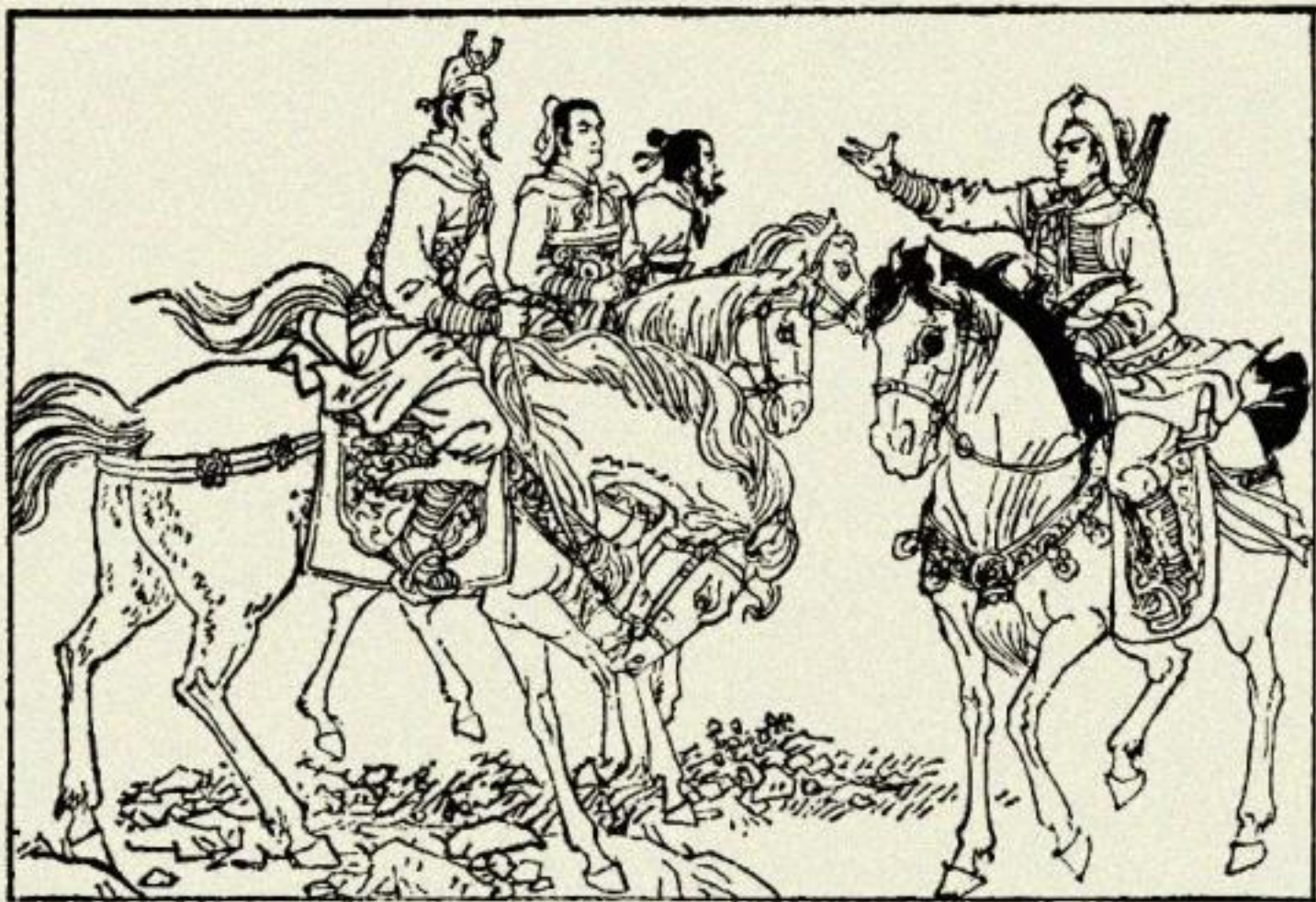
72 这时众豪杰恰好逃到城门边，见城门未关，飞奔而出。众喽啰跟着抢出城门。



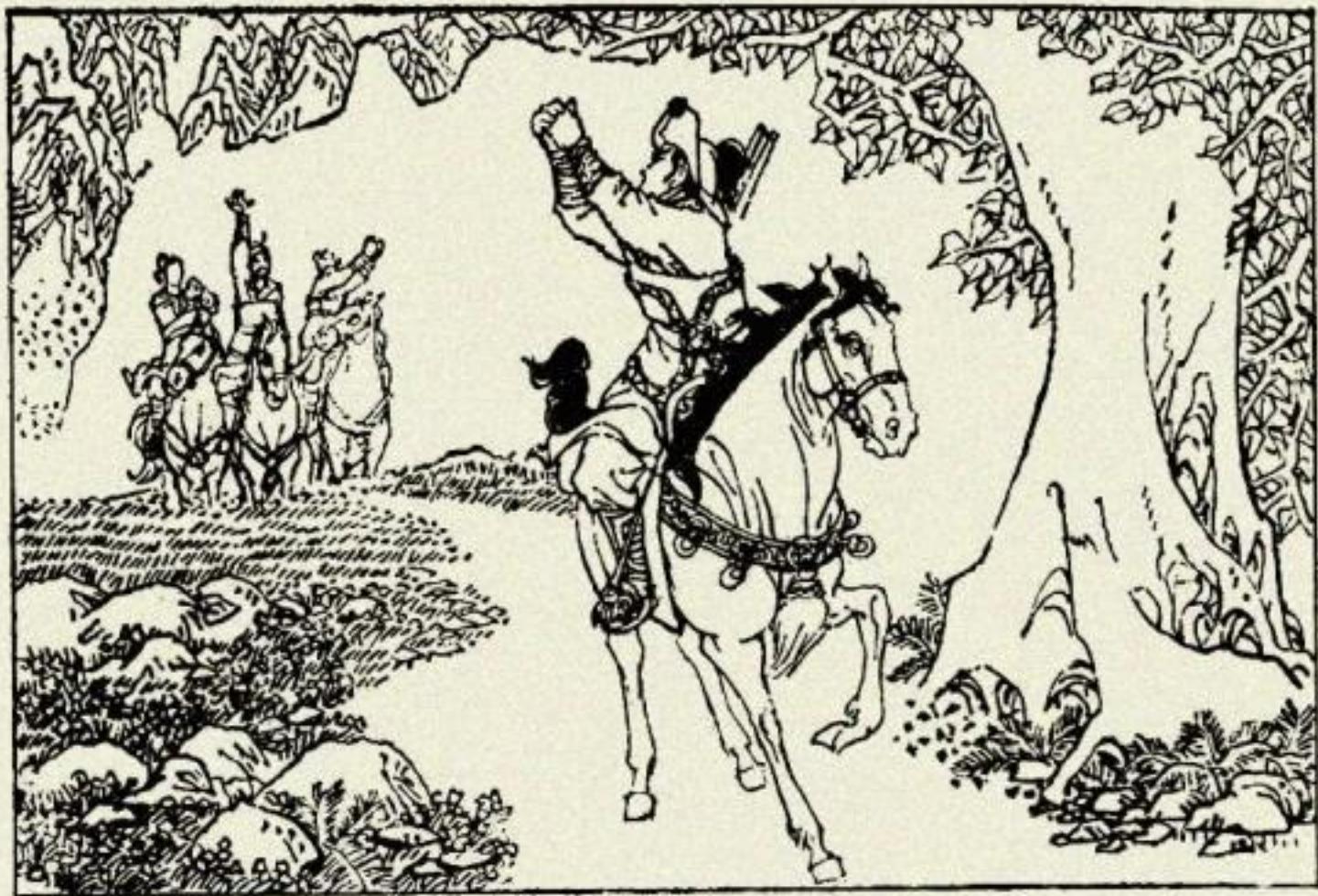
73 众豪杰见自己的马在路旁，各飞身上马，一齐奔向临潼关。



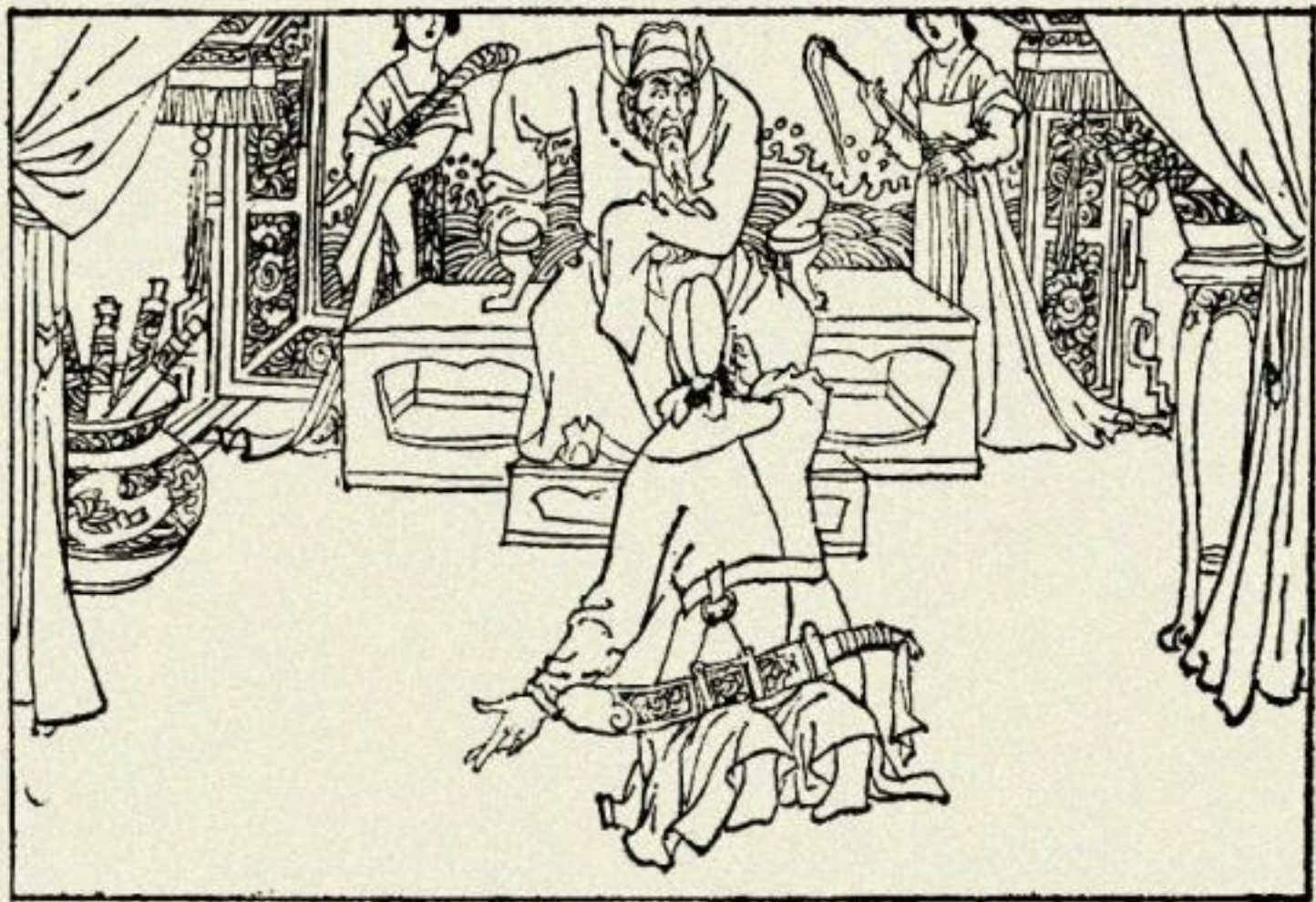
74 到承福寺前，柴绍下马，与众朋友道别。叔宝嘱咐他把报德祠毁去。说罢，众人举手作别，马走如飞。



75 将近少华山，叔宝对伯当道：“来年九月二十三日，是家母六十寿诞，贤弟可来光顾。”伯当、国远与如珪都道：“弟辈自然都来拜祝。”



76 叔宝也不入山，与三人告别，自回山东去了。



77 再说长安城内，杀得尸积满街，血流遍地，房屋烧毁不计其数。宇文述闻报爱子被打死，气得七窍生烟，五内俱裂。

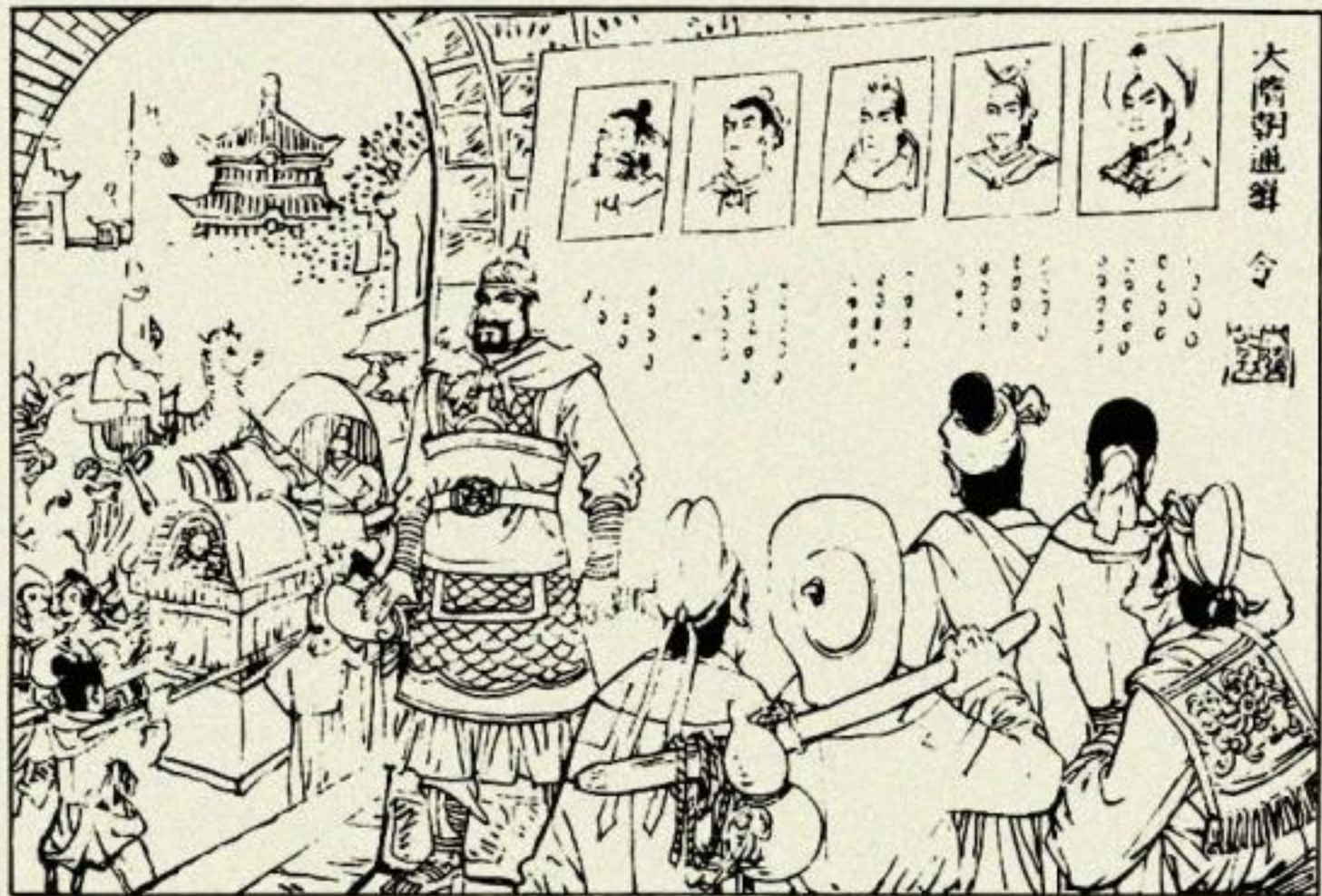




78 宇文述问家丁道：“我儿与响马何仇，被他们打死？”家丁禀道，因公子与王氏女子玩耍，其母哭诉于响马，响马就行凶，将公子杀死。



79 宇文述大怒，就叫家丁把琬儿拖出仪门，乱棍打死，并差家将前去，把王老娘一家尽行杀死。



大隋朝通緝

令



80 宇文述又令家将，把响马的年貌衣饰，一一报来。然后叫几个善写丹青的，画了图形，四面张挂缉获。

## 《说唐》连环画总目

- |           |            |            |
|-----------|------------|------------|
| (1) 秦彝托孤  | (9) 反山东    | (16) 三鞭换两铜 |
| (2) 秦琼卖马  | (10) 瓦岗寨   | (17) 尉迟恭降唐 |
| (3) 教场演武  | (11) 小将裴元庆 | (18) 单鞭夺槊  |
| (4) 闹花灯   | (12) 会兵四明山 | (19) 独踞唐营  |
| (5) 南阳关   | (13) 王伯当盗马 | (20) 御园护主  |
| (6) 借兵陀罗寨 | (14) 罗成夺魁  | (21) 罗成之死  |
| (7) 程咬金卖扒 | (15) 改诏救驾  | (22) 李世民登极 |
| (8) 群英聚义  |            |            |

### 闹 花 灯 (《说唐》之四)

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)  
四川省新华书店发行 四川新华印刷厂印刷

**想了解隋唐好汉的原型吗？**

**强烈推荐访问钓雪人博客：**

<http://blog.sina.com.cn/diaoxueren>

**辛辣幽默语言，为您精彩讲述隋唐历史**

1048毫米 1:64 印张 1·25  
1981年2月第一版 1981年3月第二次印刷

册数 5000册

书号 8110·063 定价 0.42元