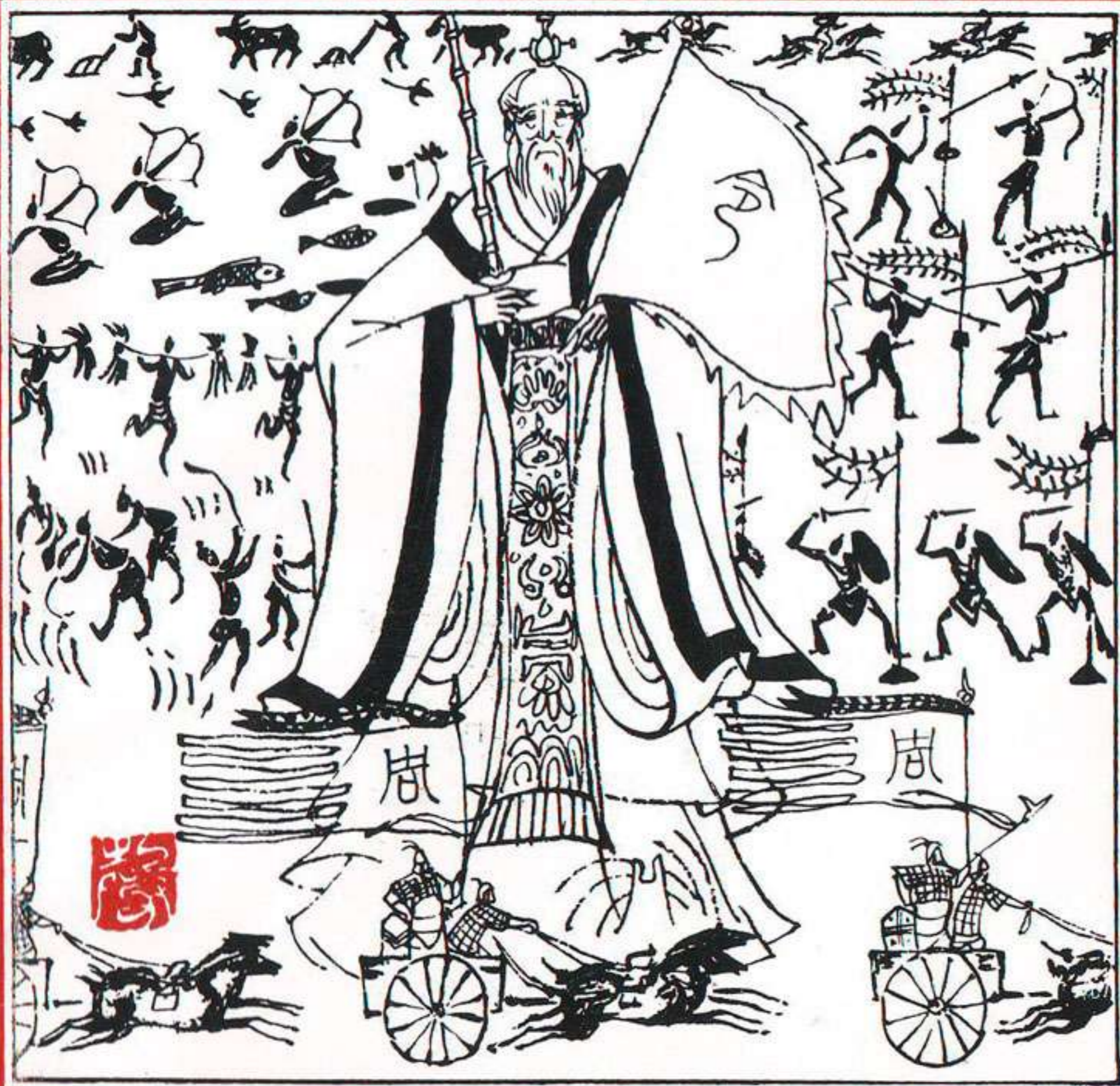


茅舍訪賢人



xuepon8修图制作

版权归原出版社所有，仅供52书友交流欣赏



## 出版说明

《封神演义》是在我国人民中广为流传的一部古典小说，成书年代约在明朝隆庆、万历年间（1567——1619）。全书故事以商周年代为背景，描写了仁慈爱民的周武王和丞相姜子牙与暴虐无道的纣王之间的斗争，歌颂了正义力量，鞭笞了邪恶势力。书中对大小诸侯纷纷起来反抗昏庸暴君等情节的描写，在一定程度上冲破了封建伦理观念。这些，今天仍有其积极意义。

我社在改编这套连环画时，力求突出正义战胜邪恶，除暴君奸臣这一主题思想，保留了原书中这方面的情节；而对原著中那些今天看来缺乏积极意义，以至荒诞迷信等糟粕，作了必要的删弃。

这套连环画共分十五集

# 目 录

第一集 纣王宠妲己  
第二集 诸侯反朝歌  
第三集 哪吒闹东海  
第四集 火烧琵琶精  
第五集 文王回岐山  
第六集 茅舍访贤人  
第七集 妲己害比干  
第八集 巧擒崇侯虎

第九集 大战汜水关  
第十集 杨戬除四魔  
第十一集 土行孙反殷  
第十二集 冀州侯归周  
第十三集 群力除殷郊  
第十四集 姜子牙伐纣  
第十五集 武王主天下

# 茅 舍 访 贤 人

《封神演义》故事之六

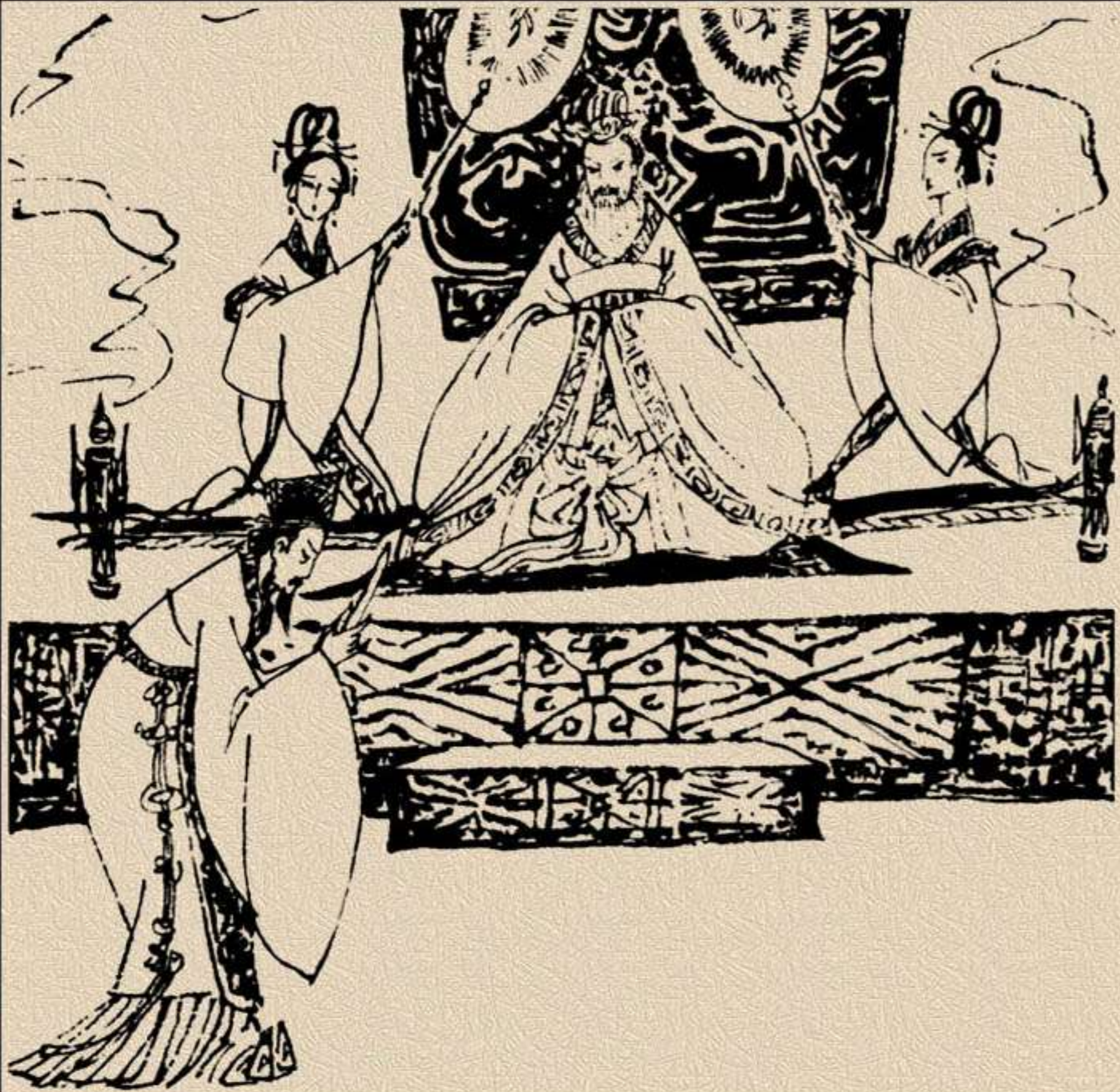
刘 曼 玲 改 编  
费 声 福 绘

人 民 美 术 出 版 社

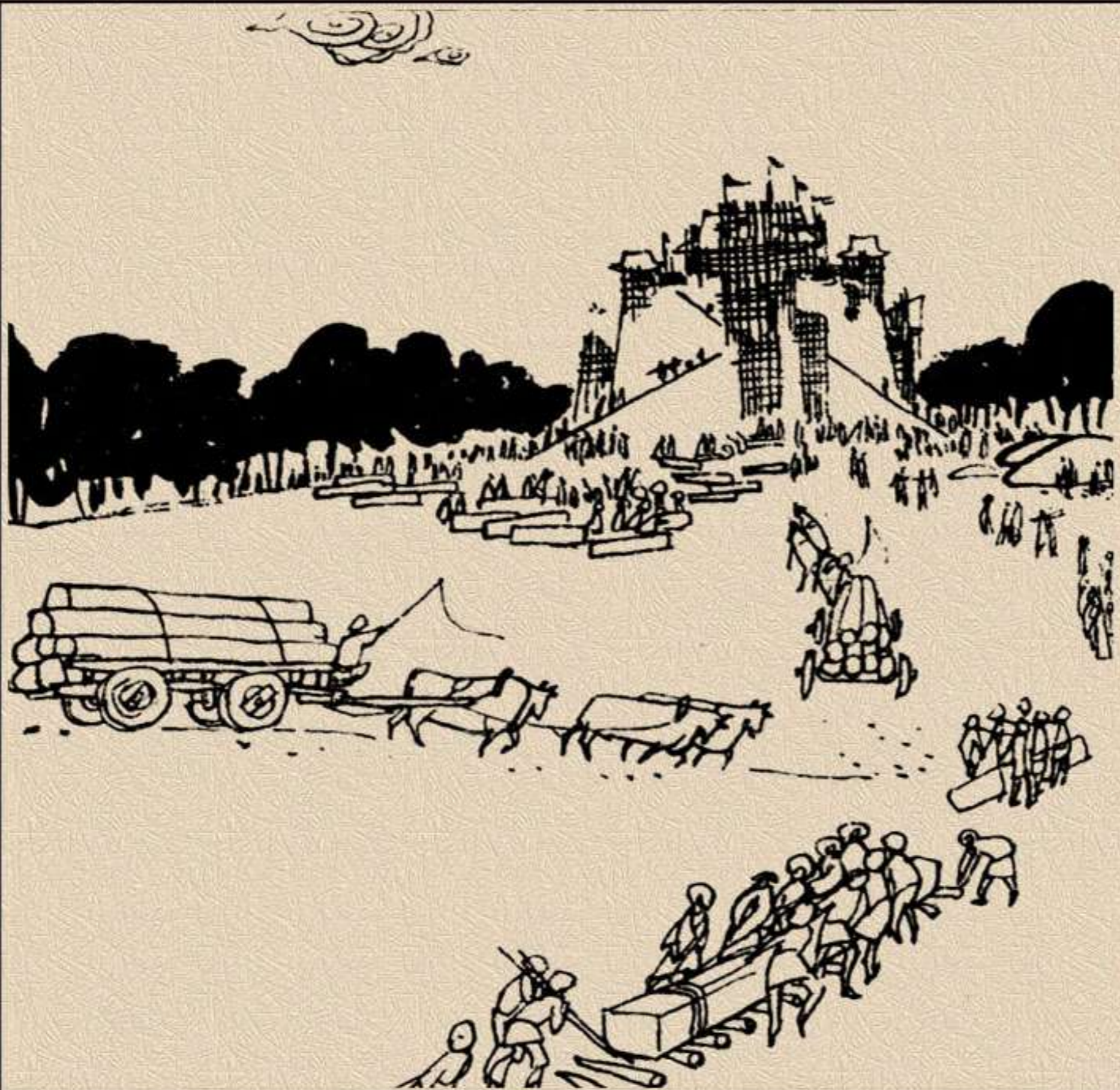
## 内 容 提 要

姜子牙逃出朝歌，在磻溪隐居。这日，西伯侯文王夜梦“飞熊”，心想必有贤能之士帮助西周灭纣王。一天，文王在前往南郊游春的时候，路上遇有渔人歌唱。他从歌词中领会其中必有大贤，就问此歌是谁作的，渔民告诉他是磻溪一老翁所作。文王不辞辛苦，三次到磻溪拜访，才得贤人姜子牙，即梦中“飞熊”之人。文王携姜子牙入西岐城，封他为西周丞相。

话说文王自久里回西岐后，早晚祝愿百姓安居乐业。一日，文王与大夫散宜生等商议，要在城西造一「灵台」，为百姓免除灾祸。

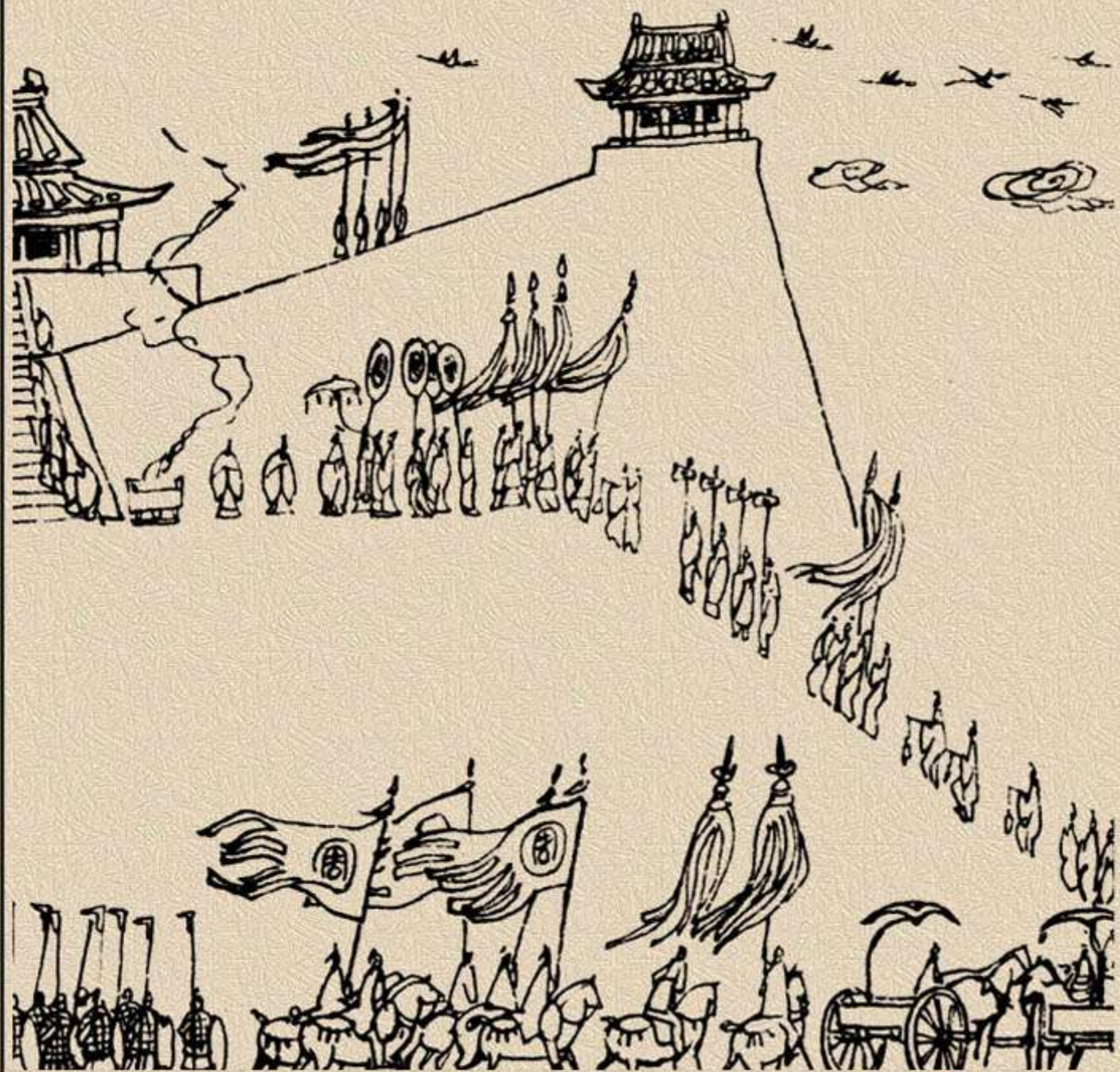


文王唯恐劳伤百姓，便张贴告示：愿作工者自便，并无强迫。每日给工银一钱。军民看后，无不欢悦，齐道：大王恩德如山，无可相报，情愿出力造台。文王大喜，遂令择吉日破土兴工。





不过旬月，灵台筑完。文王大喜，随同文武百官排驾出城，行至灵台观看。果然雕梁画栋，台彻巍峨，雄伟壮观。



不觉天色已晚，文王回驾不及，当夜在灵台设绣榻就寝。睡至三更，文王在梦中忽见东南方一只白额双翼猛虎向帐中扑来。文王被惊醒了。



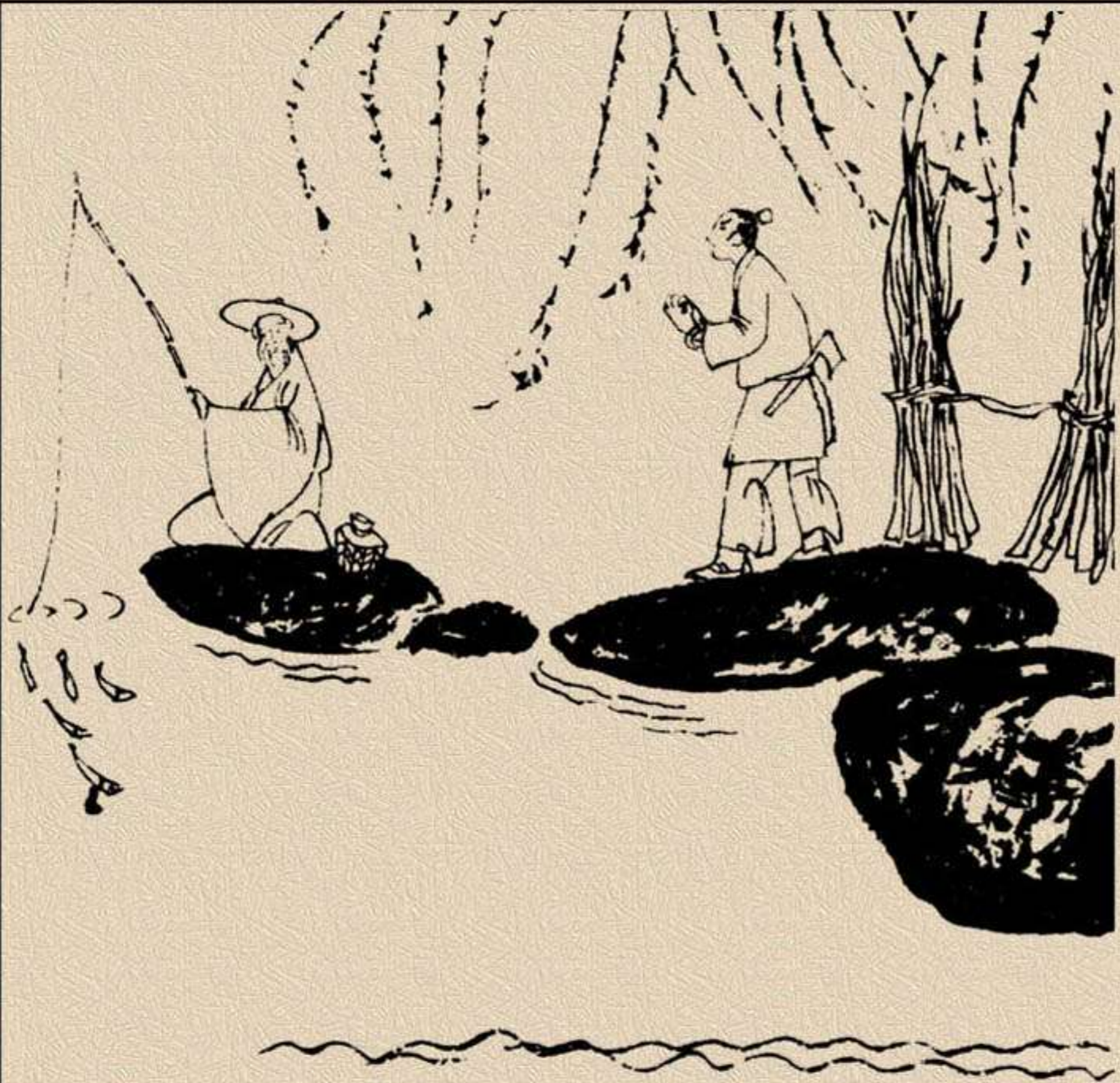
次日清早，文武百官参谒已毕。文王宣召散宜生，问昨夜异梦，主何吉凶。宜生躬身贺道：「飞熊入梦，主大王得栋梁之臣。」众官听罢，齐声称贺。



再说姜子牙自从逃出朝歌，便隐居于？溪，日日垂钓于渭水。一日，想起自己年过古稀，师父的叮嘱至今未能实现，心中惆怅，叹道：「何日逢真主，披弓再见天。」



此时，樵夫武吉唱歌而来。他把柴担放下，近前休息，躬身问道：「老丈，我时常见你在此垂钓，敢问高姓大名？」子牙道：「我姓姜，名尚，字子牙，还有个号叫飞熊。」



武吉听了大笑不止。子牙问他为何发笑，武吉道：「古人、高人、圣人、贤人，他们才高德重，方称『熊』，你只知垂钓，无高明识见，名不符实，岂不惹人笑！」



武吉说罢，拿起溪边钓竿，见线上拴一直针，又抚掌大笑道：「你这钓针为何不曲？似这等钓法，莫说三年，便百年也无一鱼到手。可见你生来愚拙，怎能称『飞熊』。」



子牙笑道：「你只知其一，不知其二。老夫在此，名虽垂钓，只钓当朝君与相，何尝意在水中鱼。宁在直中取，不向曲中求。」

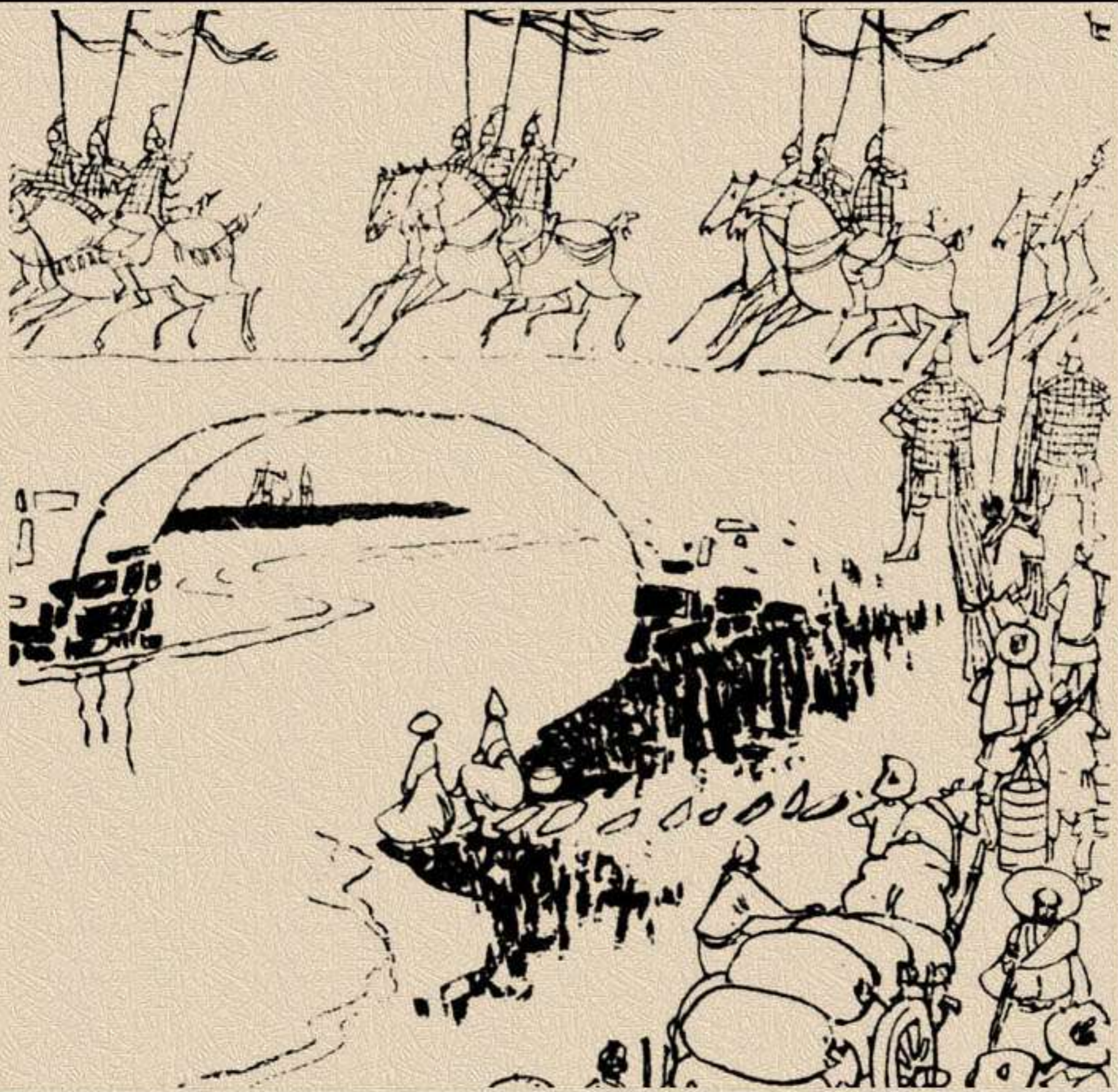




武吉听罢，笑道：「看你这嘴脸还想做官？！」  
子牙道：「我看你的嘴脸也不甚好，今日进城必有灾  
祸。」武吉听了，不悦而去。



武吉挑柴，来至西岐城南门，却逢文王车驾往灵台。两边侍卫御林军人大呼：「千岁驾临，少来！」



武吉正往前行，将柴担换肩时，不料塌了一头，担尖正打在守门军王相耳根上。王相当即死去。



两边人将武吉拿住。文王道：「武吉打死王相，  
理当偿命。先监禁起来，随后发落。」遂在南门画地为  
牢，将武吉监禁。



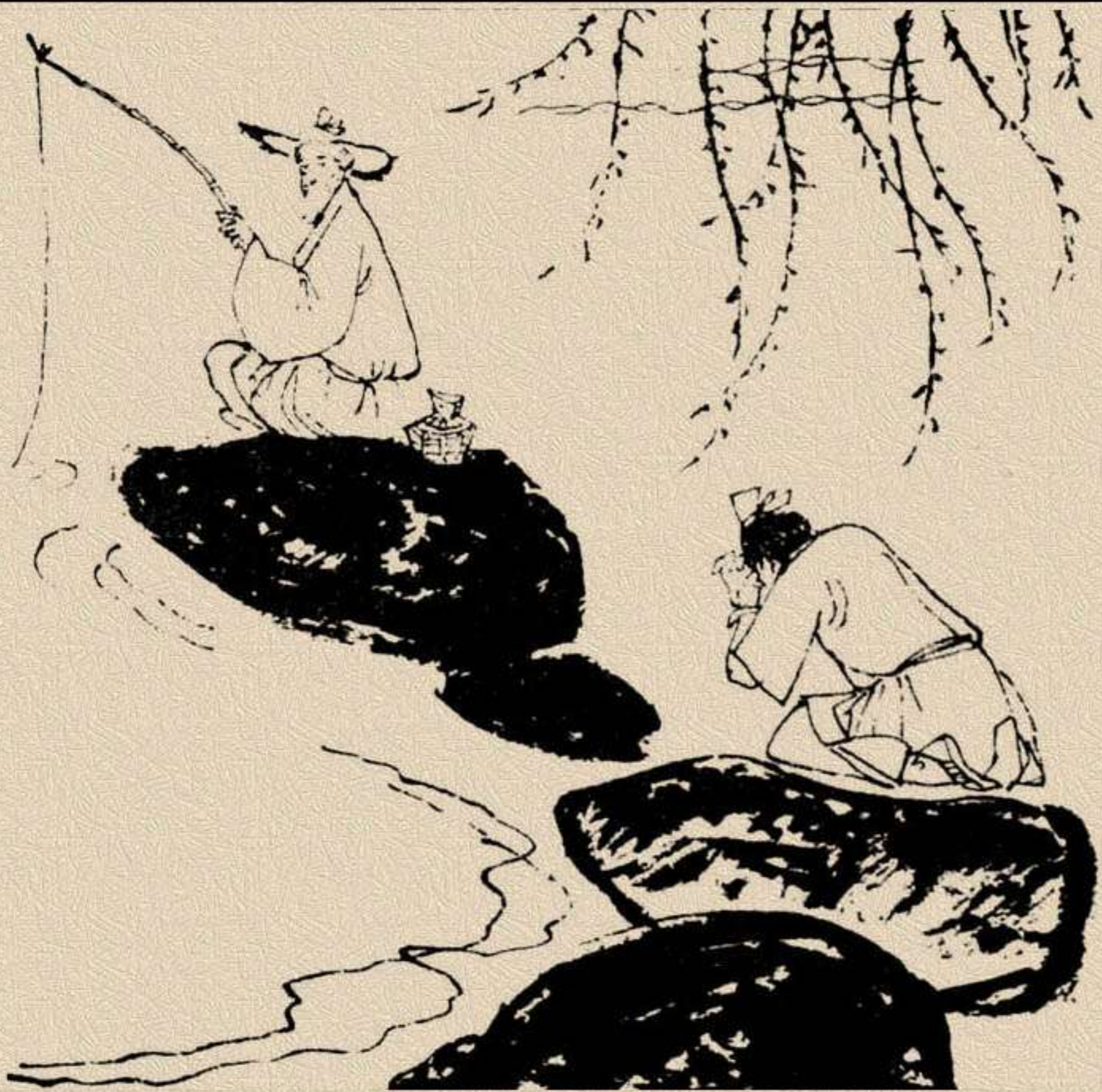
武吉被禁三日，不得回家，思念老母，无人奉养，不禁放声大哭。此时，散宜生路过，见此情景，问明原由，启奏文王。文王准武吉回家料理其母生活，待秋后再来伏法。



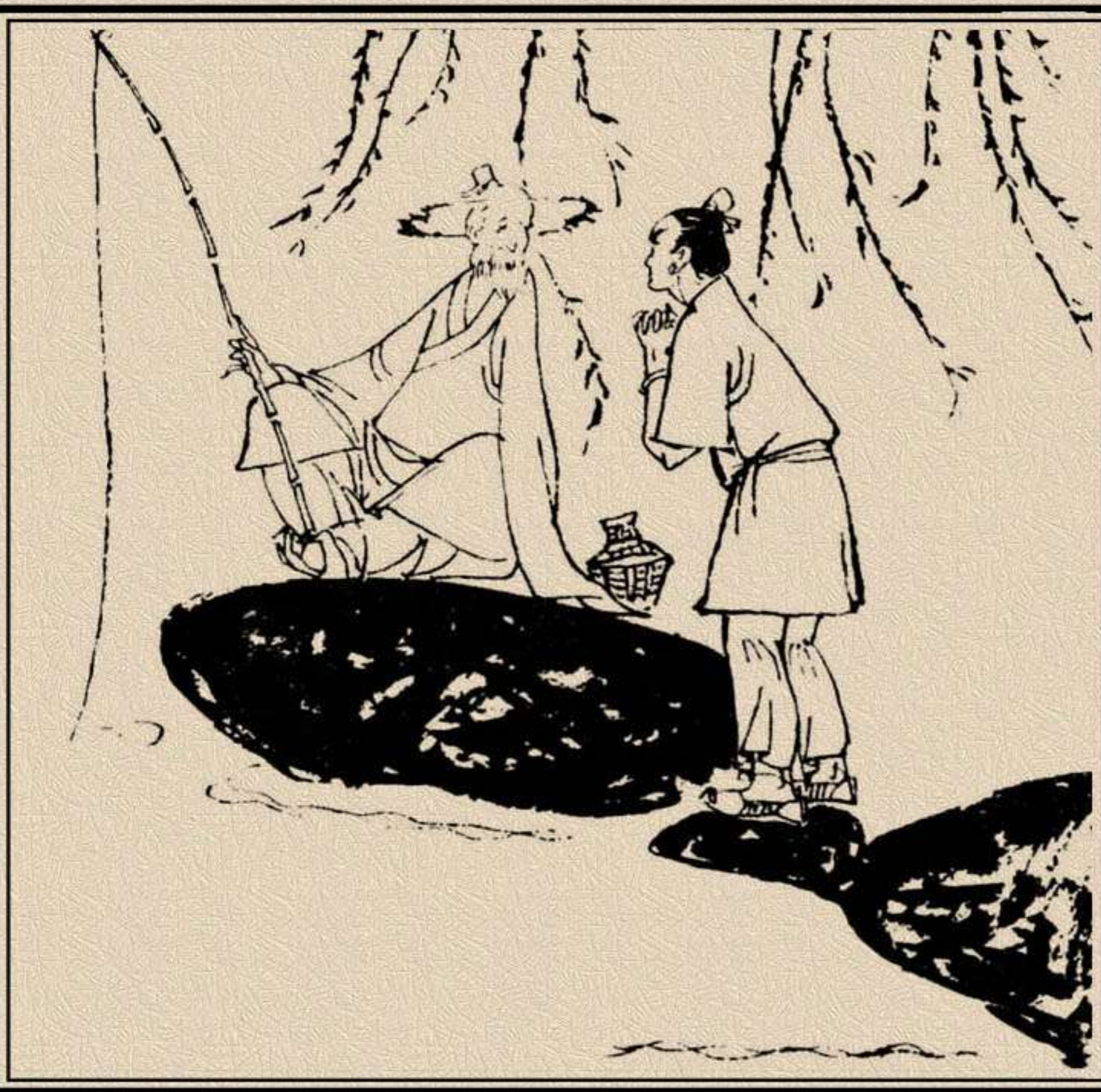
武吉赶至家中，老母倚门而望。武吉哭拜在地，倾诉被禁之情，并说那日姜子牙说他必遇灾祸一事。老母说那老人既有先见之明，必有解救之法。她叫儿子前去求救。



这时，子牙正独坐垂杨之下，将鱼竿飘浮于绿波之上，唱歌取乐。武吉奉母命来到？溪，见子牙慌忙跪下，说明来意，求子牙救命。



子牙见武喜来意虔诚，要武吉拜己为师，然后口授一方：如此这般，过一夜，便无事了。



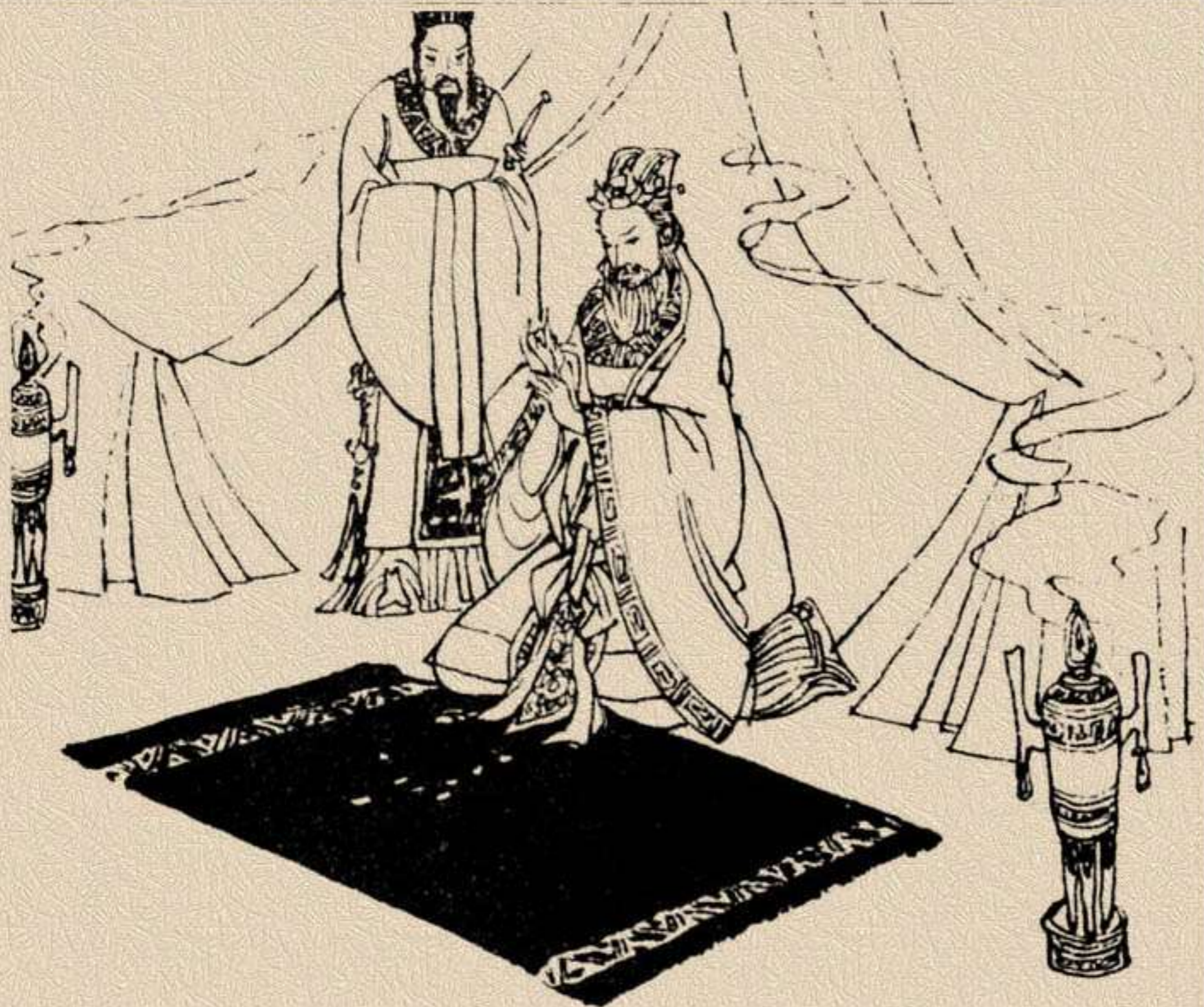


武吉回到家中，照子牙所教，在床前挖长坑，深四尺。到黄昏时候，睡在坑内，请母亲在自己头前点一盏灯，脚后点一盏灯，抓两把米撒在身上，再放些乱草。



这日散宜生想起武吉一去不来领罪，面奏文王。

文王叹道：「武吉因惧刑法自投万丈深潭而死。若论正法，误伤人命，罪不该死，实在可怜！」



几日后，武吉来向子牙拜谢救命之恩。子牙道：「方今纣王无道，天下诸侯反乱，正是用武之时，应上心学艺岂能打柴了事。」从此武吉早晚不离子牙，精心学艺。



冬去春来，一日，文王见三春景媚，便同文武官往南郊游春。一行人来至山前，见一围场，布成罗网，许多家将手执钢叉，正在行围打猎。



文王见此兴景，忙问散宜生为何在此设围场。宜生答：「南官适将军特为主公打猎取乐而设。」文王不悦：「我等踏青行乐，禽兽何辜，遭此杀戮！」遂命南官适将围场撤去。



君臣等在马上饮酒作诗行乐；百姓或携酒围坐在溪边，或缓步在草地上讴歌，到处一片升平安乐景象。



君臣正缓缓前行，忽听一伙渔民唱着歌向这边走来：  
……我曹本是沧海客，洗耳不听亡国音。日逐洪涛歌浩浩，夜观斗垂孤钓……



文王对散宜生道：「此歌韵度清奇，其中必有大贤。」遂命辛甲去请贤人。辛甲领旨，走向渔民问道：「你等内中有贤人，请出来见千岁！」那些渔民一齐说道：「我等都是渔人，不是贤人。」

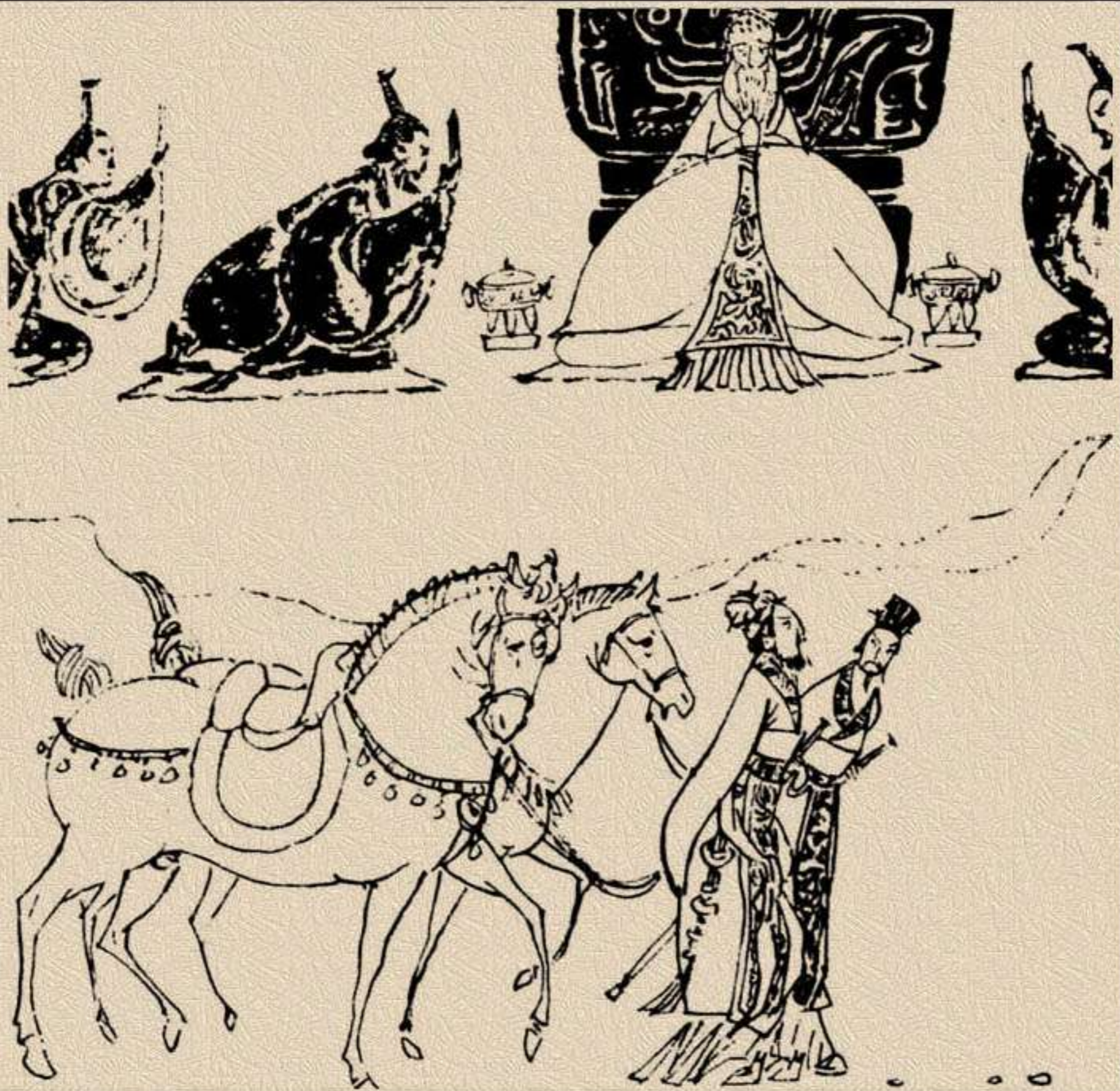




随后，文王马到，渔人拜见文王道：「此歌非小民所作。离此三十里有一？溪，溪边有一老人，时常唱此歌。我等听得熟了，故随口唱出。」



渔人离去，文王细品歌中之意。散宜生欠身问道：「何谓洗耳不听亡国音？」文王道：「此是尧王访舜天子的故事。」



尧帝是个贤德的君王，他的儿子没有作为。尧帝怕传位给儿子会丧失民心，就私行访察，想让位给一位仁德的人。一日来到山僻幽静之乡，见一人身依河岸，在水里转瓢儿玩。



尧帝问他在此作甚，那人笑道：「我厌弃名利，隐居在深林，蔬食淡饭，以终天年，平生之愿足矣。」



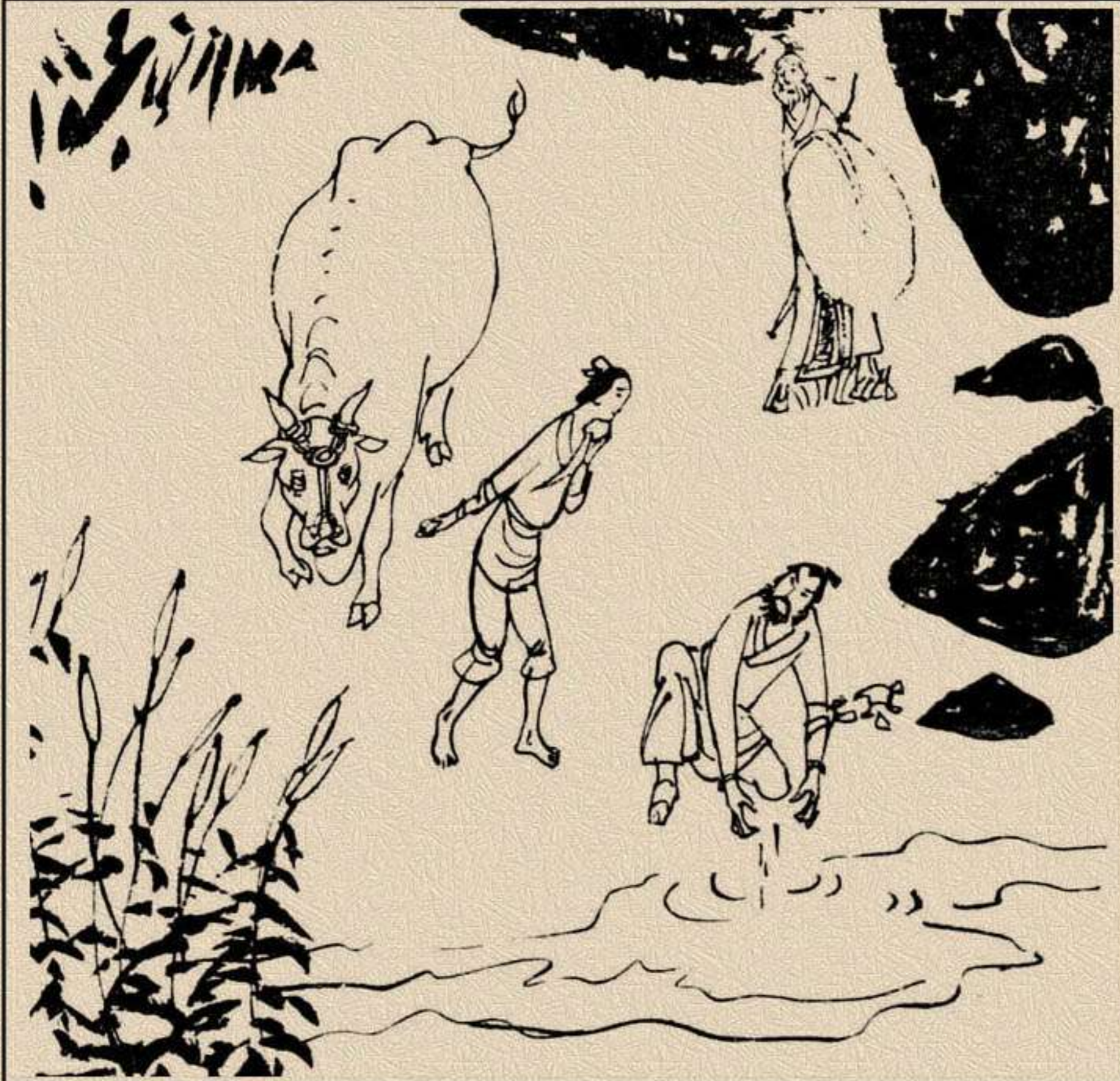
「尧帝听了心中喜悦，认为这人是个仁杰，便道：「朕乃帝尧。今见大贤有德，欲将天子之位让你，可否？」



那人听罢，将小瓢儿踏得粉碎，两手掩耳，飞跑到溪边洗耳。



正洗之间，又见一人牵一只牛来吃水。牵牛人要洗耳人离开，让牛吃水。那人只管洗耳，直到洗完，才回答道：「方才尧帝让位与我，把我双耳都污了，故多洗一会，有誤牛吃水了。」



「牵牛人听了，急把牛牵到上流去饮水。那人问他为甚么要走，牵牛人道：『水被你洗污了，如何又污我牛口？』当时高洁之士如此。此乃『洗耳不听亡国音』一语的来历。」

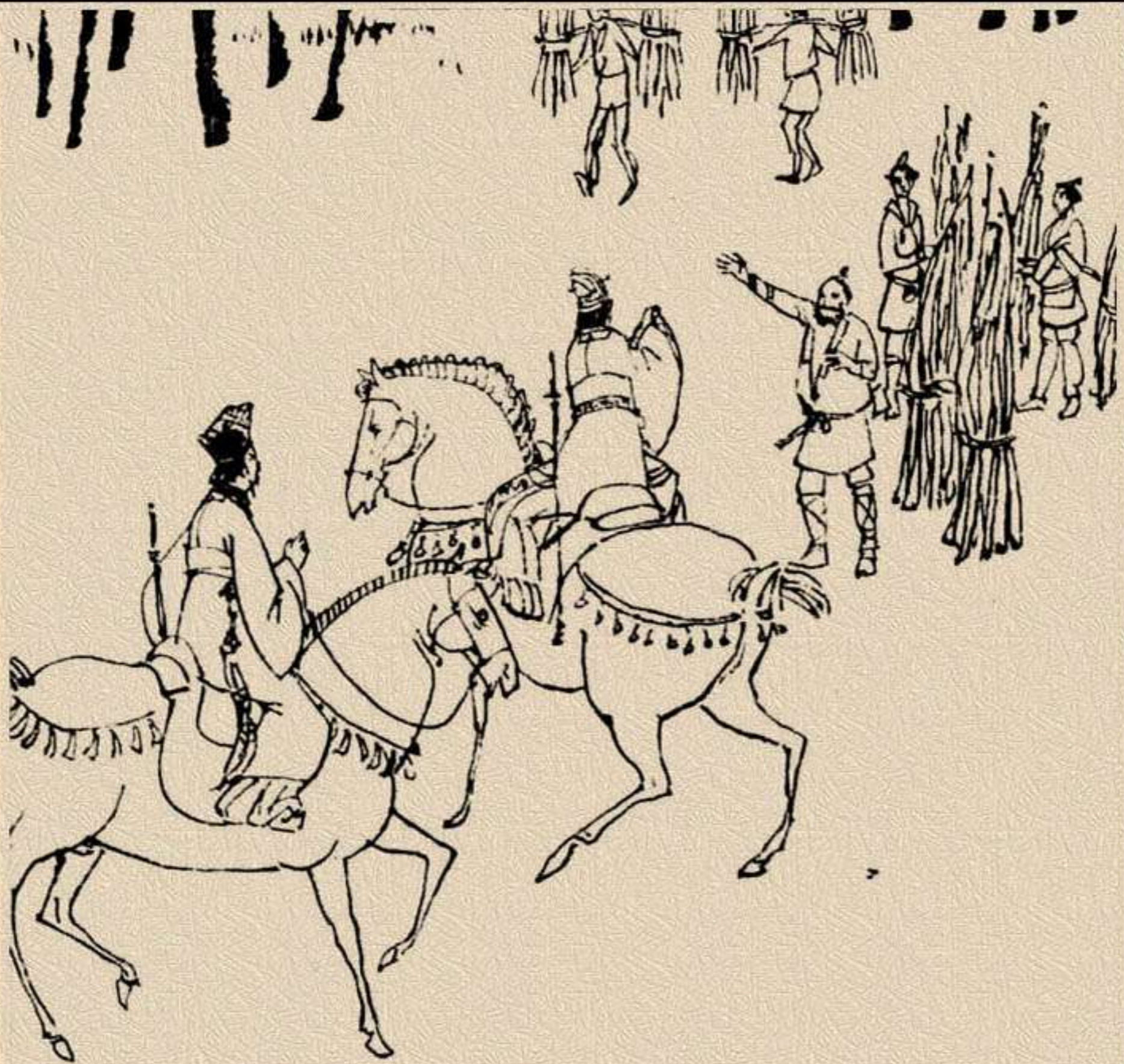




君臣正行之间，又见一伙樵夫唱歌走来。歌中道：  
出君王求贤治世之道；隐士吟诗俟明君之情。文王听了，心想内中必有大贤，便命辛甲请贤者相见。辛甲问樵夫中有没有贤者，众人回答没有。



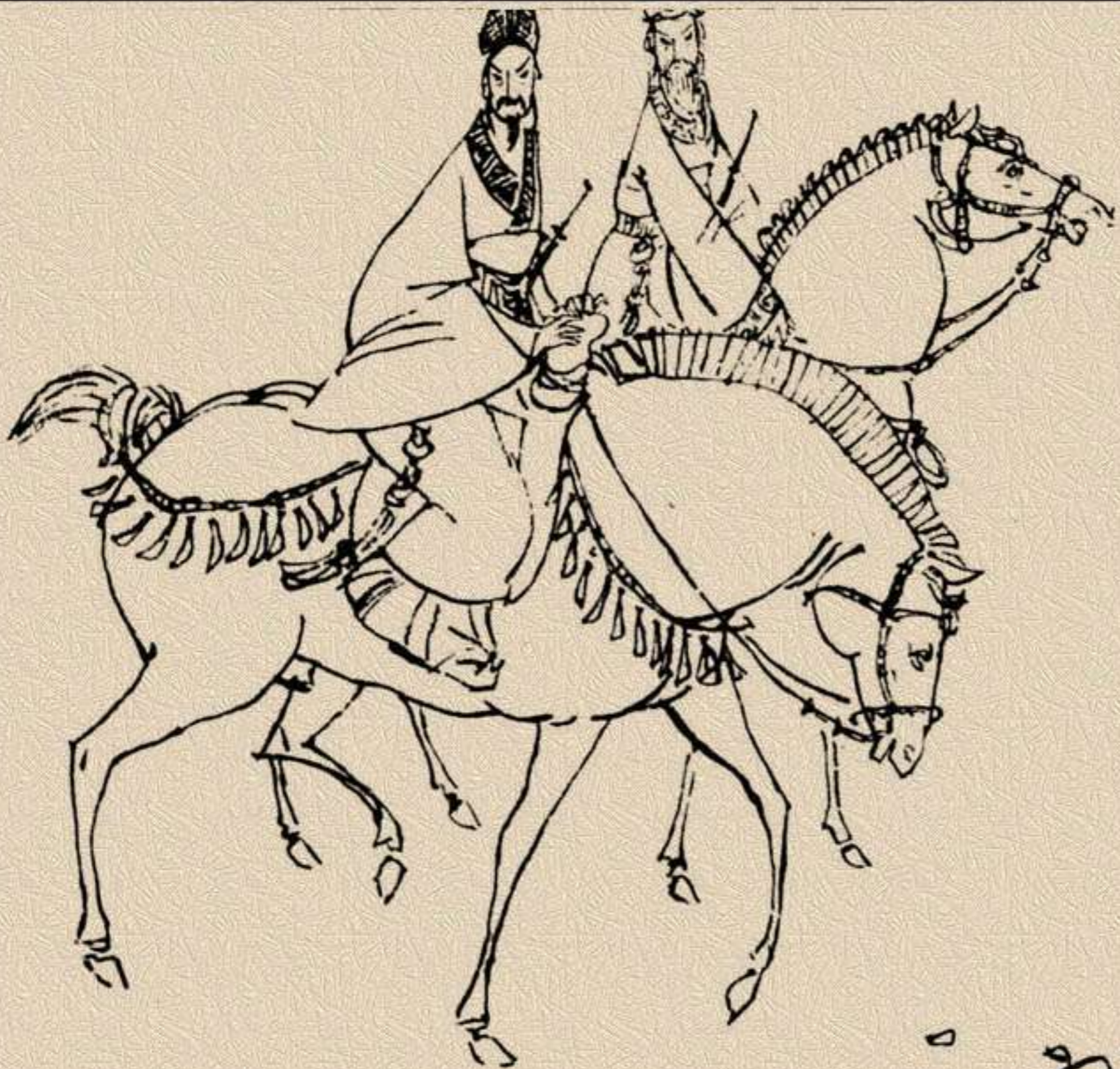
文王催马上前，其中一樵夫道：「离此十里，名曰？溪，有一老叟，朝暮垂钓，口唱此歌。想此歌为老叟所作。」



文王在马上只管思念，又行了一程，只见一人挑着柴担唱歌而来。歌中道：「春水悠悠春草奇，金鱼未遇隐？溪，世人不识高贤志，只作溪边老钓矶。」文王听罢，叹道：「奇哉！此中必有大贤。」



散宜生看那挑柴的好像武吉，便报与文王。文王  
道：「大夫差矣，武吉已死，岂有还在之理。」



武吉见文王驾到，回避不及，拜跪在地。散宜生便命辛免将武吉拿下。文王见果然是武吉，大喝道：

「匹夫怎敢欺孤太甚！」



武吉奏道：「小人因怕偿命，前去求一老叟。老叟现在在前面？溪。他是东海许州人氏，姓姜，名尚，字子牙，还有个号叫『飞熊』。他传给小人一个方法，得以躲过灾难。」



散布宜生向文王贺道：「恭喜大王。武吉说的此人，正应了『灵台』夜梦飞熊入帐之兆。大王应得子牙。」文王大喜，命武吉前往林中请贤士相见。武吉飞奔而去。



文王君臣，将至林前，不敢惊动贤士，离数箭之地，文王下马，同散宜生等步行入林。





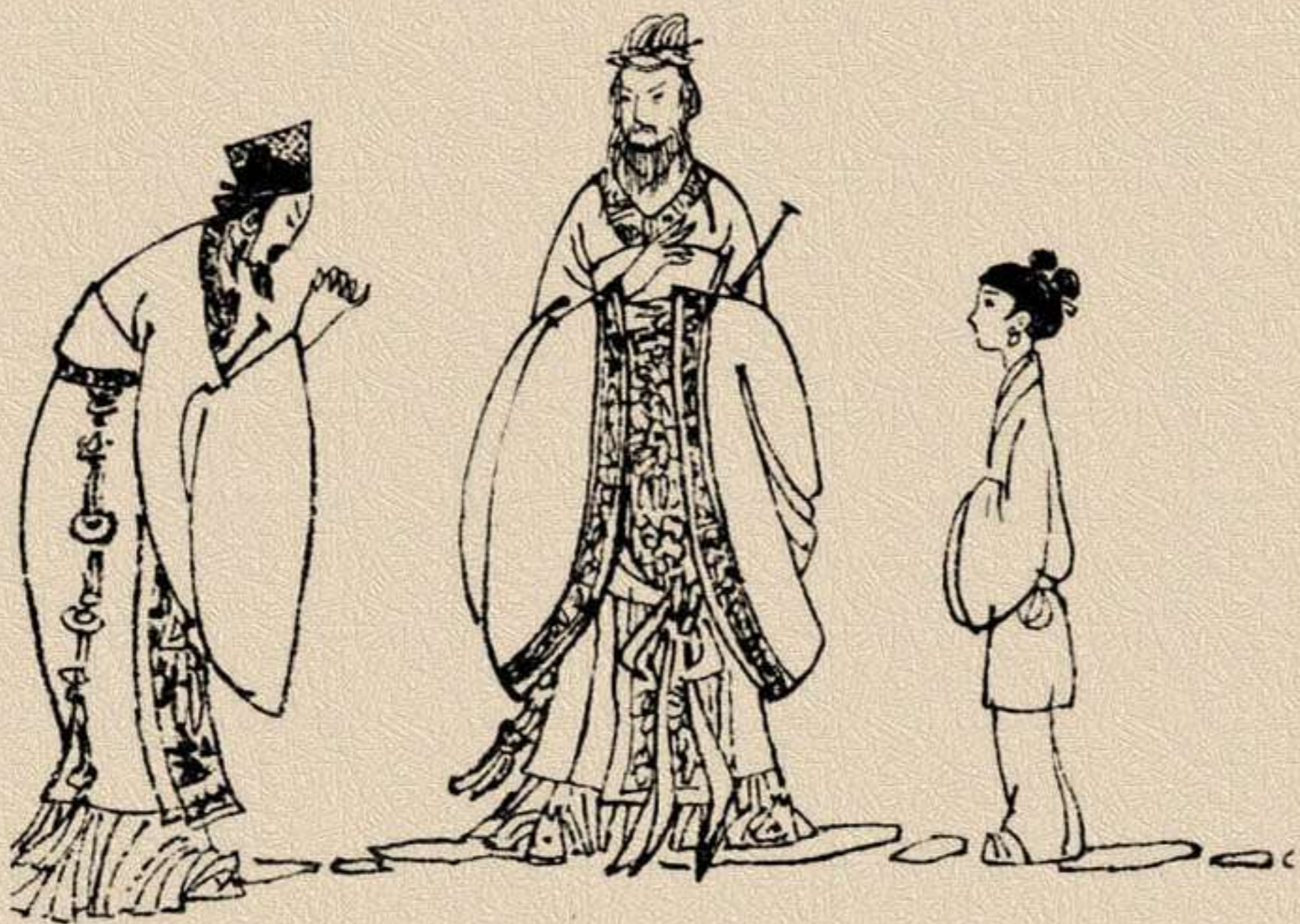
武吉赶进林中，不见师父，返身引文王等来到子牙的茅舍前。



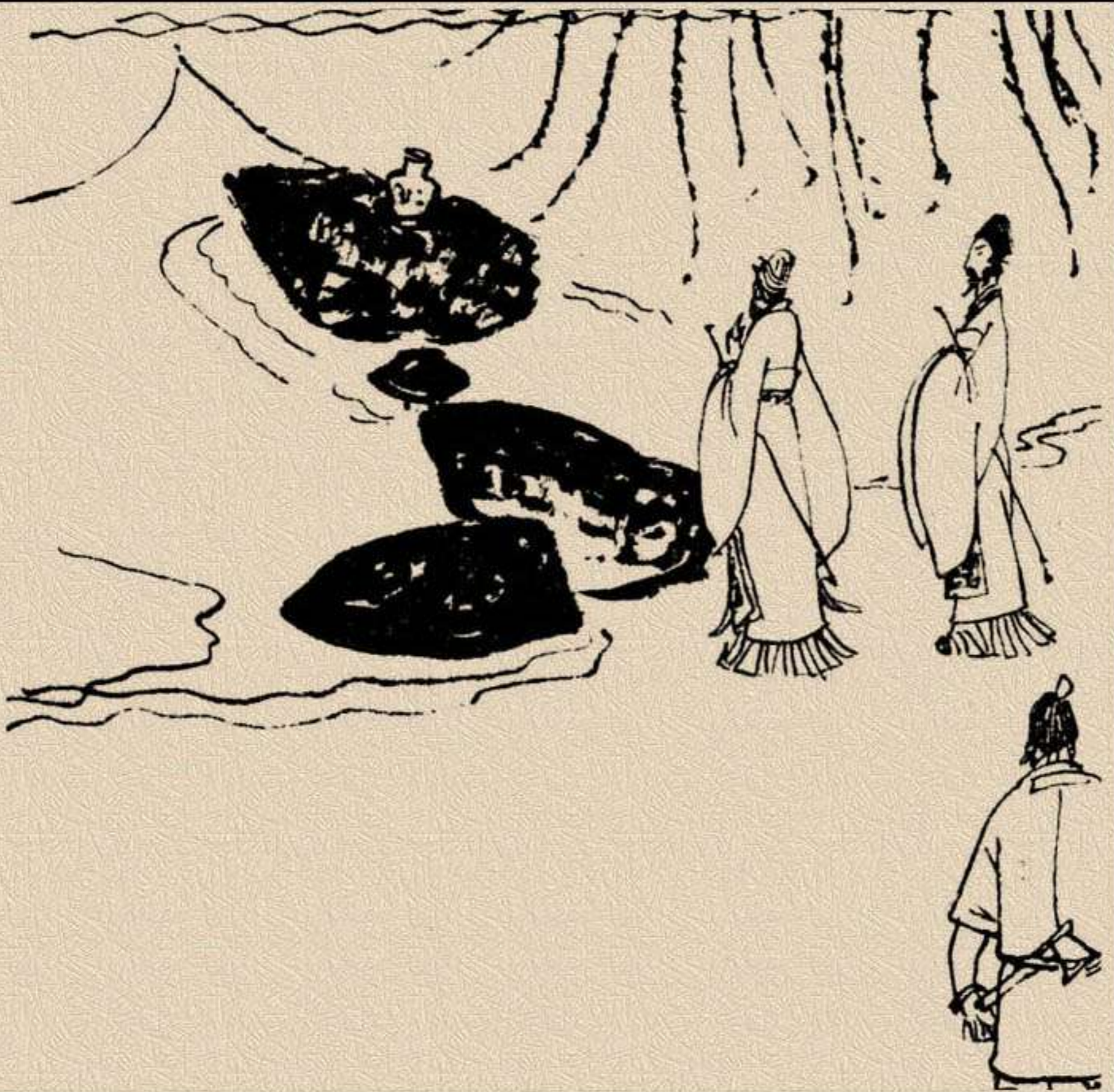
文王轻扣柴门，见一小童前来开门。文王笑问：  
「老师在否？」童子答：「不在。」又问：「何时回  
来？」答：「不定。师父出门，游山会友，故无定  
期。」



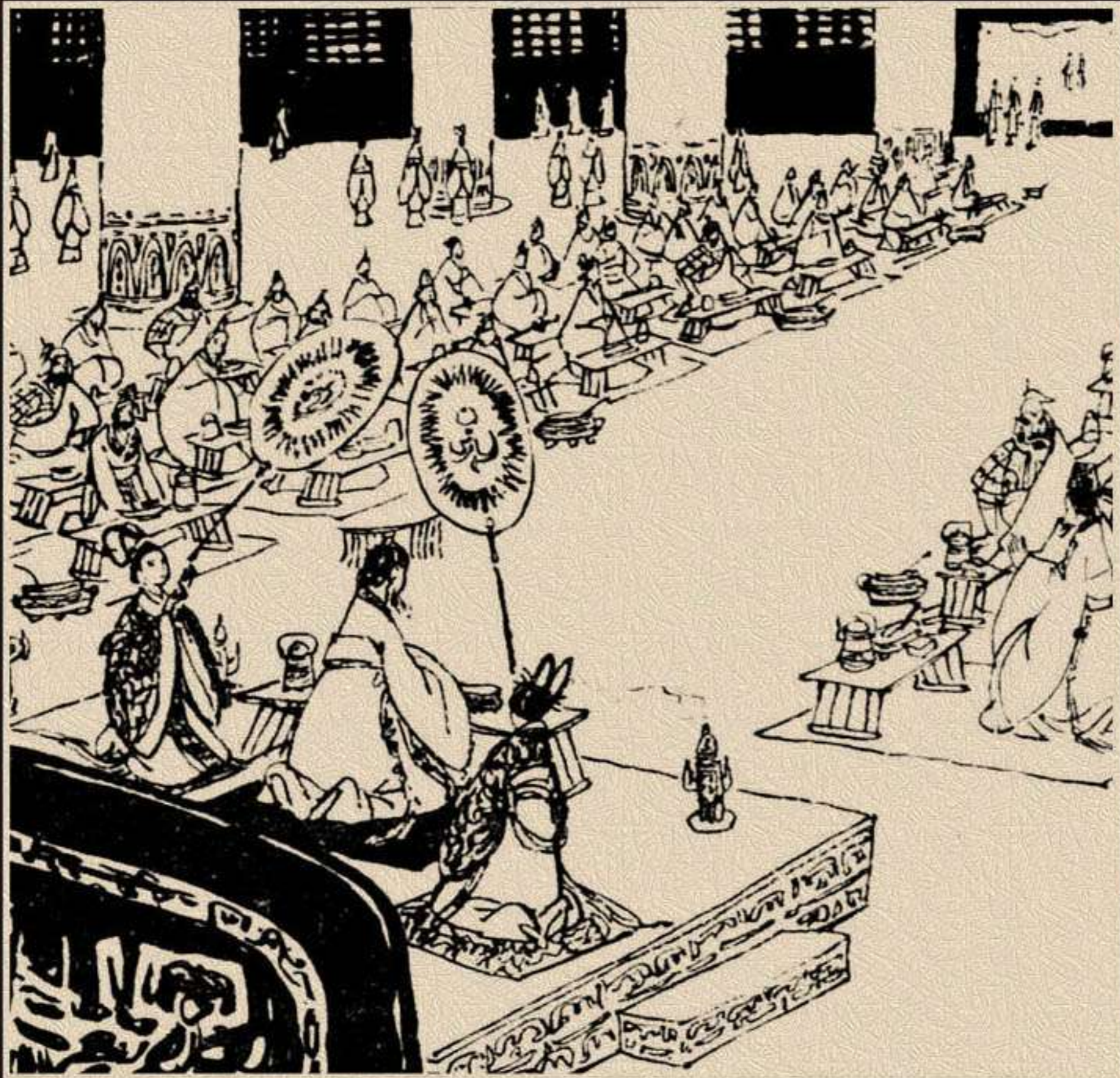
散宜生在旁道：「臣启主公：求贤聘杰，礼当虔  
诚。今日来意不诚，应当另择吉日，沐浴斋戒迎聘才  
是。」文王称是。



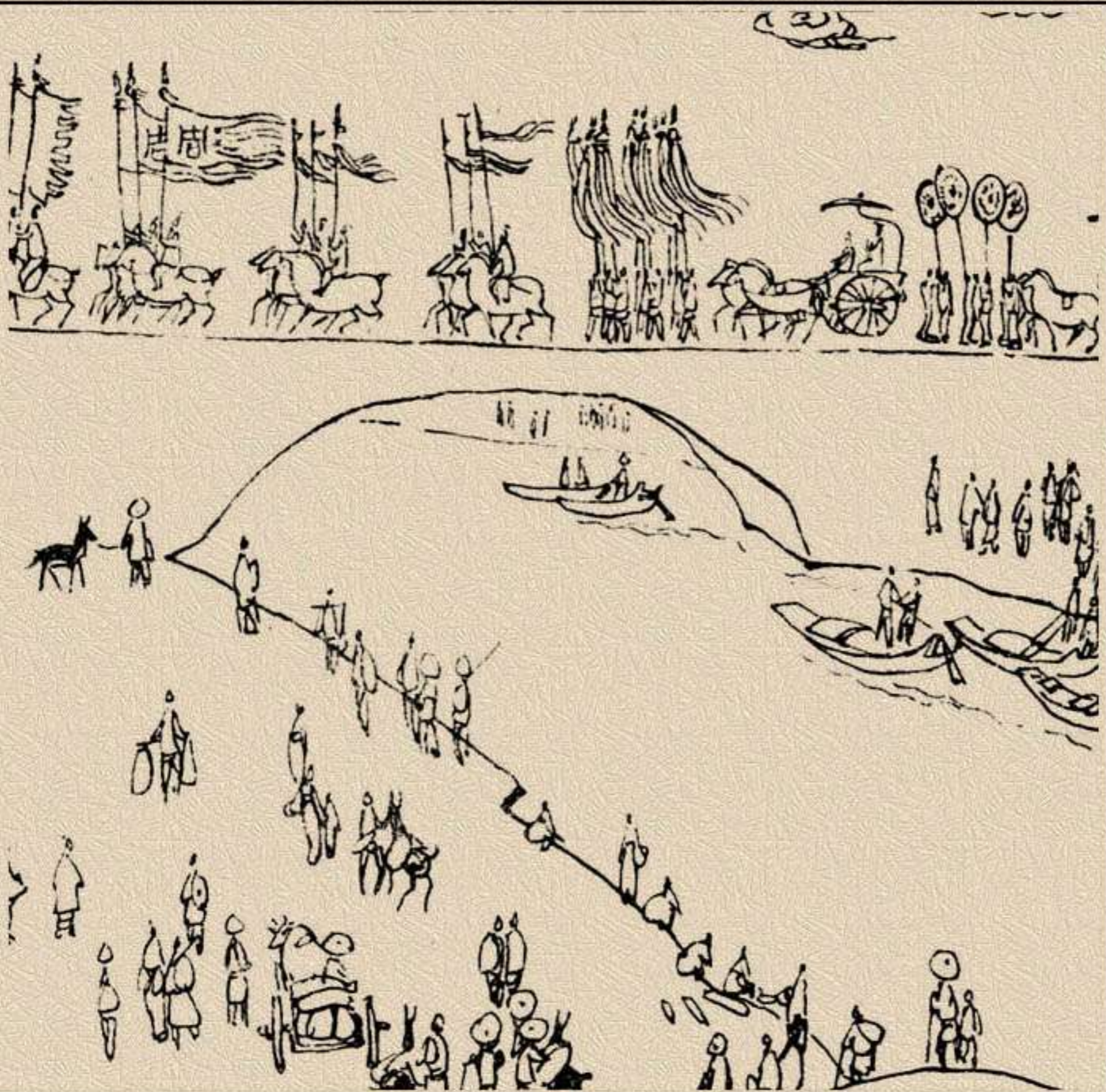
文王行至溪边，见绿柳下，坐石旁，鱼竿飘在水面，不见子牙，郁郁不欢，便作诗道：求贤远出到溪头，不见贤人只见钩。一竹青丝垂绿柳，满江红日水空流。文王留恋不舍，散宜生相劝方归。



回到西岐，文王令百官在殿廷宿斋三日，再去迎贤。大将军南官适进言：「？溪之叟恐是虚名，待明日我去请来，何须主公费心。」宜生道：「将军切不可如此说，使群臣懈怠！」文王称是。



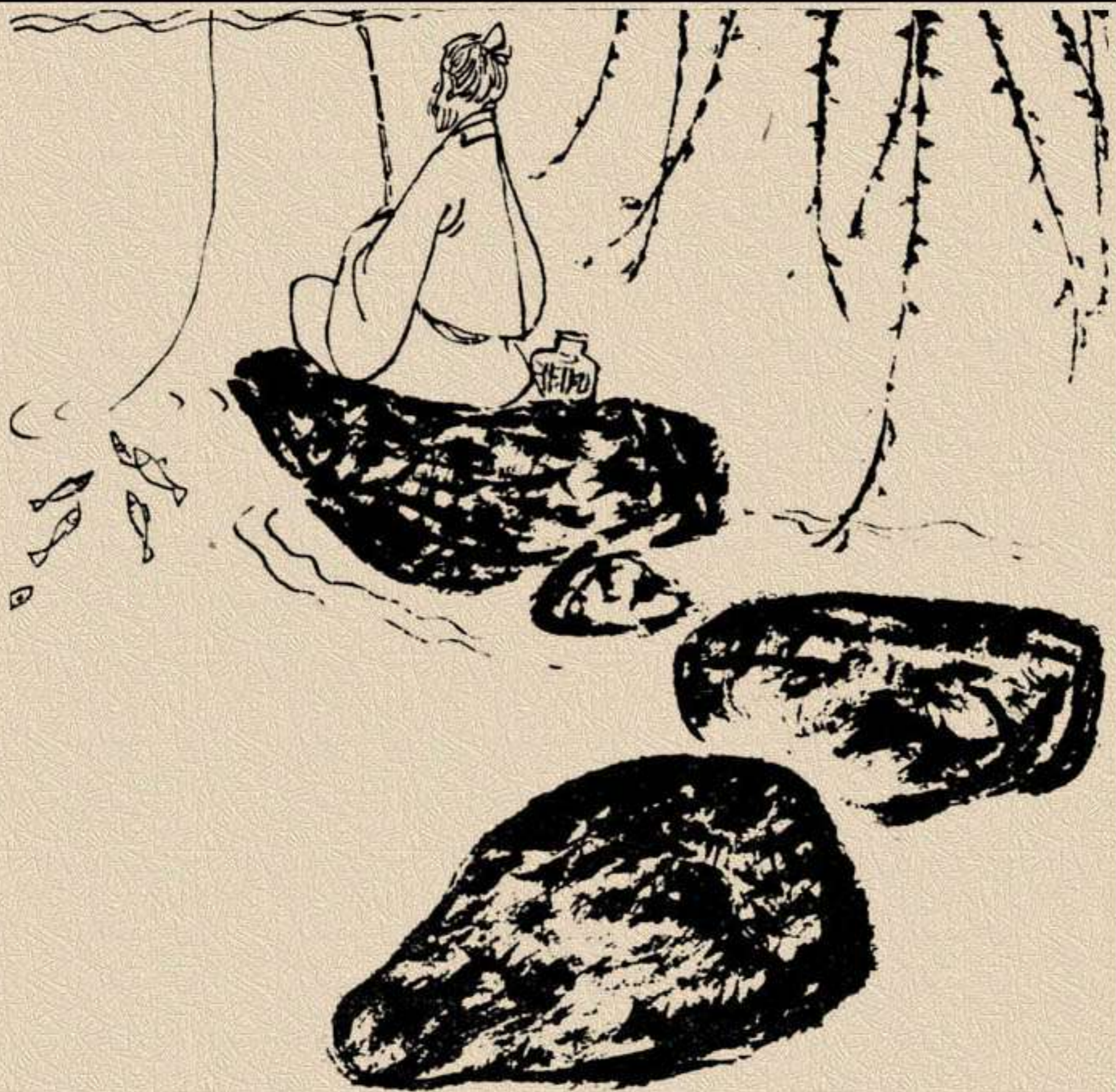
第四日，君臣沐浴整衣，文王端坐鸾舆，扛抬聘礼，军马成行，前往？溪。



来至林下，文王传旨，令士卒暂在林外等候。文王同散宜生来到林内，只见子牙背坐溪边。文王悄悄立在子牙背后。

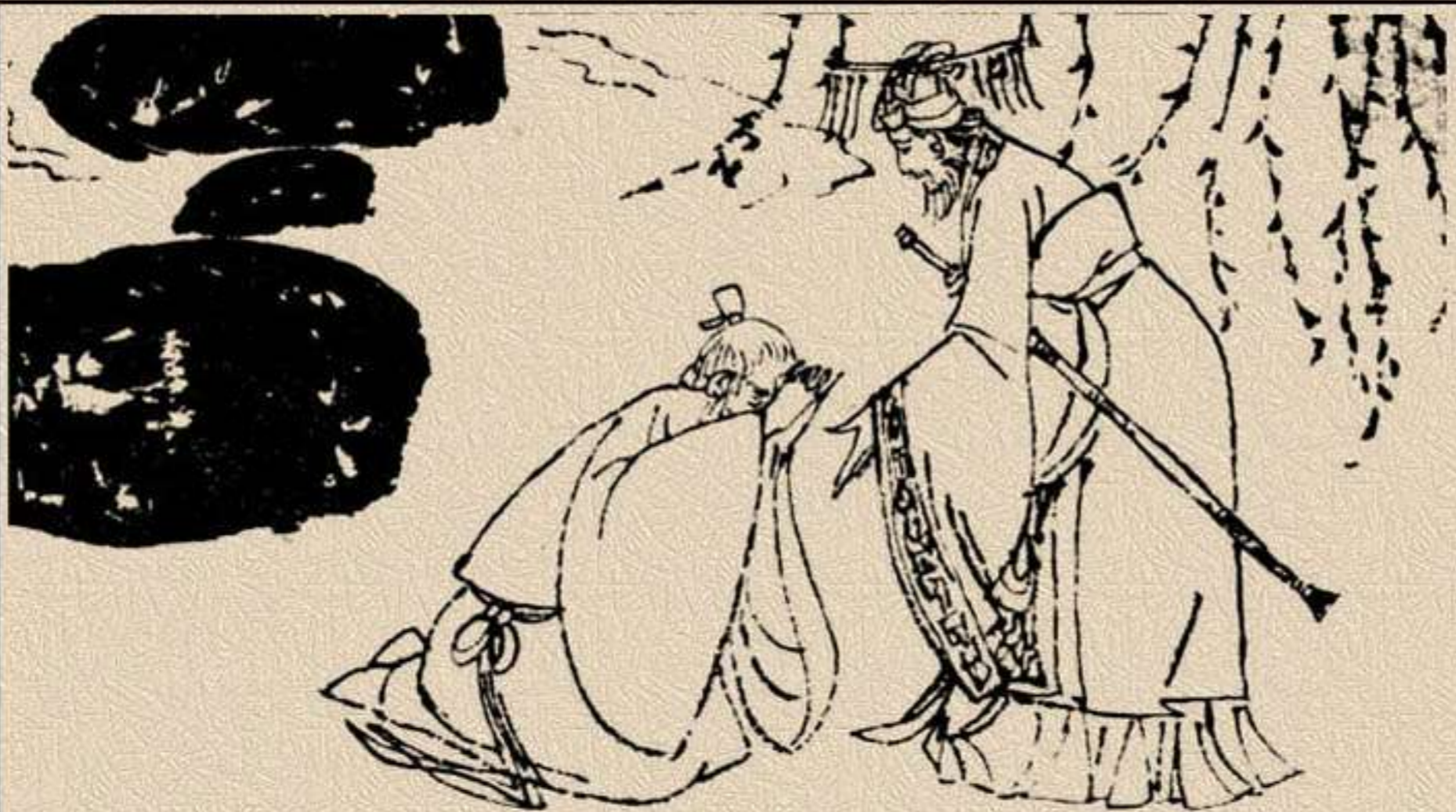


只听子牙正在唱歌：「西风起兮白云飞，岁已暮  
兮将焉为？五凤鸣兮真主现，垂竿钓兮知我稀。」





文王待子牙唱完歌问道：「贤士快乐否？」子牙回头，看见文王，忙弃竿一旁，起身行礼道：「子民不知驾临，有失迎候，望贤王恕罪。」



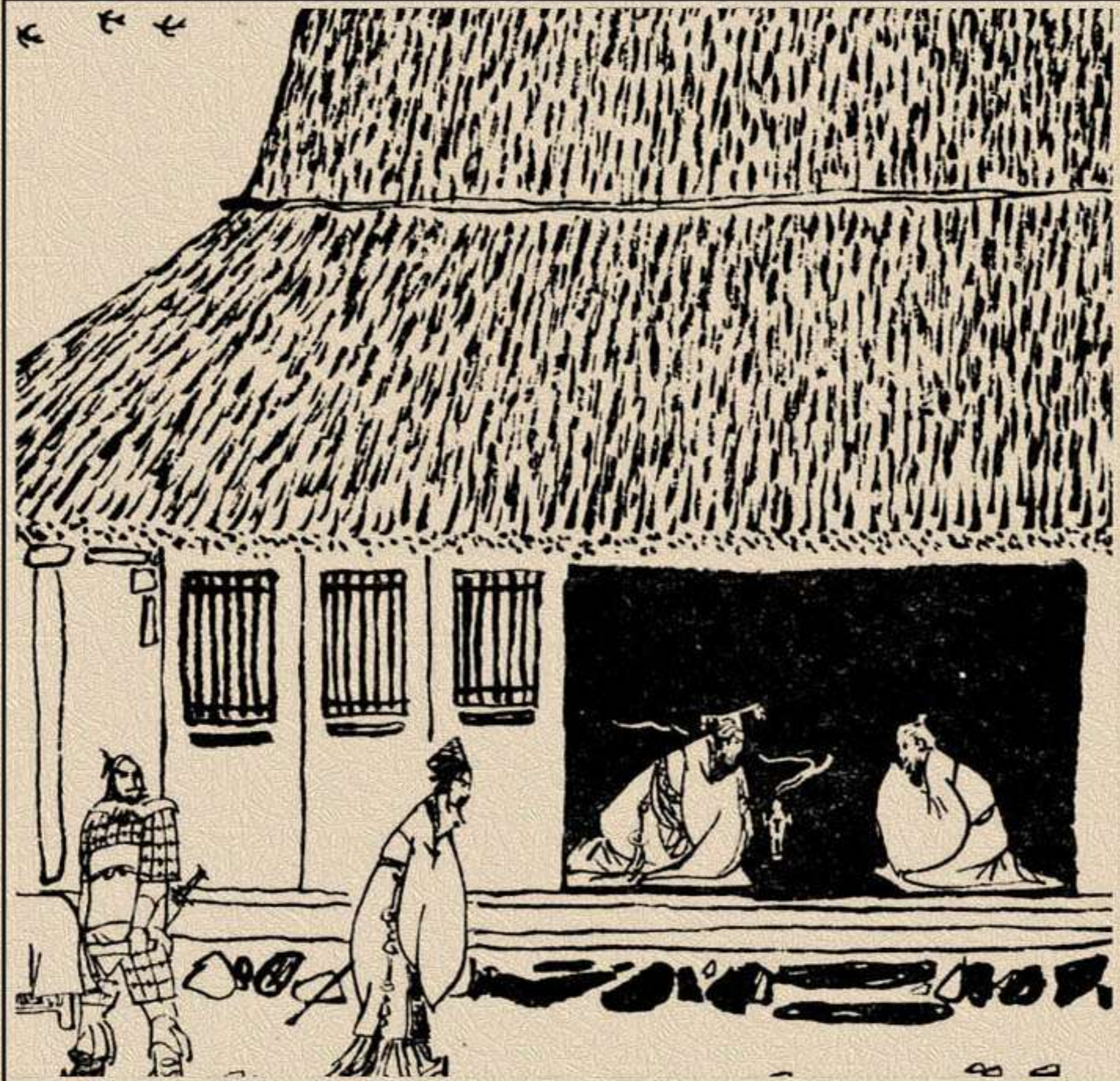
文王待子牙唱完歌问道：「贤士快乐否？」子牙回头，看见文王，忙弃竿一旁，起身行礼道：「子民不知驾临，有失迎候，望贤王恕罪。」



姜子牙请文王往茅舍叙礼，文王欣然应允，与子牙携手同行。



来到草舍内，子牙再拜道：「尚乃老朽非才，不堪顾问，文不足安邦，武不足安国，贤王错爱了。」文王谦恭，也回拜子牙。



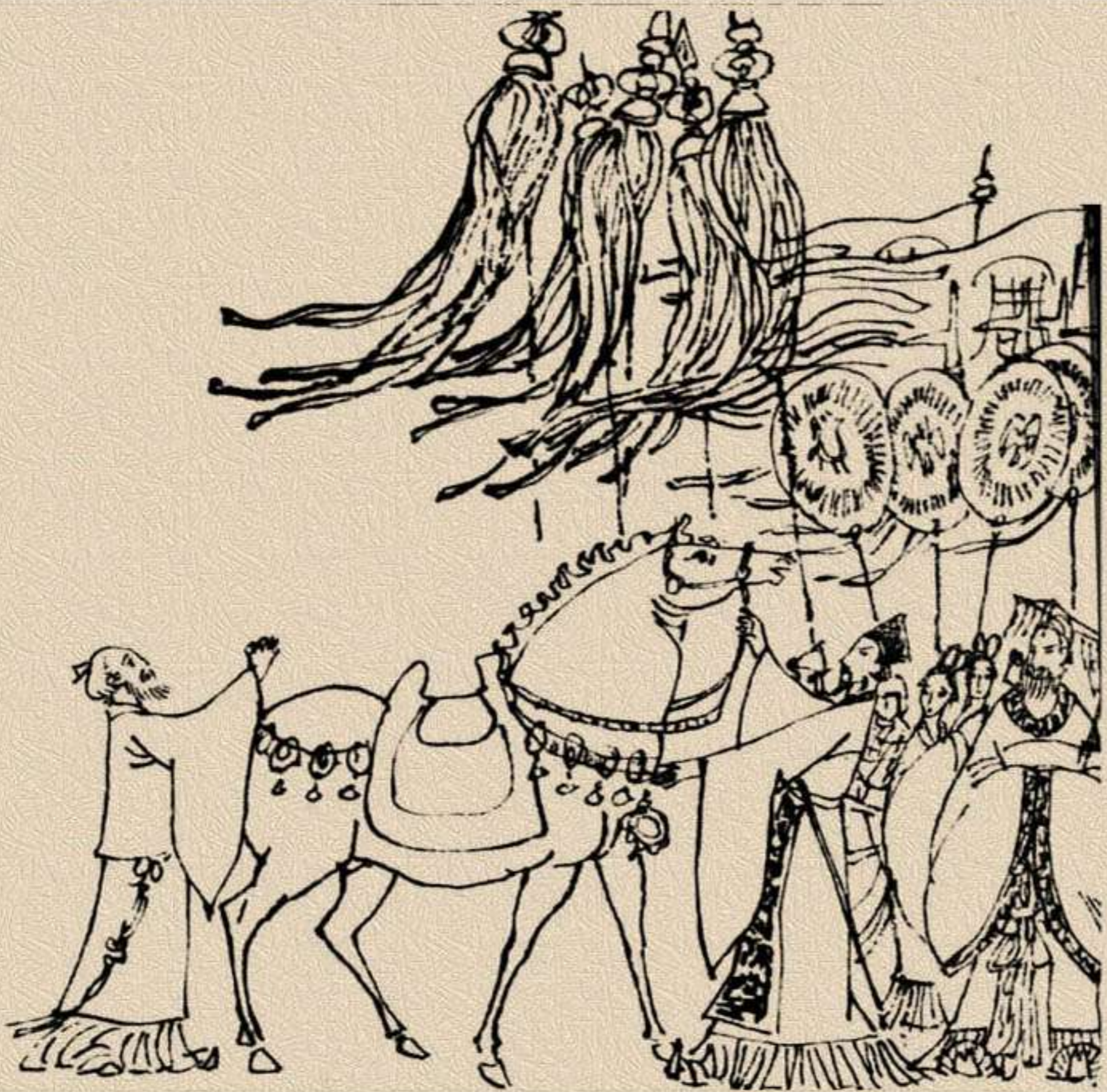
散宜生在一旁说道：「先生不必过谦，我君臣沐浴虔诚，专心聘请。今天下纷纷，定而又乱，我主昼夜不安枕席。先生不弃，是我主及军民之大幸。」遂将聘礼摆开。子牙谢了，命童子收下。



散宜生将文王的鸾舆推过来，请子牙登舆。子牙谢道：「这个断然不敢。」文王再三请子牙乘坐，子牙坚决辞谢。

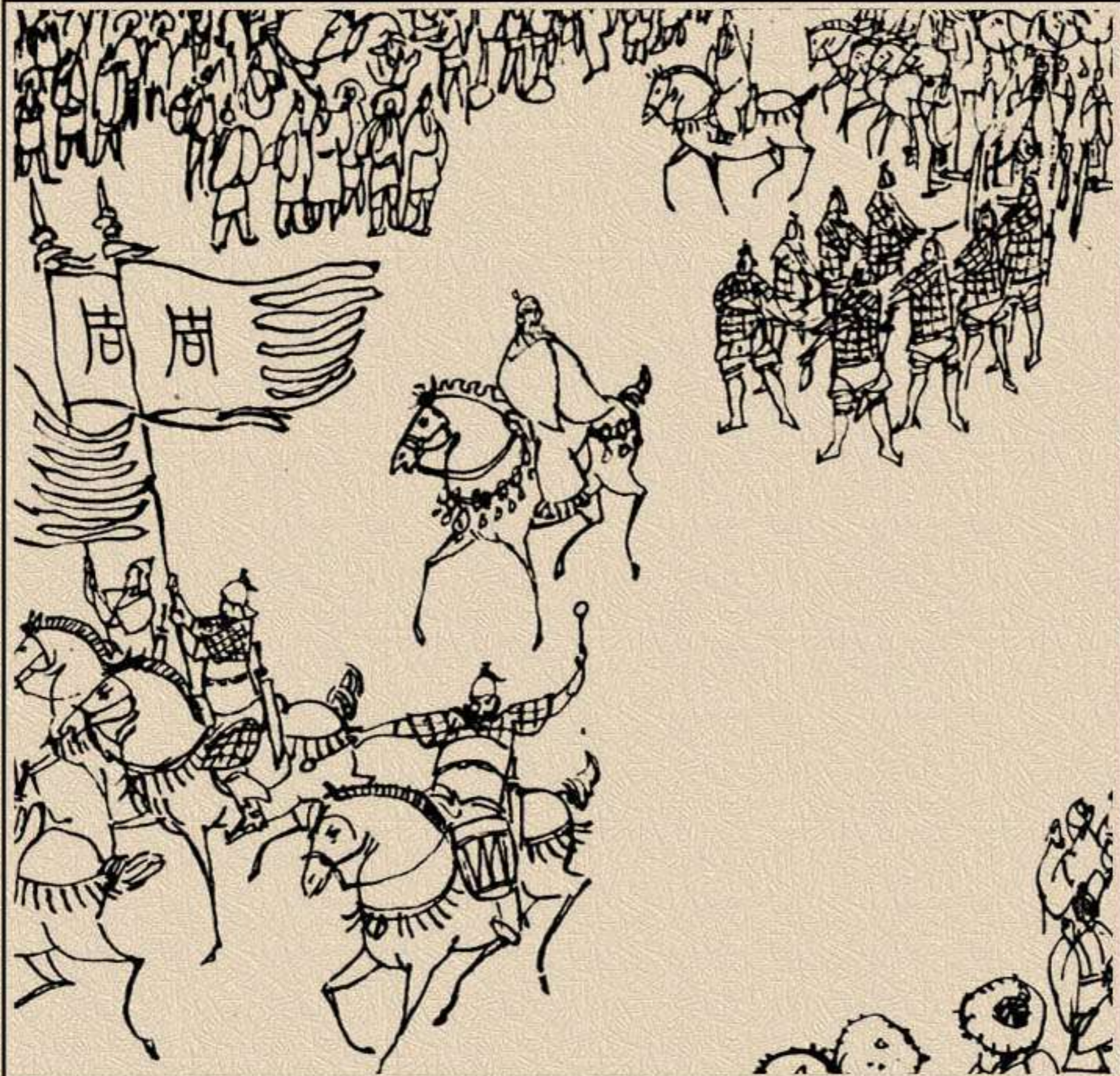


散宜生见子牙坚意不肯乘舆，便令从人牵来文王的逍遥马，请子牙乘马，文王乘舆。



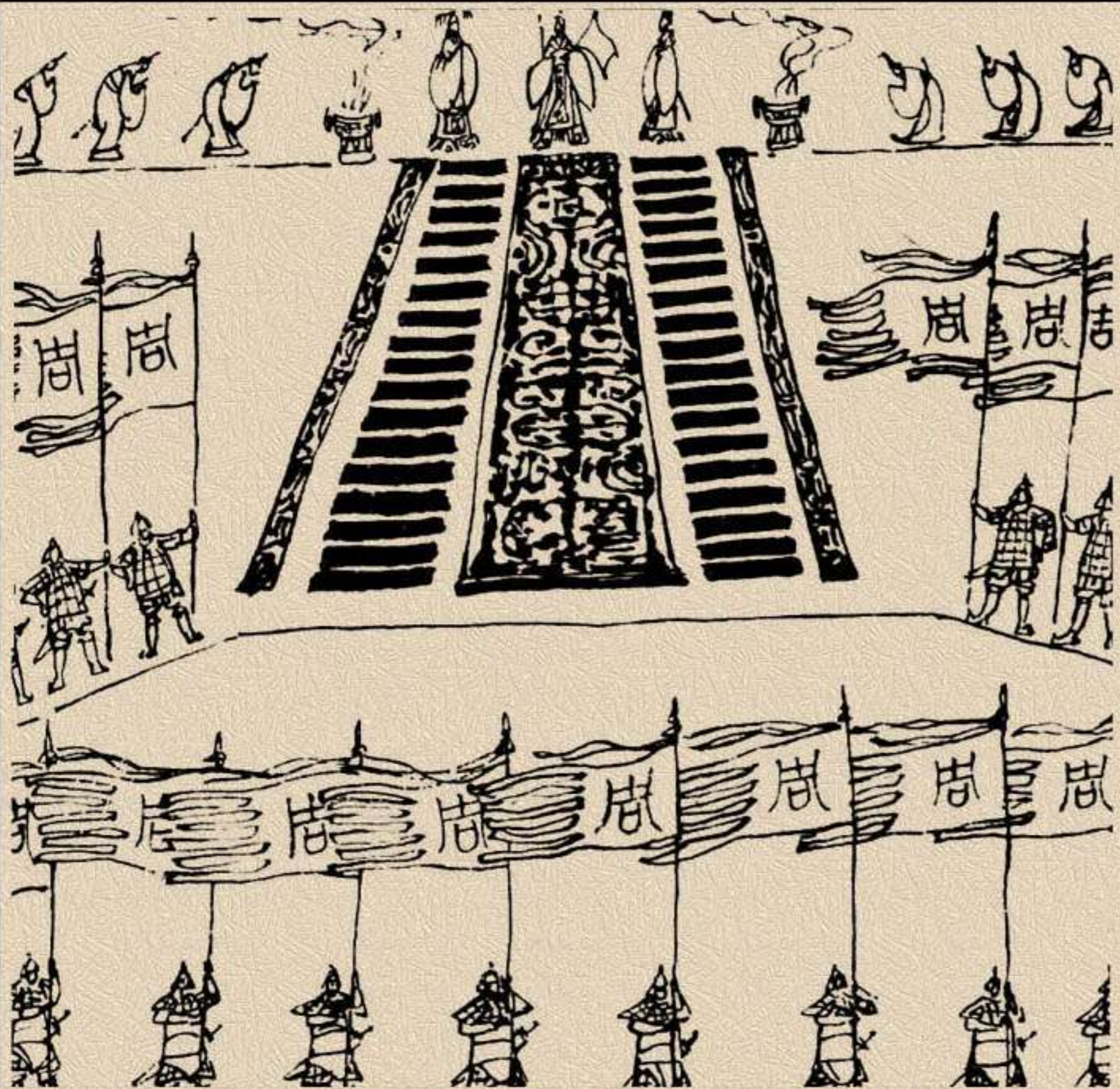
喜悦。

一路上，欢声载道，士马轩昂，万民争看，无不

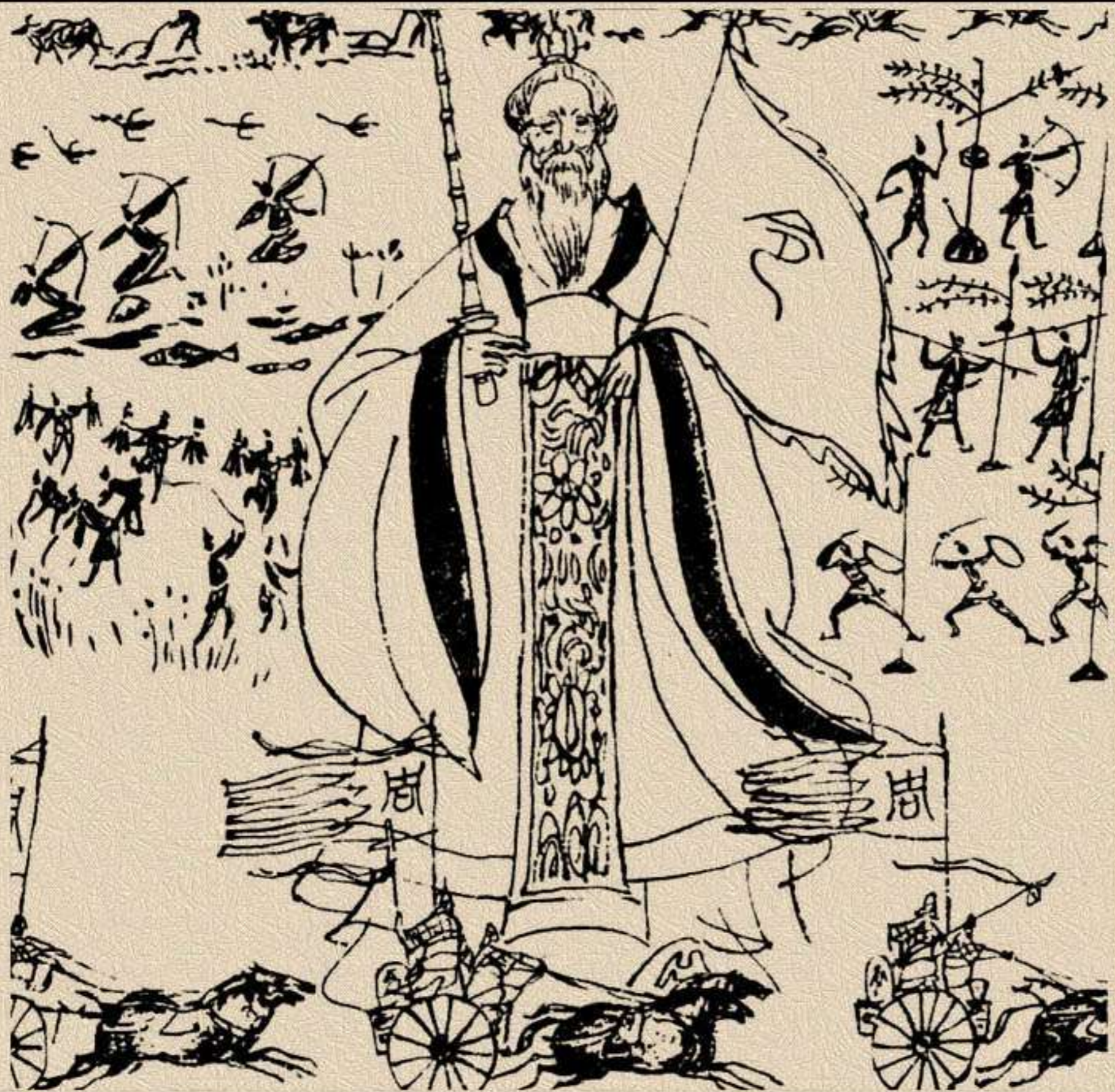




子牙至朝门下马。文王升殿，子牙朝贺毕。文王封子牙为右灵台丞相。此时子牙已年近八十。



子牙受封后谢恩，文王偏殿设宴，百官相贺对饮。  
子牙治国有方，安民有法，西岐从此兴盛。





---

茅 舍 访 贤 人

改编者：刘 曼 玲 出版者：人民美术出版社

(北京北总布胡同32号)

发行者：新华书店北京发行所

绘 者：费 声 福 印刷者：北京顺义县板桥印刷厂

1985年8月第1版第1次印刷 印数：1—100,000

开本：787×1092毫米 1/64 印张：1

---