



# 楊門女將

人民美術出版社



原书由人民美术出版社 1978 年 7 月出版，此 E 书仅作观赏之用，切勿用于商业用途，并请支持原版图书！



扫图、修图、文字脚本的输入、排版制作均由 PCnow 独自完成，请支持 PCnow 的精品 E 书！



欢迎访问 [www.52ebook.com](http://www.52ebook.com) [ 我爱 E 书 ]，更多的 E 书下载！

# 楊門女將

根據同名京劇  
繪畫 王叔暉



人民美術出版社

## 【作者簡介】



王叔暉（1912—1985）字鬱芬，原籍浙江紹興，生于天津，現代著名工筆重彩人物女畫家。她出身于書香門第，受家庭熏陶，自幼喜愛繪畫，1927年輟學，自學繪畫，1928年加入由金城發起創辦的“北京中國畫學研究會”，為徐燕蓀的入室弟子，從學多年，畫藝大進，後以賣畫為生。新中國成立後，在人民美術出版社任職，并為北京畫院畫師。期間創作了大量美術作品，深受廣大讀者的喜愛。

從連環畫可以看出，王叔暉的創作以古代婦女形象題材為多見。她們或是御侮保國、不讓須眉的巾幗英雄；或是追求美好愛情，爭取婚姻自主的鬥士；她們或挂帥彎弓，英姿颯爽；或寶鈿花釵，娉婷婀娜，顯示出不同人物性格的不同外貌與神韻。

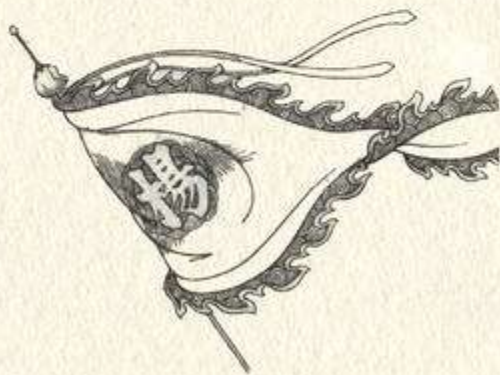
王叔暉創作的連環畫的收藏價值是不言而喻的。在第一屆（1949年至1963年）全國連環畫評比中，《西廂記》榮獲一等獎，正如著名連環畫畫家孟慶江說：“《西廂記》連環畫和條屏年畫，譽滿國內外，受到廣大讀者的高度贊賞，成爲我國美術史上劃時代之作，這是對工筆重彩畫的復興作出的貢獻，也是對連環畫藝術的提高、發展作出的貢獻”。所以，當人們談及王叔暉的連環畫時，言必稱《西廂記》。

這位時常叨着烟卷的老一輩藝術家給將我們帶入《西廂記》中那精美絕倫的畫境，每當我入神的翻閱其中的每一篇畫頁，那細妍線條活現于眼前之時，直嘆人之藝術創造力竟可達到如此不可思議之境界！



## 【內容簡介】

楊家將的故事，在我國民間廣泛流傳。他們百戰沙場、英勇犧牲的事跡，一直得到後人普遍贊頌。楊門女將的傳說，就是其中一個膾炙人口的故事。它描寫北宋仁宗年間，西夏進犯邊關，楊宗保元帥殉職。當時朝中主張堅持抗戰的人很少，屈膝求和派占了上風。在這危急時刻，年已百歲的佘太君毅然掛帥，率領楊門女將出徵，終于打敗西夏，保住了邊疆。



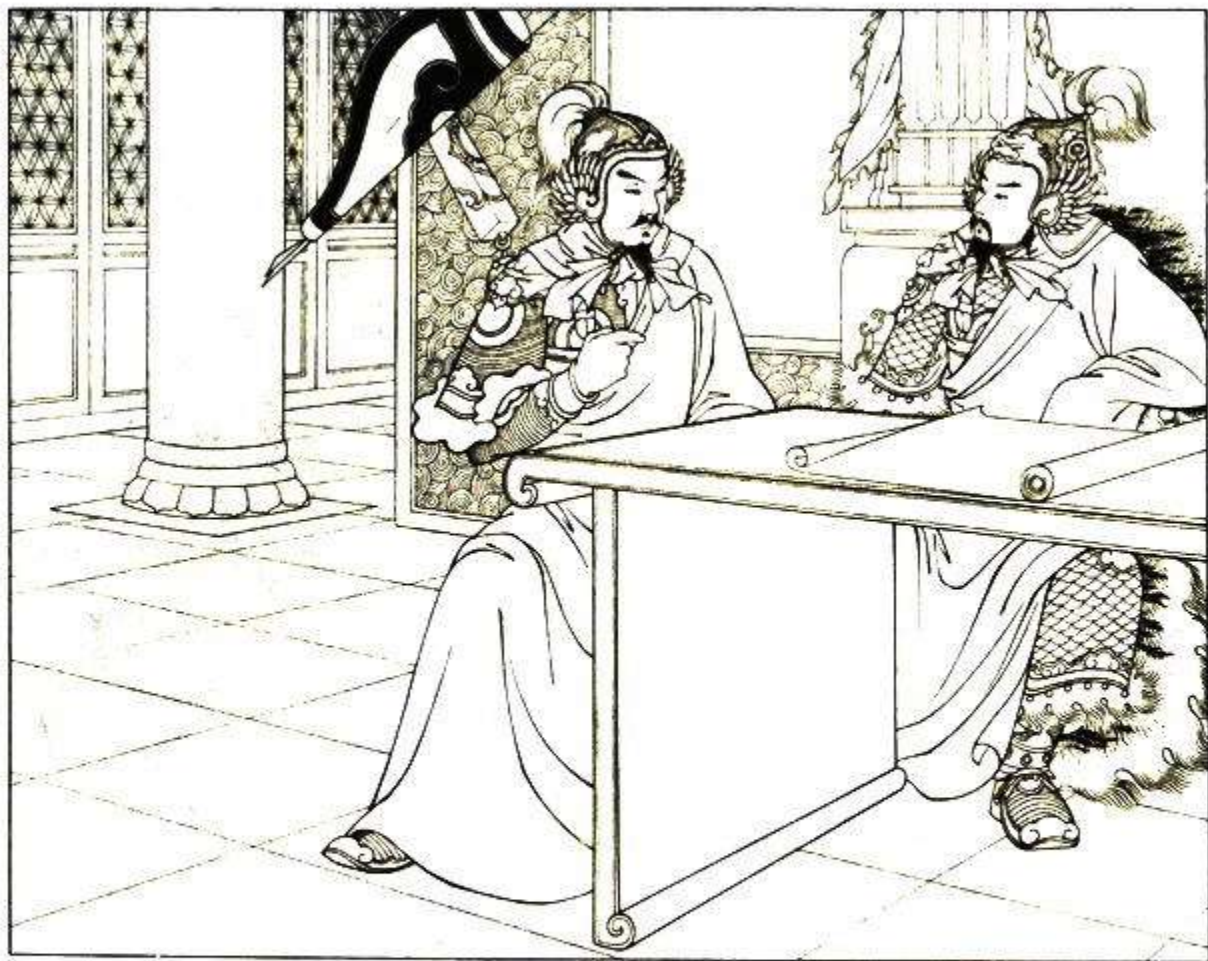


一 · 北宋仁宗年間，塞外西夏，大舉進犯邊關。當時邊關的元帥是楊家將第三代英雄人物楊宗保。宗保今年整整五十歲了，威風不減當年。



二 · 宋軍和西夏軍幾番交戰，互有傷亡，不分勝負。





三·西夏大營扎在飛龍山下，形勢險要，易守難攻。當地人傳說山旁葫蘆谷有懸崖棧道，可以通到山後。宗保和將軍岳鬆商議，要親自去探明棧道，包抄敵營，出奇制勝。



四 · 當夜，宗保命馬童張彪備好白龍馬，祇帶兩名親兵，乘着月色，悄悄出關，直奔葫蘆谷。



五·拂曉時，白龍馬馱着宗保回來。岳鬆忙出關迎接，哪想到楊元帥心窩中箭，已經犧牲了。他又派人去查找隨員，發現兩名親兵戰死，張彪也身負重傷。



六·西夏聽說宗保已死，攻關更加起勁，軍情十分緊急。岳鬆忙派孟懷源、焦廷貴二將連夜起程，去京城搬救兵。



七·孟、焦二將來到京城楊府，祇見門外安安靜靜，府內喜氣盈盈。原來這天正是宗保五十壽辰，全家正準備為元帥慶壽。



八 · 壽堂上懸燈結彩，明燭輝煌。宗保夫人穆桂英本是一員能徵善戰的女將，今日換上紅裝，內外忙碌，思念起鎮守邊關的丈夫，不禁默默祝禱，願他捷報常傳，永葆安康。



九 · 宗保的母親柴郡主心裏也特別高興，親自幫助兒媳料理壽筵。這時，老管家楊洪通報孟、焦二將來了。郡主和桂英以為他倆是爲了宗保的壽誕而來，非常歡喜。



一〇· 婆媳二人迎出堂來，却見孟、焦二將身穿素服，面帶愁容，不覺愣住了。





一一 · 郡主忙問邊關的情況，孟、焦二將跪倒在地，哭訴了宗保犧牲的經過。郡主和桂英聽到這意外的消息，悲痛欲絕，幾乎昏倒。



一二·穆桂英立刻就要稟報祖母佘太君點將發兵。郡主怕一時急壞了太君，要她忍住悲痛，過了今日再作商議。又叮囑孟、焦二將快去更換衣服，先不要向太君吐露真情。



一三·不多時，在笑語聲中，眾夫人和八姐、九妹及宗保的獨生子楊文廣攙扶着百歲高齡的佘太君，從後堂緩緩出來。



一四 · 太君坐定，丫鬟送上一盤壽字絨花。太君眉開眼笑地取了一朵戴在頭上。衆夫人也紛紛取花簪戴。桂英望見紅花，悲痛難忍，柴郡主忙向她示意，二人無可奈何地把花簪戴上。



一五 · 孟、焦二將換了衣服，拭幹眼淚，來到壽堂。兩人又互相叮嚀：今日千萬不可飲酒，以免失言。



一六·孟、焦二將參拜了太君。太君問他們不在邊關，回府做甚。柴郡主忙替他們回道：“他倆是爲了宗保的壽誕而來。”焦廷貴緊接着說：“宗保大哥軍務繁忙，特命我二人回來給太君叩頭。”



一七·文廣見孟、焦二將，非常親熱，還問他們帶來什麼壽禮。二人回答不出，柴郡主又忙解圍：“壽禮已在前庭擺好。”支使文廣不要再糾纏二位叔父，快給太祖母敬酒。

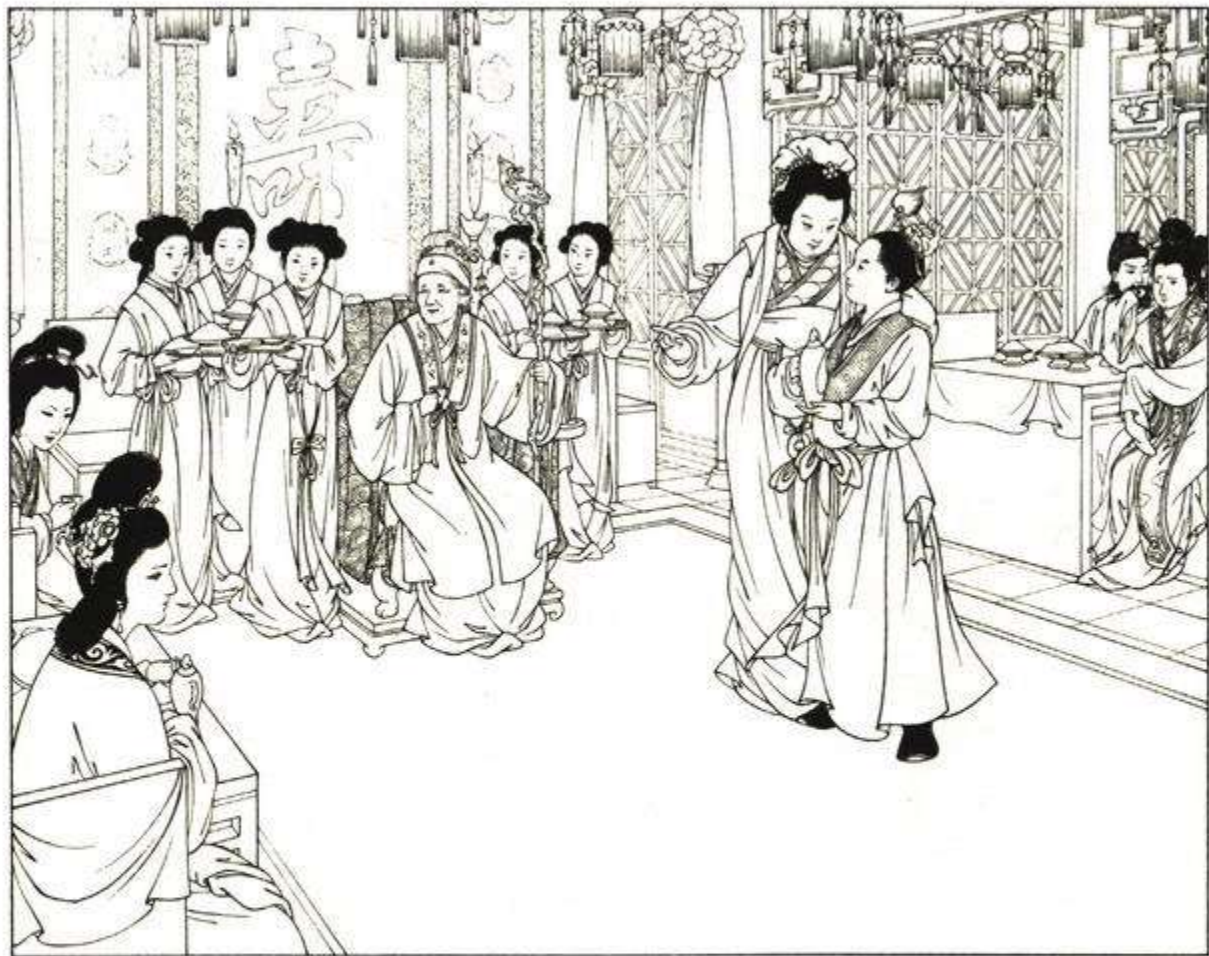


一八·酒宴開始，壽堂上一片歡樂。佘太君接過文廣敬的一杯酒，笑着說：“你孟、焦二叔與你父親是患難世交，共同守衛邊關，理應先敬他們一杯！”





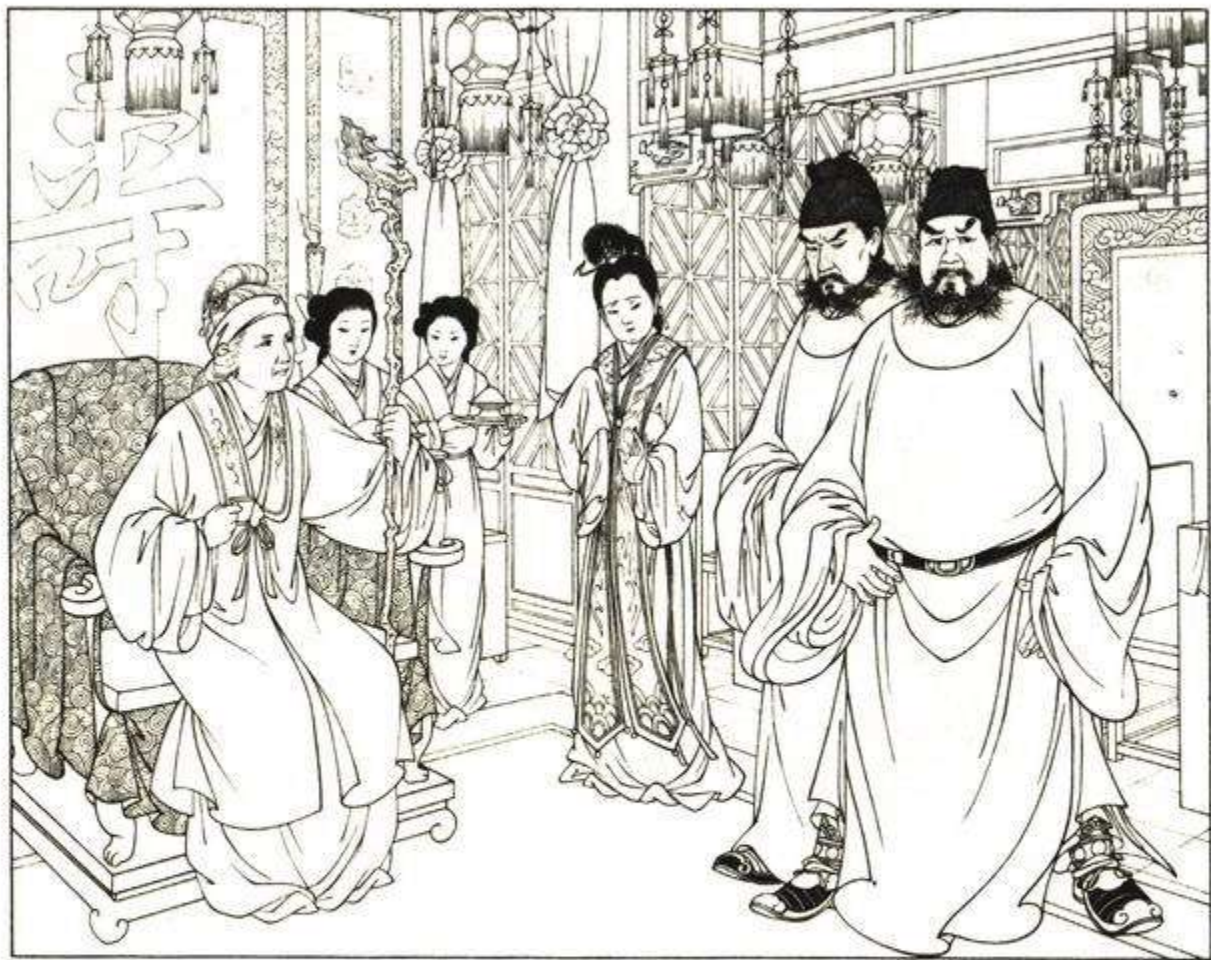
一九·孟、焦二將正舉杯猶豫，柴郡主勸道：“賢侄一路辛苦，請飲一杯吧！”二將勉強飲了一杯。性情直爽的楊七娘見二將推推讓讓，很不痛快，便上前勸酒，硬要他們開懷暢飲。



二〇·接着，七娘又慫恿文廣給穆桂英敬酒：“哎呀，咱們怎麼倒把壽星婆忘了！文廣，快與母親敬酒，她可是海量！”



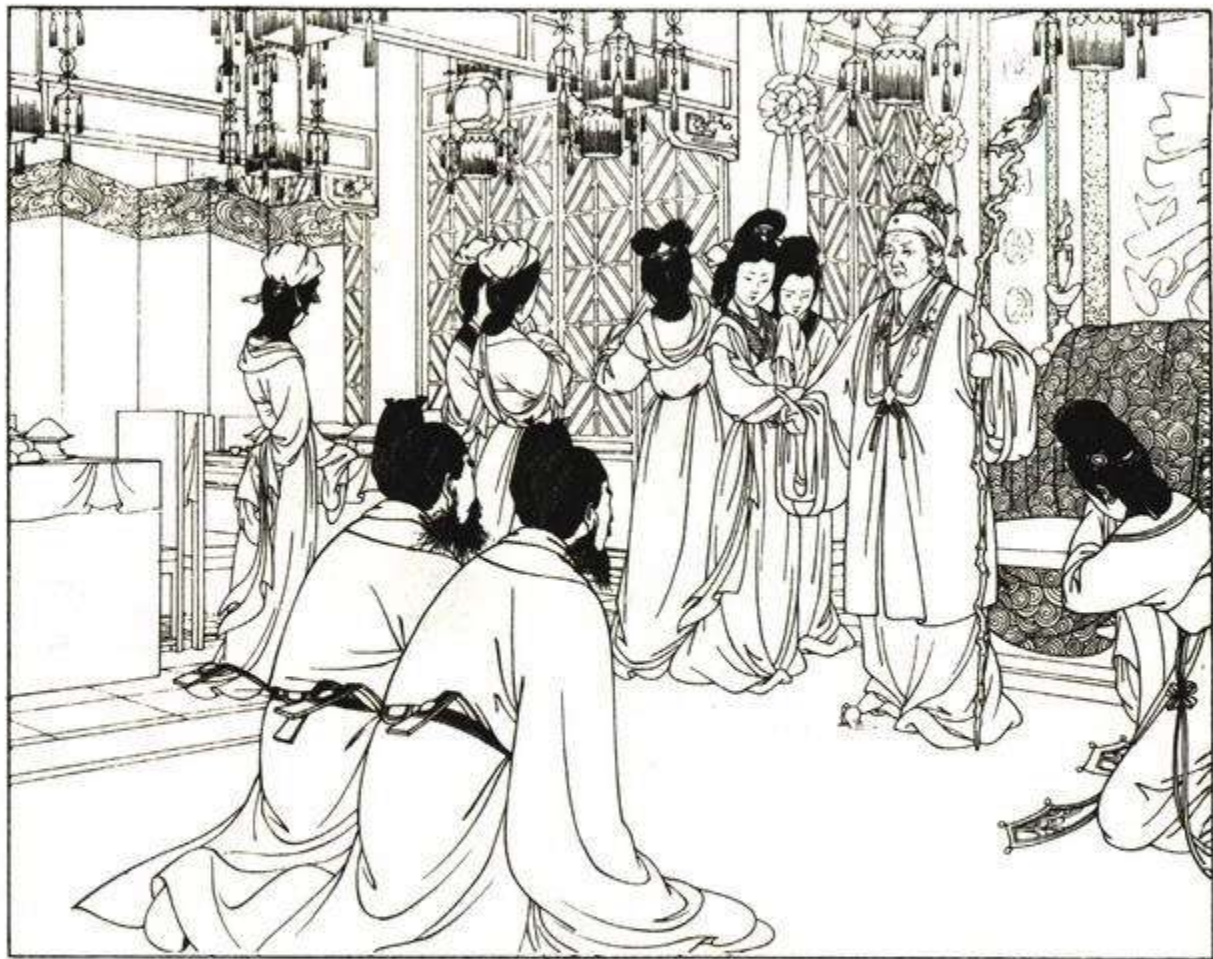
二一 · 桂英勉强飲了。七娘又命文廣給他父親敬酒，也由桂英代飲。這時，桂英心如刀割，不覺搖搖晃晃站不住了……



二二 · 太君不禁生疑，桂英平日頗有酒量，今日爲何一飲就醉？孟、焦二將最愛吃酒，爲何今日推三讓四？她又把二將叫到面前，詢問邊關到底怎樣，二將吞吞吐吐不敢直說。



二三 · 太君更加生疑，厲聲追問。二將不敢隱瞞祇好道出真情。這突然的噩耗，驚得太君猛地站起身來，手中的酒杯“當”地一聲落在地上。



二四 · 大家含泪把头上的絨花摘下。太君悲憤地叫道：“宗保孫兒！今天是你五十壽辰，竟然為國捐軀了！你不愧是楊門的好後代，不愧是我的好孫兒……”

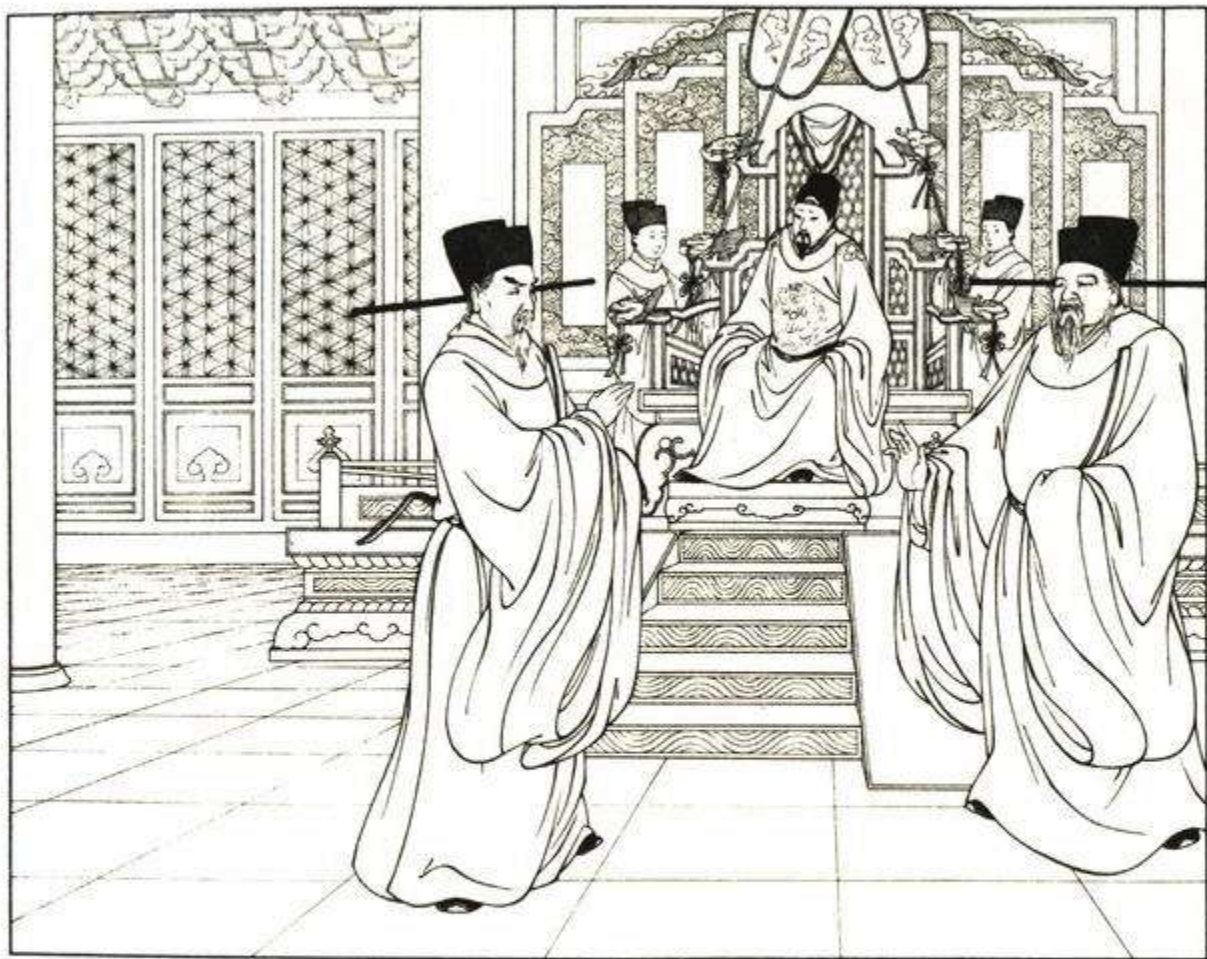


二五 · 一家人同聲要求太君發兵點將，殺敵報仇。太君說道：“這發兵是件大事，孟、焦二將速去上朝奏明聖上，聽候旨意。如今我們先來安排靈堂，祭奠英靈！”

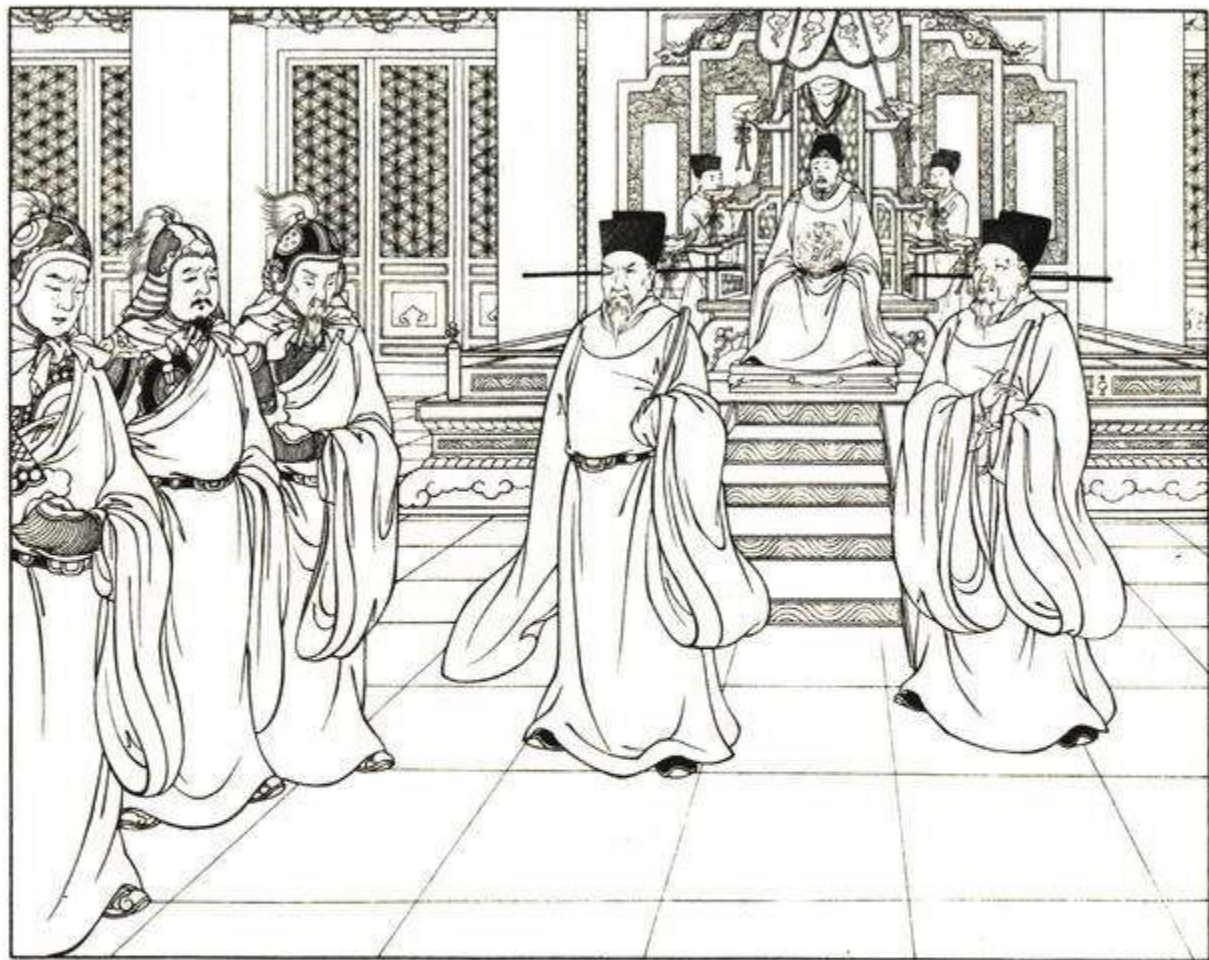


二六 · 丞相寇準、樞密使王輝聞知宗保殉職，邊關告急，大驚失色，立刻撞鐘擊鼓，上朝奏本。





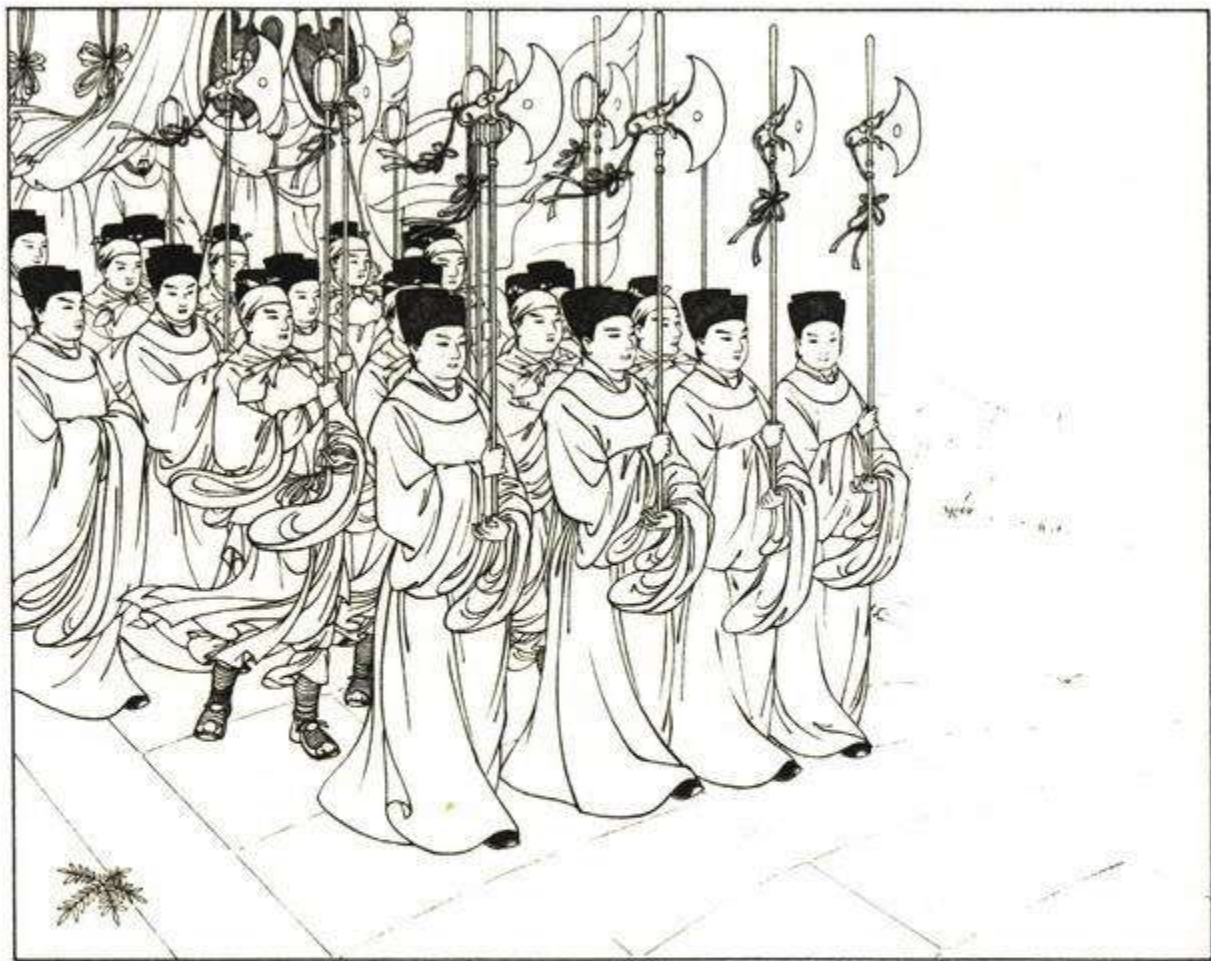
二七·仁宗聽到奏本，更是驚恐萬分，忙召集文武大臣登殿議事。寇準主戰，王輝主和，二人在金殿上爭論起來。



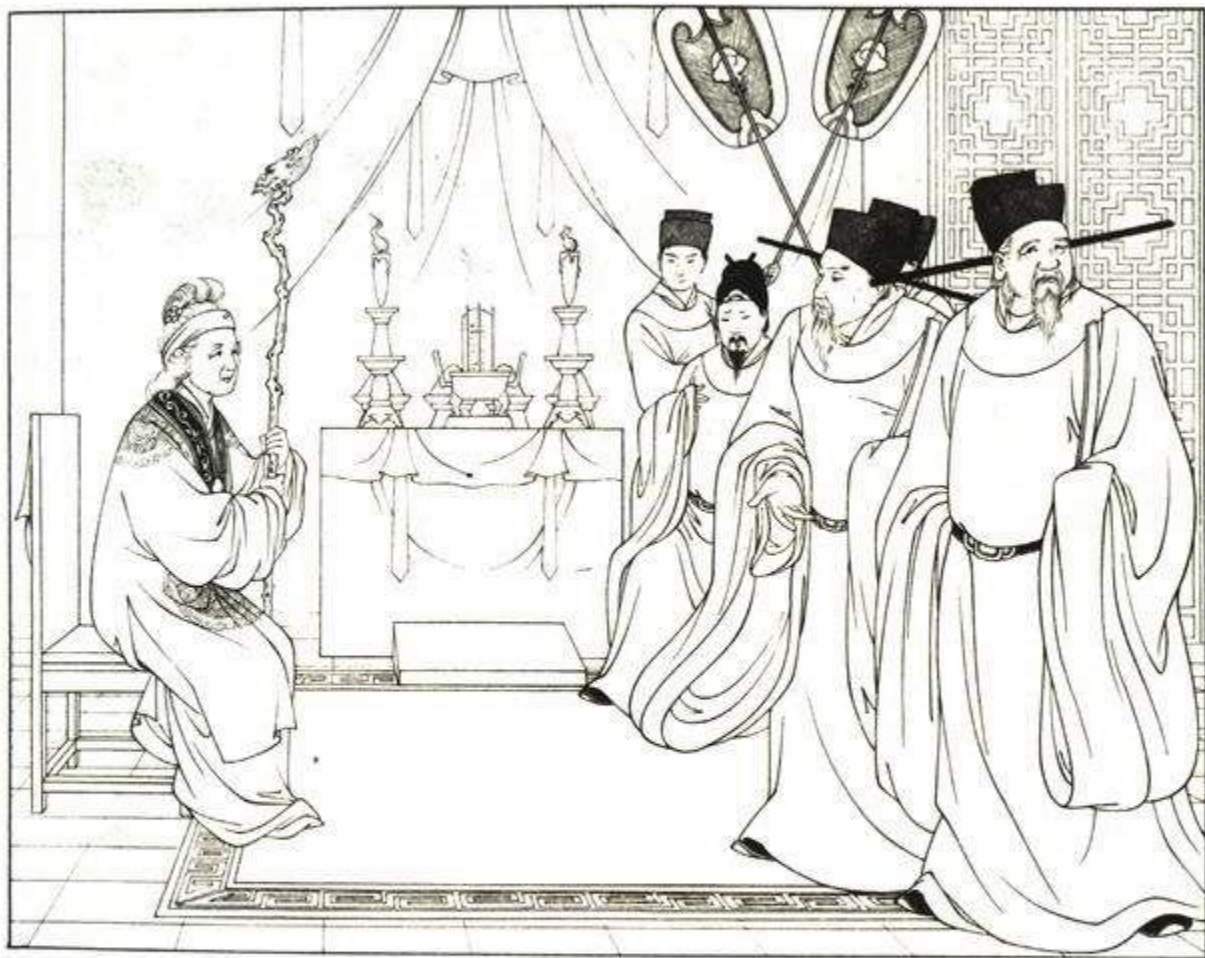
二八 · 仁宗本想求和，但又不便直說，故意問誰肯挂帥出徵。  
這時，滿朝文武面面相覷，無人應聲。



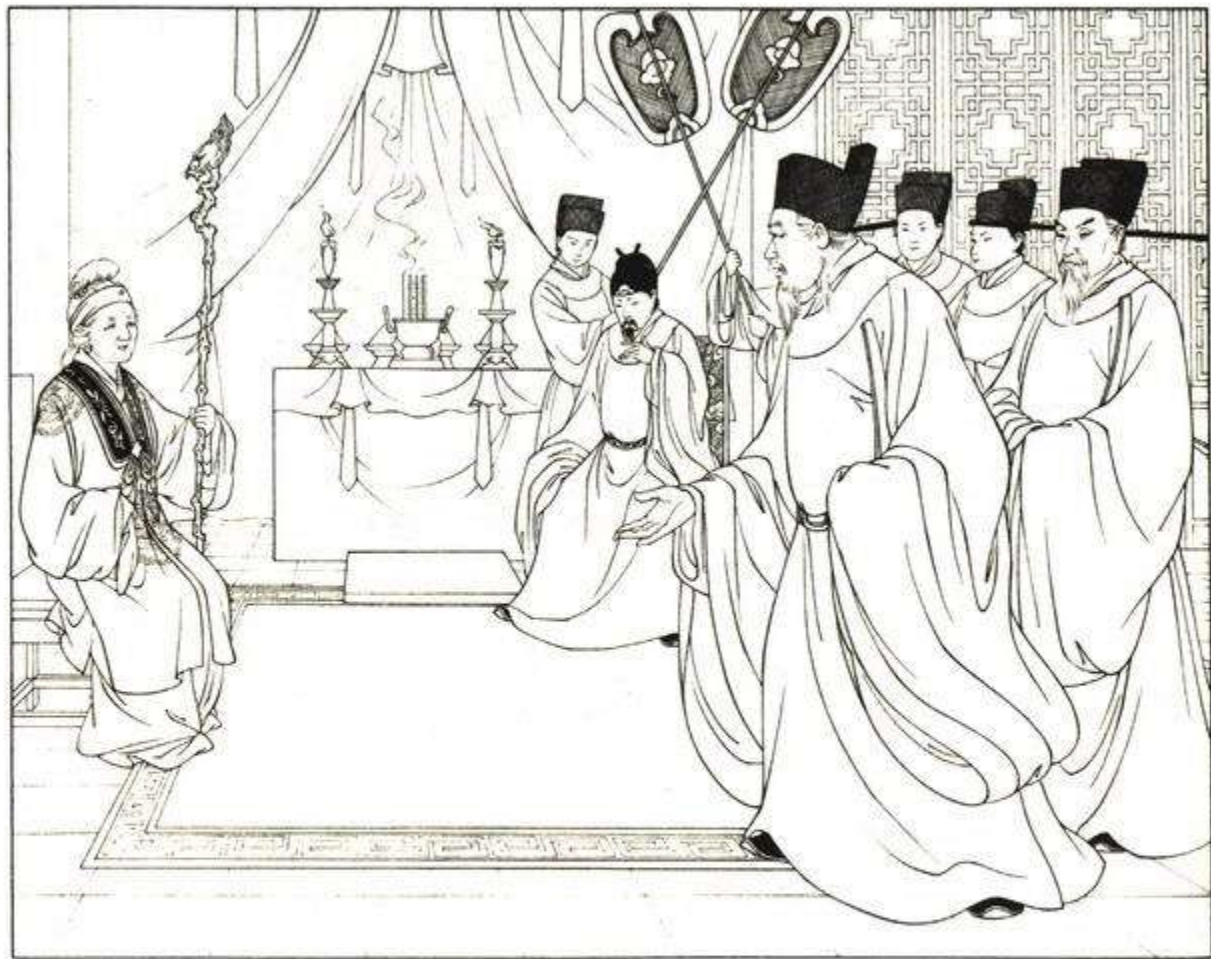
二九 · 寇準保舉楊門女將挂帥出徵。王輝却道：“楊家一門孤寡，老的老，少的少，怎能當此重任？萬萬使不得。”



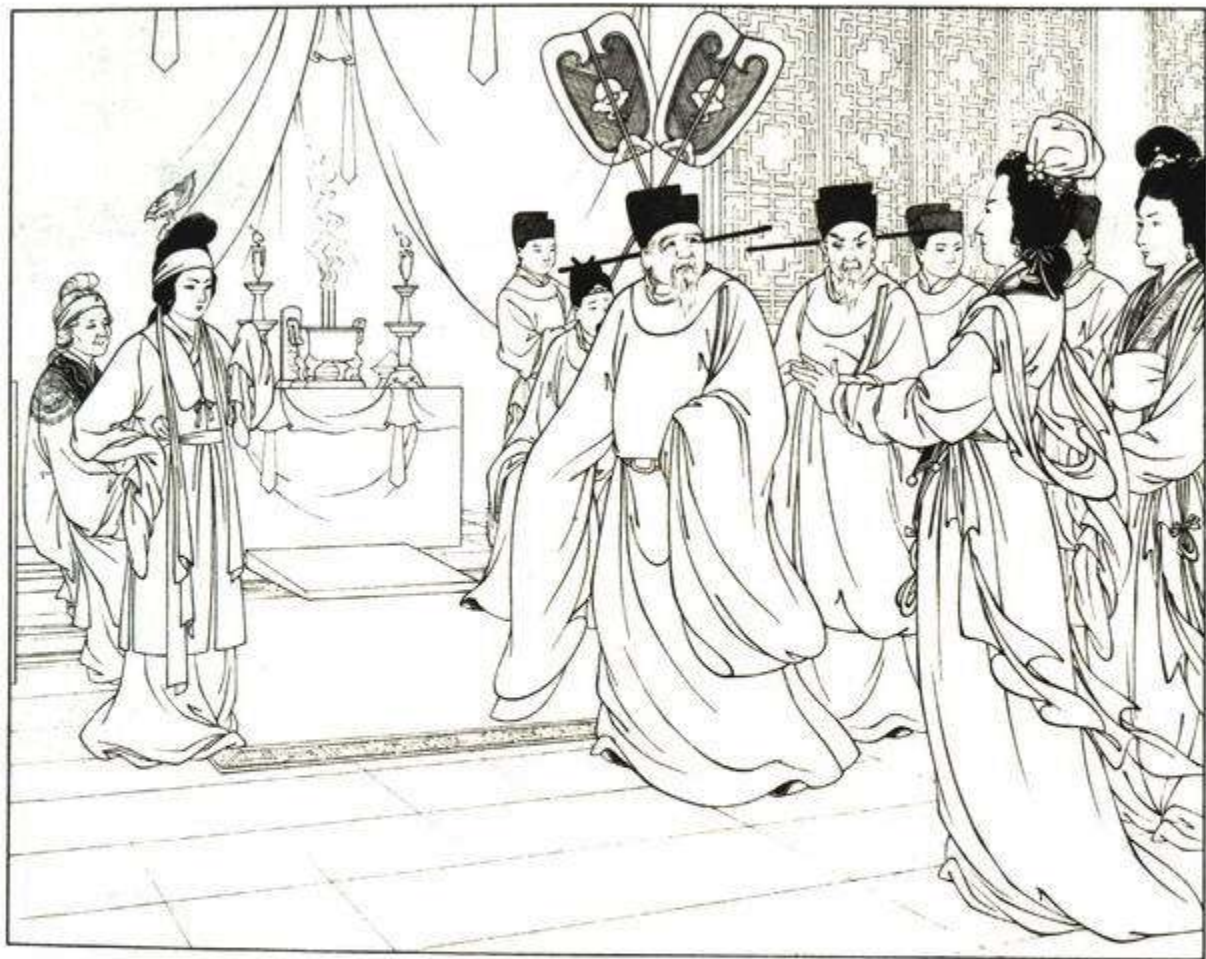
三〇·寇準心生一計，奏道：“楊家世代忠烈，宗保元帥殉職，聖上理應前去吊唁，一來安慰忠靈，二來也可使太君體諒朝廷求和的苦處。”仁宗覺得有理，便和寇準、王輝前往楊府。



三一·祭奠完畢。太君問起如今邊關危在旦夕，不知朝廷何日出兵，何人掛帥。仁宗不好開口。寇準說道：“太君還不知道，聖上已採納王大人的主意，決定向西夏求和了。”



三二 · 太君忍住悲憤，力諫仁宗不要苟安求和。如無人挂帥，她雖已百歲高齡，情願挂帥出徵。寇準連聲贊成。王輝搖頭說“太君縱然挂得帥印，缺少能徵慣戰的先鋒，也是枉然！”



三三· 一句話未了，穆桂英挺身而出：“太君若是挂帥，我穆桂英願做先鋒！”衆夫人也一擁而入，七娘怒衝衝地道：“王大人，俺楊門女將都能衝鋒陷陣，包你打敗西夏。你要求和，俺們決不答應！”

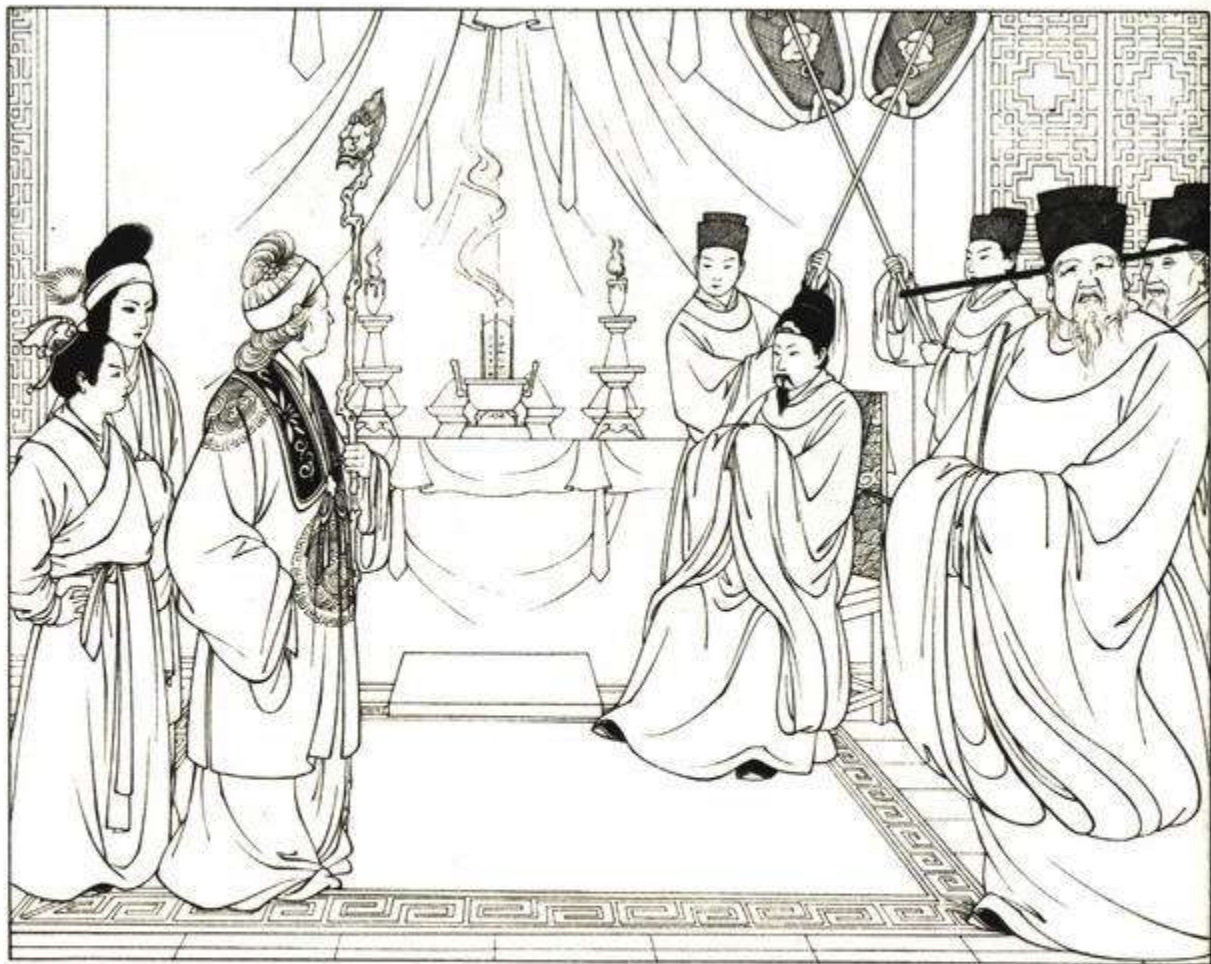


三四 · 楊文廣也從衆人身後閃出來說：“俺楊家要帥有帥，要將有將。文廣年紀雖小，但殺敵報國，決不落後于人！”王輝冷冷地道：“軍機大事，不能兒戲。替楊元帥報仇事小，這朝廷的安危事大呀！”





三五 · 佘太君怒道：“王大人，你太小看我楊家了。我楊門三代忠烈，百戰沙場，前僕後繼，為國捐軀。哪一仗是為的報私仇？哪一仗不是為保江山和黎民百姓？”直問得王輝啞口無言。



三六·仁宗聽了太君的話有所感動，寇準見機在一旁力促，這才下旨由太君挂帥出徵。王輝仍不服輸，要和太君打賭，如能打敗西夏，他情願不再做官。太君輕蔑地一笑：“好！凱旋回來，定摘你的烏紗帽！”



三七·仁宗去後，太君立即召集衆兒媳和桂英、八姐、九妹等，速作準備，明日校場聽點。文廣在一旁見沒有提到他，急問：“太祖母，還有我呢！”



三八·柴郡主心想楊家祇有這一根苗了，便勸阻道：“戰場交鋒非比尋常，文廣年幼，留在家中才是。”七娘却慫恿說：“文廣是我的徒兒，若論本領，已和他母親不相上下，叫他去吧！”



三九·文廣苦苦要求，衆人爭執不下。太君說道：“你們不必爭論了。明日校場上讓文廣和他母親比武，如比得贏，就讓他去。”



四〇· 第二天，校場上旌旗招展，鼓角齊鳴。佘太君和衆將士都來觀看楊文廣和穆桂英比武。



四一 · 母子二人飛馬躍入校場，各施本領，互不相讓，殺得難解難分。柴郡主祇盼桂英取勝。佘太君、楊七娘和孟、焦二將，却都給文廣助威。



四二 · 第二回合，桂英有意試試文廣武藝精熟的程度，不時變化招數，大顯身手。文廣盡力抵擋，漸漸不支。七娘見勢不妙，急忙擂鼓收兵。





四三 · 第三回合，決定勝負。文廣悄悄央求母親讓他三分。桂英嘴裏說比武不能相讓，心裏却要成全孩兒的壯志，等文廣一槍刺來，賣個破綻，故意跌下馬背。



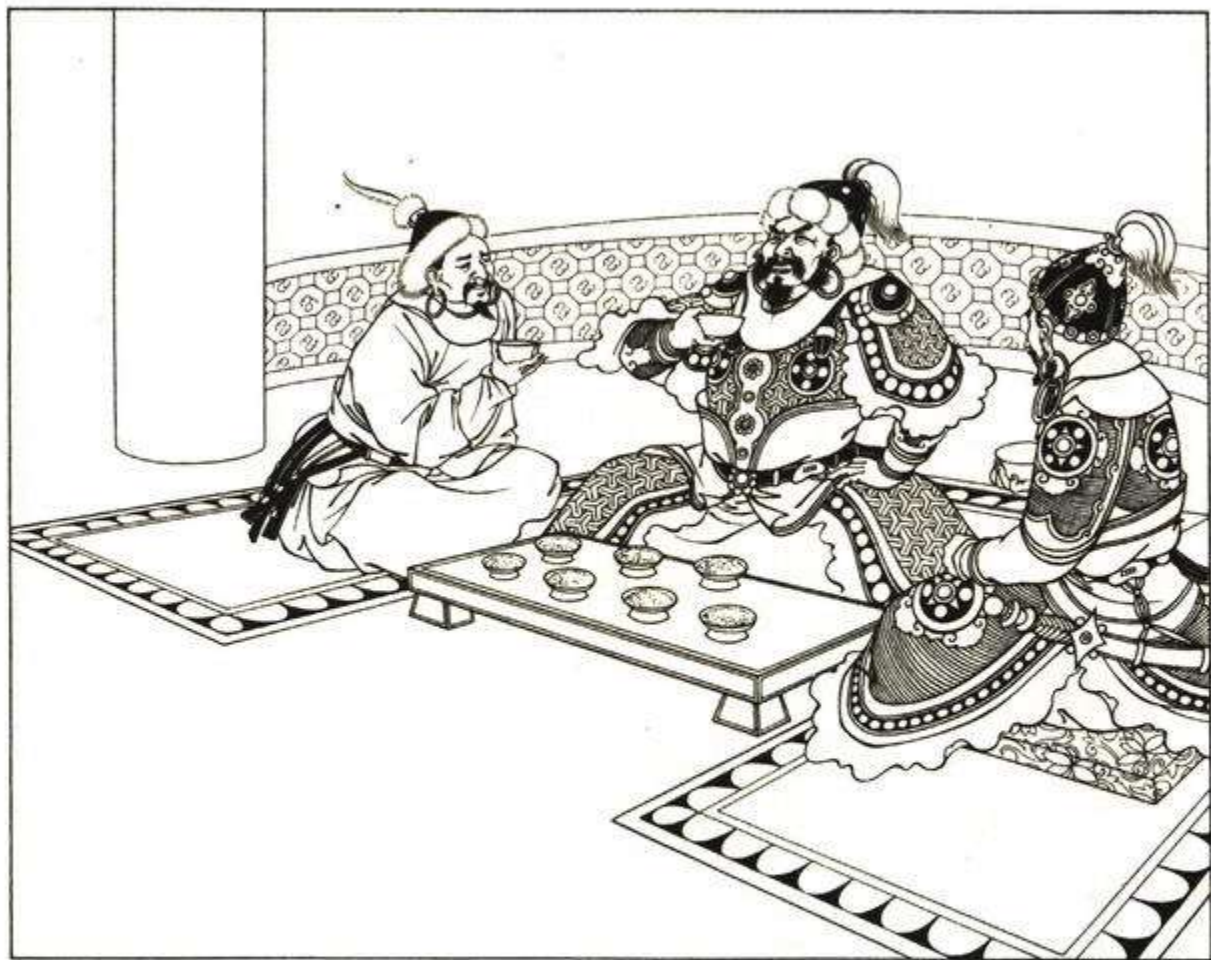
四四 · 太君見此情景，心中明白，但見楊家又出了一員少年虎將，心裏好不歡喜。當即傳令允許文廣隨軍出徵。又傳令穆桂英、楊七娘為正副先鋒，即日發兵。



四五 · 宋軍浩浩蕩蕩，進發邊關。百姓們聽說太君百歲挂帥，楊門女將齊上戰場，都來夾道歡送。



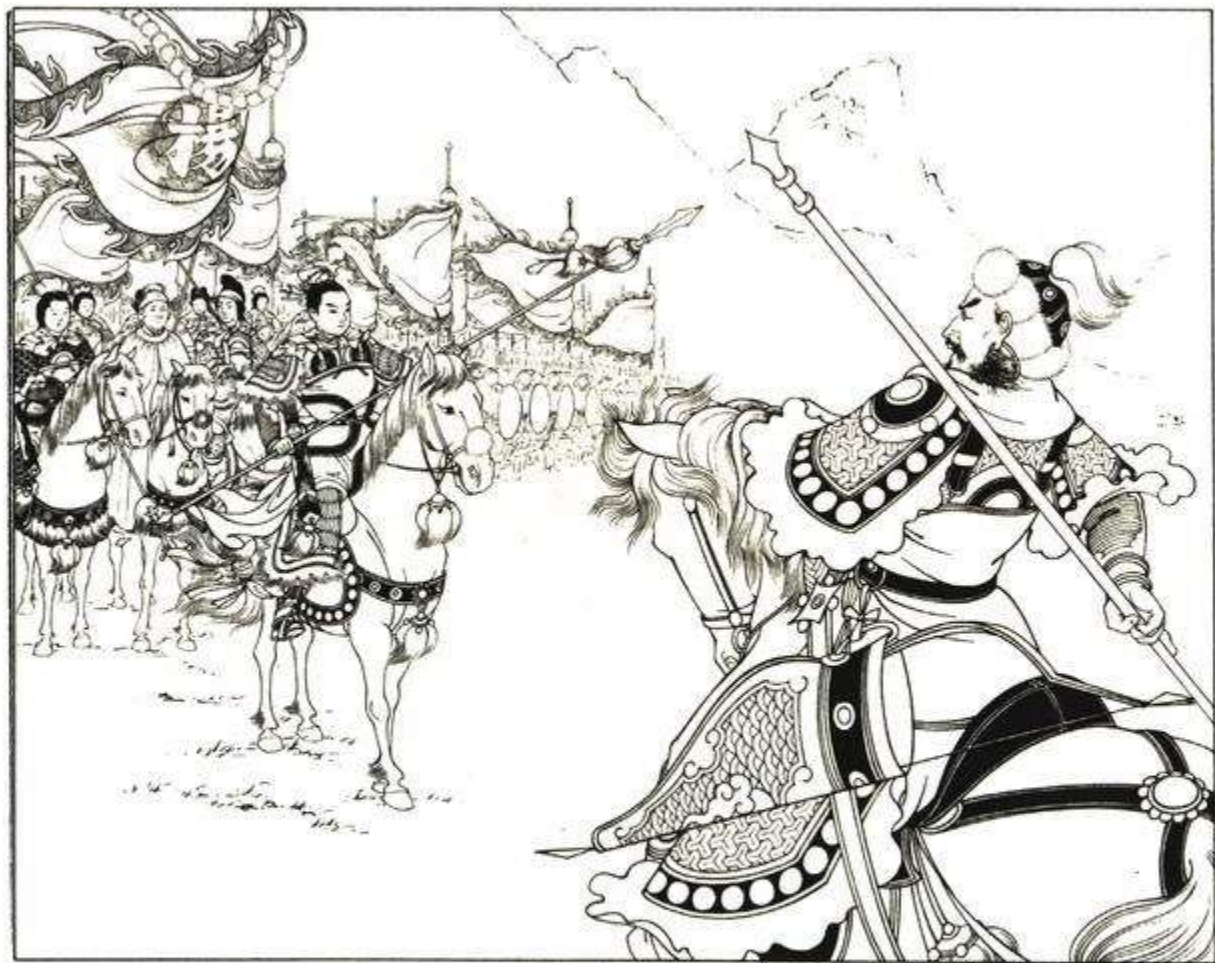
四六·這日，大軍已到邊關。岳鬆和守城的將士、百姓都出關迎接，人心大振。太君一面安撫將士、百姓，一面傳令扎營。



四七 · 西夏王王文得到探馬報告，不禁哈哈大笑：“如今宋朝無人，派來十二個寡婦出徵，實在可笑。今日出陣殺他個落花流水！”即和軍師魏古、太子王翔出營挑戰。



四八 · 西夏軍來到關前，祇聽得關內三聲炮響，城門大開，楊門女將一齊出陣，威風凜凜，聲勢奪人。王文心裏不由震驚：楊門女將，果然不凡。



四九 · 王文在馬上言道：“太君年過百歲，何必前來送死？依我相勸，及早獻出邊關，免動幹戈！”太君答道：“你無故進犯邊界，還敢口出狂言，快快馬前歸順，饒你不死！”



五〇・楊文廣早已按捺不住，立即摧馬出戰。





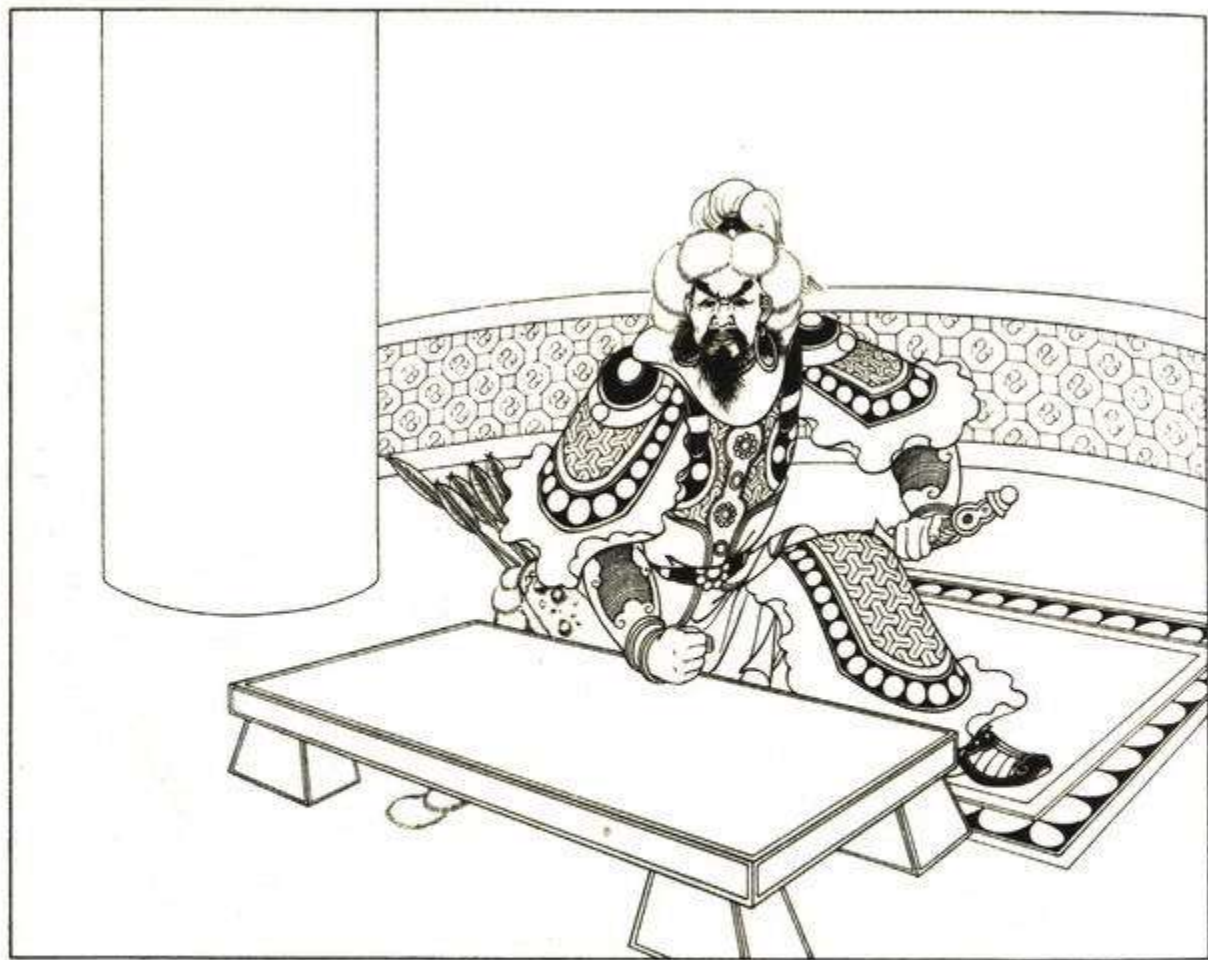
五一 · 太君怕文廣有失，急命七娘出陣擒敵。



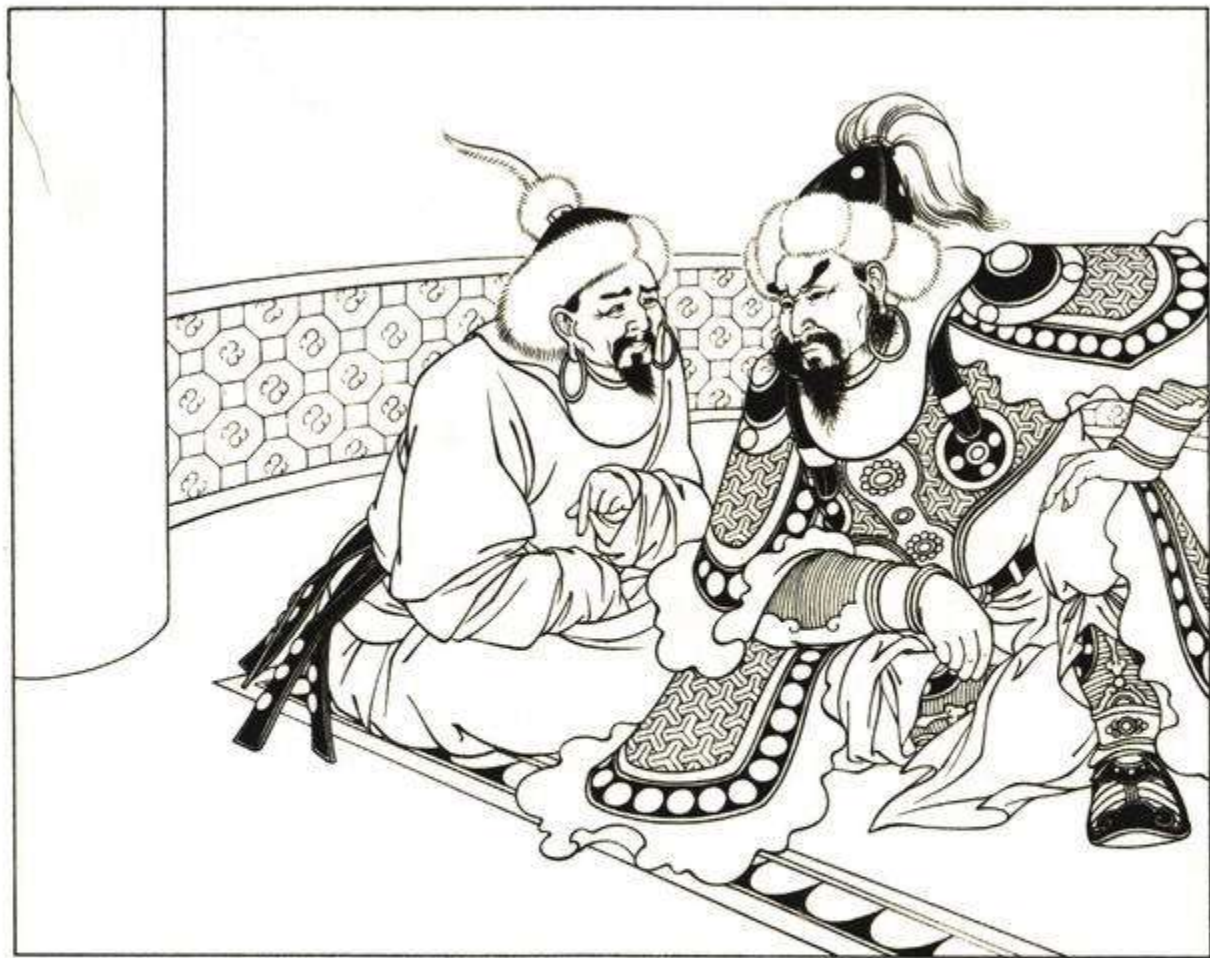
五二 · 七娘縱馬出陣，滾龍槍一舉，勇猛衝殺。王翔招架不住，步步敗退。王文大怒，親自上陣接應，雙戰七娘。



五三·七娘叫聲：“來得好！”一槍刺退王翔，回馬迎戰王文，梅花槍神出鬼沒，殺得王文父子狼狽逃竄。宋軍乘勝追殺，大獲全勝。



五四 · 王文逃回飛龍山大營，心中悶悶不樂，想不到楊門女將，竟然如此厲害！如今祇有憑借飛龍山天險和葫蘆谷屏障，固守不出，耗他一月兩月，再找機會決戰。



五五 · 軍師魏古獻計：“我軍固守不出，宋軍必然急躁。然後再從楊文廣身上打主意，設法將他誘入葫蘆谷，威脅太君獻出邊關。”王文聽罷，連誇好計。



五六· 第二天，楊七娘又到飛龍山前討戰，西夏軍居高臨下，堅守不出。七娘直衝到寨門，又被亂箭阻住，祇得回關交令。



五七 · 一連十多天，敵軍祇是高挂免戰牌。太君心中生疑，便率領眾將，登上城樓，望敵情，研究對策。



五八·太君心想：敵營扎在飛龍山前，據險防守，一時難攻。如能得一奇兵，闖入葫蘆谷，直搗敵後，裏外夾攻，必能取勝，但不知這葫蘆谷究竟有無暗道可通？





五九·回到軍帳，太君又詢問從前宗保探谷的經過。岳鬆答道：“當日元帥也是想從葫蘆谷出奇制勝。可是谷裏情況未明，不幸犧牲了。馬童張彪現傷勢漸愈，可傳他來問話。”



六〇・張彪詳細說明當日跟隨元帥探谷的經過：那葫蘆谷中，林海無邊，野霧茫茫，羊腸小路，千回百轉，很難辨認。後來多虧采藥老人的指引，果然發現直通飛龍山的棧道。



六一·太君大喜，贊嘆道：“宗保孫兒雖然未能實現他的計劃就殉國了，但已探明絕谷，立下大功！”穆桂英請求派她率領一支人馬，闖入絕谷，裏應外合。太君當下就應允了。



六二 · 穆桂英正待出發，忽然探馬報道：葫蘆谷口已有西夏兵把守。太君一驚，莫司瞰軍已經有了準備？



六三 · 七娘聽了却分外歡喜，連忙請戰：“俺正愁找不着敵軍撕殺，快讓俺出陣殺個痛快！”太君忙說：“七娘不可急躁！”



六四 · 正在這時，忽然西夏派人來下戰書，說太子王翔約楊文廣在葫蘆口較量。還說：“今日男來便出戰，女來不交鋒；敢來是君子，不來速退後！”



六五·七娘一脚踢走來使。文廣立即向太君討令出戰，桂英攔阻道：“文廣，這是敵人的誘兵計，不可莽撞！”太君却哈哈大笑：“我們正好將計就計，這是王文迎接我們入谷啊！”

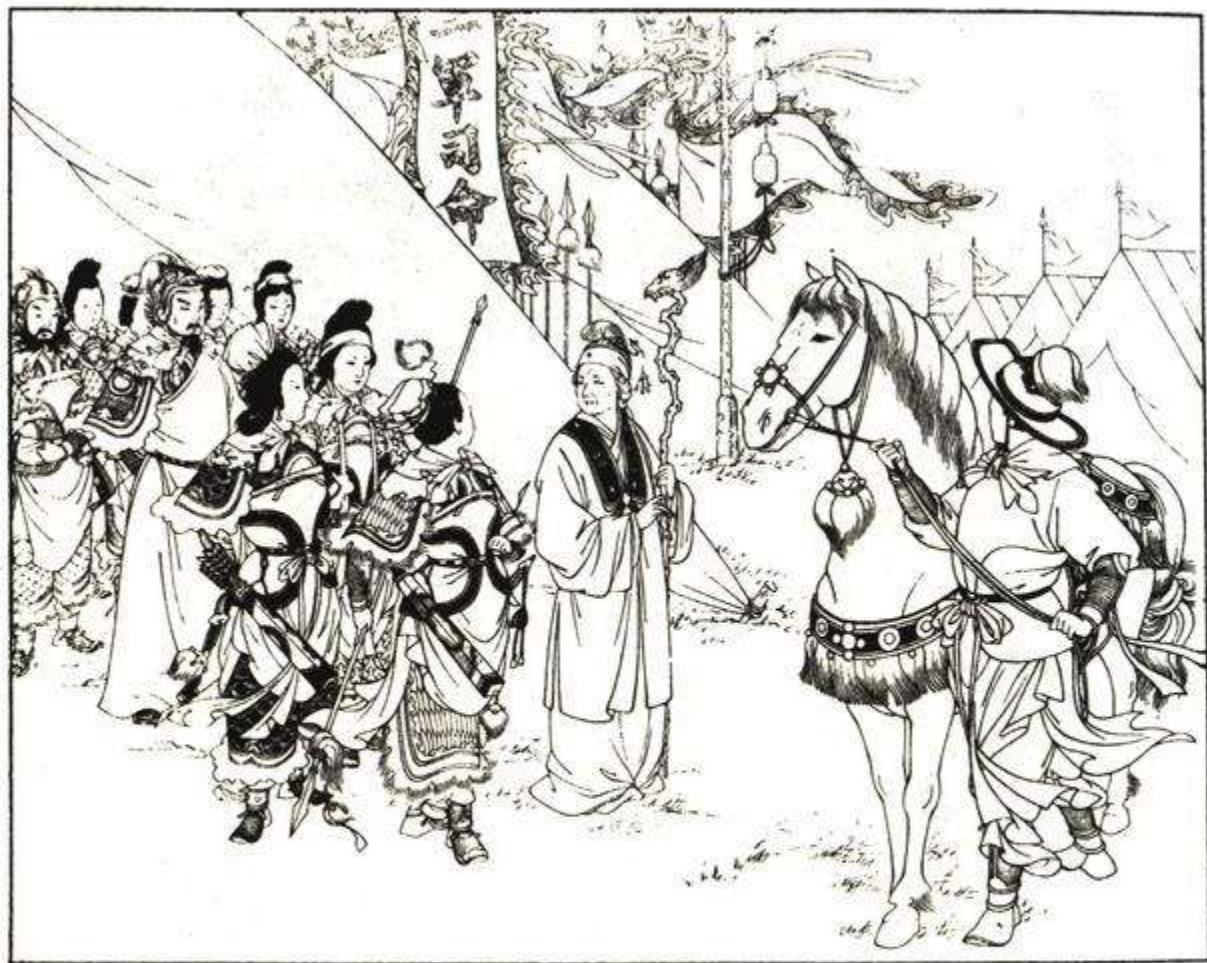


六六·穆桂英恍然大悟：“敵兵前來討戰，正好將計就計。文廣前去迎敵，我就率領人馬闖入谷口。”太君點頭稱是，立即命桂英率領七娘、文廣和孟、焦二將出關迎戰。





六七 · 張彪聽說穆桂英率領人馬要去葫蘆谷，不顧傷勢尚未痊愈，主動要求帶路。太君嘉勉他說：“前次你跟隨元帥進谷，立下戰功，這次凱旋回來，一起論功行賞。”



六八·太君又想起“老馬識途”的傳說，命文廣騎上楊宗保的白龍馬，并勉勵他說：“騎上你父親的戰馬，就要學你父親那樣，英勇殺敵！到時候，這老馬也可以當個向导！”



六九·文廣跨馬出關，直奔葫蘆谷。王翔迎戰，故意把文廣誘入谷中。桂英率領人馬趕來救援，也乘機闖入谷中。王文以爲宋軍中計，心中大喜，命王翔牢牢堵住谷口。



七〇· 桂英進谷之後，即命孟、焦二將分一部兵力，把住谷口，防止王翔追擊。自己率領大部人馬，由張彪引路，去尋找翻山的棧道。



七一·這時，天已黃昏，寒風透骨，狂沙撲面，山高路險，崎嶇難行。桂英等披荆斬棘，奮勇前進，好不容易到達東南山麓，看星鬥，已是三更天了。



七二· 可是，棧道究竟在何處？大霧茫茫，難以辨認。衆將士下馬尋找，也不見棧道的蹤迹。



七三 · 大家正在焦急，忽見白龍馬昂首長嘶，桂英心中一動，莫非是老馬還記得路程？



七四 · 她讓文廣放開白龍馬繮繩，任它馳騁。桂英等人，在後面緊緊追趕。





七五·白龍馬翻山越嶺，來到一個山頭，忽然停步不前。張彪細看地形，認出宗保元帥當日就在這裏下馬進入羊腸小道，尋得棧道。可是，大家下馬又尋，還是不見棧道的影子。



七六·這時，天色微明，七娘忽見山坡上有位采藥老人，心中大喜，當日替宗保引路的不就是一位采藥老人嘛！



七七·桂英聞知，急忙趕上前去問話。老人指指耳朵，摸摸嘴巴，却不回答。桂英大失所望，哪想到碰上個聾啞人！



七八·等到張彪趕來，兩人一見，互相認識，原來當日給宗保引路的正是這位老人。老人因害怕西夏兵，故意裝聾作啞，如今知道是楊家將來了，十分歡喜。



七九 · 老人聽說前次來探路的宗保元帥，已經壯烈犧牲，不禁慟哭失聲。他自告奮勇，願意再給桂英帶路。



八〇・老人領他們沿着羊腸小路，攀越一座高峰，果然繞到飛龍山背後。

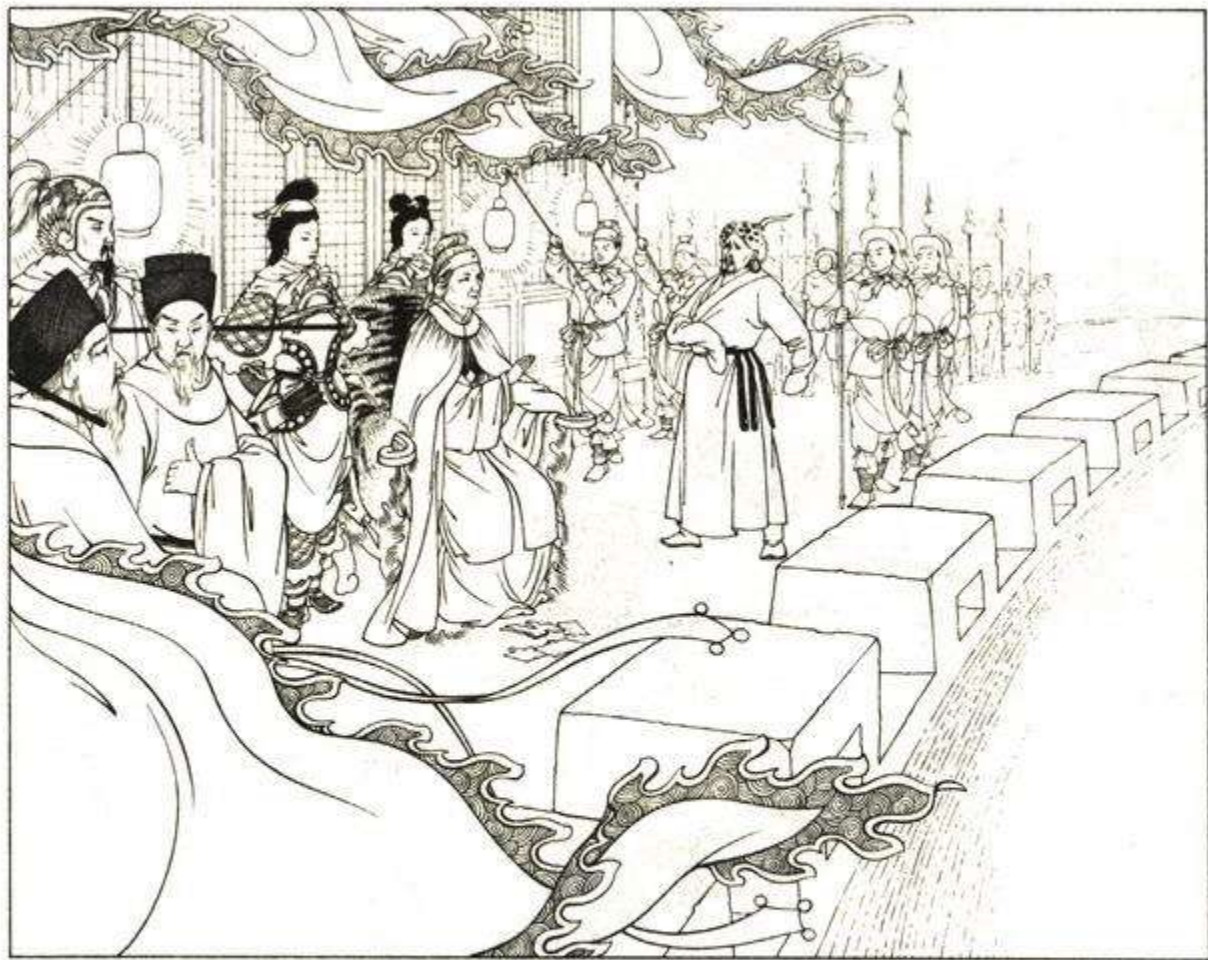


八一·這時，旭日東升，晨霧盡散。宋軍已經神不知鬼不覺地通過棧道在西夏大營背後埋伏下來，專等夜晚裏應外合夾擊敵人。



八二 · 這天，寇準和王輝正好押運糧草來到邊關，聽說桂英等人身陷絕谷，王輝又不免散布悲觀失敗的言論。寇準見太君從容鎮定，料想其中必有妙計。黃昏時候，他們和太君一起登上城樓，觀察動靜。





八三 · 大家正在焦急，西夏又派使者前來下書，威脅太君立刻獻出邊關，不然就要放火燒谷，將宋軍人馬燒個尸骨無存。太君把書信撕得粉碎，痛斥來使，叫他轉告王文快快投降，否則就直搗飛龍山，踏平西夏大營。



八四 · 王輝正不解太君葫蘆裏賣的什麼藥，忽見遠處火光四起，連聲悲嘆道：“糟了！敵人放火燒谷了！”太君仔細一看這火光不在葫蘆谷，而在敵人大營，便興奮地說：“王大人不要驚慌，這是桂英奇襲敵營的信號！”



八五 · 太君傳令衆將，立即開關出戰。



八六·飛龍山後營起火，穆桂英等恍如神兵神將一般，從天上降下來。西夏兵馬驚慌失措，不戰自亂。王文等大頭目倉皇應戰。



八七 · 王翔在葫蘆口正要放火燒谷，忽見大營起火，猛吃一驚。谷內孟、焦二將看見敵營起火，乘勢殺出。王翔無心戀戰，急率兵馬逃奔飛龍山。



八八·王文父子的兵馬會合一處，還沒有來得及喘一口氣，穆桂英和孟、焦二將分頭趕到，緊接着關內大軍也衝殺過來。



八九 · 宋軍三路夾攻，西夏兵馬大敗。



九〇・魏古被亂軍踩死。王翔也被楊文廣從馬上挑下來刺死。





九一·王文縱馬逃跑，文廣和桂英緊緊追趕。王文引弓搭箭，直射文廣。桂英快馬加鞭跑到文廣前面，一手將箭撥開。



九二·文廣一槍刺中王文的戰馬，戰馬馱着王文直在原地打圈。穆桂英縱馬上前一槍結果了王文的性命。



九三·宋軍得勝收兵，寇準和王輝迎出關外，慶賀楊門女將又立下大功。楊七娘想起王輝打賭的事，一把將他的烏紗帽摘了下來，問他還做官不？王輝羞愧得無地自容。



九四 · 大軍休息三日，凱旋回京。一路上，人人爭看楊門女將，個個贊揚她們的功勳。……………（完）



---

## 楊 門 女 將

根據同名京劇 人民美術出版社出版  
王叔暉 繪畫 新華書店發行所發行  
各地新華書店經銷

開本：787×1092 1/48 印張 2

1978年7月第1版 1978年7月第1次印刷

印數：000,001—1,005,000

統一書號：8027·8417 定價：0.15元

---