

小孫祿堂遊記

IN
目

孙禄堂云游记

之四

改编

张永安

绘画

范士平

吕奉林

扫描

金色童年情结

制作

一九八五年十月

色相初版

朝花美术

童年版社



出版说明

孙禄堂是清末民初的著名武术家，身怀绝技，武德高尚；他深诸形意、八卦和太极，并独创了自成一家的孙氏太极拳；他曾多次挫败日、俄诸国大力士，振奋了中华民族之精神；他写了大量武术专著，为中华武术作出了卓越贡献。

这套连环画刻画了年轻时期的孙禄堂为提高武技，不惧艰难险阻，四省云游，刻苦求学的精神。云游中他满怀正义感，战胜许多困难，同恶人恶势力斗争不屈。故事真实惊险，情节波澜起伏，引人入胜。

内 容 简 介

孙禄堂满怀正义，同水盗们展开了一场殊死的搏斗，最后身陷绝境，而救他脱险的正巧是他要寻找的知真大师。



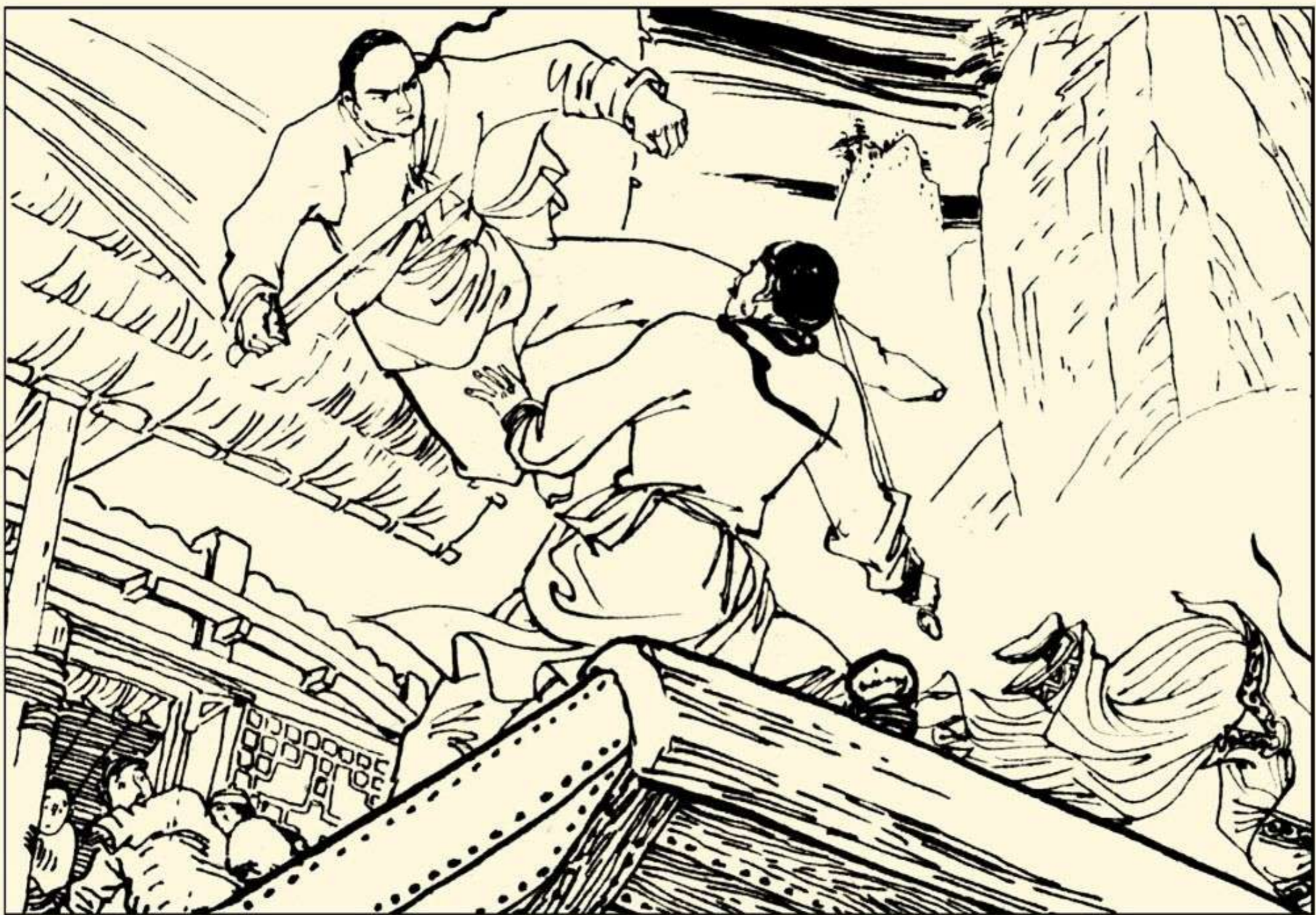
水盗头目那双恶狼般眼睛盯住了这少女。少女连忙举起手中的包袱，颤抖着说：「大王，包袱给你……」

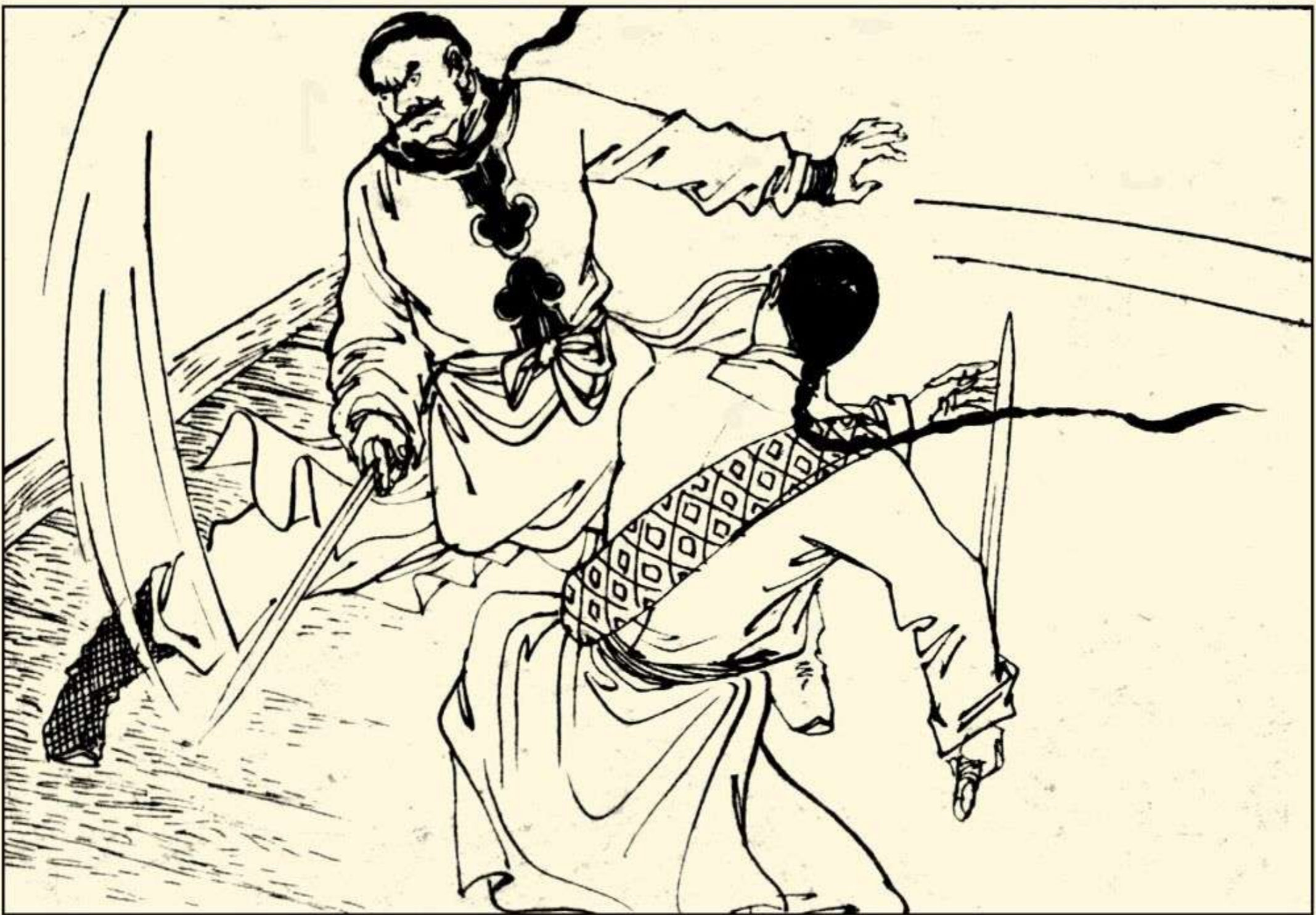




水盗头目『哈哈』大笑，笑得那么可怕。那少女转身要跑，那头目疯狂地扑过来，把她死死抱住。少女拚命挣扎呼救。

孙禄堂一个箭步跃过，大喝一声：『住手！』水盗头目一惊，不由松手，可怜那少女乘机一头投进江中。





水盗头目双眼瞪圆，手持利剑一个『白蛇吐信』直向孙禄堂的咽喉刺来。孙禄堂见他力大剑沉，恐朝虹剑受损伤，急忙一个『鹞子翻身』敏捷地躲开他的剑锋。

水盗头目一剑刺空，并不慌乱。他收住步，顺势一个『天边扫月』朝孙禄堂腰间横斩过去。

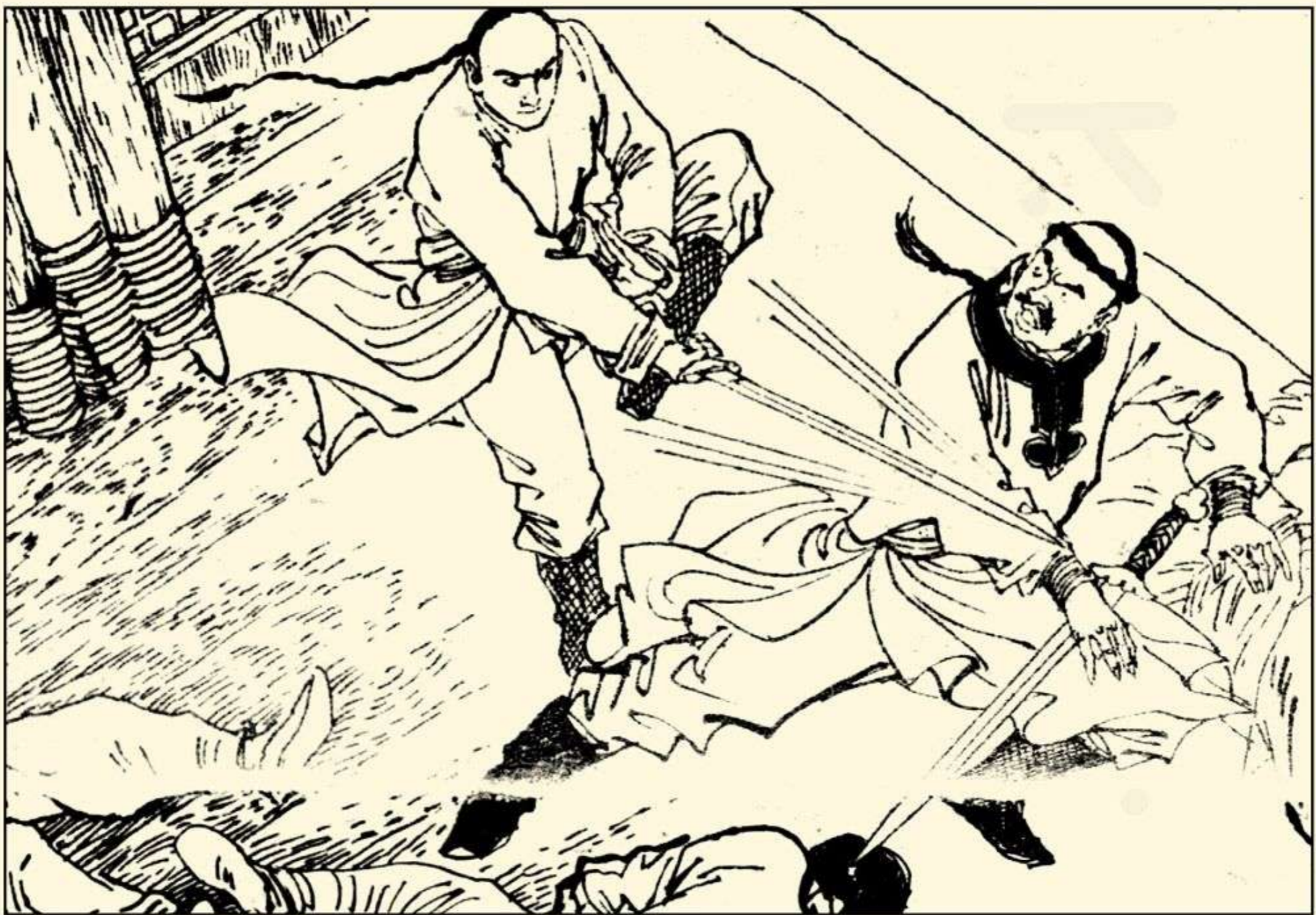




孙禄堂恐乱刃之中误伤身边的旅客，也不还击，只轻轻一跃，闪到一边。

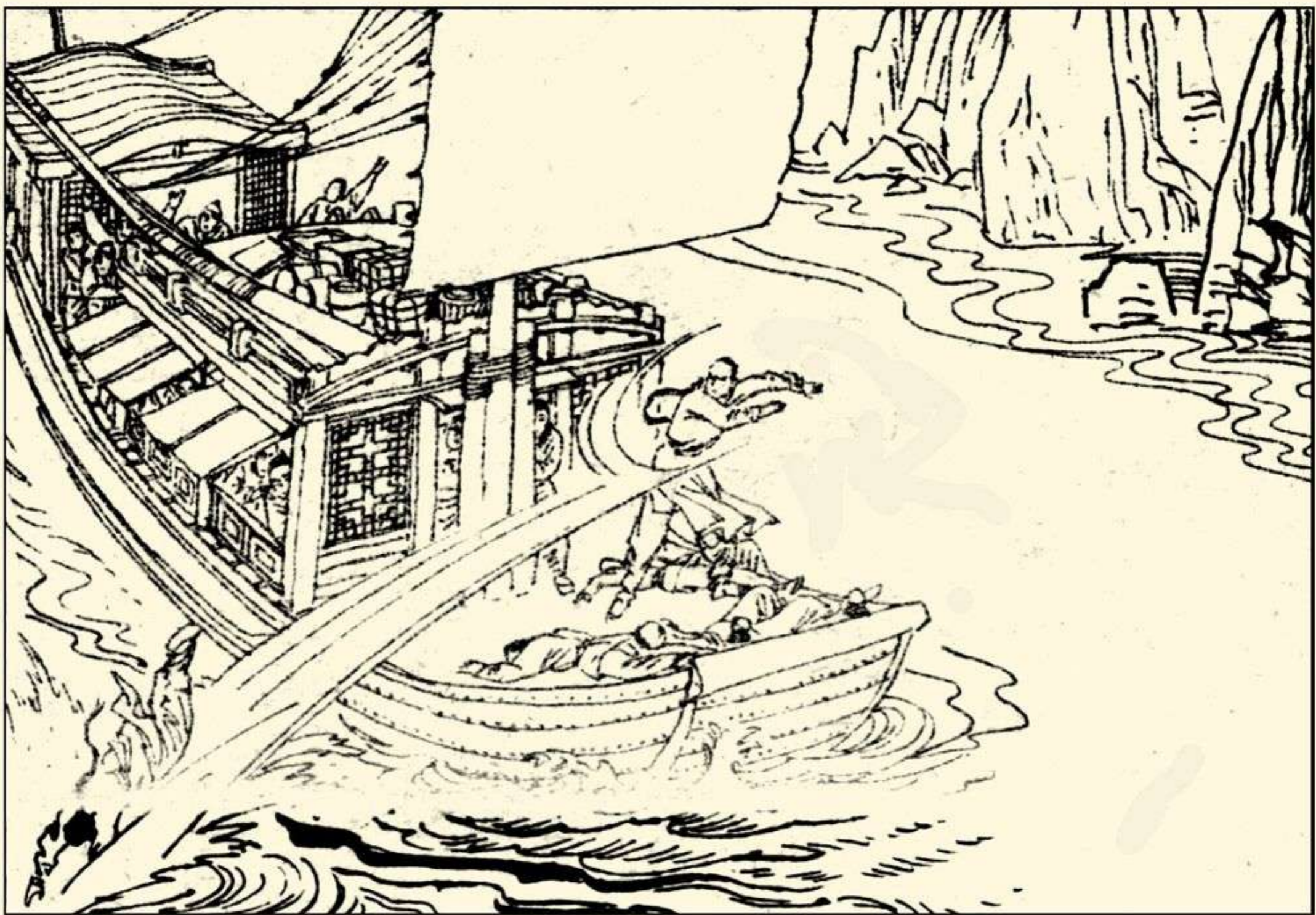
水盗头目以为对手怯他力勇，大吼一声，一连三剑，风声呼呼，朝孙禄堂狠狠扑来。





孙禄堂看到他脚步已乱，就猛地一个『凤凰点头』剑尖正刺中水盗头目的手腕。他大叫一声，利剑落地。

由于他用力过猛，收不住脚步，一头直朝孙禄堂怀中撞来。孙禄堂一闪身，他一头撞到船舷上。孙禄堂抓住他的腰带，把他抛进江中。

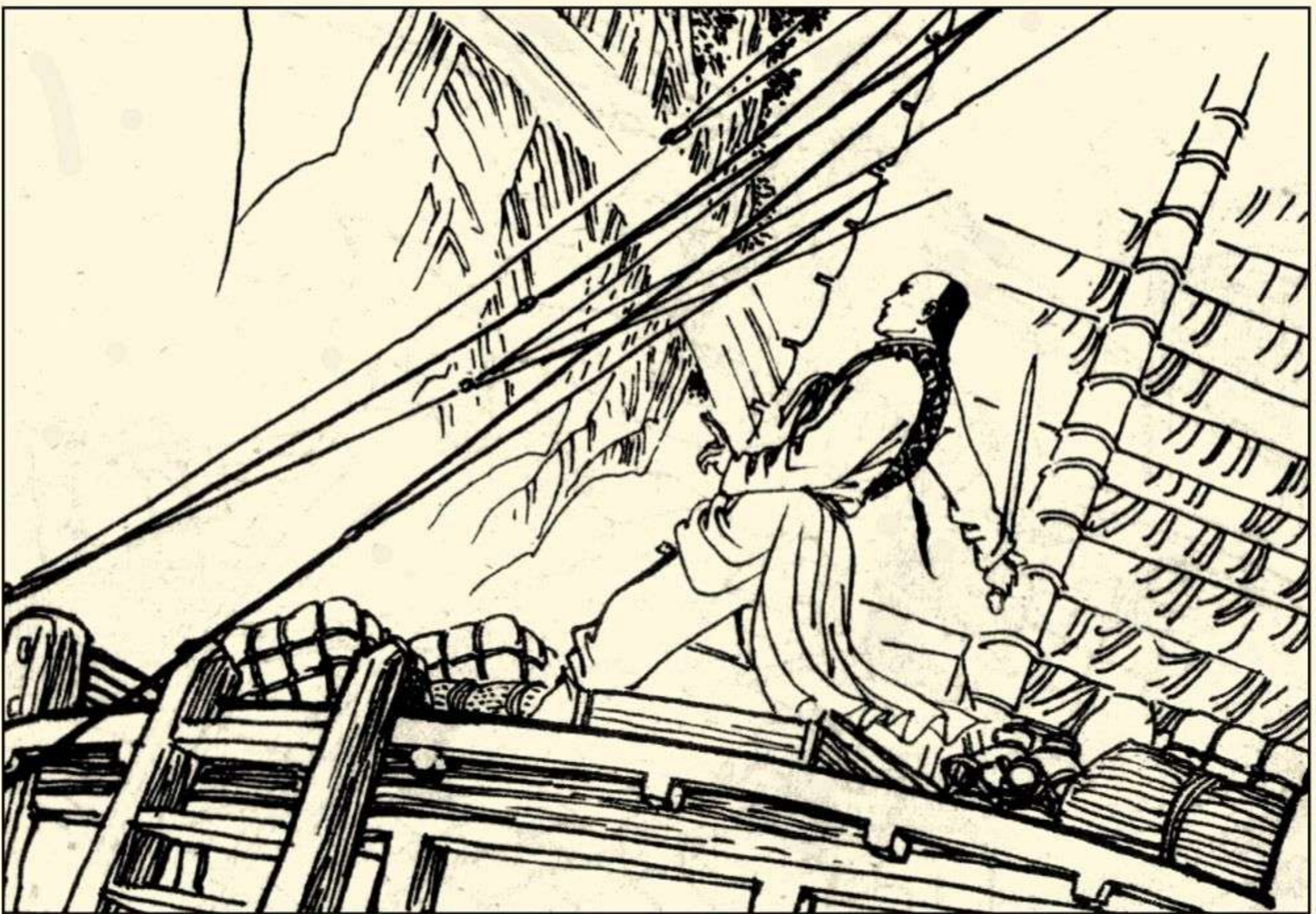




水盗头目拼命呼救，一只水盗船向他划去。孙禄堂一心为那无辜的少女报仇，一挥手，一颗石子正中他的头顶，他两手向上一伸，沉没江中。

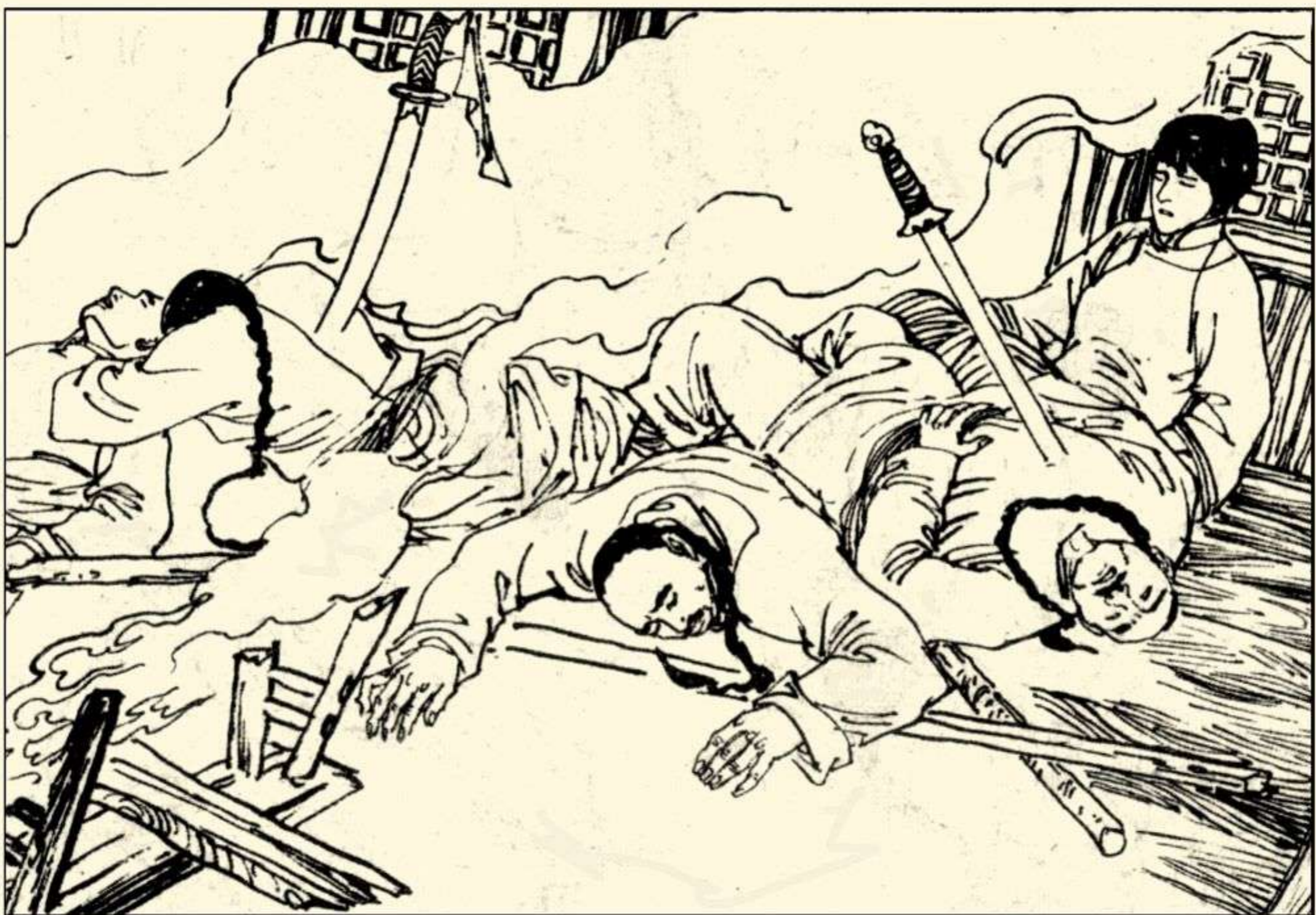
孙橡堂飞身跳上船舷正想攀岩而去，耳边又传来旅客们一阵阵惨叫。他转回身不忍独自离去。





在他犹豫之际，只觉背后一阵风声，象是有人从山崖跳下。他急转身，只觉一个高大的黑影一闪，却不见踪迹。

他眼看船舱那边，和水盗拼斗的旅客都倒在血泊中。孙禄堂暗想；尽管水盗人数众多，但习武者不能见义勇为，救困扶危又何谈武德。





孙禄堂紧咬牙关，暗暗骂道：『野兽，有我行。』他抖擞精神，使出八卦剑身法冲入水盗群中。

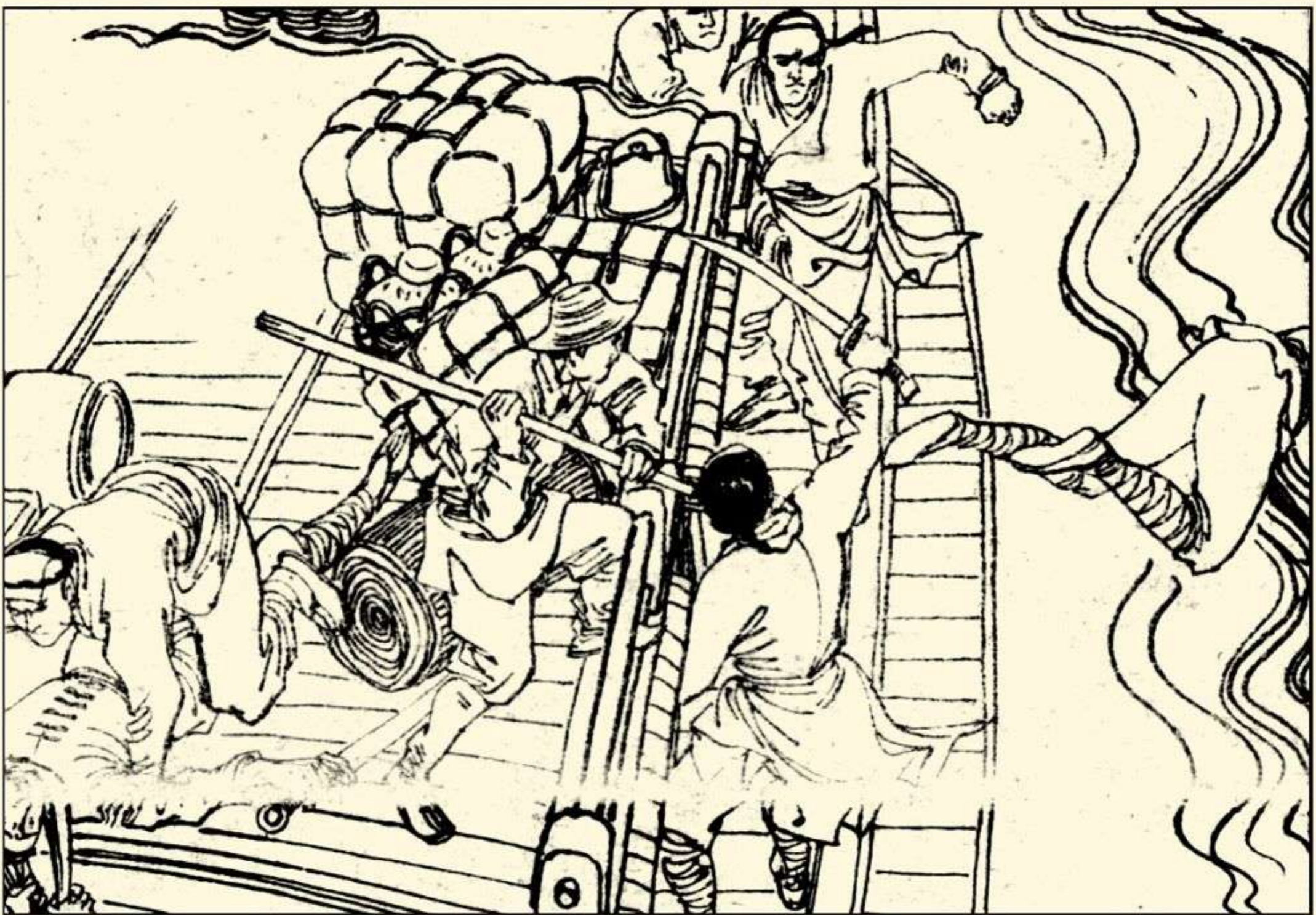
在群盗之中，他闪、展、腾，势若飓风，疾如闪电，那里还看得到他的身影，只见一把朝虹剑化作一团银光，飞旋在船上，令群盗心惊胆裂。





水盗们手中的刀剑纷纷被击落、削断，没有倒下的便哭爹喊娘，争相逃窜。

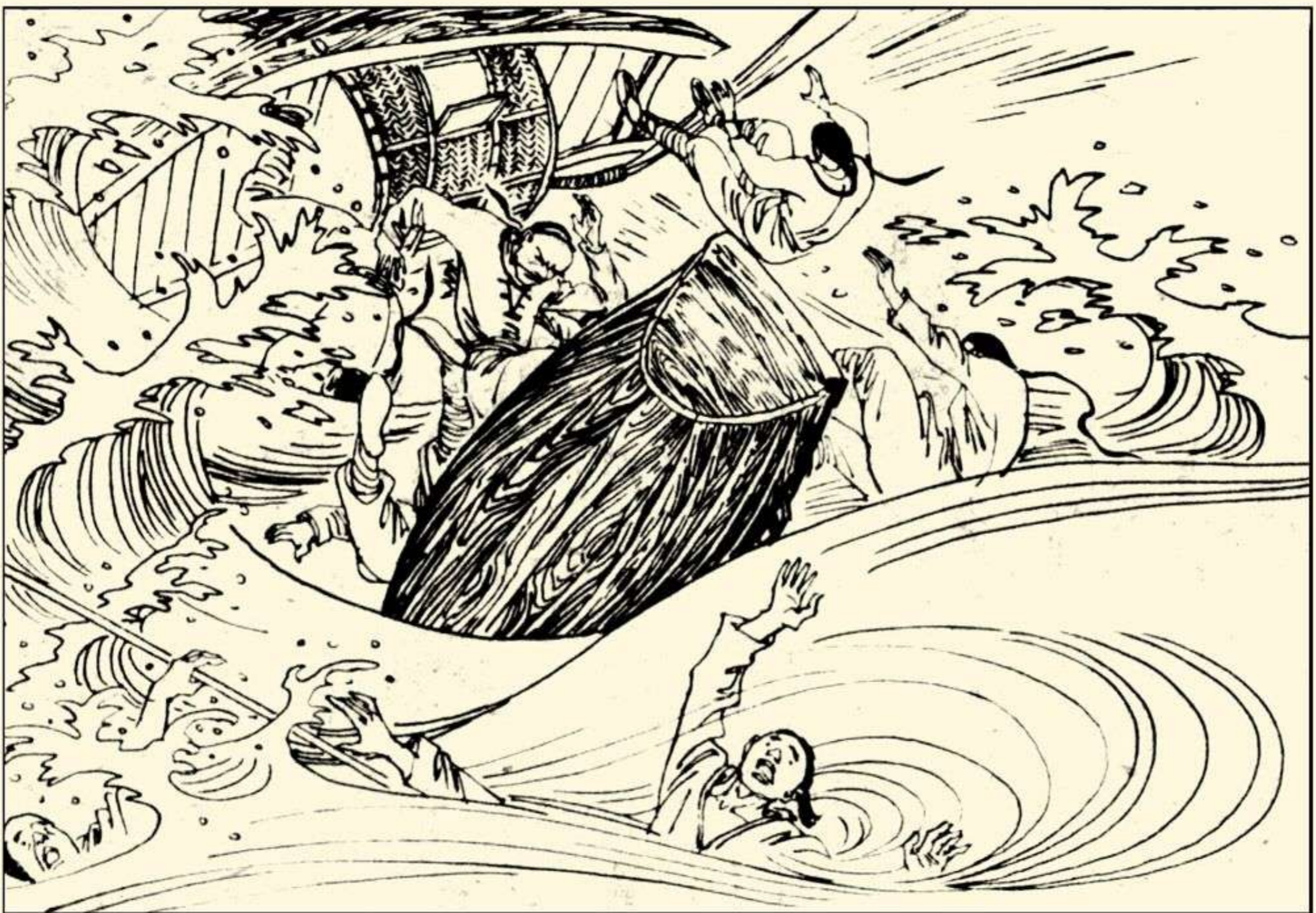
旅客们也壮起胆，捡起水盗失落的刀剑奋力拚杀。

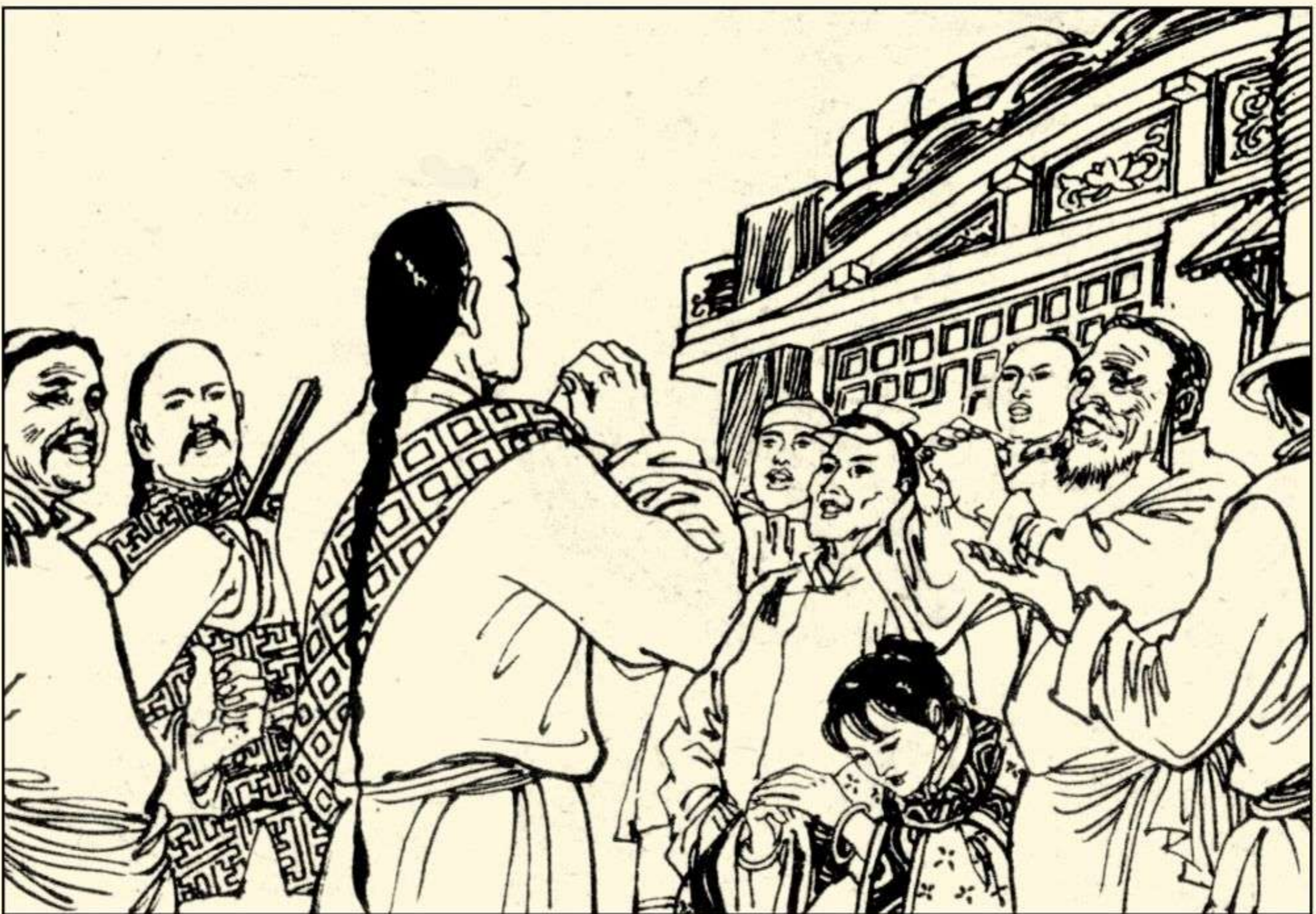




水盗狼狈不堪，一个个跳上小船，如同漏网之鱼，拚命逃去。孙禄堂站在船头怒火不息，取出牛角弹弓发石如箭。

小船上的水盗被打得焦头烂额，嚎叫着掉进江中。几只小船失去控制，一个大浪打过来，相继沉没了。





客船上的旅客们欢喜若狂，他们感激弛紧紧围住孙禄堂。一位白发苍苍的老者，拉着他的女儿跪在孙禄堂的面前，老泪横流。孙禄堂急忙扶起老者。

『水盗巨头李天宝来啦！』一个老船工惊叫一声。只见一条水盗船急驶而来，船上几十个火把把江水照得通红。

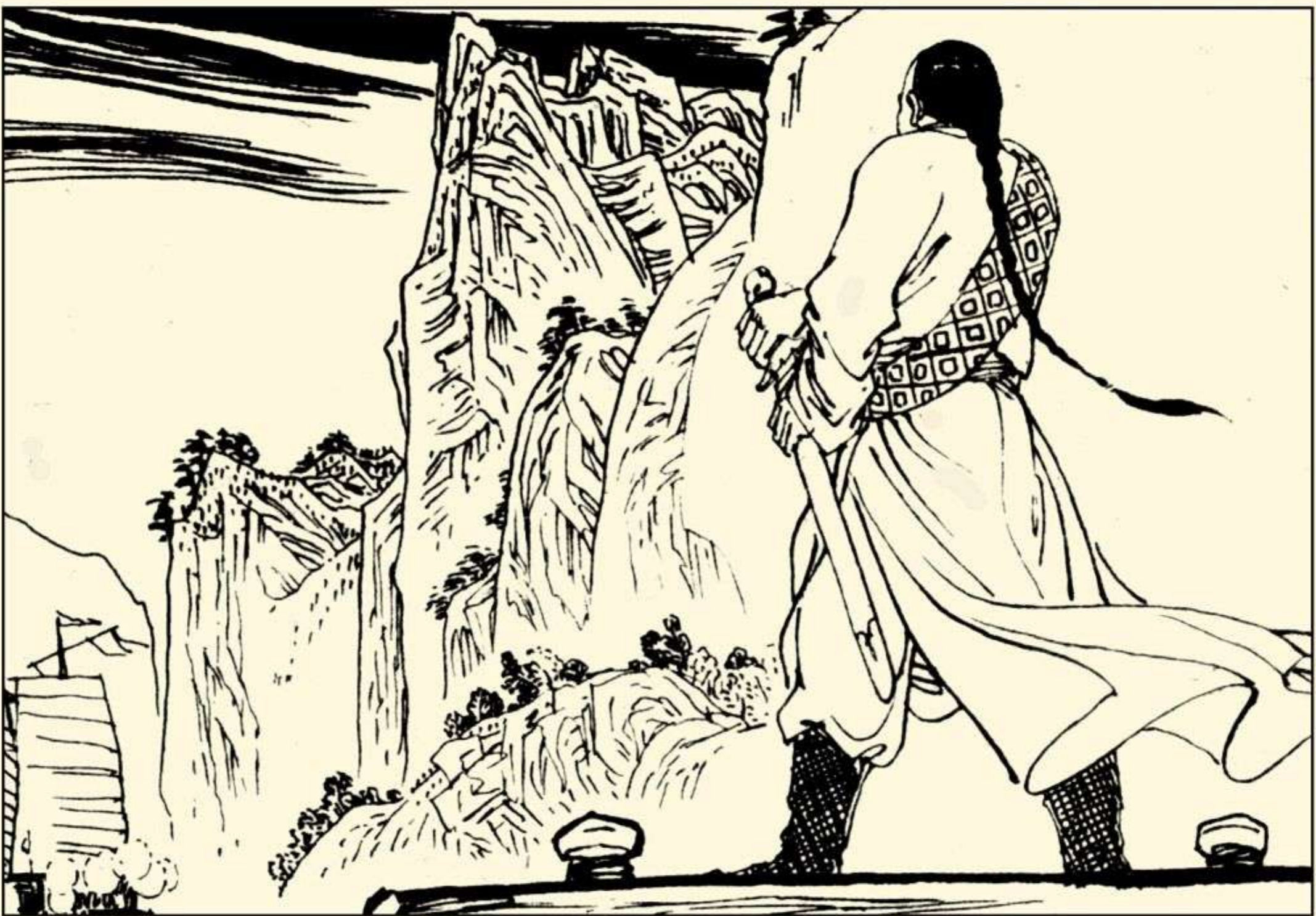




船上旅客一个个被吓得魂飞天外。孙禄堂心中暗暗叫苦，心想这回真的要你死我活地相拚一场了。

水盗巨头李天宝站在船头，他四十多岁，身材高大，宽额阔面，天生一对凶残狡诈的鳄鱼眼；他身披一件黑色抖篷，手握一支火统，背上斜插着一口九连环大砍刀，四五十个水盗排列两旁，杀气腾腾，犹如恶魔降世。





客船上旅客们纷纷逃进船舱，孙禄堂挺剑在手，傲然独立船头。

两船相靠，李天宝点燃火索，突然把火统对准孙禄堂的胸膛，只听『轰』地一声巨响，火光刺眼，硝烟弥漫。





就在孙禄堂看到李天宝举起火统时，已躲闪不及了，一瞬间，他只觉得背后被人猛力一拉，便一个仰面朝天倒在甲板上，无数铅弹呼啸着，从他胸前、脸上擦过。

他一个『鲤鱼打挺』跃起身，回头看时，一个高大的身影在硝烟中一闪即逝。孙禄堂暗暗称奇，这是谁在暗中救我呢？





李天宝见一枪打空，随手把火统丢在一边，拔下背上的九连环鬼头大刀，甩掉斗篷，吼道：『都不要动手，看大爷收拾他！』

孙禄堂遭此暗算早已怒火不可遏。他大喝一声，纵身跃起，犹如搏兔之鹘，飞过敌船。手中宝剑一个『飞虹横江』，剑尖直刺李天宝的面门。





李天宝一见心中大喜，他想乘孙禄堂身体腾空之机，把他一下打落江中。只见他双手握刀拚力狠狠一磕，『当啷』一声，刀剑相击，火星乱迸，李天宝只觉双臂发麻，连退数步，孙禄堂却已站在船头。

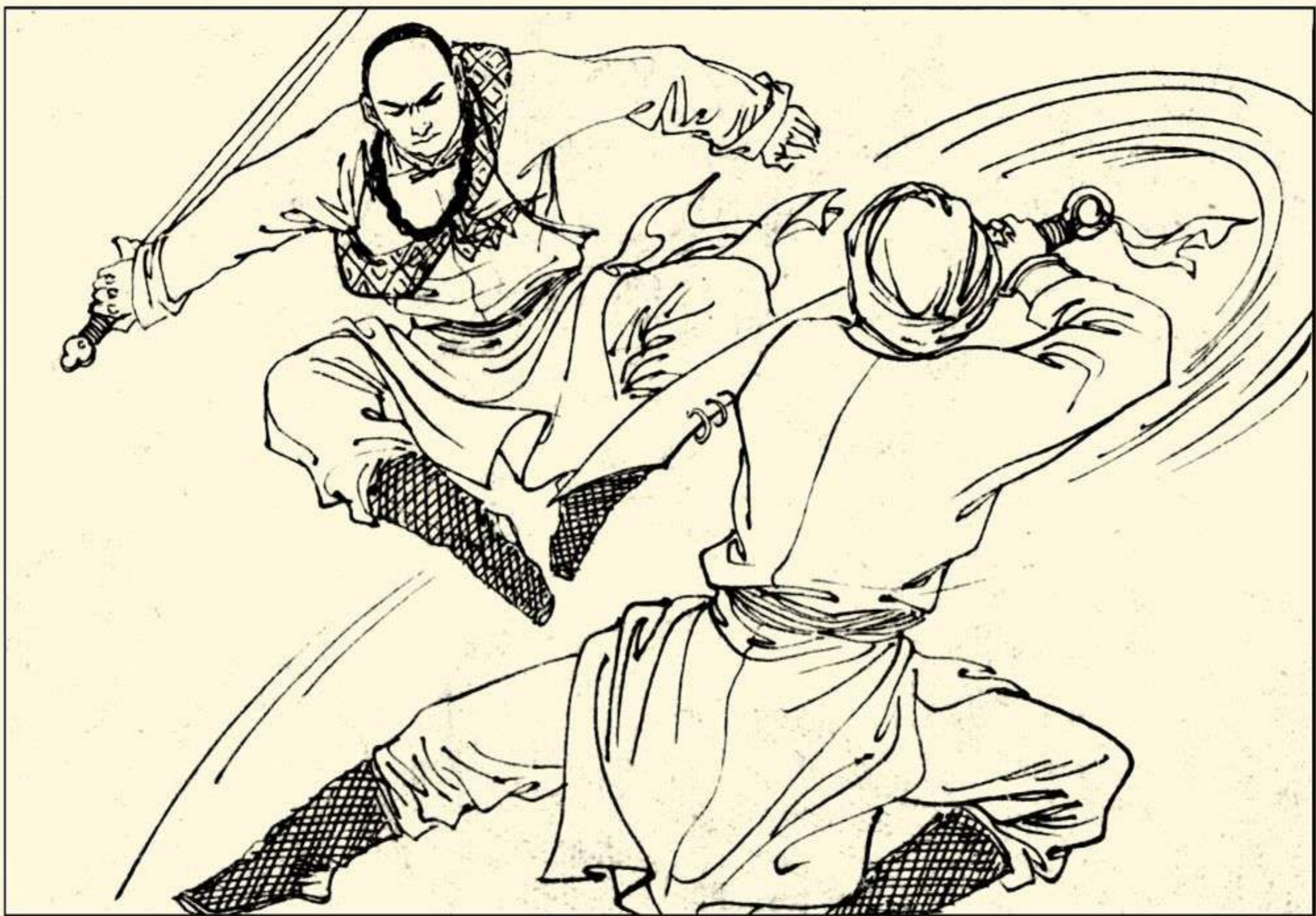
李天宝暗吃一惊。孙禄堂不等他站稳步子，一个『孤雁出群』直刺李天宝的咽喉。李天宝急忙闪身，左耳却被剑尖刺透。





李天宝怪叫一声，举刀迎面砍来。孙禄堂倏地闪到一边。

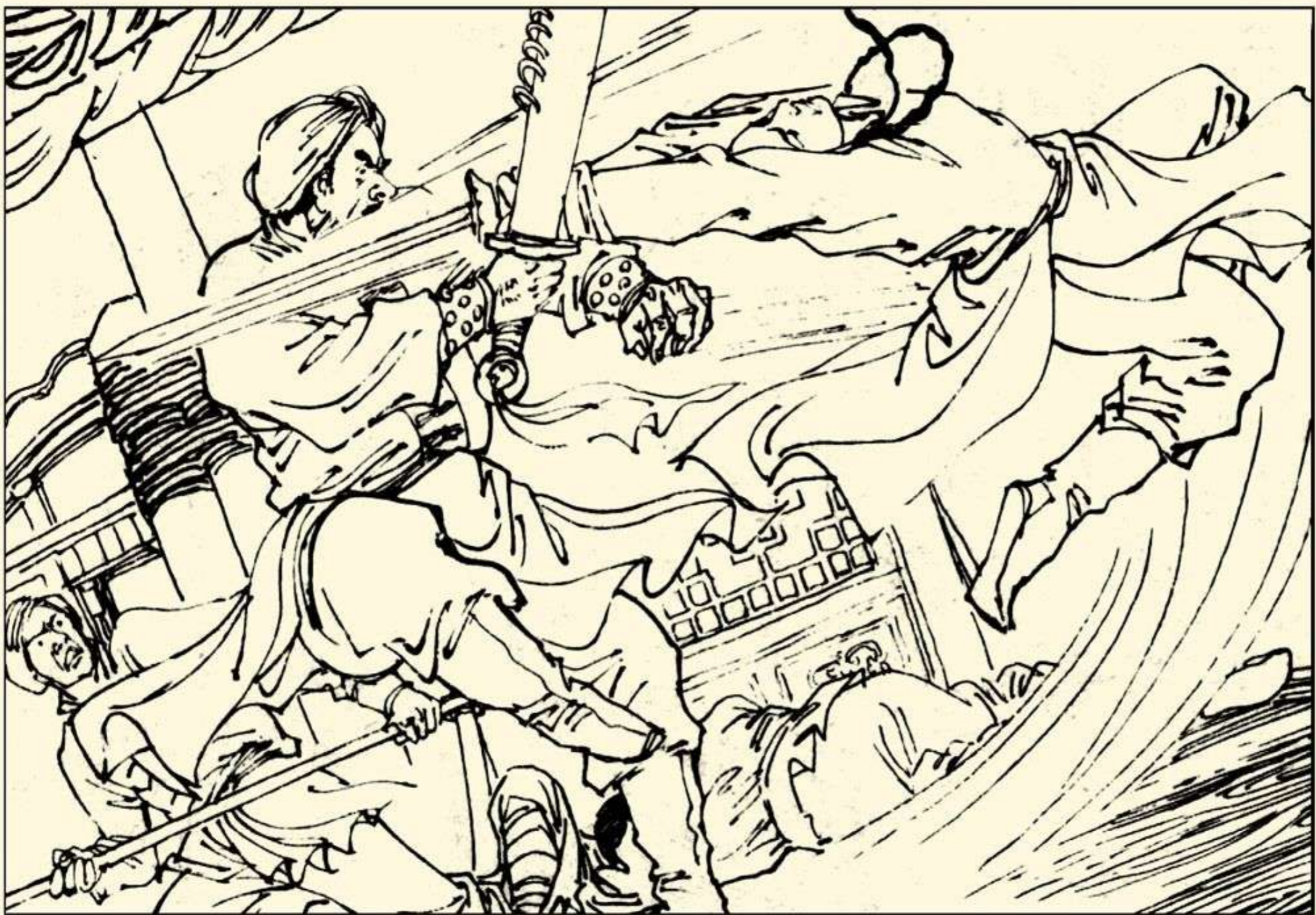
了。
两人刀剑相逼，好一场恶斗，水盗们都惊呆了。

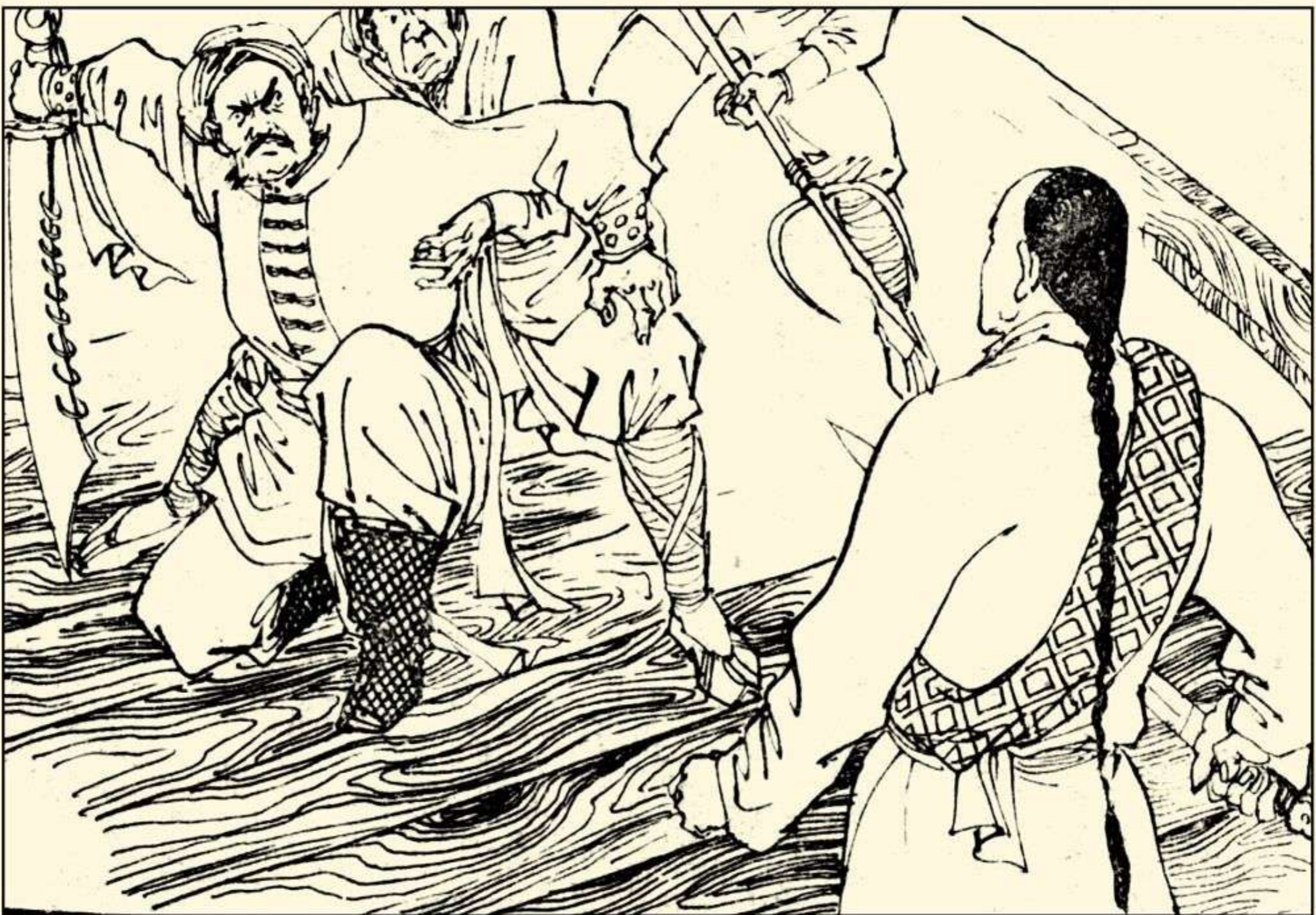




呼呼。
李天宝自恃力大刀重，一阵乱劈乱砍，风声

孙禄堂施展八卦剑绝技，在刀光中倏身无影，回首不见；他避实就虚，躲其锋芒，一把剑化作万道寒光，使李天宝眼花缭乱。

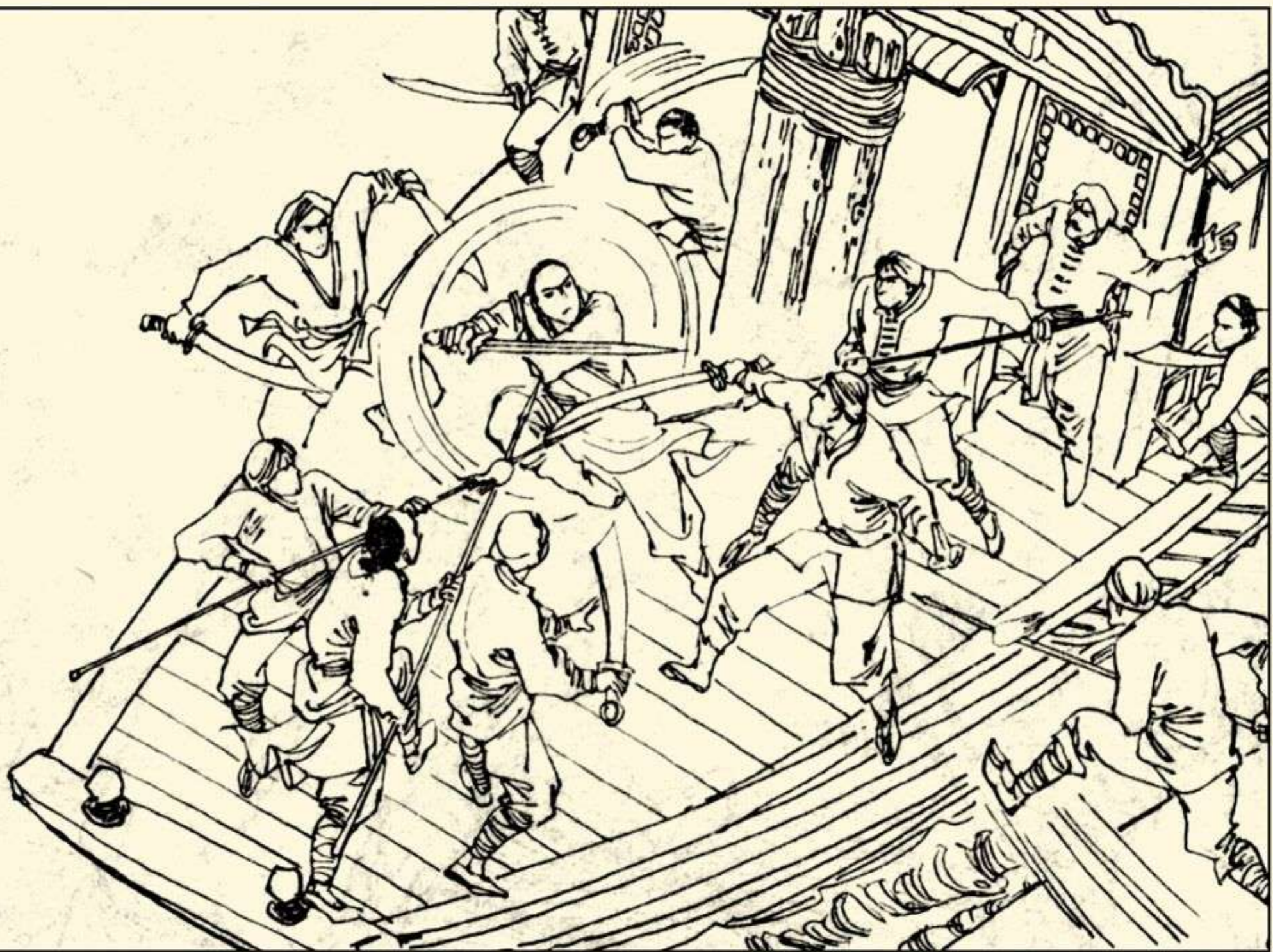




李天宝的手臂，
大腿连中数剑，
满身是血，
气喘呼呼。

水盗们见李天宝渐渐不支，便刀枪棍棒一齐朝孙禄堂砍杀过来，把孙禄堂紧紧围住。

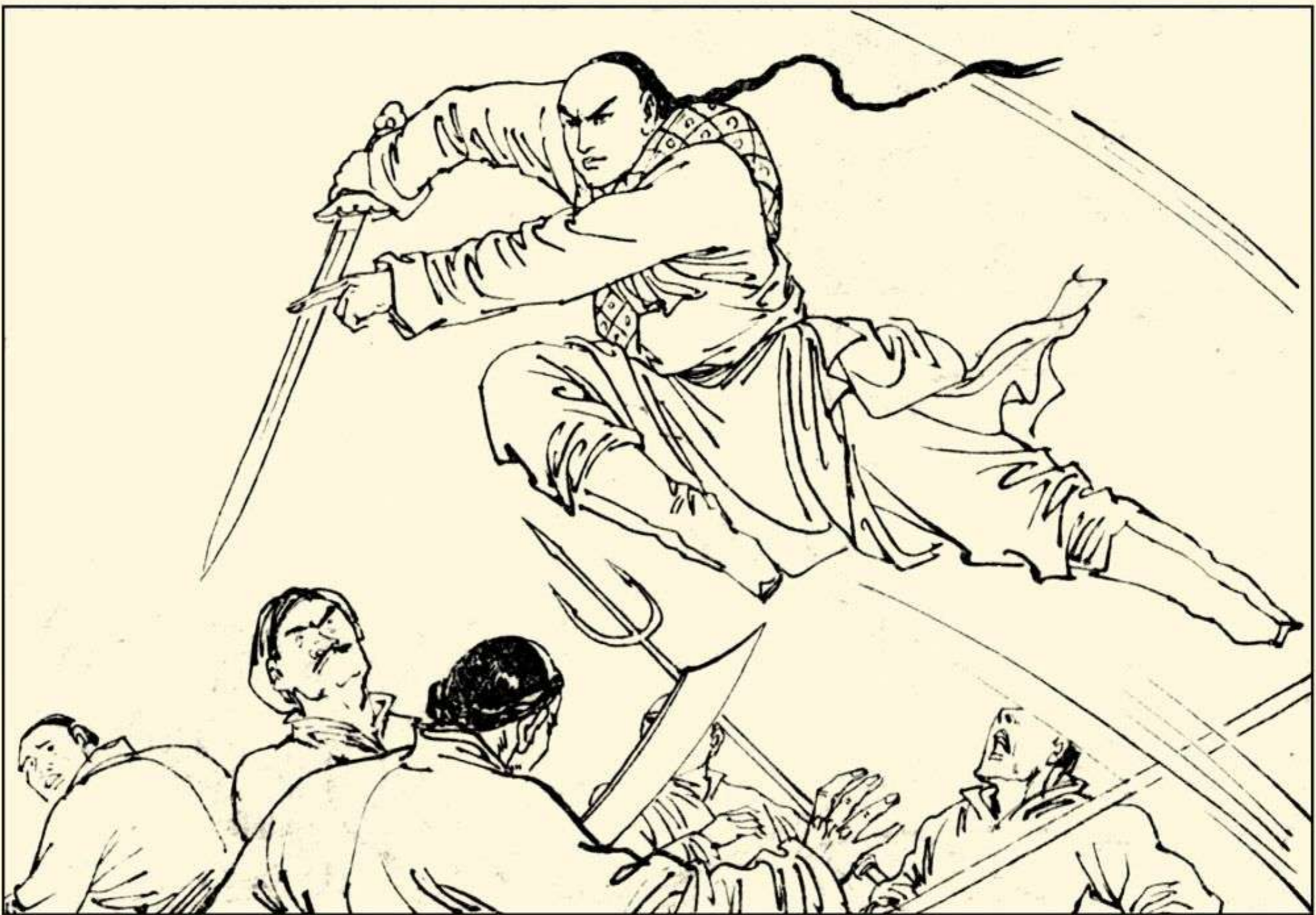




时间一久，孙禄堂感到头晕目眩，难以招架，心中暗想：我死无恨，一定要把那血债累累的李天宝除掉，为地方除一大害。

李天宝满身鲜血，就象一个吃人的恶鬼。他鼓起一对鳄鱼眼嚎叫着：『抓活的，摘下他的心肝祭死去的弟兄！』『抓活的——』众水盗一齐狂叫着。





孙禄堂咬紧牙关，强打精神，只是招架，也不还击。他见李天宝站在桅杆下面，就向他身边杀去。

眼看离那李天宝只有数步了，一个水盗手持长枪狠狠向他刺来。孙禄堂手疾眼快，一把攥住了枪杆。





那水盗猛力向上一跳，孙禄堂正好借水盗之力纵身跃起，似『燕子钻云』腾空一丈余高。

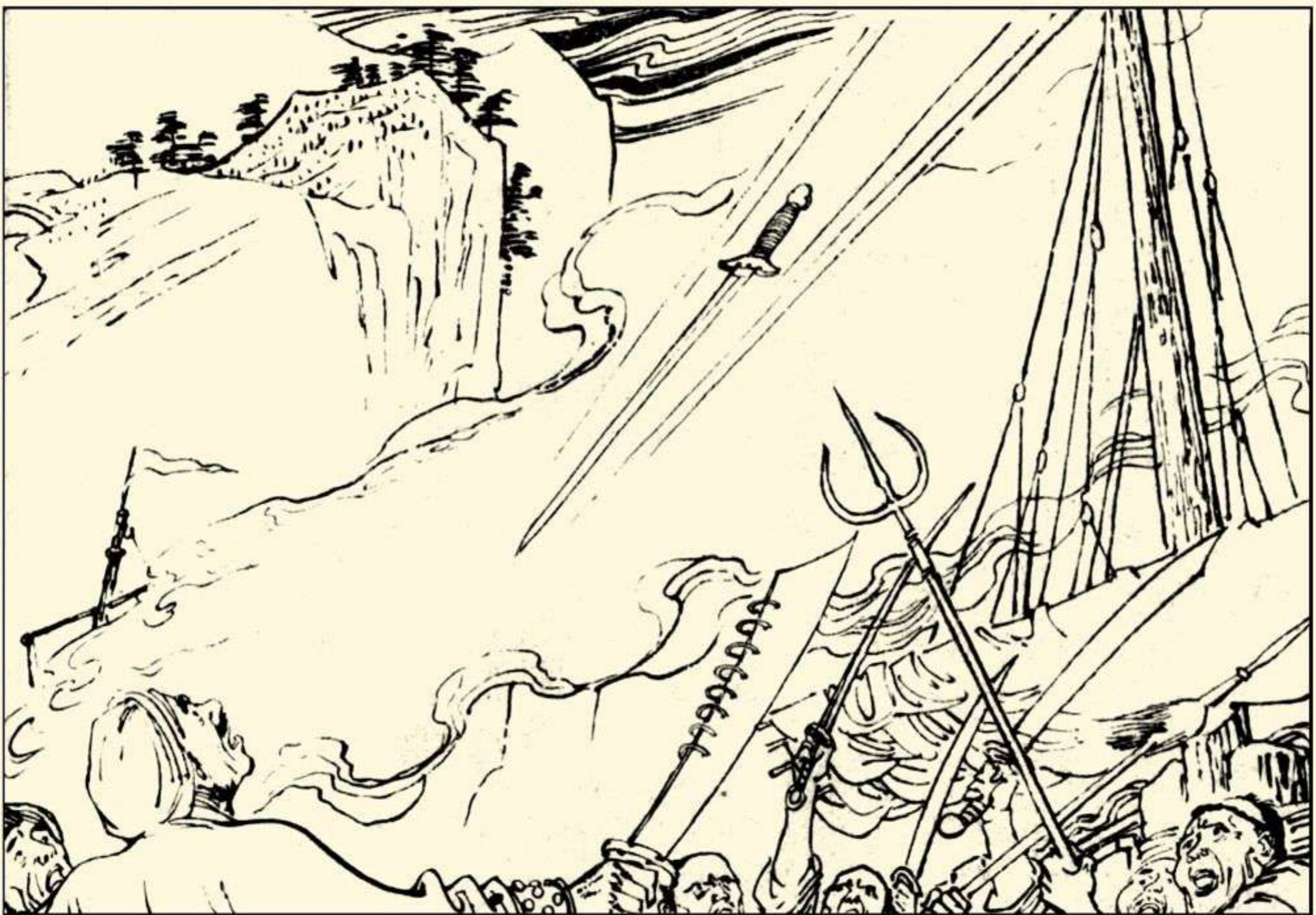
众水盗大喜，齐把刀枪举起，只等孙禄堂落
下时把他生擒活捉。





说时迟，那时快，孙禄堂腾空跃起后一个『乌龙绞柱』两条腿紧紧缠住了桅杆，整个身子倒挂在桅杆上。

孙禄堂怒目圆睁，喝道：『李天宝，我替无数惨死的乡民向你索命！』孙禄堂用尽全身之力把朝虹剑向李天宝投去，只见一道寒光如同雷电击地。





李天宝哀嚎一声，倒在桅杆之下，朝虹剑穿透他的胸膛。

众水盗大惊失色，连退数步。孙禄堂失掉手中武器，身陷绝境。众水盗惊慌稍定，一齐向孙禄堂猛扑过来。





正在危急时刻，只见一个高大魁伟的身影从客船上飞过，稳稳站在水盗船上。『阿弥陀佛——』这声如古钟，荡震汤江面。

孙禄堂仔细一看，是一位高大和尚，霜鬓白眉。精神矍铄，手中倒提一柄滨铁禅杖，俨然金刚罗汉降世。





那和尚挥动手中镔铁禅杖，只听『叮叮……
当当……』一阵响亮，群盗手中兵器早被那禅杖
磕飞，落入江中，势若疾风横扫残叶一般。

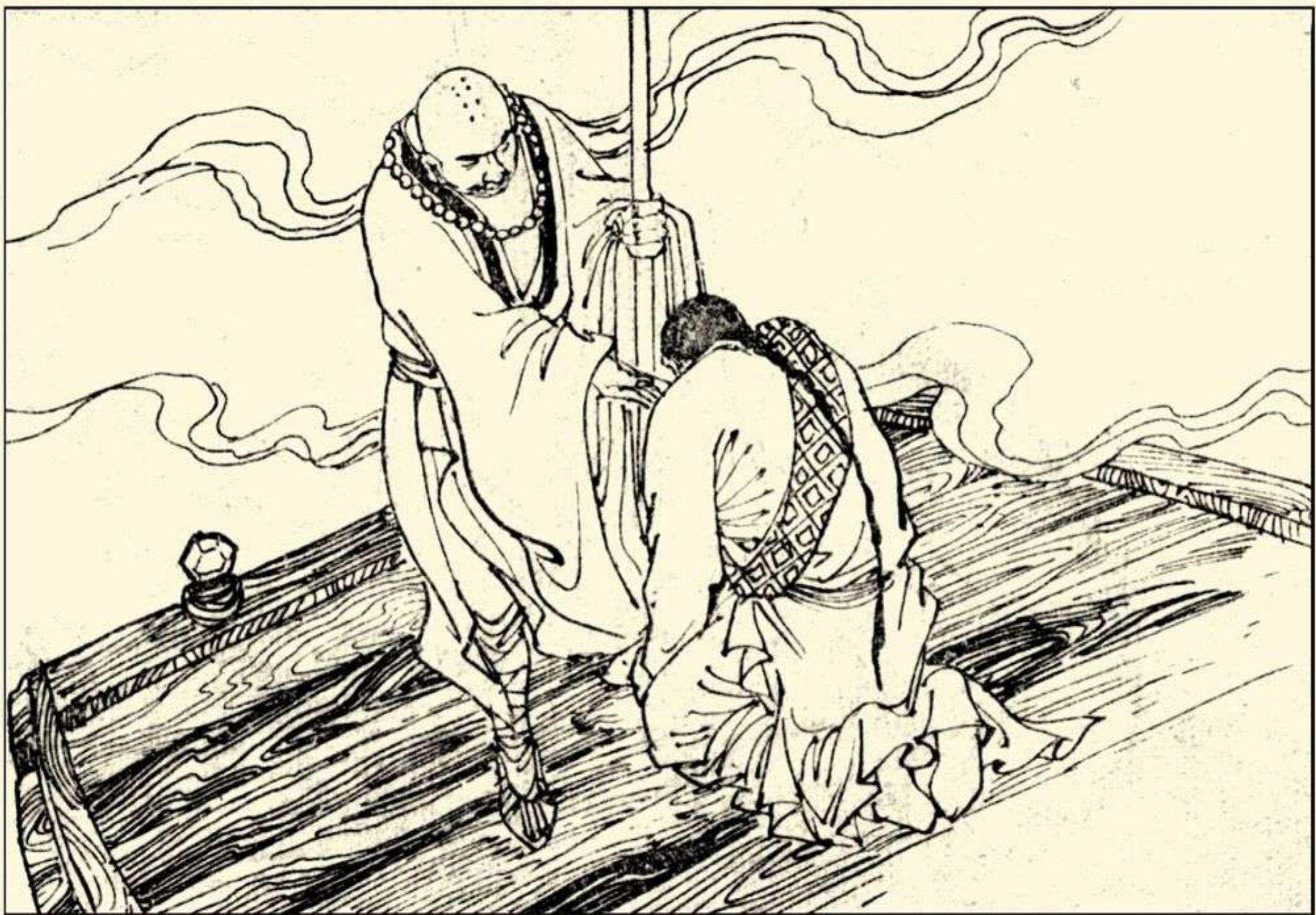
群盜大驚，抱頭鼠竄。竟也有兩個不知死活的小头目硬着头皮挥刀扑过。那和尚哈哈大笑，把镔铁禅杖住船板上戳，一脚一个把两个小头目踢落江中。





那和尚收敛笑容，满面正气威严喝道：「呔！无知鼠辈，认得峨嵋山知真和尚否？！」只这声，吓得那抱头鼠窜的水盗缩作一团，伏地磕头求饶。

桅杆上的孙禄堂又惊又喜，百感交集，早已热泪滚动，急忙一个『潜龙入海』跃到甲板上，一头扑到知真大师的面前，激动地说：『恩师在上，受弟子孙福全一拜！』





那知真大师满面春风扬头哈哈大笑，双手胸前合十，说道：『阿弥陀佛，你我萍水相逢，何施如此大礼，快快请起。』

孙禄堂正要说起拜师习艺之事，知真大师却转过身对那群水盗说：『尔等头目已得报应，还不快快退去，下次若再遇到尔等行凶，俺就全超度尔等上西天！』





大师说罢，对面前的孙禄堂也不理睬，转身一跃，飞上客船。

孙禄堂急忙从李天宝的胸前拔下朝虹剑，一跃追上客船，只见一道身影已攀上悬崖。此刻他才知道，刚才从山崖跳上船来的人影就是知真大师。





孙禄堂暗暗敬佩知真大师的精绝轻功，急忙
飞身攀上山崖，紧追不舍。

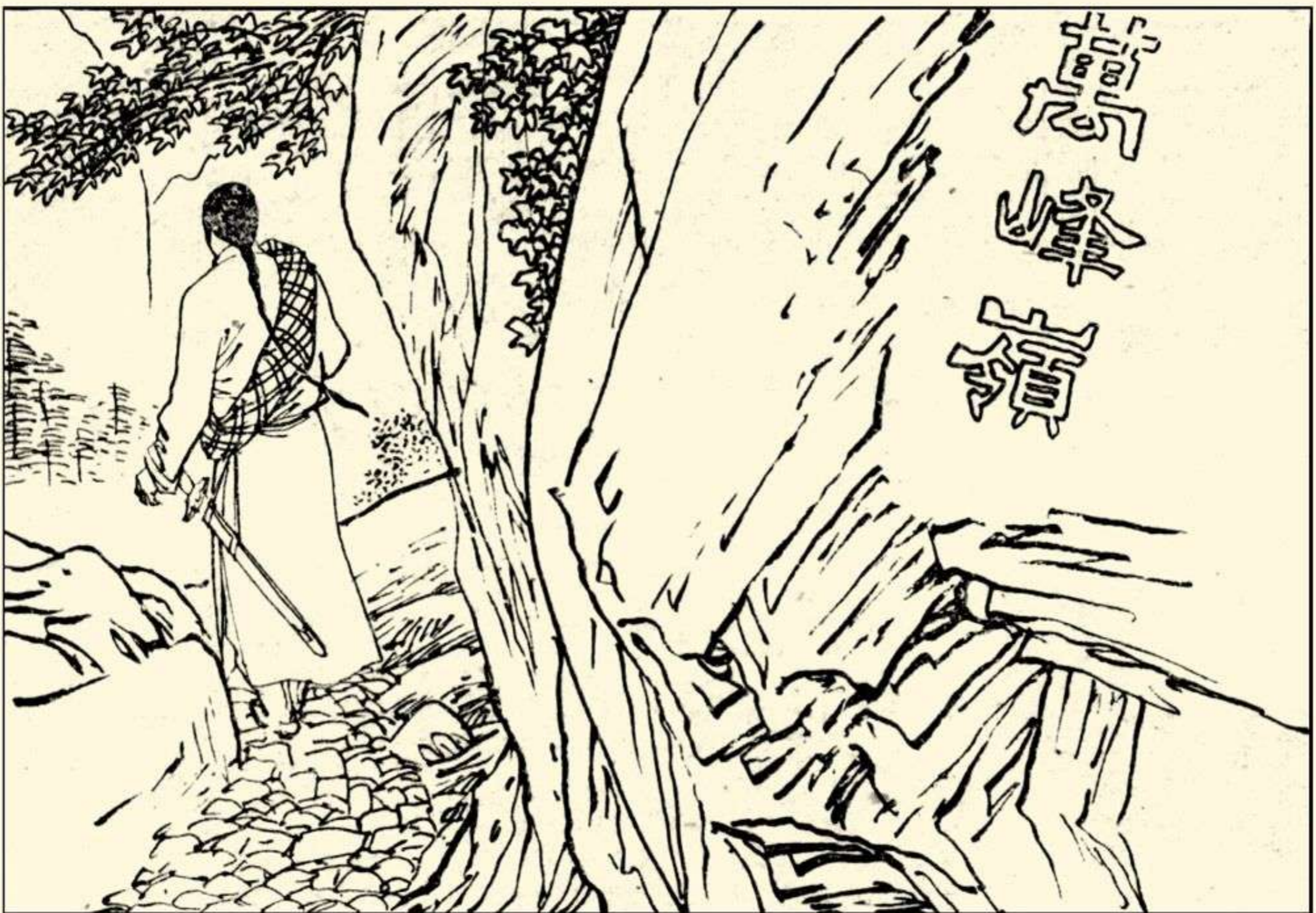
翻过山崖，早不见大师踪影。沉沉黑夜，遍山怪石丛生，不见道路。孙禄堂心急如焚，暗道：我孙禄堂如此薄命，难道竟与知真大师失之交臂。

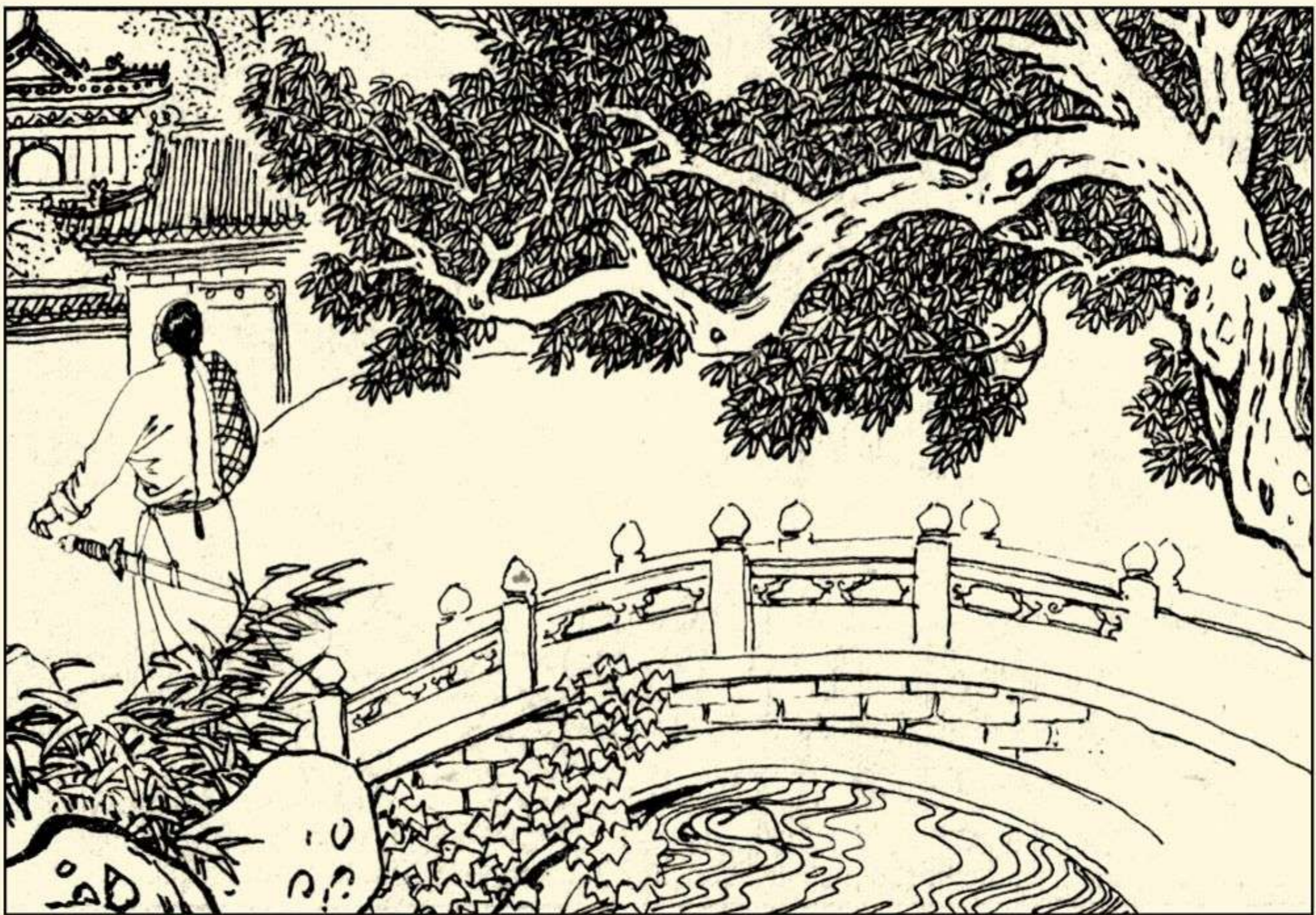




夜霭殆尽，旭日初升，孙禄堂见这里只是山峰叠障，古树参天，山泉飞溅，碧水穿石奔腾下泻。

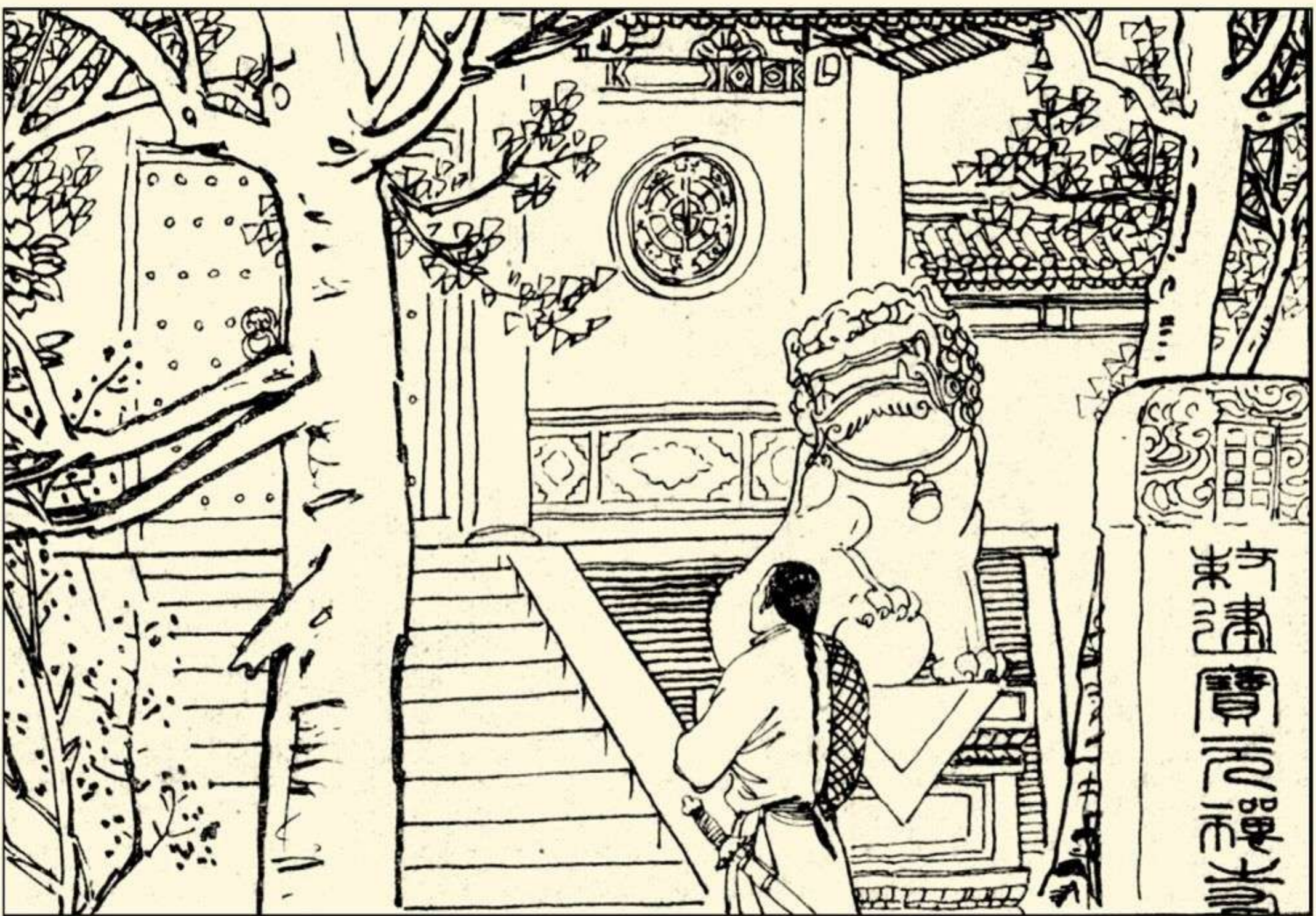
继而抬头远望，前面却是一道五色石子铺成的小路，一高大石岩上刻着三个古朴大字『万峰岭』。孙禄堂顺小路绕过石岩，迳直走去。





一座石桥飞跨山间，一道瀑布从山峰泻下，银珠飞溅，倾刻化做碧色山泉，在石桥下涓涓流过。孙禄堂无心赏景，他跨过石桥远远看见前面一座寺庙。

孙禄堂来到寺庙前，只见雄伟的山门横匾上书『敕建宝元禅寺』，山门紧紧关闭，一阵阵刀枪相击，跌扑摔打声传出门外。





孙禄堂飞身攀上一棵古柏向院内观望，那寺院宽大，草地上，知真大师正练着禅杖，十几个僧人在观看大师演武。

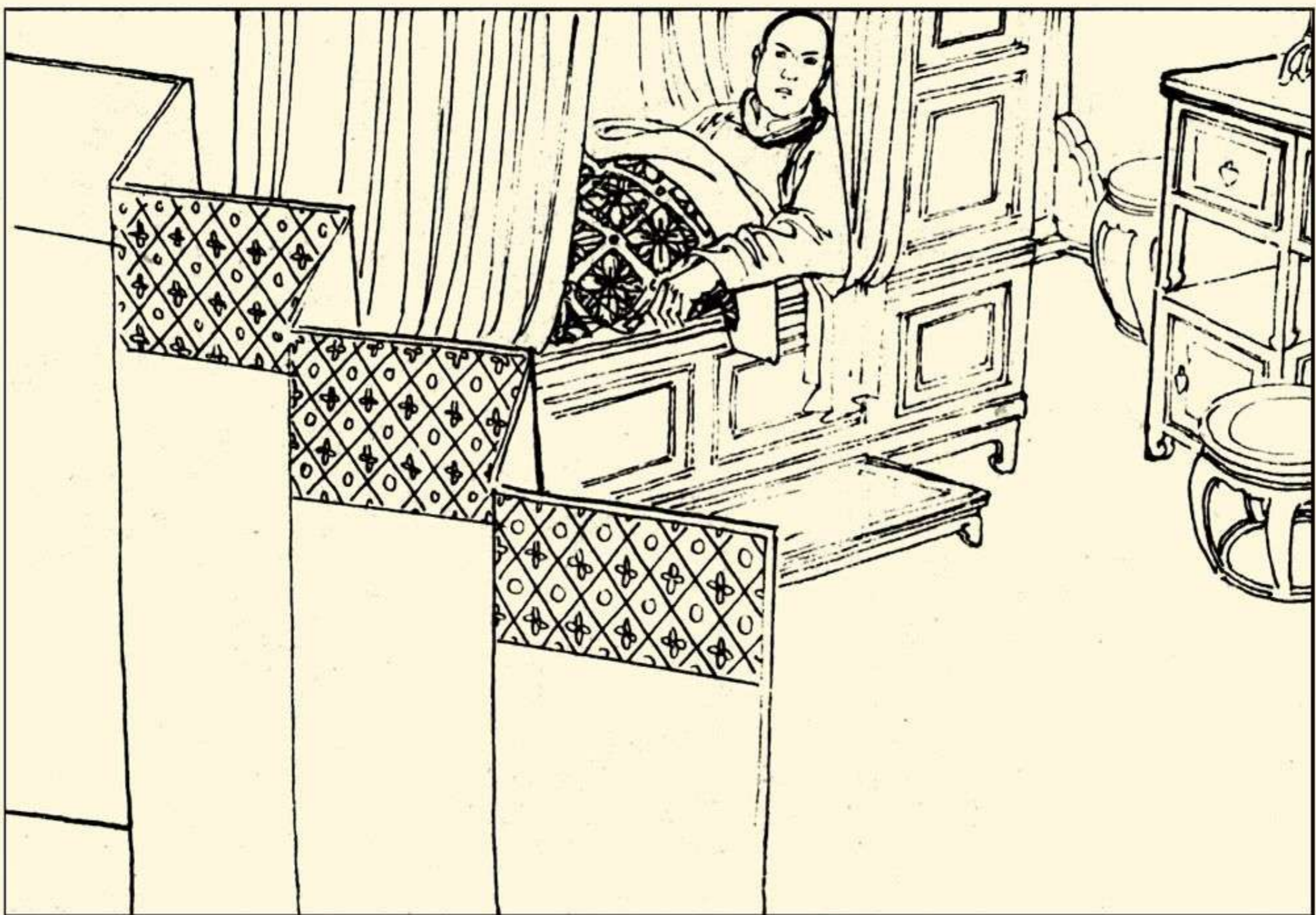
只见知真大师袒露胸臂，青筋暴涨，粗似手指。他把禅杖作八路棍术：拥、错、带、还，八八六十四棍，那禅杖上下翻飞，寒光闪烁。





孙禄堂大喜过望，正要呼喊大师，只觉一阵头晕目眩，山摇地转，『扑通』一声，跌下古柏。

当他睁开眼时，发现自己已经躺在禅房之中，知真大师正和一位长老讲他昨夜与水盗交战之事。从大师话中，孙禄堂听得出知真大师是喜爱他的。

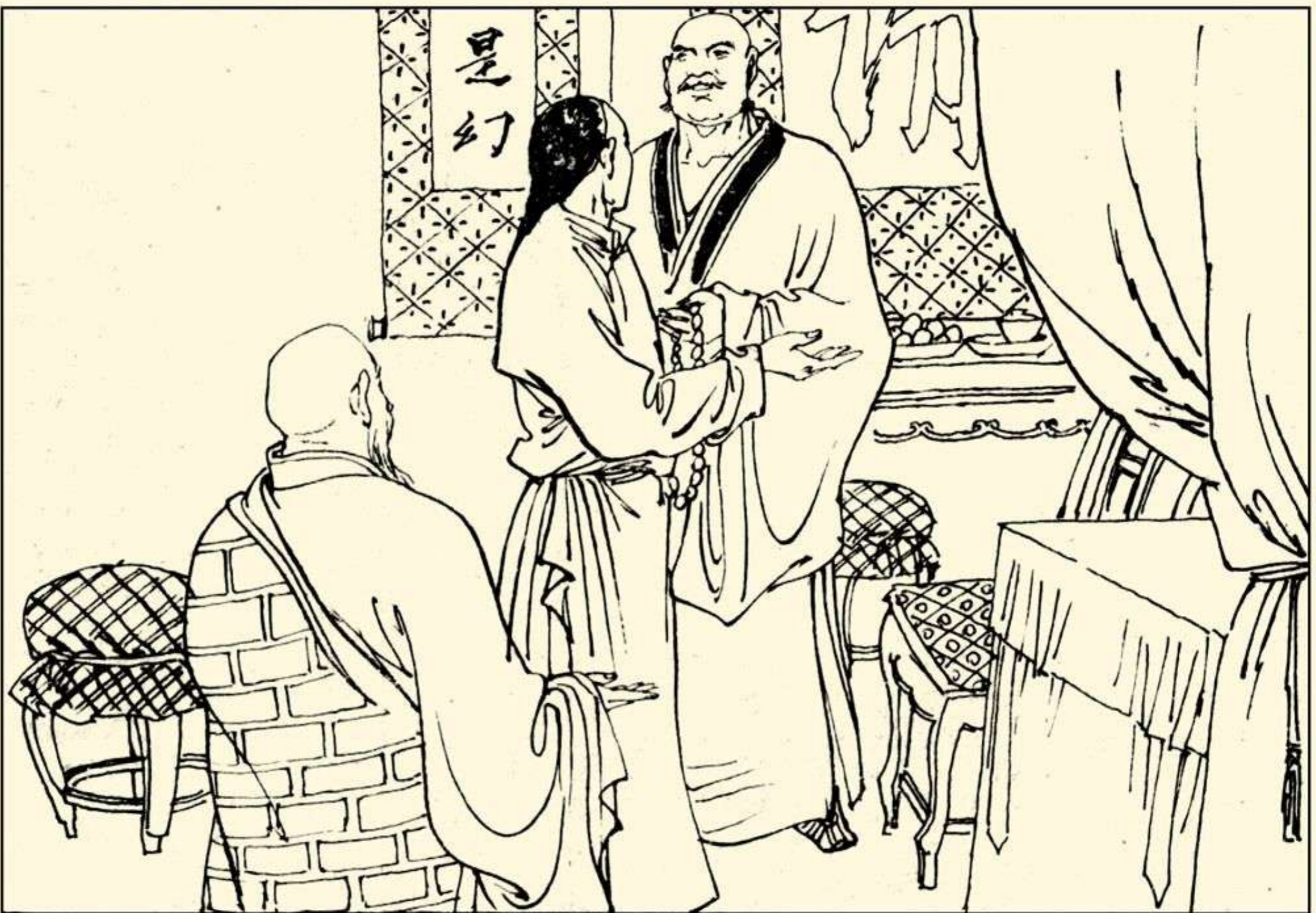




孙禄堂急忙翻身下床，跪在知真大师面前，
双眼含泪说：「念弟子千里入川寻师，望大慈大
悲千万收下弟子。」

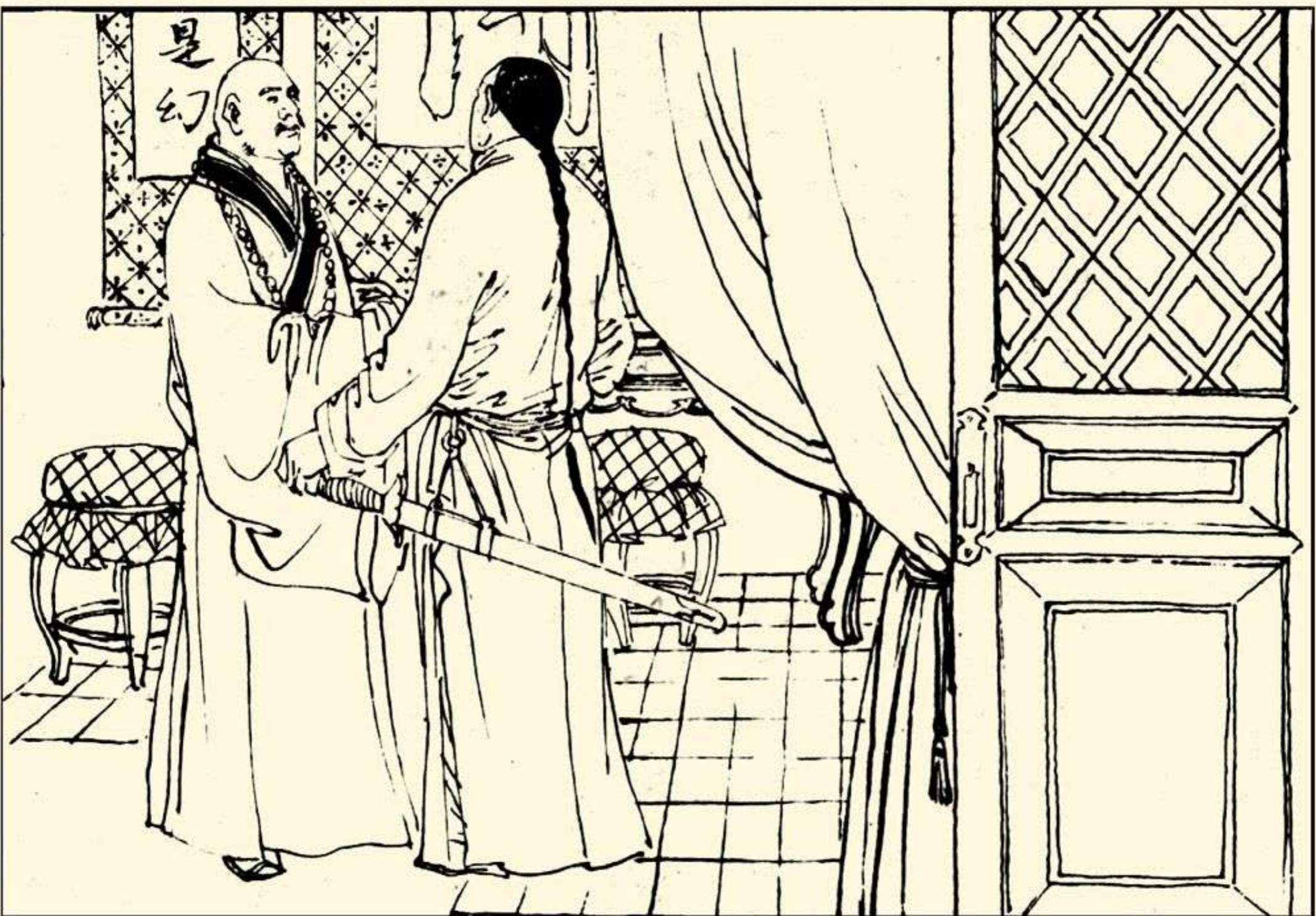
知真大师点点头，双手扶起孙禄堂说：『昨夜，老纳非有意躲避，只是萍水相逢，不知你是否
有拜师的诚意。』





孙禄堂把如何入川寻师，怎样巧遇知明长老之事向知真大师讲了一遍，又问知真大师因何会在这里。

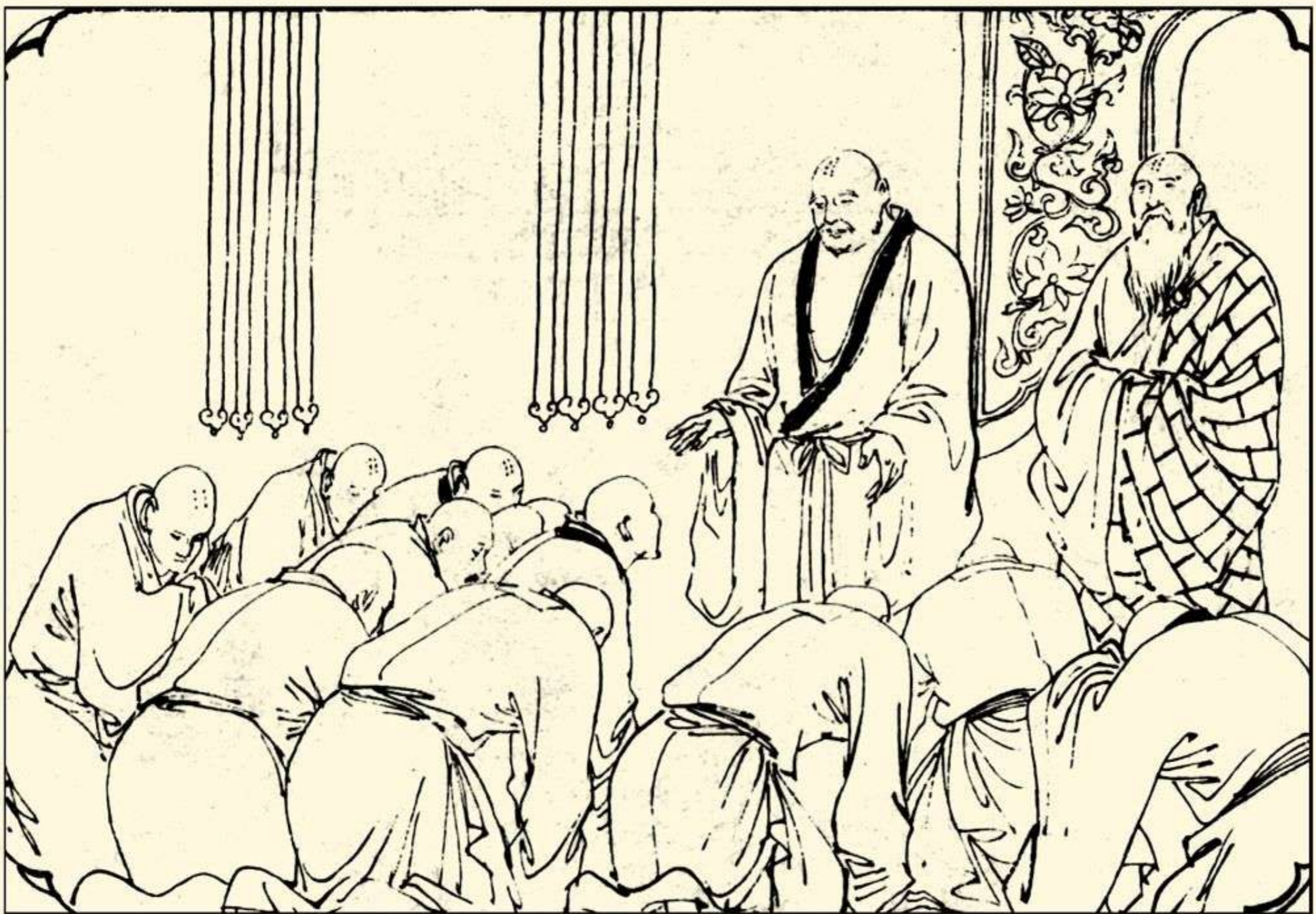
知真大师微微一笑，「该是我们有师徒之缘吧！」说罢讲起一个月前的事。

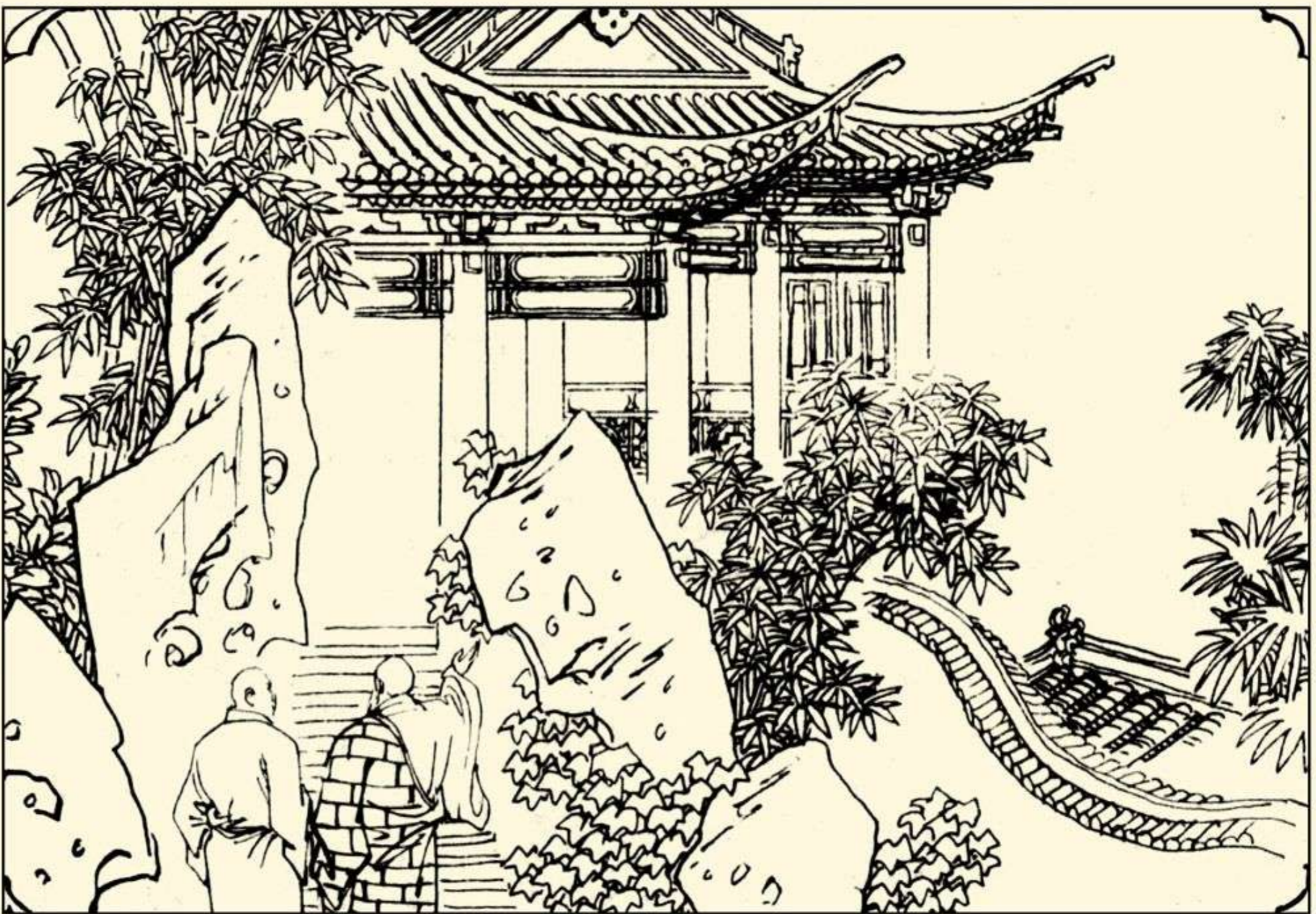




原来，在一月以前，知真大师云游至此，被宝元寺的恒悟长老及众僧迎进寺中。

他原想，只在寺中歇上三五日就回峨眉山，寺内众僧久闻知真大师是位德高望重、海内知名的武术大师，如何肯放他，众僧苦苦相留，都要跟他学些武艺。





的来历。这一日，恒悟长老对知真大师讲起这宝元寺

这西陵山中的宝元寺原叫『莲沓寺』，始建于明朝初年，明末毁于战火。





清乾隆帝下江南时曾到这里，他见这里山清水秀，景色优美，又见莲沓寺一片荒凉甚为伤感。於是降旨重修莲沓寺，并亲笔为寺庙题匾『宝元寺』。

这宝元寺中历代住持宽厚慈悲，佛门弟子虔诚佛事，所以可称远近知名，善男信女常来寺中拜佛，倒也十分热闹。

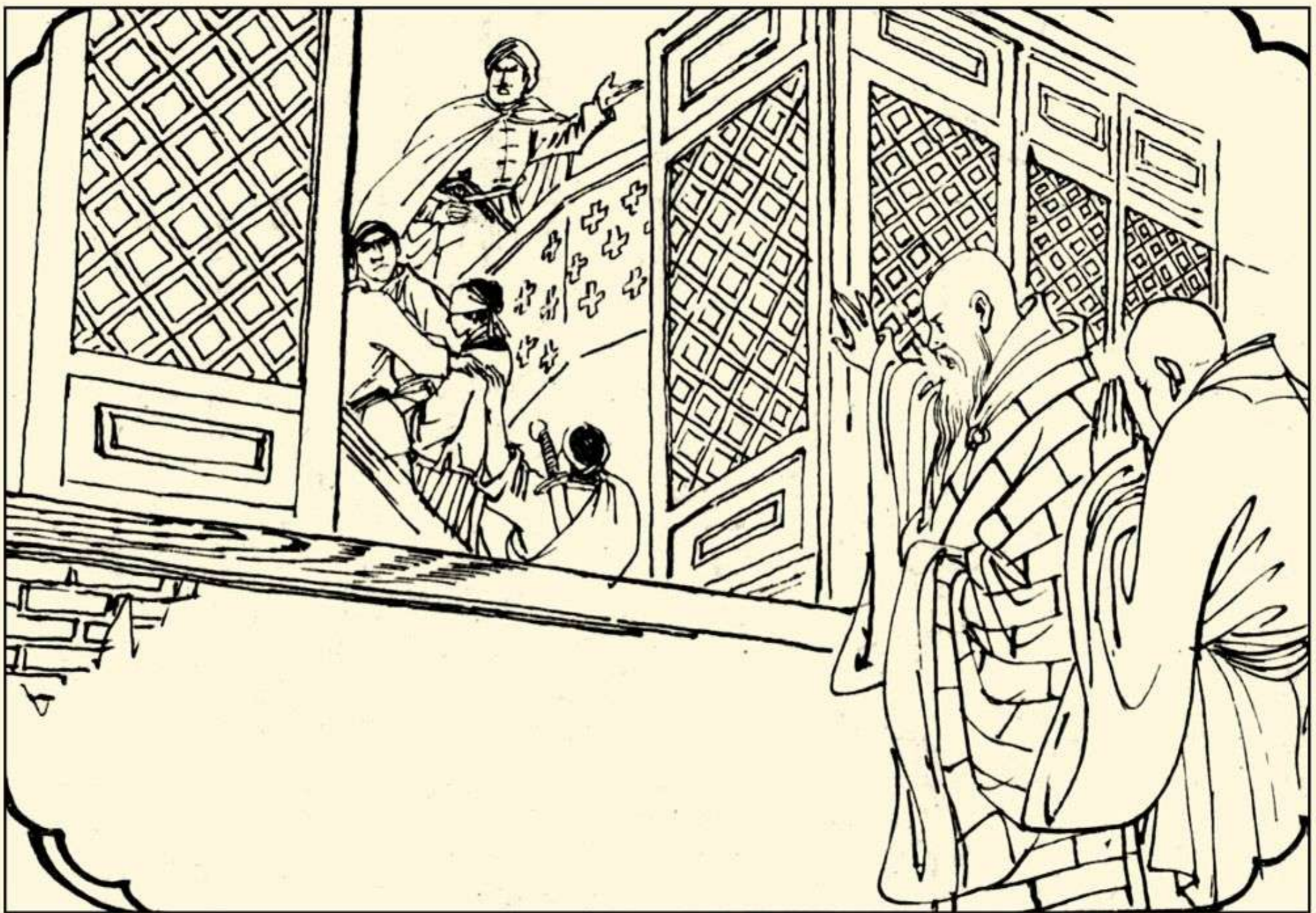




谁知，这几年在西陵山中，长江之上，出了个杀人不眨眼的水盗李天宝，人称『扬子鳄』。李天宝聚众为王为害一方，连官府都惧他三分。

这李天宝常带领一些水盗持勇力强住寺中。他们不顾佛门清规，终日在这里饮酒、赌博、糟蹋良家妇女。

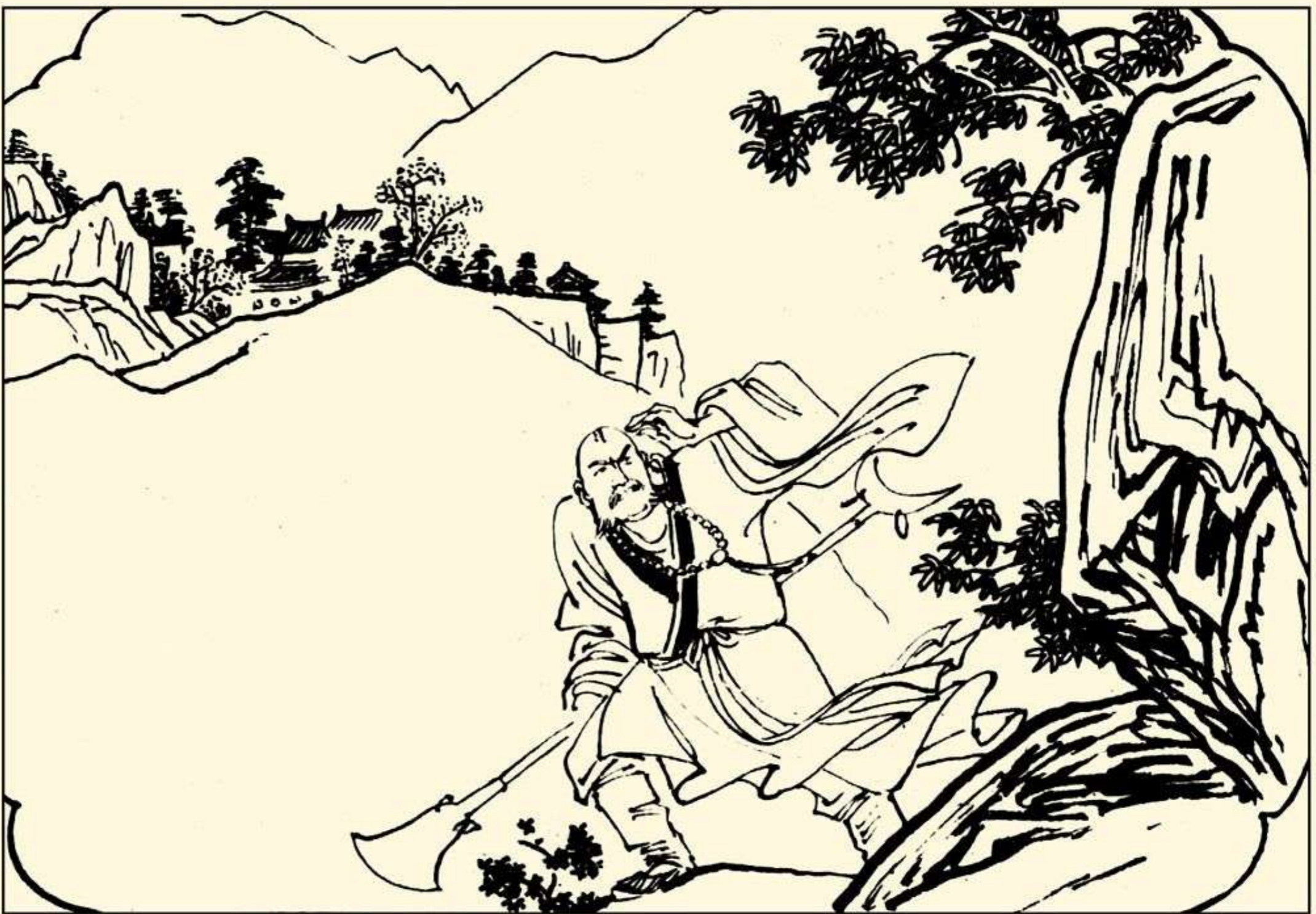




众僧都惧他武勇人众，只是敢恕不敢言。恒悟长老为人软弱，只是叫苦连天，无可奈何。

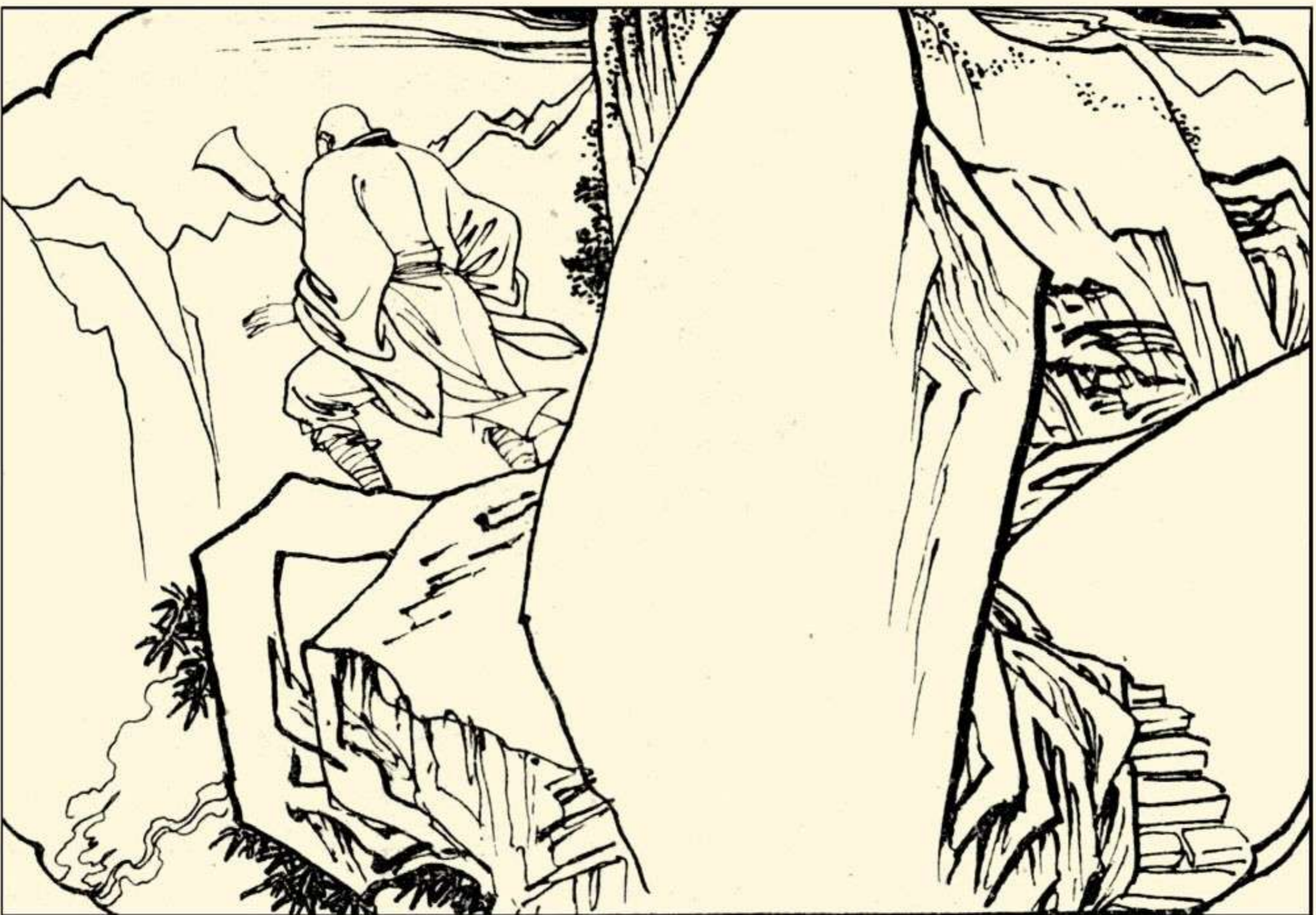
知真大师听罢大怒，气得他白眉倒竖，手握
镔铁禅杖说：「俺定要为这方百姓除此一害，报
这亵渎我佛门净地之仇。」





那李天宝耳目极多，得知这个消息后，那里还敢再来宝元寺胡闹。知真大师寻他一个月也未得他的踪迹。

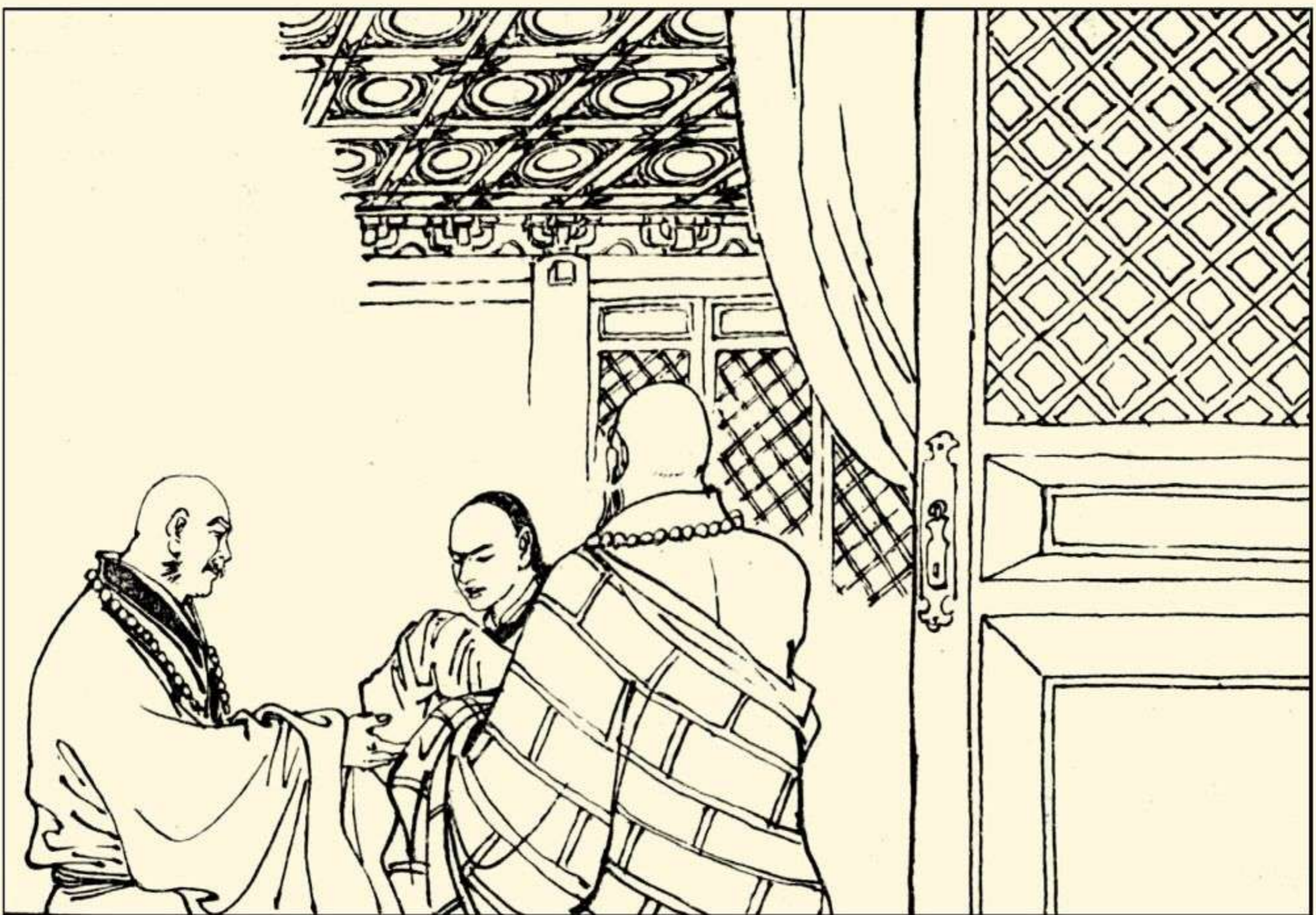
这一夜，知真大师正在万峰岭练习夜行术，忽见江面上火光冲天，隐隐可听到哭喊声，他暗想莫非是那个李天宝又在行凶作恶。

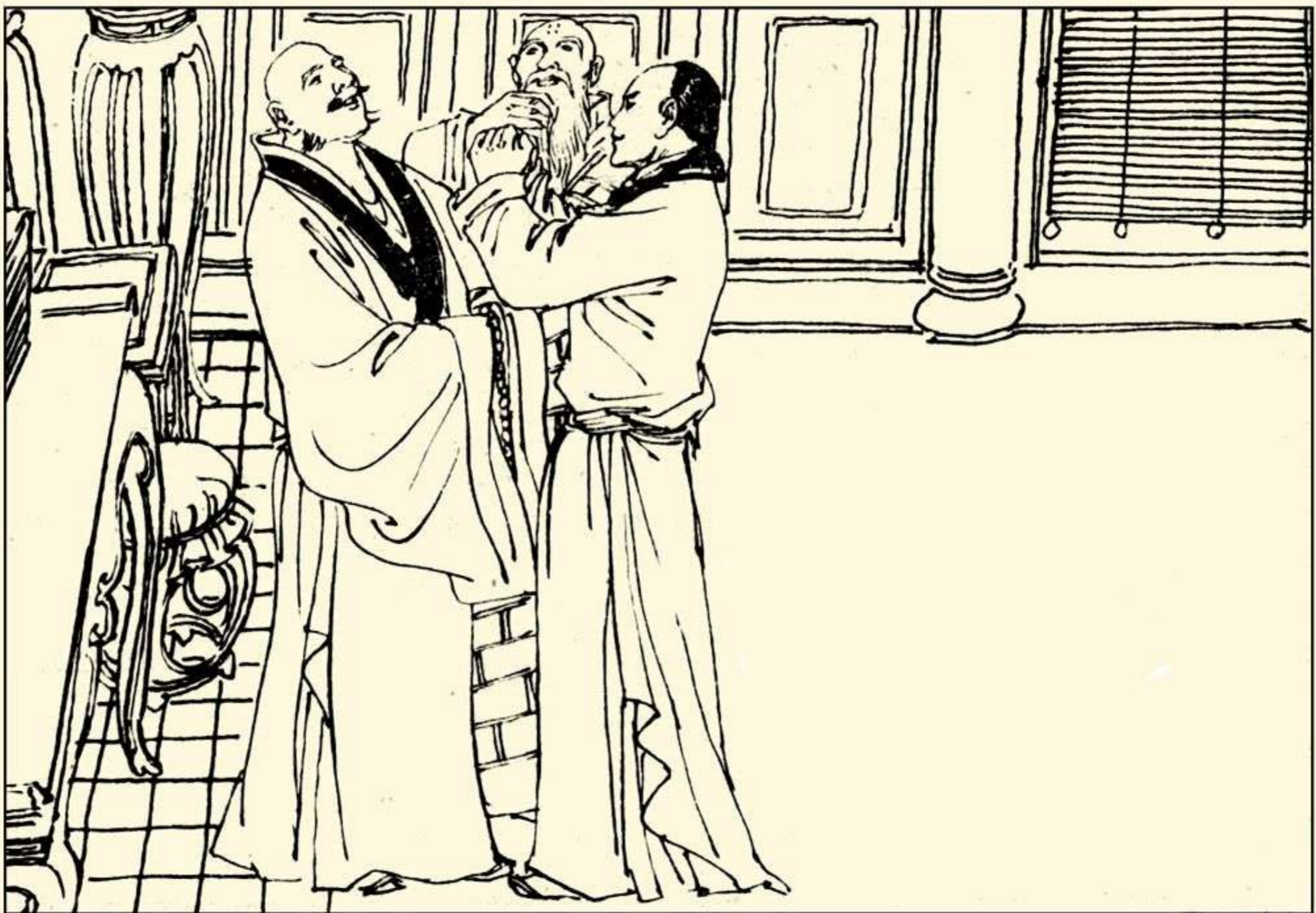




知真大师下了山峰，站在江边石崖上仔细一看，果然是群水盗在袭击一条客船。他观望了一阵，飞身跳上了客船。

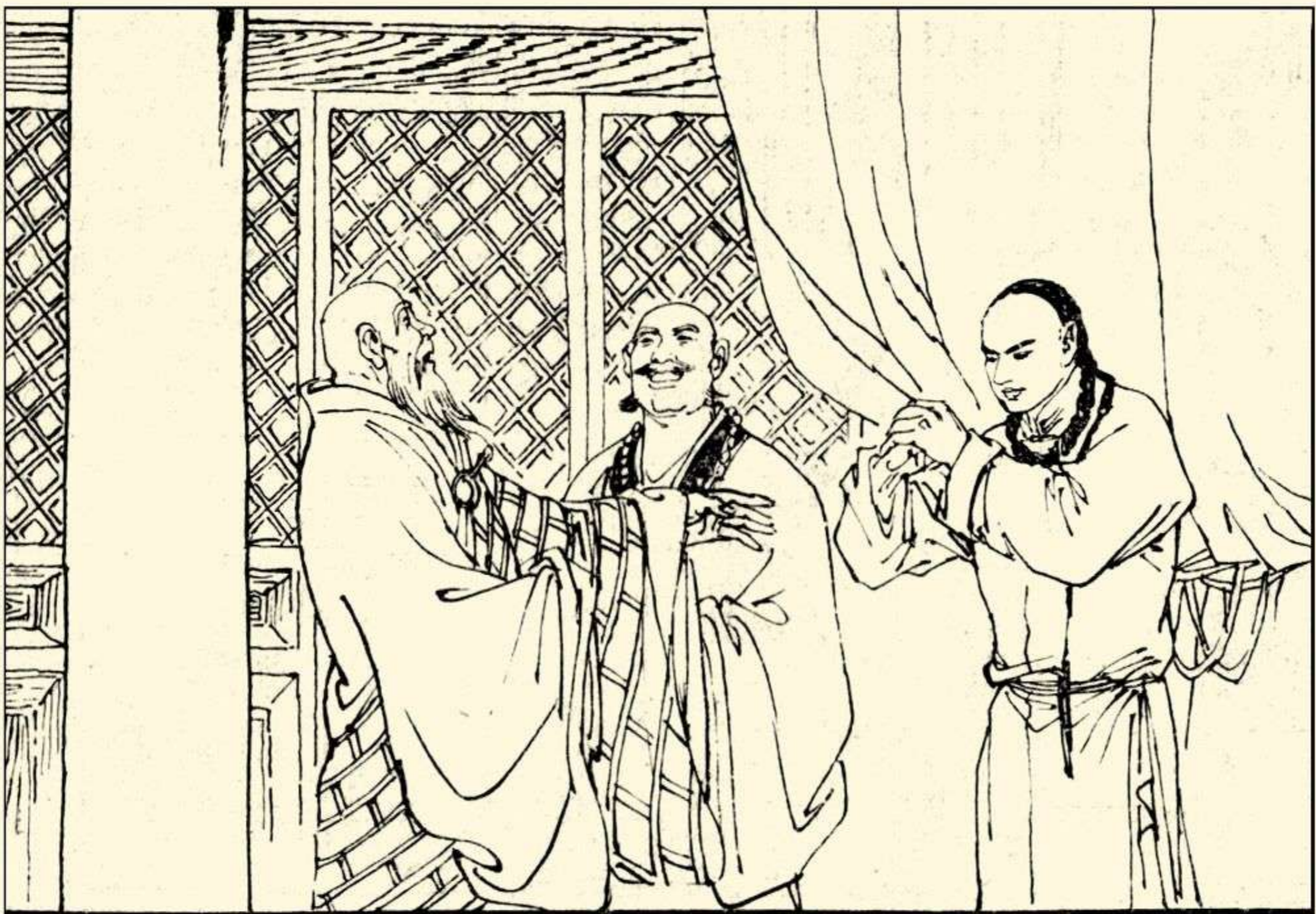
孙禄堂感激真大师的救命之恩，再三施礼说：「昨夜若不是恩师暗中保护，弟子早已命丧李天宝的铅弹之下。」

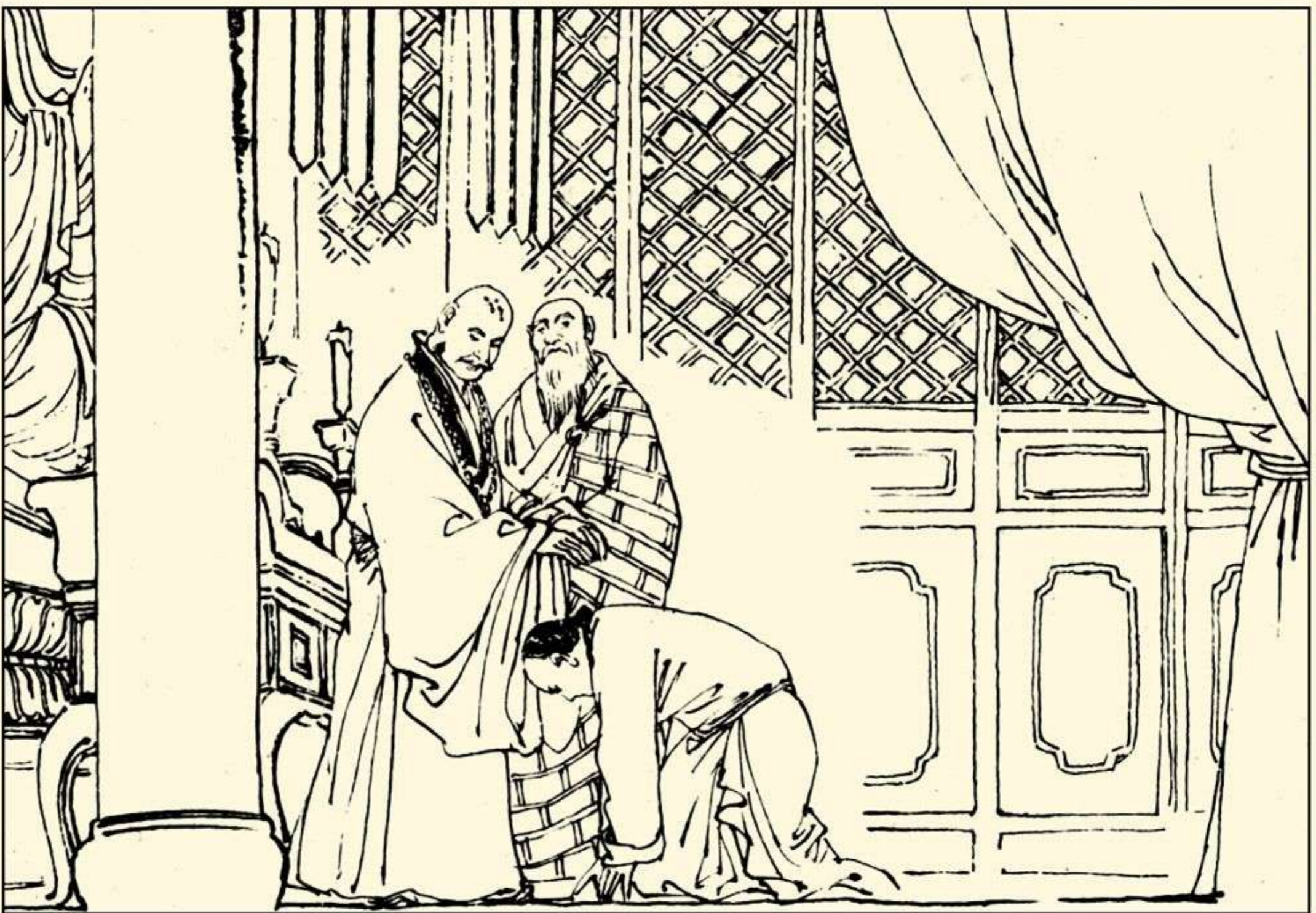




知真大师笑道：『你独战群盗，临危不惧，可称大义大勇之士，连老纳也十分敬佩呢。』

恒悟长老说：『善哉，壮士除此大害，老纳及众僧都十分感激。壮士何不就在宝元寺拜师，也好请知真大师多在这里屈居几月。』





孙禄堂听罢大喜，当下就在宝元寺中给知真大师行了拜师之礼。知真大师受礼之后道：『你不畏艰难险阻千里求师习艺，可竭金石之志，老衲愿将平生之技全部传授于你。』

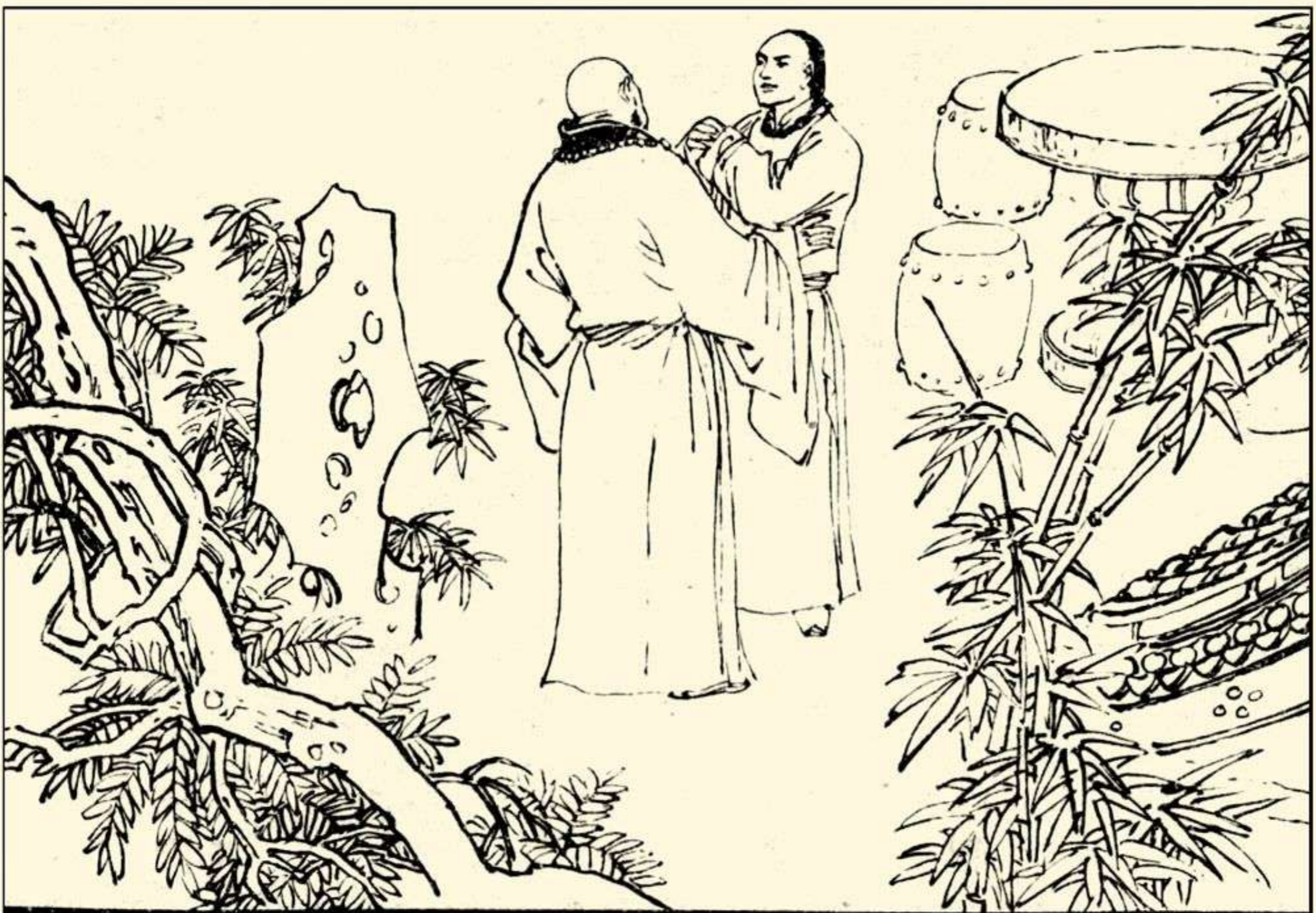
第二日清晨，师徒二人来到院中，知真大师问起孙禄堂曾从师何人，孙禄堂把自己习武经过对大师讲了一遍，并给大师演练了形意拳和游身八卦连环掌。

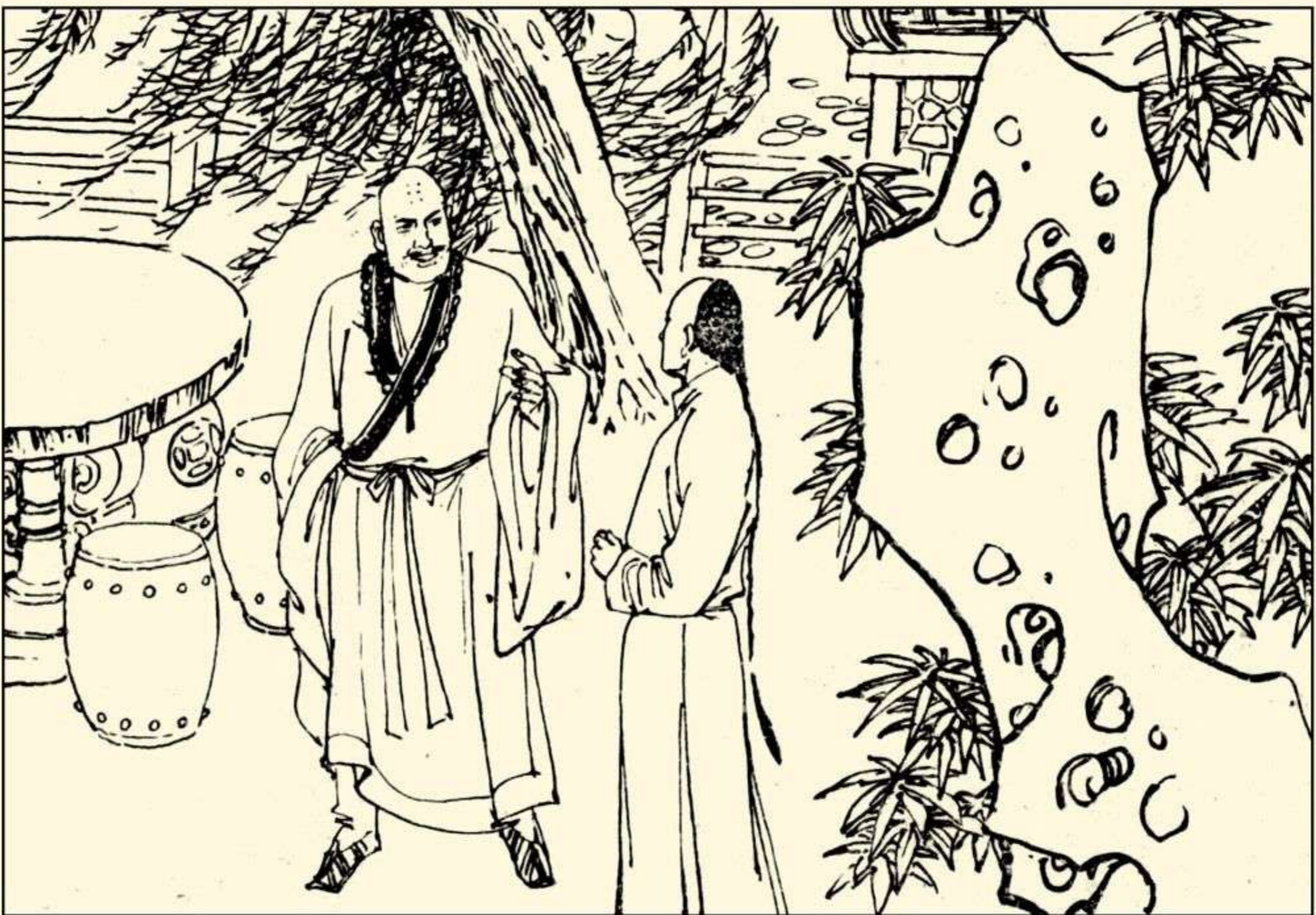




知真大师看罢，高兴地说：「郭、程二师名震武林，为师在江湖上久闻其名，一见到你，我更知郭、程二师的武德之高尚，功候之精绝了。」

孙禄堂莞尔一笑说：「请恩师赐教。」知真大师目光审视着孙禄堂说道：「我华夏武术流派之多，浩如烟海，研究武术总是要披沙拣金。」

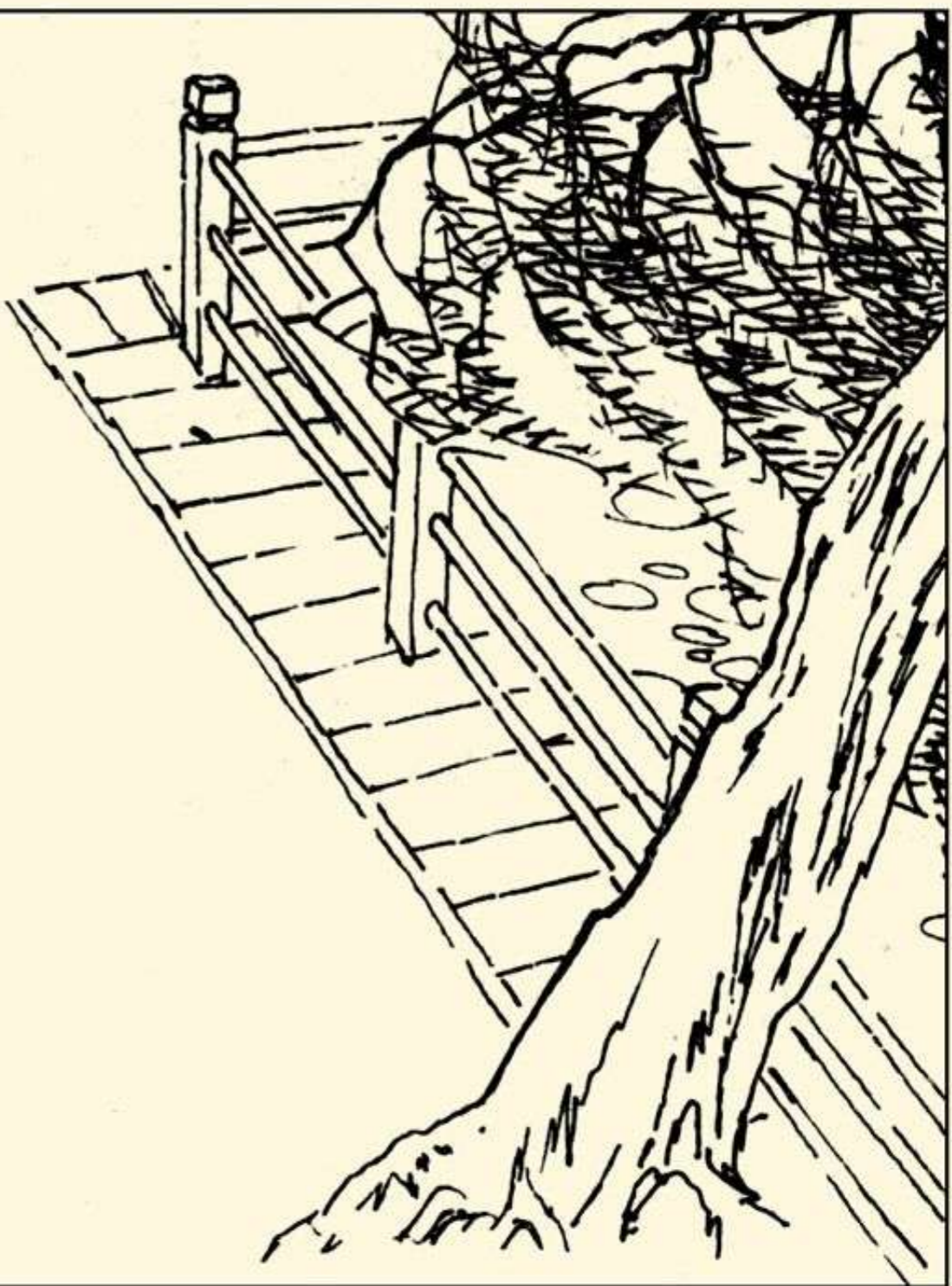




知真大师详细地讲了对武术各门派的见解：
『峨眉派挟佛、道两家之长，它内含道家的动功，兼以佛家禅修之基，练功之法乃动静之功相合一。』

孙禄堂认真思索着，他深知无论学习哪个门派拳术，都需要先悟通拳理，这样才能作到举一反三，融汇贯通。





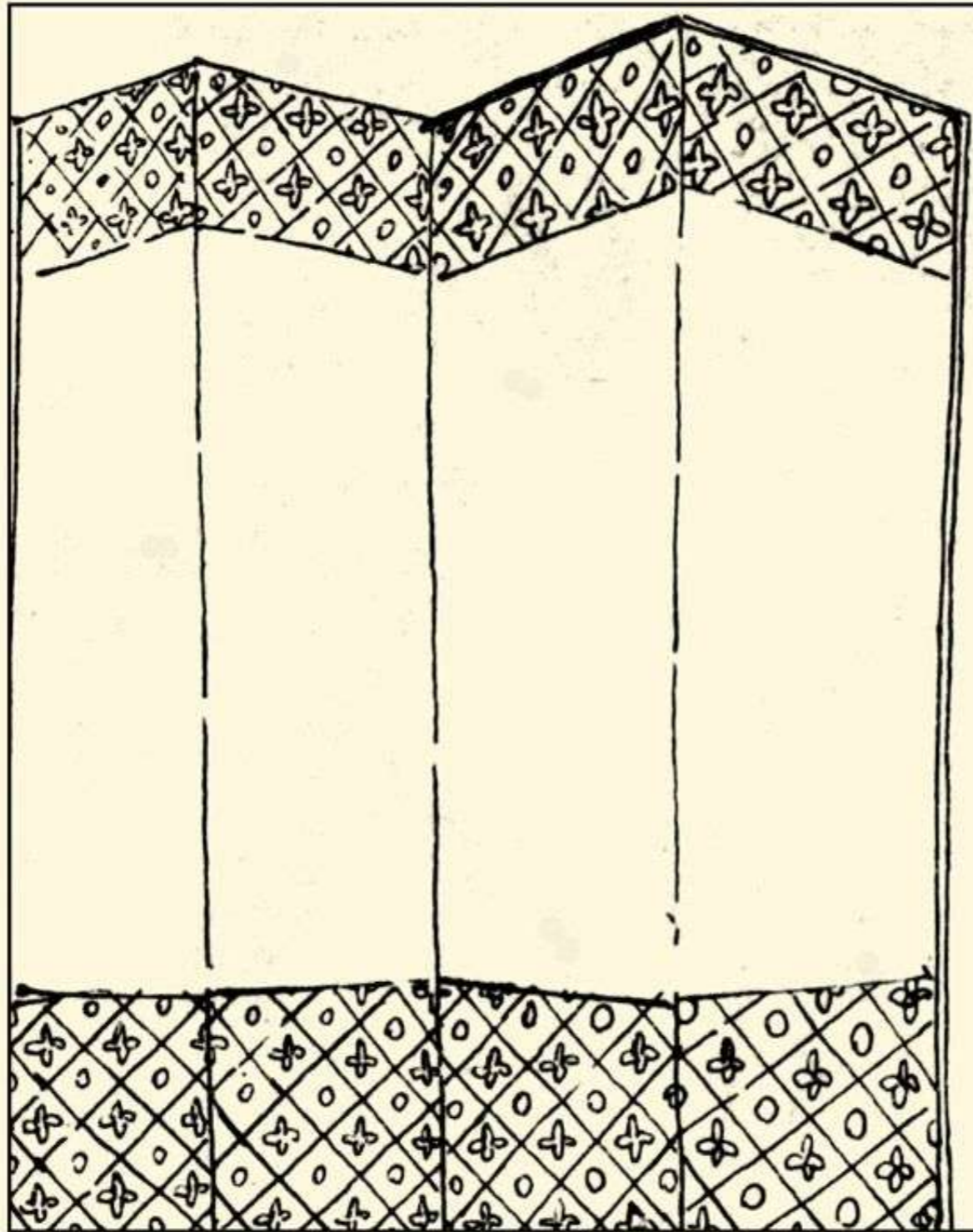
知真大师认为孙禄堂虽对少林、武当两大门派的拳术都有了极深造诣，但是他的内功之气尚有不足之处，所以他先给孙禄堂讲授了《易筋经》《洗髓经》，给他演练了峨嵋的桩功。

自此，孙禄堂苦心研练。知真大师见他专心致志，自是十分喜爱。

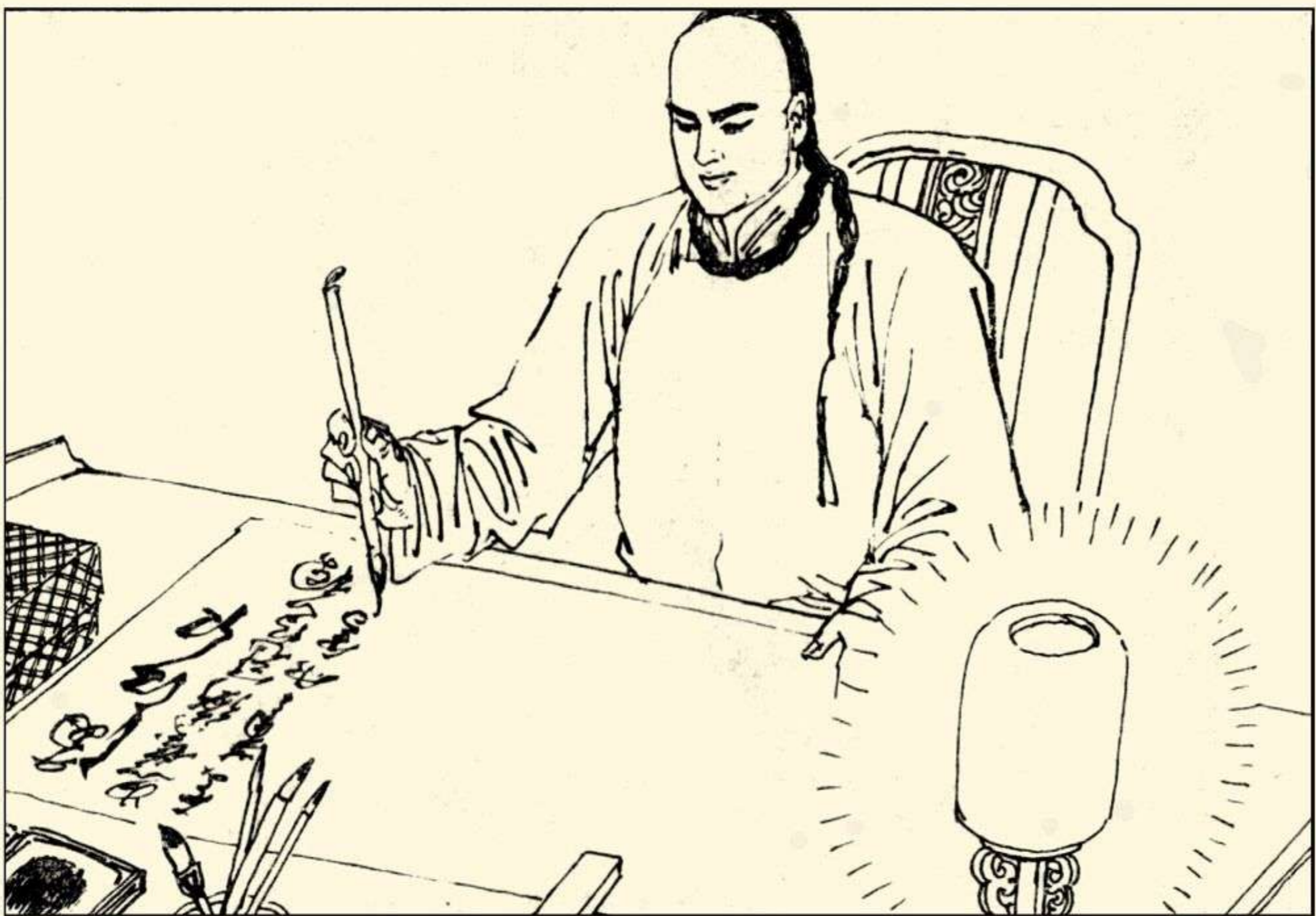




师徒二人朝夕相伴。晚间，
在灯光下观看孙禄堂练习书法。
知真大师还常常



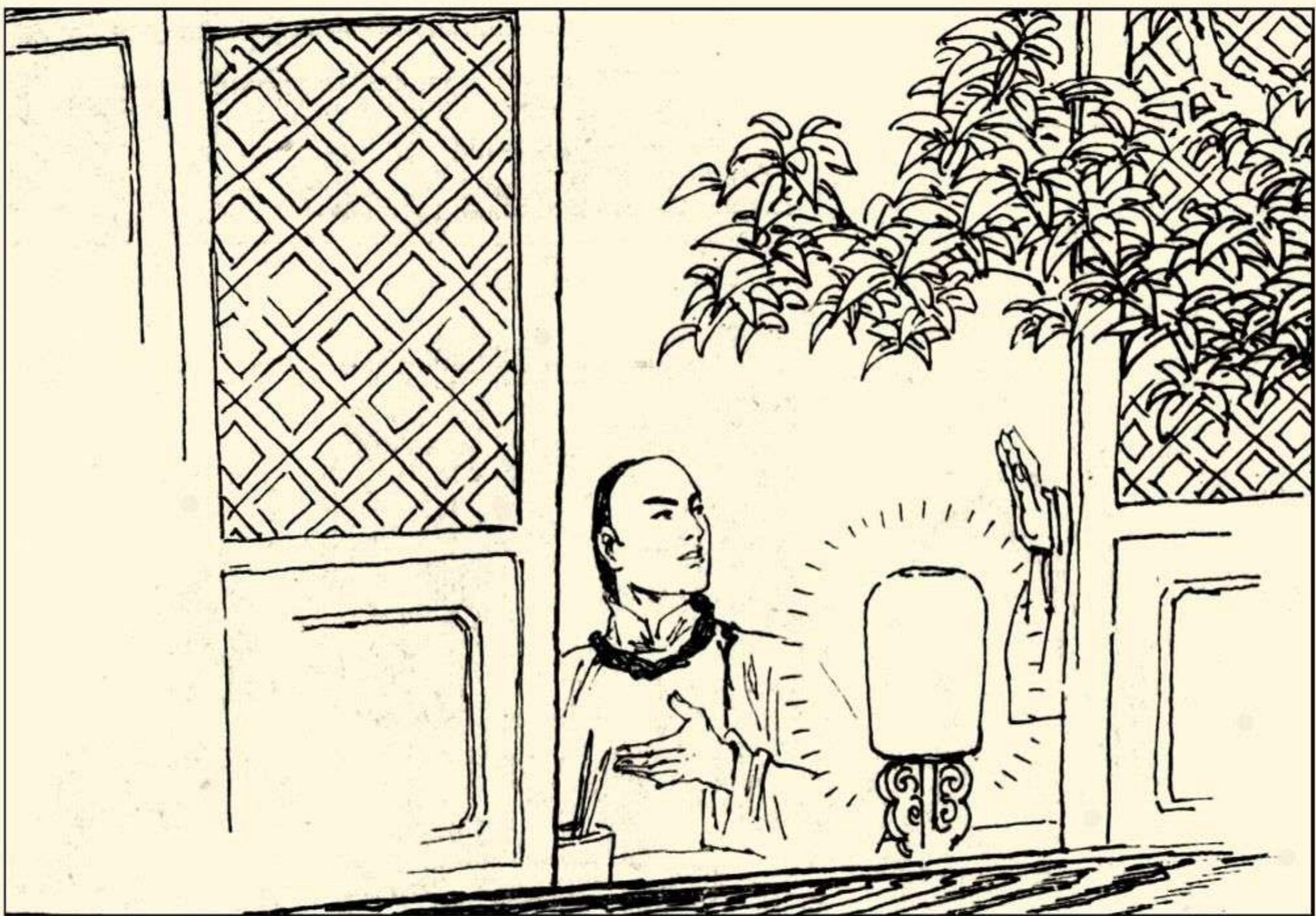
之间和一日，知真大师要孙禄堂写一篇草书，说是分别后作为纪念。孙禄堂沉思良久，振笔疾书，顷刻间岳飞的《满江红》词句跃然纸上。

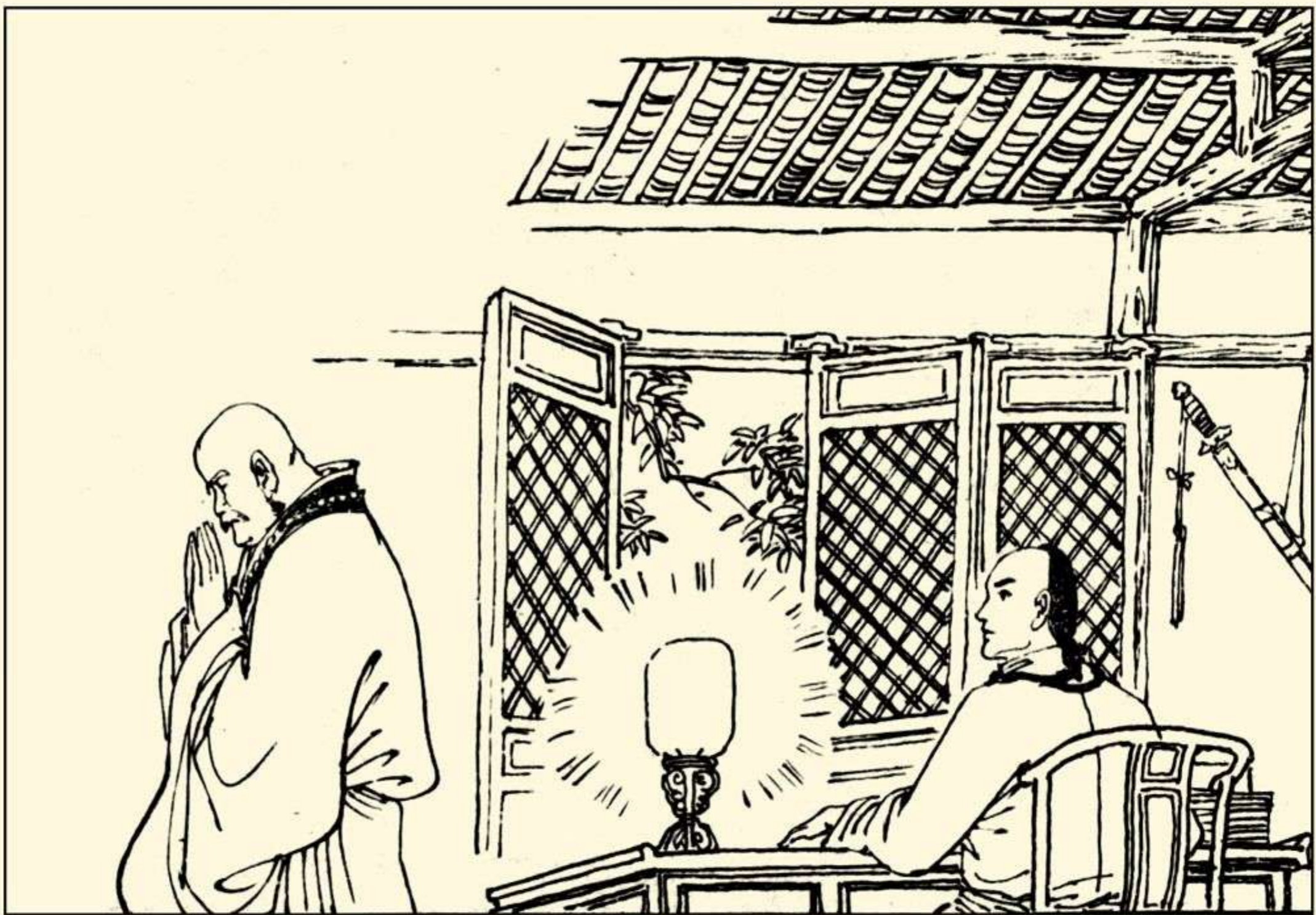




谁知，知真大师突然长叹一声，兴致顿消，似有百重心事的样子。

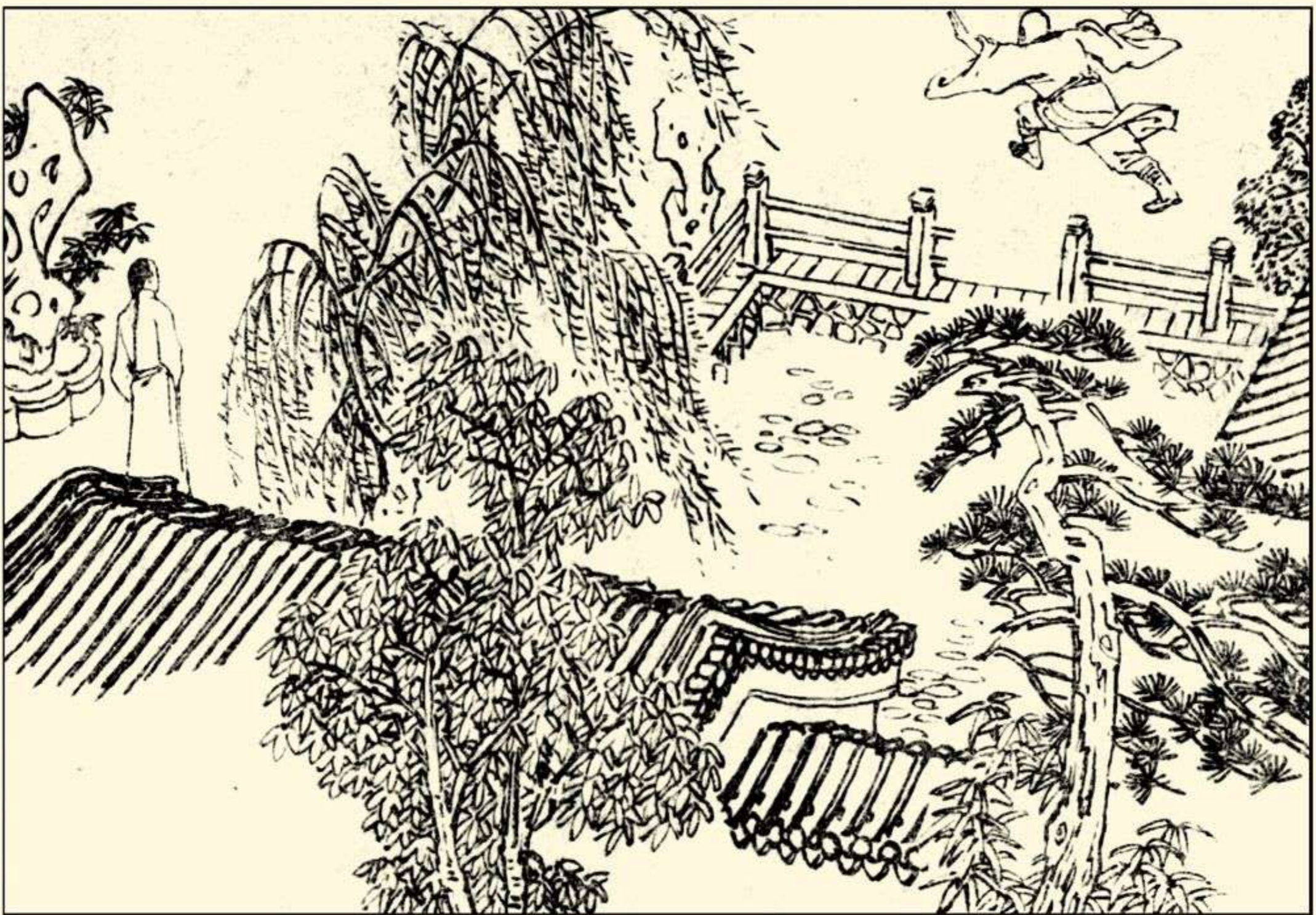
孙禄堂忙说：『恩师若不喜欢这一首词，弟子再给您重写。』知真大师摆摆手，面色有些激动说：『不，为师很喜欢。』





半晌，知真大师不再开口，脸色阴沉得可怕。他双手合十，闭上双目，口中喃喃：『阿弥陀佛。』孙禄堂看在眼里，心中不解，也不敢多问。

次日，孙禄堂睁开眼时，大师的床铺已空，他赶紧来到院中。远远就看见大师一个人手持宝剑在练武。

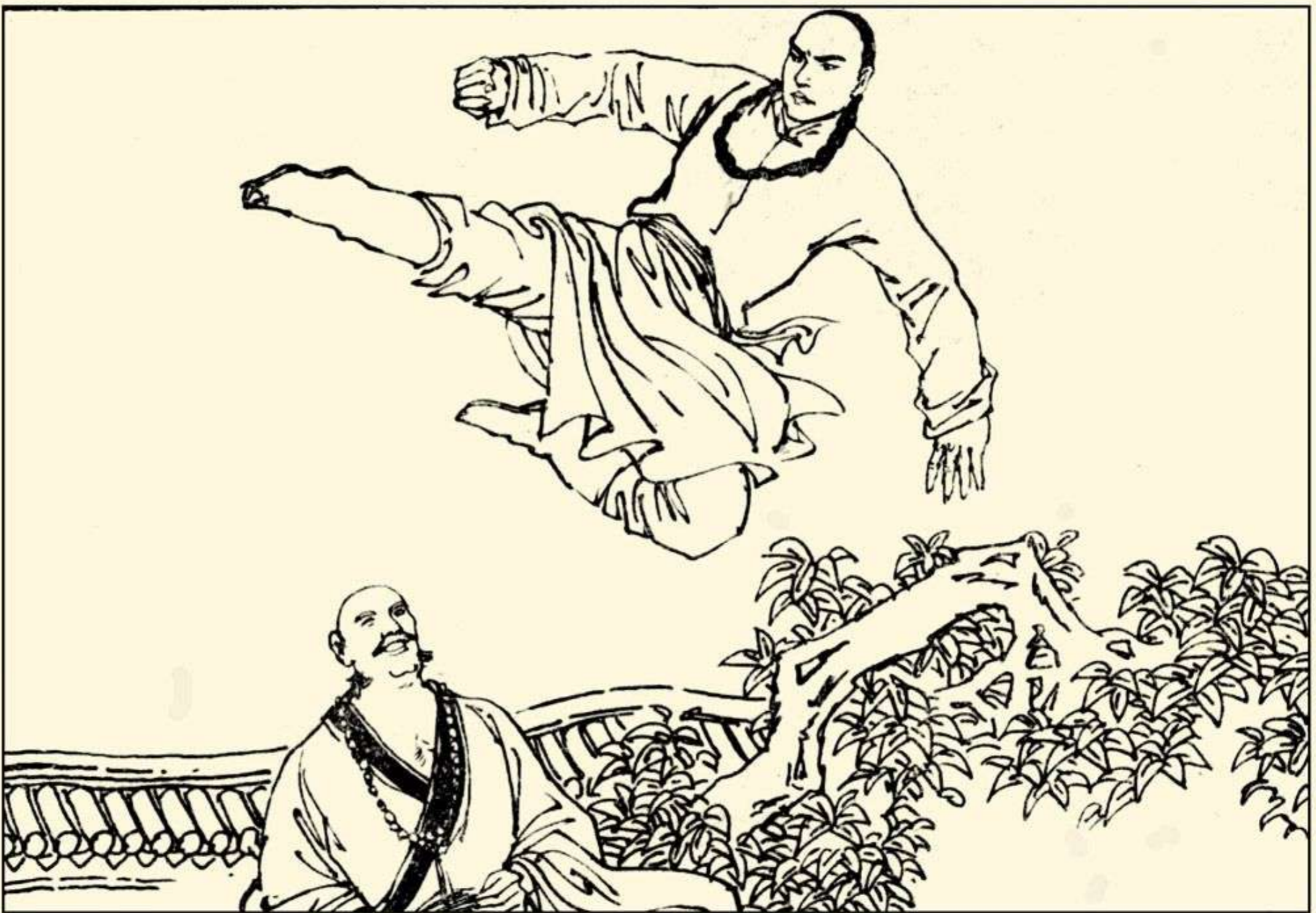




一见孙禄堂，知真大师收了式子，笑嘻嘻地对他说：「快，今天你要抓紧学我的八卦剑法，晚上为师还要传给你《八卦剑杀手秘诀》。」

这一日，孙禄堂觉得真大师对自己教得更加细心。大师为孙禄堂反复作着示范，丝毫也看不到昨晚那种心事重重的样子。孙禄堂更百思不解。

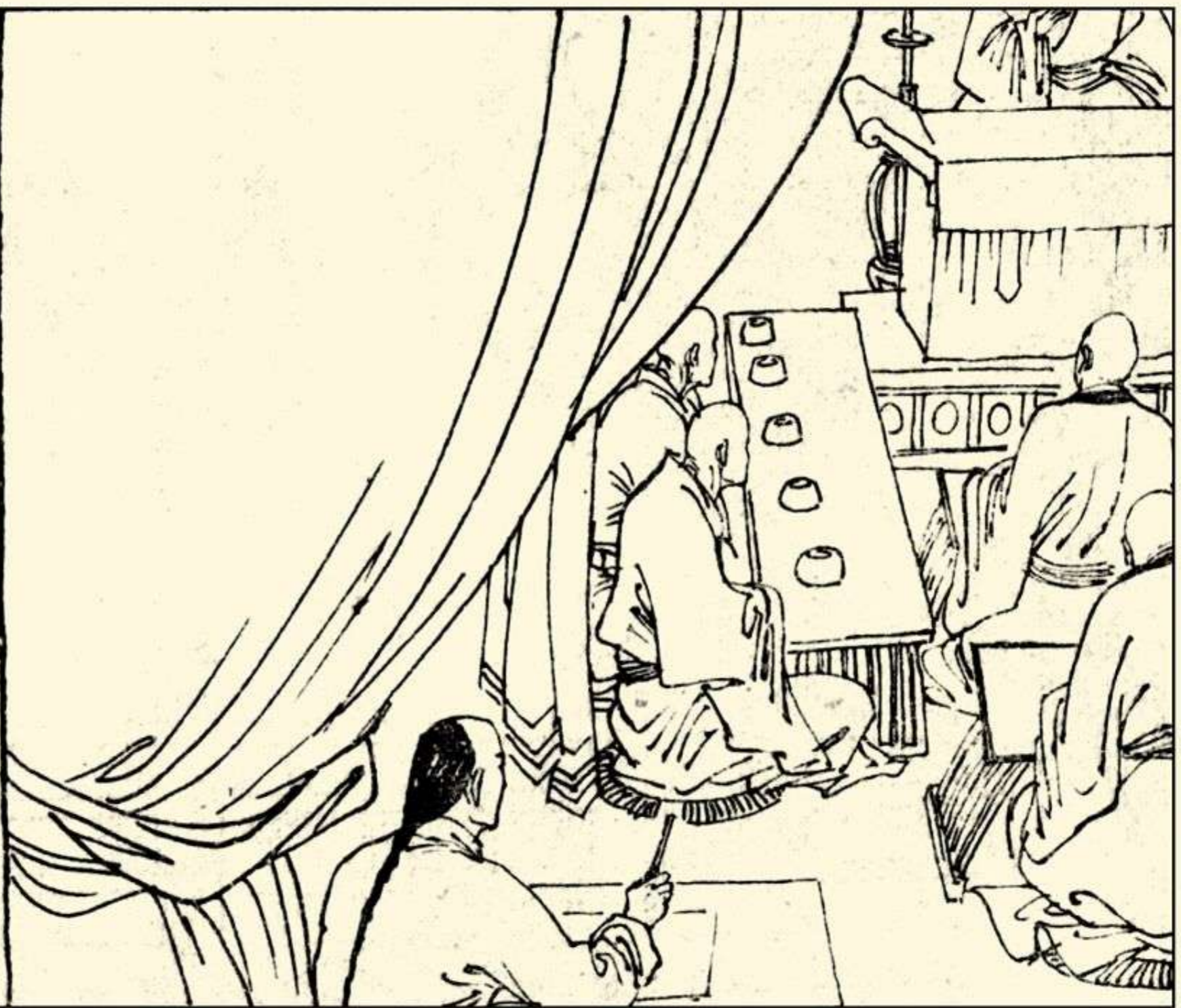




几个月过去了，知真大师苦心施教。他传授孙禄堂峨嵋派的拳法、气功、器械。

他认真讲授峨嵋动功十二桩：『天、地、元、心、龙、鹤、风、云、大、小、幽、冥；』演练静功中的『虎功步、重锤功、缩地功、悬囊功、指穴功、涅槃功……』





在大雄宝殿，知真大师给宝元寺的僧人演讲《易经》，孙禄堂对知真的每一讲都认真心记、笔记。

转眼，已是秋末了，这天傍晚，知真大师和孙禄堂到山间散步，正值一轮明月升起，知真大师抬头凝望明月，又似有重重心事。

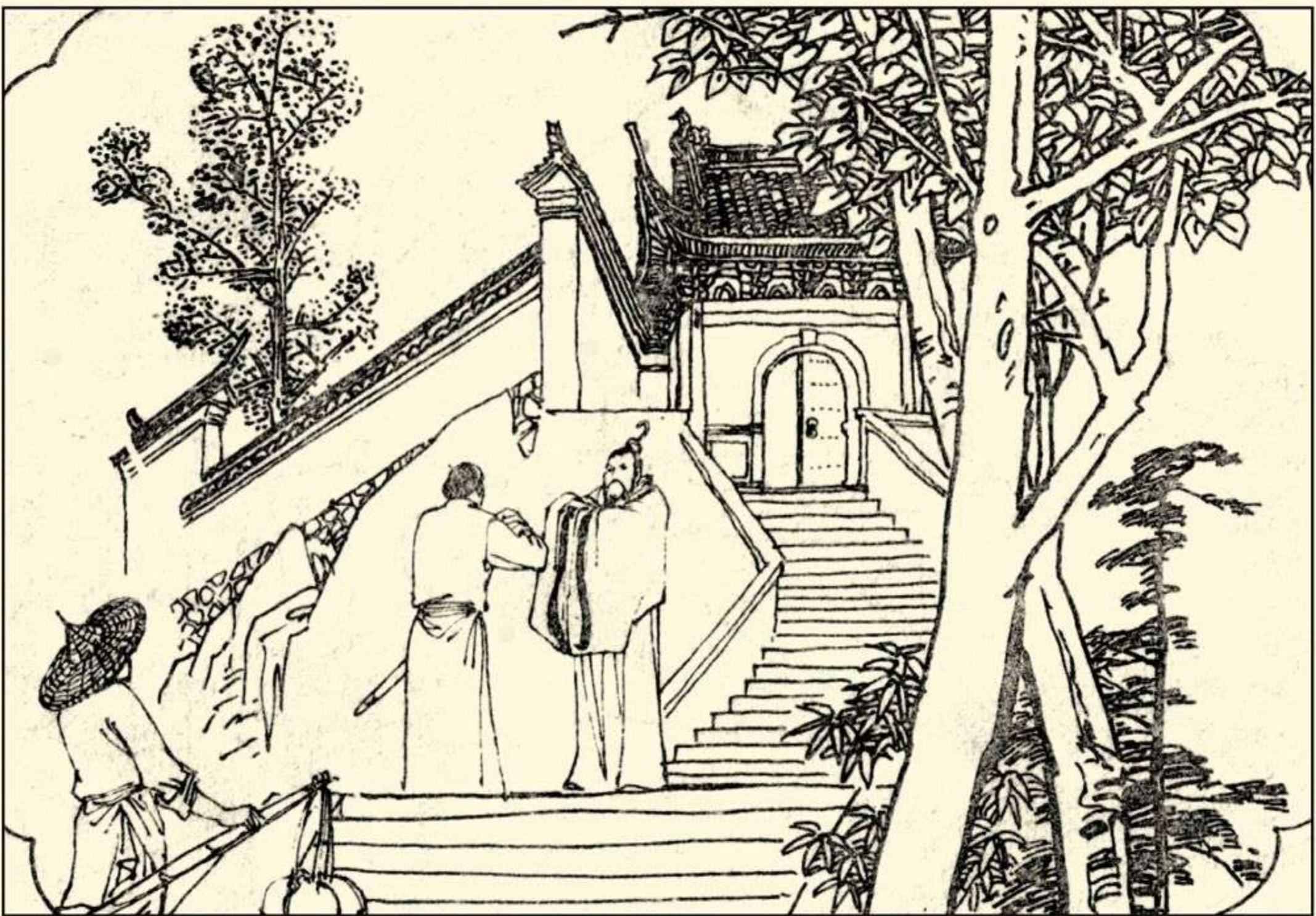




孙禄堂停住步子，说：『恩师似有心事，可否讲与弟子，弟子愿同恩师分忧。』知真大师终于语重心长地讲述了他自己年轻时的一段经历……

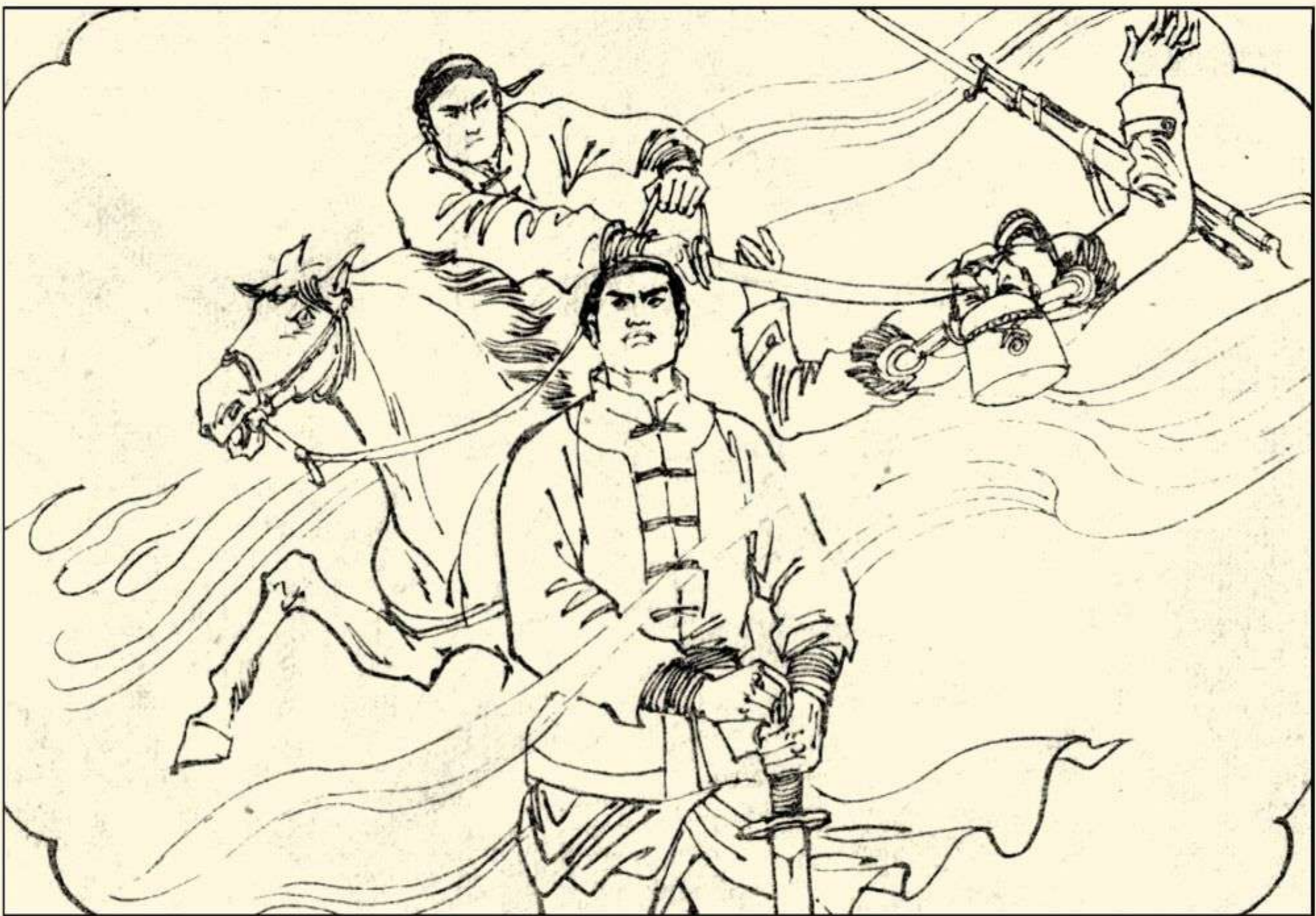
年青时的知真大师不仅体魄健壮，力大过人，喜刀弄枪，而且聪明绝顶，十六岁县里童试他中了案首。

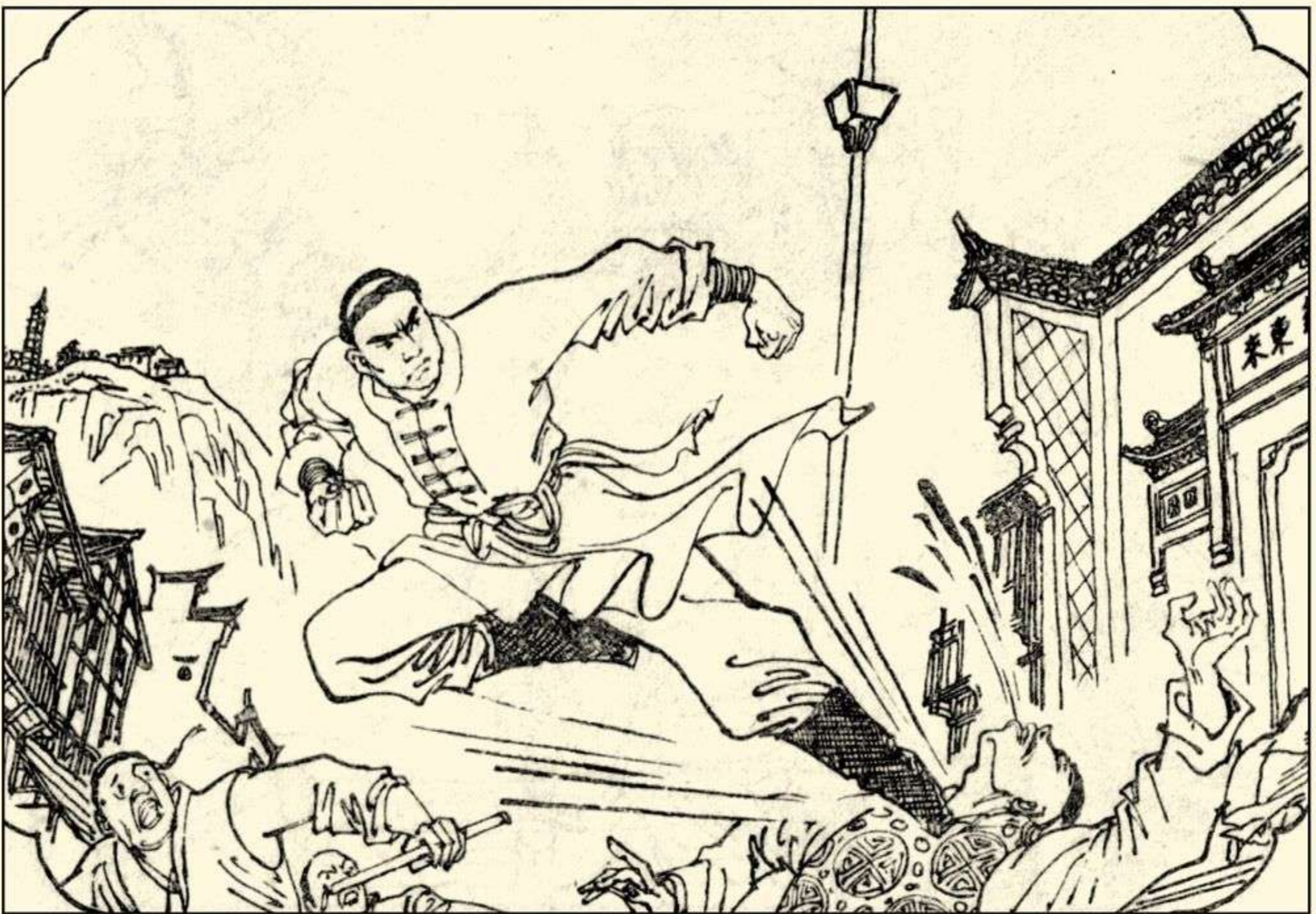




其父曾切望他在仕途上干出一番事业，能光宗耀祖。谁知，他偏偏厌倦仕途、醉心武术，为提高武艺历拜名师。

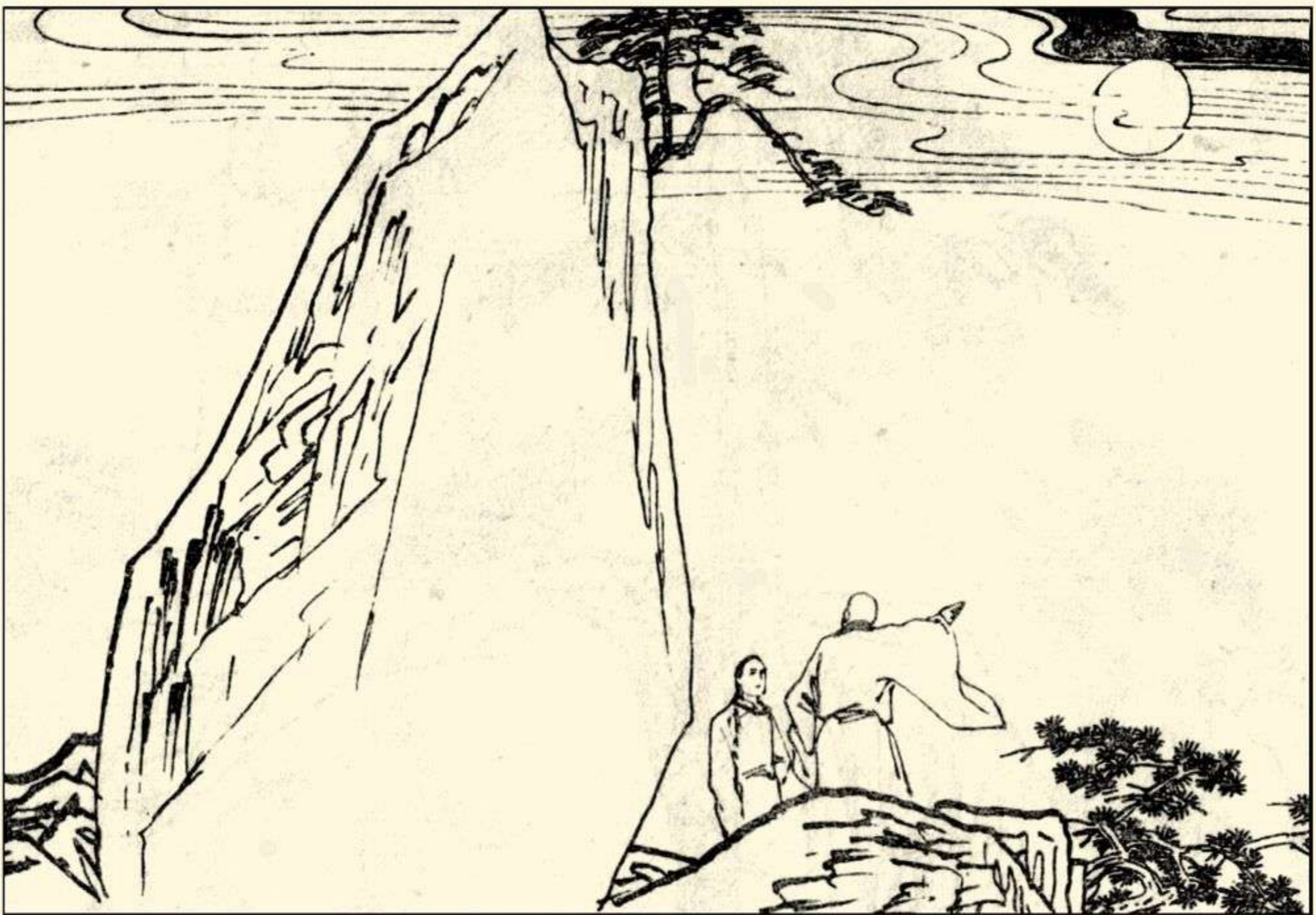
他胸怀大志，愤恨清廷腐败，官僚奸佞；忧国弱民穷，又被外夷屡屡侵犯。他希望作为一员战将驰骋疆场，及身报国。





可惜，他一直没有报国之机。一日，他因打抱不平，失手把县里的一个恶霸打死。为了躲避官司，他连夜逃上峨眉山，削发当了和尚……

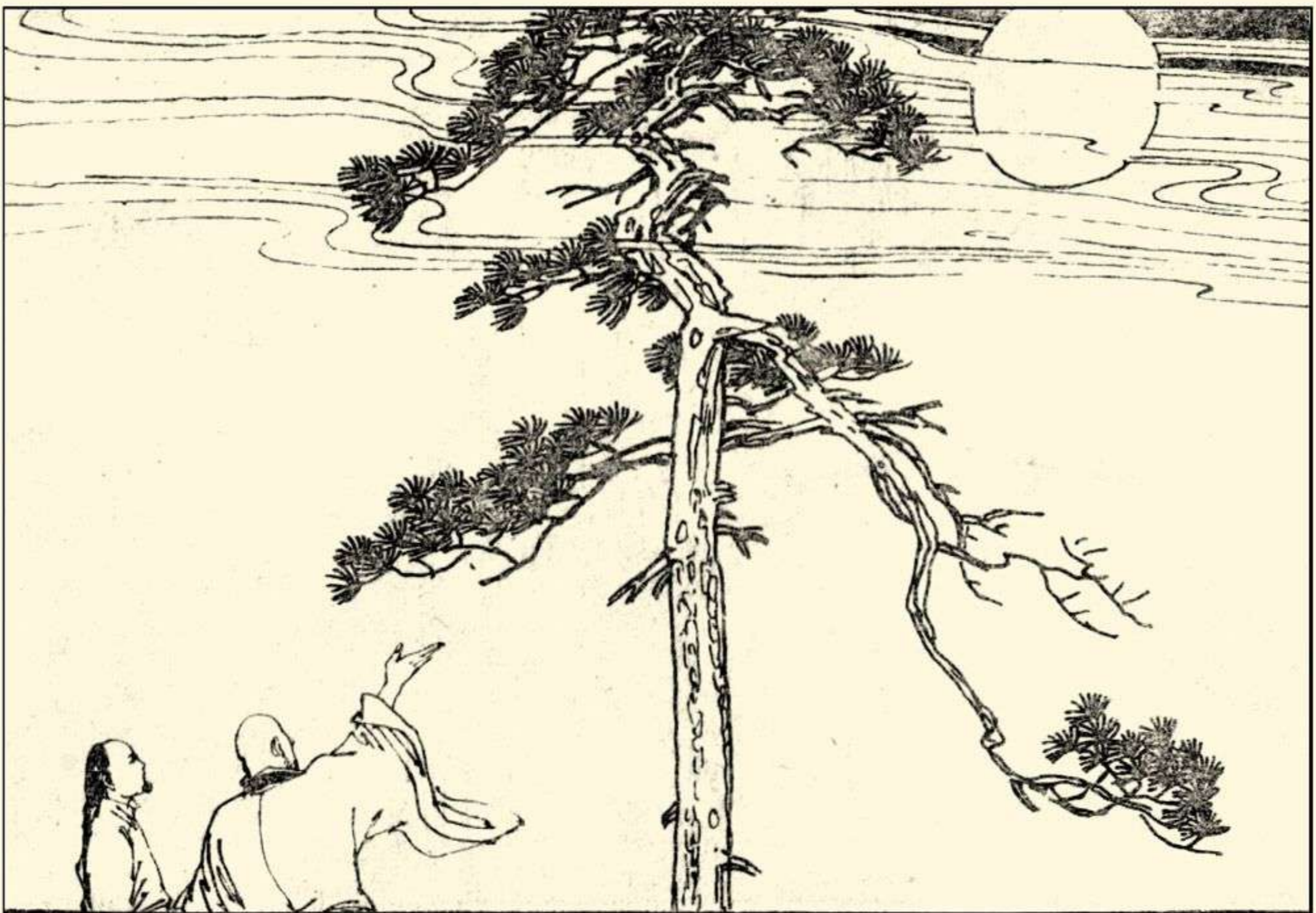
讲到这里，知真大师对孙禄堂凄然一笑说：『这都是几十年前的事了，为师自遁入空门，早已心如古井，只是那日你书写《满江红》一词，又勾引起我早年之志。』

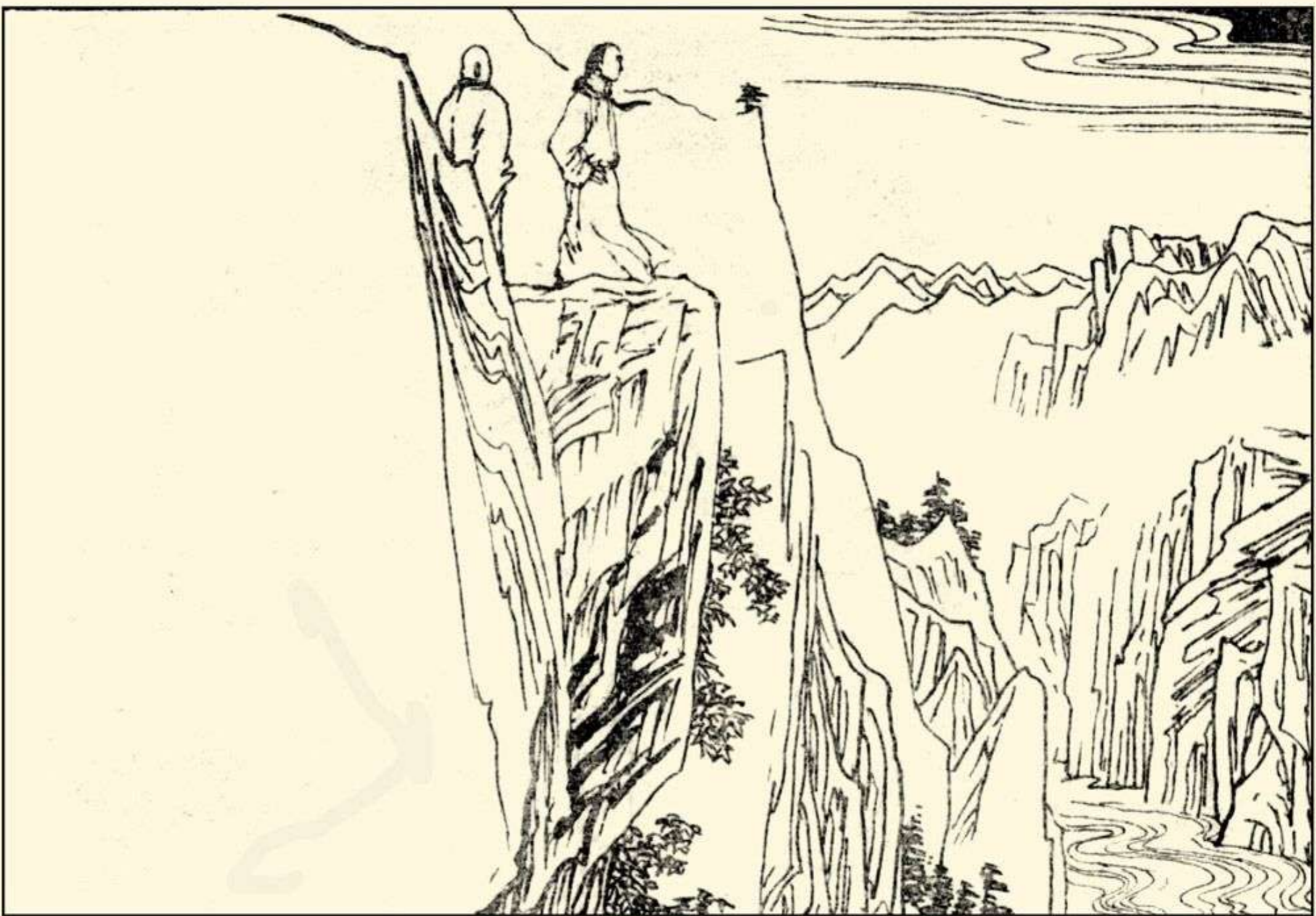




孙禄堂听罢，心中感慨万端，一时不知如何开口。二人默默走着，不觉已登上万峰岭。月光皎洁，万籁俱寂。

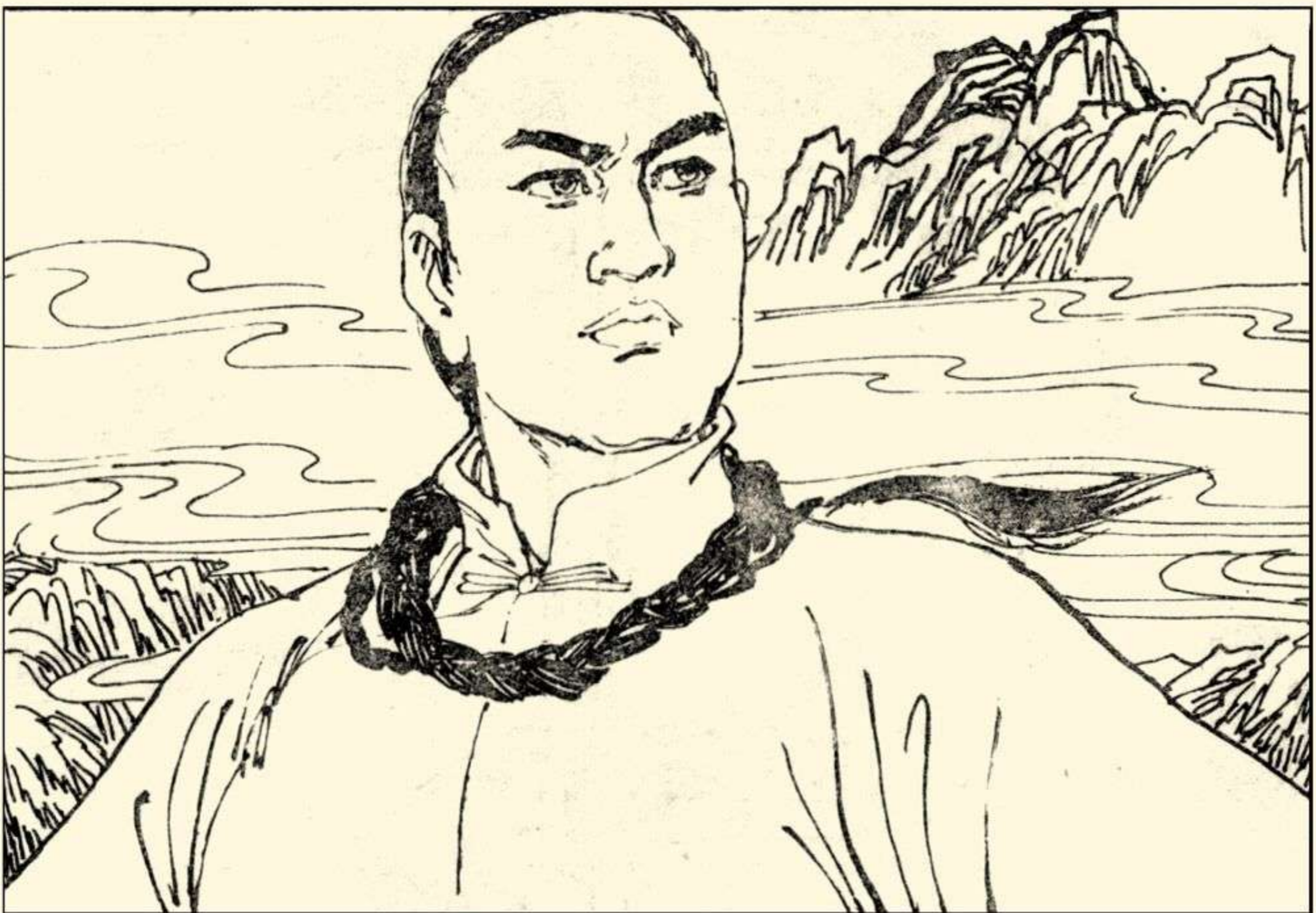
知真大师望着一论明月，朗朗说道：『自从见到你这样胸怀大志，使我又有所托，只望你能把我传授给你的武技传下去。若有机会当为国效力，为师骨歿深山亦含笑矣！』

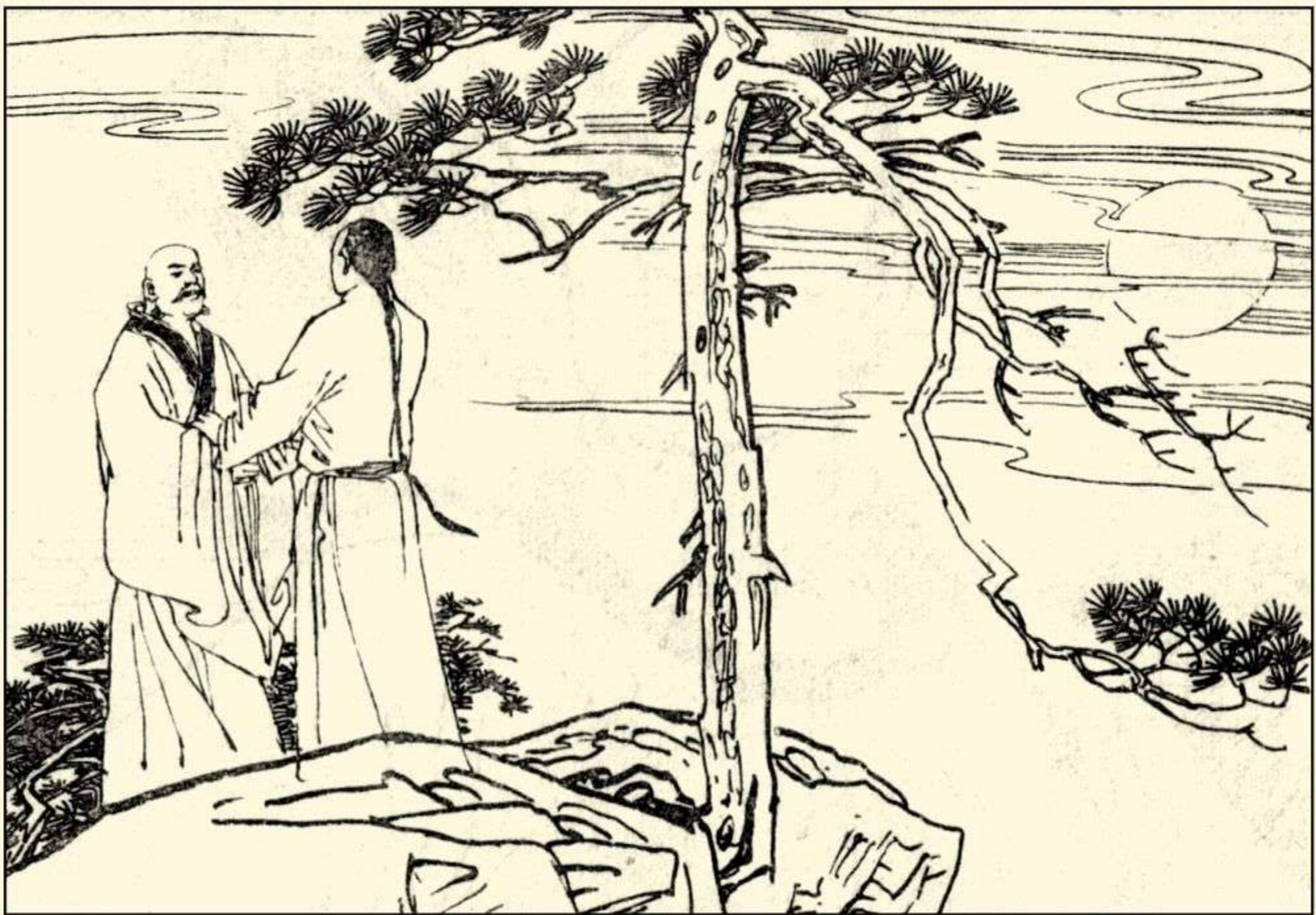




孙禄堂站在临江的一块巨大岩石上，山峰下万里长江汹涌澎湃，他的心潮是和这江水一样。

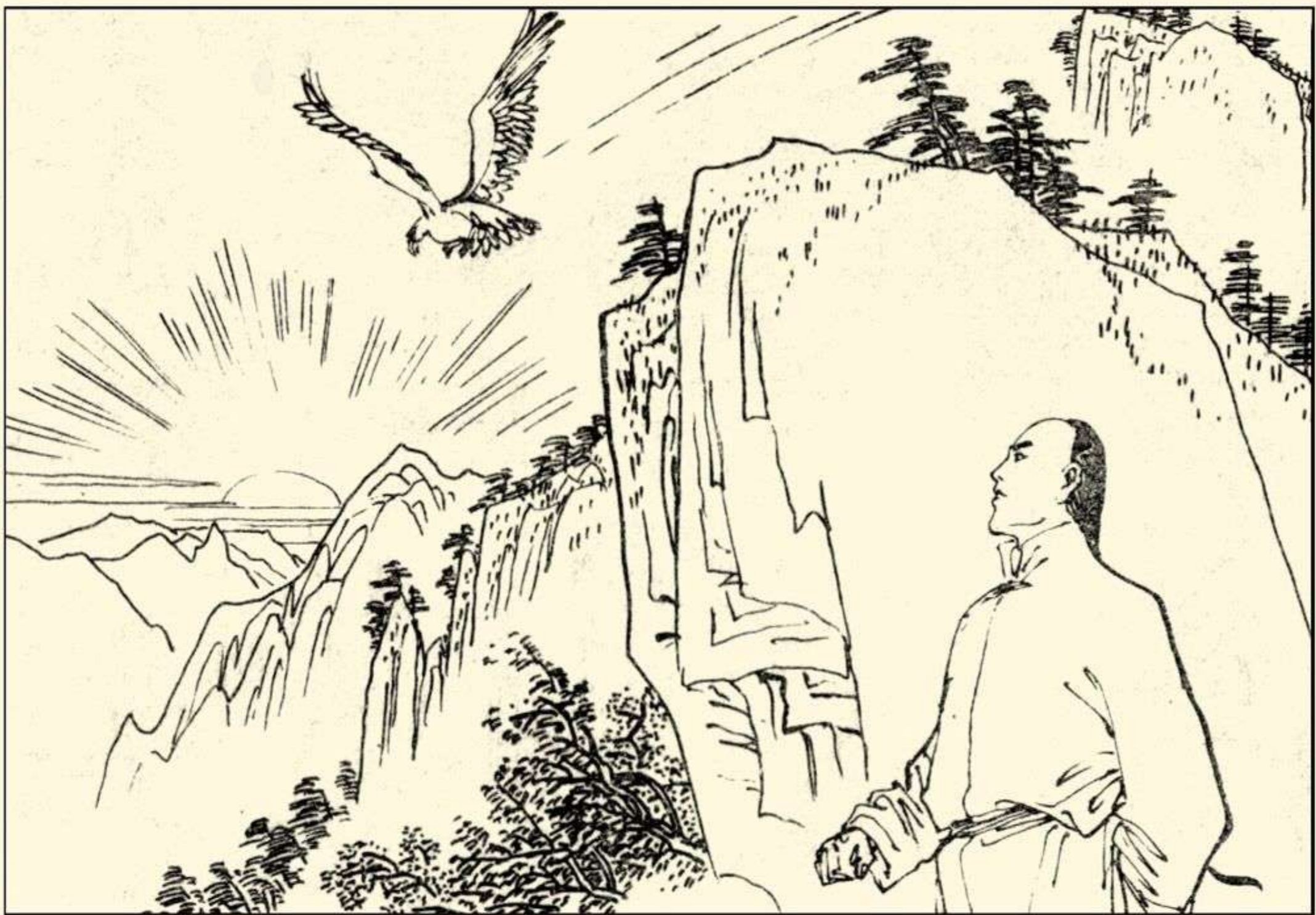
此刻，耳边响起知真大师的声音：「你本来已功臻大成，又这样专心潜学，时间虽短，我所传你之技也都掌握，只须日后多下功夫，明天一早我们就该分手了。」

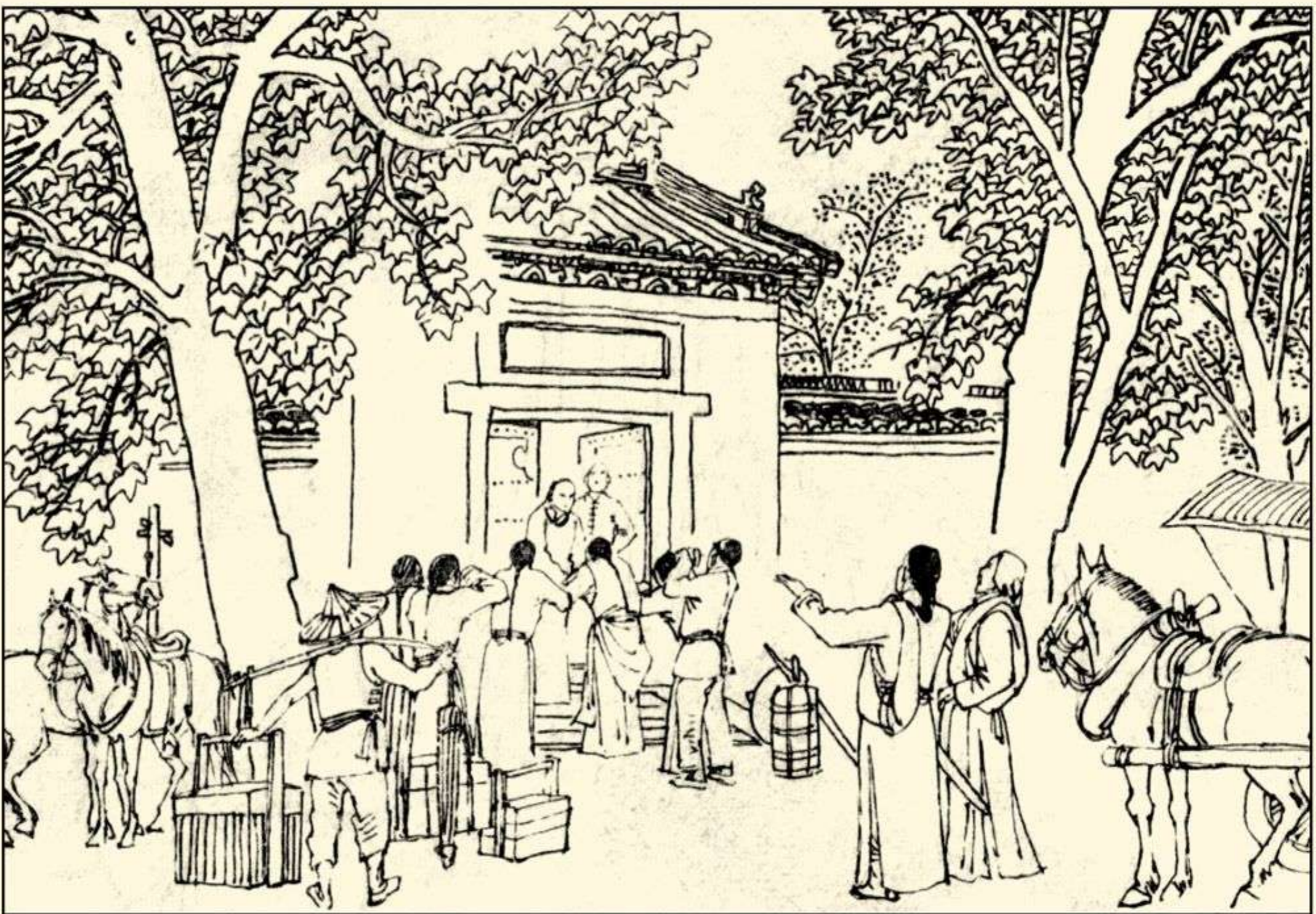




孙禄堂猛地转回身，双手紧紧握着知真大师的手，却一句话都说不出。他清晰地看到大师那庄重、威严而又慈祥的脸颊上，正滚落下两滴晶莹的泪水。

红日始升，万里山川，锦绣如画。孙禄堂走在洒满朝阳的山路上。他英姿勃勃，一对明亮眸子凝视前方。蓝色的天空中，一只苍鹰正展翅飞翔。





初冬时，他回到了家乡完县。孙禄堂结束了两年的云游生活后，他不负师望，在家乡办起了『蒲阳拳社』，广收门徒，发扬武术。

为使各位大师用毕生精力千锤百炼切磋出的武术精华永传后世，他写出了《太极拳学》、《八卦拳学》、《形意学》、《拳意述真》和《八卦剑学》五本专著。

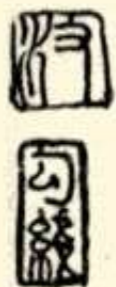




他把形意拳、八卦掌、太极拳三家冶于一炉，独创卓然自成一家的孙氏太极拳。

为抵外侮，宏扬国光，振奋民族精神，他在神州擂台上多次挫败外国大力士。





他用自己的毕生精力和生命在祖国近代武术史上写下了光辉篇章。孙禄堂先生就是这样一位爱国的杰出武术家。

免 责 声 明

本人所制作的连环画电子书，仅供个人私下欣赏，切勿用于任何商业用途，连友下载欣赏后须自觉删除，请大家支持并购买原版图书！

金色童年情结 敬启

