



小 孫 祿 堂 公 游 記

三

孙禄堂云游记

之二

改编

张永安

绘画

范士平

吕奉林

扫描

金色童年情结

制作

一九八五年十月

初版

朝花美术

知音版社



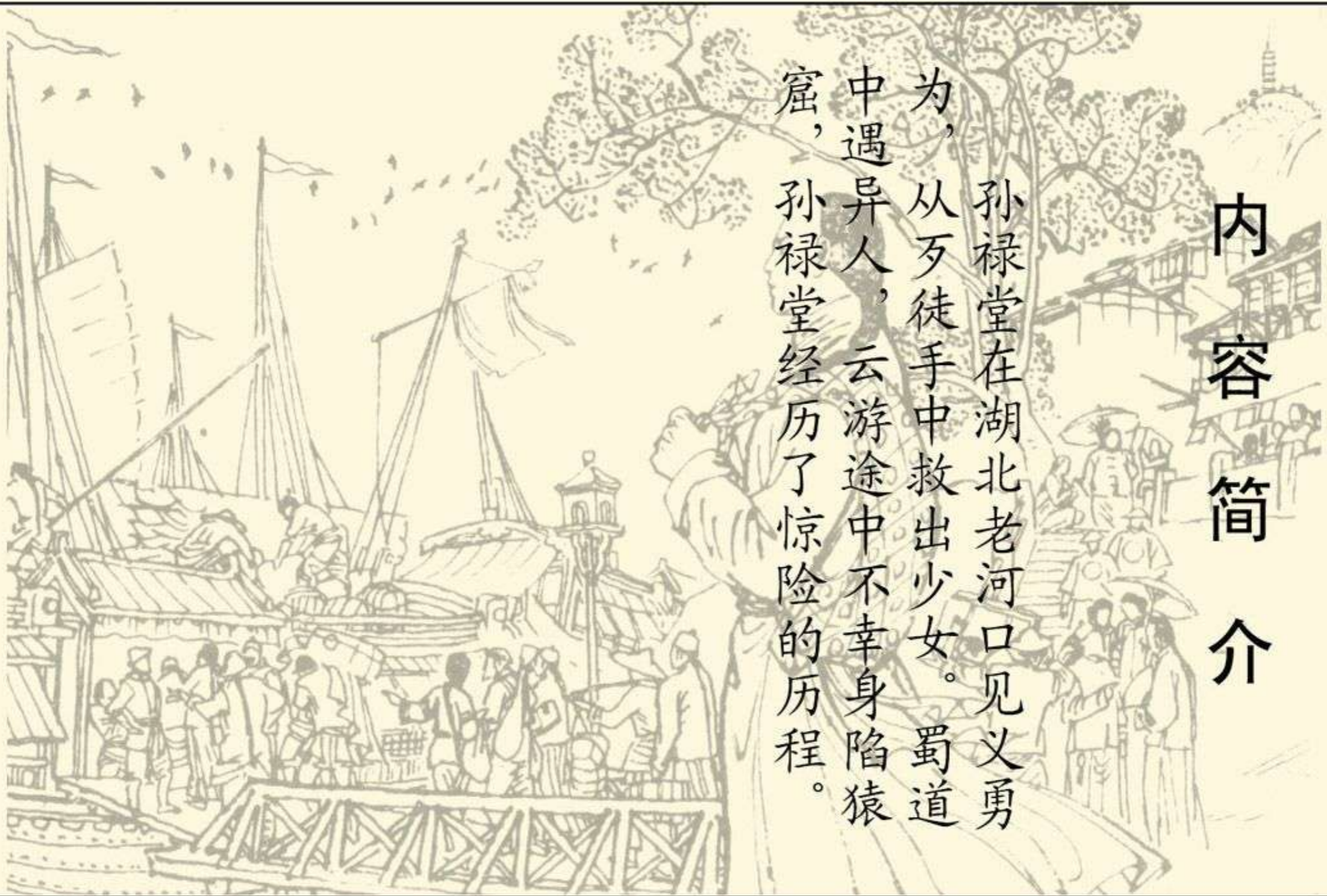
出版说明

孙禄堂是清末民初的著名武术家，身怀绝技，武德高尚；他深诸形意、八卦和太极，并独创了自成一家的孙氏太极拳；他曾多次挫败日、俄诸国大力士，振奋了中华民族之精神；他写了大量武术专著，为中华武术作出了卓越贡献。

这套连环画刻画了年轻时期的孙禄堂为提高武技，不惧艰难险阻，四省云游，刻苦求学的精神。云游中他满怀正义感，战胜许多困难，同恶人恶势力斗争不屈。故事真实惊险，情节波澜起伏，引人入胜。

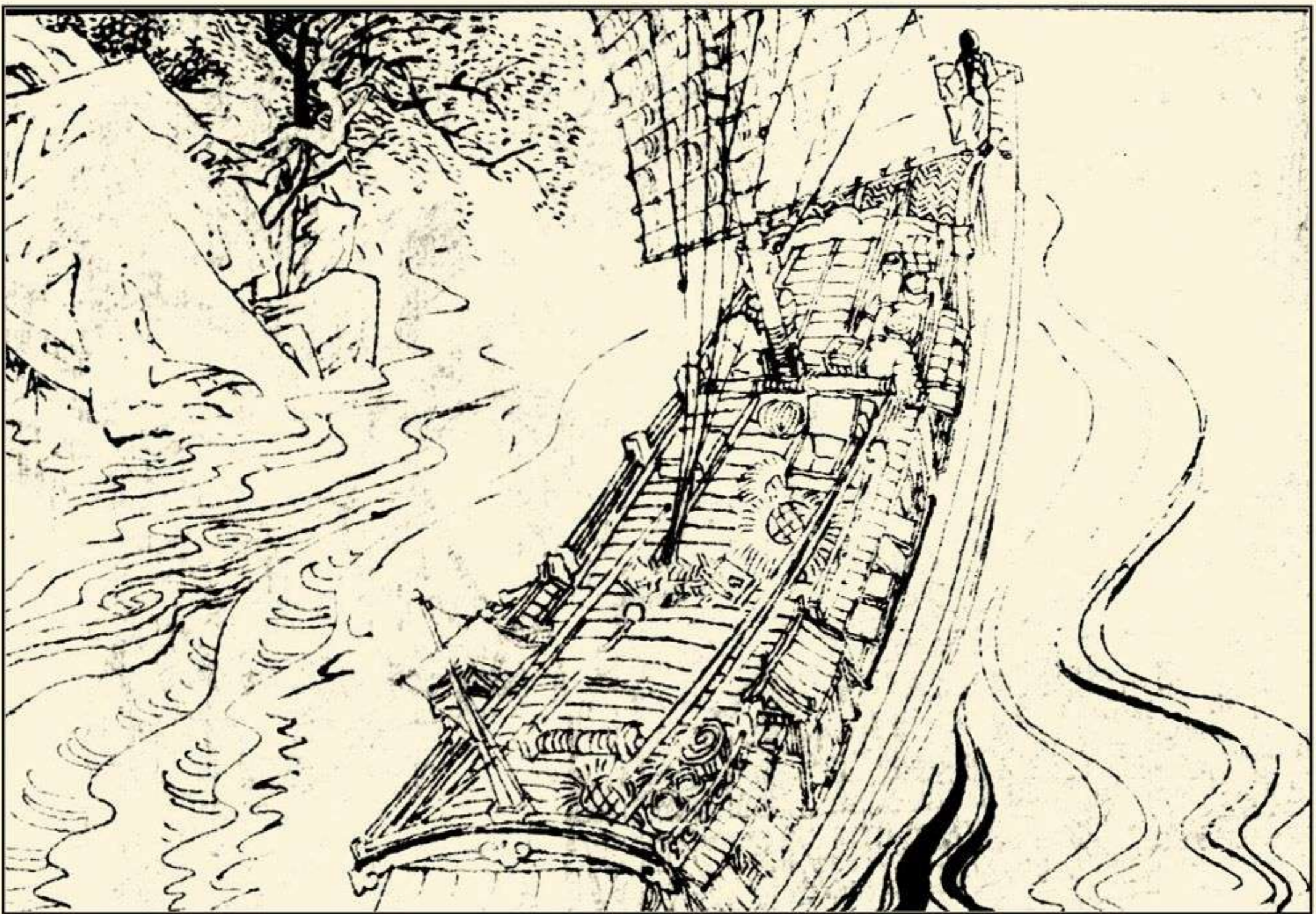
内 容 简 介

孙禄堂在湖北老河口见义勇为，从歹徒手中救出少女。蜀道中遇异人，云游途中不幸身陷猿窟，孙禄堂经历了惊险的历程。



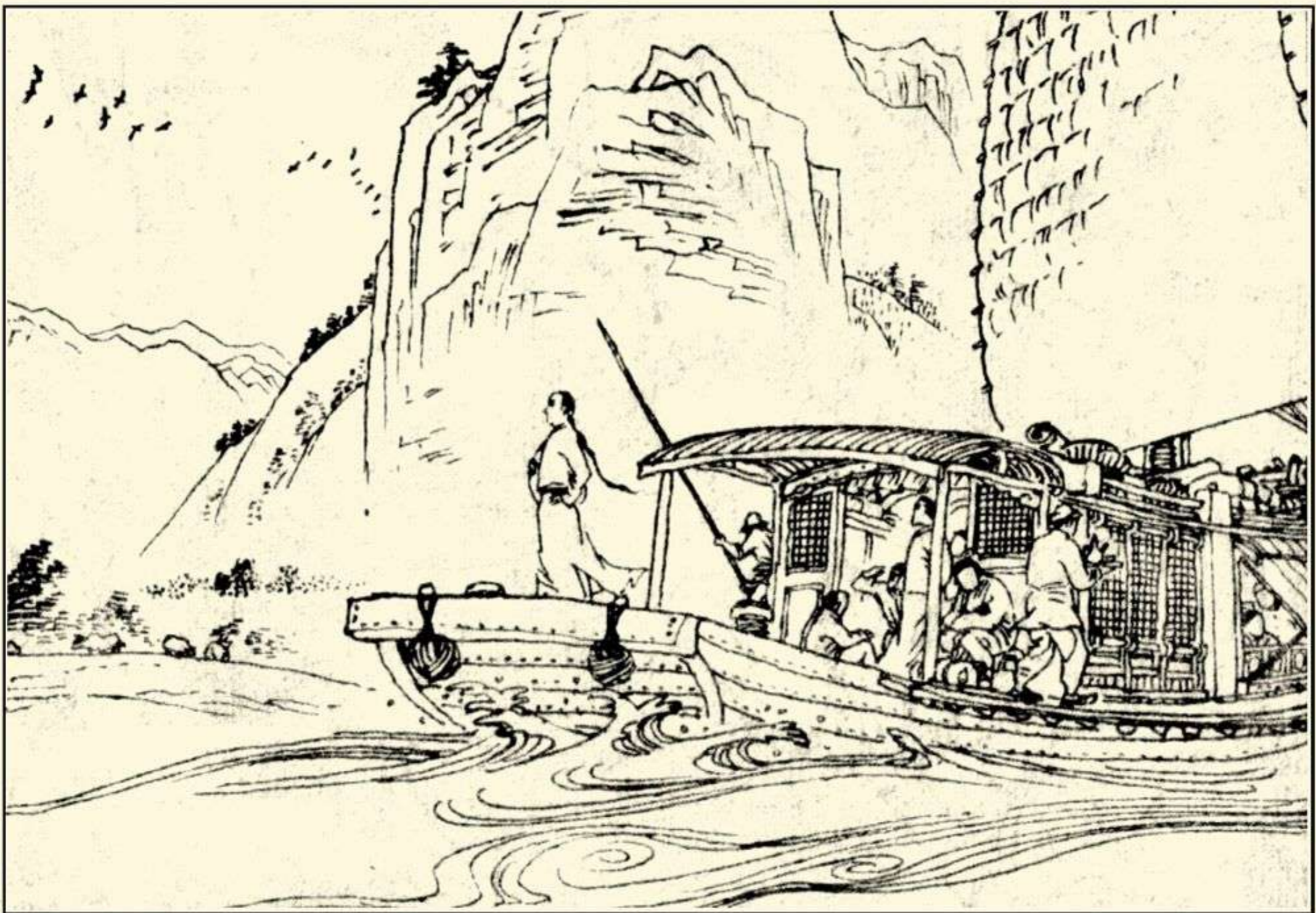
孙禄堂降服疯大虫后，当日便离了开封城。他过朱化镇，游伏牛山，然后直插正西。这天晌午，孙禄堂来到了古老的渡口——老河口。





孙禄堂登上一条大客船，船上人声鼎沸。他从嘈杂的人丛中挤过，站在船头甲板上。

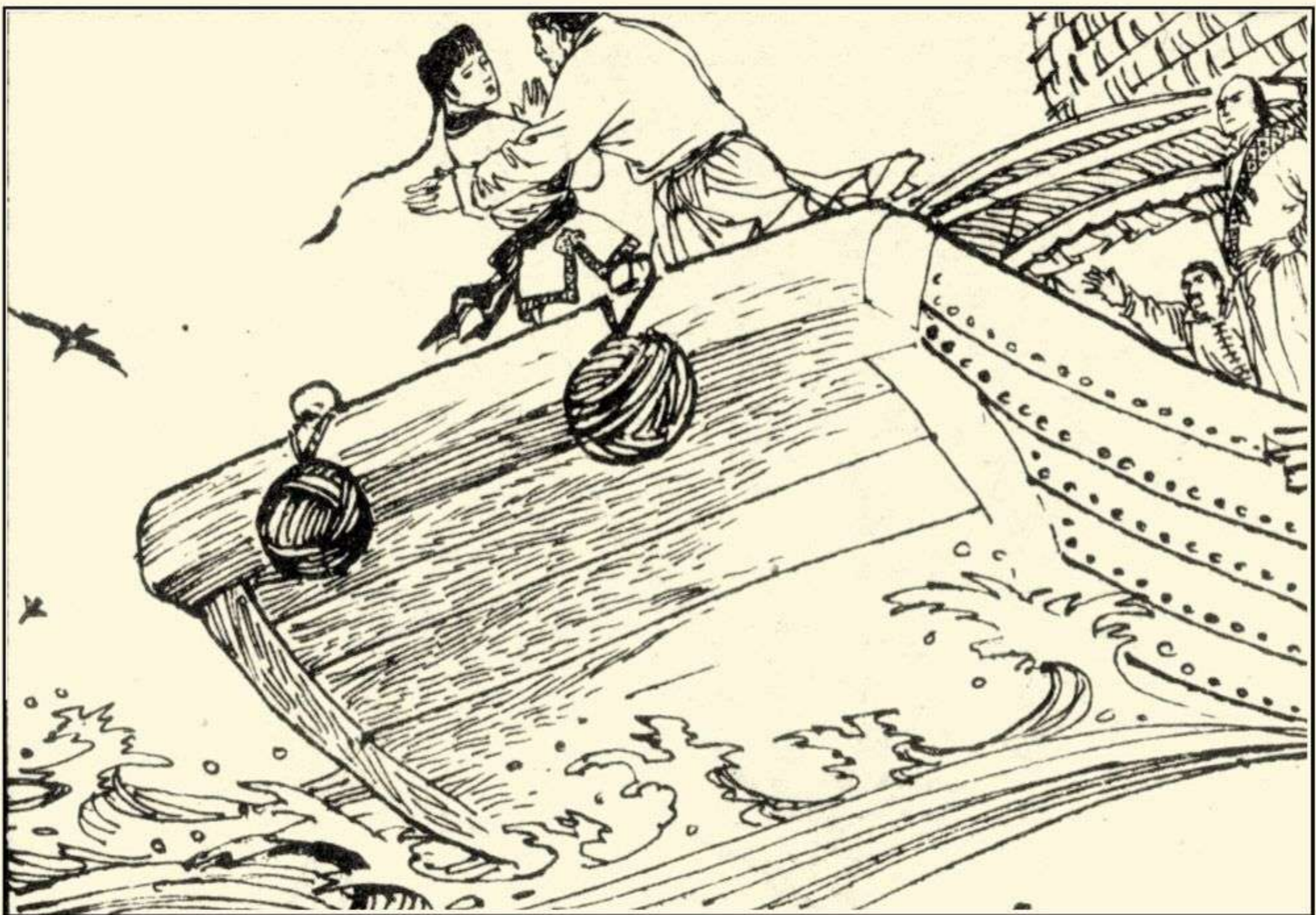
开船了，客船在江流中颠簸起伏。孙禄堂极目远望，仿佛骑在千里马上，奔驰在广阔的田野间。

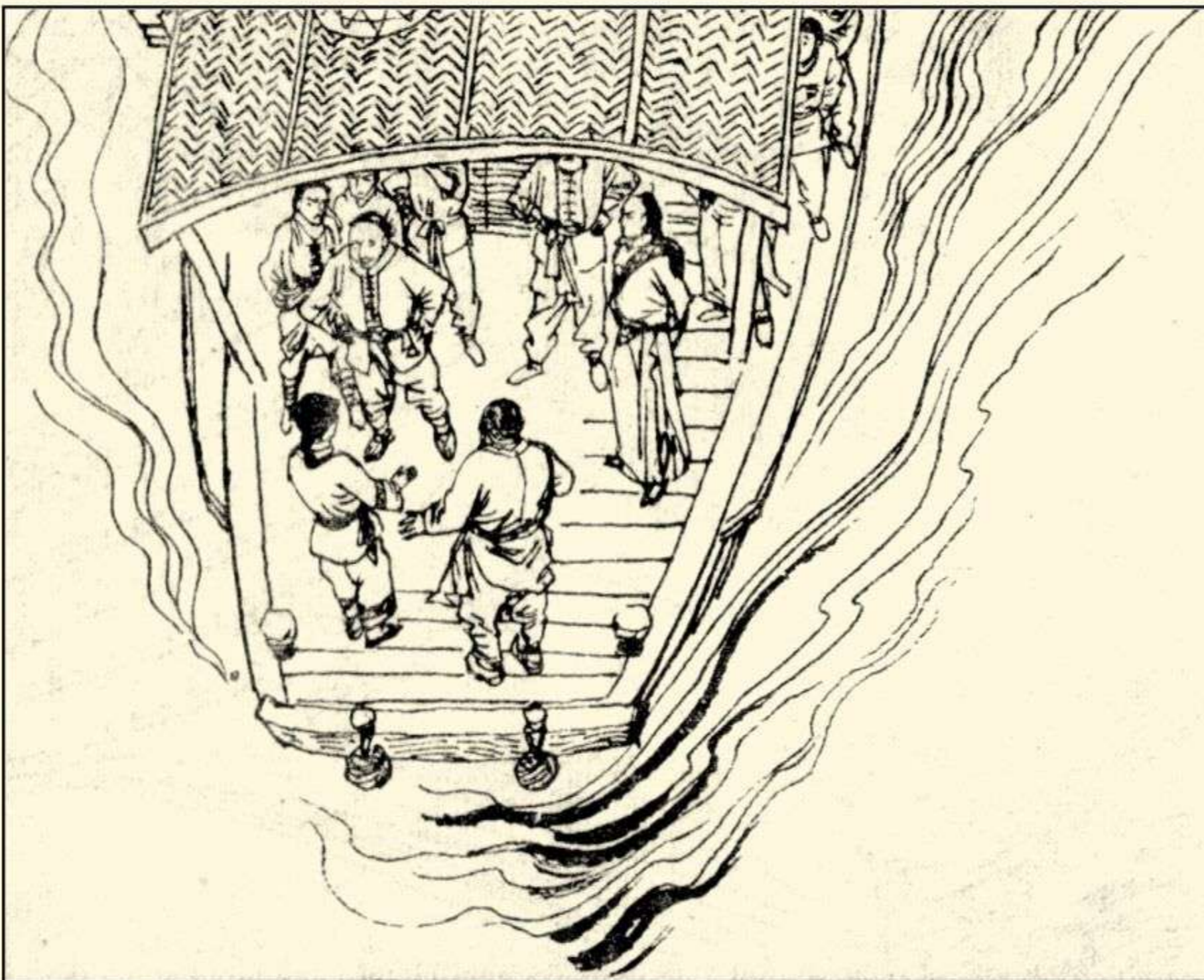




「救命啊！」一个女人的凄惨叫声传到船头。只见一青年女子，鬓发篷散，惊慌失色地从客舱里跑出来。一老汉怀抱一把断弦的琵琶，紧跟在她后面。

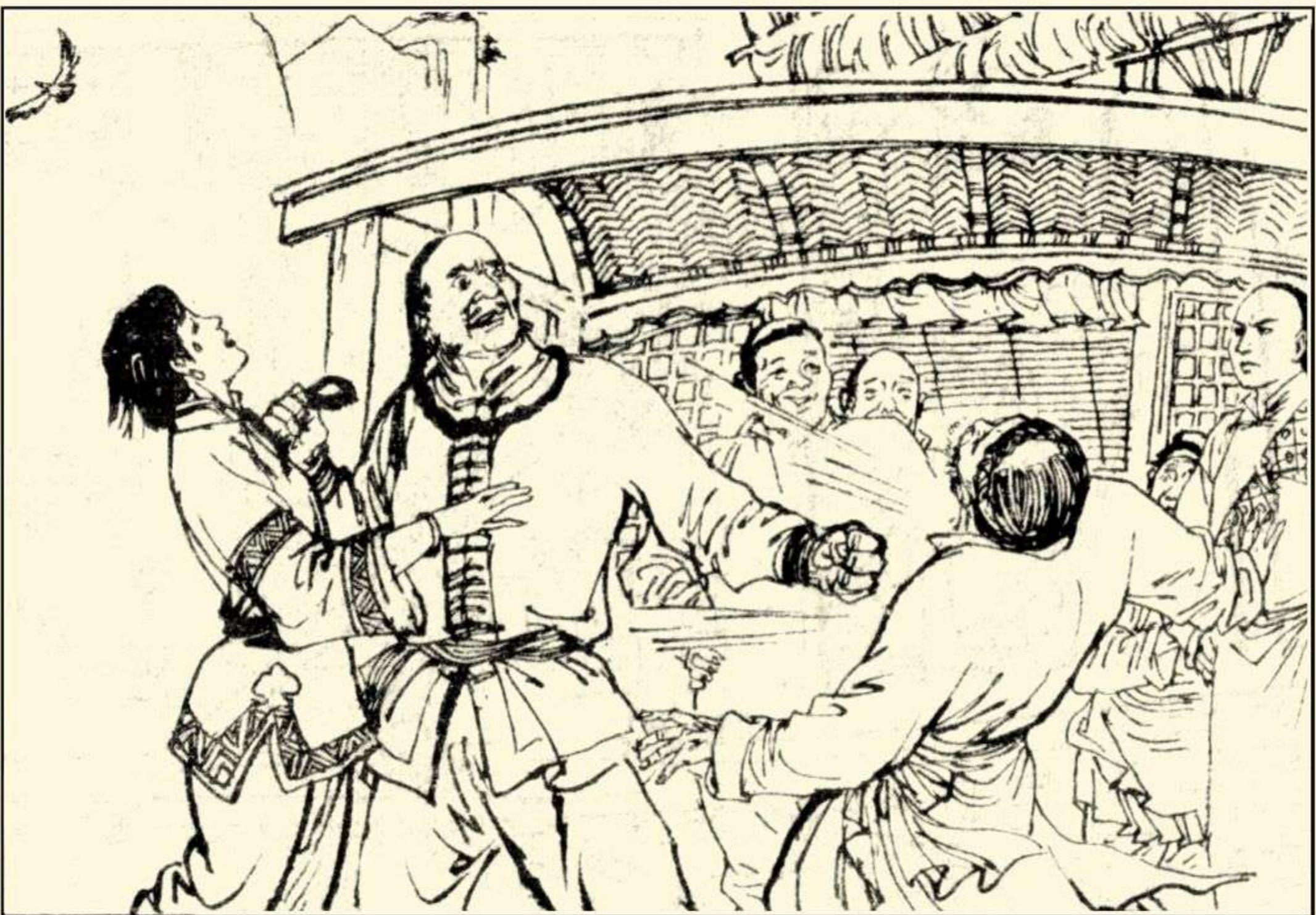
青年女子跑到船头，一看已无退身之地，突然喊了一声『爹爹，您老要多多保重！』一头就朝江中跳去。那老汉抢上一步，抱住她，『孩子，你不能……』





孙禄堂正在疑惑不解。突然，从船舱窜出个油头粉面的中年男人。他醉眼朦胧，嘻嘻笑着，扑到青年女子面前。

那老汉怒不可遏，冲那中年男子喝道：『我们卖艺不卖身，你们这些瞎了眼的！』中年男子也不答话，一拳把老汉打倒在甲板上，伸手紧紧抓住少女的长辫子说：『小妞，大爷有的是钱，俺弟兄们不会亏待你。』





『快，师兄，把那小妞抱回来！』『别跟她废话！』孙禄堂顺声望去，只见五六个歹徒正站在船舱口，一个个挤眉弄眼地嚎叫着。

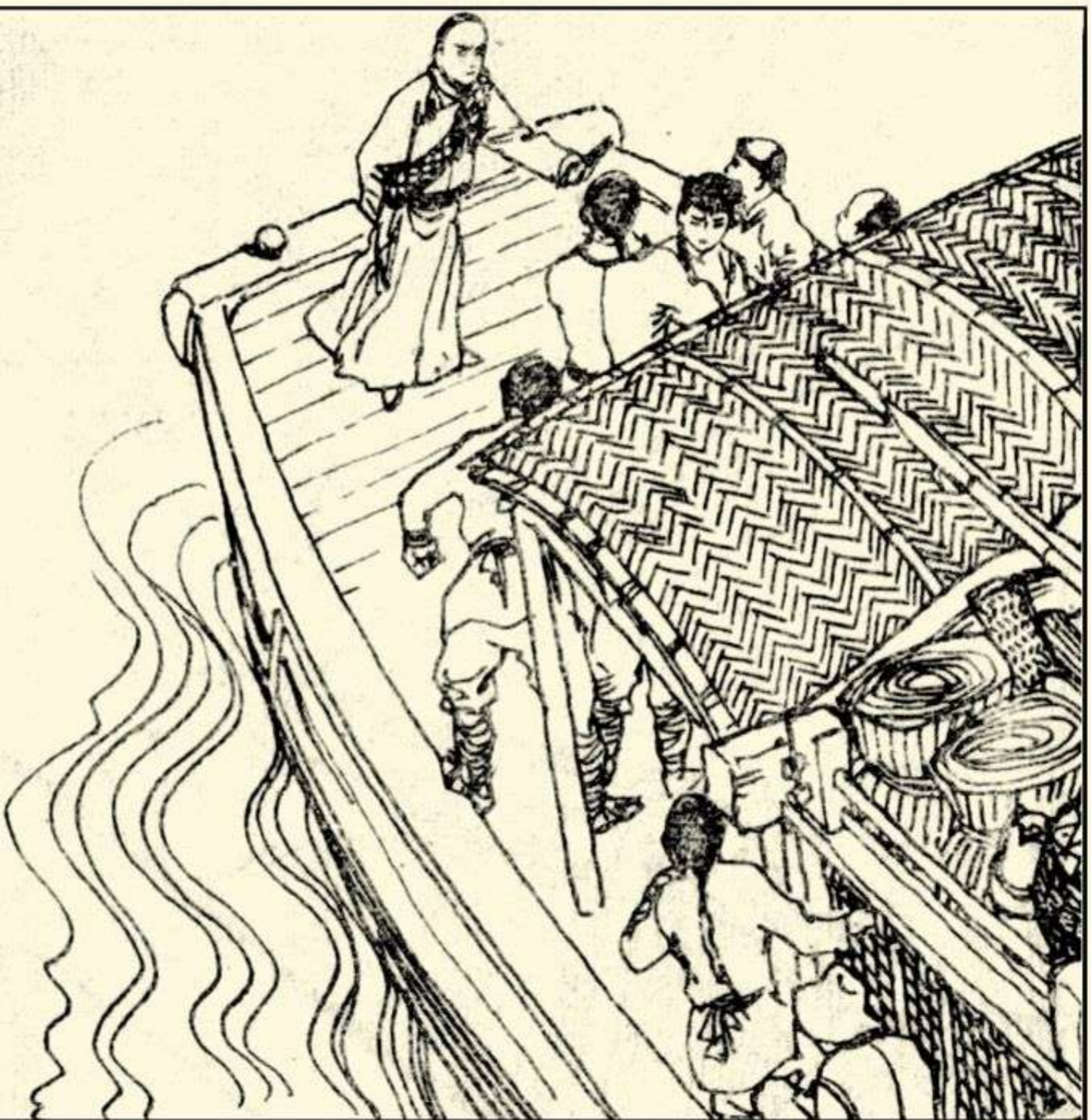
青年女子奋力挣脱着，「嚓」地一声，她的褂子被撕开了。

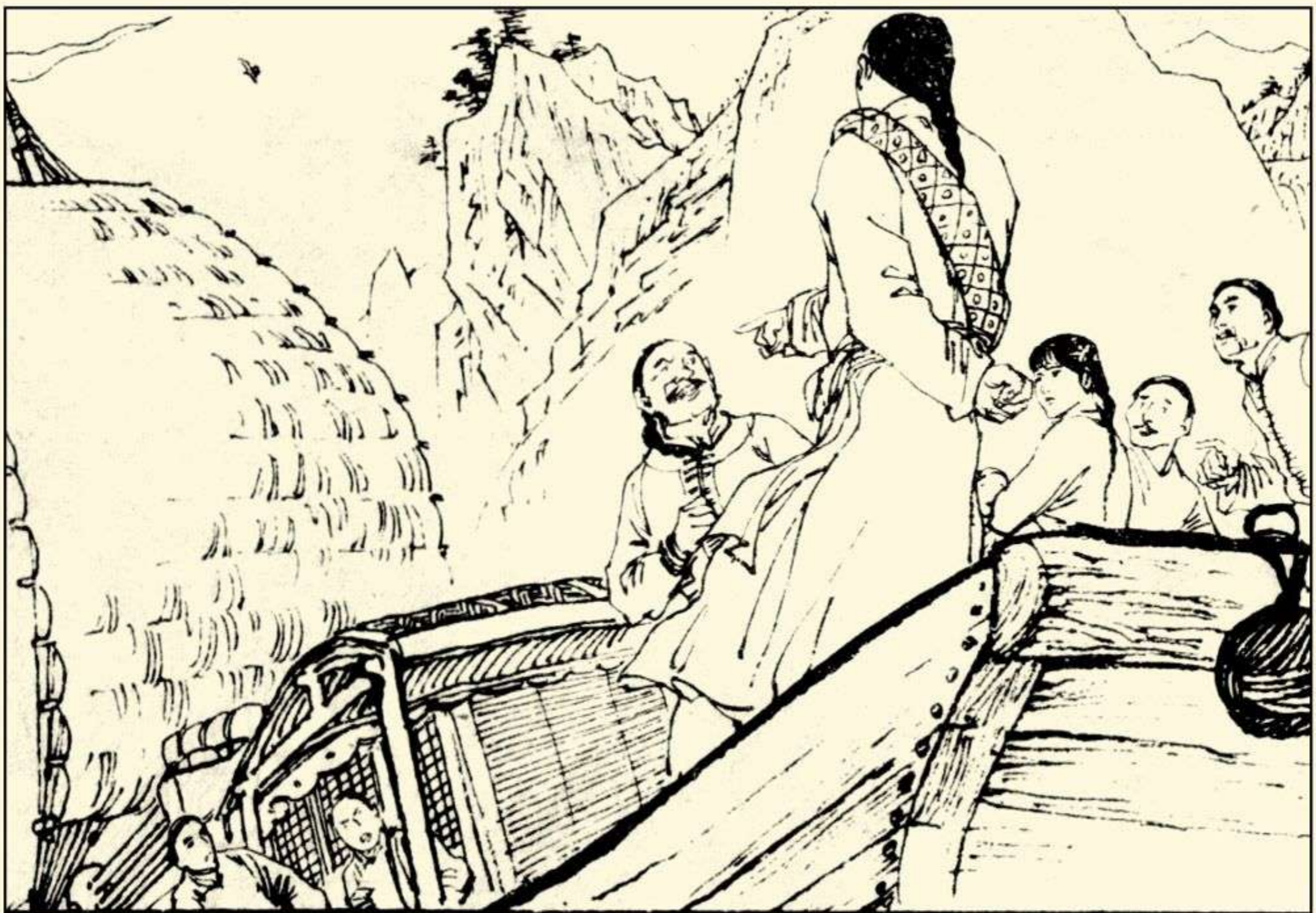




「对撕光她的衣服。」「撕呀，叫她出出丑——」众歹徒尖声叫骂着、狞笑着。游客们面面相观，敢怒不敢言。

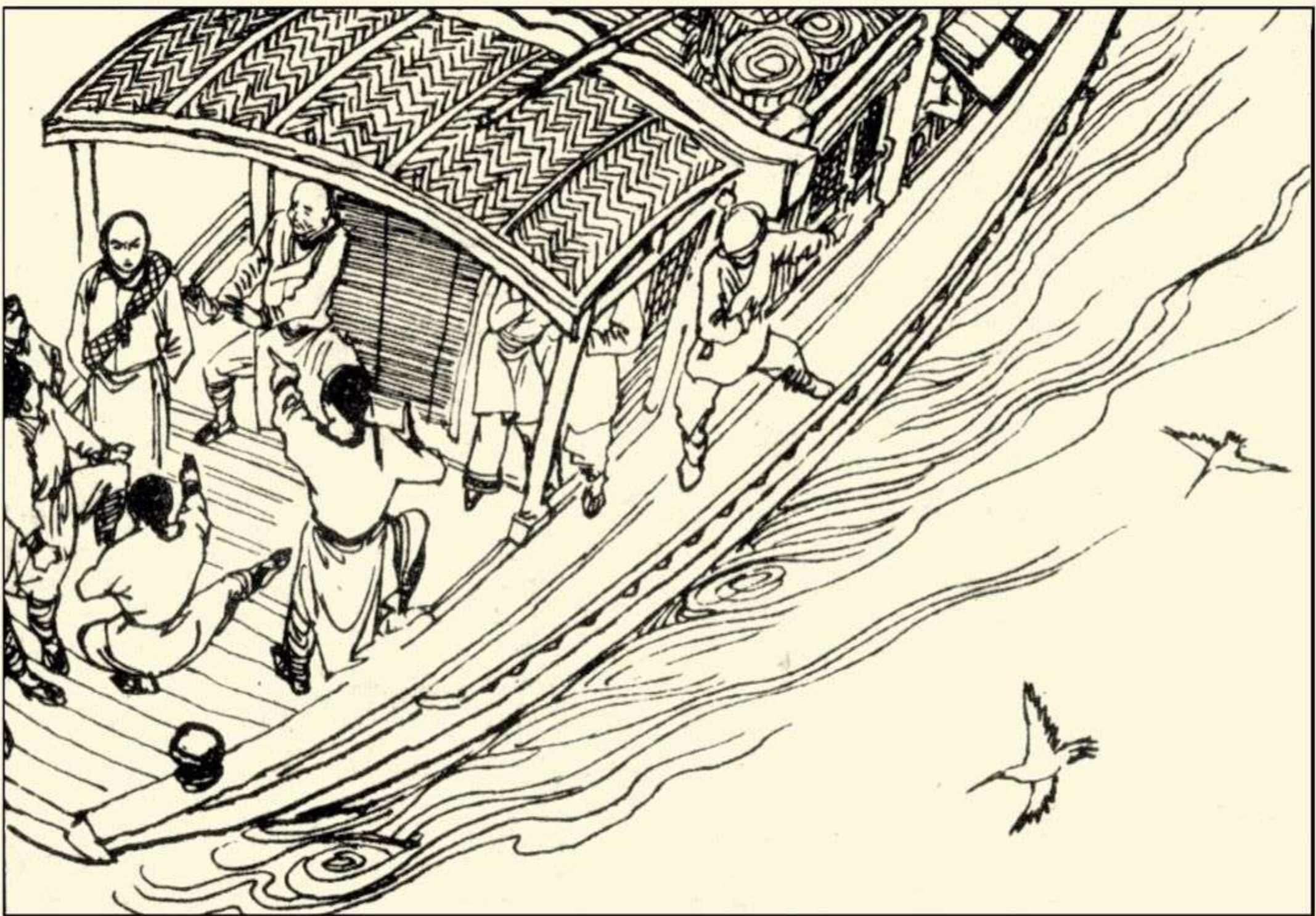
孙禄堂不由大喝一声：『住手！』那中年男人被这洪钟般的怒吼声吓了一跳，不由松开了手。





当他瞟了一眼孙禄堂后，却仰头哈哈大笑起来：「奶奶的，见过几天的大江河，事管得倒宽。」他乜斜着眼睛，双拳紧握，朝孙禄堂一步三晃地走来。

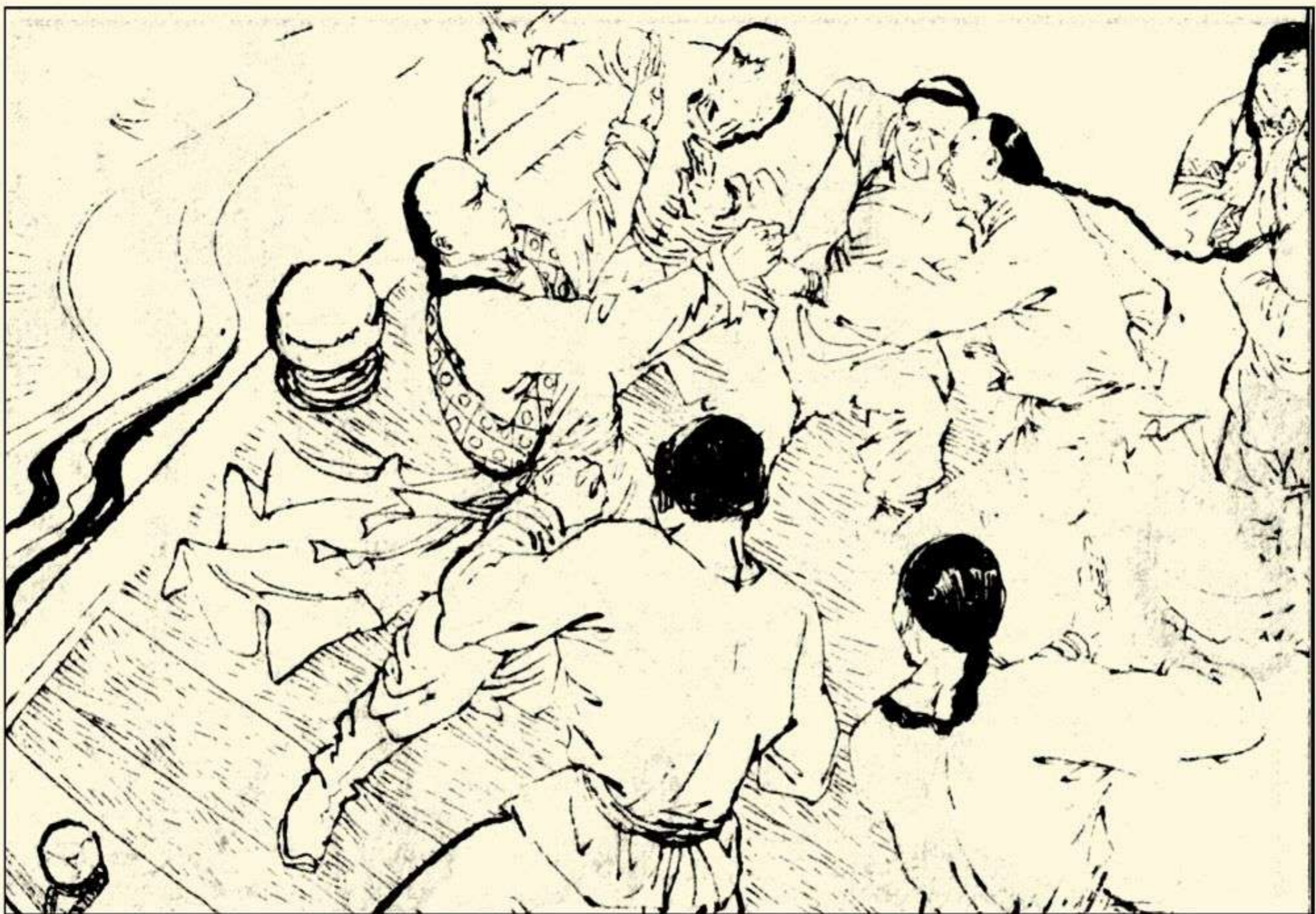
船舱口的五六个歹徒一涌而上，把孙禄堂围在当中。

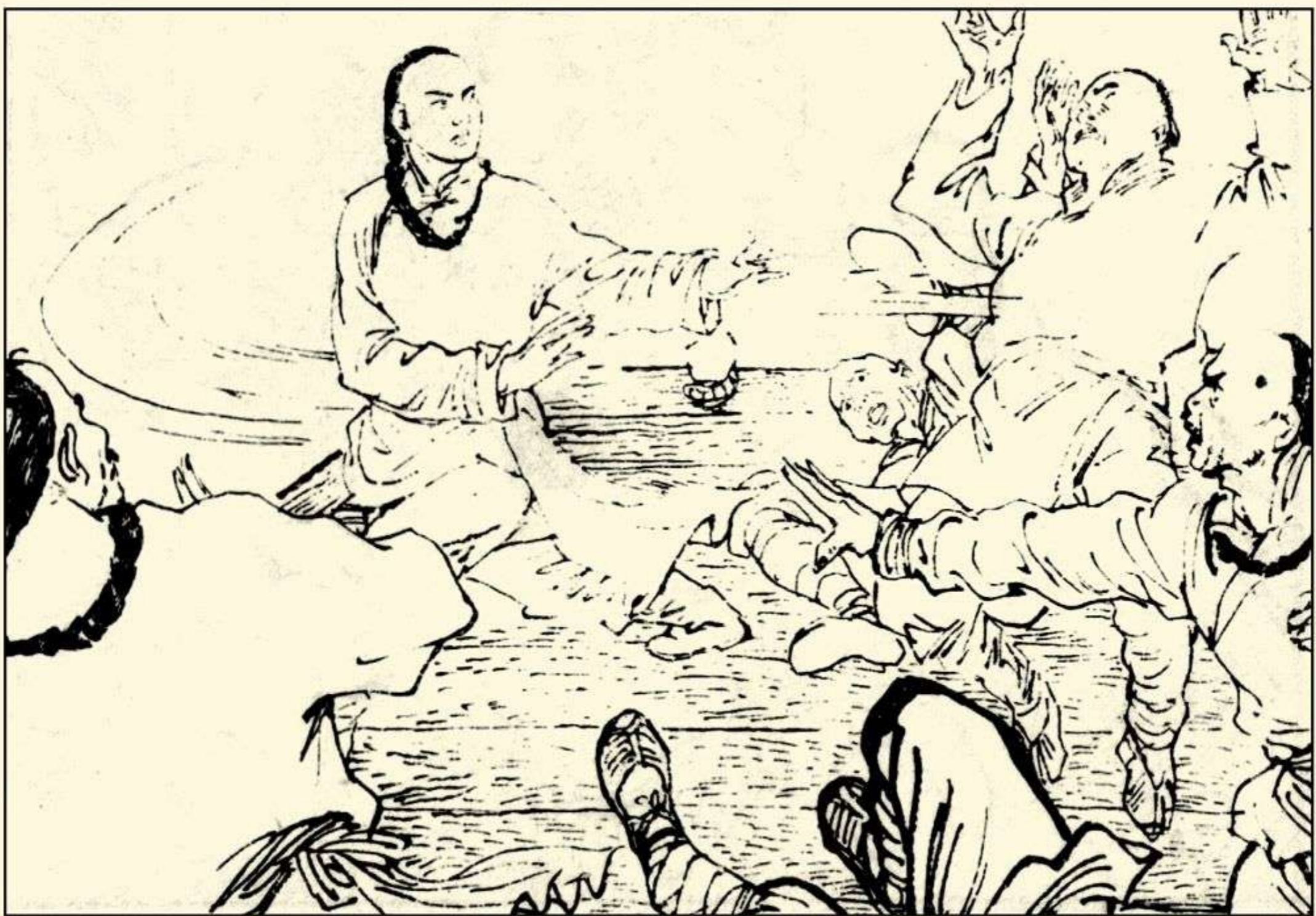




孙禄堂指点着歹徒，厉声斥责道：「光天化日之下，你们敢调戏民女，真是一群不知羞耻的猪狗！」

歹徒们挨了骂心中大怒，又见面前是个书生模样的外乡人，都想露一手，一个个如同恶虎扑食，挥拳向孙禄堂打去。

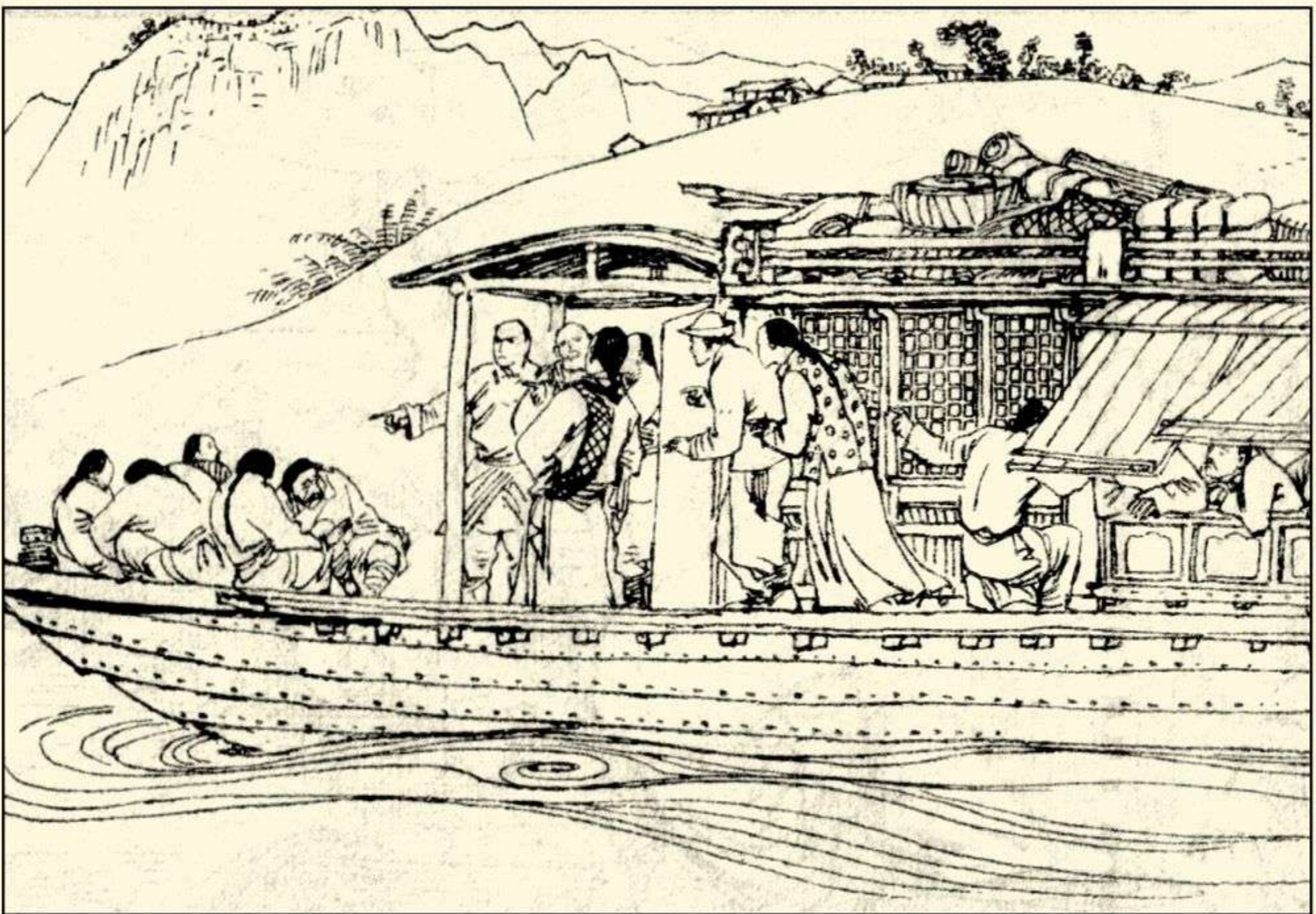




孙禄堂运用游身八卦掌的功夫，在甲板上转九宫，走八卦，步灵身捷，往来自如，快如疾风。

几个歹徒一顿乱拳脚，又打又踢。瞬时，不是彼此打肿了脸，就是相互踢瘸了腿。直到他们个个晕头转向，站立不稳时，却连孙禄堂的青布长衫也没人能摸到一下。





围观的游客，被这个文弱书生模样的年轻人的精湛武功惊呆了，都拍手叫道：『壮士，狠狠教训这帮强盗。』

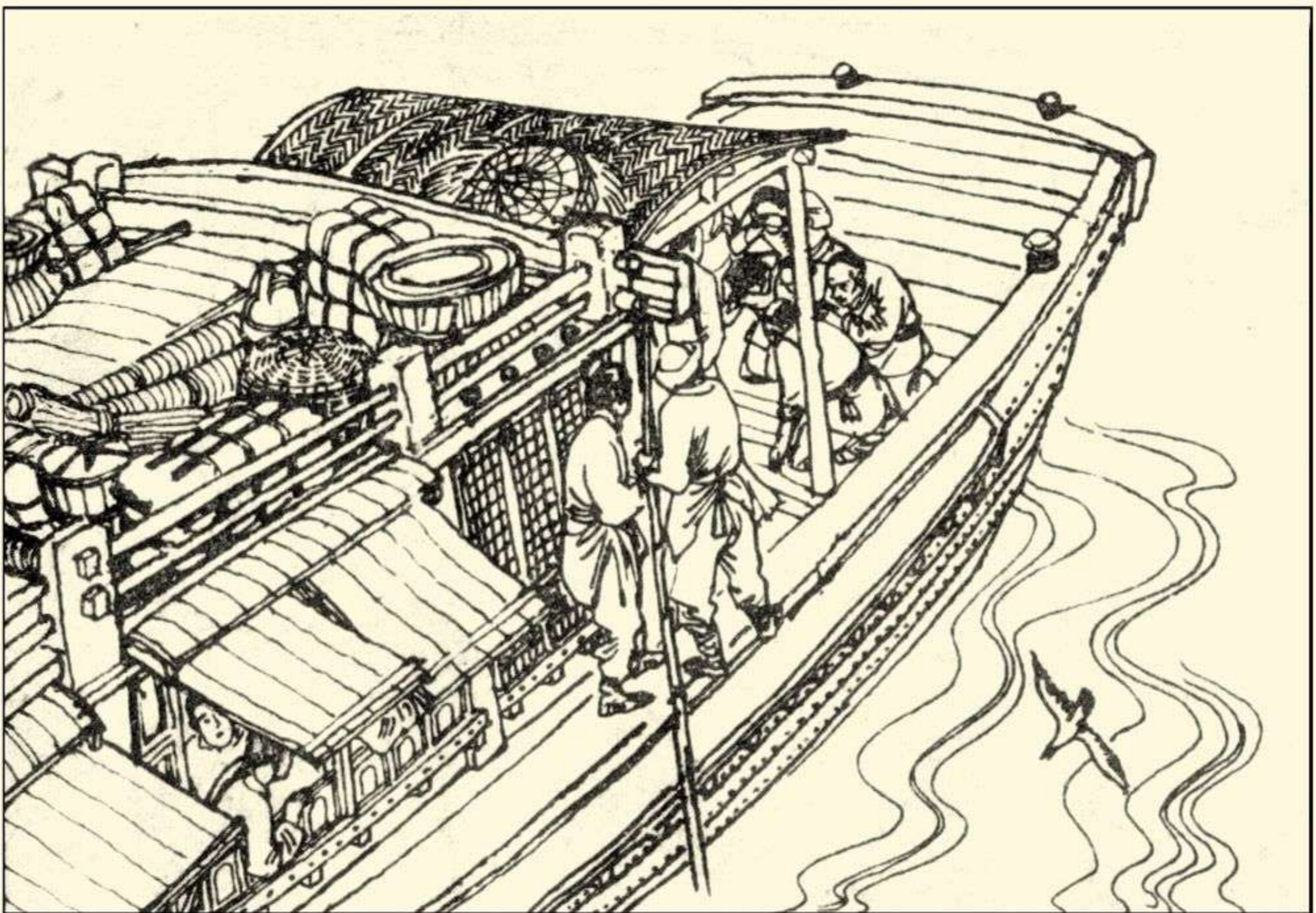
这几个歹徒定了定神，又扑过来。孙禄堂心中有数，对这种凶残、下流的东西不能手软。他运用内功，一掌一个，把歹徒都打倒在甲板上。

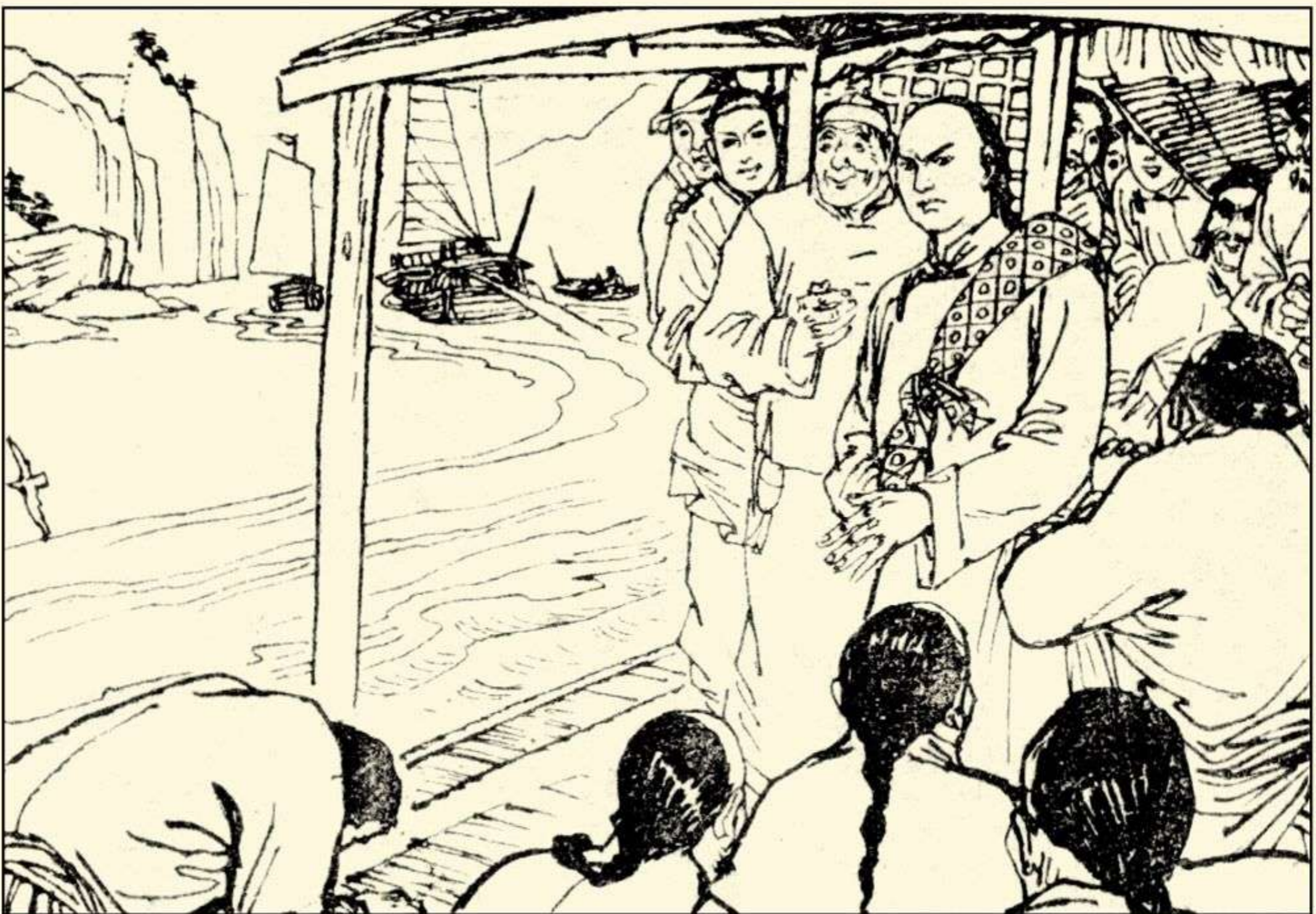




孙禄堂查看时，那个油头粉面的歹徒却不知藏到哪去了。

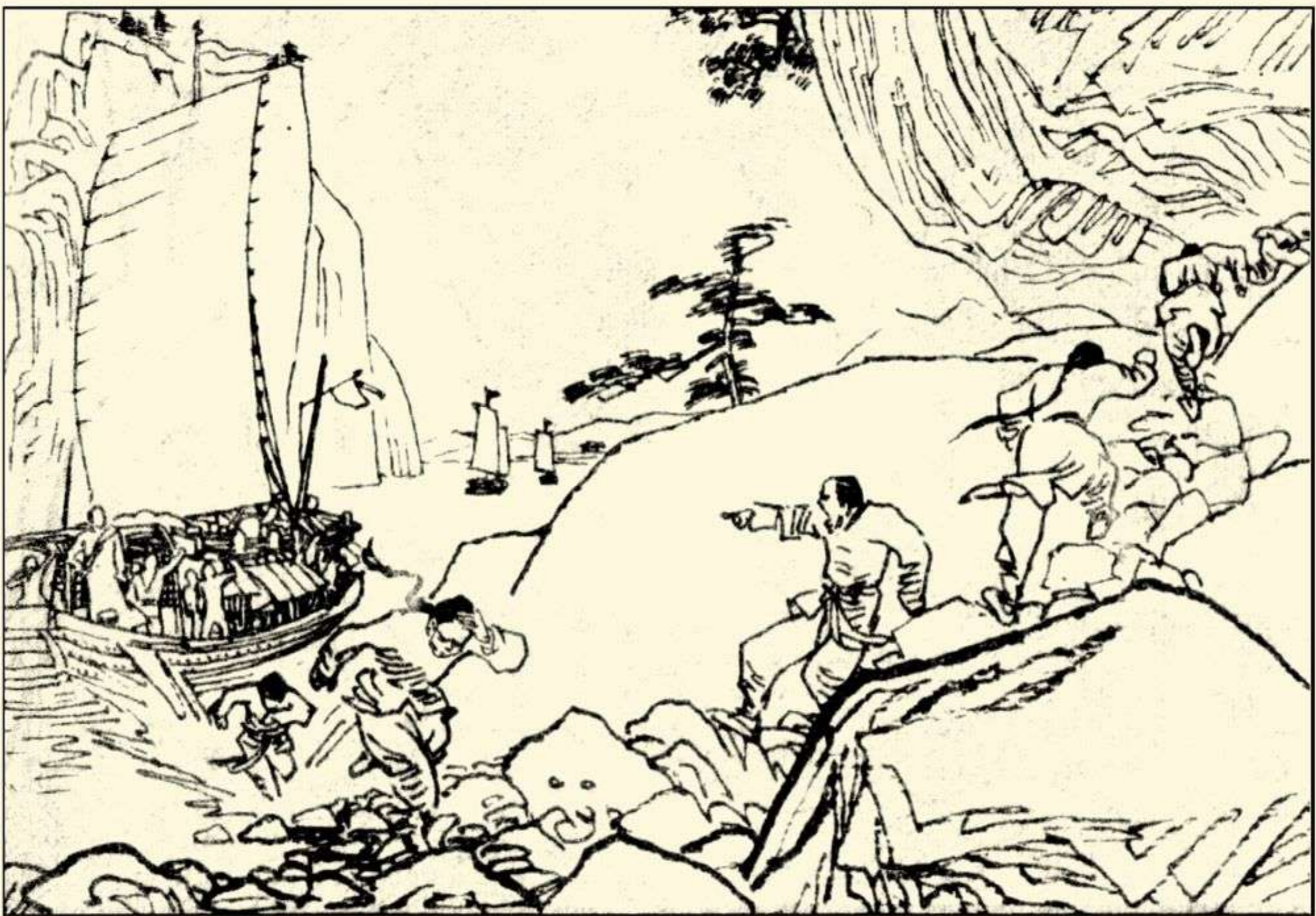
这时，歹徒们都吓坏了，挣扎着跪在孙禄堂面前，一个个磕头求饶。





孙禄堂说道：『这次且饶过你们。你们若再胡作非为，决不轻饶。』

孙禄堂说罢一挥手，歹徒们连滚带爬地跑了。





这时，客船已达西岸码头，那被救父女对孙禄堂千恩万谢。孙禄堂叮嘱老汉不要再带女儿在码头干这种卖唱生意，老汉连连答应，随手把那琵琶扔到江中。

孙禄堂离开客船，先到武当山游历一番，为了节省时间，他决定不走大路，抄小路西行。这段路虽近些，却要穿山越岭，艰险难行。

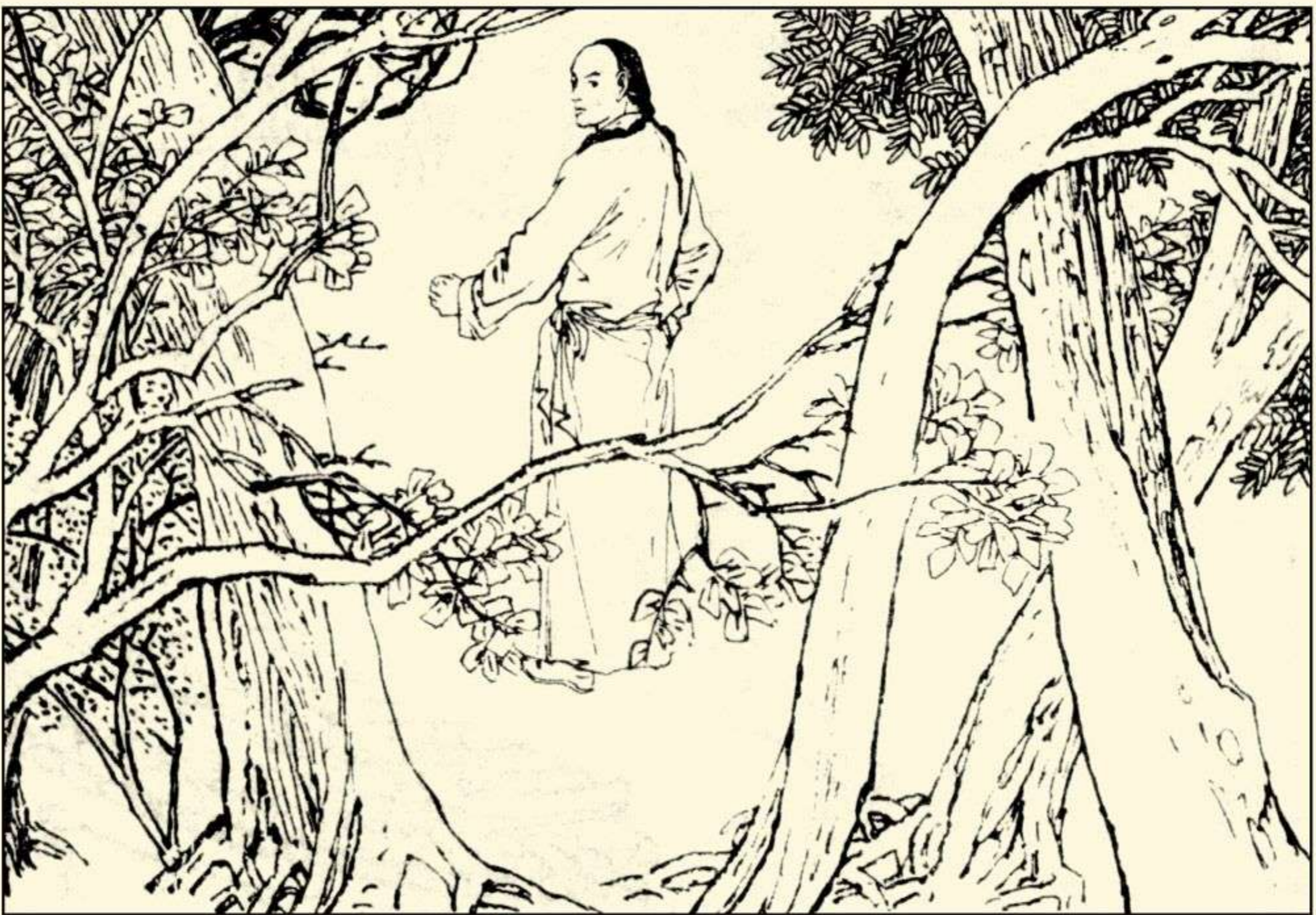




这一日，天近黄昏，孙禄堂来到一座山神庙前，准备在此休息。明亮的月光，照亮了千山万壑。孙禄堂仰望群峰，心情十分舒畅，便在草地上练起了形意拳。

孙禄堂汲取两位形意大师的特点，苦心琢磨，多年苦练，形成了自己的风格。他一气练完形意拳中的十二形拳，余兴未尽，又摆开式子练起了游身八卦连环掌。

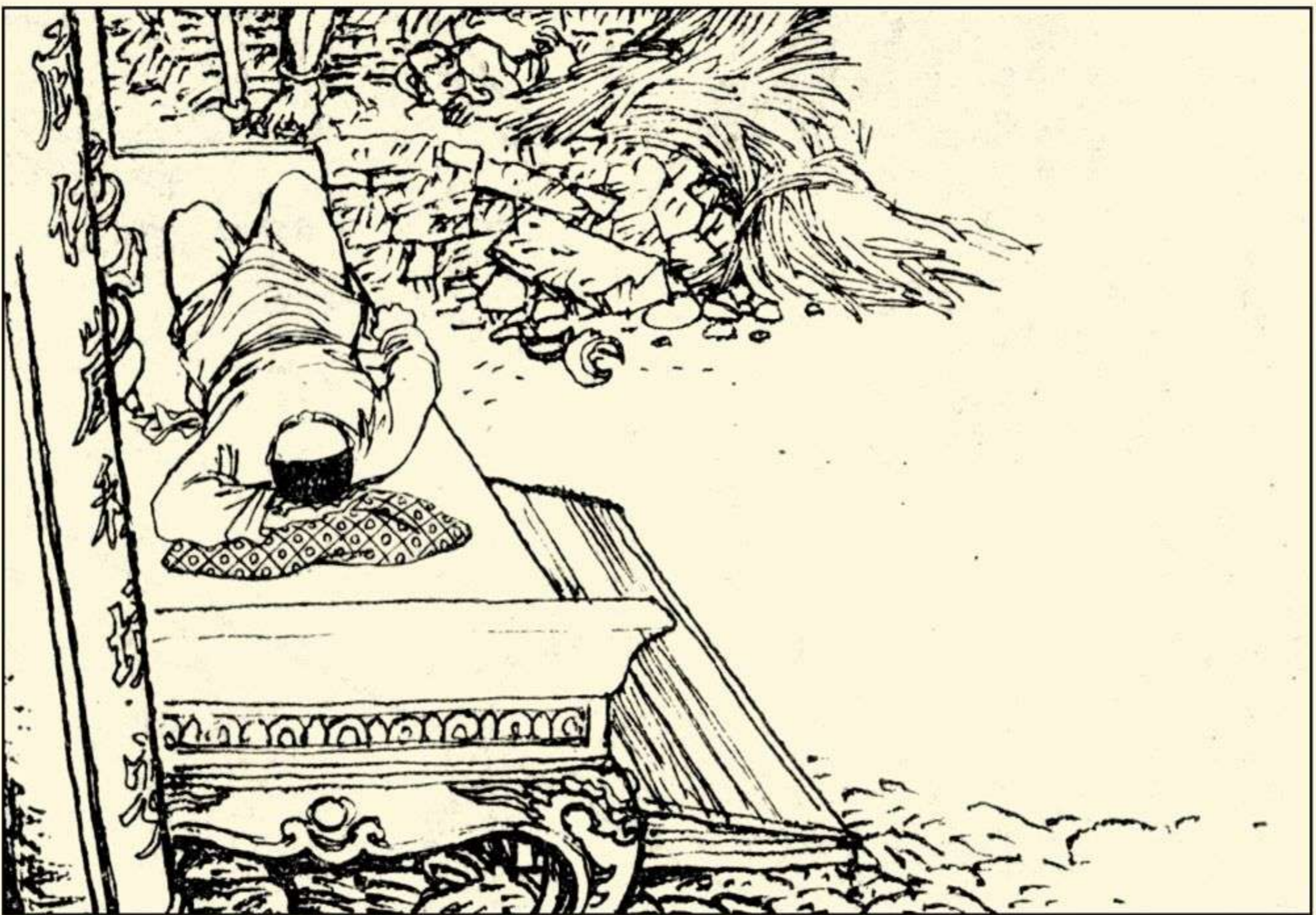




突然，他听到前面的树丛中传来一阵杂乱的脚步声，急忙收了式子，待要细听时，却又一点声音都没有了。

孙禄堂不再练拳，他走进庙里，见庙中无人，就把一只三百多斤重的石香炉搬过，抵住了庙门。

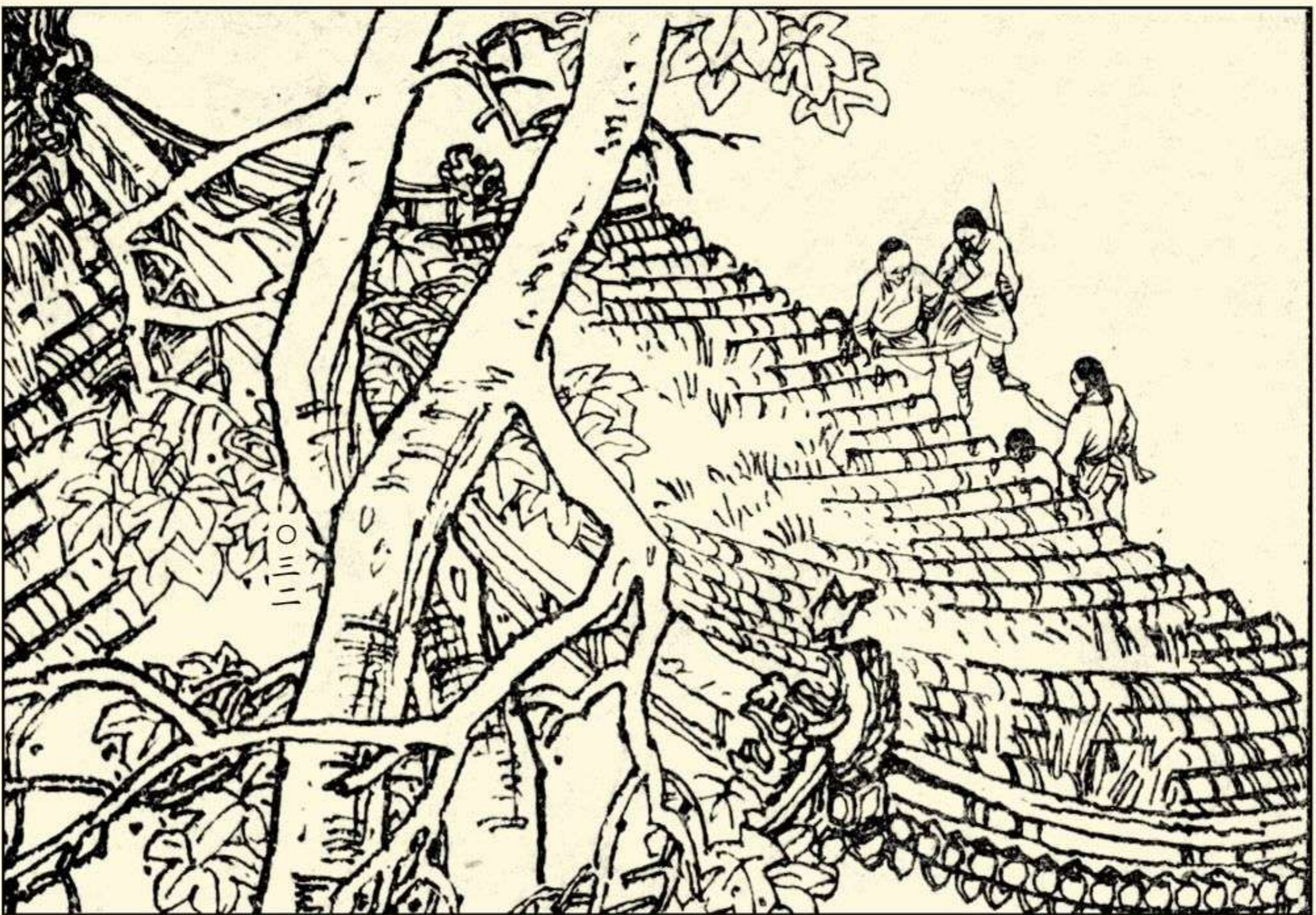




他头枕着褙裤，
躺在供桌上歇息。

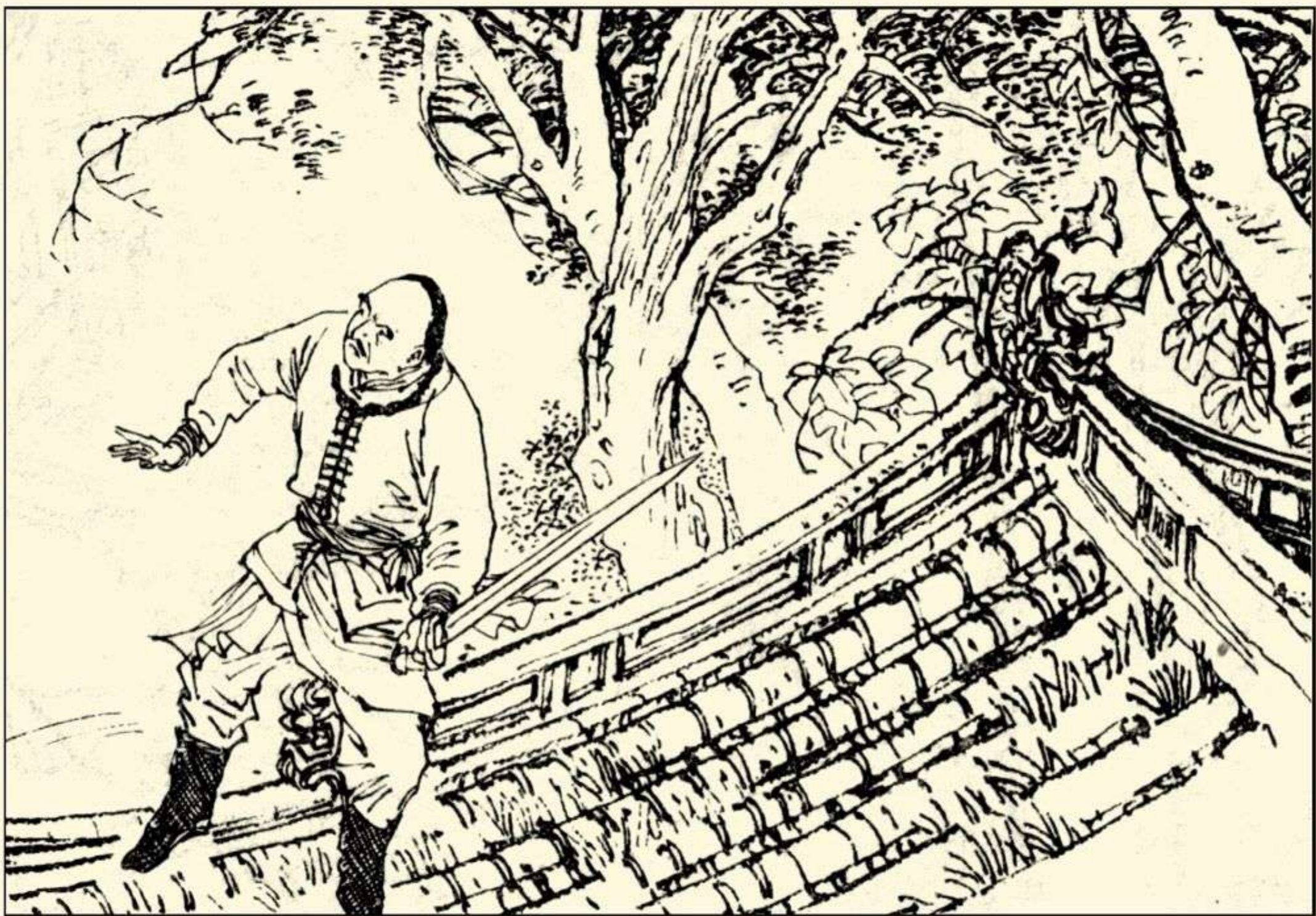
夜半时分，忽地起风，山风拍打着庙宇的门窗。月光下，五个黑集子鬼鬼祟祟地窜到了庙门前。





四人手持明晃晃的单刀守在庙门口。

顶。
一人手持利剑，飞身攀上飞檐，翻身跃上庙





这人从庙顶的破窟窿轻身落到庙内，只见供桌上一个人静静地躺着。

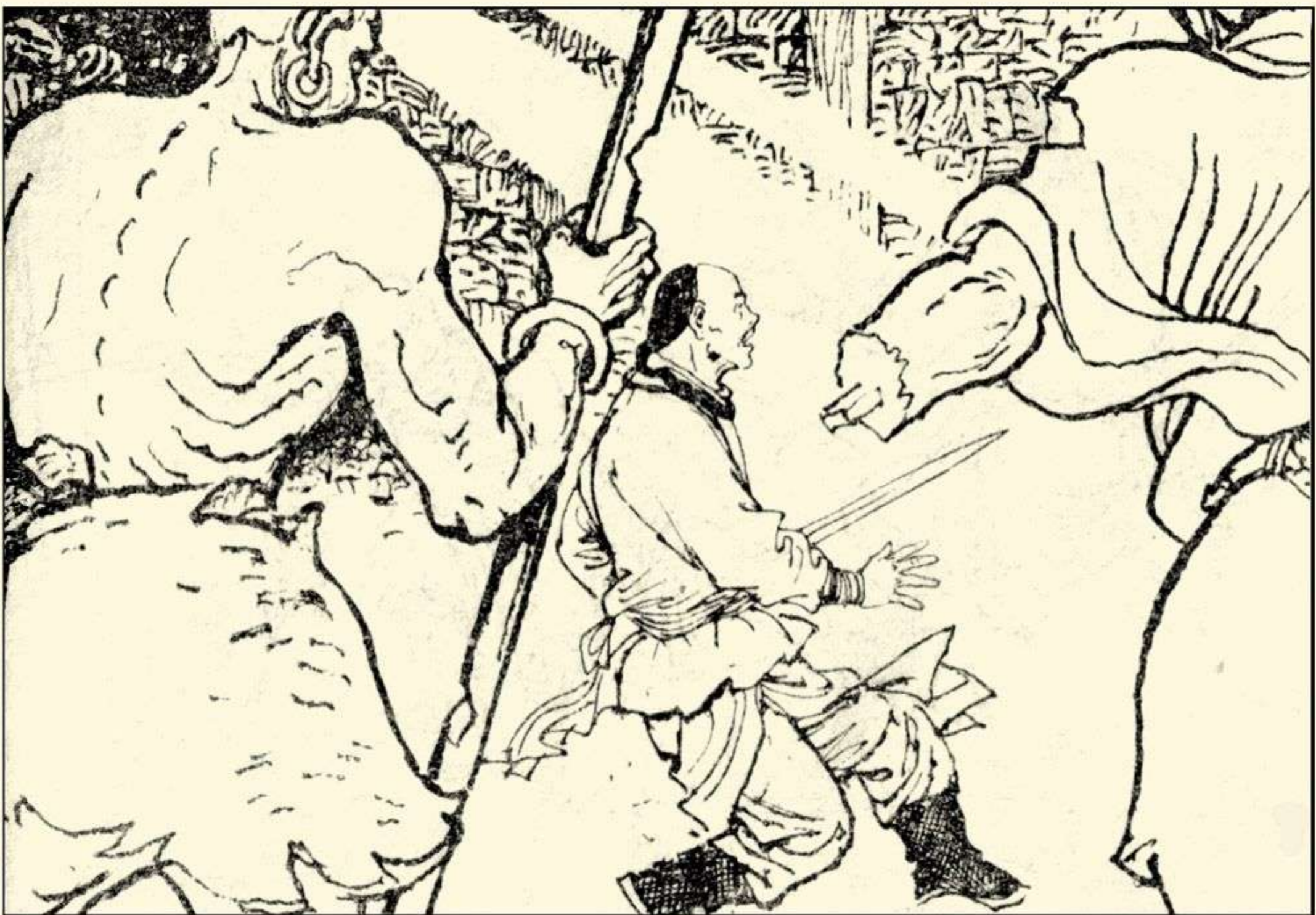
他一个箭步扑到供桌前，凶相毕露，原来这正是客船上逃掉的那个油头粉面的歹徒。





他举起利剑狠狠向供桌上熟睡的人刺去，『咯嚓』一声，那人摇晃了一下，象是被利剑刺透了。歹徒大叫一声，又刺出第二剑、第三剑……突然，他猛地停住手。

借着月光歹徒上前一看，他『啊』了一声连退数步。原来供桌上躺着的竟是山神脚下的一个泥塑小鬼。



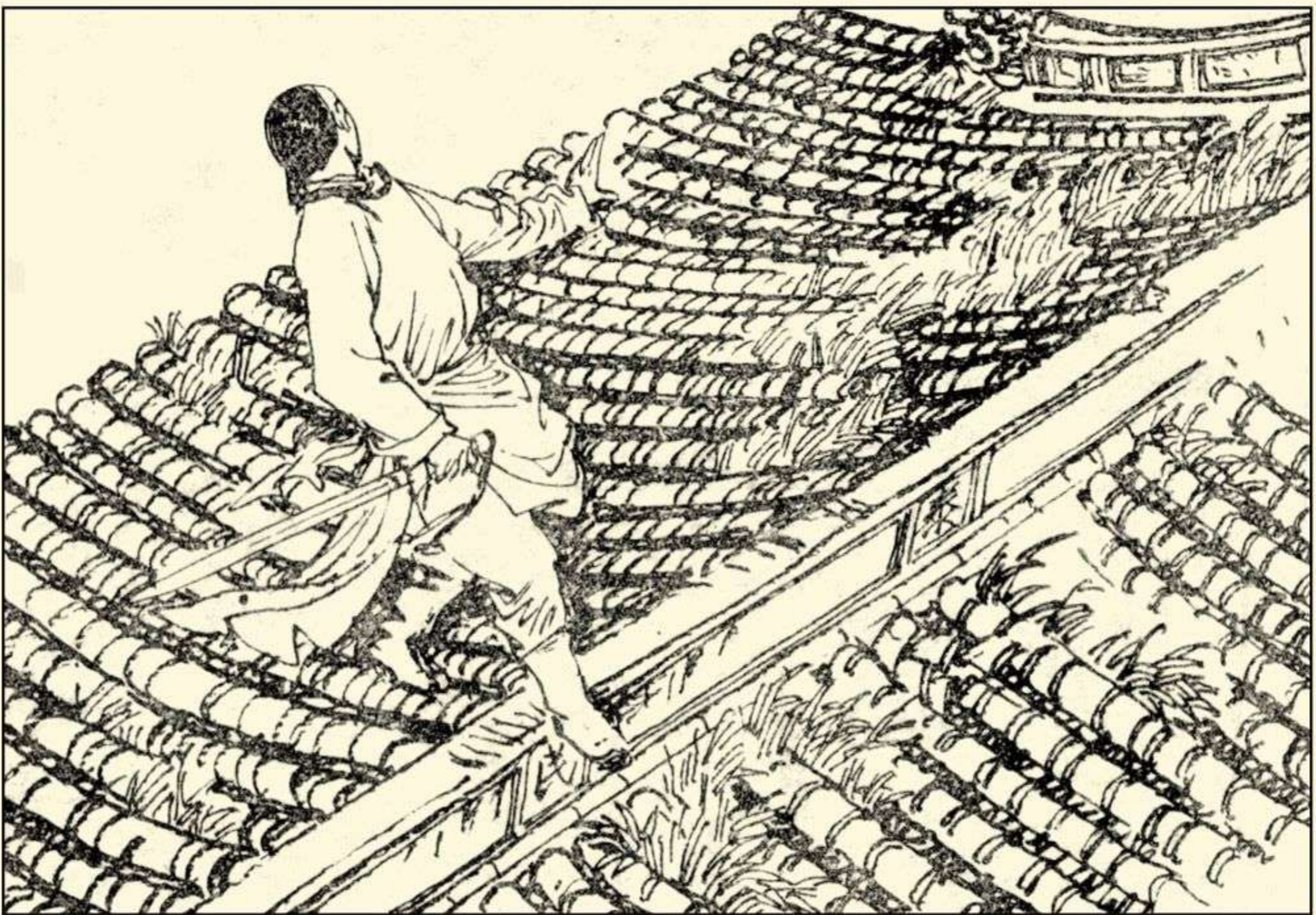


那歹徒，正要逃走，只觉两腿被一股又快有猛的力量击中，「啊」了一声跌倒在地。

响。

门外四个歹徒拼命撞门，庙门被撞得轰轰直

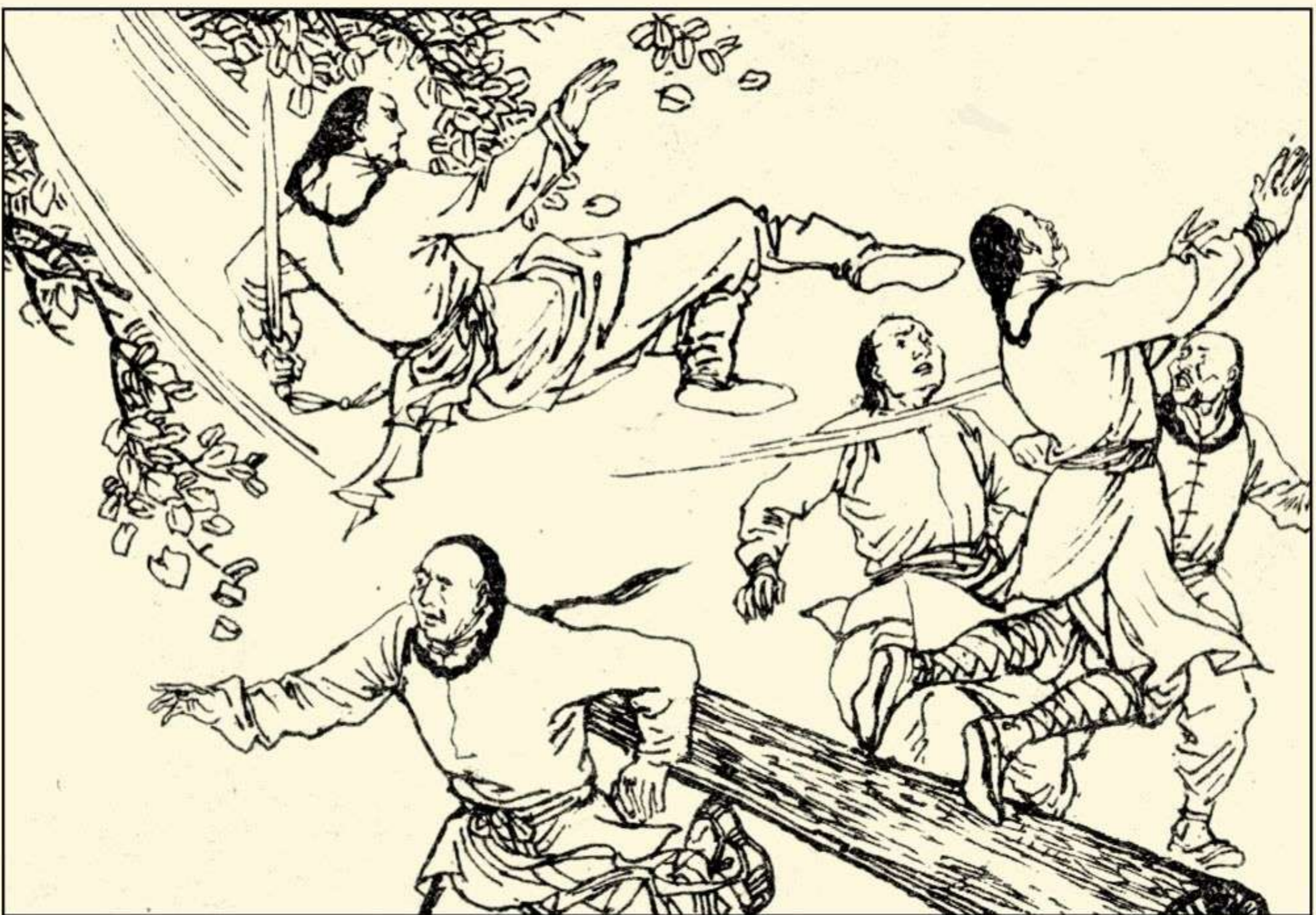




孙禄堂早把歹徒手中利剑夺过，走到大庙顶露天处纵身一跃，攀住大梁，爬出庙外。

只见四个歹徒兀自撞那庙门，他便轻轻无声地跳了下来





孙禄堂轻步潜踪，走到歹徒身后，闪电般把两名歹徒踢翻在地。

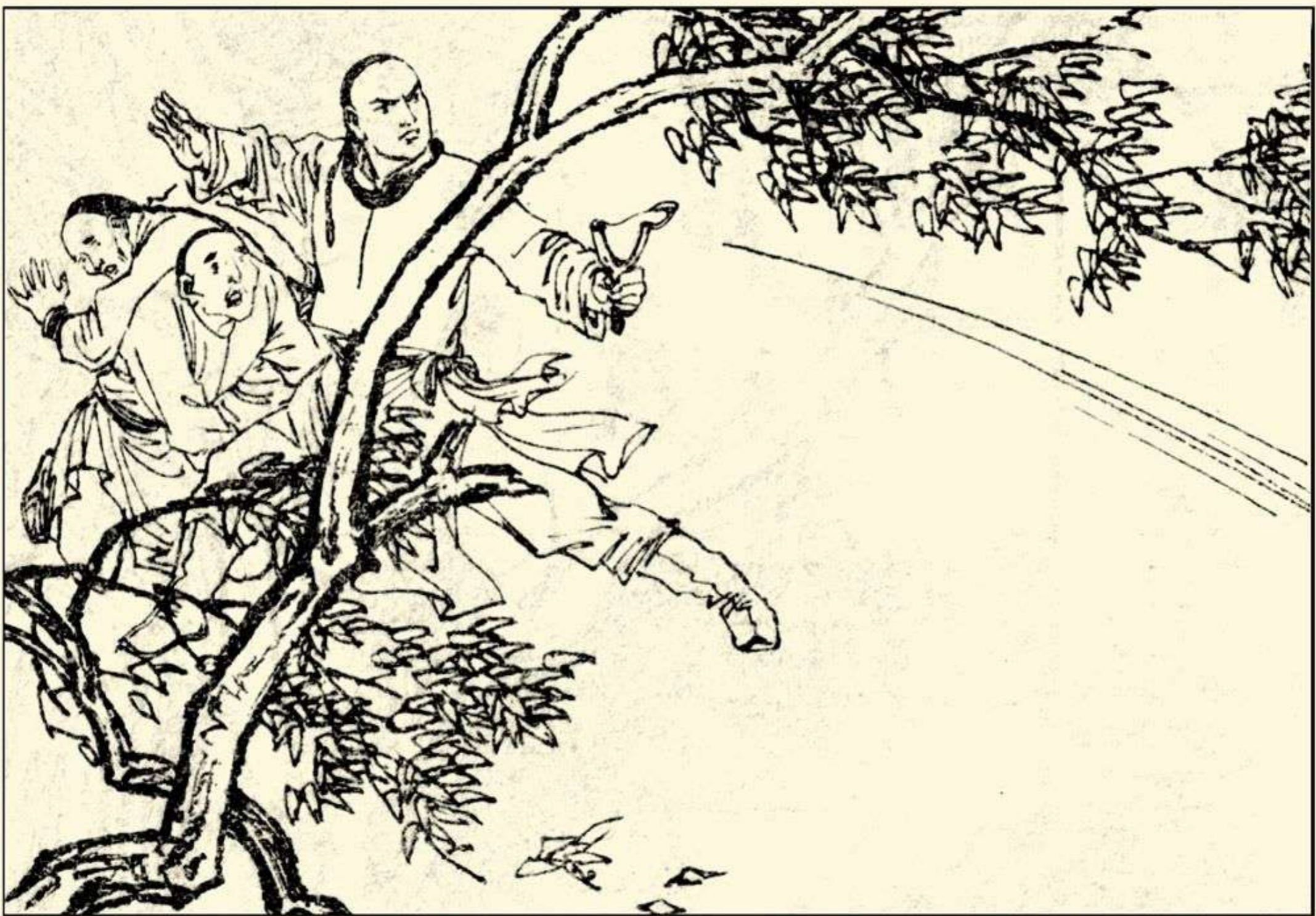
另两名歹徒举刀朝孙禄堂头上砍去。孙禄堂举剑相迎，『当啷』一声，两把单刀被齐齐削断。

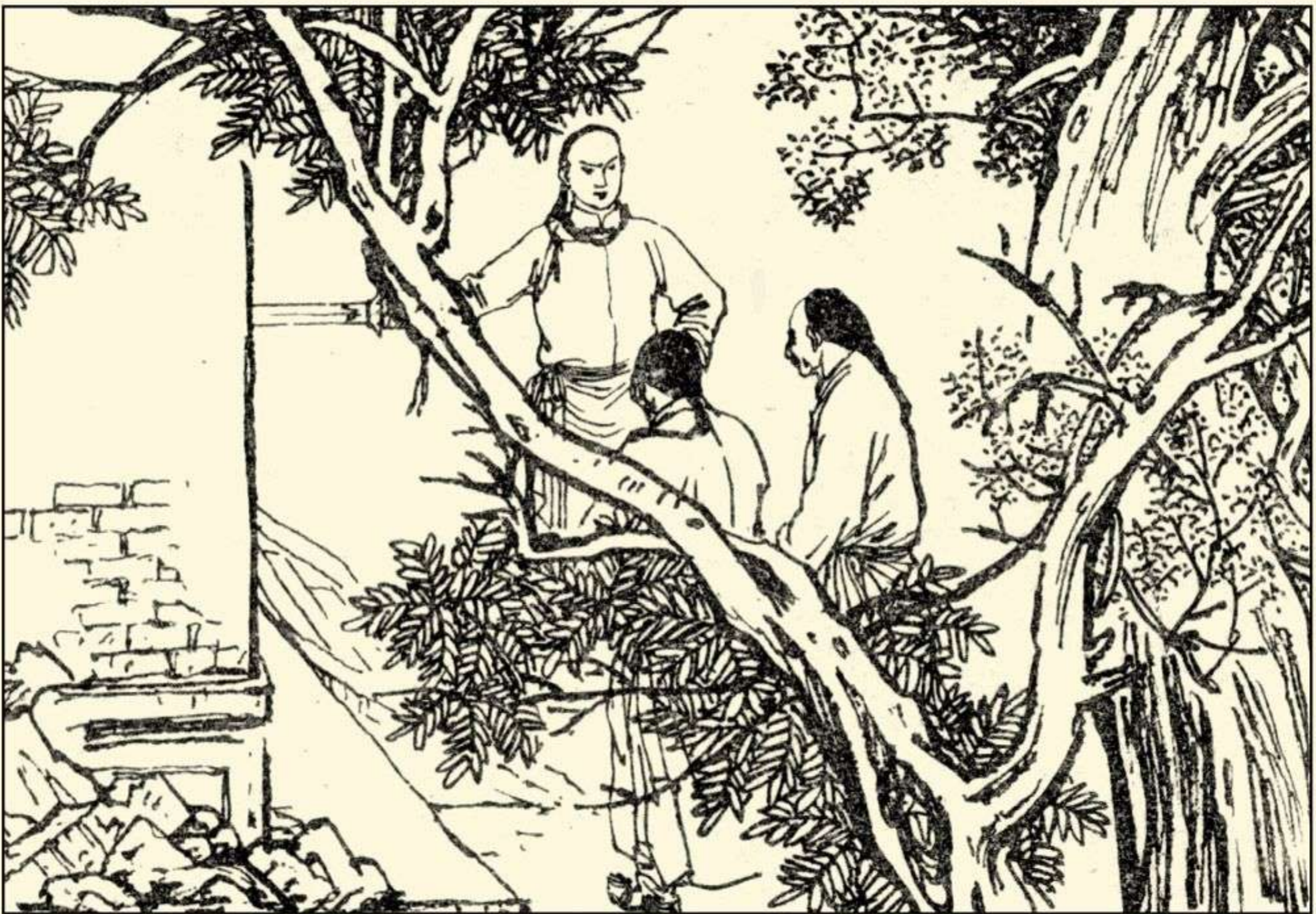




这两名歹徒已经吃过苦头，知道孙禄堂的厉害，吓得连忙跪地求饶。乘这机会，地上的两名歹徒爬起就跑，睡闻消失在夜幕里。

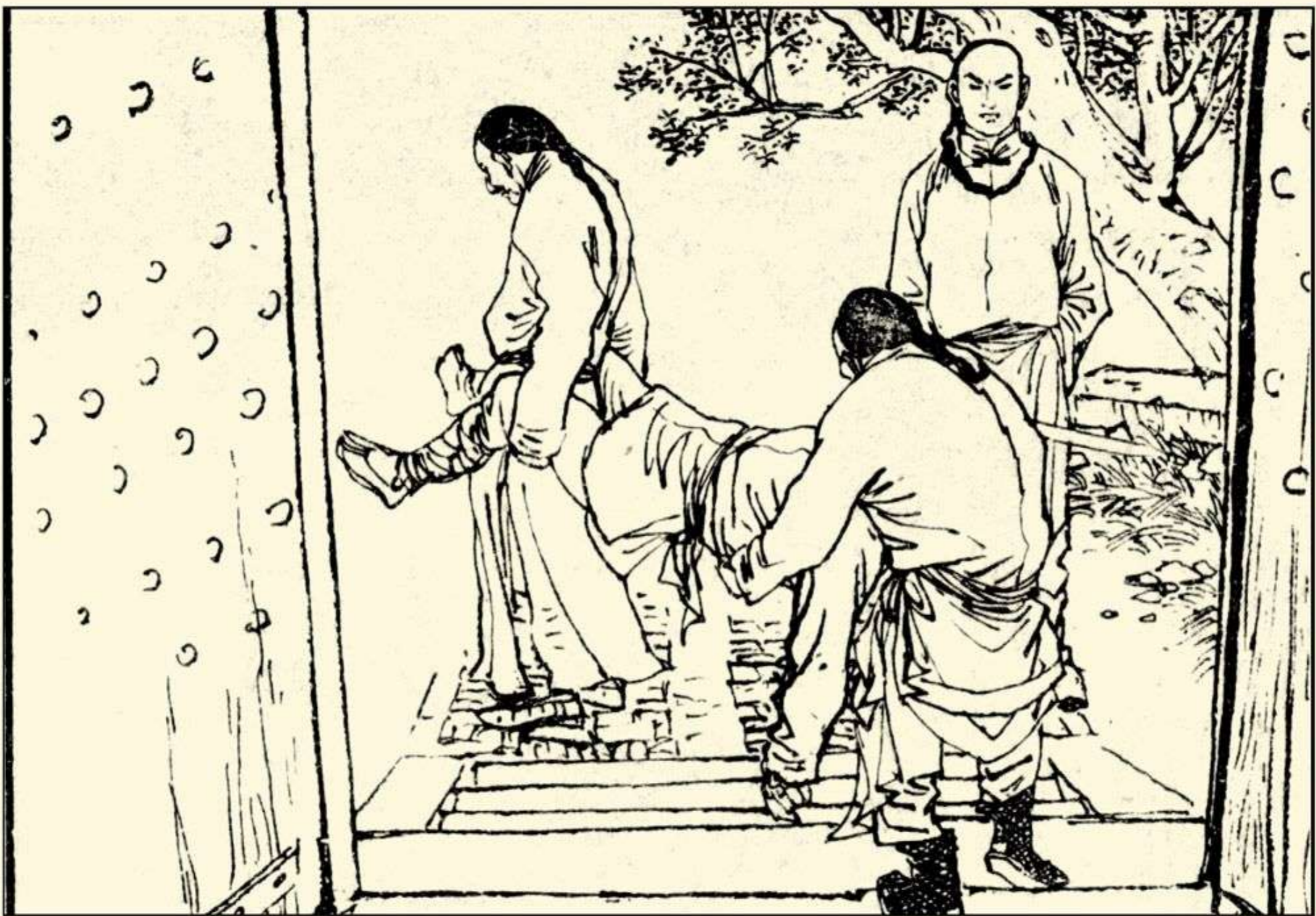
孙禄堂也不追赶，从腰间取下弹弓。一连两颗弹丸，循声打去。远远的只听两个歹徒嚎叫着，『扑通』『扑通』摔倒在地。





孙禄堂面前的两个歹徒，吓得咋舌不已，那敢再逃。孙禄堂一脚踢开庙门，对两个歹徒说：『快去把你们的师兄抬出来。』

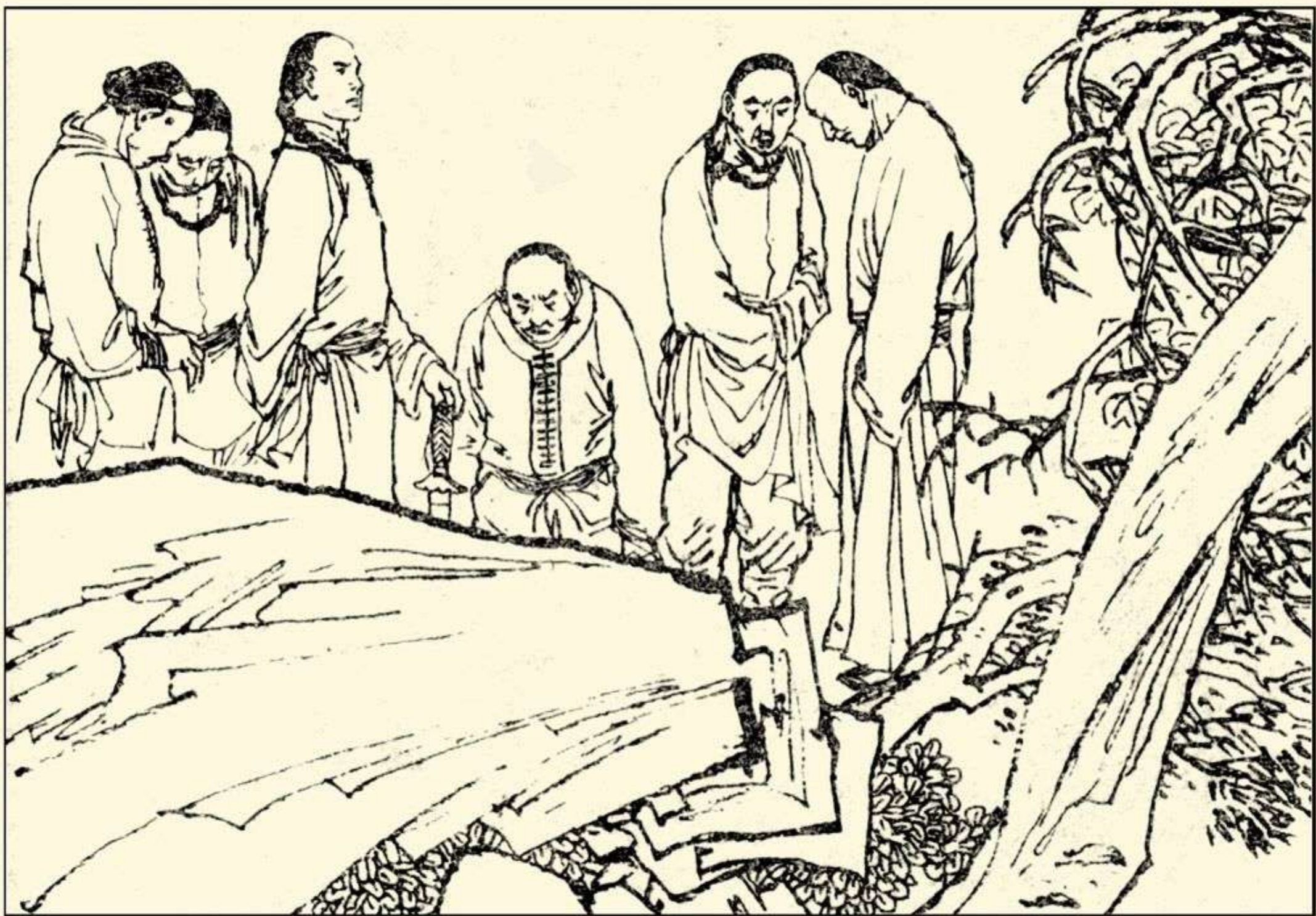
两名歹徒唯唯连声答应，从庙中把那个受伤歹徒抬出。那歹徒瘫软在地，不住地哀嚎。





孙禄堂冲那两个中了弹丸的歹徒厉声喝道：「你们快快滚过来，我的弹弓只用了六分力，有意饶你不死，别装熊了。」

两个歹徒头破血流，呻吟着，战战兢兢地走了过来。





孙禄堂手握利剑，指着五个歹徒说：「你们这帮恶棍，不思改过，反来暗害我，实在该杀！」说着他一扬手中的利剑。

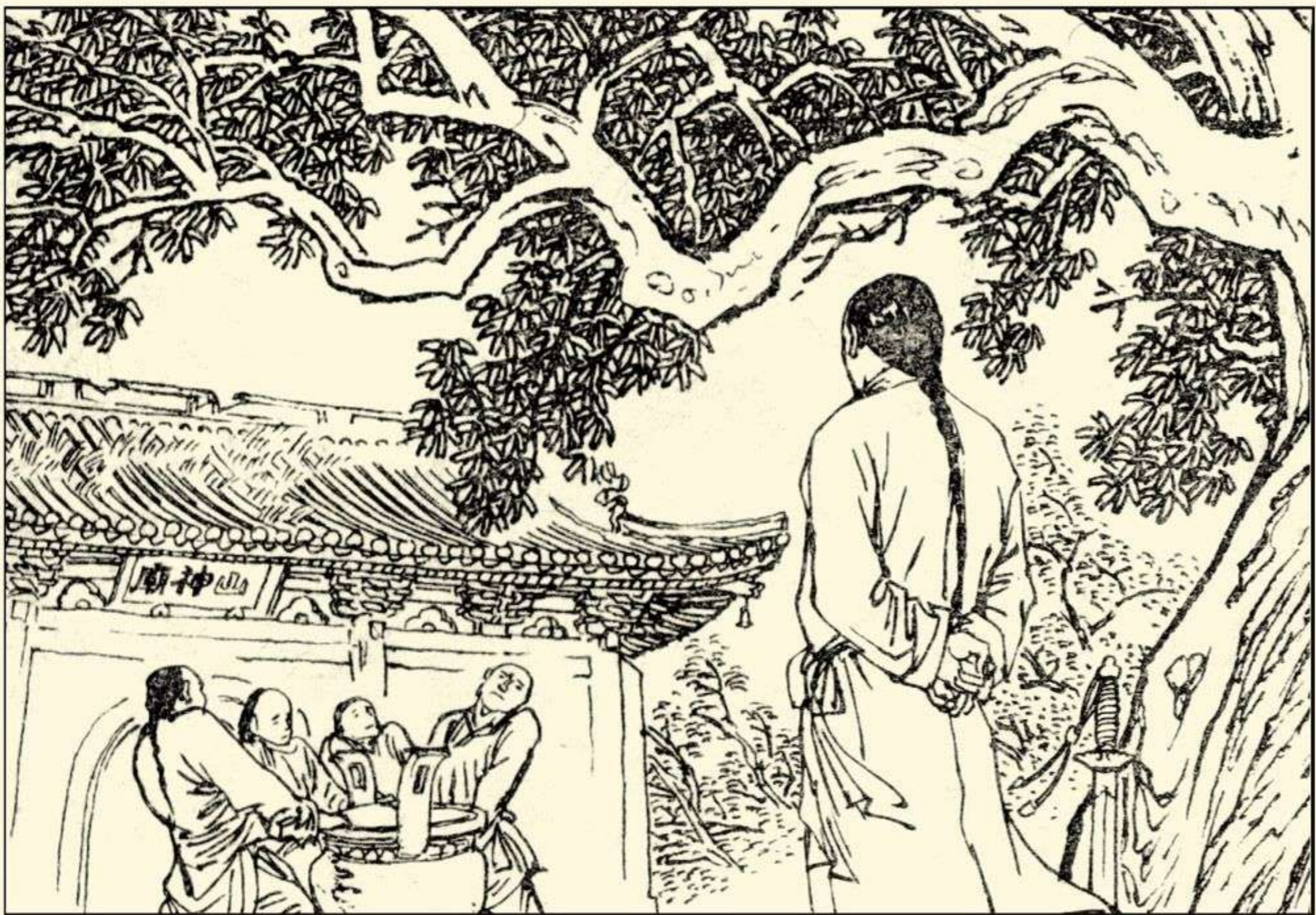
『大爷开恩，再饶我们一次。』歹徒们连连磕头不止。

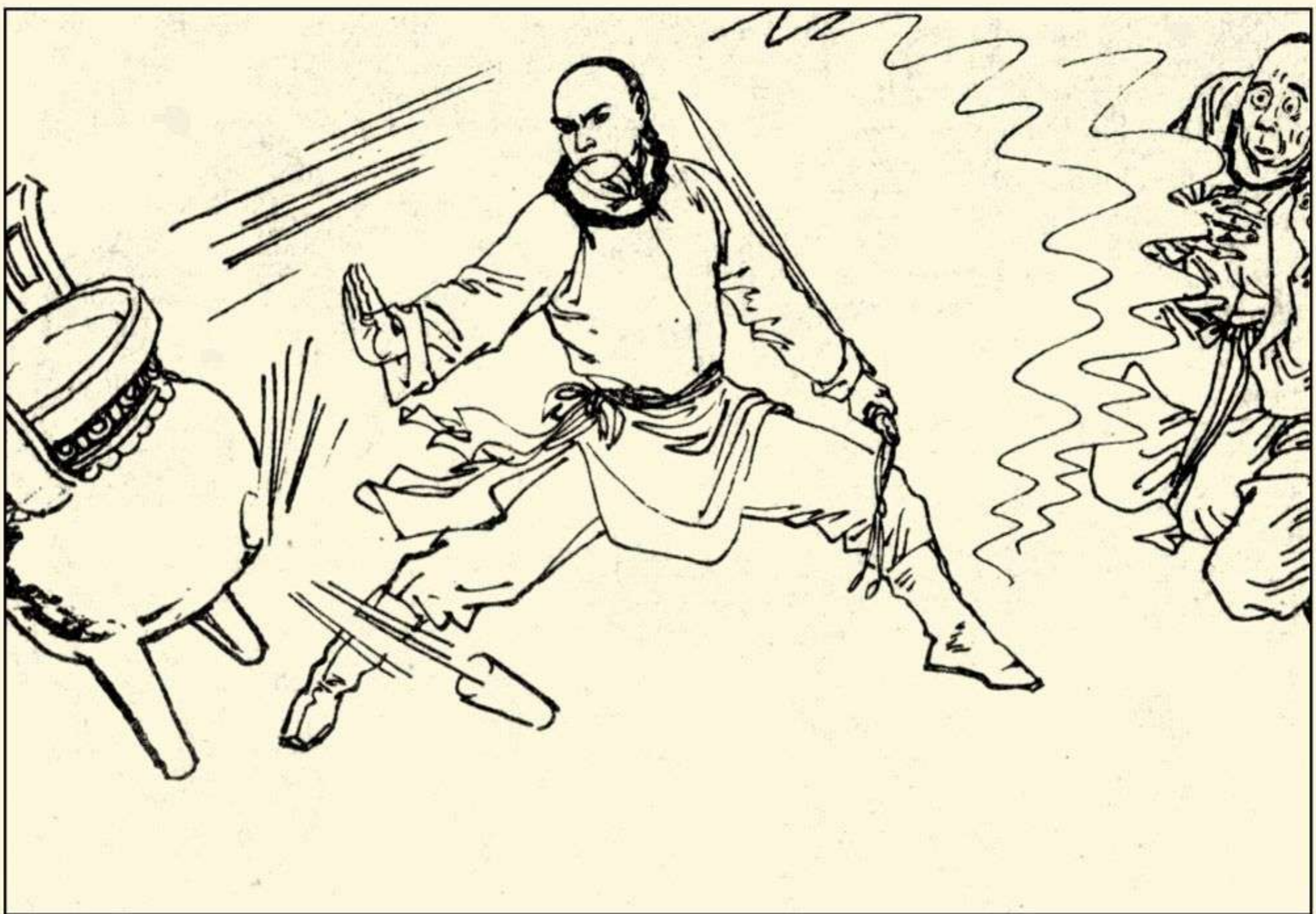




孙禄堂正色道：「你四人终是胁从，再饶你
：等一次。」孙禄堂用剑一指那油头粉面的歹徒说
：「你却是江山易改，本性难移，我已用内功一
掌断你两腿，使你不能再恃勇横行，也为这里的
乡亲除一祸害。」

阶前。
孙禄堂命四个歹徒把庙内的香炉抬出，放在





只见孙禄堂运用内功一掌朝那香炉劈去，一声响亮，那香炉的三条腿已被劈断一条。歹徒们个个大惊失色。孙禄堂冷笑一声：『若不改恶从善，再遇到我……』

他收住话头，从山神庙中取出褙裤，抬头望
望天空，夜露殆尽，晓色始升。





借着晨光，孙禄堂看看手中利剑，只见它寒光四射，精致古朴，剑柄上铸着『朝虹』二字。他知道这是件宝物，心中大喜。

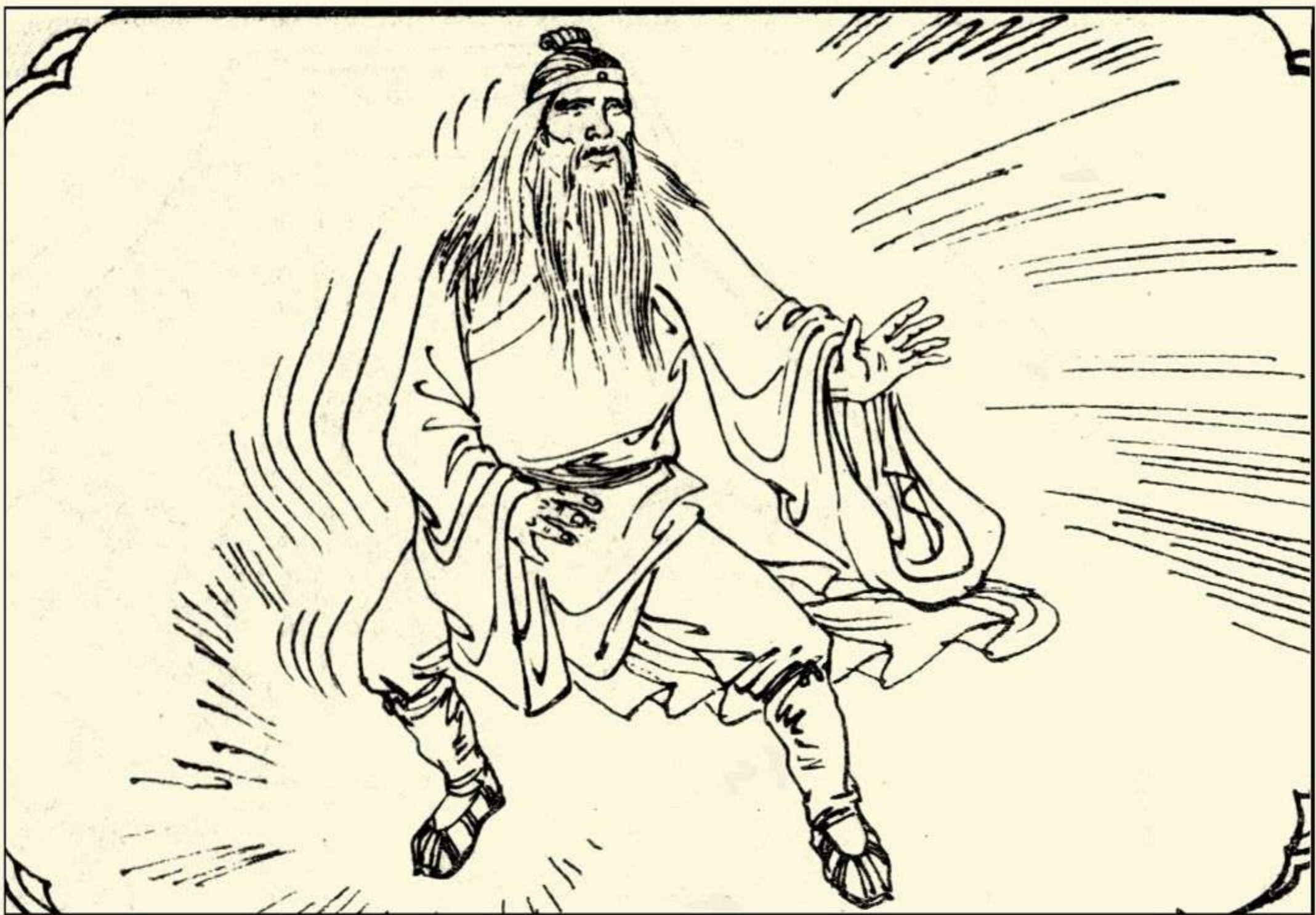
他从那歹徒身上解下剑鞘，带在身上。也不再理睬几个歹徒，疾行而去。

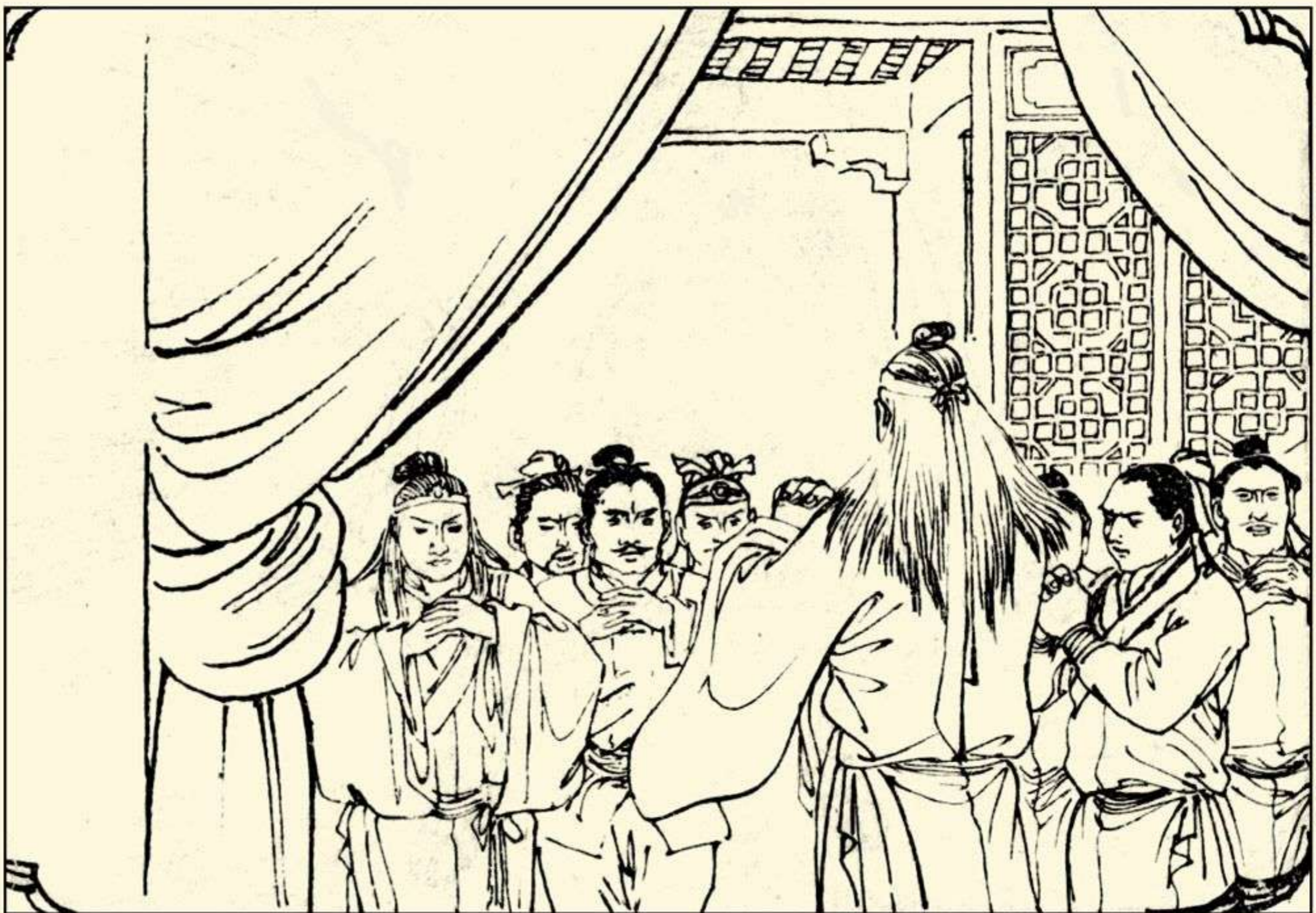




武当山是大巴山的分支，山上共有七十二峰，三十六岩，二十四涧，五台、五井、三泉、三潭，群峰雄伟壮观，景色秀丽，自古就是个有名的胜地。

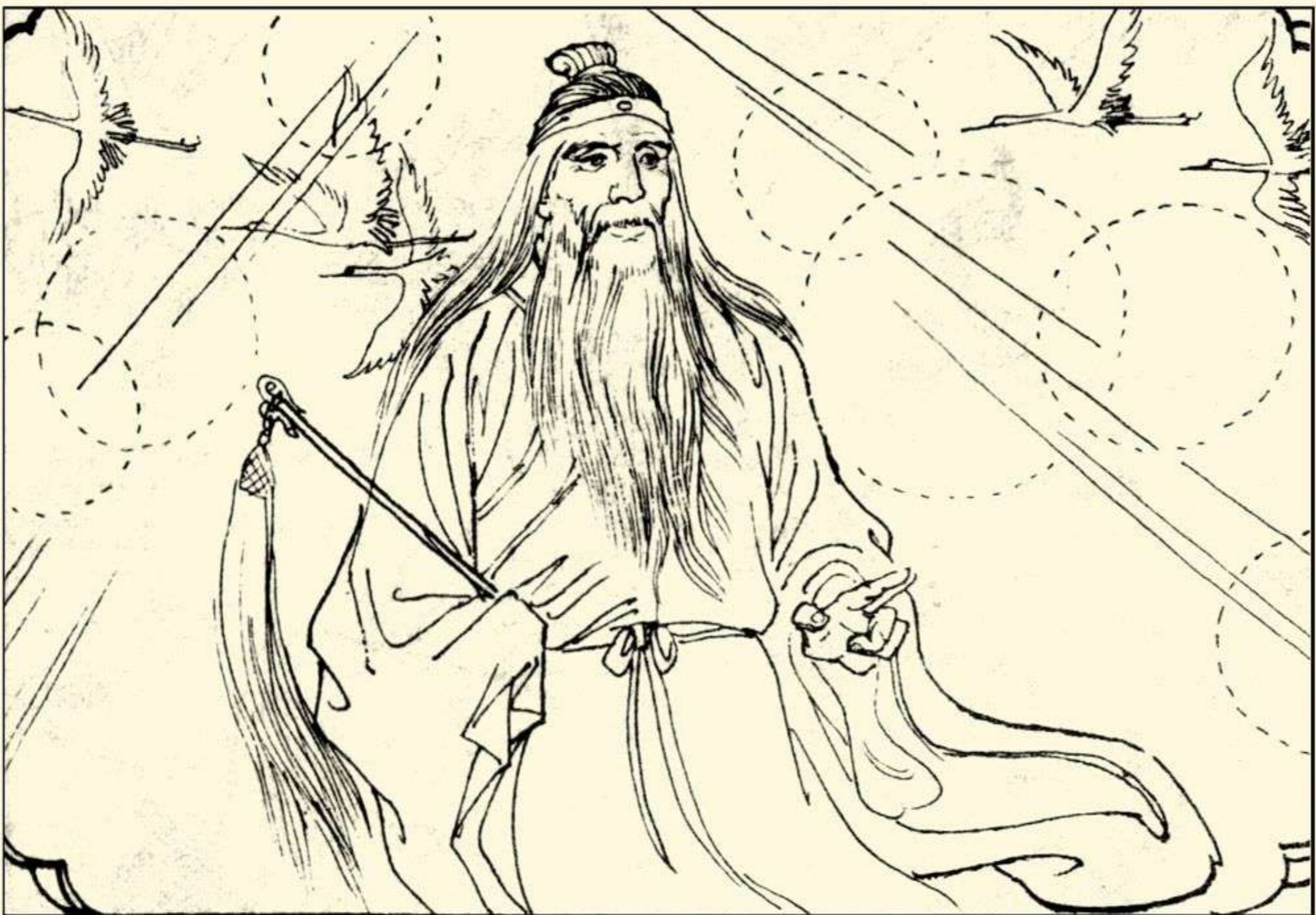
相传，武当山上的张三峰是宋代技击家，他身材魁伟，额宽目朗，长髯垂胸，仙骨神姿。





他一生研习武术，创立了内家拳法，其法主御敌，非遇困危不发，发则必胜。张三峰遵循道家的规矩，在武当山『开山立堂』广收门徒，把所创内家拳法传于世。

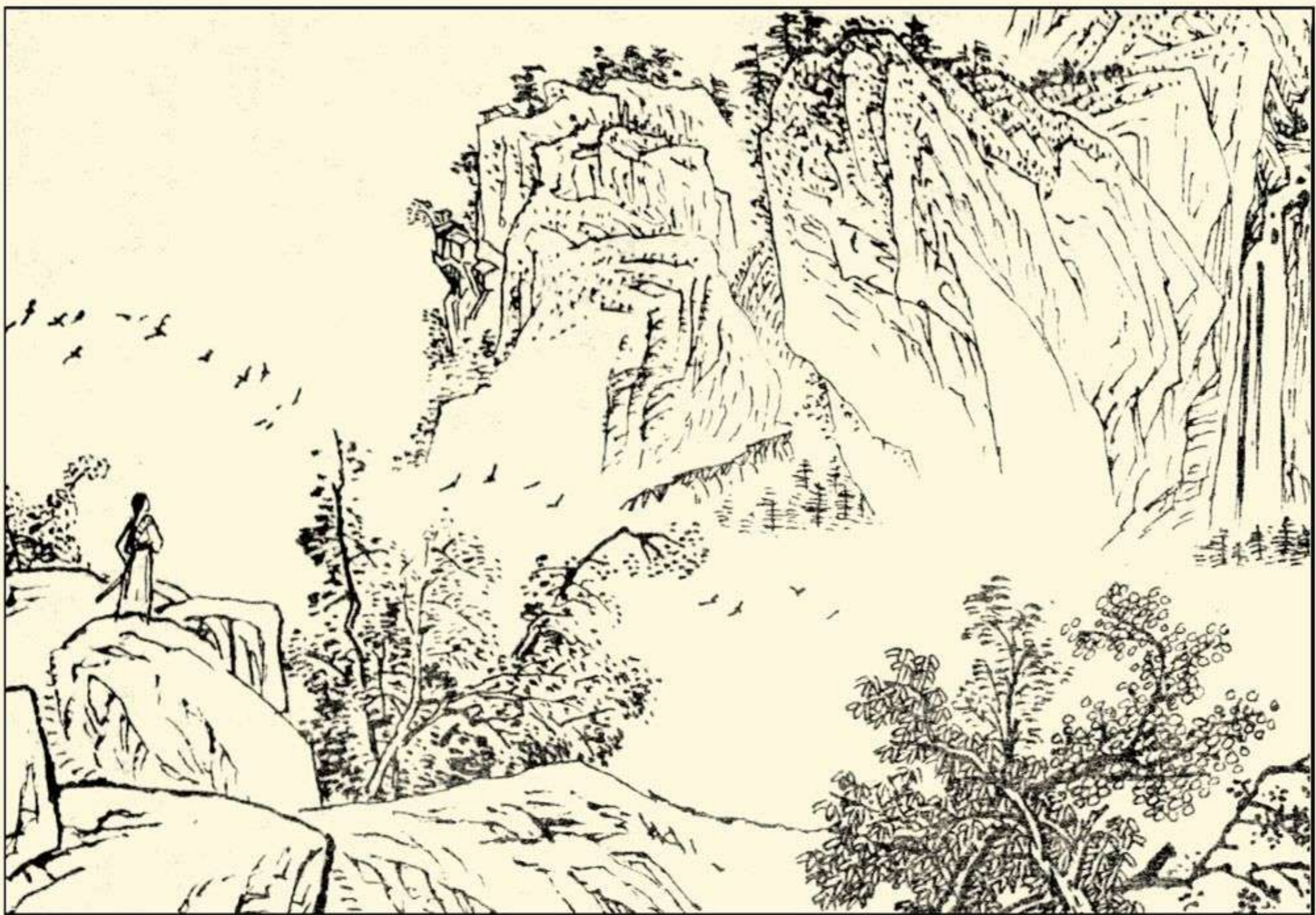
只是，后世人们给他涂上了种种「仙人」之类的神秘色彩，使这位精拳术、善技击的武当道士同少林寺的达摩僧一样，成为了历代习武者们顶礼膜拜的偶像。

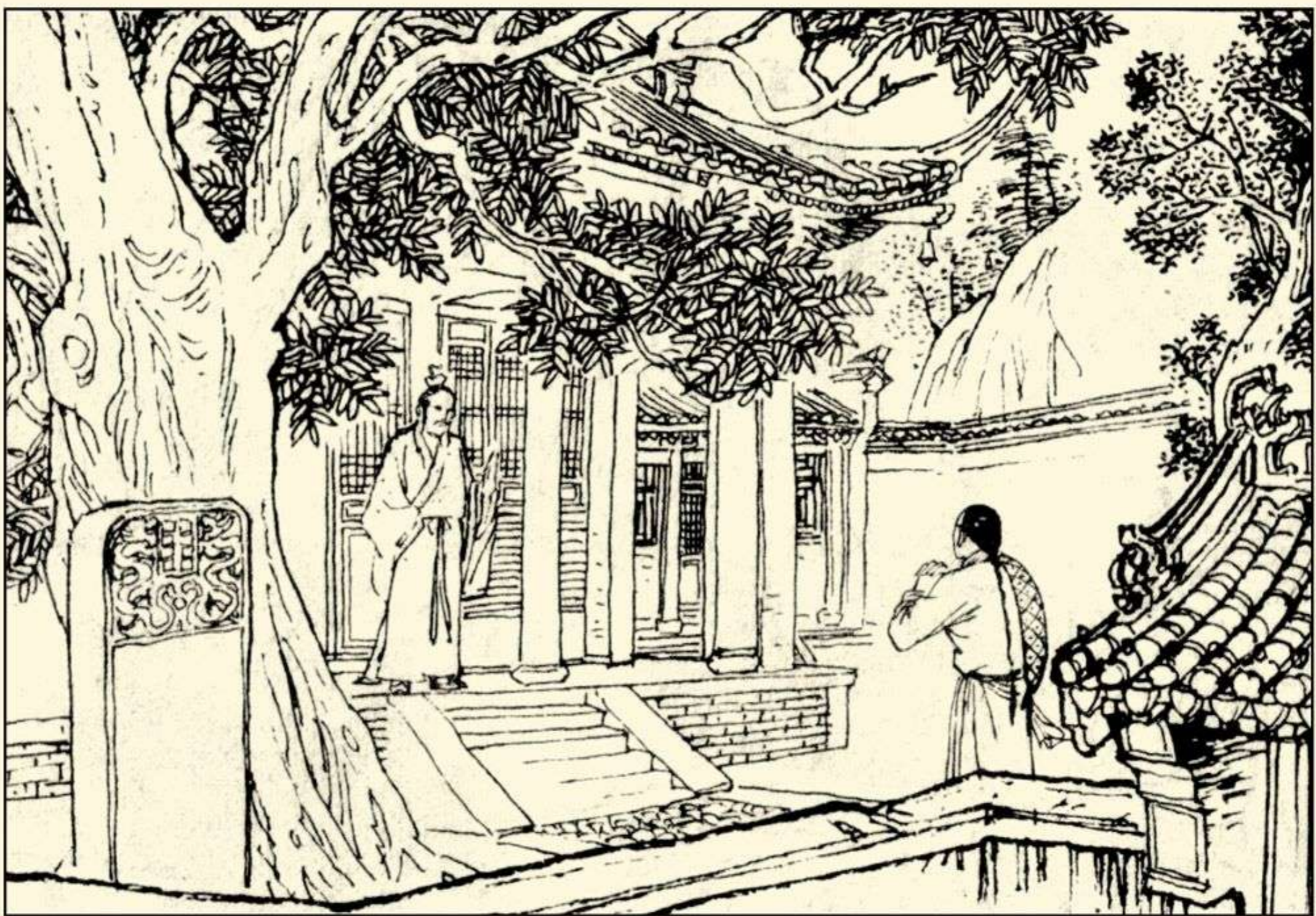




这一日清晨，孙禄堂已登上武当山。他站在山腰间向上眺望，只见草深林密，怪石嶙峋，山花野树之间樵夫、牧童时隐时现。

他举目平视东方，那白云、晨雾如纱似雾缭绕群峰，上下渺茫；旭日初升，万道霞光洒向青山，那光线显现出赤、橙、黄、绿、青、兰、紫七色，使武当山更显得神秘牟测。

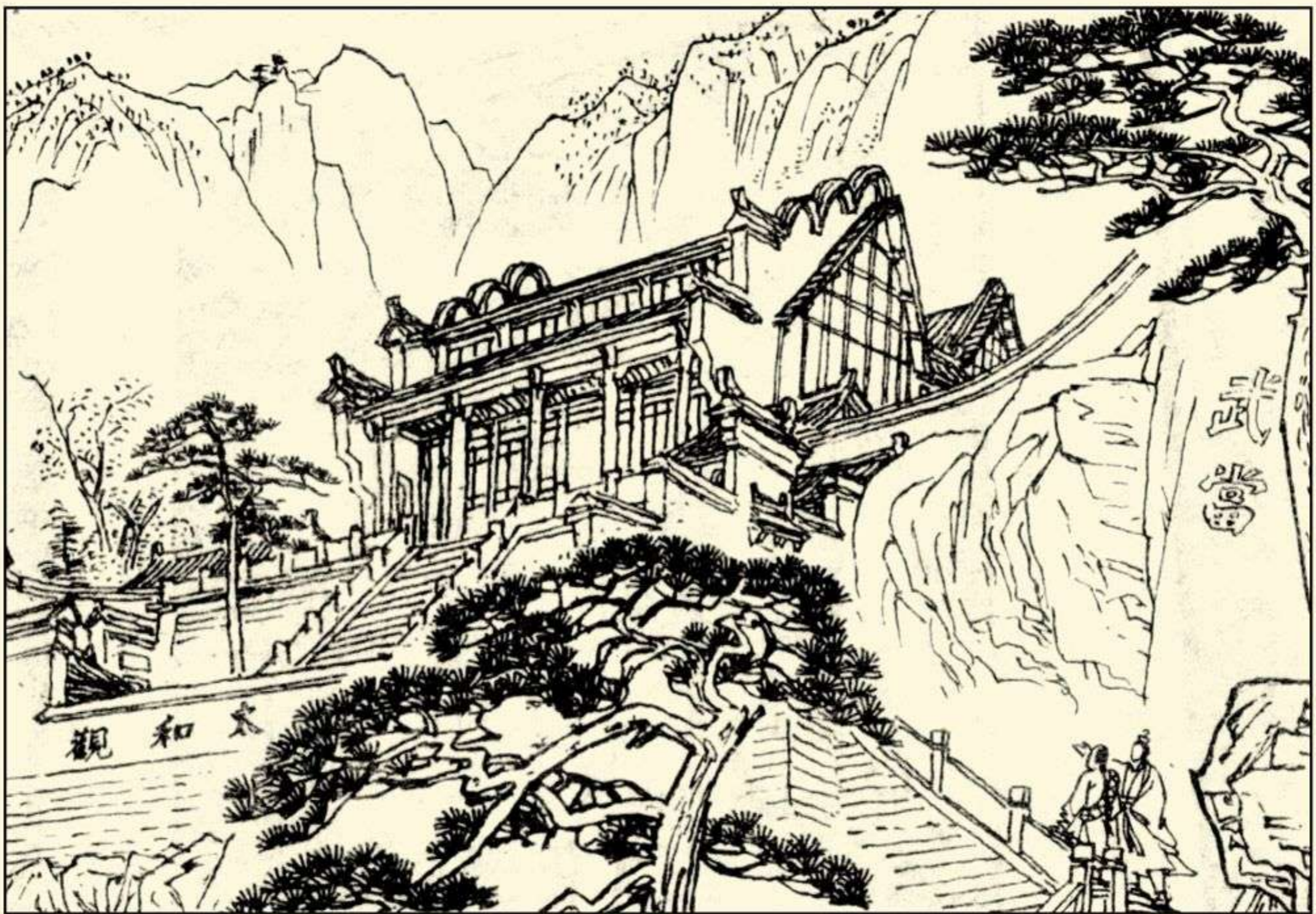




晌午时分，孙禄堂来到了太和观，一位中年道士知道他为习武千里云游后到此，对他十分敬佩。

在道士的引导下，孙禄堂又观看了紫霄、玉虚两座宫殿。道士对他说：『这些宫殿建于明代永乐年间，在天柱峰上还建筑了真武殿，这里一直被道教敬奉为名山。』





真武殿座落在天柱峰上，巍峨耸峙，金顶入云，气势磅礴。它居高临下，又似金龙凌空，俯视着武当山的千山万壑。

孙禄堂随道士攀上天柱峰，道士手指真武殿说：『每年五湖四海都有许多武林名家来这里顶礼膜拜，更有各名山的道人聚会于此。』





孙禄堂听罢，为自己没能赶上这样一个机会得与这些武林高手切磋技艺深感遗憾。他恭恭敬敬地站在殿前，深深拱手拜了三拜。

道士引孙禄堂拜访了殿中习武的道士。这些道士个个武艺高强，尤精剑法、内功、气功。一位年过八旬的道士还为孙禄堂演练了武当剑法。

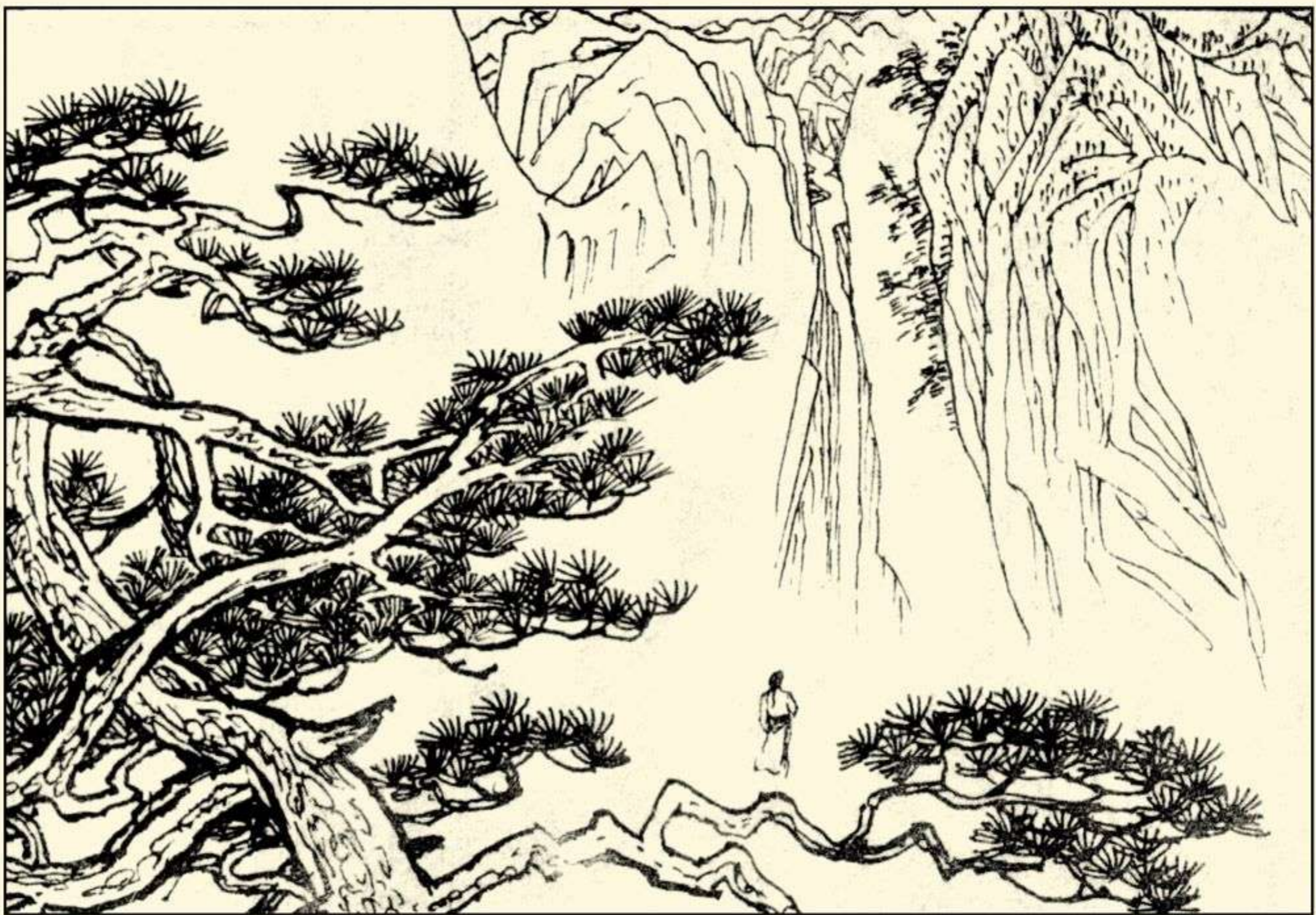




孙禄堂在武当山住了三日，虚心求教，受益不浅。他入川寻知真大师心切，第四日便离开武当山，取道南下。

他风餐露宿，过青峰镇，穿过湖北西部人烟稀少的高山区，到达巴东县，向西进川。





古语说：『蜀道难，难于上青天。』由中原入川只有两条必经之路，一是陆路剑阁，就是剑门山以北长三十里的栈道。层峦叠嶂的剑门山是蜀北的一道天然屏障。

孙禄堂沿江北蜀道走了七天。这一日他走进了赤甲山的一条幽深的山涧。





他抬头仰望，只见一线澄澈瓦蓝的天空，脚下是一条清澈见底的溪涧，两侧如刀劈斧剁的绝壁上长满荆丛和各种不知名的花草草，一片片一簇簇，五颜六色，十分好看。

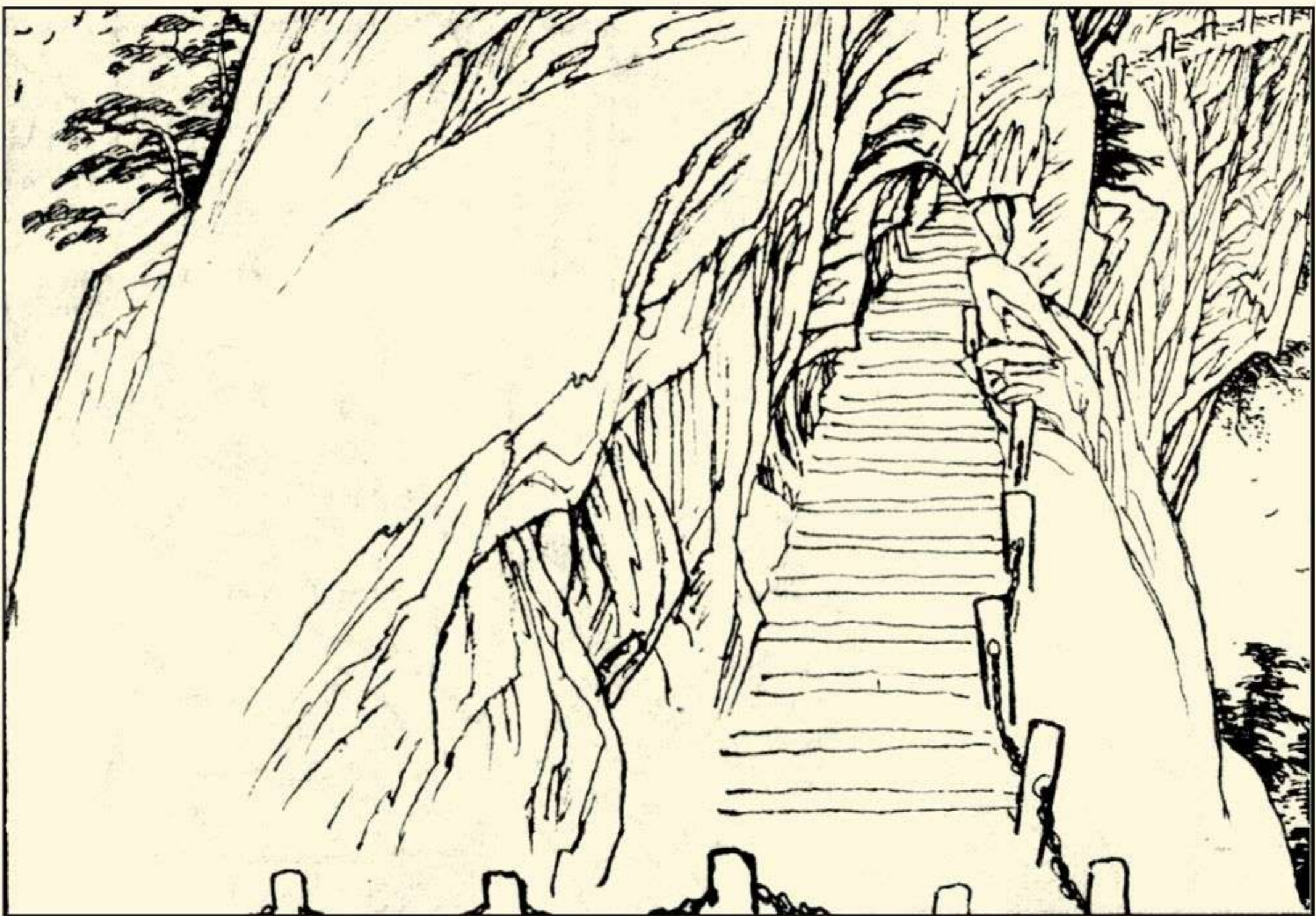
再向前走，山涧越低，道路曲折迂回。他终于走出涧口，只觉豁然开朗，前面一座座峰峦相迭，一座最高的山峰的陡峭岩壁上凿刻四个大字『飞龙绝顶』，这就是蜀道中有名的飞龙峰了。

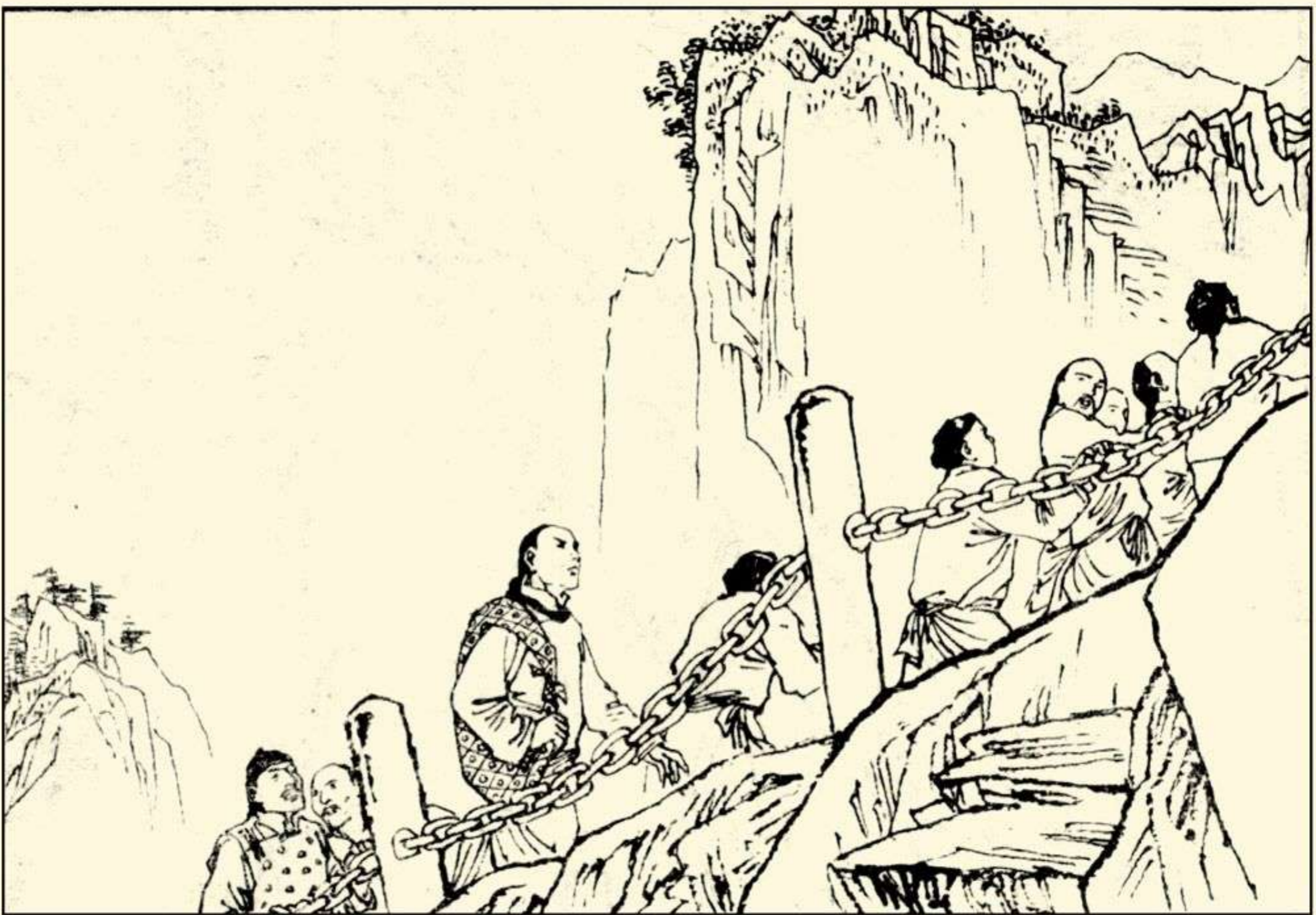




那飞龙峰一侧的绝壁上有
人工凿刻成的栈道，游人
可以沿着石级向上爬，一
直可以登上顶峰。孙禄堂
远远望见那盘旋而上的石
级上，一些如同蚂蚁般大
小的人影向上缓缓移动着。

栈道外侧，每隔丈余远就有一根三尺多高的石柱，一根茶杯粗的大铁索从石柱的圆孔中穿过，把根根石柱连接起来，直到山顶。

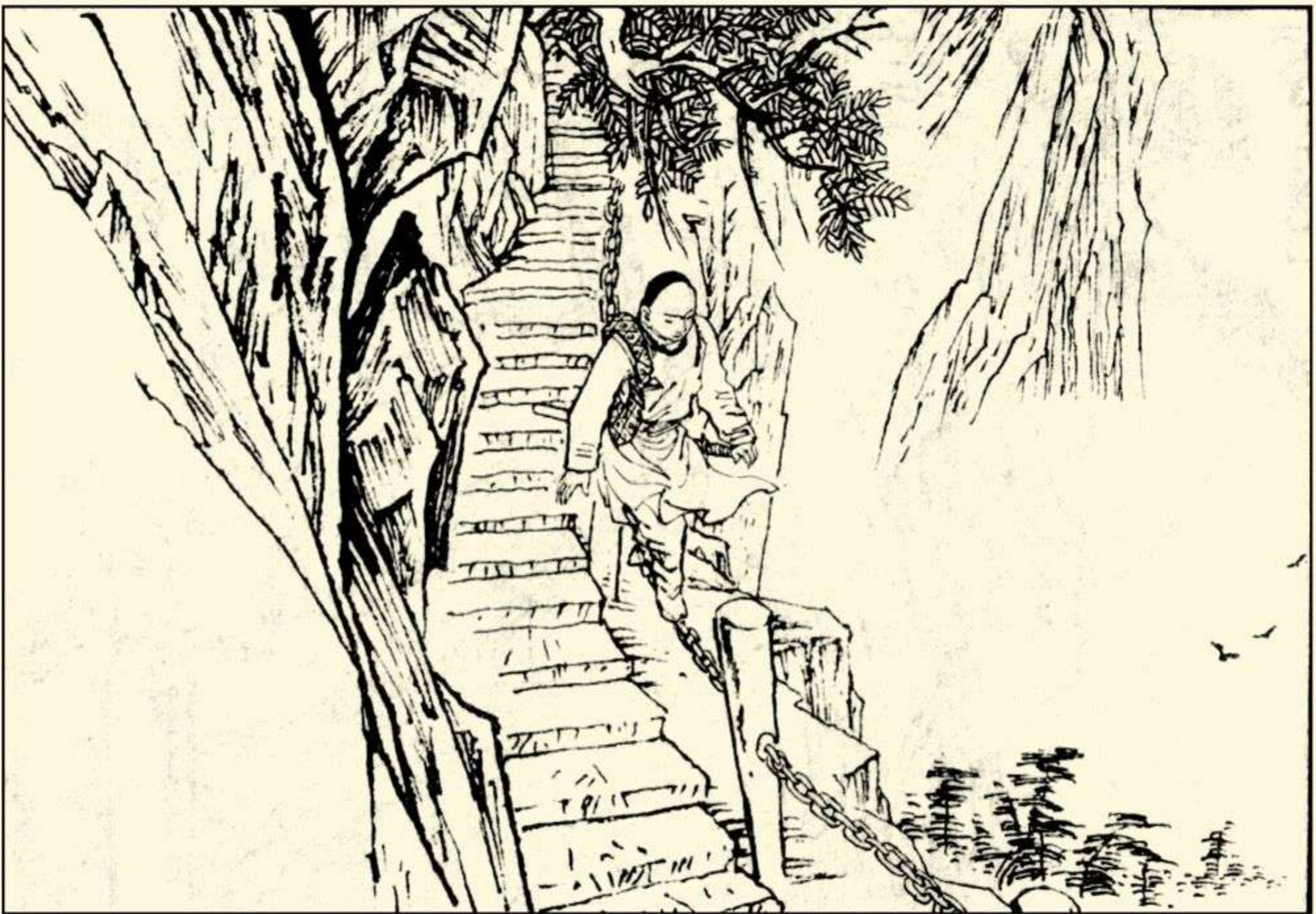




由于山道太险，游人们紧抓着铁索，屏息静气，一步步向上攀。孙禄堂随着人流一气登上了飞龙顶峰。

下山时，游人们都挤在栈道的一个拐弯处慢慢向下移动。孙禄堂急于赶路，一时性起，一个燕儿飞，双脚踏上了铁索，犹如一阵轻风盘旋飞身而下。





游人们都被惊呆了，有人吓得尖叫起来，孙禄堂心中得意，更加快脚步。

突然，他觉得铁索猛地抖动起来，感到身后似乎有风声。他急忙纵身一跃，跳上栈道石级。





在他跃起的一瞬间，一个人影挟着一股冷风从他身后一掠而过。他站在石级回头望去，只见一位道士也踩在铁索链上，疾如鹰隼，早已冲下三丈开外。

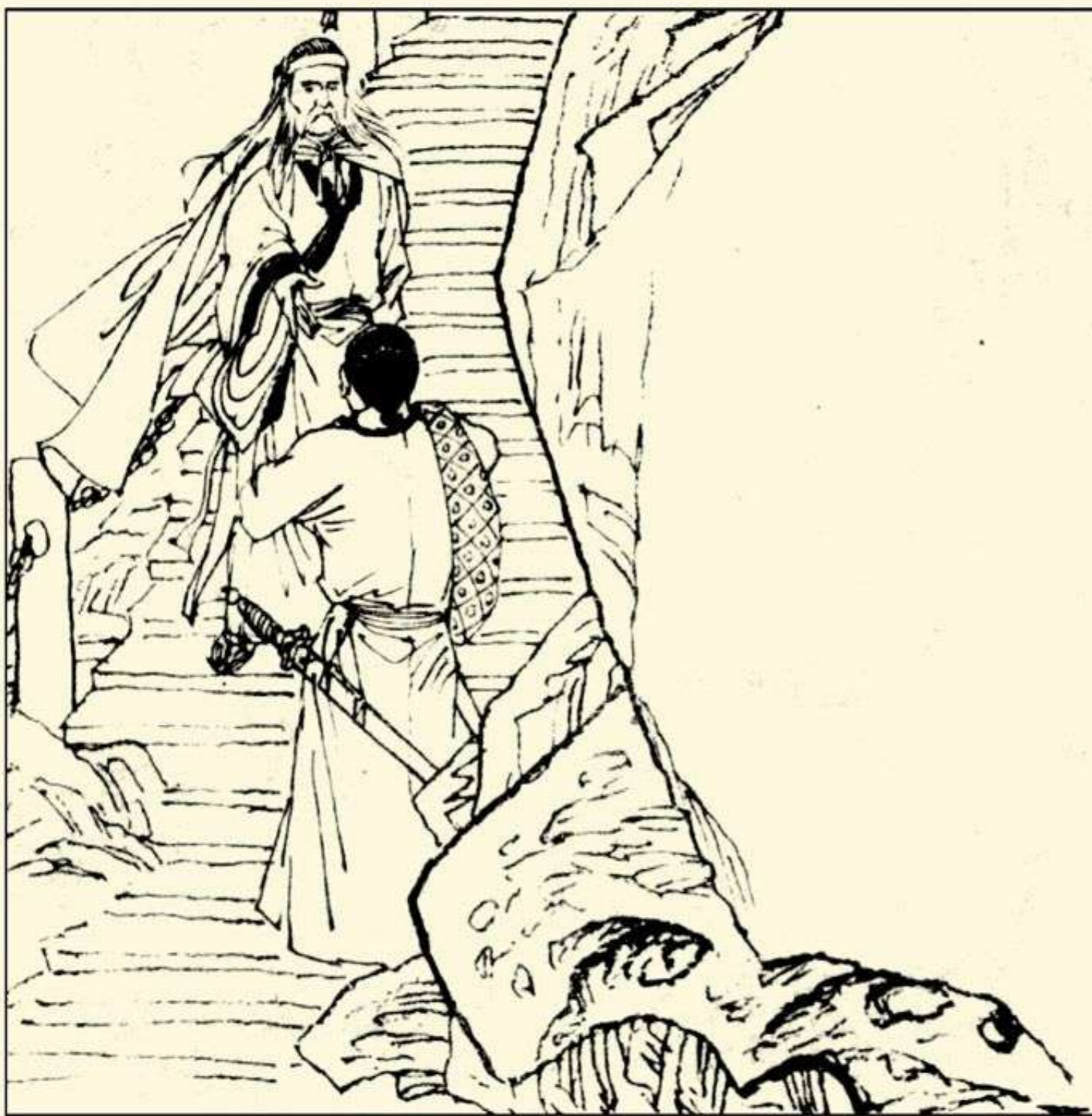
孙禄堂大惊，不禁高喊道：『真是天外异人啊！』那道士闻听，急收步子，身轻似燕，跃到栈道边的一块丈余高的岩石上。他回头微笑道：『壮士可否来与贫道一叙。』





孙禄堂大喜，飞身跃上岩石，只见这道士身披鹤氅，鹤发童颜，形态风流潇洒。孙禄堂不禁肃然起敬，忙拱手施礼：『不知仙长在此，晚辈多有冒昧。』

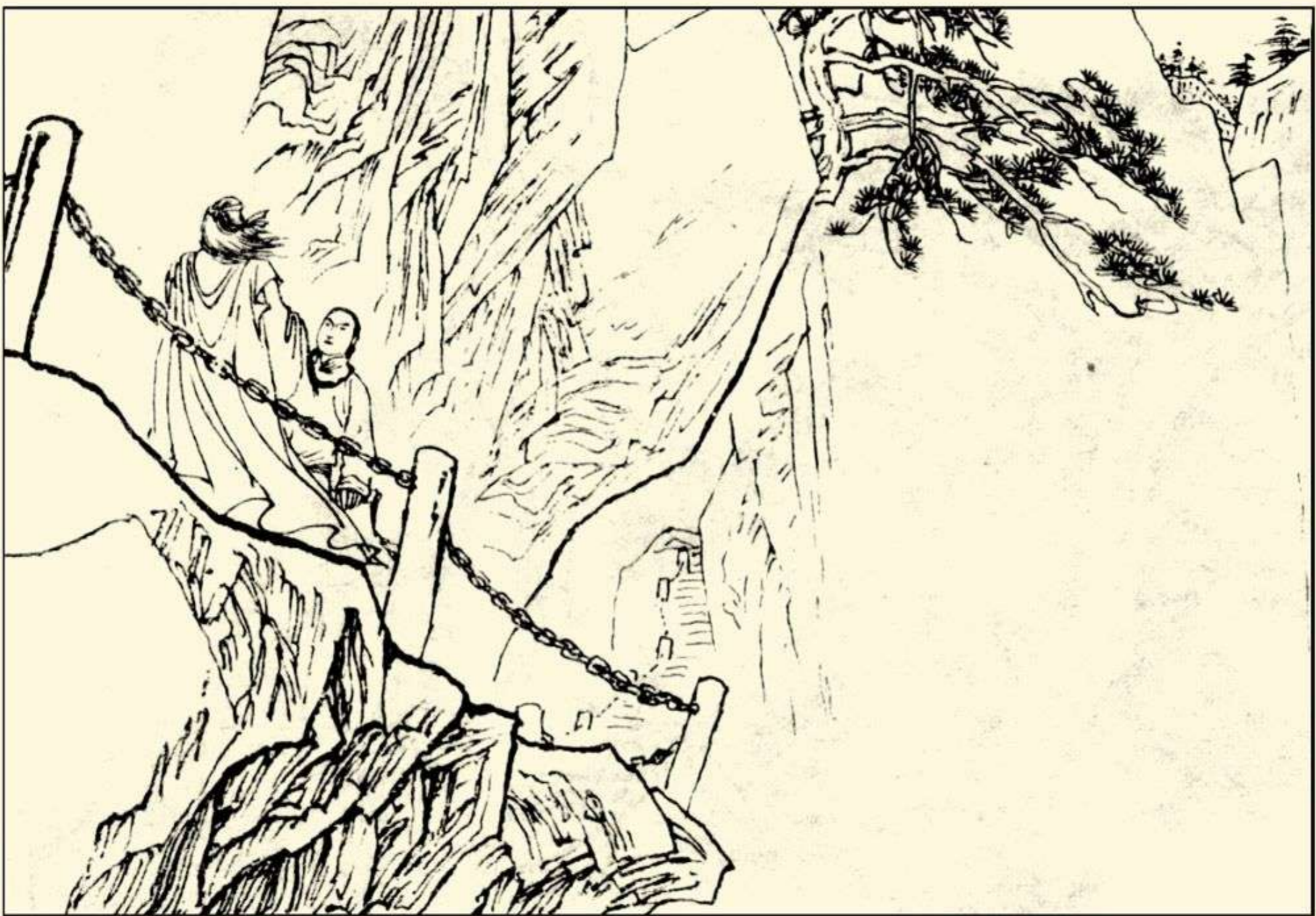
那道士微微一笑，「贫道并非以武技傲人，实因见君天赋颇厚，又恐年少自恃，任意孤行或坠入魔道，故以武技引君与贫道交谈。」





孙禄堂听罢再三向道士道谢，暗暗责备自己不该过于显露锋芒。

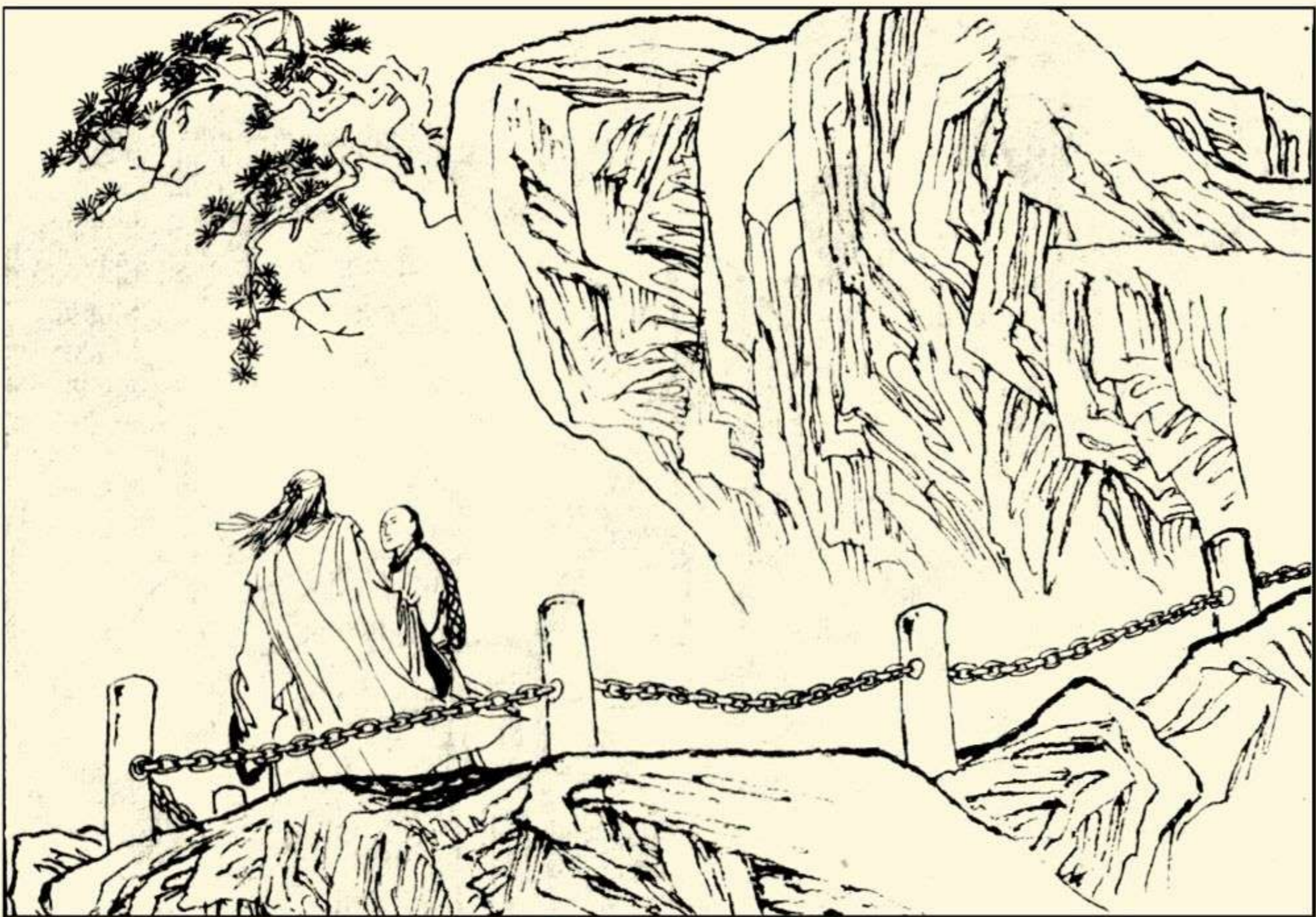
道士端详孙禄堂一阵，说道：『贫道看你的武技已非一般，殊堪造就，不知你是否愿随贫道修行？』





孙禄堂心中不由一动，但他转念一想，对道士说：『承蒙仙长错爱，本当从命，但晚辈习武志在报国，如今家中尚有老母依门相望，晚辈不敢就此退步抽身。』

道士长叹一声，惋惜地说：『壮士所言极是，贫道并不勉强。』孙禄堂上前一步拱手说：『今天晚辈既遇仙长，此乃缘分，还望仙长赐教。』





道士一听，仰头大笑，说道：『你的武功不在贫道之下，你要节食养气，如能戒除血肉之食，那就更有利于你。贫道对你甚为喜爱，授你节食养气法如何？』

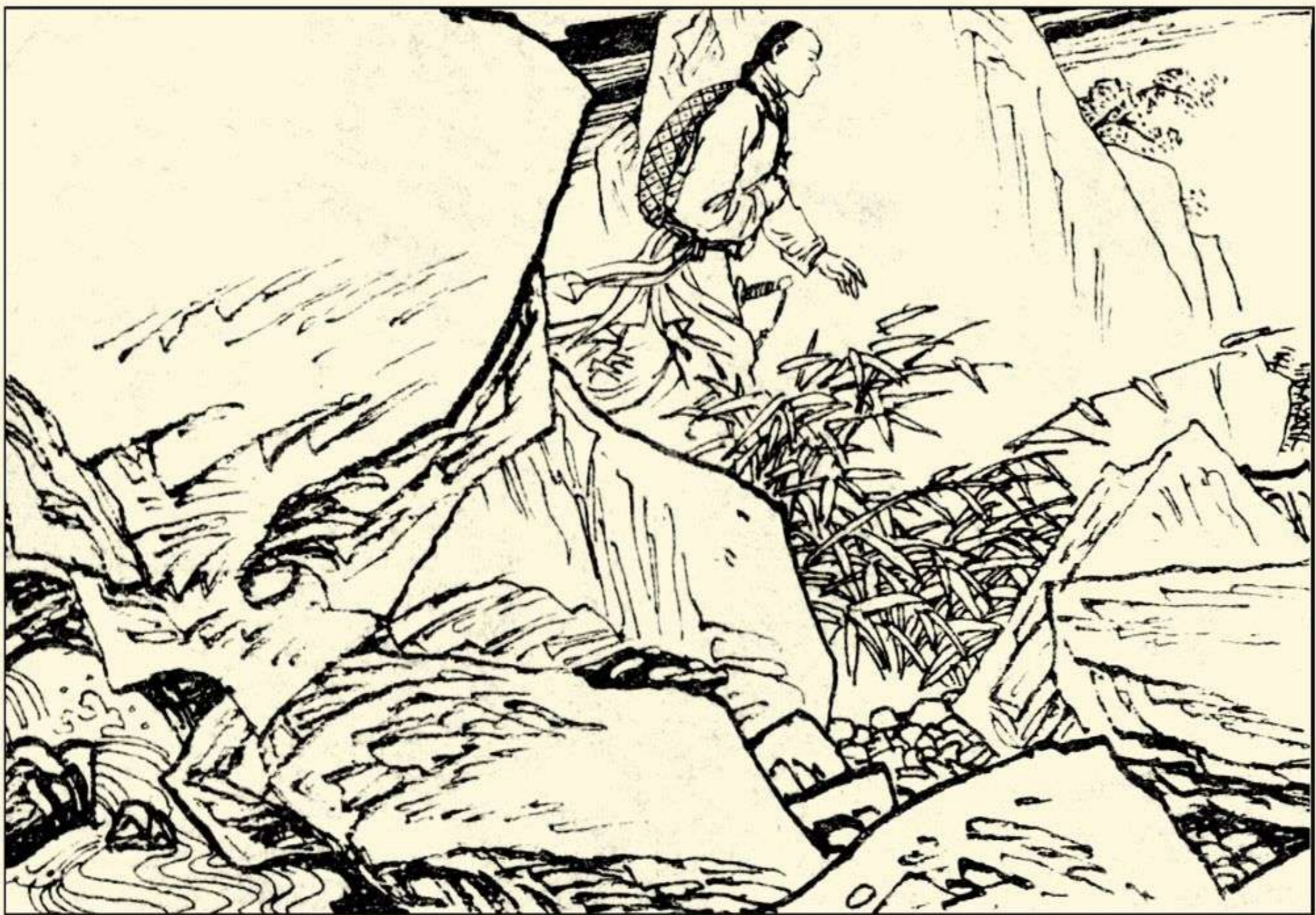
那道士让孙禄堂与他一同坐在岩石上，对他讲起节食养气法。以后孙禄堂按道士所传，认真演练，果然收效甚佳。孙禄堂还把养气法溶到太极拳中，这是后话。

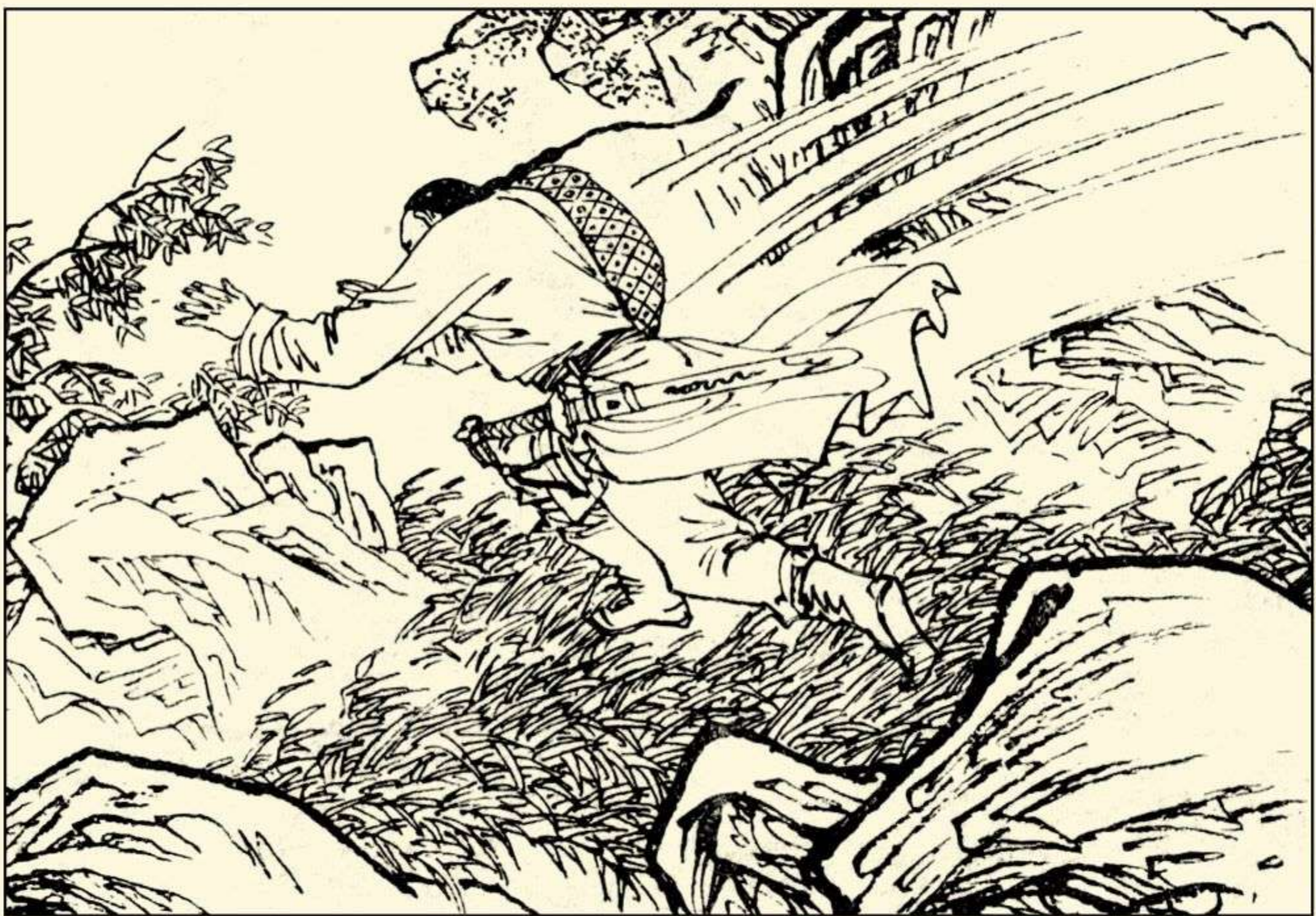




道士讲罢节食养气法，便起身告辞。孙禄堂说：『晚辈尚不知仙长法名。』道士手捻银须，莞尔一笑：『曾习武武当山中，喜云游南北，向不以真名示人，可称我游方道士。』

孙禄堂再要问时，那道士已飘然跃下岩石，顷刻便消逝在绿树丛中。天过晌午，孙禄堂已到飞龙峰下，在山泉边，他吃过于粮，沿长江北岸继续西行。





虽然已是金秋季节，这蜀道之上仍是赤日炎炎。孙禄堂匆匆赶路，一连翻越过几座山峰，只觉得体力不支，浑身汗水如洗。他刚刚走进一片树林要休息一下，只觉一阵头晕目眩，心头一阵慌乱，栽倒在地上……

他昏昏沉沉不知过了多久，隐隐约约感到一阵冷风吹过，他打了一个冷战，睁开双眼，发现自己却在一个黑洞洞的石穴之中。

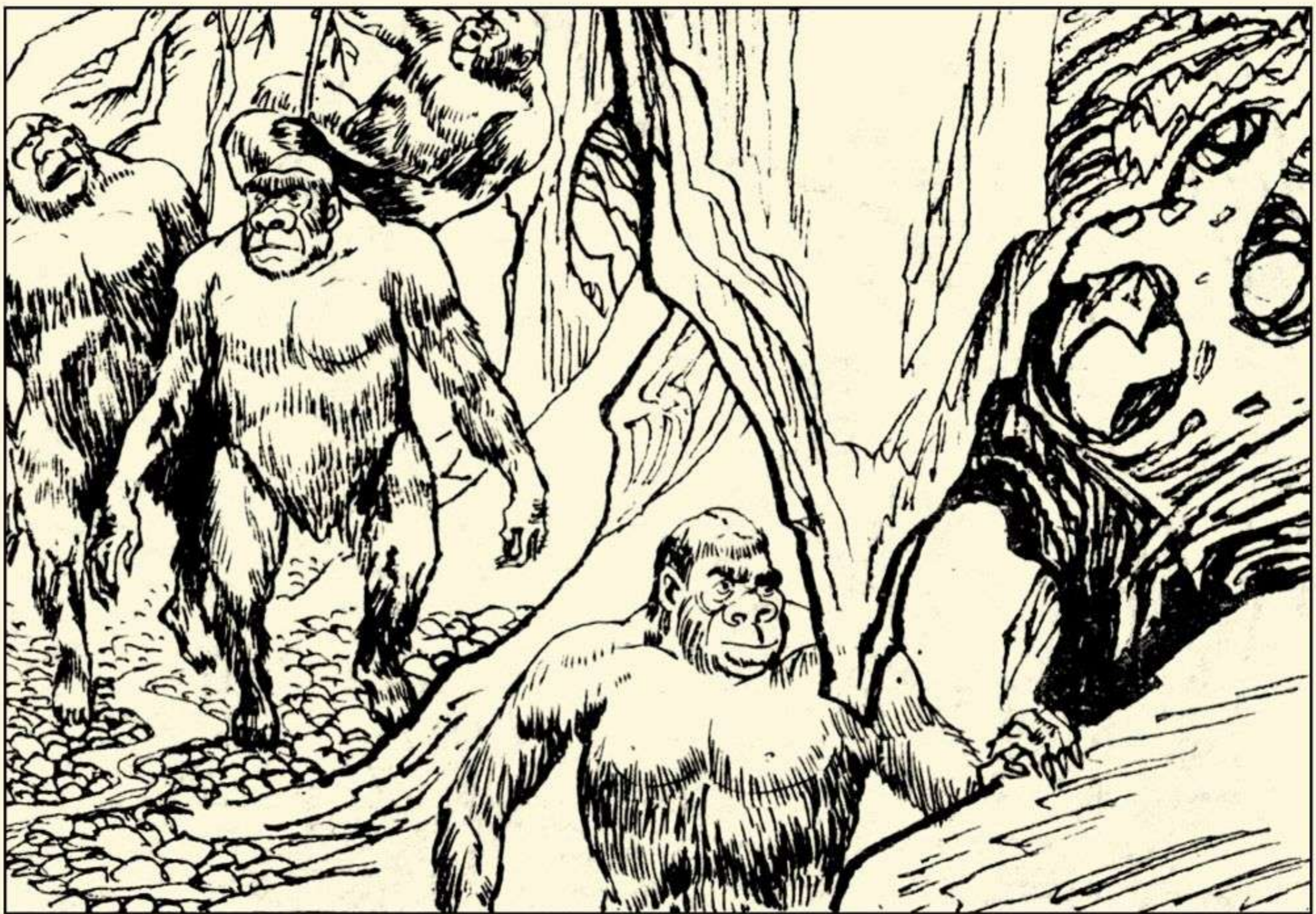




他觉得浑身酸痛麻木，刚要活动一下，不禁大吃一惊，原来全身都被藤条紧紧缚住，浸在冰冷的泉水中。

他仔细一看，只见这石穴很深，四壁光滑，向外渗着泉水。微弱的一缕阳光从头上石穴口透进来，几条长蛇似的藤条从洞口垂到洞底。





孙禄堂暗想：是什么人把我缚在这里，难道我是在梦中？他正在惊异之际，只听石穴上方一声长长的猿啼。瞬间，几只巨大的黑猿纷纷攀着藤条跳进石穴。



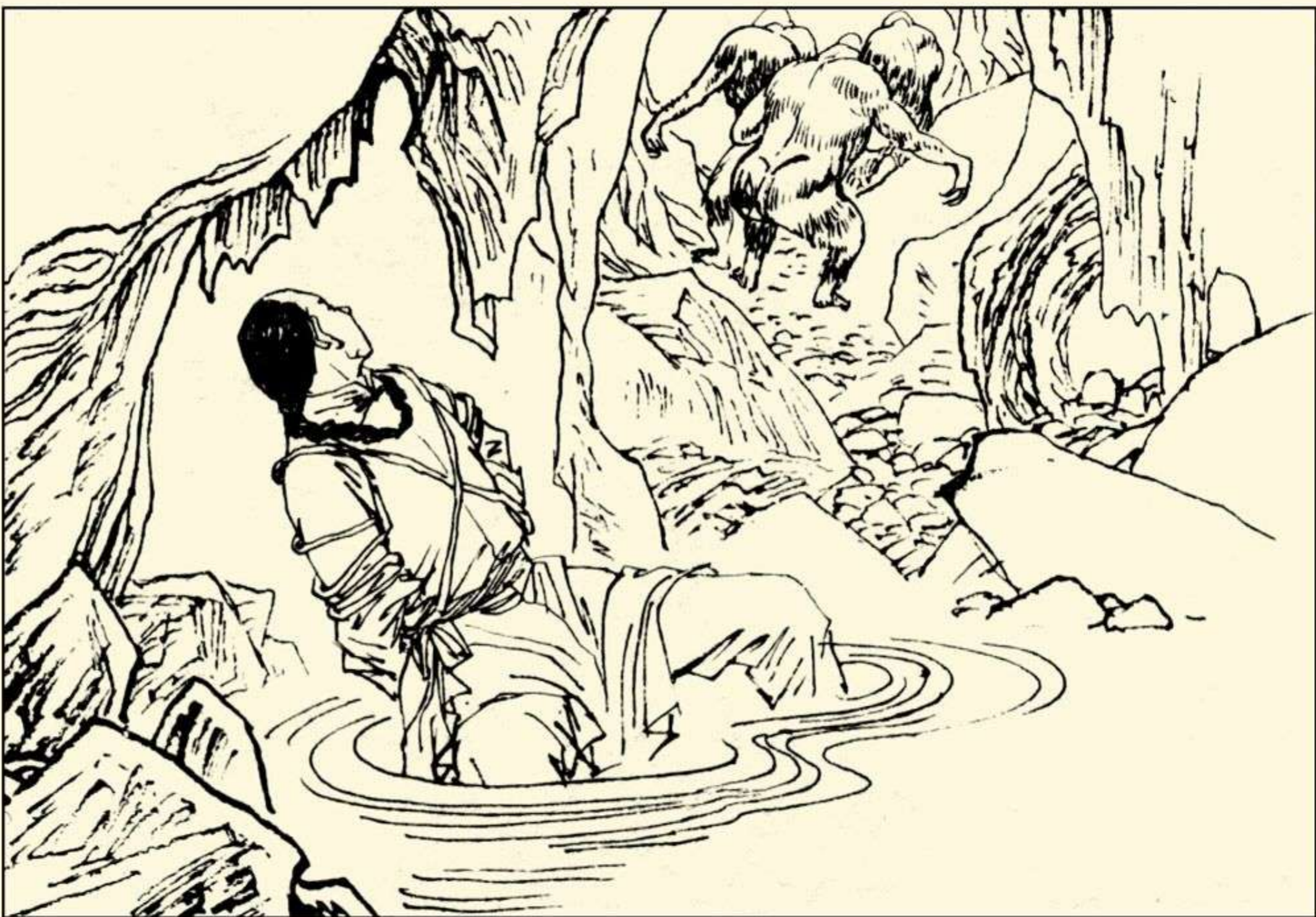
它们围在孙禄堂的身边，跳着叫着，有的在咧嘴大笑，犹如人们欢庆胜利一样。



孙禄堂的心头一阵紧缩，暗暗叹了一口气，心想：没想到我今天竟会死在这群黑猿之手。他紧紧闭上了眼睛。

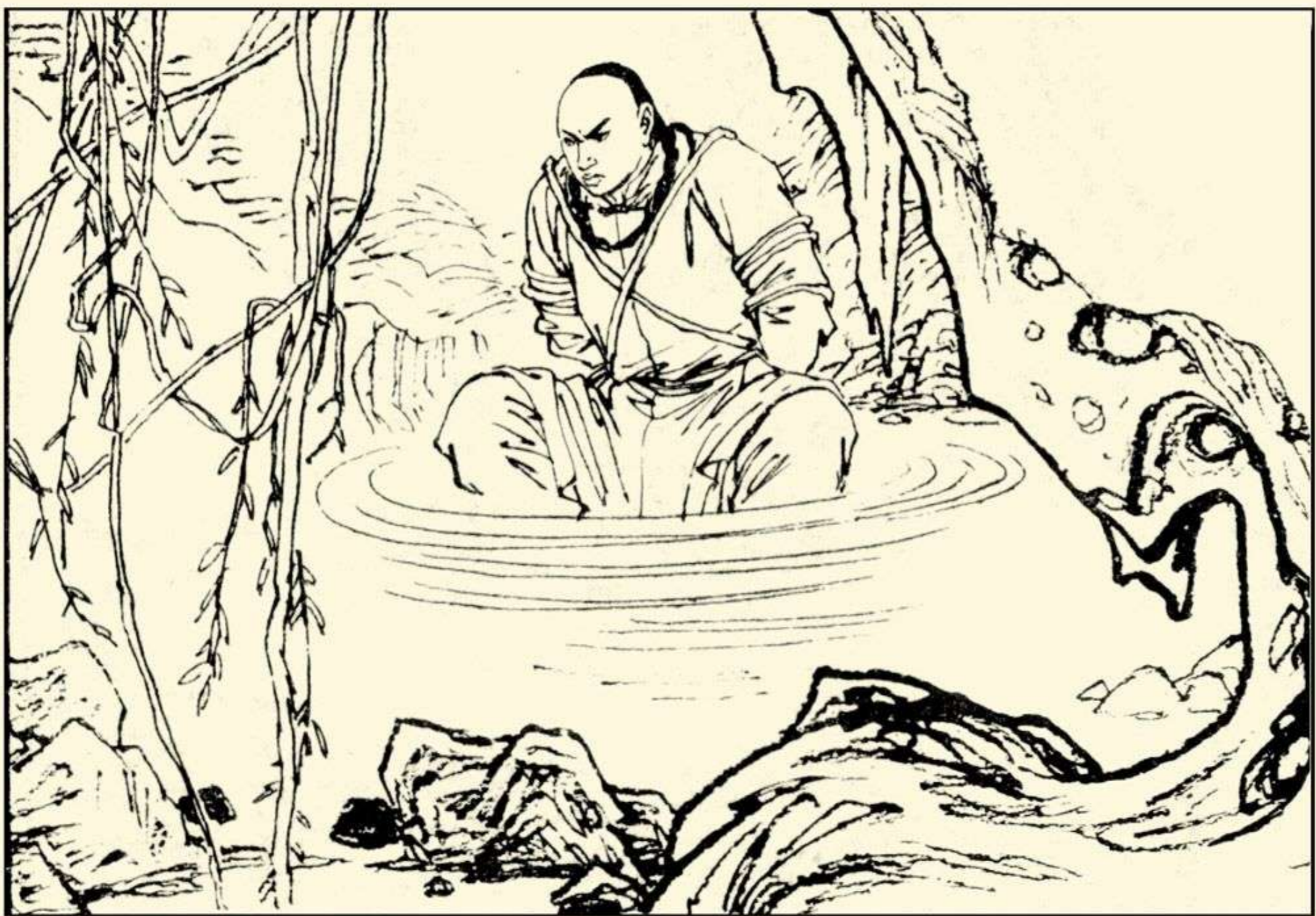
黑猿身高都在四尺以上，为首的一只雄猿竟有五尺多高，它用一只毛绒绒的手掌按按孙禄堂的肩头。孙禄堂觉得它的力量极大，心里明白处此绝境反抗也是无益。





没想到，这些黑猿在他身边闹了一阵，便渐渐散去，并没有伤害他，孙禄堂更是疑惑不解。他早就听说过，黑猿是一种既聪明又凶猛的野兽，眼下，它们要把自己怎样发落呢？

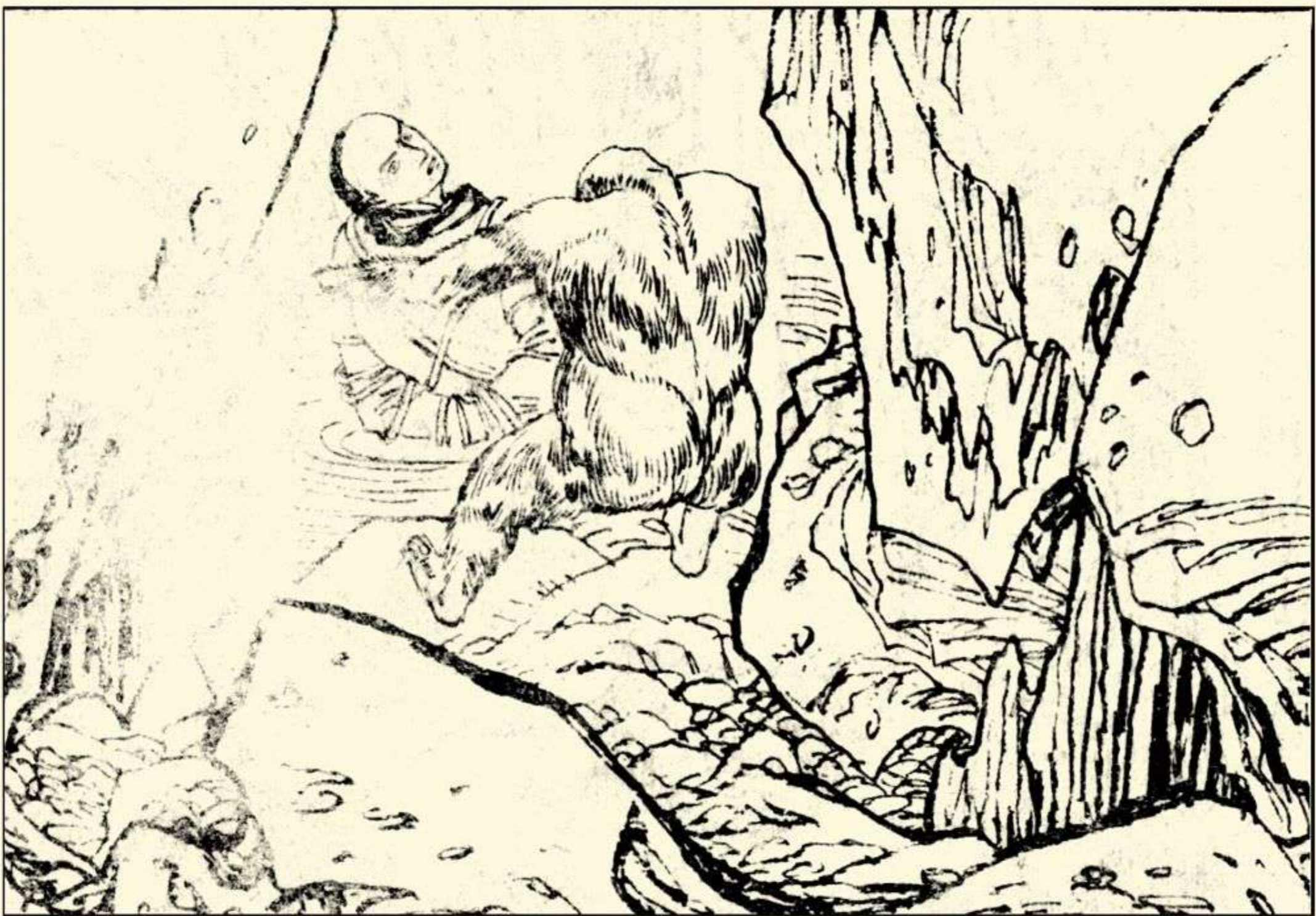
这个天然形成的石穴，洞口不过磨盘大，而洞里却装得下百十人。孙禄堂目光盯住垂在自己身边的藤条，他知道只要挣脱开身子，就可以攀着藤条脱险了。





此刻，孙禄堂浑身都象刀刺般的疼痛，肚内饥肠辘辘。他突然想起自己的褡裢和那口『朝虹』剑，于是拼力挣扎站起，四下搜寻一番，哪有一点影子。

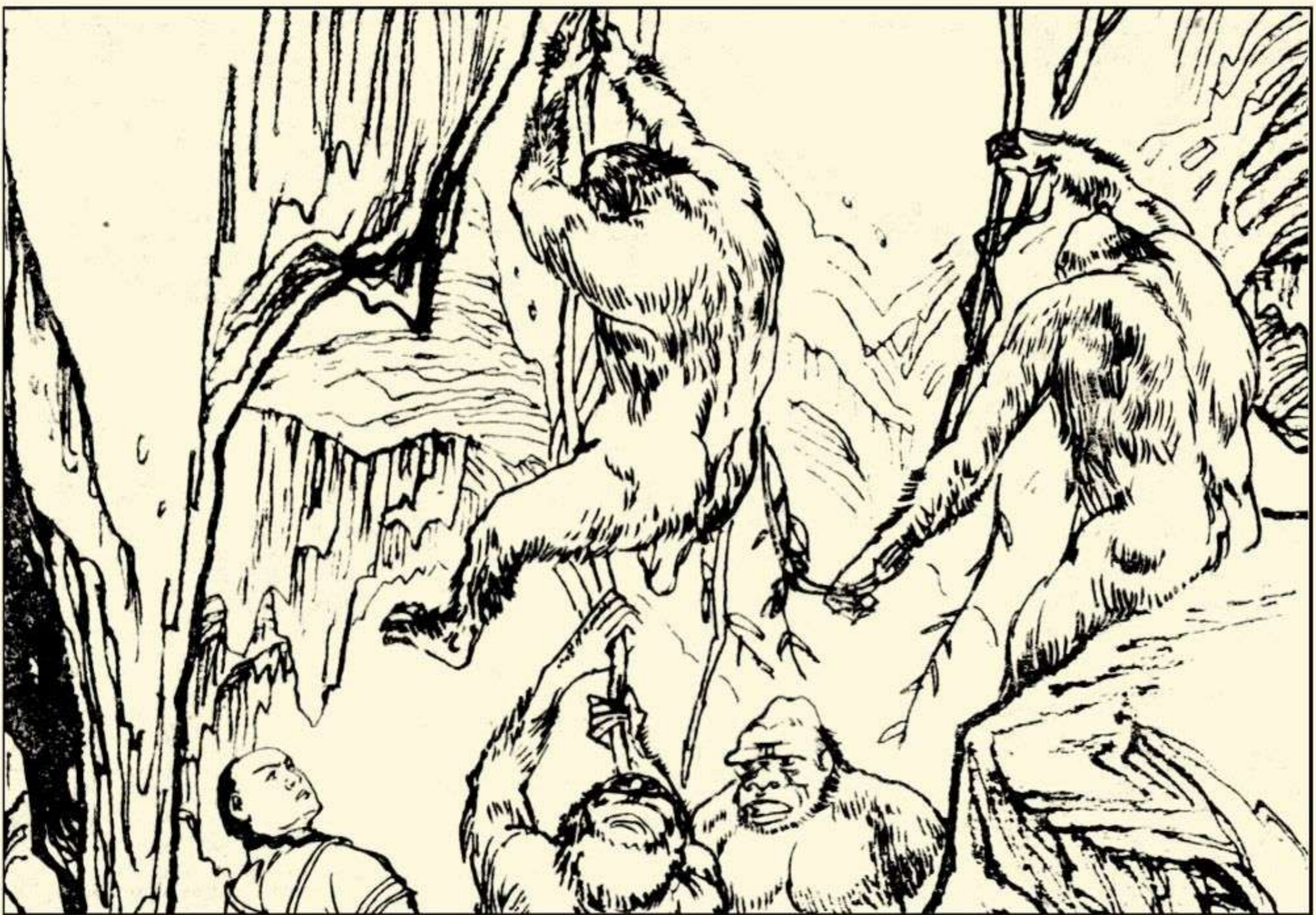
这时，那只为首的黑猿猛扑过来，却又似开玩笑似地把毛绒绒的双爪按在孙禄堂的肩头。孙禄堂不敢激怒它，只好又侧卧在地上。





从洞口透进来的光线已经完全消逝，洞内一片漆黑，只有一双双黑猿的眼睛发着兰莹莹的光亮。

不知过了多久，突然洞口外传来几声急促、尖利的叫声。孙禄堂只觉得一只只黑猿啼叫着，从自己的身边一闪而过，它们攀着藤条窜出石穴。

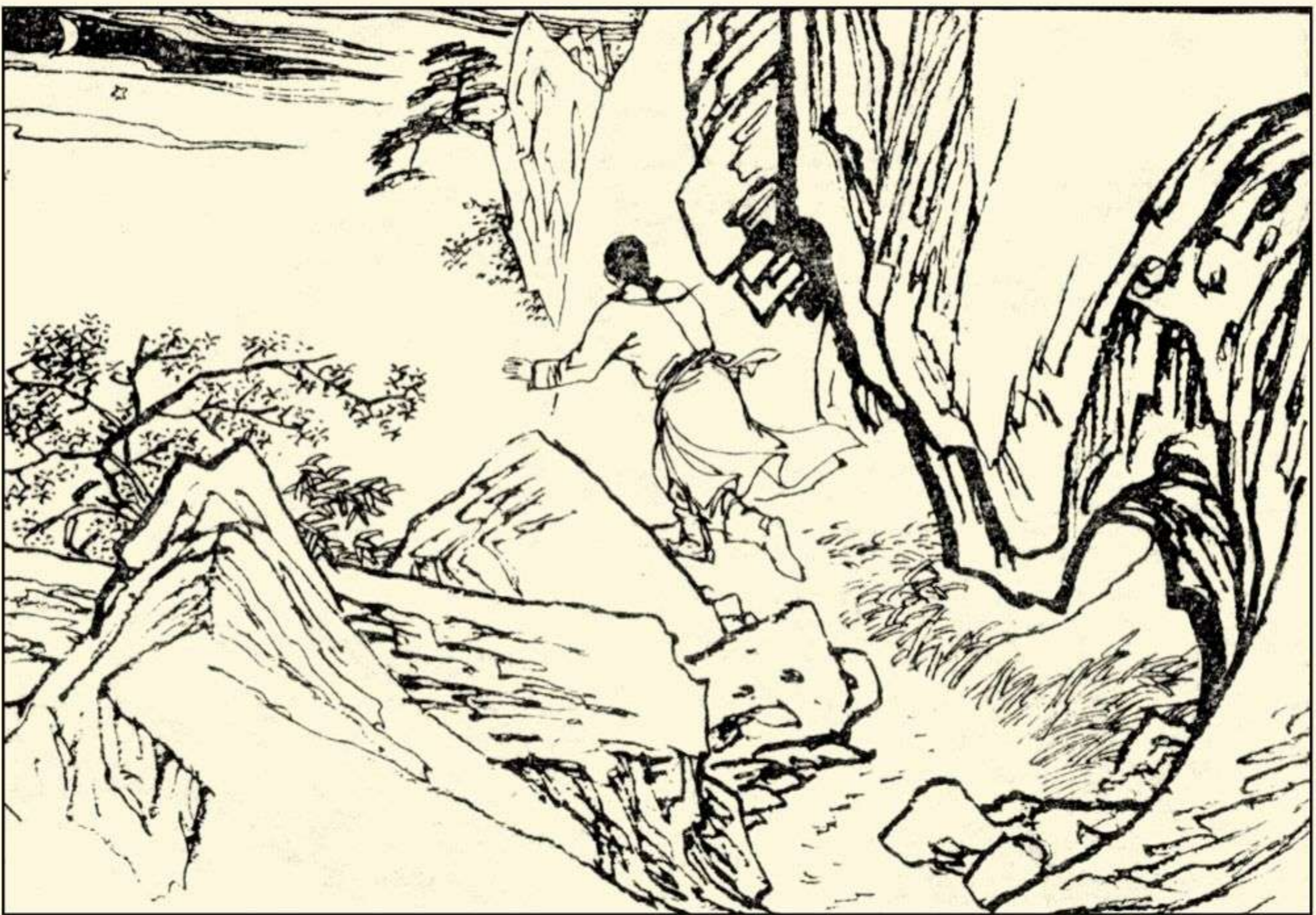




孙禄堂一见时机已到，急忙气沉丹田，运用内功，全身一齐发力，『咔嚓』几声，藤条被挣断了。

猿，他一步跨到洞口，抓住那粗壮的藤条飞身似早已跃出石穴。





他站在石穴上一块突起的岩石上，想辨别一下方向，怎奈天空中偏偏无星无月，阴沉漆黑。远处又传来声声猿啼，他慌不择路，条下岩石只朝没有猿啼声的方向飞奔。

孙禄堂施展全身绝技，飞腾跳跃，攀崖过涧。





直到天亮，孙禄堂盘算着离开那石穴已远，才停住脚步，边擦汗边暗自庆幸能从那暗无天日的石穴中脱险。

他放慢脚步，四下仔细一看，不禁大吃一惊，原来他拼命跪了半夜竟又不知不觉地绕了回来，前面不远的那块突起的岩石下不就是那可怖的石穴吗？

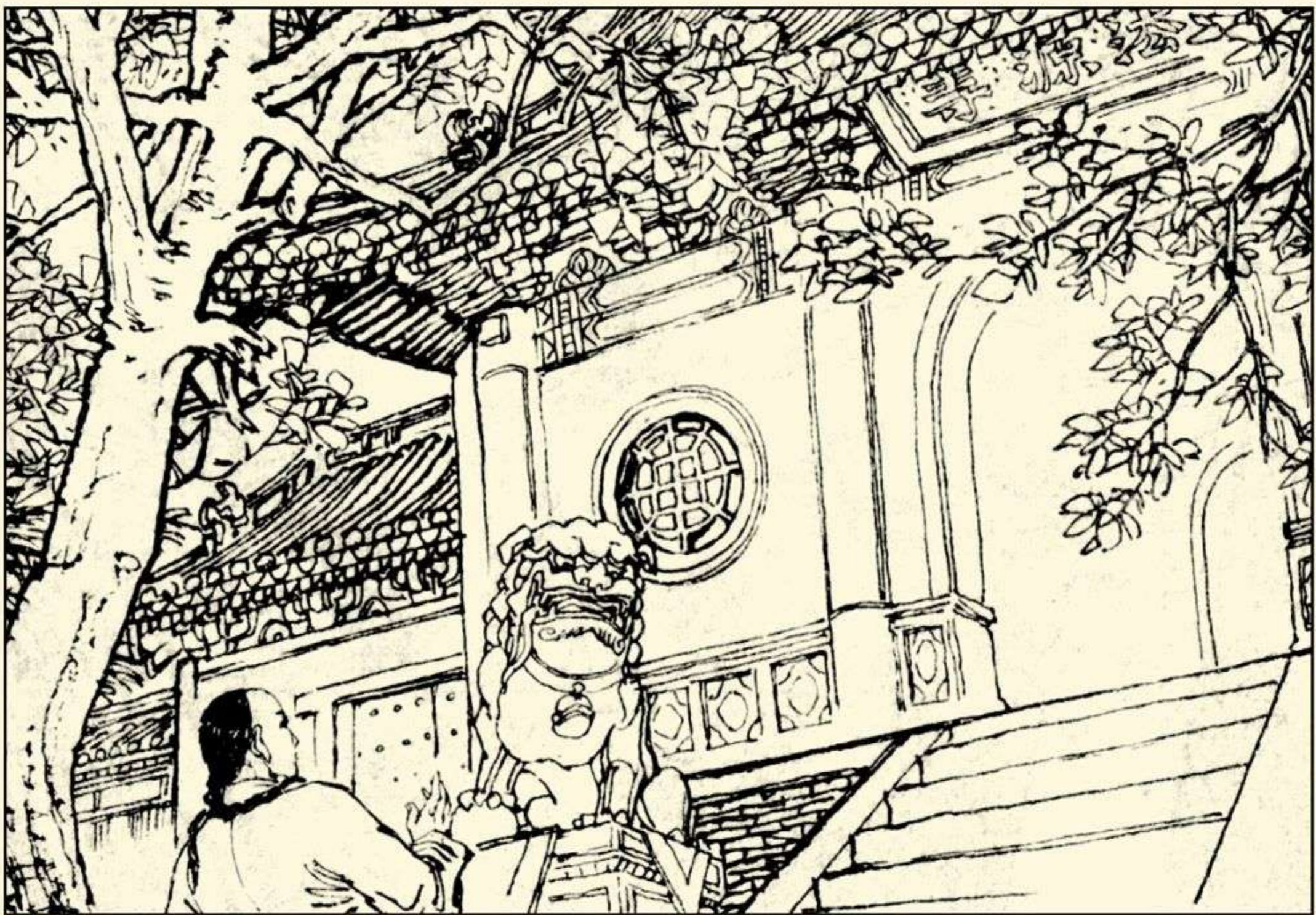




孙禄堂一下子惊出了一身冷汗。他无暇多想，急忙转身沿着一条下山的石径飞跑。

他刚刚跑出不到几十丈远，只见前面一片苍松翠柏中露出了一座寺院。





孙禄堂大喜，匆匆跑到寺院前，只见山门匾额上三个镏金大字『法源寺』。那寺院飞檐斗拱，绿瓦红楹，十分精美。

山门大开着，孙禄堂几步跨进大门。





寺院内十分幽静，只见一位老僧人正在树下练着太极拳。孙禄堂不敢上前惊动，停住脚步，远远地看着。

那老僧的动作紧凑，潇洒自如，另有一番神韵。老僧把一趟太极拳练完，收了式子，冲孙禄堂拱手笑道：『施主，可是来取你失落的东西吗？』

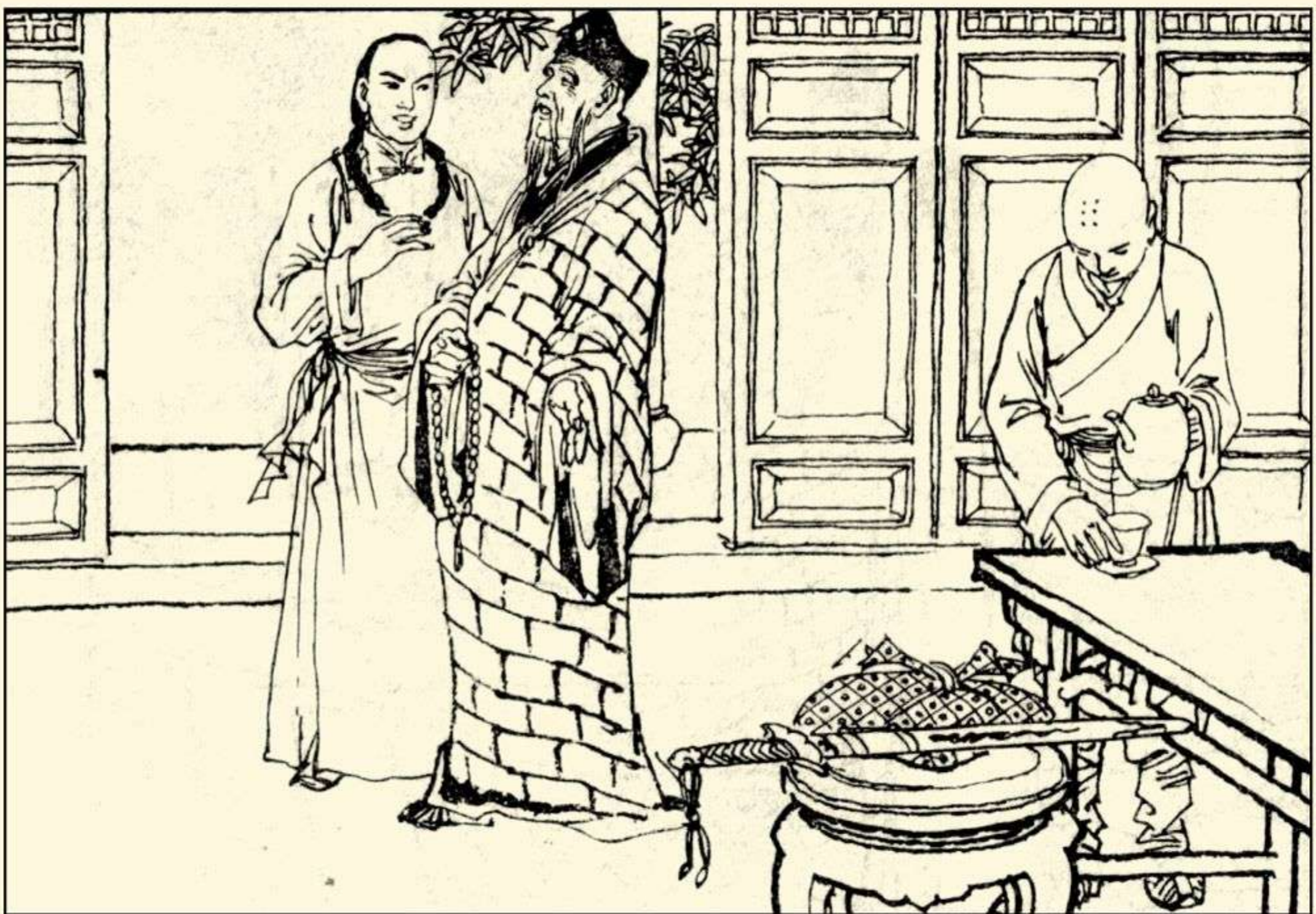




孙禄堂闻言大惊，忙施礼说：『弟子冒然而至，多有打扰，望长老恕罪。适才长老所言，莫非您认错人了吧？』

老僧仰头哈哈大笑，「难道老纳寺中所存的「朝虹」剑和一副褙裤不是施主之物吗？难道施主不是河北孙禄堂吗？」

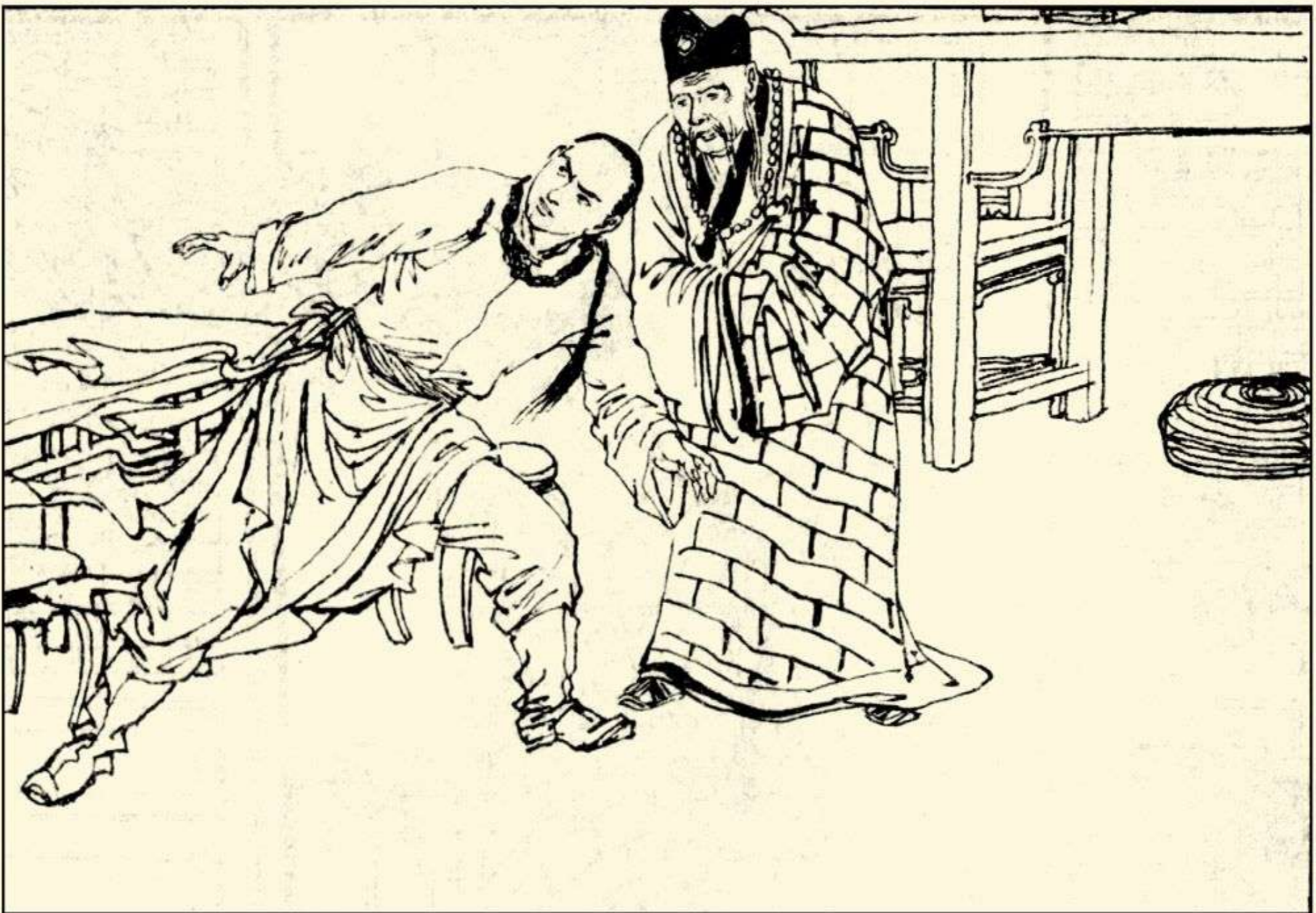




孙禄堂更觉惊讶，不知如何是好。那僧人微笑着把孙禄堂引进禅房，他早看到自己的褡裢和「朝虹」剑放在那里。

孙禄堂又惊又喜，急忙给老僧施礼，「敢问
长老，如何得到弟子的这两件东西？」





僧人微微一笑，尚未开口，只听从寺外传来一阵猿啼之声。孙禄堂大吃一惊……欲知详情，请看第三集。

免 责 声 明

本人所制作的连环画电子书，仅供个人私下欣赏，切勿用于任何商业用途，连友下载欣赏后须自觉删除，请大家支持并购买原版图书！

金色童年情结 敬启

