

神力王

(一)



神力王

(一)

原著：汪佩琴



天津人民美术出版社

内 容 介 绍

《神力王》是新创作的武林故事。它描绘了武林豪杰王斌(即神力王)的神奇武功和爱国主义精神。这套根据评书原作编绘的连环画,将分为十二册出版。

这是第一册。描写少年时期的王斌,在其父王铨宝(义和团员)被“八国联军”杀害后,跟随爱国义士杨之光苦学武功,立志报国并为父母报仇的故事。杨之光和女儿杨霞都喜爱王斌,将“传子不传婿”的杨家“绝招”教授给王斌。

【联盟论坛敬告】

您现在看到的这本电子连环画是由联盟论坛的会员制作的，联盟论坛是连环画爱好者自发组成的交流连环画相关知识的公益性论坛。在您观赏这本电子连环画之前，请您仔细阅读以下规则——您首先必须同意所有这些规则，才能继续观赏这本电子连环画。若您无法认同这其中任何一项规则，则请您不要打开这本电子连环画并且立即删除之。谢谢。

规则一、这本电子连环画在发布前已经反复做过检测，尽量排除了计算机病毒、木马、恶意软件、或任何其它有损计算机安全的成分，但是联盟论坛对本本电子连环画的安全性不做保证，对于打开或执行此计算机文件的后果也不会承担任何责任。

规则二、这本电子连环画只限于个人的学习、研究或者欣赏目的。请您在观赏之后自觉、及时（下载之后24小时以内）地删除这本电子连环画，否则后果自负。

规则三、对于这本电子连环画的整体或任何部分，请勿修改，请勿擅自传播，请勿用于除前述目的（规则二）之外的任何其它用途，请勿以此谋取经济利益！否则，所有一切后果都由违反这项规则的人自己承担。联盟论坛保留对违规者追究责任的权利。

如果您有什么意见或建议，请访问联盟论坛进行反馈，帮助我们做得更好。感谢您的支持与合作！



1 1900年，“八国联军”入侵我国，打下大沽口，越过天津，直逼北京。清军败退，慈禧、光绪亡命西行。威震中外的义和团浴血奋战，抵抗入侵者。



2 这天深夜，在山东青州一条窄道上，一个中年汉子伏身马背，快马疾驰。后面一队日本骑兵，紧追不放。



3 快马闪入松林,进了一个村庄,在一座小茅屋门前自行收蹄。马上受伤的汉子“平沙落雁”跌下马来。



4 小屋门开，一个约摸十来岁的男孩探身出来，惊叫一声：“爹！”扑向那昏迷的汉子。



5 这男孩,蹲下身子,伸出双臂,将百余斤的大汉扶了起来;然后,他轻轻唿哨一声,马自进棚。他扶着大汉转身进屋。



6 此孩姓王名斌，今年一十三岁。他生来力大，十个月就能行走，三四岁帮母亲井台提水，还模仿父亲练武。



7 他爹王铨宝，奉大青庄义和团总督首领杨之光之命去探军情，回来路上被日军阻击受伤。王斌娘正在卧病，见丈夫伤势很重，连连呼叫。



8 王铨宝苏醒过来，强打精神对孩子说：“斌儿！快去大、大青庄报告杨之光老师，朝廷变心，勾结洋人，要剿杀义和团……请他早做……防备……”



9 这时,外面马蹄声响,日军追来。王铨宝叫王斌快跳后窗出去。



10 小王斌从屋后抄小路出村。可是，只听后面日军嚎叫着，冲进自己的家。他担心伤病的父母，就一拧身跃上一棵大树，看看自家小屋。



11 只听几声洋枪响,小屋着起火来。他叫了声:“爹!娘!”
两腿一软,跌下树来。



12 小王斌知道，爹爹交待的军情重大，他不能回去救火。王斌挣扎着跪倒尘埃，对着倒塌的家屋，向爹娘磕了三个响头：“爹娘！你们死得好苦……”



13 王斌擦干眼泪，直奔大青庄。他心想：如今朝廷变心，官兵与洋兵联合夹攻大青庄，许多义和团叔叔伯伯们危在旦夕

.....



14 王斌正在林间小路上飞奔，突然脚下一绊，险些跌倒。他低头一看，原来地下横着一具女尸，她手中还握着一把闪亮的短剑。



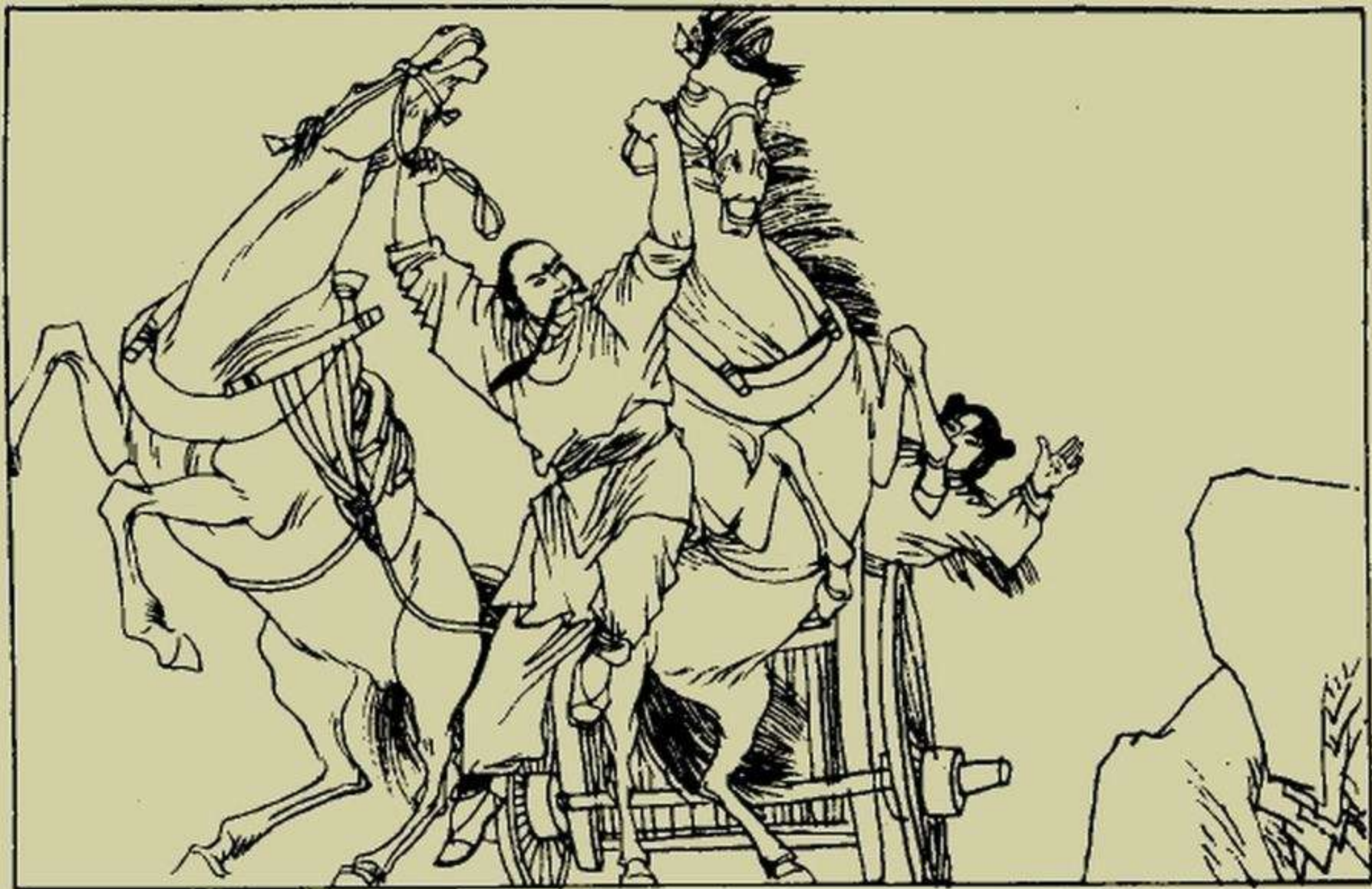
15 他正要细看，忽然从林外传来马蹄嗒嗒和车轮滚滚之声。王斌以为是洋兵来了，就连忙跑到松林口，爬上一棵树。



16 山道上的一辆双套马车上有两个少年。那女孩一个劲儿地扬鞭拼命抽打双马，马车风驰电掣般地向松林驶来。



17 这两匹马原是战马，从未挨过如此恶打，所以在悬崖山道上乱蹦乱跳，高扬前蹄，兀立起来，嘶叫连声。危急，眼看就车翻人亡！



18 好王斌，哪能见死不救。他大喝一声，纵身下树，正好落在两马中间，一个“青龙探爪”，双手抓住两马的嚼环。



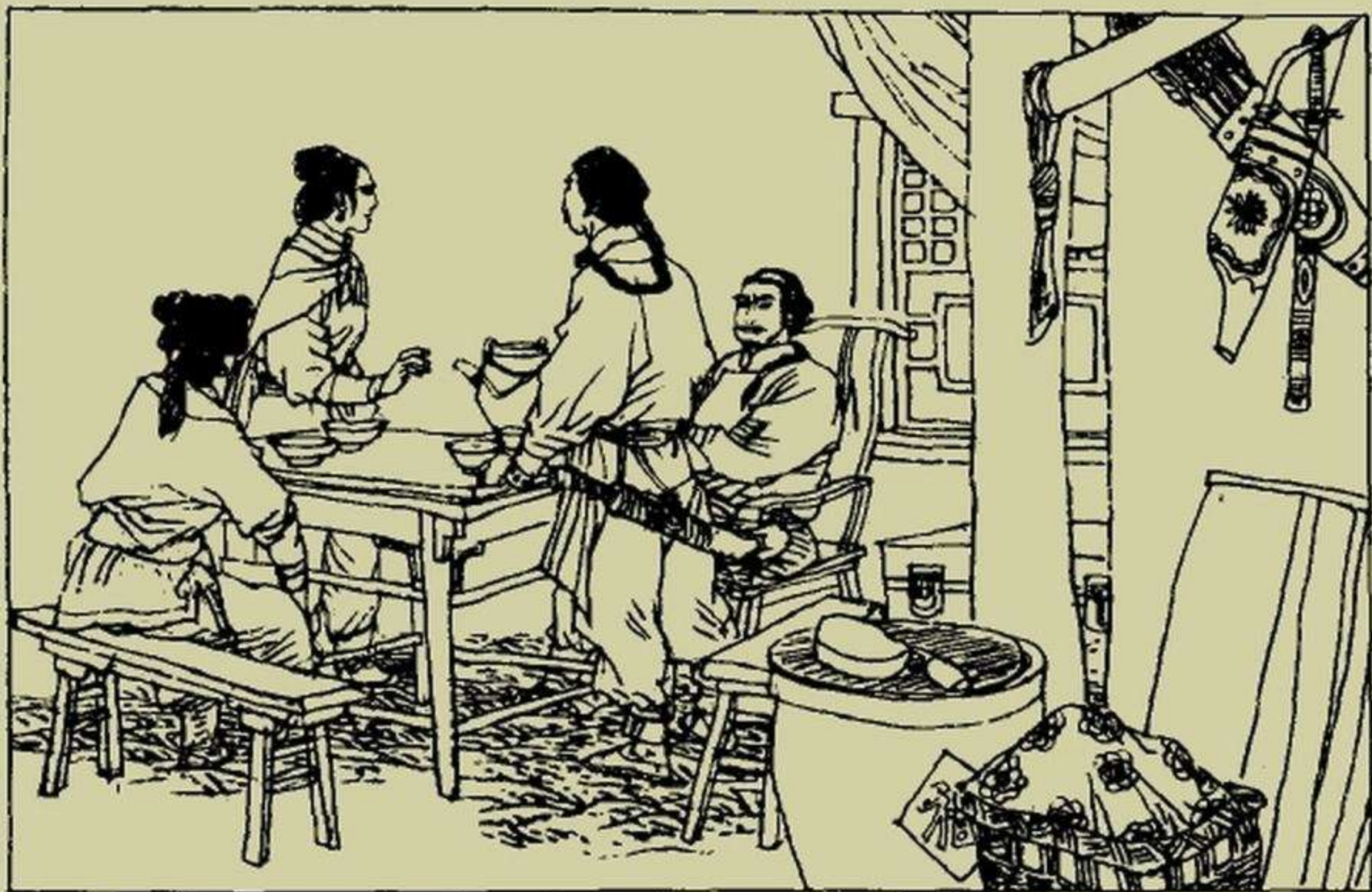
19 接着，他两肘“鼓翅反弹”死扣马颈，运足神力，按下马头。两马还要挣扎，怎奈王斌双手犹如铁钳。两马长嘶一声，驯服了。



20 车上的男女少年惊呆了，半晌才清醒过来，跳下车。那姑娘对小王斌道了个万福，说：“谢谢这位小兄弟救命之恩！”



21 小王斌见姑娘满面泪痕,就问:“这大姐怎么这样赶车?”这一问,那姑娘大哭起来。王斌不知所措。那少年过来,说明情由……



22 原来,这姑娘正是大青庄义和团首领杨之光的长女杨霞。因最近日军时常侵扰大青庄一带,东坛口大师兄桑戈向杨之光建议与官军联合抵抗日军;杨之光之妻,蓝灯照首领周兰芬怀疑清军,表示异议。



23 桑戈说,他和几位师兄已和清军管带袁世敦约定共逐日寇;杨之光答应下来。周兰芬见无可挽回,只得加紧防范。她放下刚刚断奶的幼女小云,带姐妹们外出巡逻。



24 周兰芬巡至东坛口，听说大师兄桑戈到黑松林去捉奸细。她想近日情势紧急，恐有不测，所以连忙向黑松林奔去。



25 不想,这个桑戈乃是日酋三木派来的奸细。他明说是捉奸细,实则到黑松林来会见三木。周兰芬追到林边,桑戈吃了一惊。



26 桑戈假说进松林捉奸细，将周兰芬骗入林中。她顺林间小道走了不远，忽然几声嚎叫，几个日军闪出，围了上来。周兰芬情知中计。



27 周兰芬拔出两把短剑，正要迎敌，不防桑戈在她背上猛戳一刀。周兰芬回身一剑，正中桑戈的左眼。



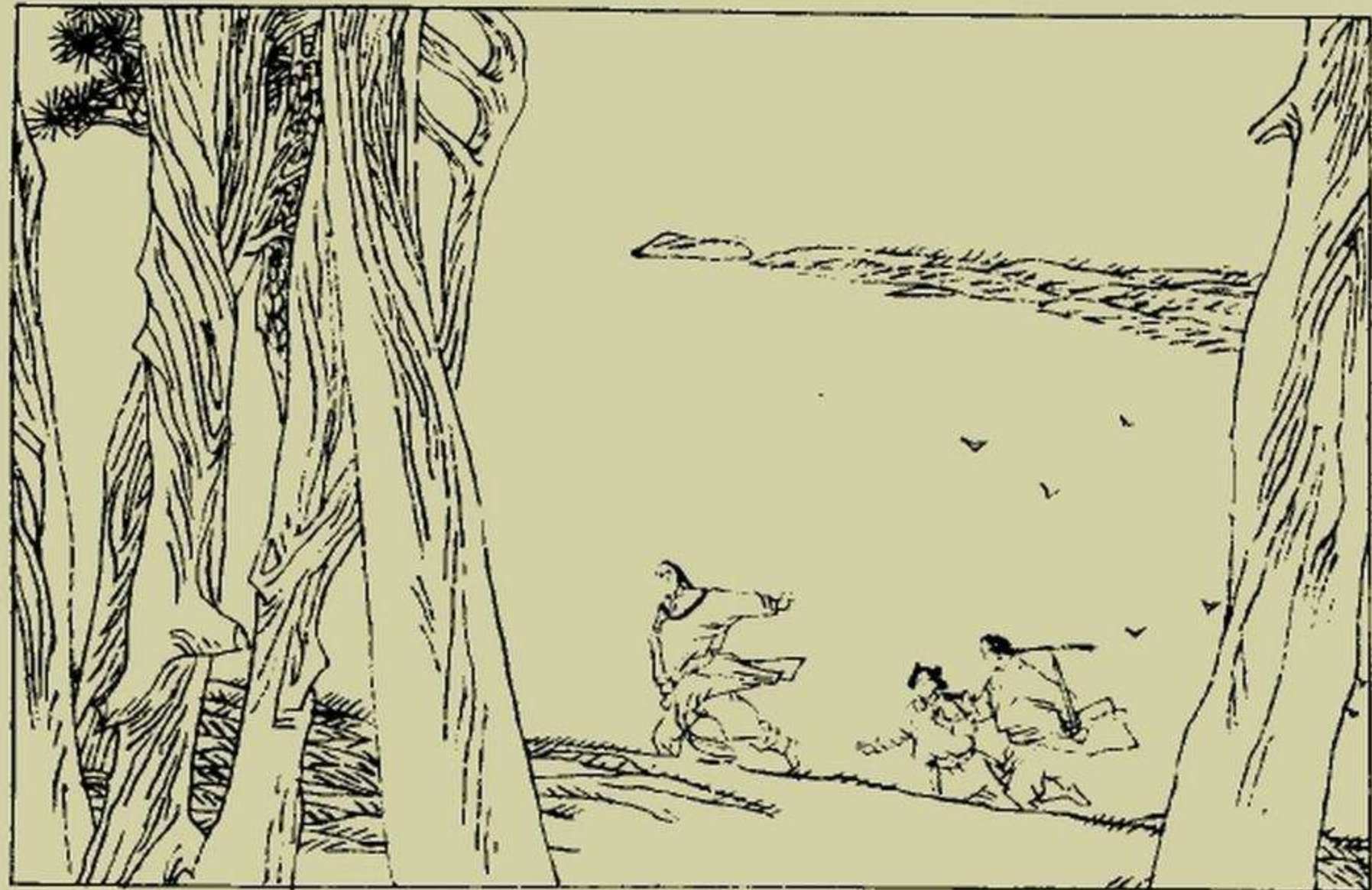
28 桑戈左目被刺瞎。周兰芬正要再飞短剑结果他的性命，不料，日军开枪了。周兰芬中弹倒下，为国捐躯。



29 桑戈跑回大青庄，见了杨之光，谎报军情，说他和周兰芬在林中遇日军埋伏，周兰芬战死，他负重伤……杨霞在旁，听说母亲死于非命，发狂似的要去黑松林。桑戈又叫侄儿桑洁高与她同去。



30 杨霞和桑洁高驾车出发，杨之光甚不放心，也要前去。桑戈忙说：“你放心去吧，这里有我照料。我左目虽伤，尚有右目，一定尽力！”



31 再说杨霞和桑洁高驾车遇险，被小王斌救了……桑洁高把事情经过一说，王斌想起在松林中看见的女尸，忙领他们前去相认。



32 王斌领着杨霞和桑洁高进了松林，顺小道走到女尸身旁。杨霞叫着“娘啊！”扑过去痛哭起来。



33 王斌向前，只见女尸手中短剑下面，好像有字迹。他正要细看，桑洁高过来一脚踏上，把字迹碾去了。



34 原来那字迹是周兰芬临终前挣扎画下的“桑戈”二字，现被桑洁高看见，有意用脚碾去。这时，林外又传来马蹄声。



35 是杨之光来了。他见爱妻已死，女儿痛哭，滚下马来，单腿跪下，叫了声“兰芬”，也痛哭起来。



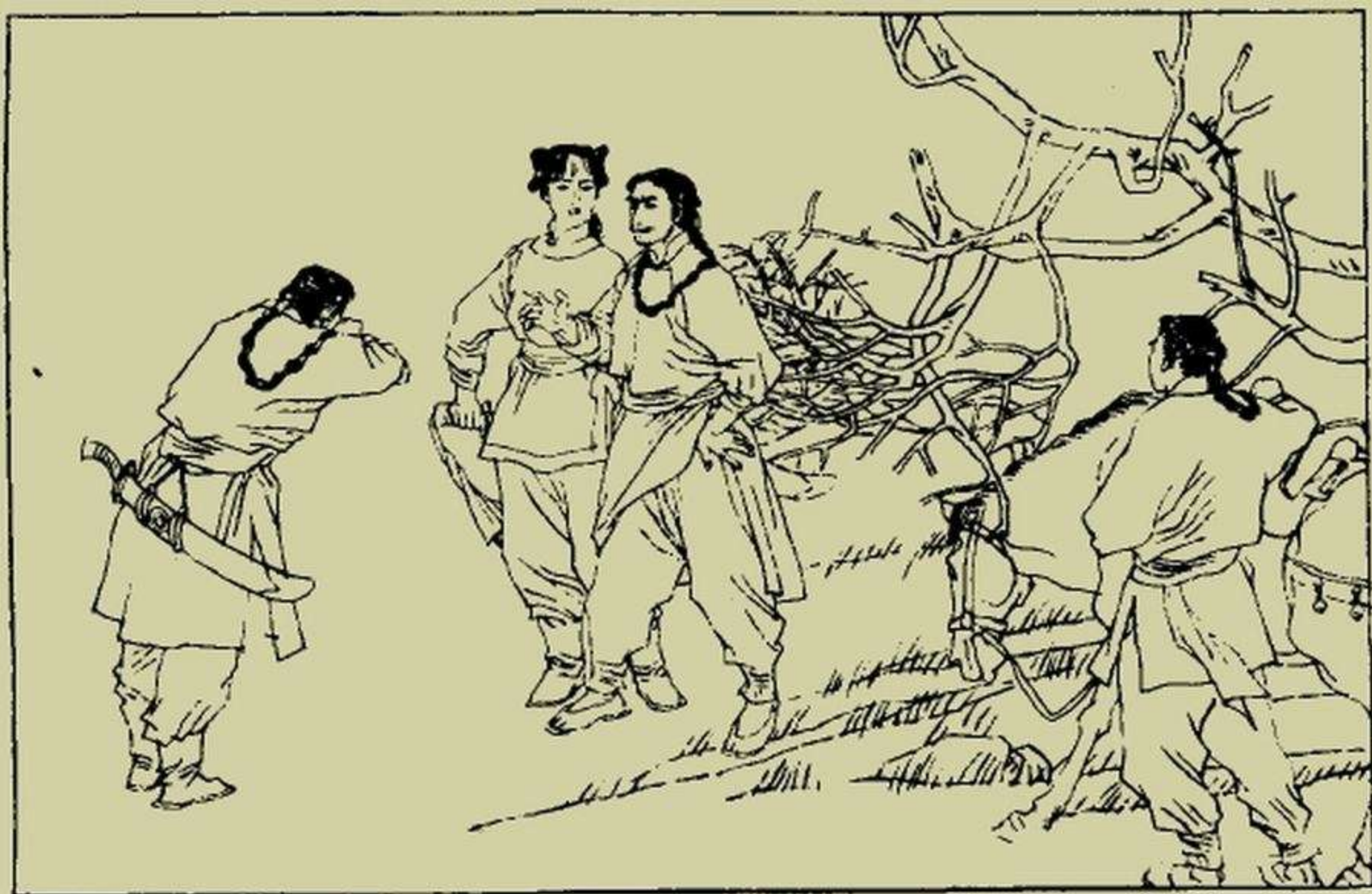
36 杨霞见父亲伤恸，扑过来伏在爹的怀里。杨之光强忍悲痛，扶起女儿，说：“孩子！你娘被敌人杀害，咱定要报这家仇国恨哪！”



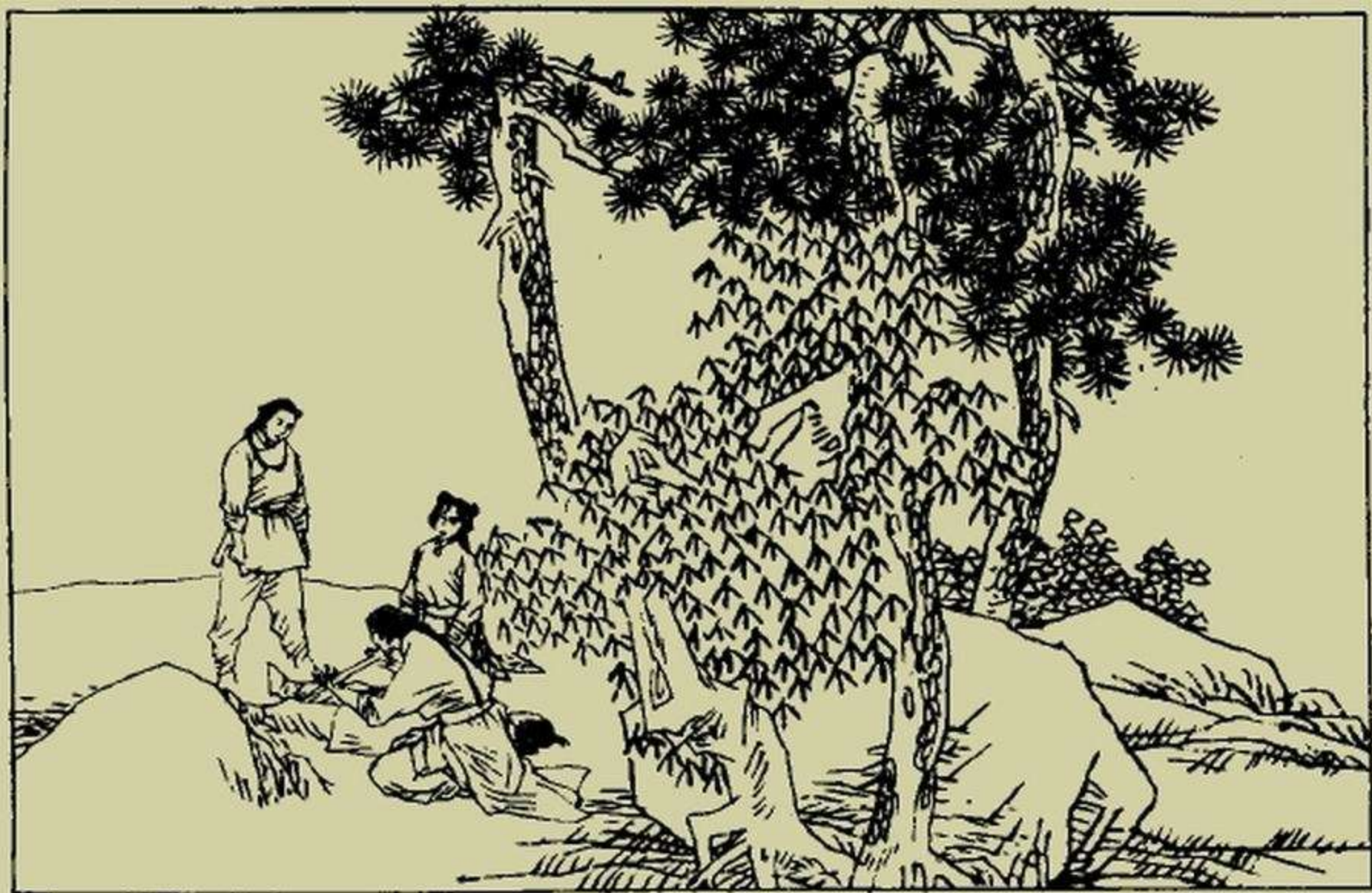
37 站在一旁的王斌，知道此人就是杨之光，上前说道：“杨老师！我是王铨宝的儿子……”杨之光连忙问道：“孩子！你爹呢？”



38 王斌一听问爹，顿时泪如泉涌：“我爹娘都被洋兵杀害了！”接着，他把爹命他前来禀报军情的事向杨之光说了一遍。杨之光闻听官军与洋人勾结，怒火中烧，大骂朝廷官府。



39 杨之光想到与官军相约共同抗敌之事，不由暗暗叫苦。他连忙命桑洁高回去向桑戈通报，叫他勿与官军联合，他掩埋了妻子，立即回去。桑洁高领命去了。



40 杨之光和女儿杨霞、王斌三人，在一棵大松树 下挖了个土坑。杨之光来到妻子尸前，见她握着一把短剑。这短剑乃是周兰芬的传家宝“八卦雌雄剑”，怎么只剩了一把？



41 杨之光将剑收起，弯身抱起妻尸，不由惊叫一声“啊”！他发现了妻子背后的刀伤。他看出，这刀伤乃是中国兵刃九环刀所刺，并非日军的刺刀，心中顿起疑团。



42 他想回去找桑戈问个明白。杨之光和杨霞、王斌将周兰芬的遗体掩埋在松下，堆起坟头。三人作罢，要立即返回大青庄。



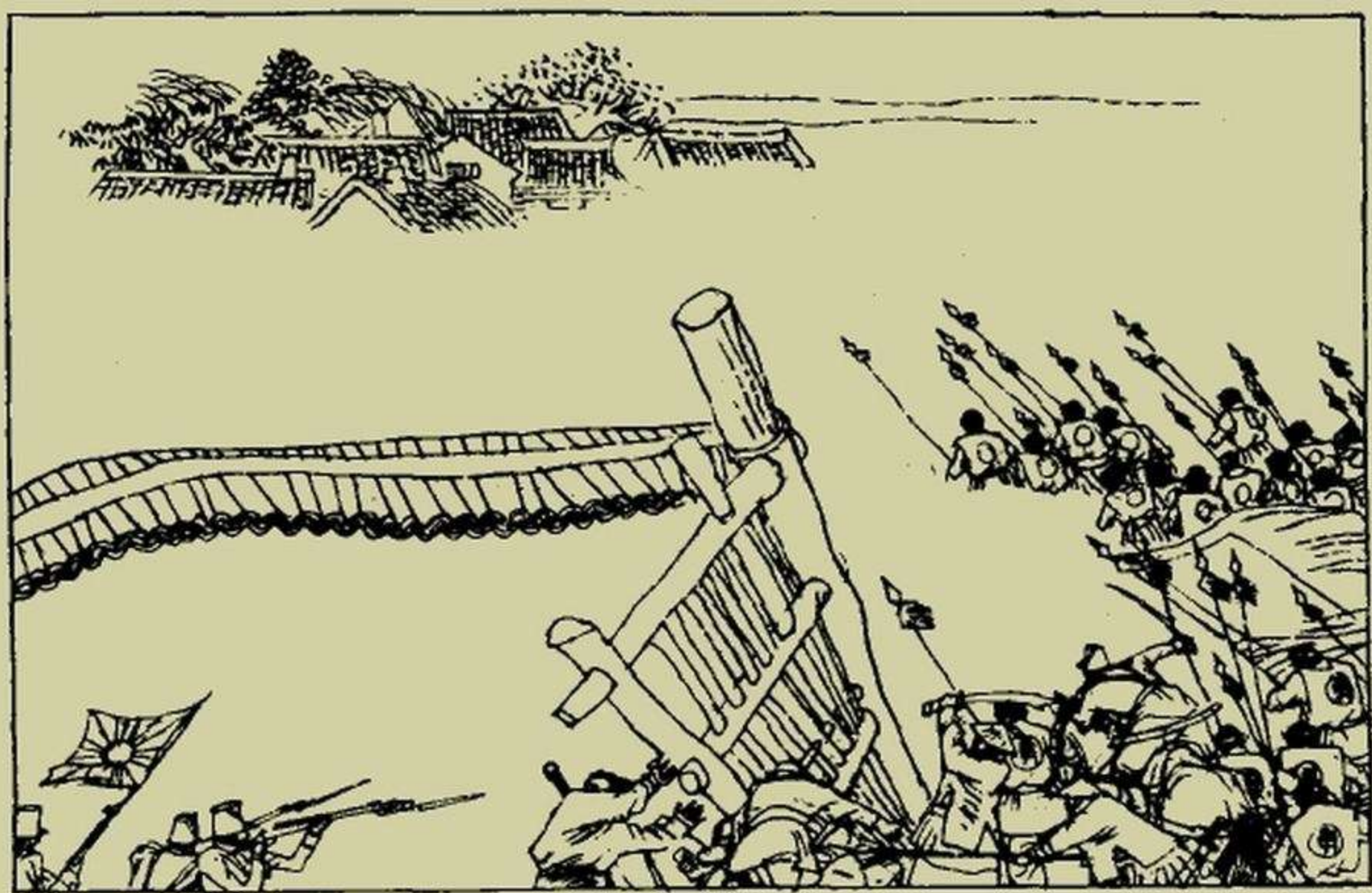
43 杨霞扑跪母亲坟前，痛哭不走。杨之光正要劝她快快回去。只听马蹄声由远而近，是桑洁高满身污泥，叫着：“师父，大大大事不好……”



44 桑洁高滚鞍下马，惊慌地报道：“我奉命回庄，哪知离村三里就看见全庄起火，杀声动地。我隐在草丛中靠近，只见日军和官兵已经进庄，杀人放火，连小孩也不放过……”



45 原来，在杨之光离开大青庄以后，桑戈就手执令旗，命义和团整队出庄。各坛口的众兄弟以为是要与官兵会合去打洋兵，于是就列队出发了。



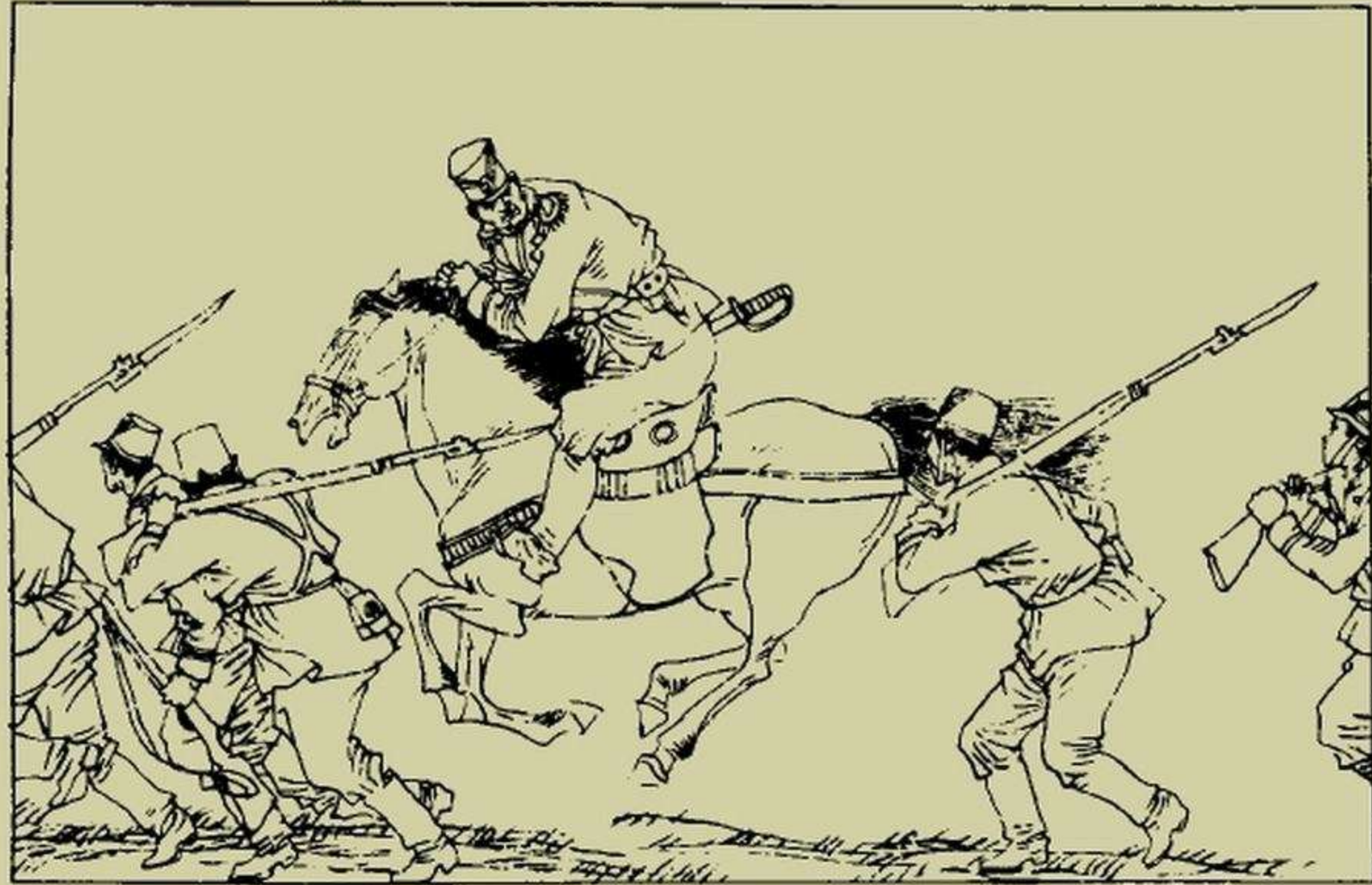
46 这时，正好清兵赶到，领兵的管带正是山东巡抚袁世凯之兄袁世敦。桑戈大开庄门，迎接清军进庄。只听一声枪响，在庄外埋伏的日军也一拥而出，向庄内冲来。



47 刀光剑影，枪声大作。大青庄一千多名义和团兄弟腹背受敌，被杀得横尸遍地，血流成河。袁世敦下了四字命令：鸡犬不留。



48 日本军官三木，乃本国的柔道老手，早年来到中国，很想学习中国武艺。他久闻杨之光是华北查拳名师，因此他率日军攻入大青庄，到处寻找杨之光。



49 桑戈向三木报告,说杨之光到黑松林去了。三木听罢,大吼一声:“开路!”带着八名卫兵,直奔黑松林。



50 来到飞鹰崖，狭路相逢。三木正好和回庄的杨之光相遇。杨之光一见三木，怒从心起。他翻身下马，将马交与王斌，命他和杨霞、桑洁高到山口下等候。



51 三木打量杨之光这般英雄气概，他想如将杨之光吸收过来，将中国武艺献出，岂不是美事。他说：“杨之光的，你的查拳大大的好；你教我查拳，我对你大大的优待……”



52 杨之光打发走了三个孩子，转身抽出妻子留下的短剑，看了三木一眼，不由仰天“哈哈……”大笑。笑得三木心惊肉跳，问道：“你的笑什么？”



53 杨之光说：“我笑你妖魔也想升天成佛！”三木一听杨之光骂他是妖魔，不由恼羞成怒，“嗖”地抽出战刀；后面的八个卫兵也举起洋枪来。



54 三木脱下军服，抛去军帽，对卫兵摆手：“要活的，开枪不行！”然后对杨之光说：“比试的，你的上吧！”杨之光一摆手中短剑，寒光逼人，他又摆了个查拳起势。



55 三木跃起军马，双手高举战刀，对杨之光当头劈来，刀风呼啸，其势难当。杨之光不慌不忙，来一个“蟒蛇翻身”，向左一偏……



56 待三木的战刀劈空，杨之光用铁砂掌的功夫，对准马头猛击一掌，“噗”的一声，把马头打得脑浆迸裂，瘫了下去。



57 马背上的三木向前倾倒，杨之光正要用短剑刺他，三木用力一蹬，一个“龙飞天门”翻到杨之光的背后。



58 在双足落地的同时，三木对准杨之光背后又是一刀。杨之光听见刀风，就借刚才转身、劈掌、撩刀的一股惯势，以左脚为轴心，伸出右腿，来了个“金刚扫地”……



59 接着是“横断巫山”、“西施焚香”，三个招式同时发出，分上、中、下三路向三木进攻，弄得三木眼花缭乱，晕头转向。



60 三木紧避掌，让飞腿，躲过中下两路，上路军刀不及收回，只听“当啷”一声，军刀被短剑削去半把。三木只觉得一股凉气直透脊梁。



61 三木知道，靠他只身双手和半把军刀，难以取胜。他把头一侧，向后大叫一声：“上！”后面八个东洋小兵，早被吓成四对木鸡，听得长官叫上，只得冲上前来。



62 因为悬崖很窄，不能一拥而上，前面的两名东洋小兵端着洋枪刺刀“哇哇”上来。杨之光见刺刀迎面而来，挥短剑来了个“左右披红”；小兵知道短剑利害，连忙收回刺刀。



63 杨之光看准时机，翻身跃起，来了个“鸳鸯和合腿”，分左右同时踢在两个小兵的脸上；腿到劲达，两个东洋兵倒地而亡。



64 后面的两个东洋兵又冲了过来。杨之光左脚站稳，右脚伸入那匹死马尸下，运足功力，一个“天马扬蹄”将马尸挑起来，就像一座飞来峰，直向两个东洋兵砸去。死马压活人，天下奇闻！



65 后面四个小兵，见前面俩伙伴被死马压死，吓得叽里呱啦，连连后退。不料，后面乃是绝壁悬崖，只听几声惊叫，四洋兵跌下深渊。



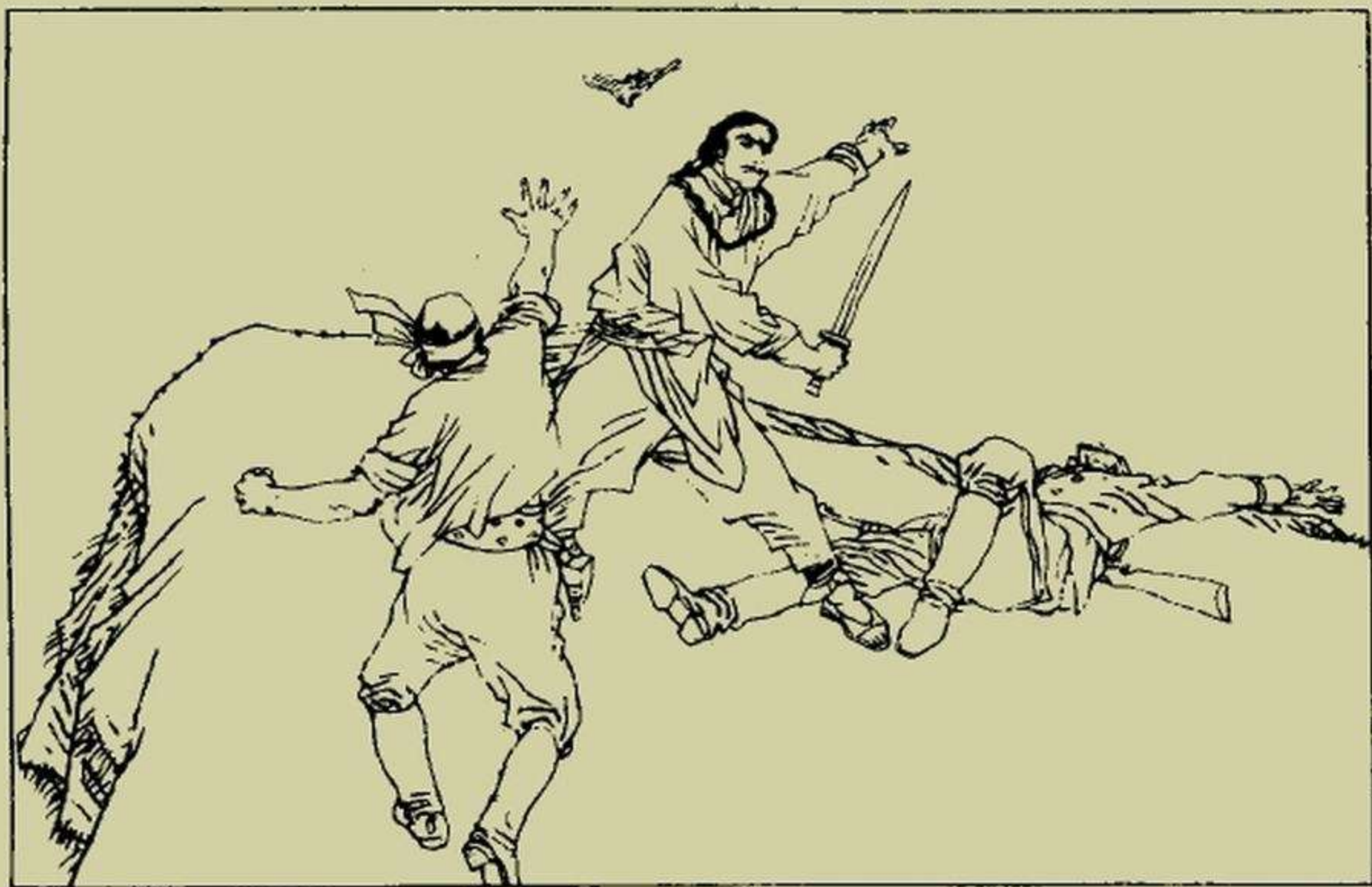
66 三木见此情景，惊叹中国武功的厉害。此时，他见杨之光正背对自己，就举起手中半把军刀，向杨之光背后猛刺。此乃柔术中的扑刺法，速度之快，猝不及防；杨之光想躲也来不及了。



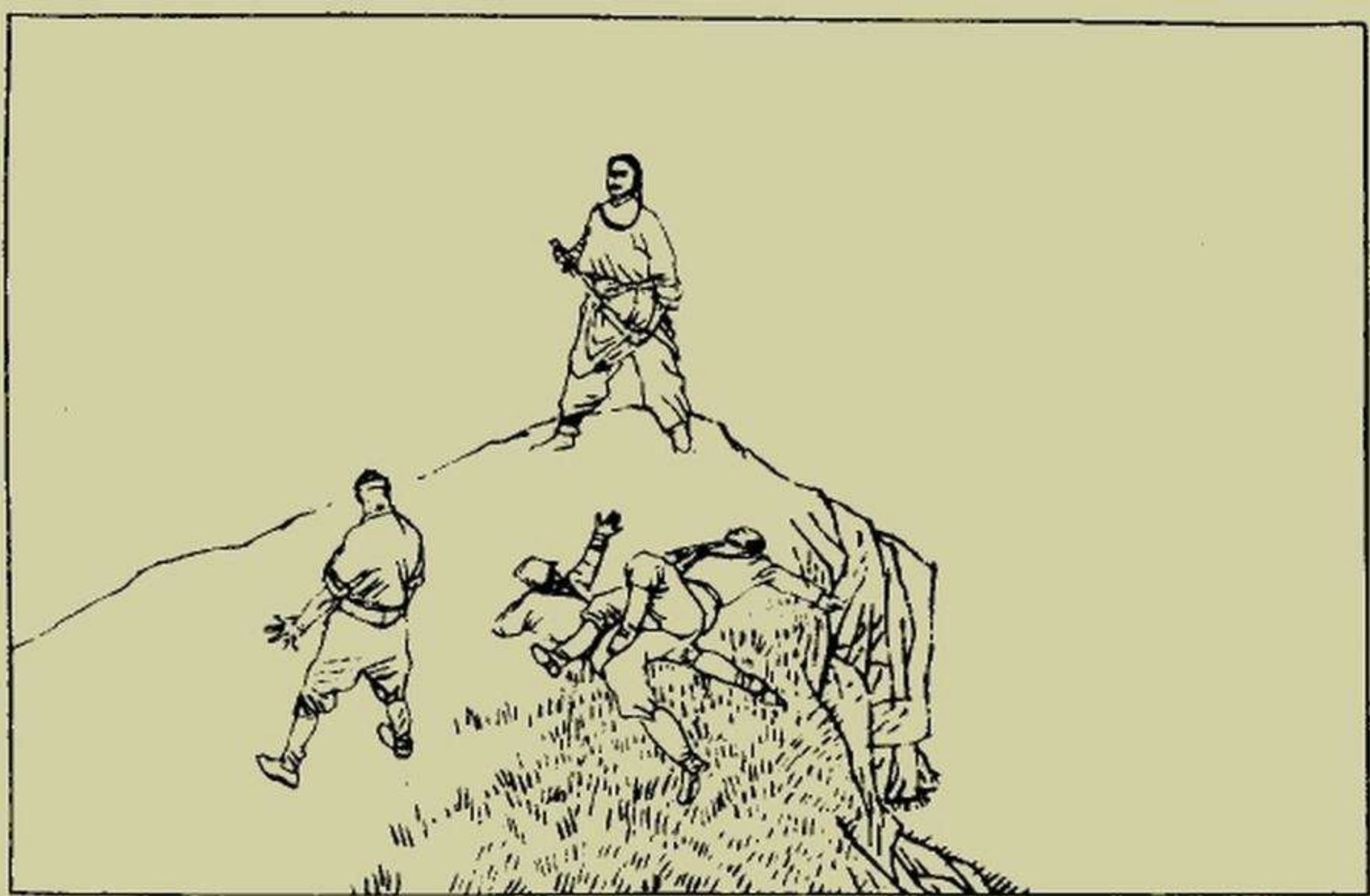
67 杨之光听到背后刀风过来，只能以背作盾，受这一刀。他将舌尖向上腭一顶，一个“金钟罩身”，只听三木惊叫两声，他的军刀被震落在地。



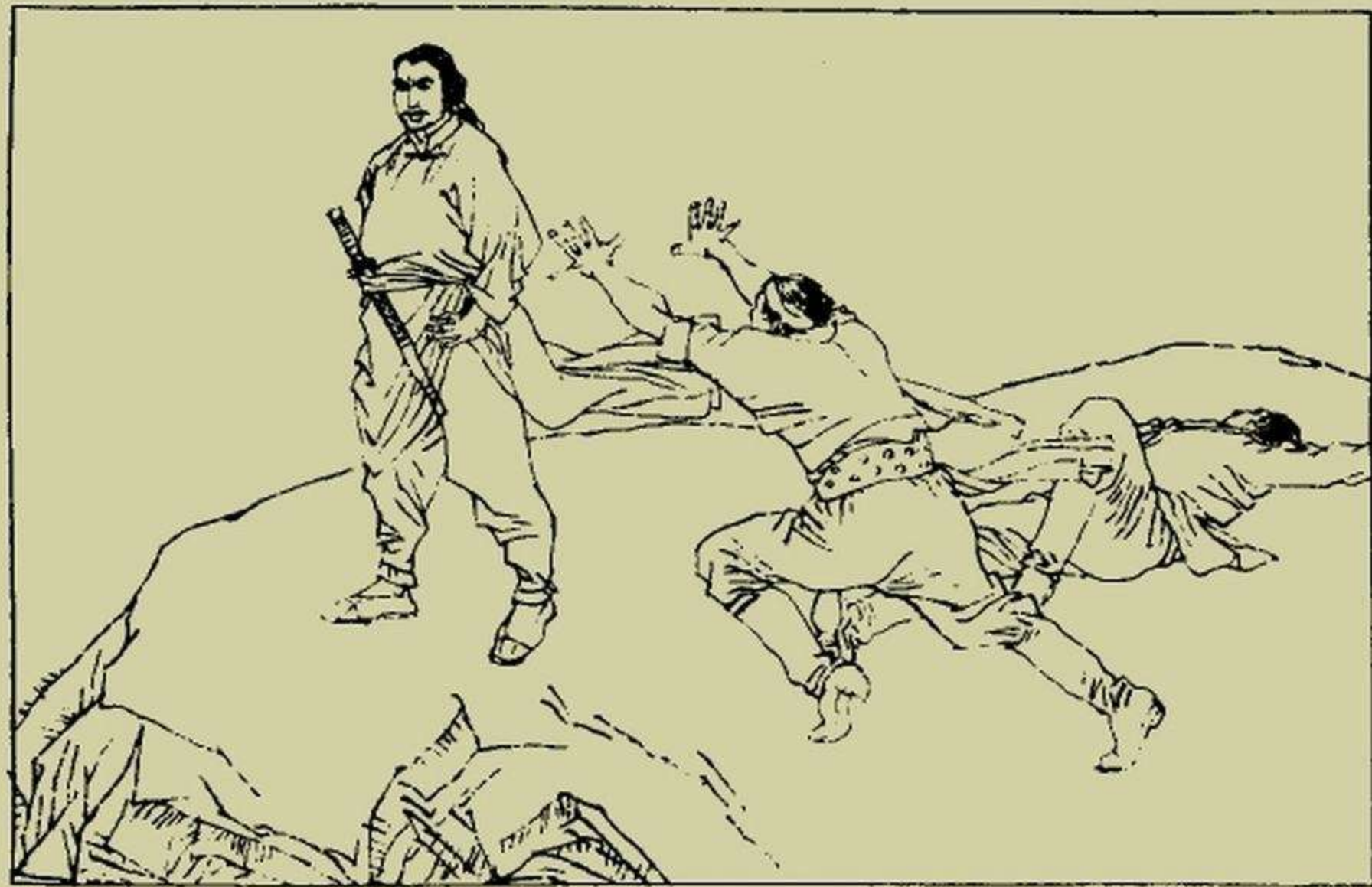
68 三木连连吃亏，又羞又怒。他杀心顿起。从腰间拔出短枪。杨之光已转过身来，见三木的枪口正对准自己，连忙一个“旱地拔葱”，跃了起来，三木的枪打空了。



69 那时的短枪都是“单发后膛弹”。三木来不及再装子弹，他一扬手把短枪向杨之光迎面砸过去。杨之光一个“牯牛摆头”，短枪从身边飞出悬崖。



70 “哈哈哈哈哈！”杨之光仰天大笑，他叫了声：“三木，你不是要学中国功夫吗？现在我来教你！”说罢，他将短剑插入鞘内，要与三木徒手较量。



71 三木见杨之光穿着一件长袍,就想用柔术中惯用的投技,抓住腰带,将他抛下崖去。他伸双手扑了过来。



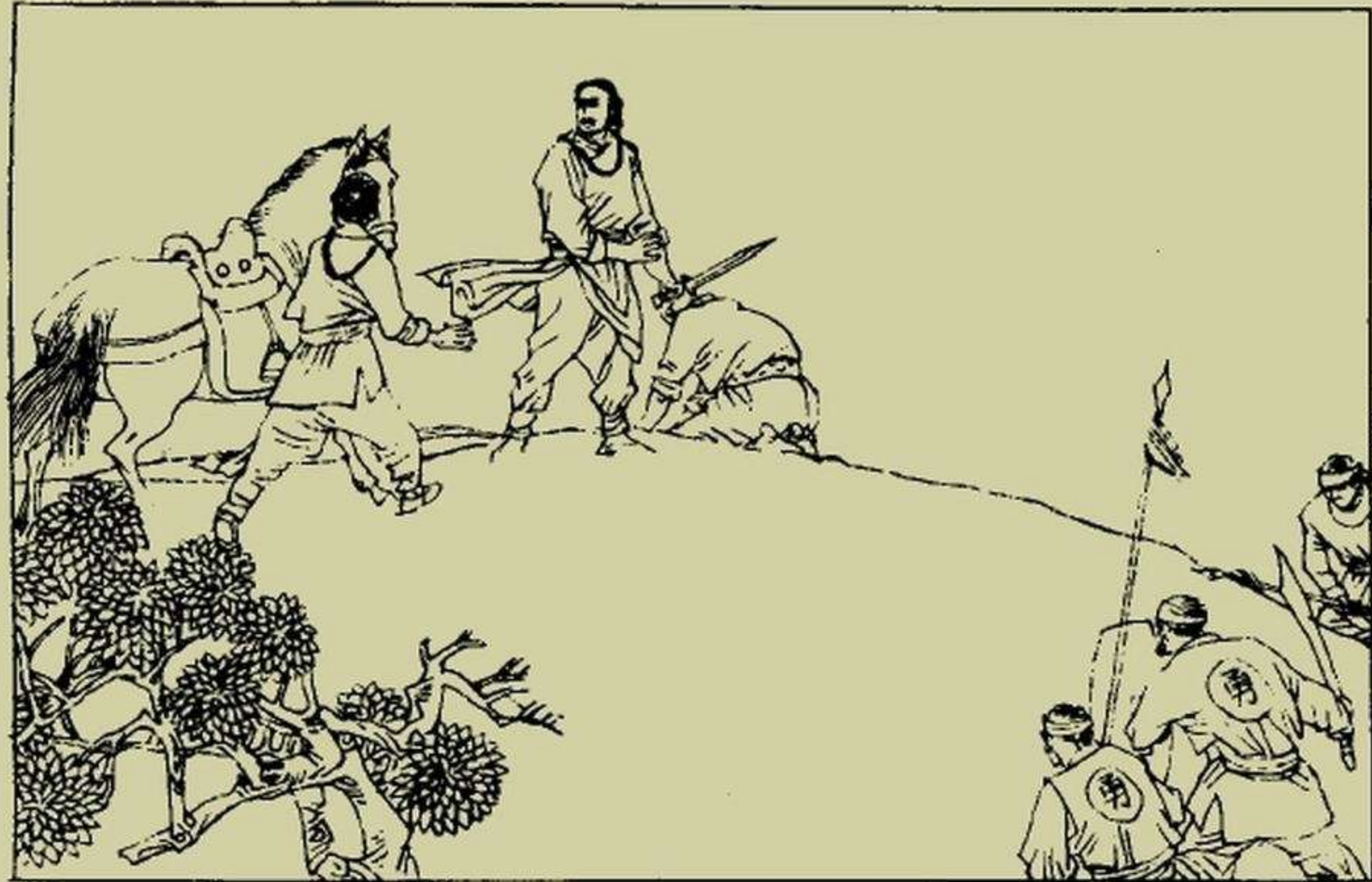
72 杨之光伸双手，左反右顺，左掌反手“弹挥五弦”向上擦他的面门是虚，三木闪过；右掌顺手向下“怪鸟搜云”是实，在三木的右腕上劈个正着。“咯”地一声，三木筋断骨裂，跌倒在地。



73 杨之光抢上一步，扬手掌正要再击，冷不防“叭”一声枪响，左臂一震，血流如注。他抬头一看，山下一队清兵正蜂拥而上。



74 为首的正是清兵青州管带袁世敦。他是听说三木来会杨之光，特地前来接应，远远看见杨之光要击倒地的三木，才举枪击伤了杨之光。



75 清兵冲上山来。这时，杨之光听见后面马蹄声响，扭头一看，原来是王斌牵着战马来了。王斌叫道：“杨老师，快到后山上马车！”



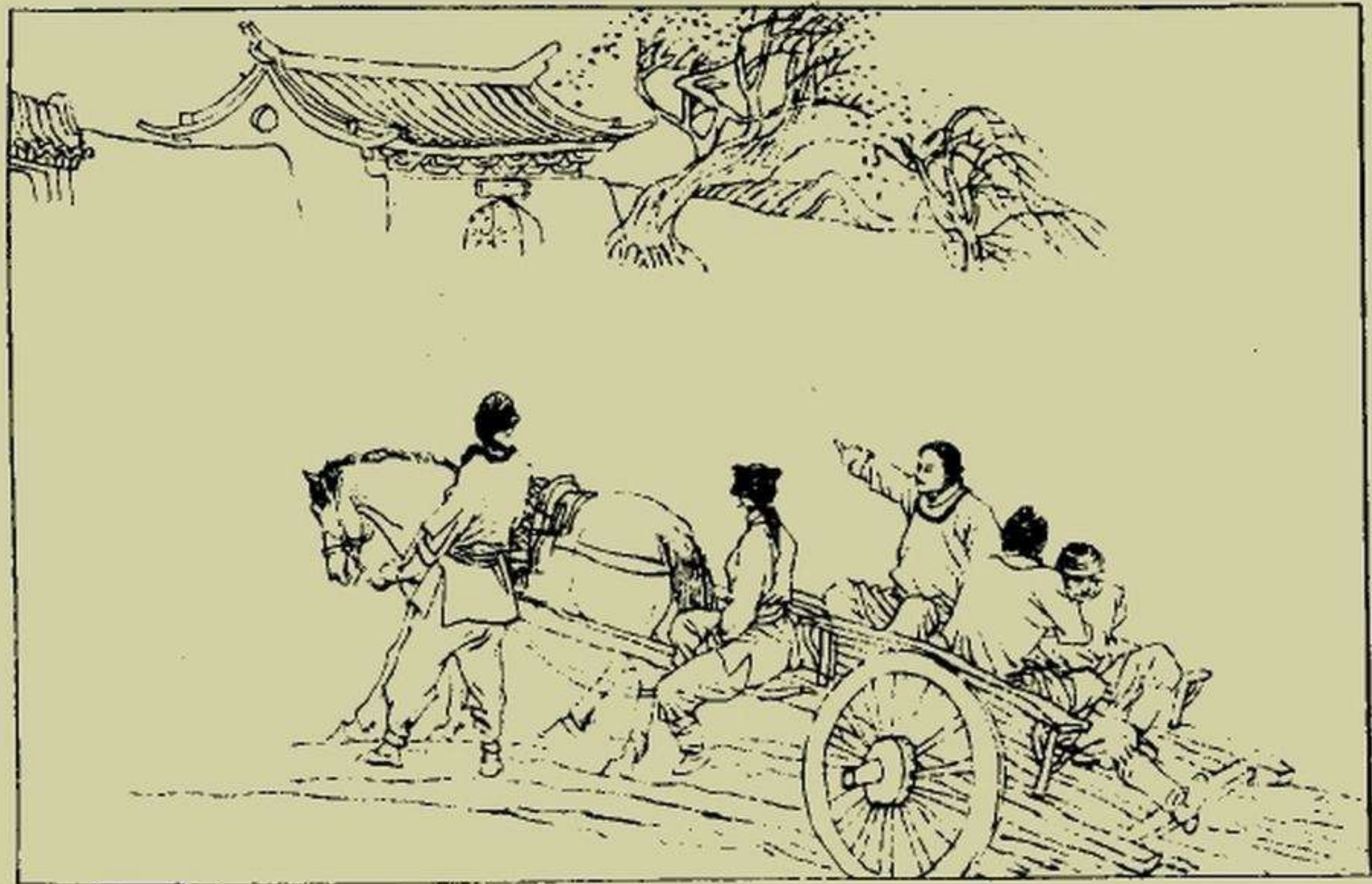
76 王斌赶到杨之光前面，俯身拾起三木那半把军刀，对马屁股猛刺，那马疼得向前冲去，在悬崖小道上，冲得上来的清兵人仰马翻。



77 王斌又急从地上抓起半昏迷的三木，拖着他向后山退去。杨霞和桑洁高也接应上来，扶着杨之光急奔后山。



78 袁世敦带着清军躲过惊马，再整顿队伍，追到后山。杨之光等已经驾着马车，疾驰远去。他知道三木在车上，也不敢开枪，只得派几个兵跟踪。



79 马车不停，疾驰了两个时辰，人困马乏，再不能前进。杨之光见路旁有一小庙，命停车进去歇息。



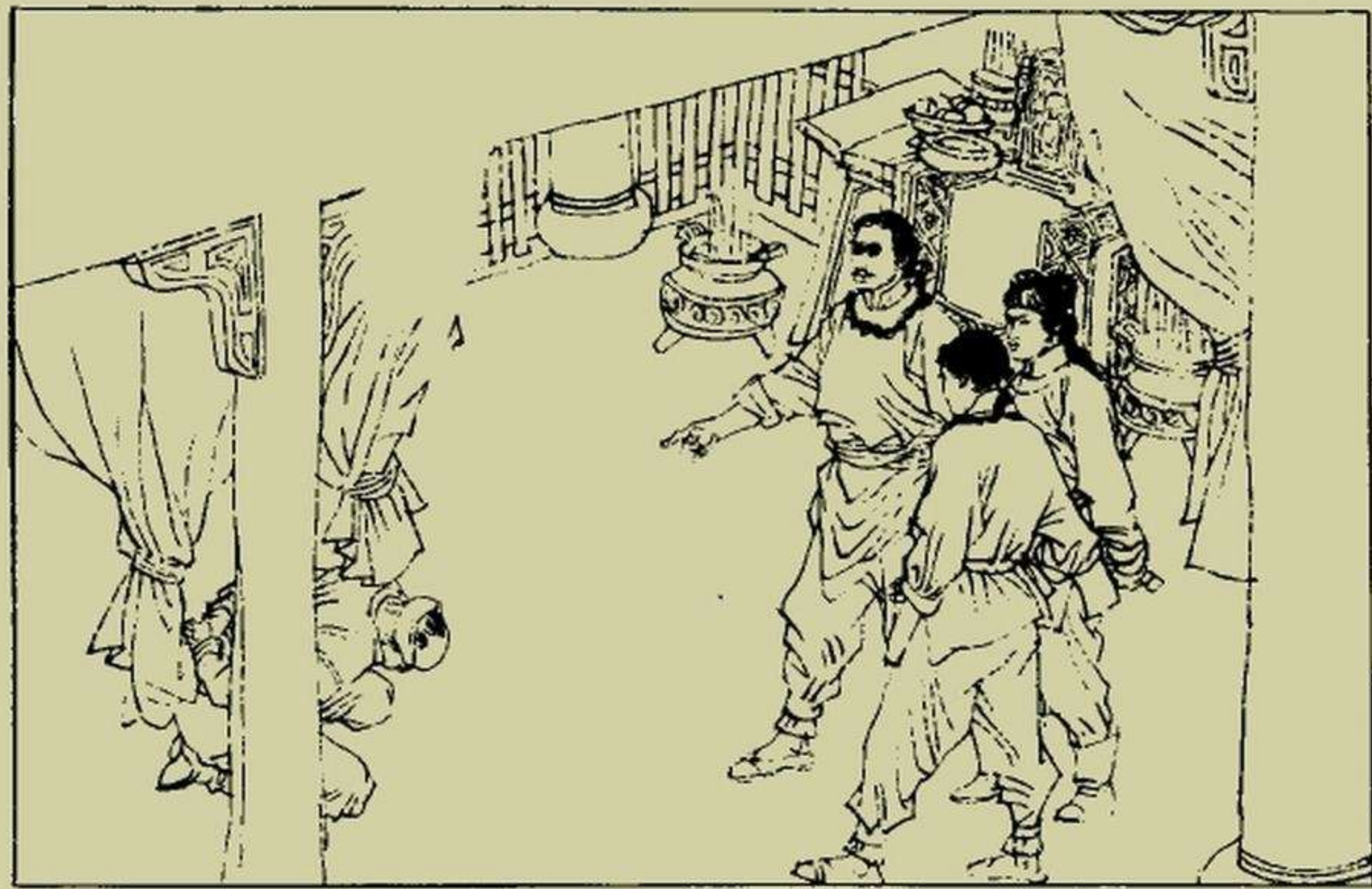
80 杨之光招呼大家进庙；王斌将三木押了进来；桑洁高留在外面卸车放马。幸好杨霞怀里还有两个烧饼，她拿出来递给父亲。



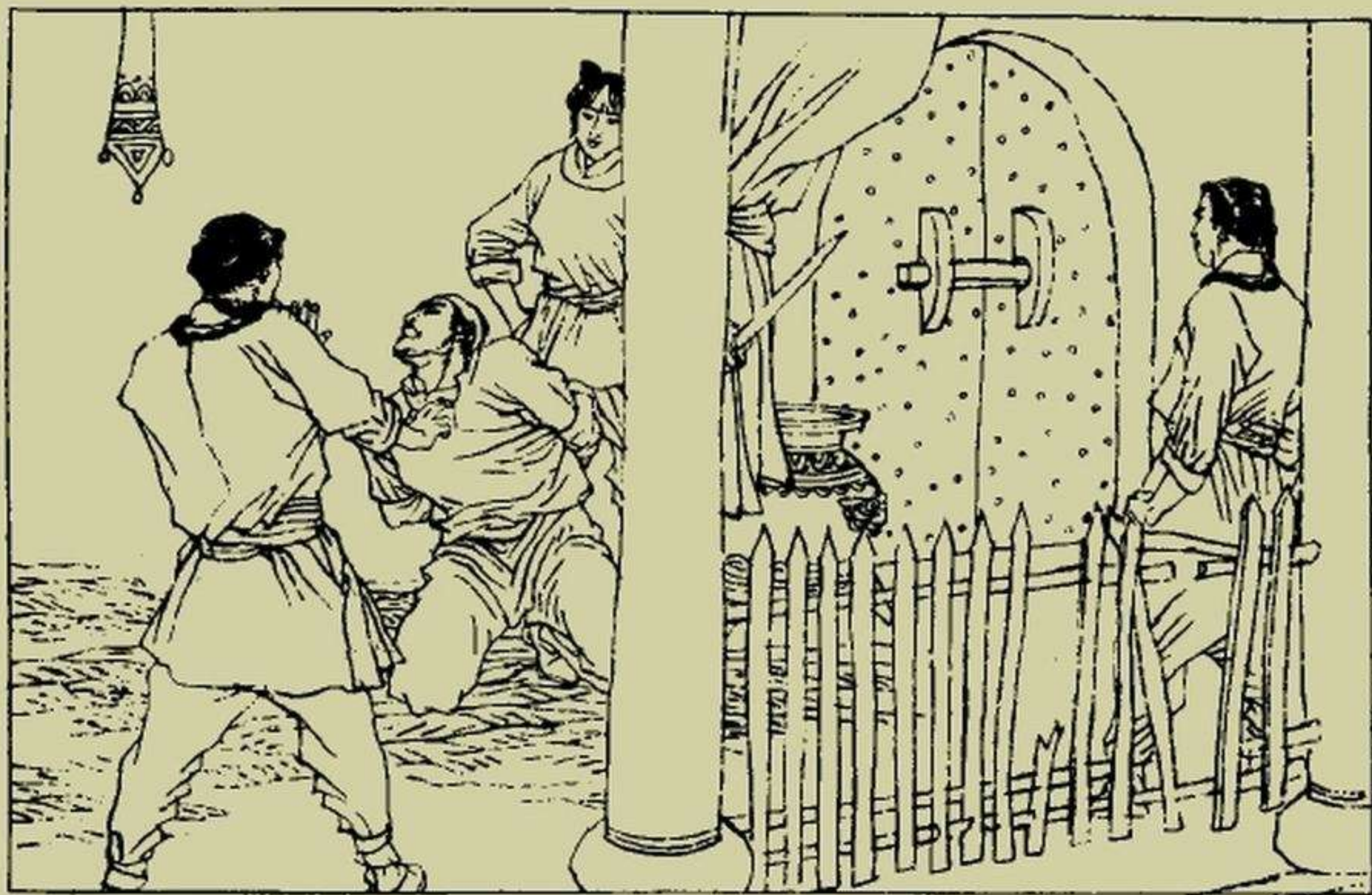
81 杨之光把烧饼分为四半，分给王斌、杨霞各一半，叫杨霞给桑洁高送去一半。杨之光又把自己的一半分为两半，走过去塞在被绑在殿角的三木嘴里一份。



82 杨霞生气地说：“爹！杀了这个刽子手！还给他吃？”杨之光说：“只有死罪，没有饿罪。况且我还不想要杀他！”王斌闻听，跪倒在地，流着泪说：“杨师父！我的爹娘就是死在他们手里……”



83 杨之光说：“孩子们！我们中国有句老话，虎不吃伏食。杀一个俘虏，算不得英雄好汉！不如放他回国，让日本人都知道，我们中国人有骨气，有胸怀，是顶天立地的民族！”



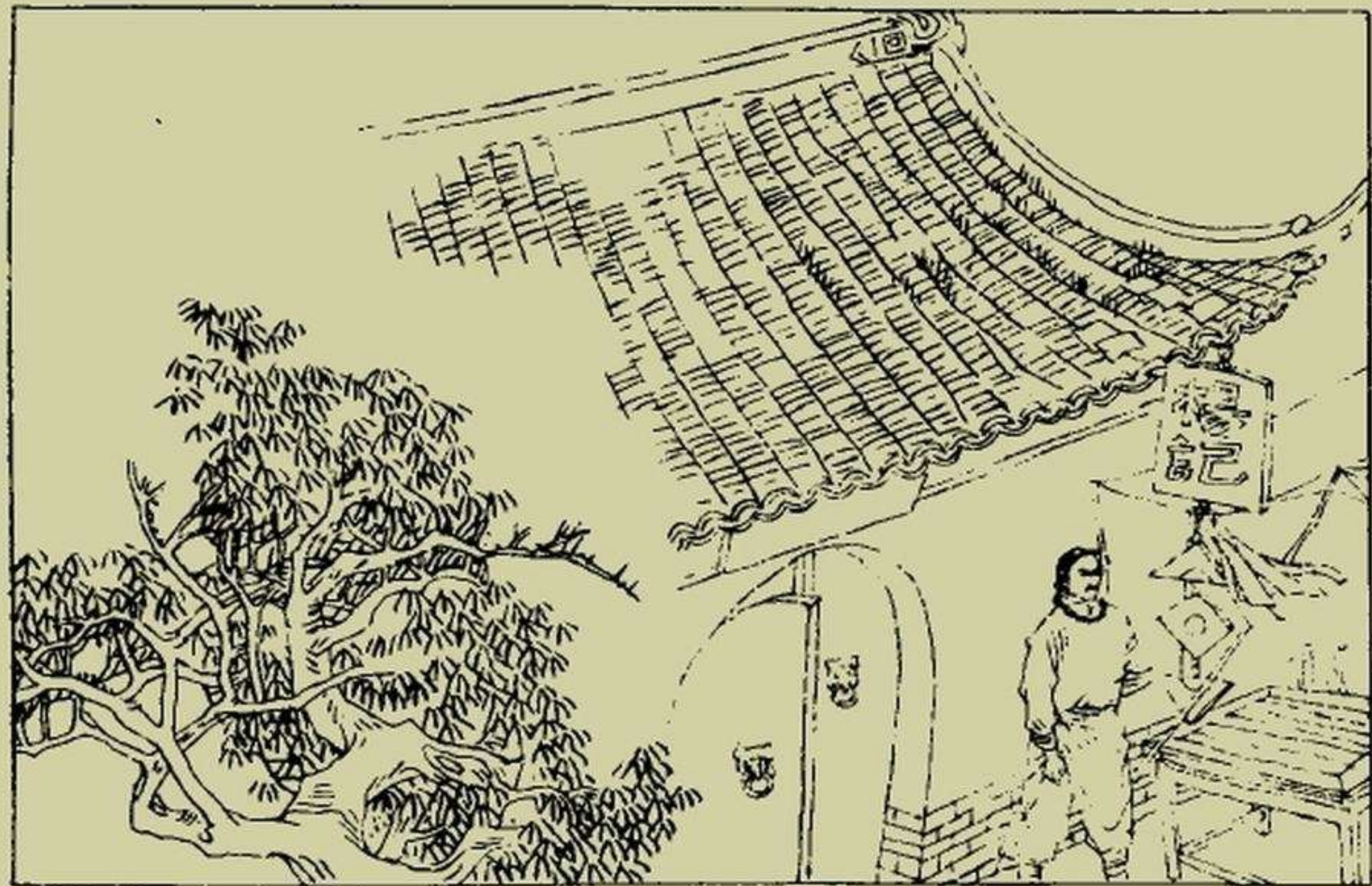
84 王斌和杨霞激愤地说：“难道他们不应当受到惩罚吗？”
杨之光说：“要受惩罚！”他走到三木面前，用右手两指对三木胸前一点，只听一声嚎叫，他再不能练武和发怒了。



85 又歇息片刻，杨之光将三木抛在庙内，带着杨霞、王斌和桑洁高上了车，向前赶路。



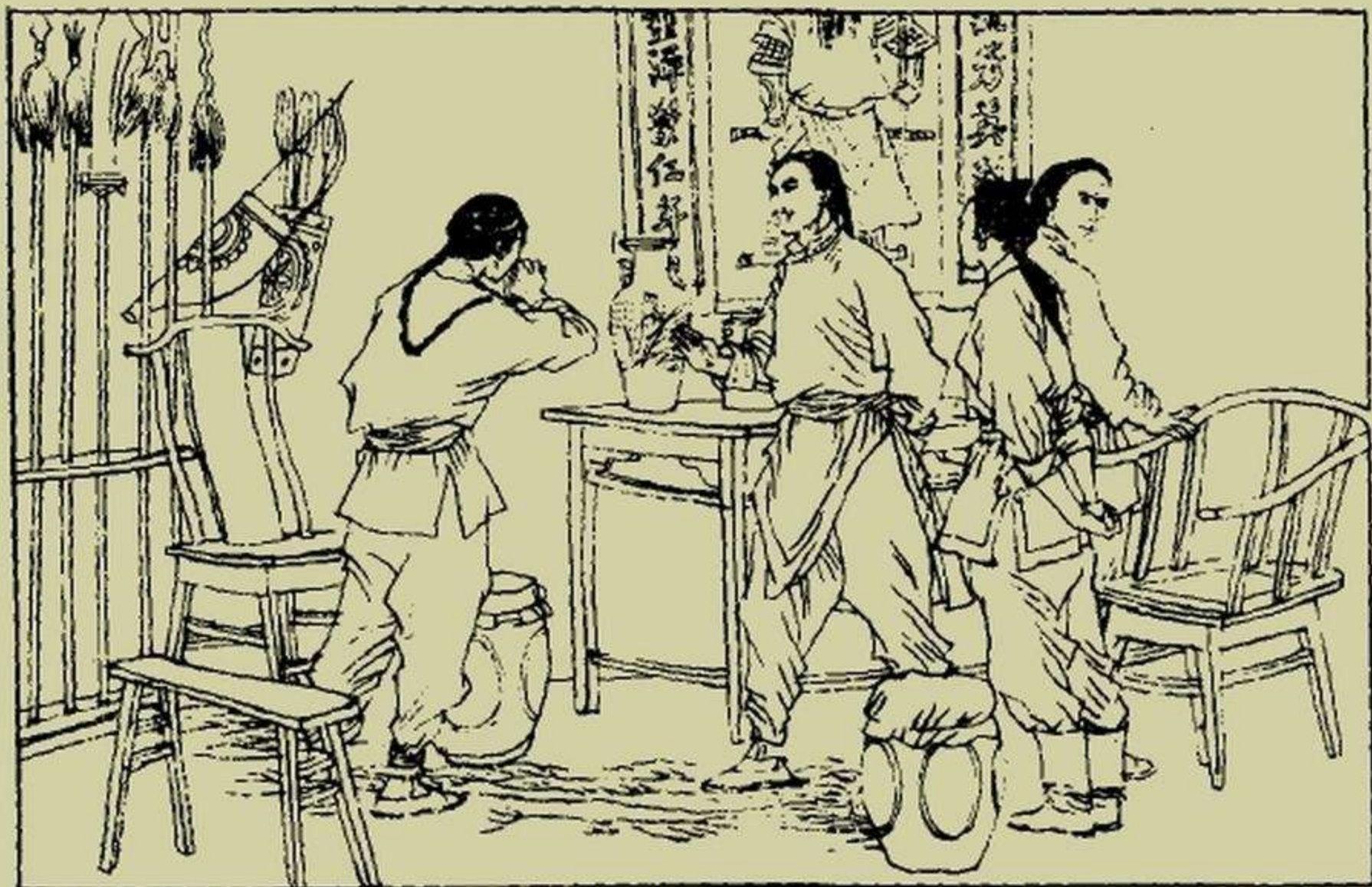
86 杨之光带着三个孩子逃出山东地界，来到河北一个小村——小屯庄。这时，清政府和洋人订了卖国条约，到处捕杀义和团。他只得隐姓埋名，在这穷乡僻壤安顿下来。



87 杨之光不仅是武林高手，也精通医道。他就在小屯庄的一座土地庙里住下来，采药行医，为穷百姓治病。他把希望寄托在三个孩子身上，想把自己全身武艺传授给他们。



88 不到数月，方圆几十里的病人都来求医，把土地庙挤得水泄不通。杨之光又变卖了车辆马匹，经村内老乡帮忙，在土地庙旁盖起一座小院落，行医练武。



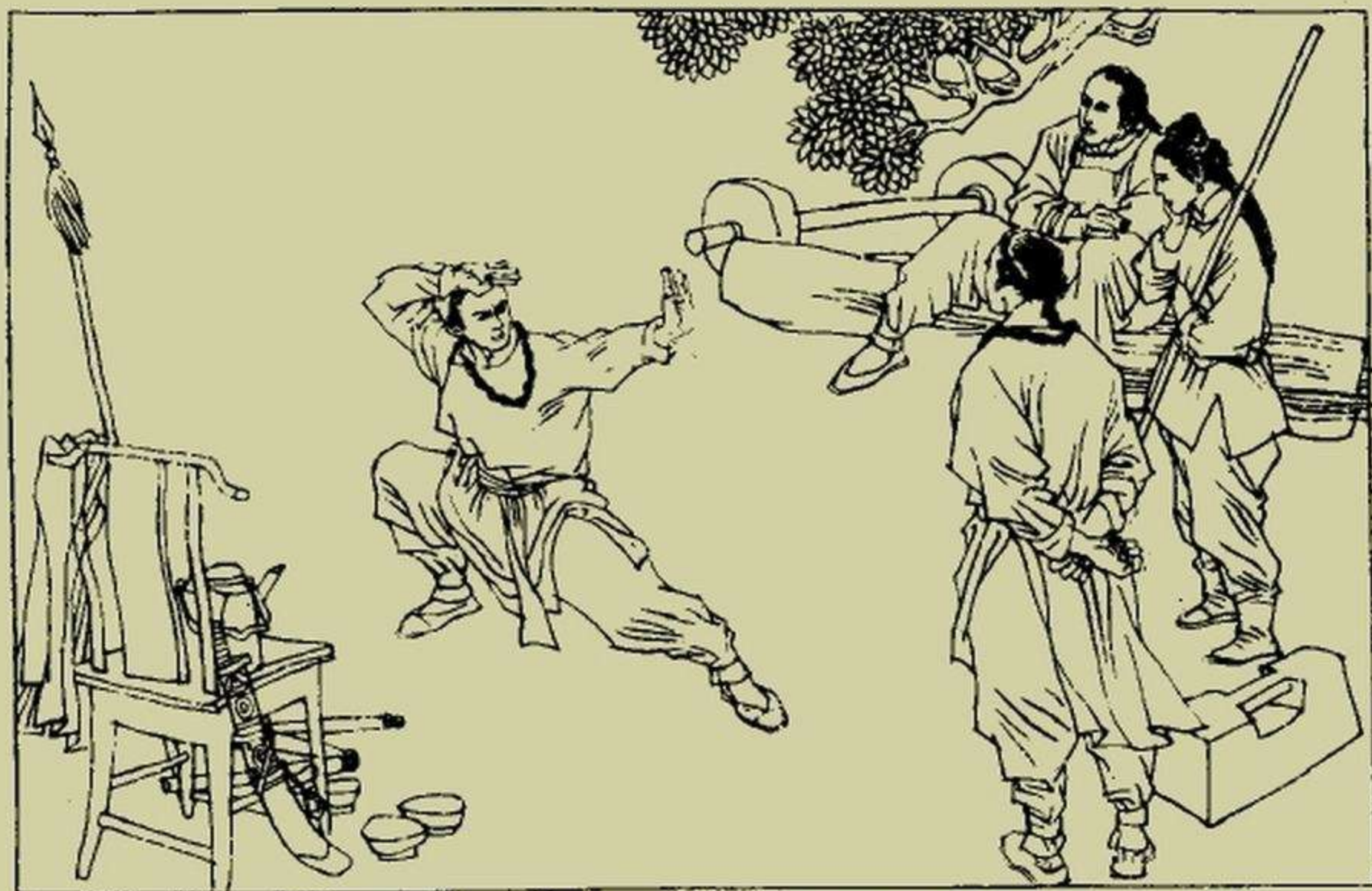
89 新屋落成，正值中秋。众乡亲携着酒菜前来庆贺。宴罢席散，杨之光把三个孩子叫到堂屋，他对王斌说：“孩子！你随我数月，有智有勇，我想把武艺传授与你，不知你意下如何？”



90 王斌喜出望外，连忙跪下，行礼拜师。杨之光说：“练武艺乃强身强国之举，你日后为父母报仇，还要为国争光。扫清寰宇之邪恶，伸张人间之正气！”王斌连连答应。



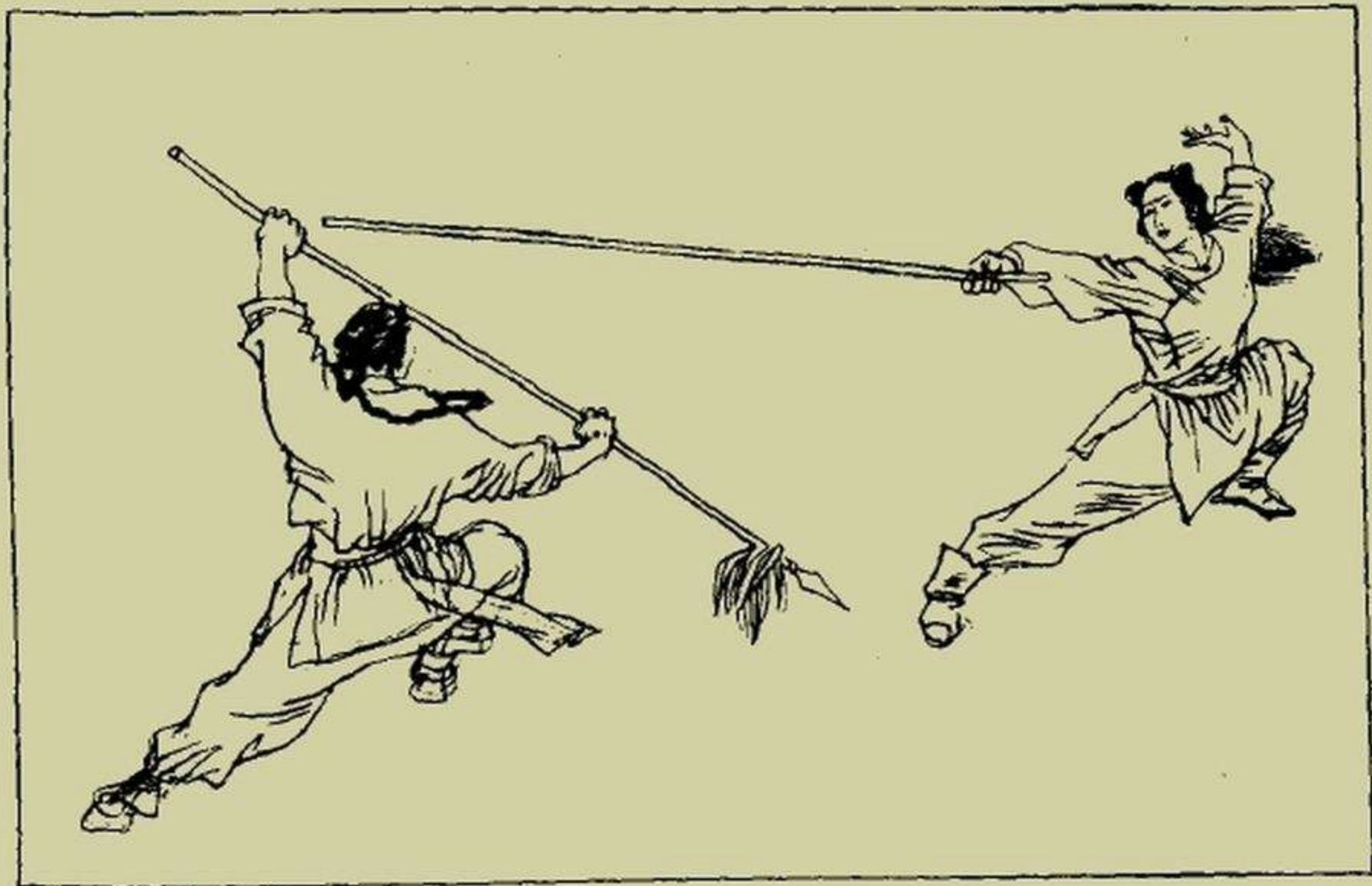
91 杨之光又命桑洁高和杨霞与王斌重新见礼。然后,他从一个红布包中取出那柄短剑,对女儿说:“霞儿!这是你母生前遗物,给你保存,今后好好学艺,为娘报仇!”杨霞含泪跪下,接过短剑。



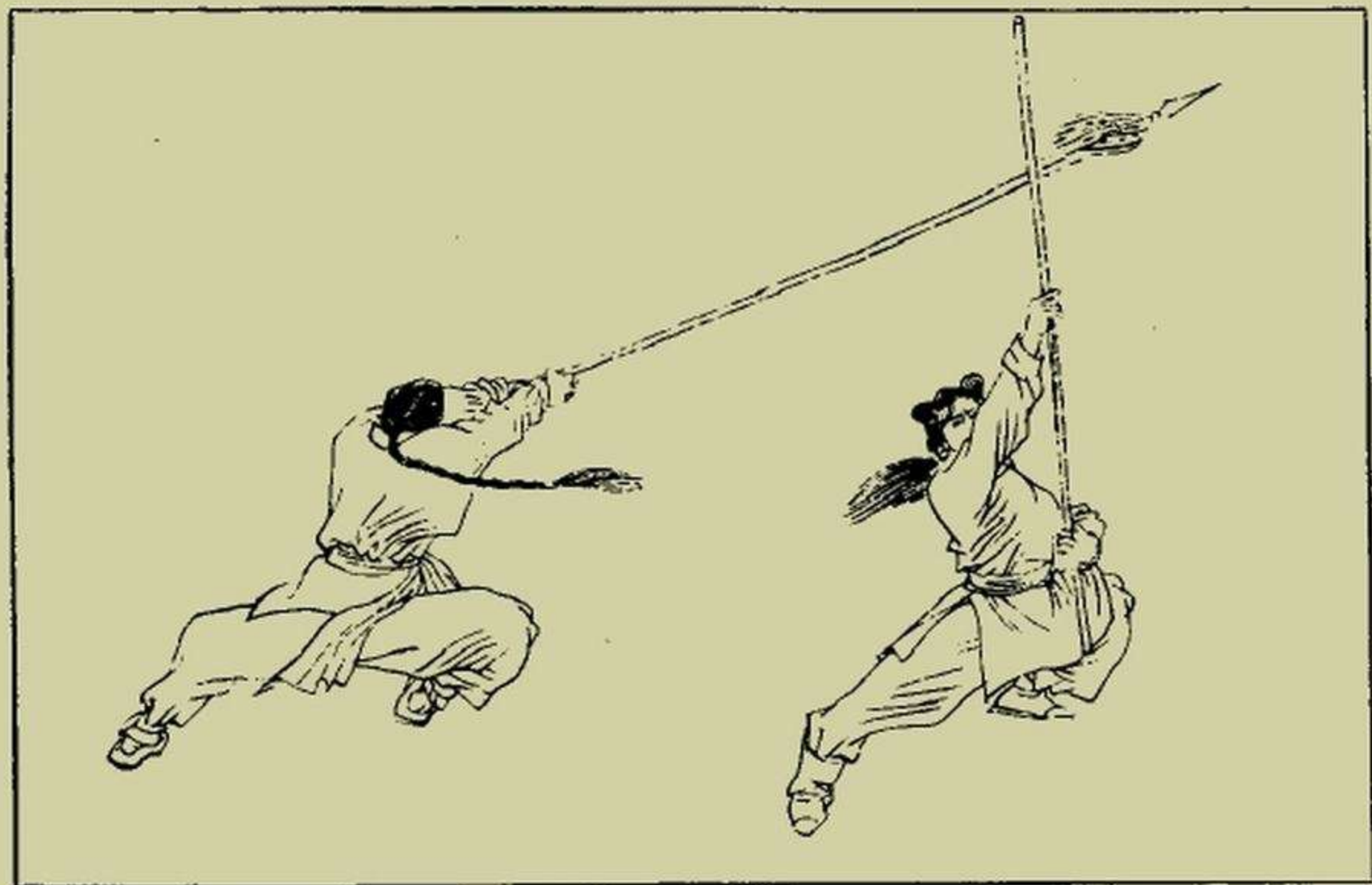
92 从此,杨之光白天行医,晚上给三个孩子传授武艺。王斌勤奋好学,天资聪敏,故而进步神速,从十路弹腿开始,再练各种拳术套路;他得天独厚,练成金刚童子功,吃大苦练就双手铁砂掌……



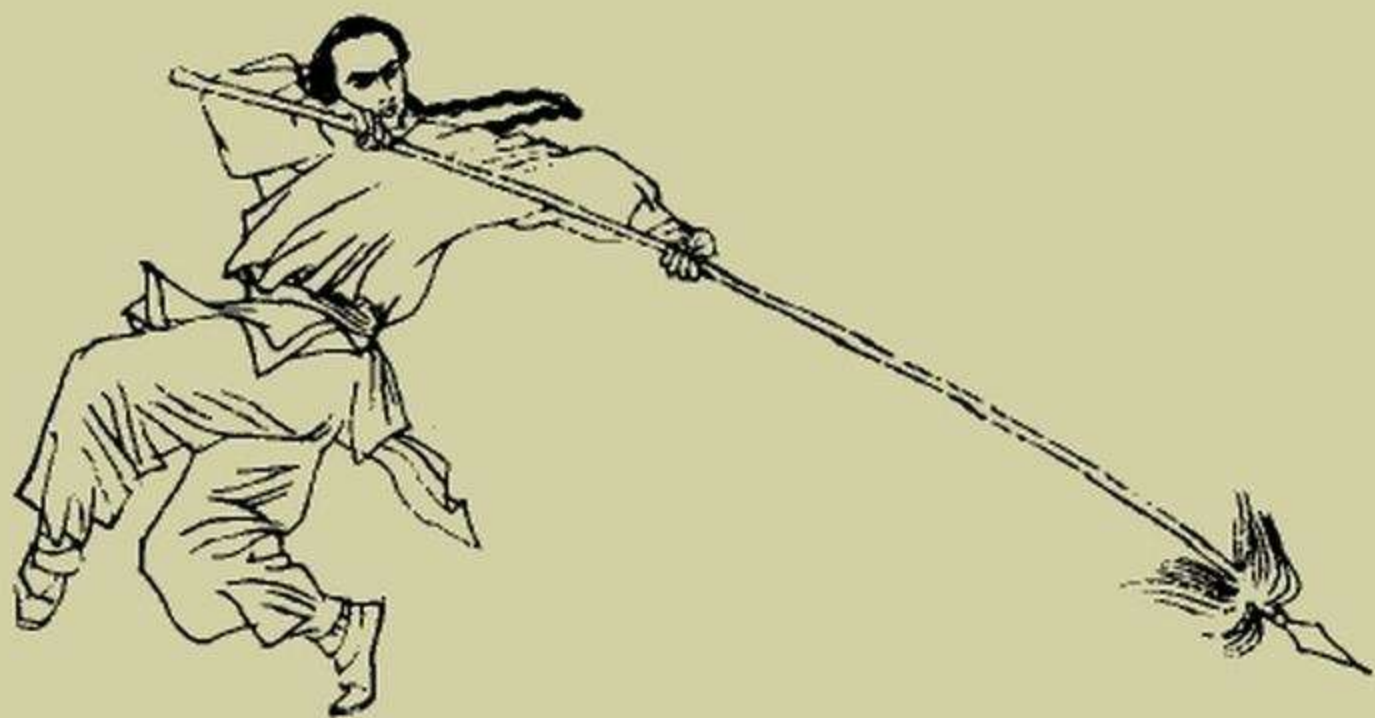
93 光阴似箭，不觉过了五年。三个孩子都十八岁了。这天，杨霞招呼王斌，说：“咱们俩来练花枪对棍好不好？”王斌随口应道：“好是好，就怕你输了哭鼻子。”



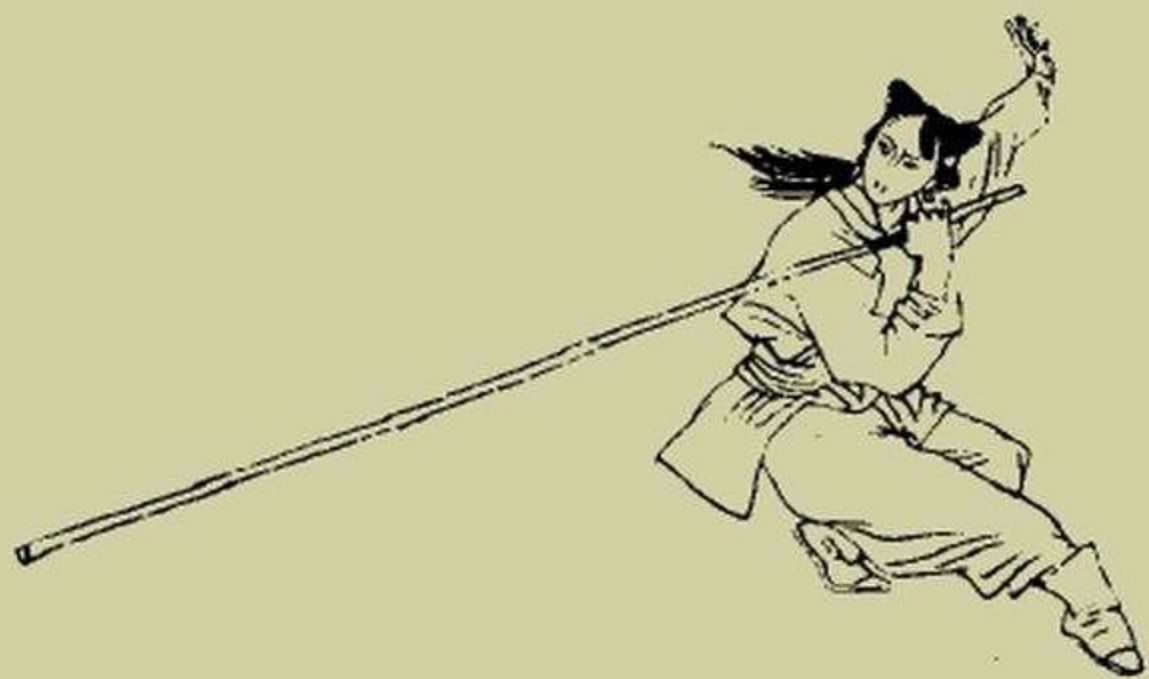
94 杨霞说了声“看棍！”抡起棍一个“蜻蜓点水”直向王斌点来。王斌挥动枪杆，撒开枪头，使一个“拨云见天”，架开杨霞的来棍。



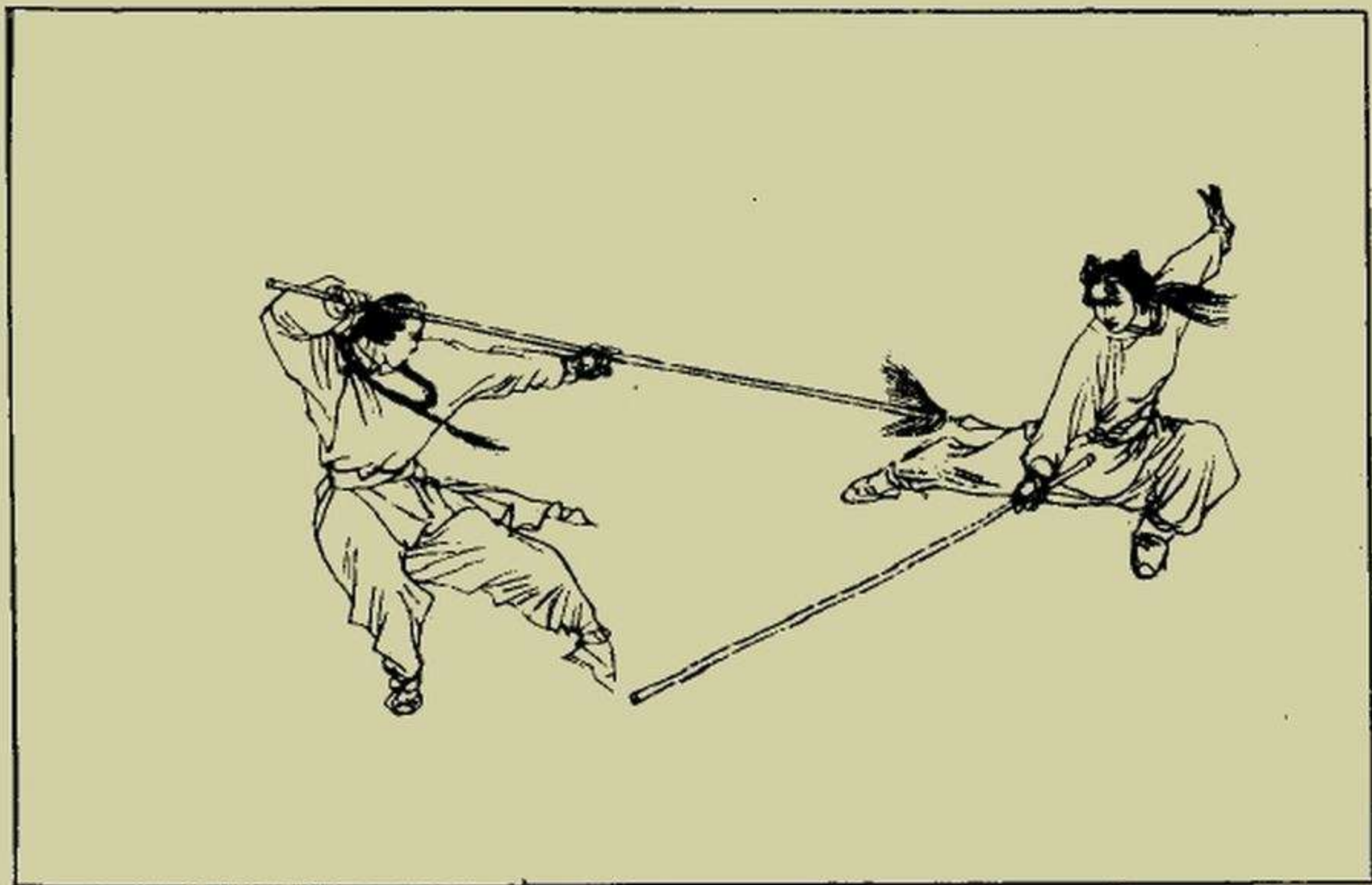
95 二人武艺果然不凡，王斌复手一枪“黄龙探头”，反守为攻向杨霞刺去，杨霞连忙收棍，“朝天一炷香”隔开枪头。



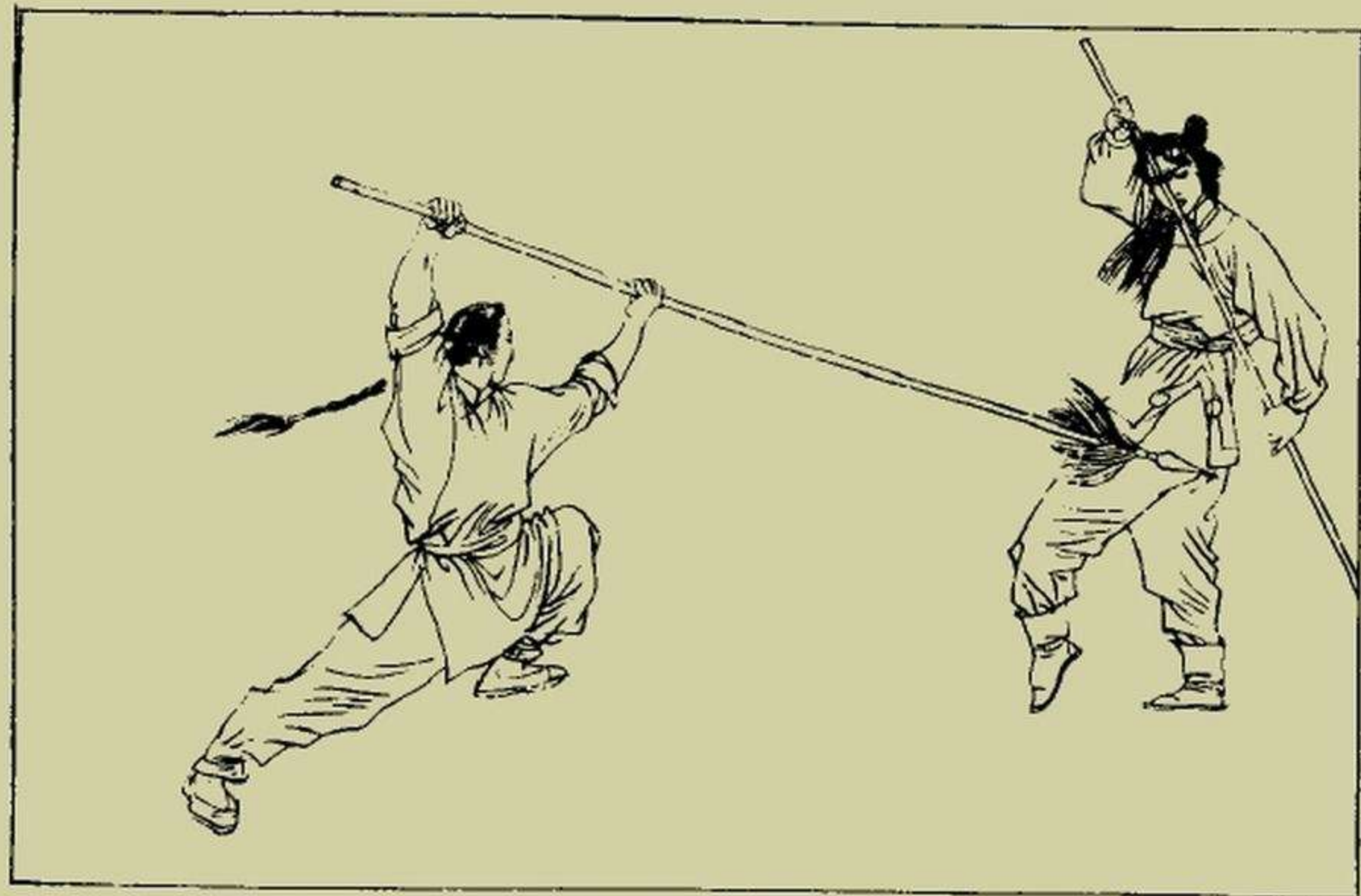
96 王斌一时兴起，以腰为轴，发力于脚跟，由手臂传出，达于枪尖，动如雷霆，势若游龙，一枪化九，九九化八十一，枪尖上白茫茫一片，犹如“游龙戏水”。



97 杨霞也舞动齐眉哨棍，呼呼风生，地上落叶也被纷纷掀起，沙沙作响。



98 庭院中枪来棍去，一个枪刺一条线，枪枪是杀手；一个棍打一大片，棍棍显威风。



99 王斌见师妹急要占上风，也起了好胜之心，将全身本领使出，杨霞哪里还能抵挡？她眼花缭乱，步步后退，一直退到墙角。



100 俩人都有一股孩子气。王斌把杨霞逼到墙角，口中叫道：“霞妹，你认输不认输？”杨霞也叫道：“不认，不认，就是不认！”



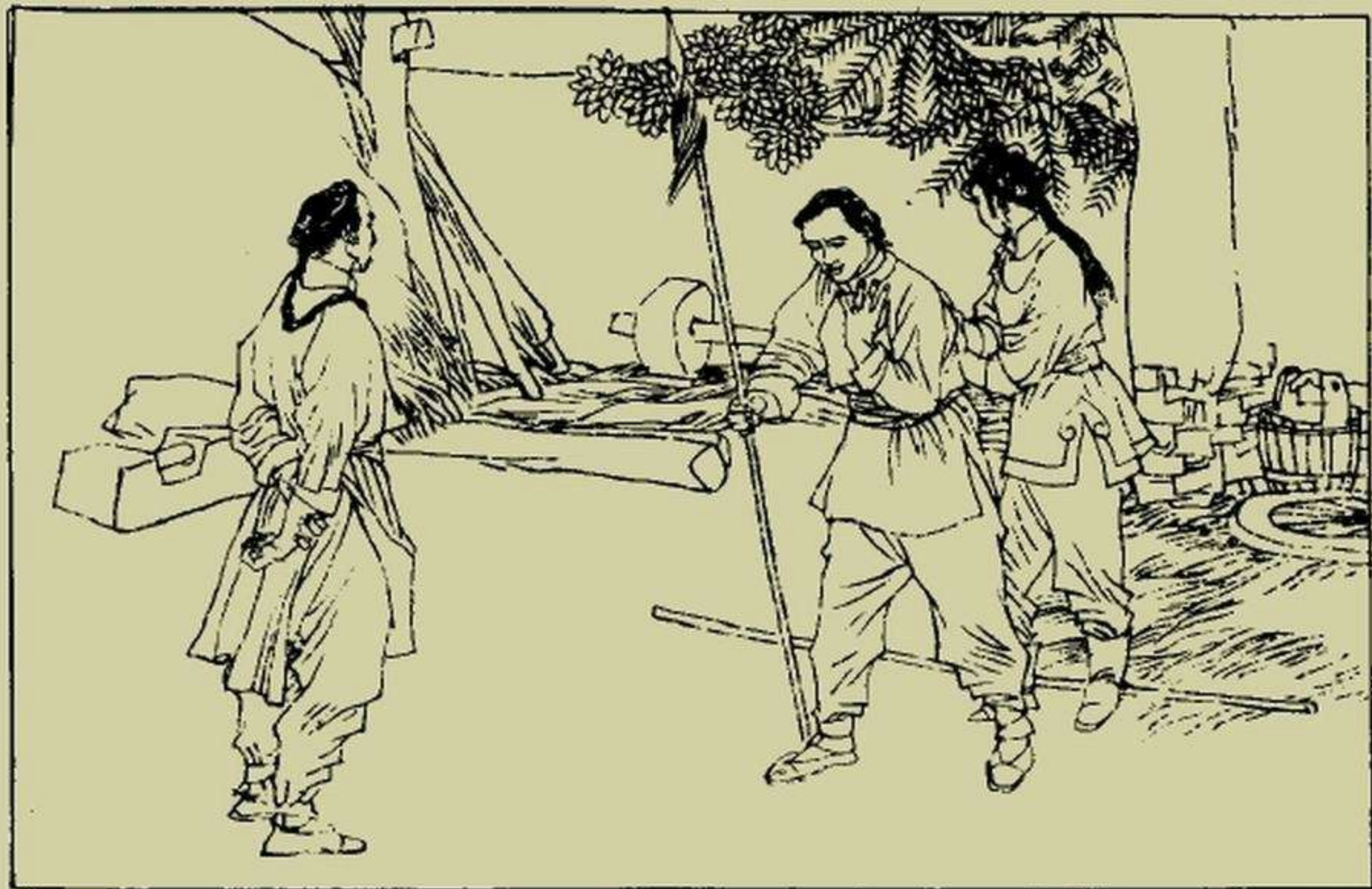
101 这时，杨霞的棍正被压在王斌枪下。王斌听她嘴硬，便双手运足金刚童子功，向下一掀，只听杨霞“哎哟”一声，棍子脱手，仰面跌倒在地。



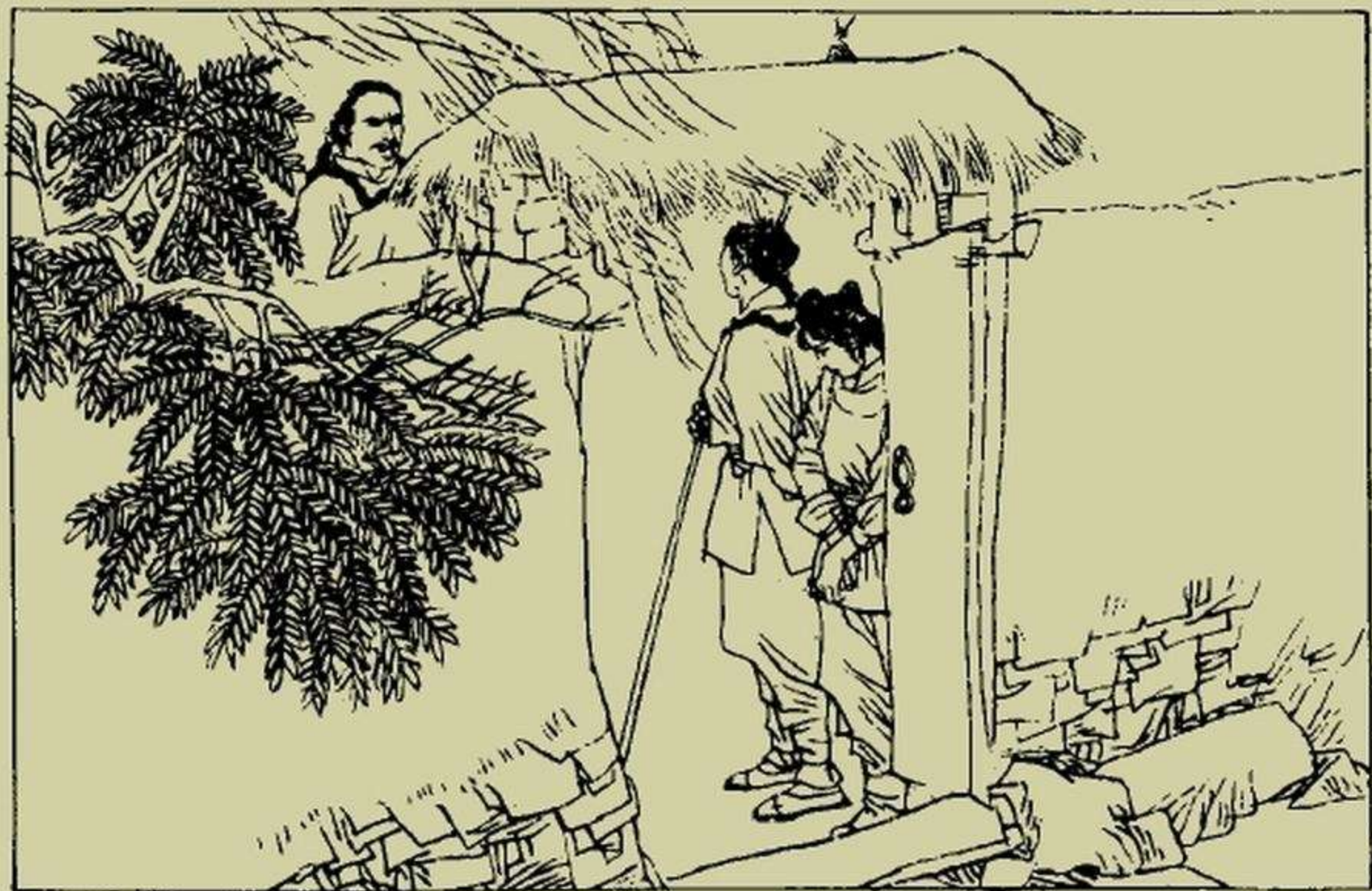
102 王斌知道自己失手，连忙过来扶住杨霞。杨霞满面通红，又羞又恼。她银牙一咬，伸出两个手指，向王斌肩窝点去。



103 这一点不要紧，王斌只觉得肩头一震，浑身酸麻，两腿无力，向后仰天一跤，摔在地上。这时，只听草堂门口一声大喝：“放肆！”



104 杨之光一步一步慢慢走来。杨霞有些惊慌，她见王斌挣扎不起，连忙上前用掌在他肩上一按，王斌顿觉轻松，方能站起身来。



105 杨之光满面怒容。两个孩子吓得脸上失色。杨之光对杨霞怒声问道：“霞儿，谁叫你用此功的？”原来，她用的是杨家绝招儿——点穴功，是传子不传婿的。



106 杨霞知道自己错了，忙说：“我是和师兄闹着玩儿的！”
杨之光正色说：“不要强辩，回房去面壁三天！”杨霞吓得愣在那里；王斌连忙替她求情。



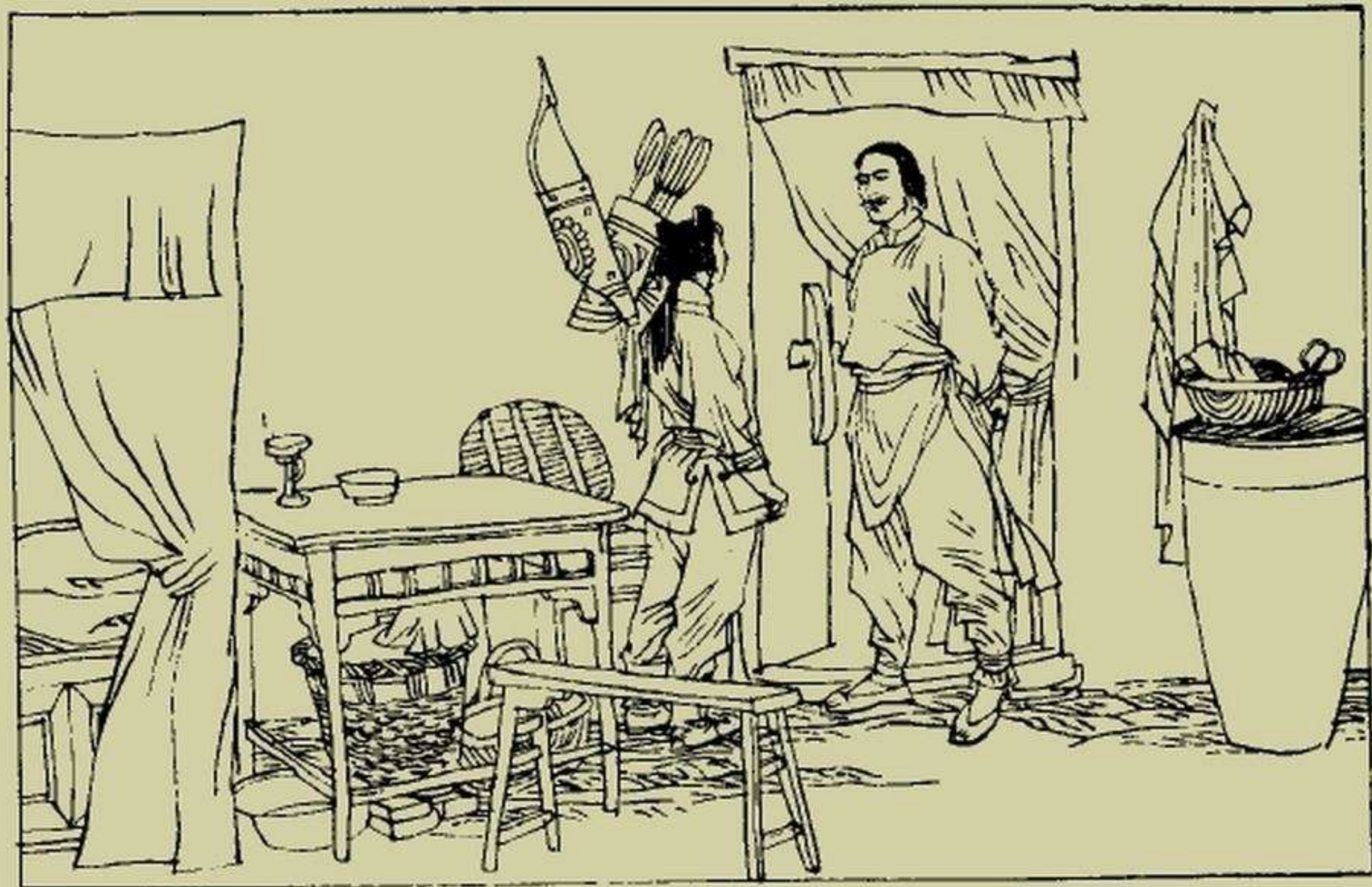
107 次日,杨之光来到女儿房中,问道:“霞儿!你练武为着何来?”杨霞说:“为娘报仇!”“你可知仇人是谁?”“日寇。”“儿啊,还有内奸!”



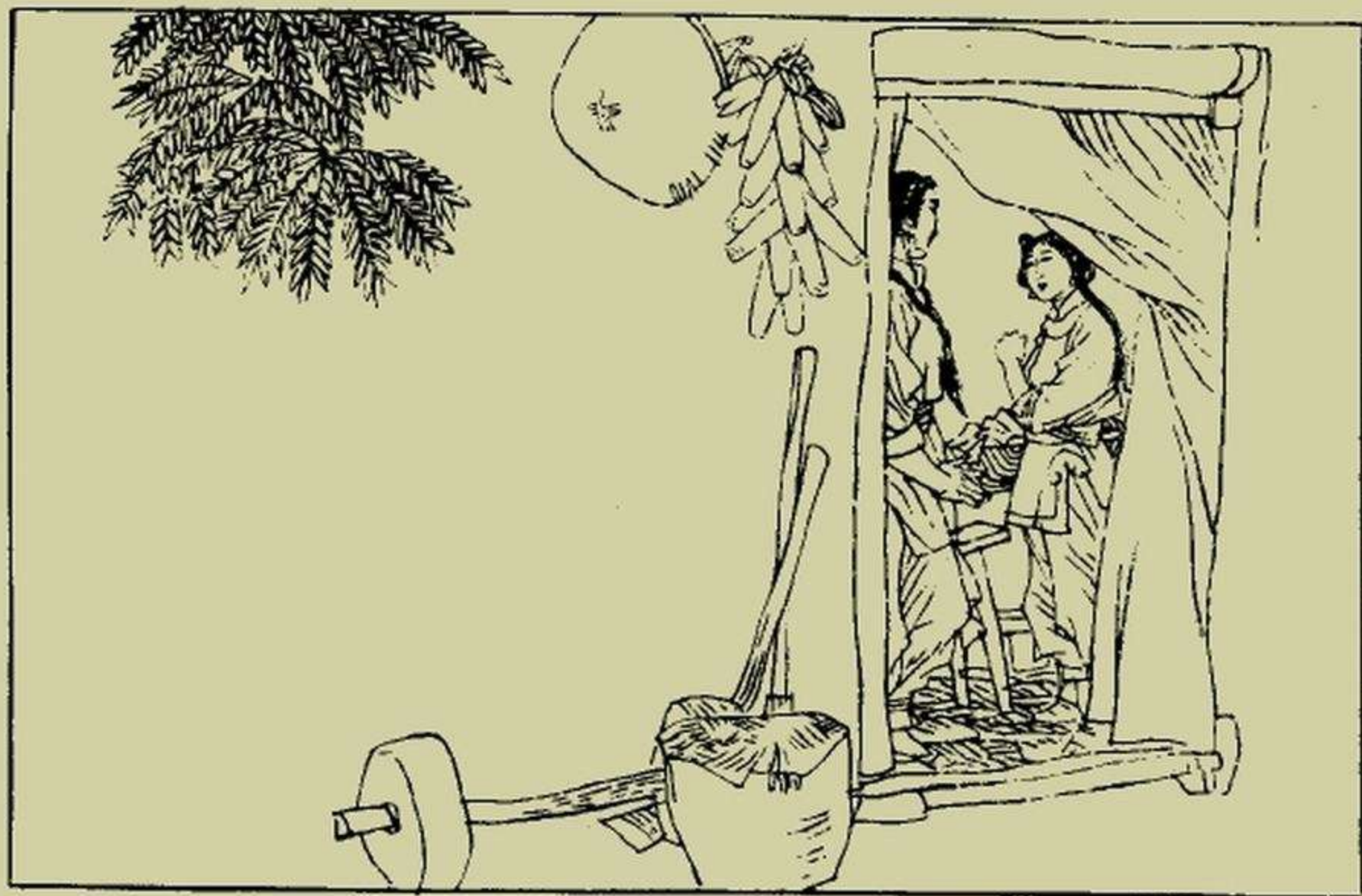
108 杨霞惊问：“是谁？”杨之光说：“你母亲遇难时，背上有刀伤，乃是九环刀所砍；她的雌雄剑只剩下一把。这是背后有人暗算，此人受伤把剑带去了。”



109 杨之光叫杨霞把那柄雌剑取出，教她看清剑柄上的八卦太极图隐纹，说：“孩子，记住！找到那柄短剑，仇人也就找到了！”又说，“母仇未报，你可不能忘乎所以呀！”



110 杨霞跪下认错,说昨日不该一时兴起,对师兄乱用点穴之法。杨之光扶她起来,说:“为父还有一事和你商议,我想把这点穴功传给你斌哥,你看可好?”



111 杨霞一听，心中一动，她想起王斌这几年武艺猛进，肝胆照人，特别对自己的忍让体贴，忙说：“使得，使得，爹，该把点穴功传给他。”杨之光含笑点头。

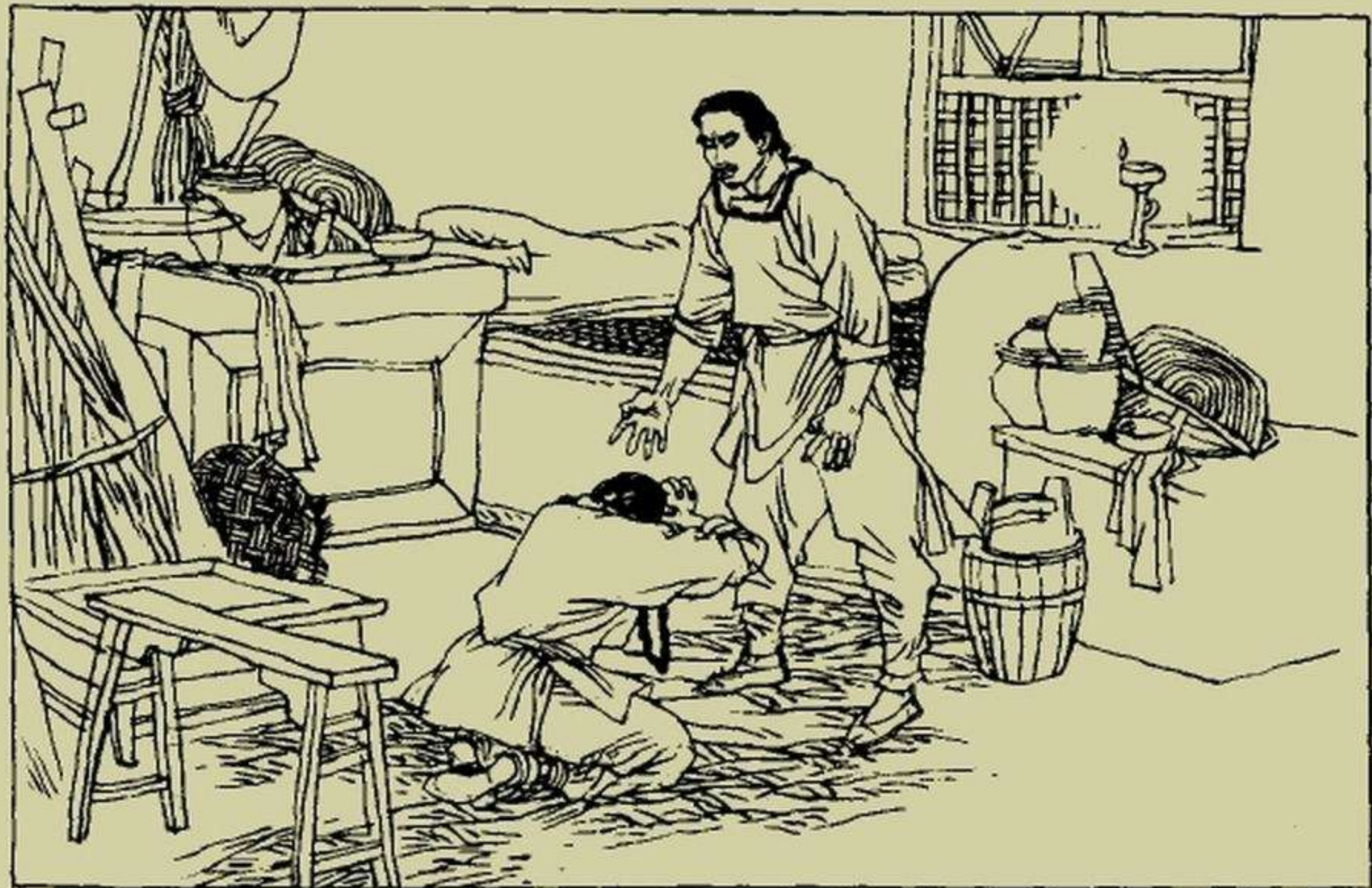


112 杨之光从女儿房中出来，又来到王斌的屋里。他对王斌说，崇尚武德乃中华武林的精髓，孔子把智、仁、勇相提并论，孟子提倡大勇，要把武勇用到定国安邦的民族大事上去

.....



113 杨之光不愧为武林名师，他传徒不仅教艺，更重教心。王斌垂手恭听，心领神会。接着，杨之光问他：“斌儿，昨天你和师妹比武，最后你怎么会跌倒在地？”王斌摇头，一时不解。



114 杨之光说：“那是我们杨家的点穴功，传子不传婿，不过……斌儿！我想，把这功传给你。”王斌闻听，双膝跪倒，感动地说：“师父！一日为师，终身是父，孩儿没齿不忘！”



115 三天之后,杨之光开始教王斌点穴功:人体有十二条经络,三百六十五个穴位……其中有晕、哑、麻、死四类,每类九穴,若被点中,非伤即死。王斌聆听,一一记下。



116 杨之光又讲了内功理论，然后叫杨霞具体教授戳指、运气等等功夫。师兄妹边说边练，教得认真，学得踏实。



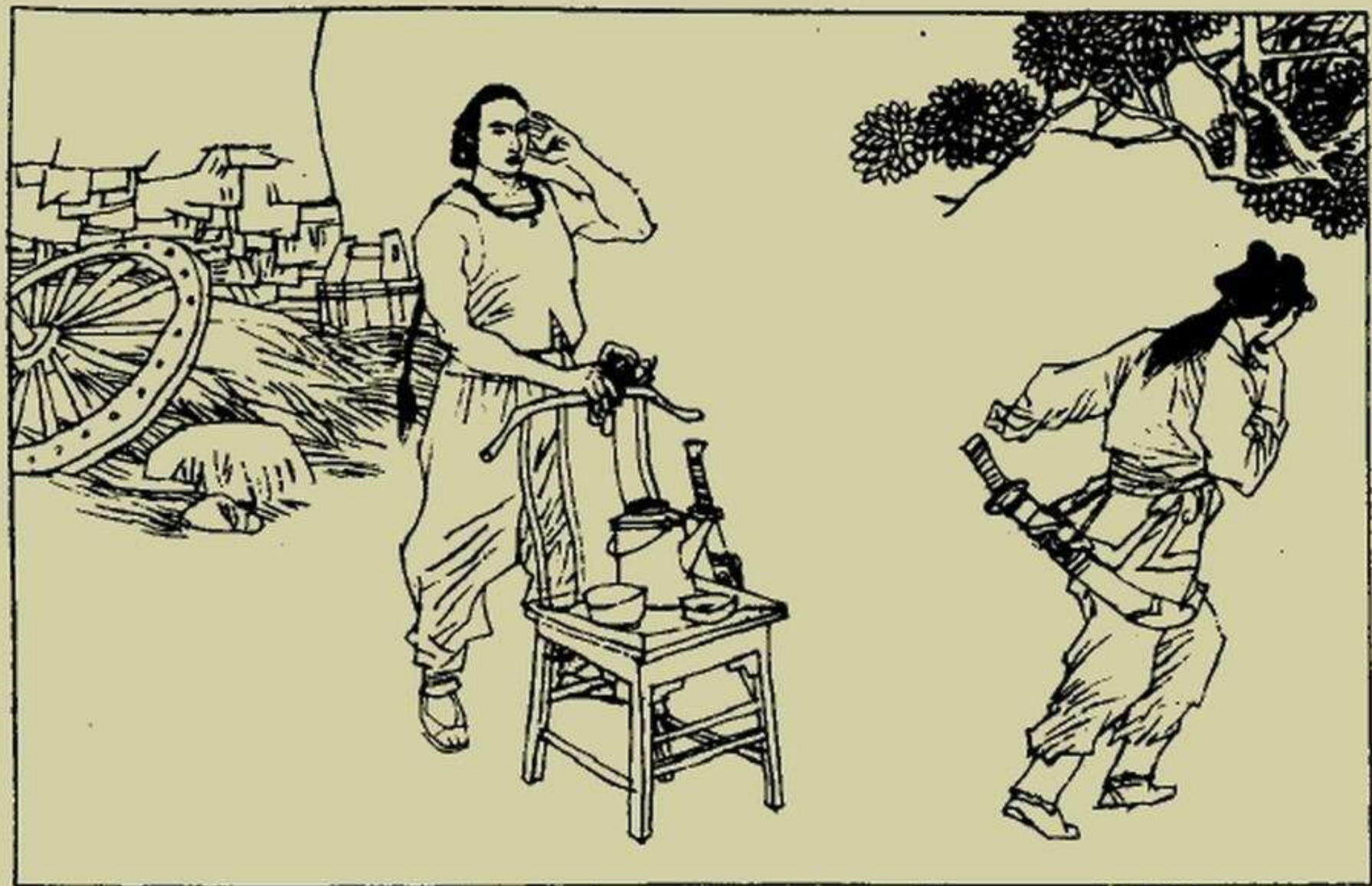
117 王斌天资聪颖，根底厚实，又肯勤学苦练，只半月功夫，已经入门。在歇息时，王斌一面练习，一面问杨霞：“那天，霞妹你是怎样点我……”



118 杨霞一听，两颊飞红。她想那天明明是自己乱用绝招，已被父亲训斥，可是王斌并不在意，反而对自己更加亲密尊重……杨霞不由心中乱跳，深情地看着王斌，摇头不语。



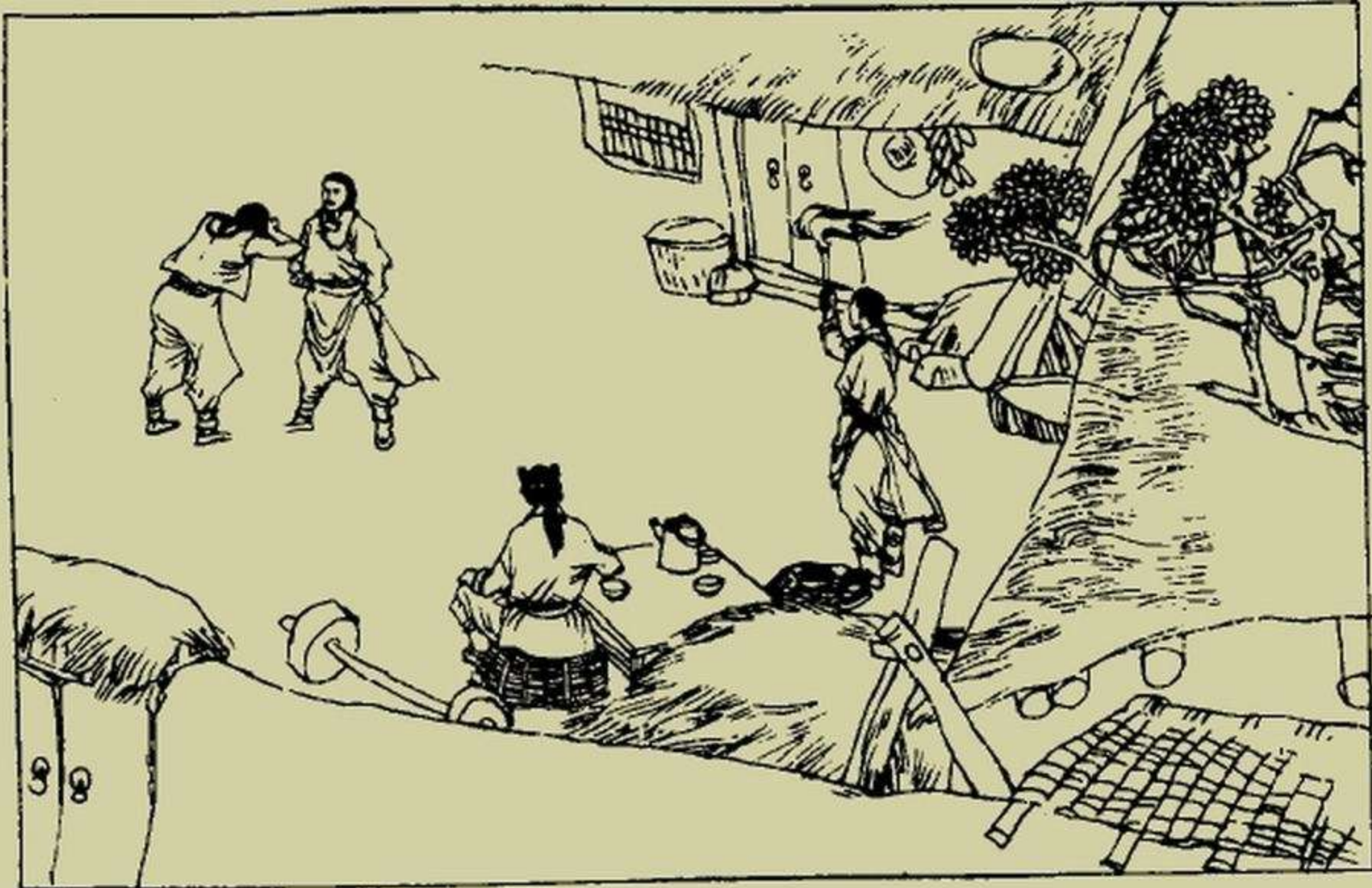
119 王斌的憨厚勇猛，还能细心体贴，就像一股暖流冲到杨霞的心田。她见王斌练得热汗直流，不由掏出自己的手帕，向他头上擦了一把……



120 王斌在学武艺上是一点就通，一通百通，可是对杨霞在感情上的变化，却未通一窍。他接过杨霞的手帕，说：“霞妹！我怎好用你的……”杨霞生气，扭头走了。



121 到了九月初三的夜晚，月如眉黛。杨之光叫杨霞和桑洁高在院中点上火把，要检查王斌的功力。他问王斌：“听说你把点穴功学会了？”王斌说：“徒儿愚笨，尚未学好。”



122 杨之光说：“今天，你就在为师身上试一试……”王斌为难地说：“师父！徒儿怎敢？”杨之光正色说：“大胆试来！”王斌只得答应：“是！”



123 王斌考虑再三，想点师父的无关紧要的环跳穴。杨之光把脸一沉，说：“半个月还没摸准穴位吗？来，点我的当门穴！”王斌见师父要发怒，只得说了声：“徒儿放肆了！”伸指点去。



124 杨之光没有想到，王斌的手指离胸尚有一寸，功力已到，直达肌肤。他立脚不稳，跌倒在地。王斌连忙收指，跪下去扶师父。



125 “点得好!”杨之光仰天大笑,“哈哈哈哈哈……”不想,这时从围墙外幽灵似的探出半个头,正是“功达上乘师徒乐,岂知蛇蝎暗中来。”欲知后事,请看下册。



神力王 (一)

原 著，任 佩 琴	出版社，天津人民美术出版社 (天津市和平区马场道214号)
改 编，小 戈	发行者，新华书店天津发行所发行
绘 画，刘大为 刘向平	印刷者，天津美术印刷厂
封面设计，杜 维 新	开 本，787×1092 毫米 1/64
1985年9月第1版	印 张，2
1985年9月第1次印刷	印 数，000001 140000
统一书号，8073·31123	定 价，0.30元