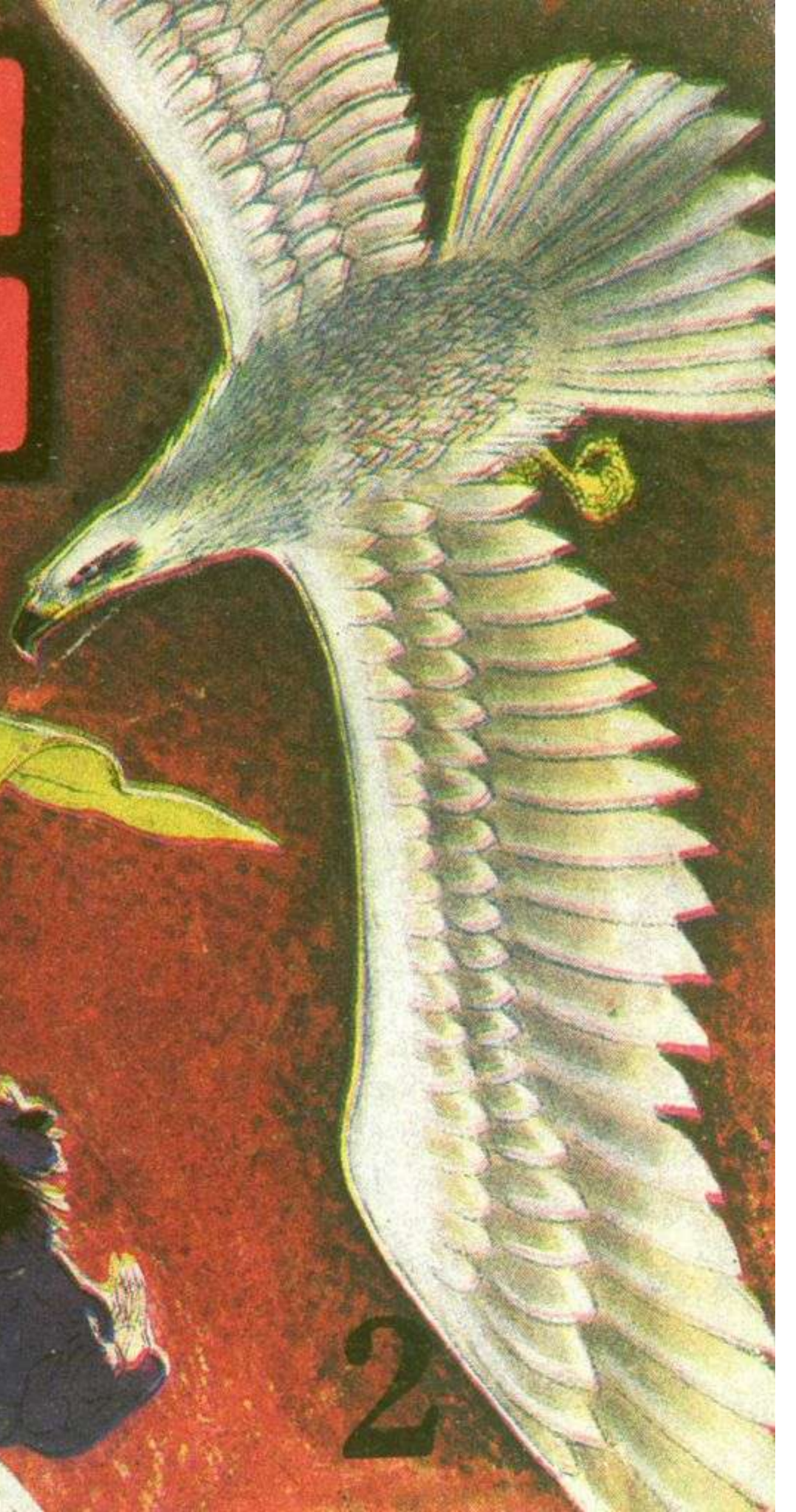


# 神雕侠侣



2

金庸武俠連環畫

# 神雕俠侶（二）

——根据同名武侠小说

原 著：金 庸

改 编：文 西 早

绘 画：绪经 明阳

扫描制作：玉 娇 龙

四川美术出版社

神雕俠侶（二）



郭靖问：“适才那些人是谁？”丘真人道：“说来话长，我全真教鼻祖王重阳祖师，当前是华山论剑，武功天下第一的英雄好汉，曾经大举义旗，与金兵对阵。后因连战连败，故愤而出家，来到本山一个古墓中住下。



“后来，先师把古墓让给一个对他甚有情意的女前辈居住。女前辈将功夫传给丫环后死了，丫环收了两个弟子，一个是江湖上叫赤练仙子的李莫愁，另一个是人们称呼的小龙女。李莫愁本性不善，未得师父真传，终被逐下了山。”

# 金庸武侠小说连环画

四川美術



“如今她师父死了，古墓便留给小龙女居住。李莫愁哪肯甘心？想将师妹逐出，再探得武功秘笈之类遗物，欲获绝艺，便言传说：某月某日，活死人墓中的小龙女要比武招亲，胜者不但可娶小龙女，且墓中珍宝也尽数相赠。”

神雕侠侣（二）

〇〇三



“那些妖邪都想来终南山试试身手，今日是那小龙女的十八岁生日，便大举集人，上终南山比武应亲来了。适才那贵公子便是蒙古主子霍都，身旁的藏僧名叫达巴尔，是他的师兄，或者许是师叔……”

# 金庸武侠小说连环画

四川美術



正说间，忽听西边角声苍凉激越，令郭靖想起了当年去蒙古时见到的黄沙莽莽、平野无际的风光。再听一会，那号角中隐隐有肃杀之意，似是向人挑战。丘真人脸现怒色，骂道：“孽障，孽障，这定是在向小龙女挑战了！”

神雕侠侣（二）

〇〇五



丘真人说着，便率郭靖飞步下山。片刻，奔到山腰一座黑压压的大树林前，见那里高高矮矮站着百余人，霍都正朝着远处朗声喊道：“小王闻今日小龙女比武招亲，特来求教。”只听得琴声传来，大有怒意，似出声逐客。





霍都道：“姑娘既不肯现身，小王只好强请了。”说着大踏步向林中走去，其余人争先恐后涌入树林，想劫尽墓中宝物。这时，忽听得嗡嗡声响自远而近，但见一团灰蒙蒙的蜂子疾飞出林，扑向那群人的头顶。



那群豪客抱头狂呼，跑得稍慢的十余人顿倒地上，滚来滚去叫道：“小人知错啦，求小龙女仙姑救命！”郭靖暗想：“这群玉色蜂子难道毒性异常么？怎地一螫，竟然这般厉害？”



不一会，一股淡淡的白烟，带着一阵极甜的花香飘来，玉蜂嗅得，飞回林中去了。丘真人与小龙女做了十八年邻居，从不知她有此本事，很是佩服。郭靖道：“这些人怎生救他们一救？”丘真人道：“龙姑娘自有处置。”



二人转身东回，路上郭靖求丘道长收杨过入门。丘道长叹道：“你杨铁心叔父是豪杰之士，岂能无后，杨康落得如此下场，我也颇有不是之处。你放心好了，我必尽心竭力，教养这孩儿成人。”郭靖大喜，就在山路上跪下拜谢。



回到重阳宫，丘道长召集众道士替郭靖引见，又指着其中一个长须道人说：“他是王真人的大弟子，叫赵志敬，第三代弟子中武功以他练得最纯，就由他点拨过儿的功夫罢。”郭靖当下命杨过行了拜师之礼，自己又向赵志敬郑重道谢。

# 金庸武侠小说连环画

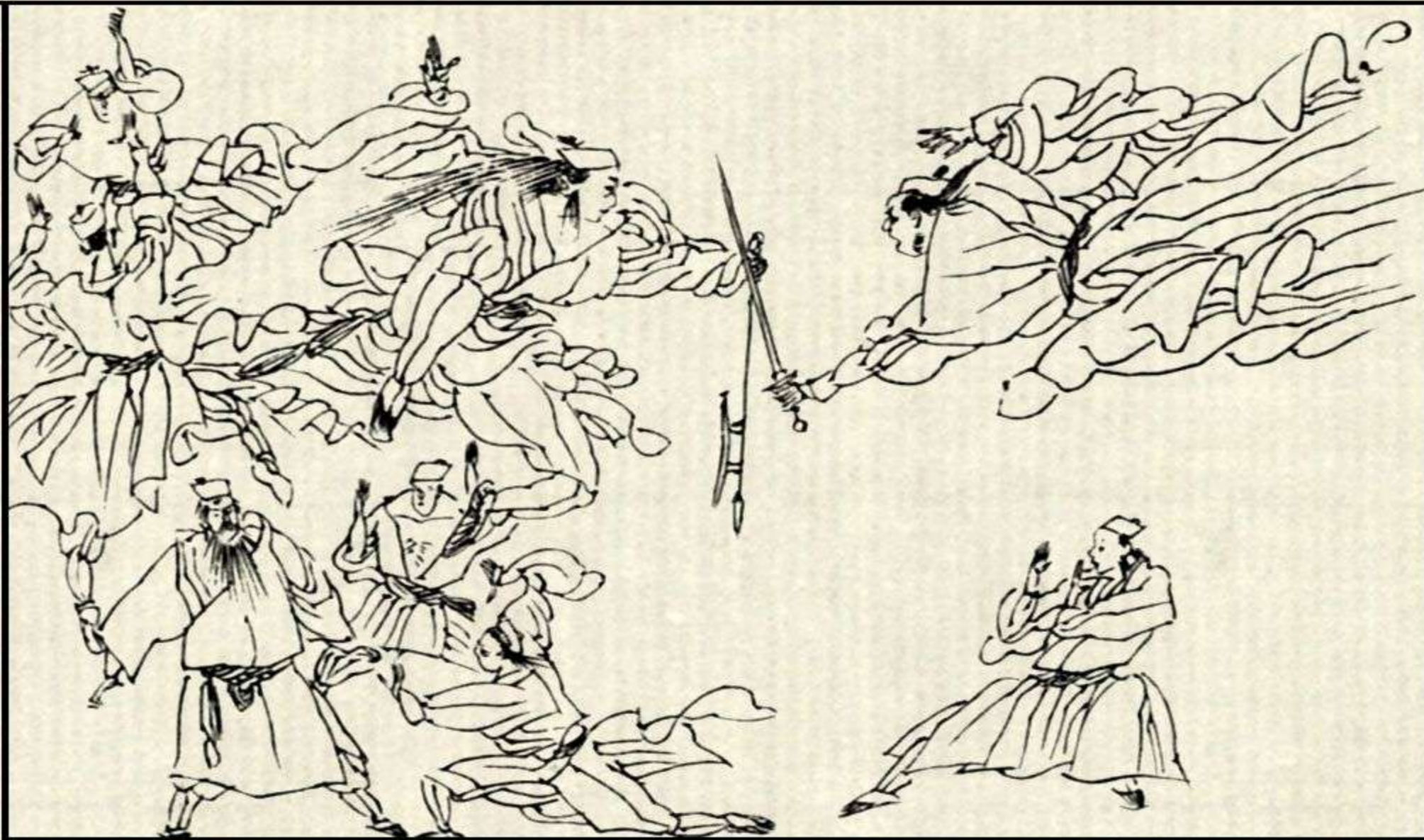


## 神雕侠侣（二）

郭靖在终南山盘桓数日，对杨过谆谆告诫叮嘱后，才返桃花岛而去。杨过留终南山，实出迫不得已，他看见群道被霍都王子逼得手忙脚乱，便对赵志敬等人毫不佩服，与众位师伯师兄弟发生多次顶撞。



赵志敬心想：“这孩子这等桀骜不驯，日后武功高了，还有谁能制得住他？……我只教他玄功口诀，修炼之法半点不传，他记诵几句口诀又有何用？”于是，数月过去，杨过功夫丝毫没有学到。



转眼到了腊月，按门规每年除夕前三日，门下弟子大较武功，以考查各人的进境。眼见较武期渐近，全真七子各门人分七处小较。这日，赵志敬率玉阳子门众弟子齐集在东南角旷地上演习。



# 金庸武侠小说连环画

四川美術



杨过见不少小道士武艺精练，却并无羡慕之心，反生了怀恨之意。赵志敬看在眼里，有意要使他出丑，便大声叫道：“杨过出来！”杨过忿忿不平，走到他跟前打了一躬。

神雕侠侣（二）

〇一五

# 金庸武侠小说连环画

四川美术



赵志敬要杨过与一名小道士比武，杨过把心一横，纵跃入场，双臂挥动，发疯般乱打。小道士惊骇得连连后退，镇定之后，突然出招“风扫落叶”，往他腿上扫去。杨过立足不住，扑倒地上，鼻血长流。

神雕侠侣（二）

〇一六



群道见他狼狈，一阵轰笑。杨过愈败愈狠，一头撞正对方右腿，将他压倒在地，并扬起拳头狠命往他头上打。赵志敬道：“杨过，你早输啦，还打什么？”杨过不听，横踢竖打，毫无半分退缩。



突然一声怒吼，群道里窜出一位胖道人，抓住杨过背心，啪啪两记耳光打去：“你师父教你武艺，怎与师兄撒泼乱打？”杨过被殴得天昏地黑，忽地气冲丹田，大喝一声，双掌推出，正中了胖道人小腹部。



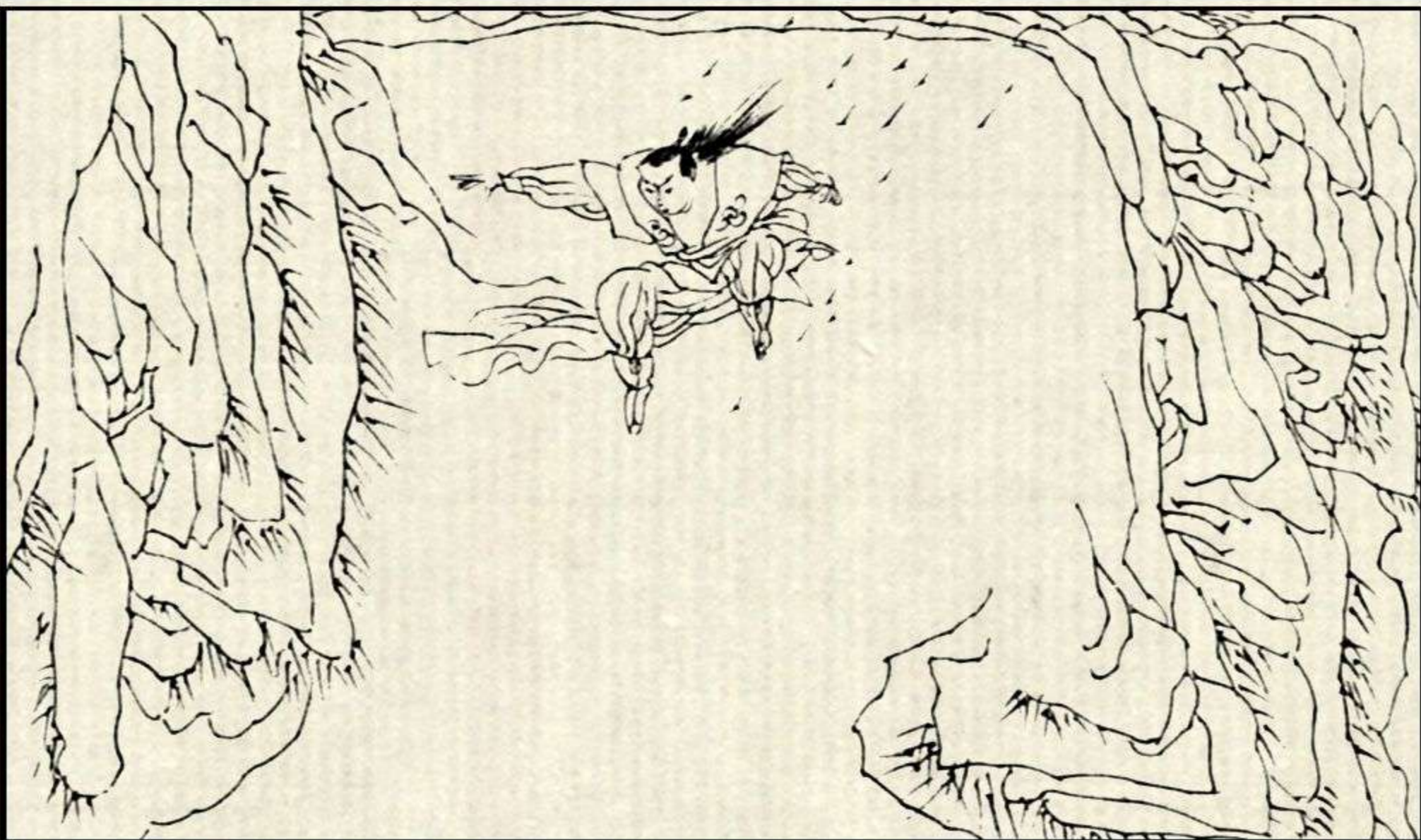
胖道人身躯飞出丈许之外，直挺挺躺在地下不动了。这蛤蟆功杨过本不会使用，原是在危急中自然而发。当下群道吼叫着：“人死了！”“没气啦！”杨过心知闯下大祸，昏乱中不及细想，当下撒腿便跑掉。



杨过慌不择路，只拣树多林密处钻去。四下里都有人在大叫：“杨过，杨过，快出来！”他心里更慌，七高八低地乱走。到后来，只得坐在石上喘气。忽听后面有嘿嘿笑声，回头一看，身后一个道人横眉怒目，正是赵志敬。

# 金庸武侠小说连环画

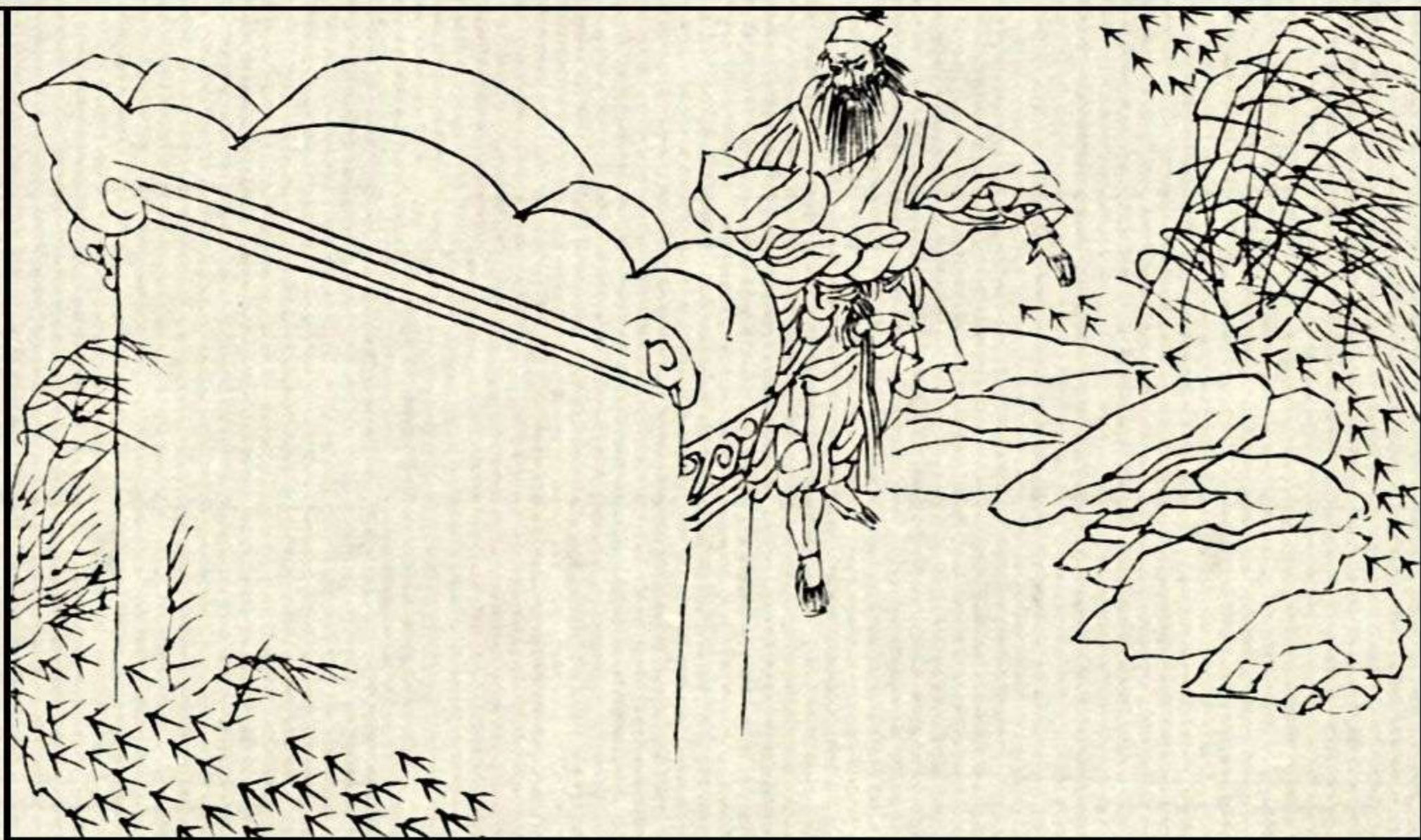
四川美術



杨过霍地站起，与之对峙片刻，转身又逃。赵志敬抢上前去，伸手欲抓他背心。杨过狂奔十几步，前面现出一道深沟，也不知下面是山溪还是深谷，容不得片刻思索，便踊身一跃而下。

神雕侠侣（二）

〇二一

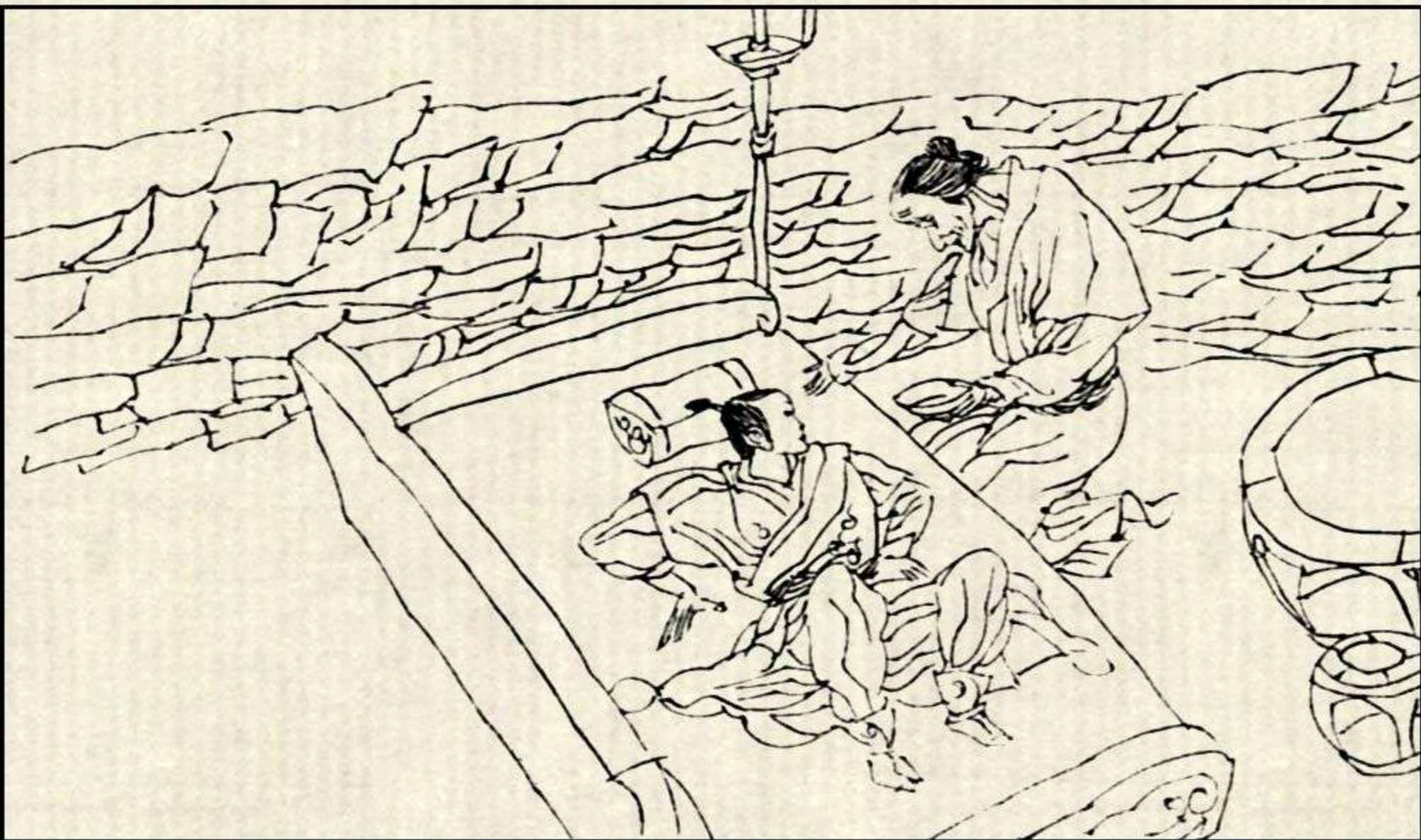


赵志敬走到峭壁边缘向下张望，见杨过沿着青草斜坡，直滚进树丛里，便快步绕道来到青草坡上，寻迹找去，发现密林深处立着一块石碑，碑上刻着个四字：“外人止步。”赵志敬踌躇了半晌。





忽然林中一阵嗡嗡异声，接着一群玉色蜂子从树叶间飞扑过来。赵志敬大惊，挥动袍袖将蜂子驱开。群蜂突分为二，一群正面扑来，另一群从后攻至。赵志敬不敢怠慢，挥袖掩住头脸，转身急奔出林。



杨过在昏睡中，忽觉口中有一股冰凉清香的甜浆，缓缓灌入咽喉，微微睁眼一看，四周是石室，眼前晃动着一张鸡皮疙瘩丑脸，但那丑笑中却含着仁慈温柔之意，顿时心中感到一阵温暖。他求道：“婆婆，别让师父来提我去。”



丑脸老妇柔声问道：“好孩子，你师父是谁？”杨过好久没听到这般温和关切的声音，胸间一热，不禁放声大哭起来。老妇拿手帕给他拭泪，安慰道：“乖孩子，别哭，别哭，过一会身上就不痛啦！”



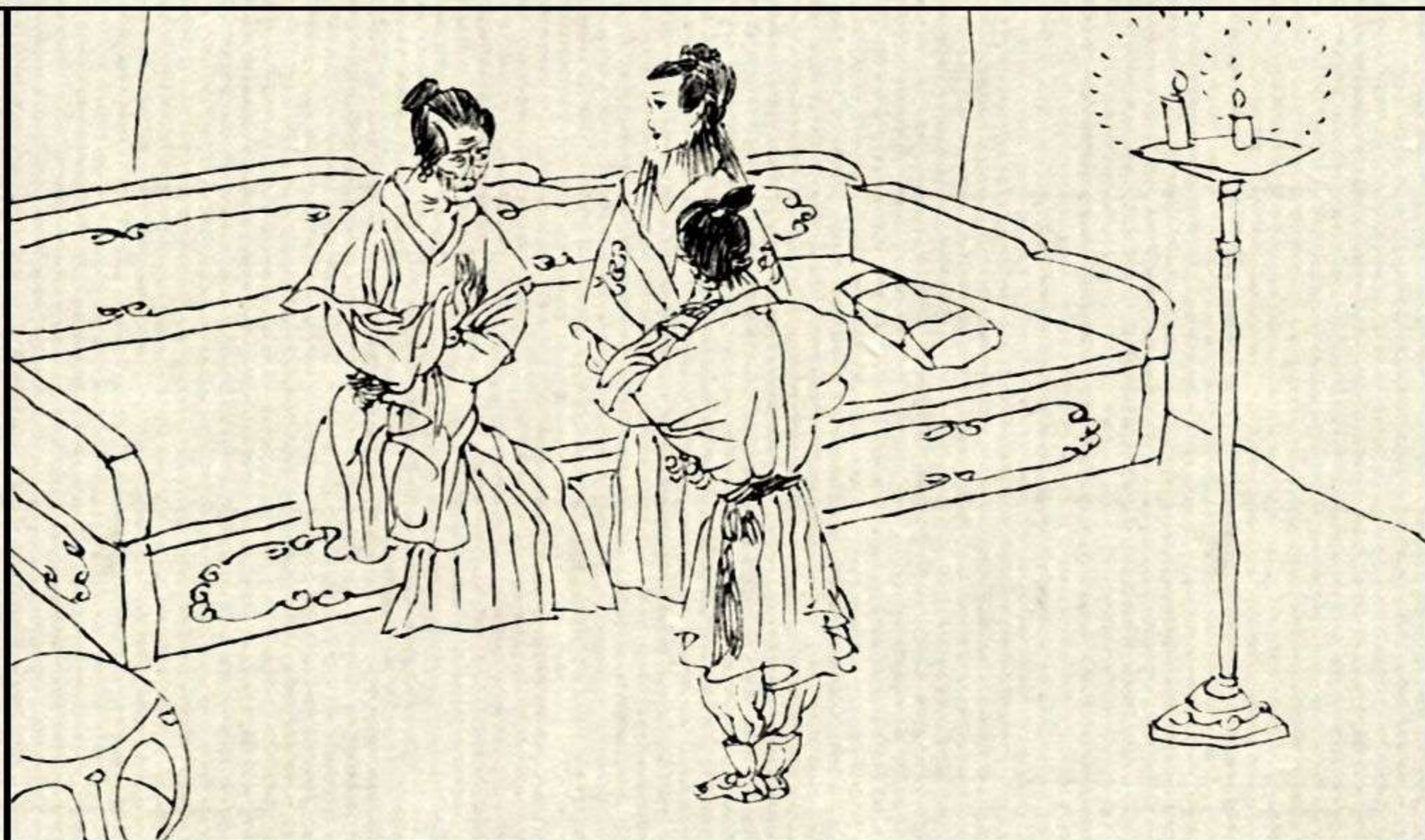
忽听帷幕外一道娇柔的声音传来：“孙婆婆，这孩子哭什么啊？”杨过抬头一看，见白玉般的纤手掀开帷幕，走进一个少女来。她身披轻纱白衣，除一头黑发外，全身雪白，容貌秀美，肌肤间却少了一层血色。



少女走来，寒冷的手掌摸着杨过的额角，道：“你已经喝了玉蜂浆，半天就好，你闯进林子干什么？”那叫孙婆婆的对杨过说：“这位龙姐姐是此间古墓的主人，她问你什么，你都回答好啦！”杨过猜她便是小龙女了。



杨过从石榻上翻身跃下，磕头道：“弟子杨过，拜见孙婆婆，拜见龙姑姑。”于是把自己的身世遭遇说了一遍，孙婆婆见他口齿伶俐，说不出的喜欢。小龙女却不动声色，缓缓道：“他的伤不碍事，婆婆，你送他出石墓去罢！”



杨过一怔，大声嚷道：“我死也不回去！”孙婆婆也请求：“姑娘，这孩子若是回到重阳宫，他师父定要为难他。”小龙女微微摇头：“婆婆，你难道忘了师父所嘱的规矩？”杨过心里一酸，霍地站起：“多谢婆婆和姑姑医伤，我走啦！”



孙婆婆携着杨过走出室门，眼前漆黑一团，弯弯曲曲不知走了多少路径。原来这便是那座活死人古墓，当初是座极宽敞宏大的地下仓库，墓内房舍众多，通道繁复，即使四处灯烛辉煌，不熟者也难以走出墓去。





两人走了一阵，才出了墓门。刚入林中，就见群道已摆下左四右三的“天罡北斗阵”。孙婆婆大喝一声：“臭杂毛，你们让不让路？”话刚落音，身后忽地钻出一人，白须白眉，满脸紫气，孙婆婆认得，他是郝大通。



孙婆婆飞出一腿，郝大通见脚尖已到小腹，后退不及，危急之下，将数十年全真派玄功内力运于掌上，“嘿”的一声推出，将孙婆婆推倒。孙婆婆胸挨一掌，“哇”地喷出大口鲜血，委顿地上。



忽然，身后一个声音冷冷地说：“欺负幼儿老妇算什么英雄？”郝大通回头一看，是个极美的白衣少女，目光寒气逼人。杨过喊道：“龙姑姑，恶道士把婆婆打死啦！”小龙女已修炼得止水不波，只道：“人人都要死，这算不了什么。”



小龙女俯身察看孙婆婆：“婆婆，你怎么啦？”孙婆婆气微微地说：“姑娘，我一生从来没求过你什么……现在求你照料这孩子一生一世，别让他吃旁人半点亏，你答不答应？”小龙女脸显踌躇：“照料一生一世？”



孙婆婆厉声道：“姑娘，若是老婆子不死，也会照料你一生一世。你小时候吃饭洗澡，睡觉拉屎，不是我一手干的么？你……报答过我什么？”小龙女咬着下唇，缓缓说：“好，我答允你就是。”孙婆婆脸现一丝微笑。



孙婆婆把头掉向杨过，让他把耳贴到她口边，气微微地说：“你龙姑姑无依无靠，你……你……”说到这里，一口气提不上来，终于瞇眼而逝。杨过大叫：“婆婆——”伏在她身上号啕大哭。

# 金庸武侠小说连环画

四川美術



过了半晌，小龙女缓缓从怀中取出手套戴上，忽地左手一扬，甩出一条白色绸带，叮叮声中，将那末端系着的金色圆珠直扑郝大通门面。郝大通急忙后仰，两旁搬移三尺，以巧招避过。

神雕侠侣（二）

〇三七

# 金庸武侠小说连环画

四川美術



郝大通见自己一上手竟险些输在她手里，不由得起了敌忾之心，从一名弟子中接过长剑，与小龙女拆解起来。但见一个白衣少女，一个灰袍老道，红颜华发，渐斗渐烈。郝大通拆了数十招，竟占不到丝毫便宜。

神雕侠侣（二）

〇三八





郝大通久战不下，不由得焦躁起来，剑法忽变，哪知小龙女右手疾翻，将剑刃抓住，喀的一响，长剑从中断为两截。郝大通怔怔发呆，大败之余，一时竟想不到她手套上有此巧妙机关，只得颤声说道：“好，贫道认输，你把孩子带去罢！”



小龙女道：“你说一句认输就算了？”郝大通仰天打个哈哈，提起半截断剑欲要自刎。忽然一枚铜钱飞来，将剑击落，是丘真人持剑赶至。小龙女知他武功深湛，自己的“玉女心经”未曾练成，便抱起孙婆婆尸体，返回墓中。



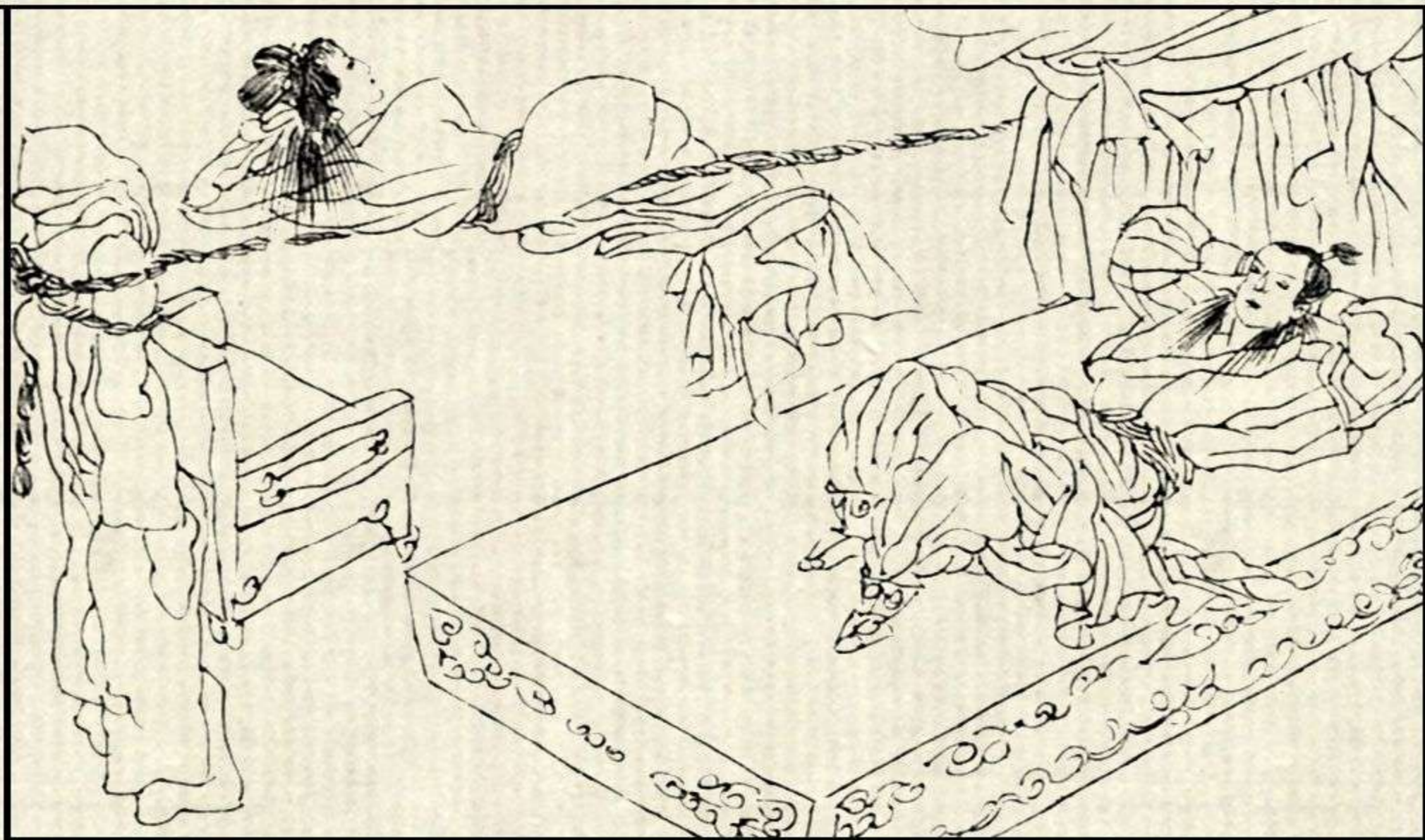
小龙女同杨过进到一座空旷旷的大厅中。大厅里并列放着五具石棺。小龙女把孙婆婆放进一具石棺内，道：“这三具石棺是祖师婆婆、师父、孙婆婆睡的，另外两口属由师姐李莫愁和我。”



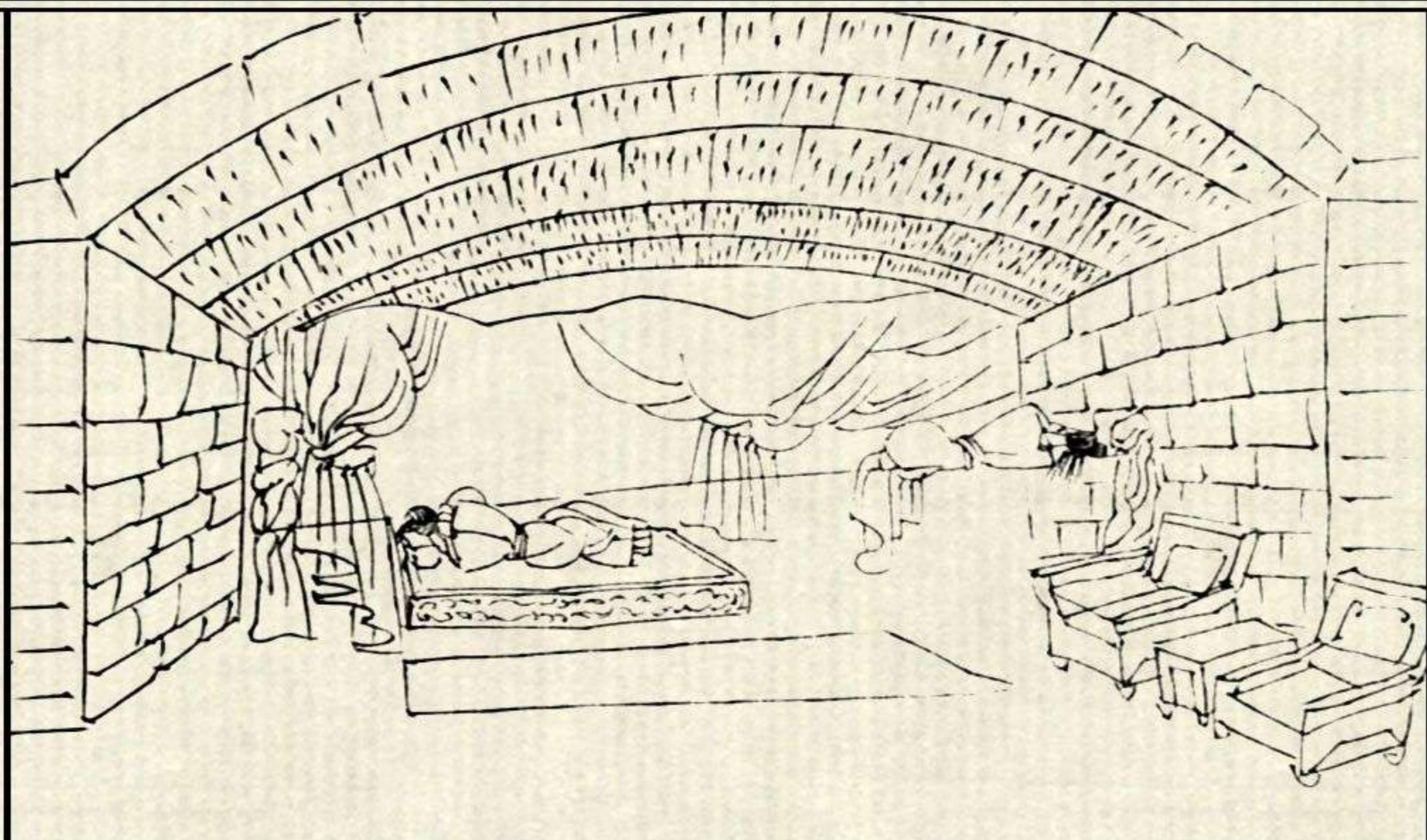
夜里，杨过被安放在小龙女的玉石床上睡觉，那床彻骨冰凉，好似席下放了一层厚厚的寒冰。杨过禁不住全身发抖，再看小龙女，她竟横卧在离地一人高的绳子上。杨过颤声道：“姑姑，冷啊，我抵不住啦！”小龙女好象已睡去。



杨过跳下床，刚站地上，小龙女猛从绳上跃下，抓住他往床上一掷：“你要在这床上睡一生一世，它的好处将来自然知道，普天下的武林高手都想睡此床而不得呢。你若再下床，我就打！”



杨过听到她语音中并无怒意，便笑道：“你打我是为我好，爱我的人打我，我一点不恼。”小龙女躺在绳上冷笑道：“我才不会爱你呢，孙婆婆叫我照料你，你这辈子可别盼我有好心待你。”



两人拉起话头。杨过得知这床系祖师婆婆花七年心血，到极北方的坚冰之下挖出寒玉制成的，是修习上乘内功的良助。睡在玉床上一年，抵得上平常修炼十年。杨过在床上依小龙女所示用功，忽睡忽醒，闹了一夜。



次日醒来，杨过丝毫不感困倦，似觉内力已得到好处。小龙女将他引到后堂，道：“你决意拜我为师，就向祖师婆婆和师父的画像磕头。”杨过一一磕了，又向小龙女叩了八个响头，他要求仍叫她姑姑，不叫师父。





杨过问：“姑姑，咱们这一派叫什么名字？”小龙女道：“自祖师婆婆入墓以来，从不跟武林打交道，师姐李莫愁行走江湖，旁人说她是‘古墓派’，咱就叫‘古墓派’罢！”



杨过自拜小龙女为师后，天天从捉麻雀开始，练习古墓派的入门功法。春尽夏来，练习不辍，将八十一招“天罗地网势”全都练成了，只要掌法展开，便能将八十一只麻雀全数挡住。



一日，小龙女将杨过领进一间形状怪异的石室，道：“此处是祖师婆婆和师父练习‘玉女心经’的地方，这套功夫练成了，自能胜过那些臭道士。练它须得二人互为臂助，只可惜你本事不够，不能助我。”



杨过道：“我是你徒儿，也能与你同练。”小龙女沉思半晌，道：“好。我师父去世时，我只有十四岁，本门功夫是学全了，全真派功夫只练了开头，咱俩须得一起琢磨着。从明日起，就开始练习。”



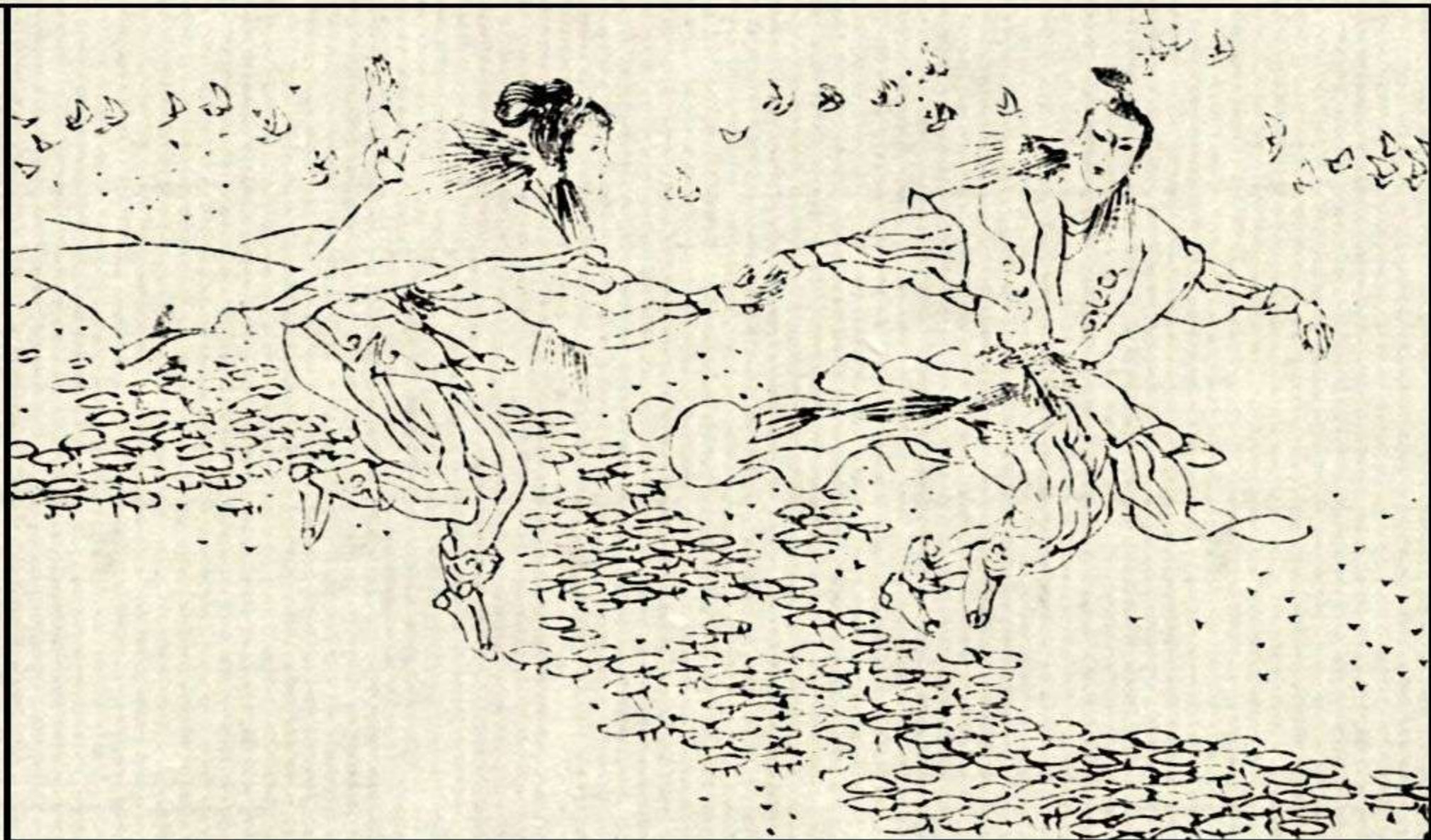
从此，小龙女将古墓派的内功所传，拳法掌法，兵刃暗器，一项项地传授。杨过天资颖悟，用功勤奋，两年光景，尽得所传。此时，小龙女年纪渐长，出落得清丽无伦，杨过十六岁，已是个俊秀少年了。



又过数月，两人又将“玉女心经”的外功练成，转而开始练内功。小龙女望着石室顶上图纹，皱眉道：“内功须二人同练，只道能与你合修，哪知却不能够。”杨过问：“为什么？”“你若是女子，那就可以。”



杨过一急：“那有什么分别？男女不是一样么？”小龙女道：“这经上说，练功时须拣空旷无人处，全身衣服敞开而修习，以散发热气。你知男女有别，解开衣服成何体统？”杨过不语，想到练这门功，果然有些麻烦。

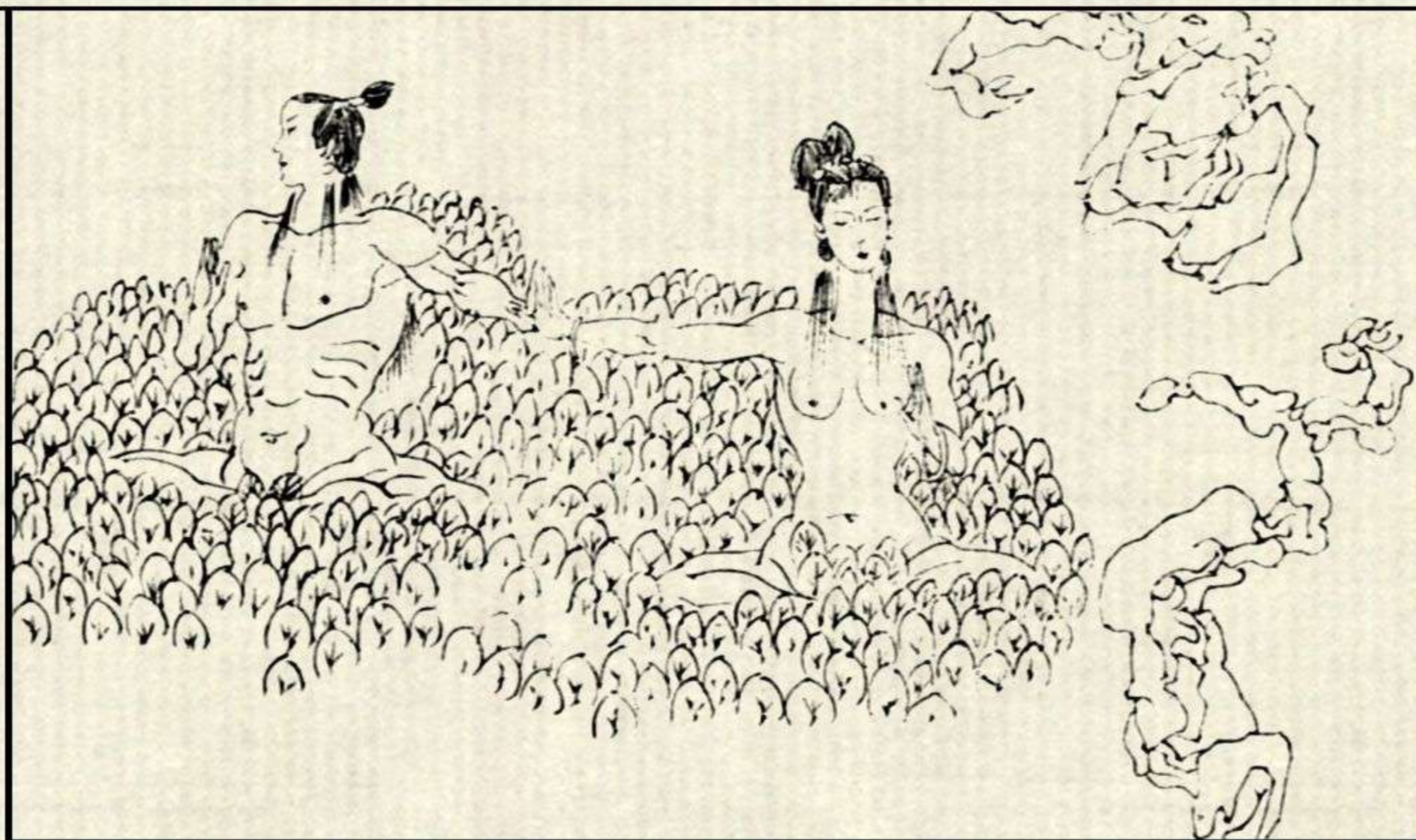


次日，杨过出墓打些獐兔之类作食，来到一处花丛。但闻奇香扑鼻，红瓣绿枝，四下垂盖，宛如一座花房。杨过心念一动，忙跑回古墓拉来了小龙女：“姑姑，这真是咱们练功的好所在！”





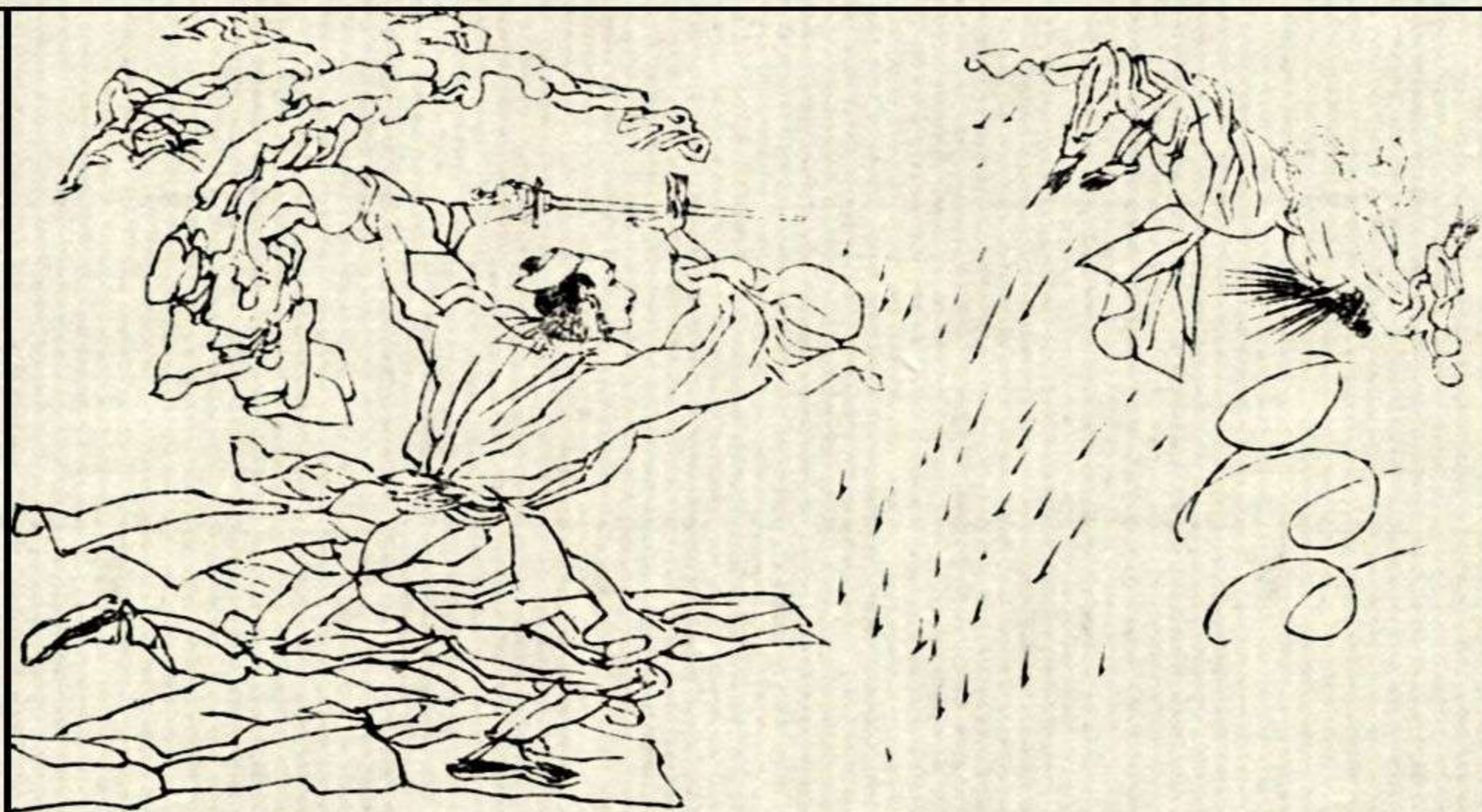
小龙女见此地方四周一片清幽，杳无人迹，确实是个好地方。当晚二更后，便同杨过来到花丛，解开衣服，各坐一边修习起来。杨过左臂透过花丛，与小龙女右掌相抵，只要谁感到难处，均能互相运功为助。



如此数晚过去，“玉女心经”九段中，小龙女练到第七段，属“阴进”须一气呵成，杨过练到第六段，是“阳退”，随时可以休止。这晚，正练此两段时，林外传来了脚步声。小龙女在紧要关头浑然不觉，杨过却听得清清楚楚。

# 金庸武侠小说连环画

四川美術



来者是重阳宫道人赵志敬和尹志平。两人相互指责对方是“淫贼”，说在古墓前见了小龙女后整日神不守舍，欲和小龙女温存，两人均不服气，斗杀起来。突然间，那赵志敬来个空中翻身，急退数丈。

神雕侠侣（二）

〇五七



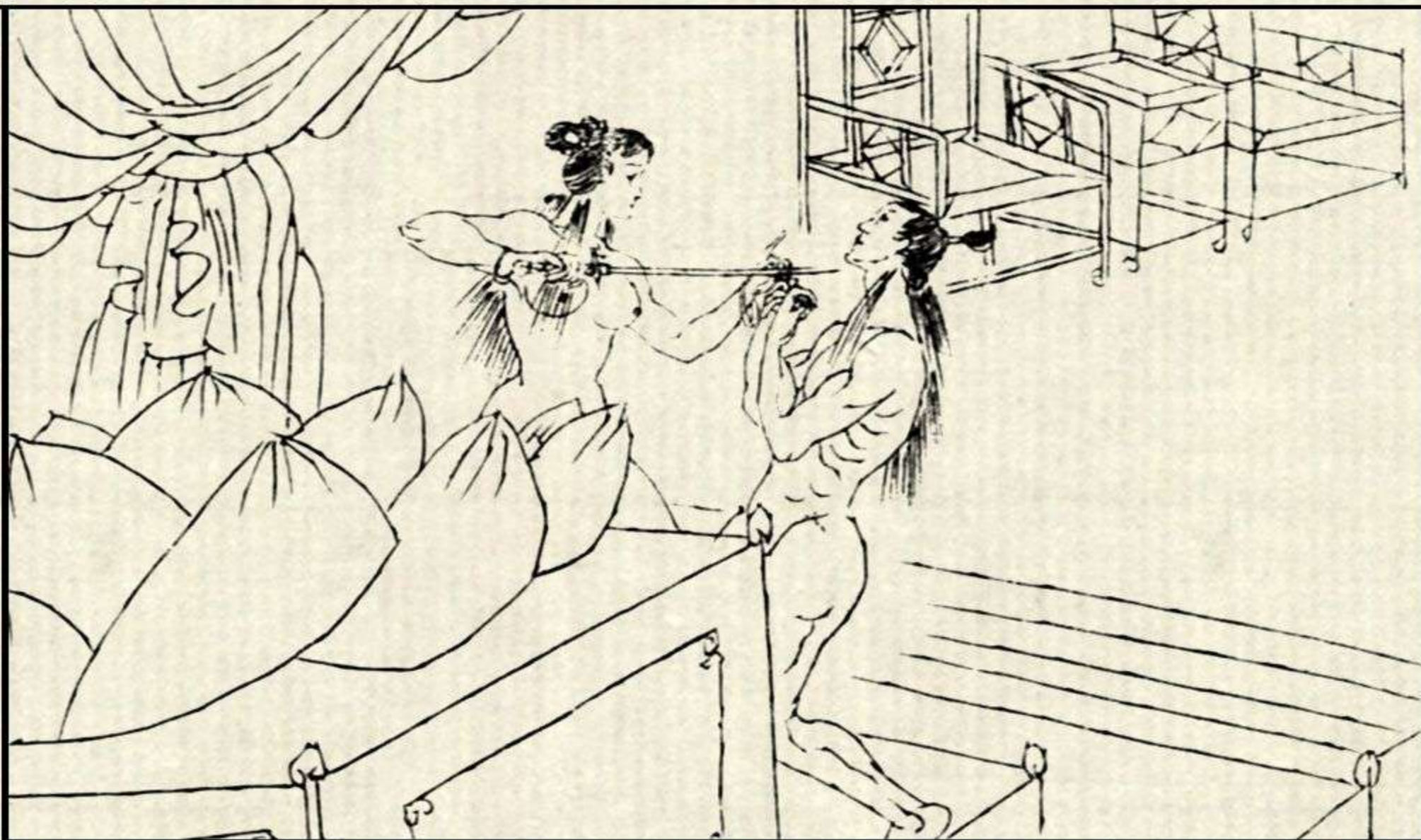
这一跃，轻轻巧巧行将落在小龙女坐处。杨过大惊，纵身而起，托住赵志敬，一招“彩楼抛球”挥出，将他抛在两丈之外。可因内力不足，触到花枝，枝条弹在小龙女脸上。



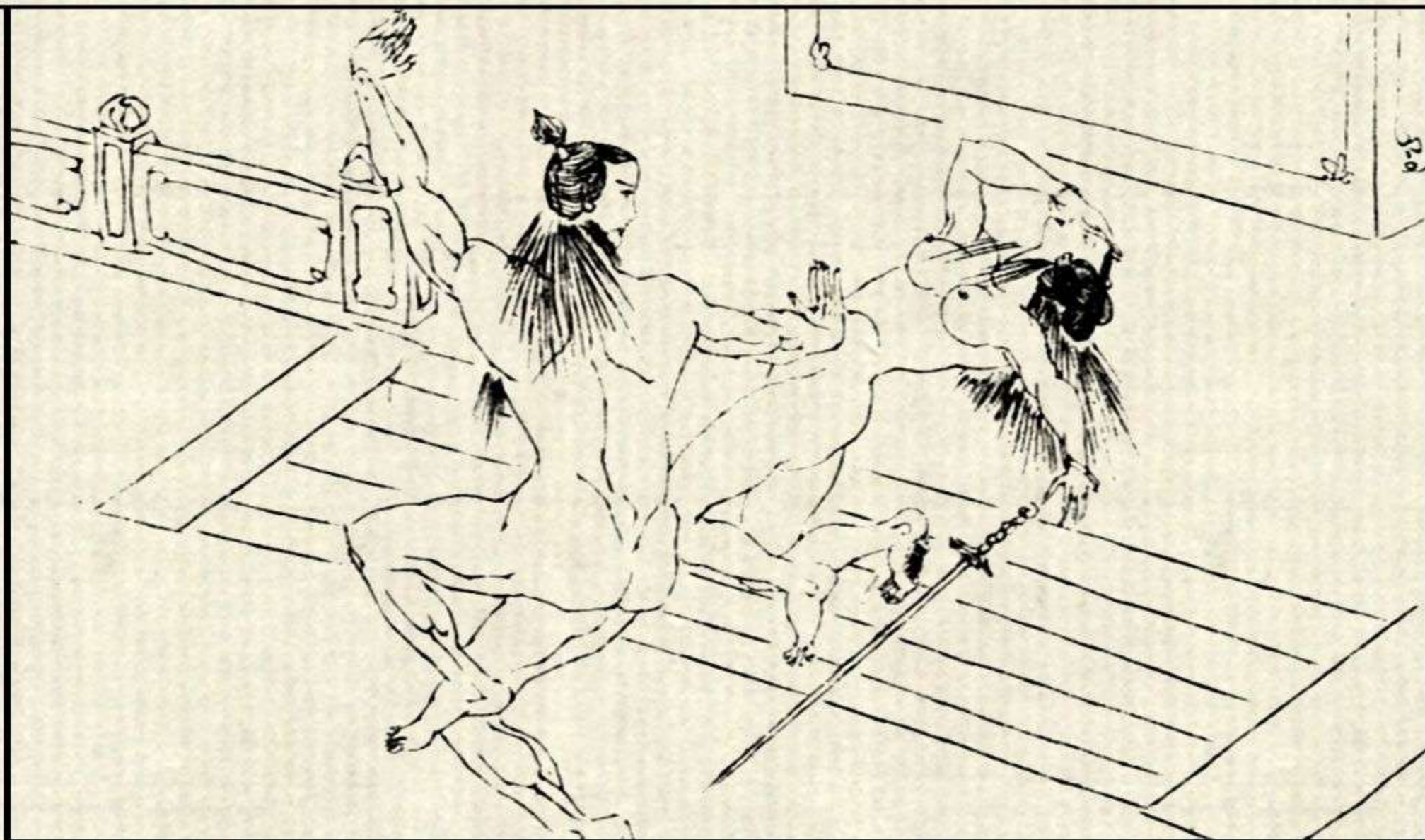
小龙女大吃一惊，正在急速运转的内息顿时阻在丹田之中，立即昏晕过去。尹志平见杨过和小龙女赤身一处，惊叫道：“妙啊，原来她在这里偷汉子！”赵志敬道：“都道她是个冰清玉洁的处女，却原来污秽不堪！”



小龙女调顺气息，刚醒来，听到这句话，复又惊怒交集，气息逆转，只骂得一声：“你胡说……”鲜血如血注般从口喷出。杨过道：“姑姑，别理他们，我扶你回去。”说罢，抱过小龙女返回古墓。



回到古墓，小龙女又是“哇”的一声，把杨过赤裸的身体喷得血渍斑斑。小龙女淡然道：“过儿，我这伤势好不了啦，我若不杀你，独个儿留你在世上，有谁来照料？”说罢，抽剑出鞘，将剑尖指着杨过的喉头。



杨过胸中求生之念热切无比，一个打滚，飞腿将剑踢开。小龙女身手迅捷却不减平时，侧身避开他这一脚，剑尖颤了颤，一招“分花拂柳”，指向了他，猛看见他乞怜的眼色，心中伤痛难禁，又晕了过去。





杨过本待等死，不想死里逃生，便急步奔出古墓，展开轻功，向山下奔去。中午时分，已到山脚，见小龙女不曾追来，才稍稍放心。走了一阵，腹中饥肠辘辘，便在玉米地设法生火烤黍。突然间，树后传来了细碎的脚步声。



一个身穿道袍，背插双剑的妙龄道姑走来问：“喂，上山的路怎么走？”杨过不答，心下却十分奇怪她怎不识路，转身便走。那道姑解下腰带，朝杨过一挥，将他绊倒上。杨过想：“这是我古墓派功夫，难道她是冲着姑姑来的？”



这一想，他担心起小龙女的生死来，便起身重新向山上走，那道姑跟在其后。临近重阳宫时，道姑从怀中取出一张地图，突然折而向西，朝活死人墓方向走去。杨过喊道：“仙姑，前边林子有个大坟墓，有恶鬼，走不通了！”



仙姑心里一喜：活死人墓果然在此！便拉着杨过，由他领着走进花木丛，然后转入通往古墓的秘道。不到顿饭功夫，便来到古墓前。



入墓走进小龙女卧室，见小龙女仍躺在床上。仙姑当下平剑挡胸，道：“弟子洪凌波，拜见师叔！”原来这位洪凌波便是赤练仙子的徒弟，她从李莫愁那里得知“玉女心经”留在古墓中，便一人上山来了。



小龙女隔了良久，才轻轻“嗯”了一声，对洪凌波缓缓道：“你出去罢，这个地方连你师父也是不许来的。你师父呢，我有话……”洪凌波一声冷笑，掏出两枚银针。“师叔，你不快快交出玉女心经，可莫怪弟子无礼！”



杨过吃过这冰魄银针的大苦头，情急生智，大叫道：“仙姑，那边有鬼！”说着抱住她在她肩上两穴各点一指。洪凌波做梦没想到这傻小子竟有一身上乘武功，待要骂时全身已经软瘫在地。



小龙女道：“过儿，关上门，防我师姐进来。”杨过应道：“是！”刚要转身，忽听身后一个娇媚女子声音说：“师妹，你好啊，我早来啦！”一看，门口竟站着一俏生生的美貌道姑，她正是赤练仙子李莫愁。





小龙女矍然而起，叫声“师姐”，便咳嗽不已。李莫愁厉声道：“师妹，这小贼是谁？”小龙女低低叫：“过儿，拜见大师伯！”一边用手慢慢推开左边石板，听得轧轧响声，石床突然下沉。小龙女大叫：“过儿快上床！”



杨过跃上床去，听得砰嘭两响，石床便落入下层石室，洞口石板自行推上，顿时将李莫愁师徒隔在上面。李莫愁一惊，知道古墓中到处都是机关，当年师父偏心，瞒过了自己，却将这转机关的门法尽数传给师妹了。



杨过点燃半截残烛，小龙女道：“我血行不足，难以运功治伤，纵然未受伤，咱俩也斗不过我师姐。”杨过听了，立刻将自己左腕筋脉咬断，鲜血迸出，放在小龙女嘴边让她吃了。小龙女吃后，身上顿有了暖意。



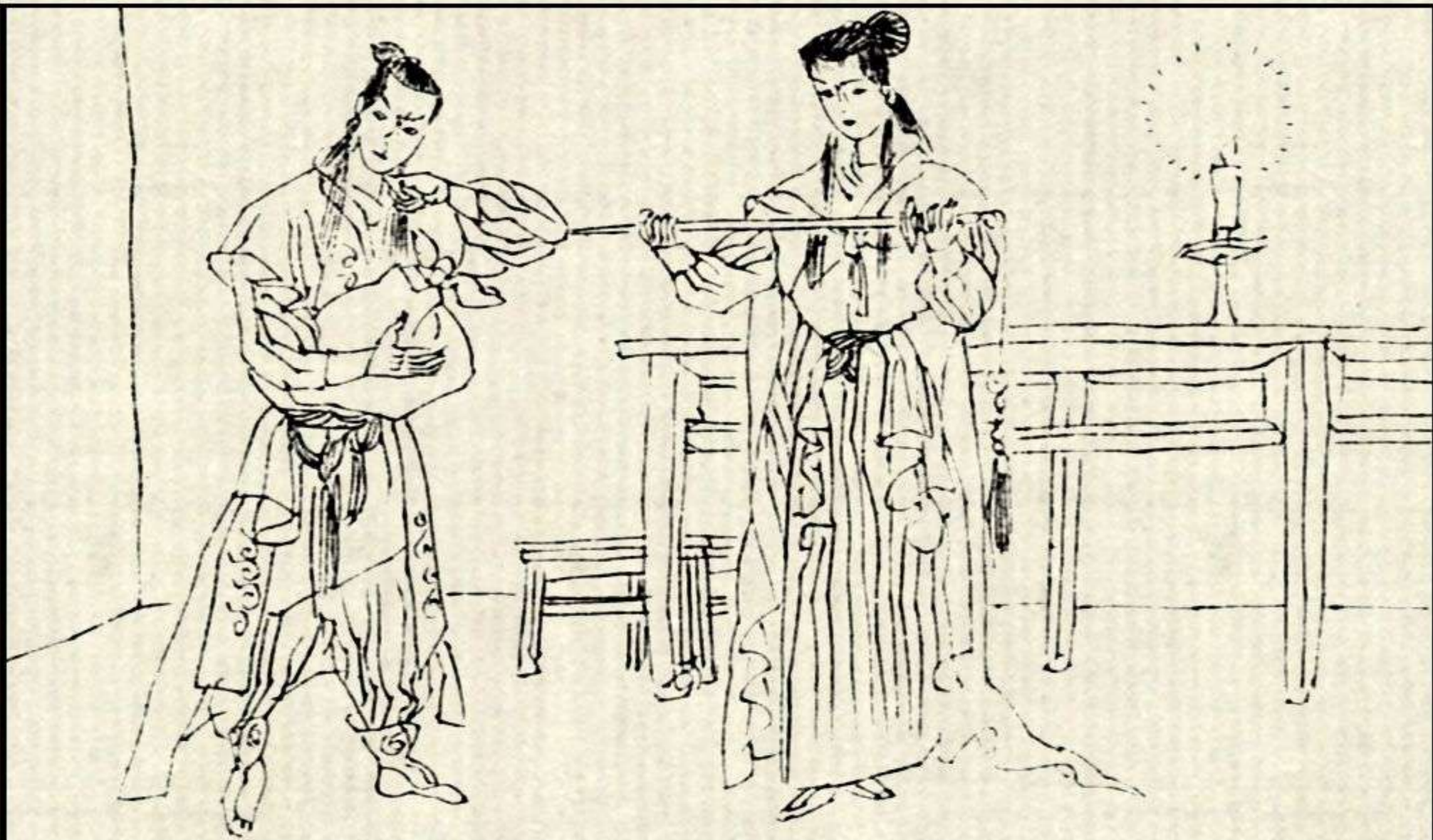
次日，小龙女精神大振，她把杨过领到孙婆婆室中，将杨过的衣服打成一个包，又将自己一双金丝手套和两瓶玉蜂浆包在里面，递给杨过说：“你好好出去罢，我向师父立过誓，终身不出此墓，除非……”



杨过说什么也不愿一人出去。小龙女道：“墓中粮食也不够吃了，我已受伤，定然斗师姐不过，现在她肯定守住了出墓要道，我去邀她相斗，引入深处，你可乘机出墓门去，搬动左边机关，墓门就永远封住了。”



杨过听了垂下泪来：“姑姑，我死活都要跟着你。”小龙女胸中一热，眼泪将要夺眶而出，但猛想起师父临终所言，她所练之功乃断七情，绝六欲，若动了真情，不但武功大损，且有性命之忧，便将眼泪忍住了。



小龙女冷傲绝情道：“我说什么，你就得依我吩咐。”便将壁上长剑取下给杨过，拉了他的手，走到小道的一处石壁前：“她们就在里面，我将师姐引开，你从室中西北角冲出去，若洪凌波追你，你就用手套里的玉蜂针伤她。”

# 金庸武俠神環畫

四川美術



玉蜂针是比冰魄银针更阴毒的古墓独门暗器，连小龙女也未得师父传授。小龙女说罢便启开石壁，将手中双绸左攻李莫愁，右攻洪凌波。李莫愁一惊，拂尘挥出，以柔克柔，将小龙女绸带倒卷。

神雕侠侣（二）

〇七八





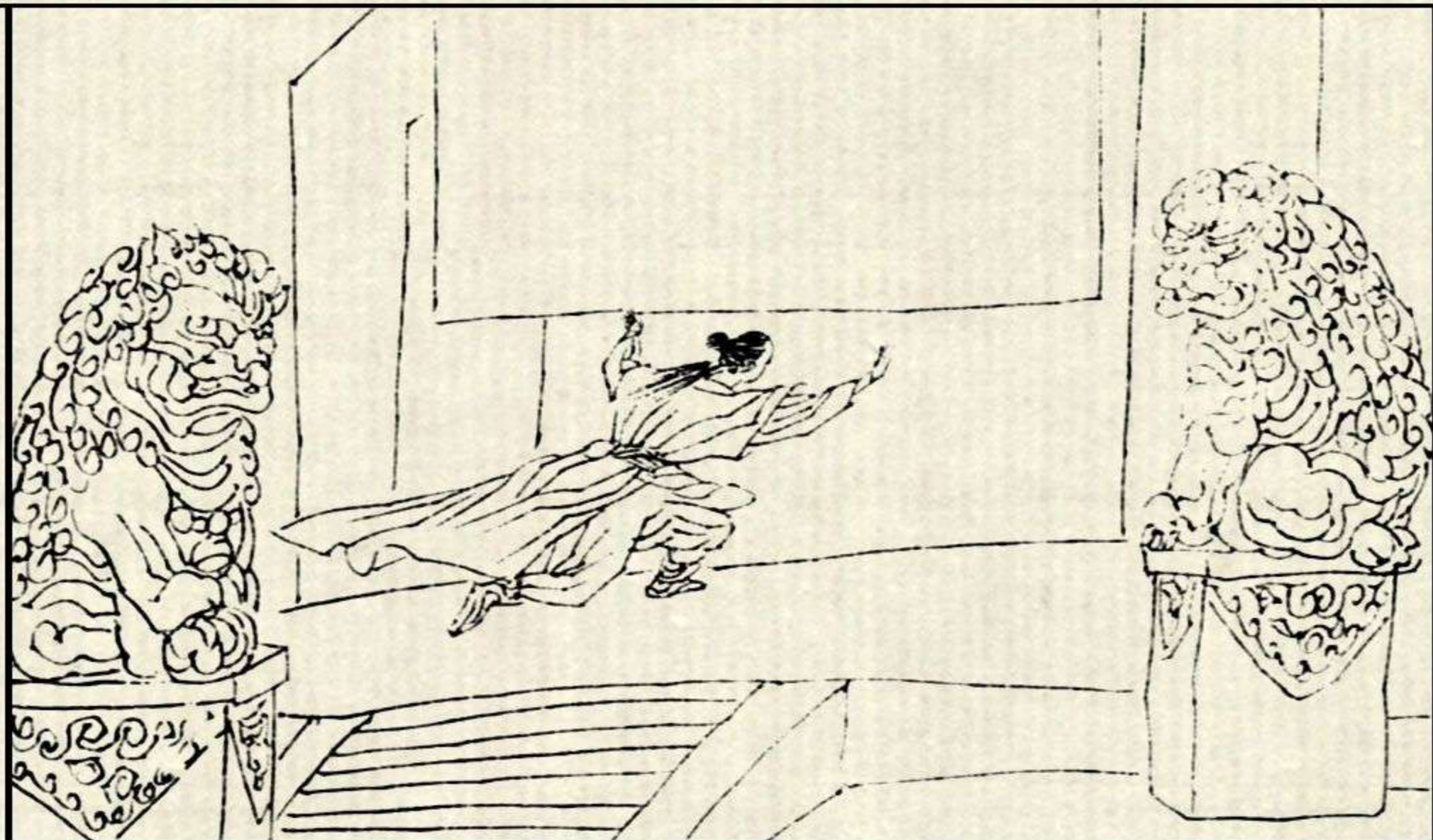
洪凌波见师父与师叔相斗起来，便双手执剑，对着杨过“嗤嗤嗤”连进数招。这时小龙女的十余招皆被李莫愁所拆，退到了西面石壁前。她大叫：“过儿快走！”说话间，西北角露出一个小洞。



李莫愁见状，挥掌击来，小龙女知自己功力已大损，这一掌万万接不得，便低头一窜，抓起杨过，奔出石门。李莫愁师徒急步抢去，小龙女回身将玉蜂针掷出，关了室门离去了。



小龙女和杨过穿越甬道，奔出古墓来，大喜无已，在星空下吸了几口气。杨过道：“姑姑，我去放断龙石，封住墓门，把她们闷死在墓里。”小龙女瞪了他一眼：“且慢，师父嘱咐我看守此墓，决不能让旁人占了去。”



小龙女说罢，咬咬牙，返身进墓，继又命令道：“你放罢！”杨过此时心意一决，依着小龙女指点，搬开左边巨石，将一小圆石一拉，墓门上的两块万斤大石缓缓落下，待离地二尺时，杨过如箭一般窜入墓内。



巨石砰嘖兩聲，已然着地。小龙女泪流满面回過身來，却見楊過站在身前，頓時驚喜交集，竟無力地靠在石壁上，喘着氣說：“好罷，咱兩個便死在一起罷。”



李莫愁师徒正焦急寻找机关，突见小龙女二人出现，不由得喜出望外。小龙女冷冷道：“我带你去拜见师父灵柩。”



当下便来到放石棺的灵室。小龙女道：“墓门龙断石已经封住，这两具石棺是你我二人的，任你选择罢！”李莫愁脸色惨白。



她揪住她的胸口衣襟：“你骗人！”小龙女淡然道：“墓门再也不能启开，难道你不知？玉女心经就在那边，只管去看好啦。你要杀咱俩，尽管下手，只怕你也不能生离这古墓。”





李莫愁见她神情并非说谎，便将杨过长剑抢在手，对杨过道：“好罢，我只杀一个，是你还是她？”杨过朝小龙女一笑，道：“你先杀我罢！”李莫愁忽地长叹一声：“师妹，他甘愿为你而死，你的誓言破了，可下山去啦！”

# 金庸武侠小说连环画

四川美術



李莫愁见杨过这般诚心待小龙女，想起陆展元对自己负心，又是羡慕又是恼恨，便将长剑直刺杨过喉头。小龙女见她真下毒手，不由得不救，左手一挥，将十余枚玉蜂针掷了过去。

神雕侠侣（二）

〇八八



李莫愁跃身避开，小龙女拉起杨过奔出门口，道：“师姐，咱们四个命中注定要同归于尽，我不愿再见到你，咱们各死各的罢。”说前，伸手在壁角一按，石门落下了。



小龙女拉杨过回到孙婆婆屋内，道：“早如你肯为我死，咱们就不用回古墓了，不过不回来，这誓言也不能称破。”她双颊潮红，心念一动，想：反正我们都要死了，还分什么姑侄师徒？若他来抱我，便让他紧紧抱着罢。



“过儿，你过来！”小龙女温柔叫道，将杨过的手在自己脸上轻轻抚摸，“过儿，你是不是真的很喜欢我？”杨过道：“当然啦，这世上就只你是我的亲人。”小龙女道：“你发誓，你心中就只有我一个儿。”



杨过依言发誓：“弟子杨过，这一生一世，心中只有姑姑一个，倘若日后变心，不用姑姑来杀，弟子就亲手自杀。”小龙女听到这里眼泪夺眶而出，哪知这下心神大震，骨节作响，内力正在离身而去。杨过惊叫道：“姑姑……”



这时，石门轧轧作响，推开来，李莫愁与洪凌波出现。杨过护住小龙女，李莫愁道：“真是少有的男子。师妹，我瞧瞧你的手臂。”小龙女右手衣袖捋起，但见雪白的肌肤上殷红一点守宫砂，标明小龙女仍是个处女身。



李莫愁本想羞辱他二人，现在却对二人在古墓中耳鬓厮磨，居然能守之以礼不由得暗暗钦佩，道：“师妹，你真有福气，该下山去花花世界好好快活一番才是啊！”她这番话是想引出小龙女求生之念，找出古墓的出口来。

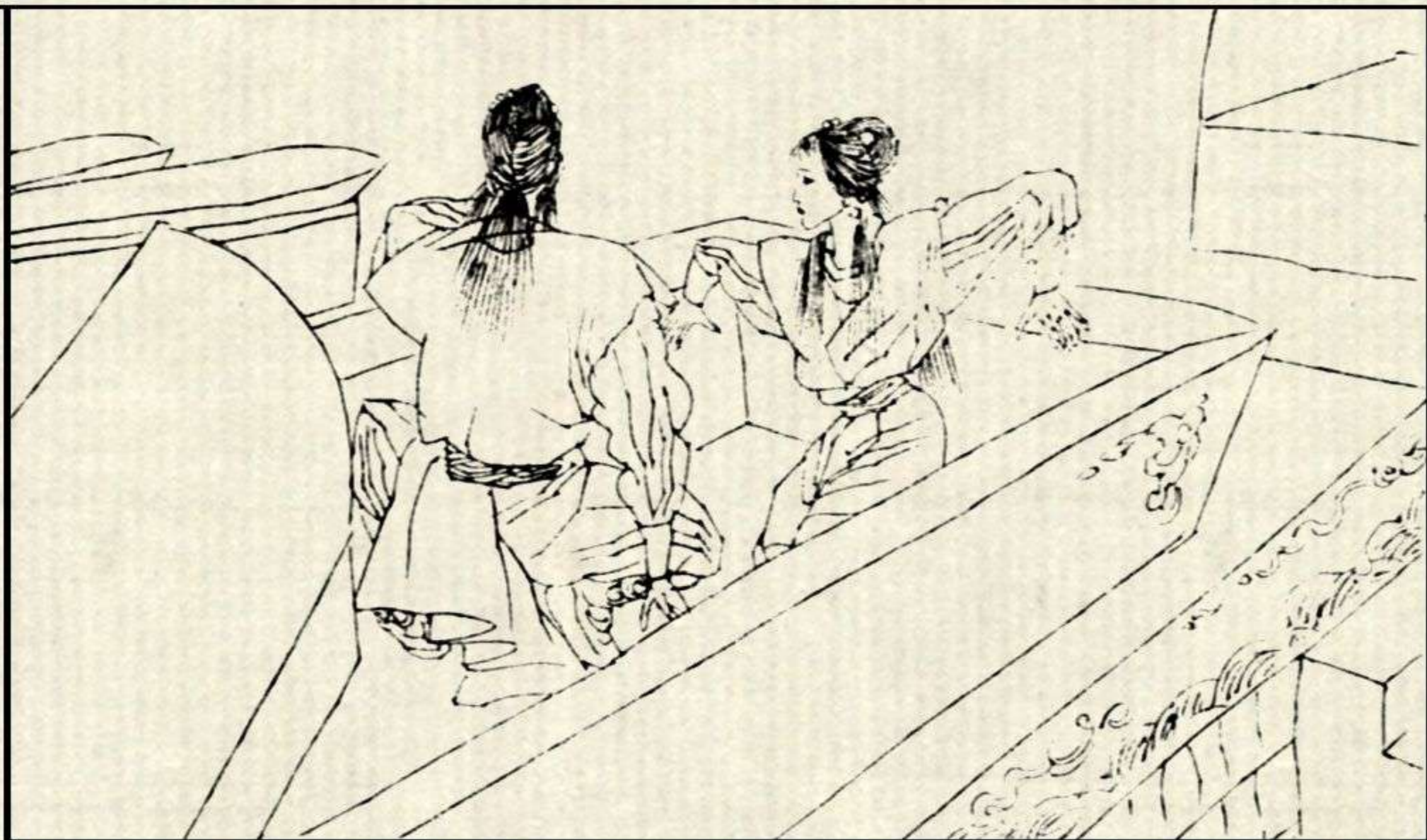




小龙女道：“可惜已经迟了。”李莫愁不由急怒，杀意顿生，举掌往小龙女头顶击去。杨过呵的一声大叫，使出欧阳锋的蛤蟆功，双掌推出，竟将李莫愁推向石壁重重一撞，小龙女又用本门武功，给她重重一耳光。



小龙女自觉内力在一点一点消失，要杨过抱她进石棺室，放进石棺中。杨过依言照办了，自己也随她跳进石棺并头卧倒。小龙女心头一阵火热，只盼杨过将她搂住，但杨过两臂规规矩矩放到大腿上，惟恐碰了她的身子。



小龙女微感害羞，侧过脸去，这时猛见棺盖内侧写有十六个大字：玉女心经，技压全真。重阳一生，不弱于人。旁边还有许多小字。小龙女“咦”了一声，命杨过起身取烛察看。



杨过将烛取来，小龙女仔细观看后解释道：“这十六个大字是祖师爷王重阳返古墓刻的，说祖师婆婆用玉女心经破的不过是全真派粗线武功，较之全真功大真微不足道。这小字上说另一间石屋有破解玉女心经之法。”



两人便依法摸到棺底一个凹处，向上一提，石板应声而起，下到甬道，再转一个弯便到了一间石室。但见室顶密密麻麻写满了字迹符号，最右处写着“九阴真经”四个大字。这经中所载，乃是武学的最高境界。



一瞥之间，又见西南角绘着一幅图。小龙女犹如石像一般呆住，瞬间又伏在杨过胸口抽抽噎噎哭起来。杨过害怕，问道：“姑姑，怎么啦？”小龙女隔了半晌才说：“咱们可以出去啦，那图绘的是出墓的秘道。”



杨过欢喜无已，见小龙女身子瘫软，让她躺在地上睡一睡，自己迷糊之间也进入梦乡。这时，因忘了关上棺底，竟叫李莫愁摸到了此处，在腰椎穴上将二人点醒，却不能动弹：“师妹，你带我们出去！”



小龙女眼光不经意间看到“解穴秘诀”四个小字，凝神细看，尽得解法，心里一喜，便依法默运玄功，猛然跃起身来，在李莫愁肩上一拍，道“师姐，你愿不愿出去？”李莫愁想出墓再治她不迟，便答：“你带我出去罢！”





小龙女携着杨过走在前面，东转西弯，越走越低，约莫半个时辰，湿气渐重，竟水声淙淙，水没至踝处。四人越走水越深，从腿到腹，渐与胸齐。小龙女悄悄向杨过讲授了九阴真经上的闭气秘诀，要他不要喝下水去。



说话之间，水已漫及咽喉。李莫愁正要发问忽然脚底踏空，一股水流直冲口边，身子漂浮起来。她和洪凌波不识水性，拖着小龙女乱抓乱爬。小龙女和杨过沉到水下，闭气游泄，好一阵后水势渐缓，才露出水面。



又行了一柱香时刻，越走眼前越亮，终于从一个山洞里钻了出来。李莫愁回想适才生困石墓，潜流遭厄的险状，兀自不寒而栗。小龙女道：“师姐，你们请便罢！”李莫愁与小龙女默默对望一眼，领着洪凌波去了。



小龙女和杨过见四周浓荫匝地，花光浮动，想起这数天情景，真恍同隔世。小龙女道：“去繁华世界，真叫人害怕，我得先养好伤，然后咱们须得练好玉女心经。”杨过点头，二人便在一株树上搭了两间小茅屋住下。



师徒俩日间睡眠，晚上练功，数月过去，小龙女先练成了，然后杨过也功行圆满。杨过提出入世之议，小龙女道：“咱俩武功虽大非昔比，但你郭伯伯将功夫传了他的女儿，又传了武氏兄弟，若相遇，咱们仍会受他们欺辱。”



小龙女继续道：“就算咱们让了别人，别人也会来欺侮，咱们若不练成九阴真经，终究还是敌不过的。”只因这句话，他们又在山谷中住下数入古墓内将重阳遗刻诵读熟记，出墓修习，一年之后内功外功俱皆精进。



二人不知，他们所习不过九阴真经一小部份，较之郭靖、黄蓉远远不如。一日晚，杨过独坐草地为下山事发呆，直至月亮从后山升起，才回屋就寝。半夜，耳听呼呼声响，非同寻常，便朝隔壁叫：“姑姑，你听到了么？”



无人答应，杨过推开柴扉，见床上空空，忙向掌声处奔去。到那里一看，月光下小龙女与一个身材魁梧的人盘旋着，杨过大骇，叫声：“师父，我来啦！”一下飞纵二人身边，与那人一面相，却是分别已久的义父欧阳锋。





杨过夹到二人中间，道：“且住，都是自己人。”然后充满激情朝欧阳锋喊：“爸爸，是我，你的儿子啊！”欧阳锋对他细看一阵，见他身材长高，武艺了得，激动得一把抱住杨过大嚷起来：“孩儿，我找得你好苦啊！”



小龙女先已被欧阳锋在背心穴道点了一指，背心正发麻，独自去花丛地上闭眼休息。杨过喜着和欧阳锋叙离别之情，对小龙女未加看护。片刻之后，杨过突听丈外树后忽喇一声响，人影一闪，花丛中现出黄杏道袍一衣角。



杨过急步奔去，扳住那人肩头一看，是重阳宫的尹志平，满脸慌张。杨过喝问道：“你来这里干什么？”尹志平说不出话。杨过见他害怕，想他对人还不坏，便松了手，道：“既然没事，你就走罢！”



杨过到茅屋花丛前看小龙女，见小龙女一动不动，眼上蒙着一块青布，不觉微感惊讶，便上前给她解开。小龙女软软的，对他露出娇羞的神情，似有责备之意。杨过大惑不解，立即给她解开穴道，让小龙女靠在他肩头休息。



杨过在她耳边道：“姑姑，我义父做事颠三倒四，你莫跟他一般见识。”小龙女晕生双颊，道：“你自己才颠三倒四呢，不怕丑么。”又浅浅一笑，“你这般对我，我还能做你师父么？”杨过奇道：“我……我怎么啦？”



小龙女卷起衣袖，但见洁白如玉的臂膀上，那点殷红的守宫砂已不知去向，羞道：“你瞧。刚才你这么对我，怎么还有守宫砂呢？”杨过摸不盼头脑：“我怎么对你啊！”小龙女道：“现在不论你到那里，我都跟着了。”



杨过大喜：“姑姑，那好极啦！”小龙女正色道：“你怎么仍叫我姑姑，难道你不当我是你的妻子？”杨过从未想过这件事，不由得张惶失措：“不、不，你不能是我的妻子，我怎么配？”小龙女气得发抖，“哇”的一声喷出了鲜血。



小龙女欲要举掌向他天灵盖击去，又始终落不下来，目光由恼恨转为怨责又转为怜惜，叹了一口气，轻轻道：“既是这样，以后你别见我。”说罢，长袖一拂，转身疾奔下山而去。





杨过不知所措，伏地大哭，不知如何得罪了师父。他走到欧阳锋前，双目呆瞪，道：“爸爸，我师父干么走了？”欧阳锋道：“你师父是谁？我是谁？谁是欧阳锋？”说着双掌乱舞，以手行路，其快如风地冲下山去。



杨过呆得半晌，回神过来，四顾茫然，但见空山寂寂，鸟语微传，便满心惶急地大叫：“姑姑，姑姑！爸爸，爸爸！”杨过数年来与小龙女寸步不离，如今见她不明不白绝裾而去，伤心之下，几欲在山石上一头撞死。



杨过决意去找小龙女，便打点了两人衣物，负在背上，大踏步出了山。路上，凡见到人家，都打听见没见到一个白衣美貌女子，一连问了十几个乡民，都是摇头说并没有瞧见。



天晚，杨过来到市镇一家客店住下，仍问店家见没见到一个白衣姑娘。店家道：“见过！小爷，这娘儿不是好惹的，一刀将重阳宫两个道爷的耳朵削下了，双方约定明儿在豺狼谷比武决胜。”杨过探得小龙女下落，一阵心喜。



次日起床，杨过付了房钱。问明白豺狼谷路径，迈步便行。他想，比武时最好别叫姑姑认出我来，便跃进一家农舍，取了农家衣服，一个斗笠，一支短笛，又将泥土抹脸，扮成牧童，来到了群山壁立的豺狼谷。



这时太阳当顶，杨过躺在坡上正等得心慌，忽听几下掌声传来，谷口走来三个道人和两个乞丐。杨过认得他们是重阳宫中姬清虚，皮清玄，申志凡等人。就在同时，谷口又传来得得蹄声，一个白衣女子骑驴急驰而至。



那个叫姬清虚的对驴上白衣女子道：“丫头，居然有胆前来，把你的帮手叫出来罢。”白衣女子冷笑一声，从腰间拔出一柄月亮似的弯刀道：“这就是我的帮手。”五人皆大惊。杨过失望至极，白衣女子竟是他人。



一个乞丐道：“小娃娃，跟前辈说话，还不下驴？”说着窜到驴前，伸手抓她下驴。那白衣女子下地后手臂一举，弯刀劈将下来。其余四人拔出双棒、链子、锤和利剑一拥而上，刹时间，兵刃相交声叮当不绝。





杨过见白衣女子处境艰险，便翻身跃上牛背，随后又溜到牛腹，手将牛臀一戳，牯牛放开四蹄冲去。六人皆吃了惊，四下避让。杨过看准五男背心，将石子一枚枚掷出，连中五男穴道，手中兵刃皆落地了。

神雕侠侣 (2)

改编：文西早 绘画：绪经 明阳

---

四川美术出版社出版发行（成都盐道街3号）新华书店经销 四川安县印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/64印张16印数：1—24,000册1990年1月第一版1990年1月第一次印刷

---

ISBN7-5410-0467-7/J·442

定价：（套装）5.80元