



神鞭

之三 痛打索天响

响天索打痛

--- 《神鞭》之三

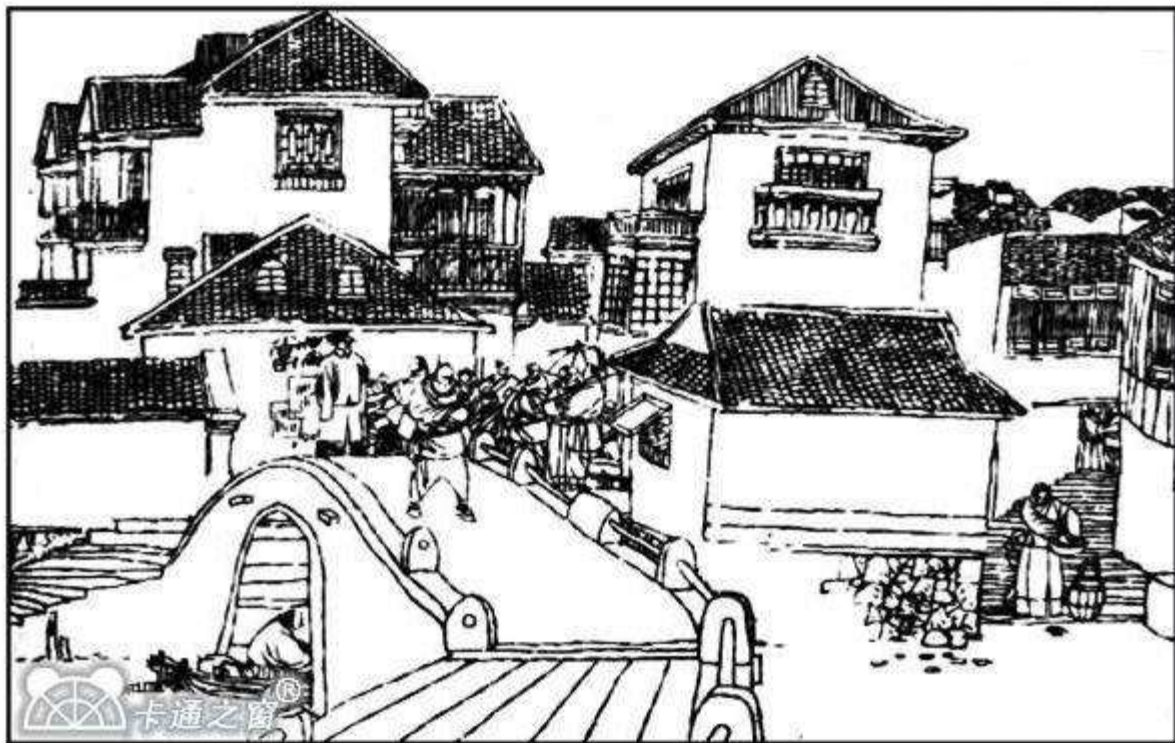
| | |
|----|-----|
| 原著 | 冯骥才 |
| 改编 | 郑荣华 |
| 绘画 | 翁建明 |



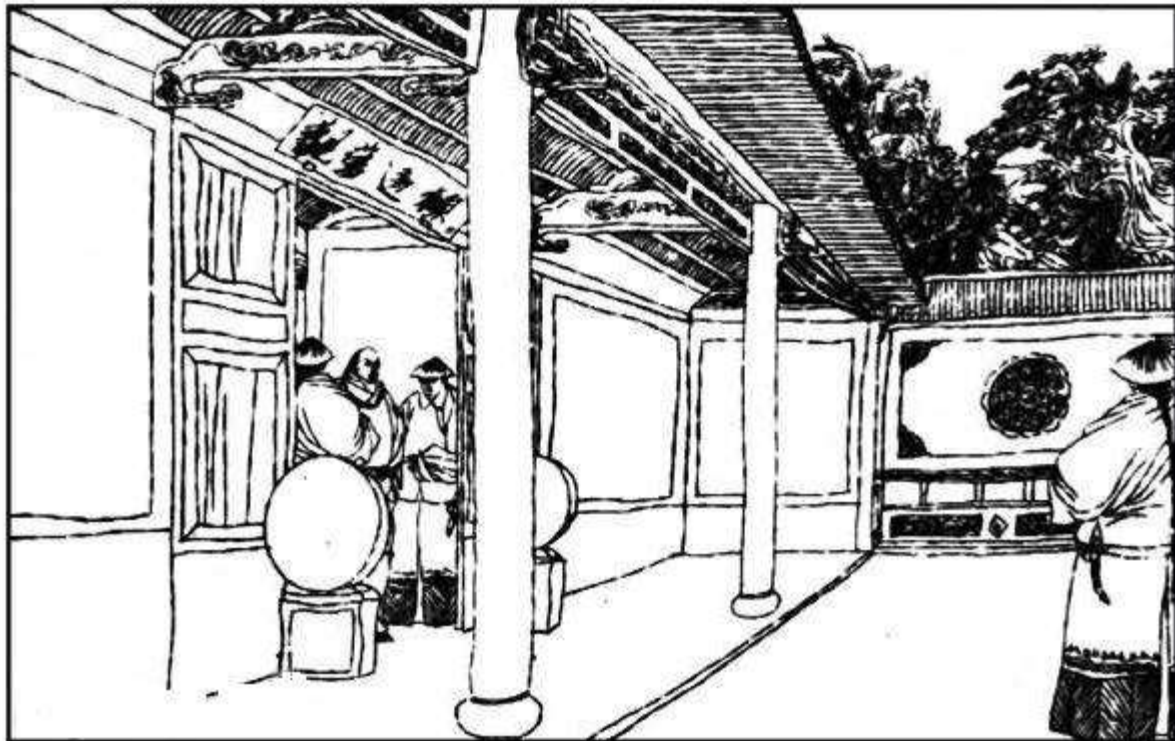
1. 一连好些天，傻二又挑担上街卖炸豆腐了。只要门儿开条缝，就有小孩子在外边叫：“神鞭出来喽！”还有些闲人，蹲在家对面的大树下边等着瞧他，好象等着瞧出门子的新媳妇。



2. 他真后悔！那天万万不该使唤辫子。他觉得对不起死去的爹。他爹咽气前，吭吭巴巴叮嘱他：“这辫子功，不到万不得已，万万别使，露出它来，就要遭灾惹祸，再有，传子传孙，不传外人……”谁知还会惹什么麻烦？



3. 一天，四门千总马老爷打发人拿来帖子请他去。他不知是灾是福，怀着忐忑不安的心情去了。



4. 原来，那位千总听说傻二武艺高强，特别把他邀来，当着府、县、镇、署、右营几位老爷的面，要看看他的辫子功。



5. 傻二不好推辞，花里胡哨耍了一通，耍到兴头上，一声喝，当场把几只飞来飞去的蜻蜓打落下来。千总等人看得眼珠子都瞪圆了，连声叫好。



6. 当下，千总便想派他一个小缺，在护城营当什长，只教武功，别的不干，问他愿意不愿意。傻二家世代不沾官场，他以拳脚棍棒一概不通为理由，谢绝了。



7. 千总也不勉强他，赏了他许多财物。



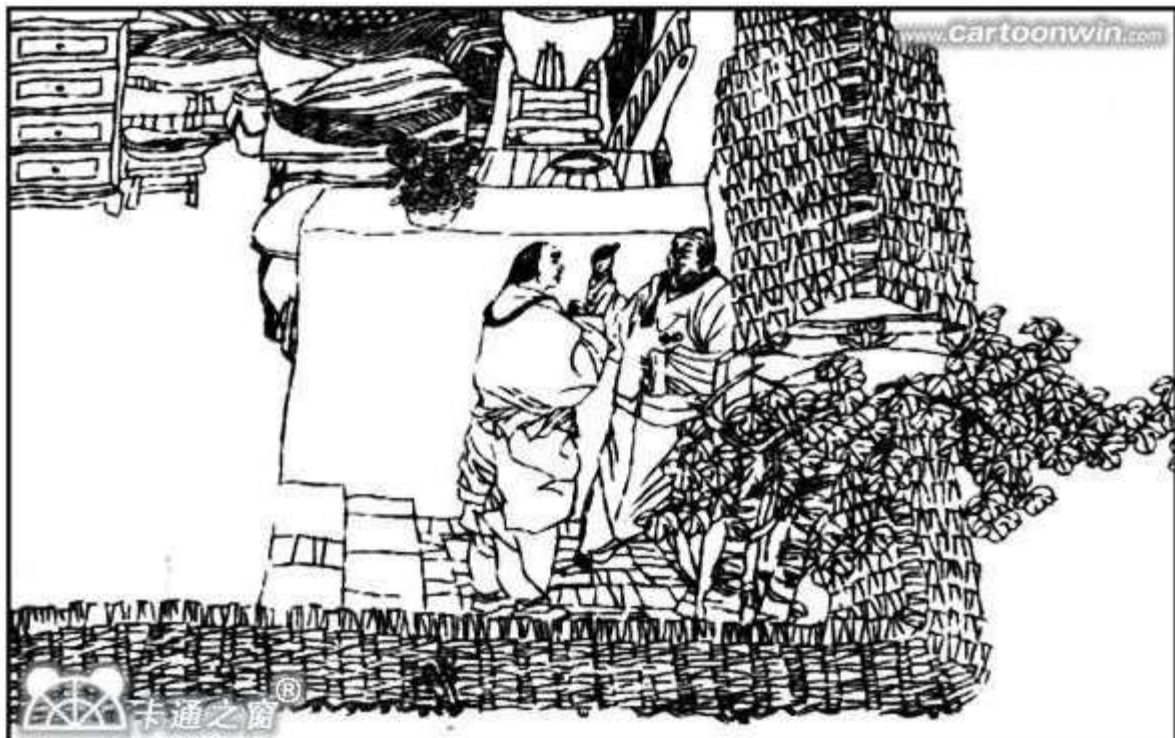
8. 这样一来，傻二的大名就不是歪名了。一天到晚，都有人称他“傻二爷”，甚至跟在后面死磨硬泡，前来拜师。他的炸豆腐生意都做不成了，应付这些人就令他大伤脑筋。



9. 他炸豆腐生意不做了，索性拴上门，不管那些求师心切的人怎么砸门，就是不开。饿了，就炸豆腐吃。他捏着自己这条大辫子，总有点不祥的预感。



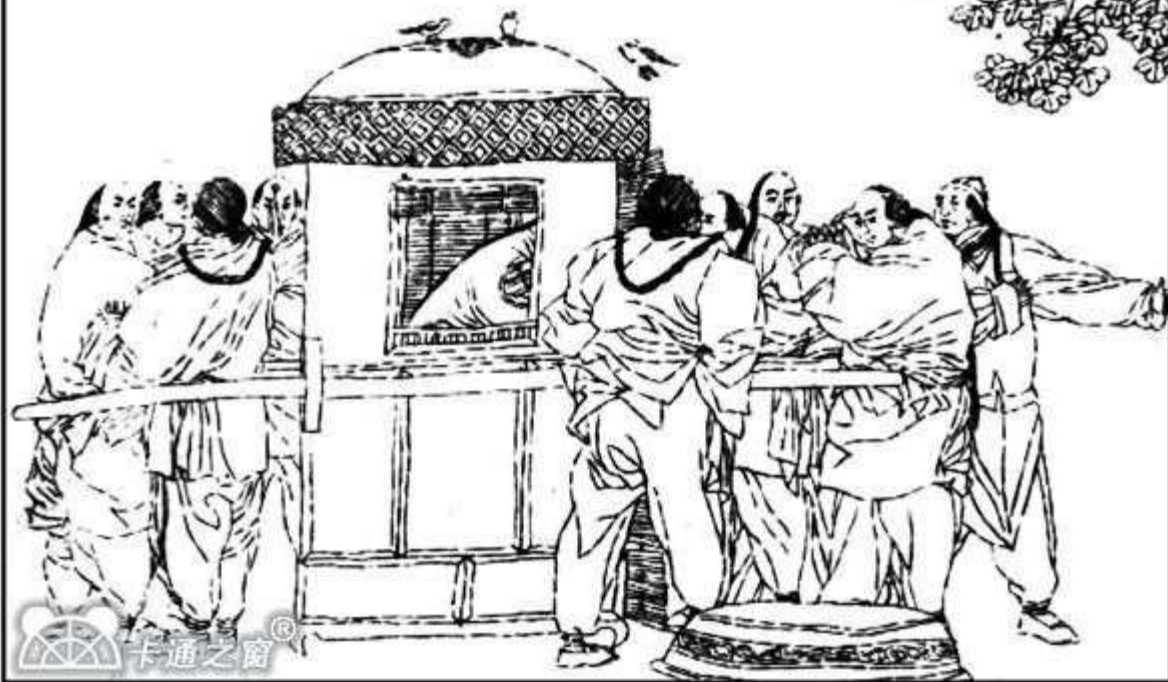
10. 不出所料，三天后，有人在外边又嚷又叫，使劲砸门了。他开门一看，又是玻璃花。



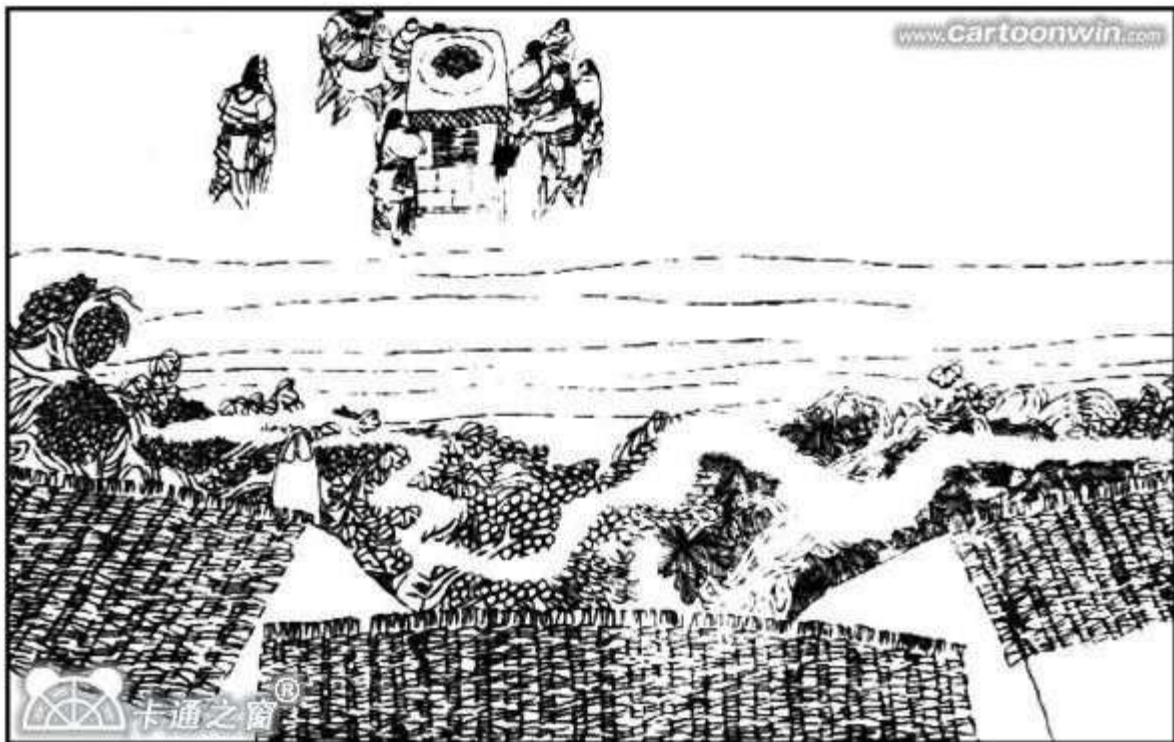
11. 玻璃花一见傻二，后退几步，生怕叫辫子抽上。他大拇指往后一挑，撅着下巴说：“傻巴，你看，今儿谁来会你了？”



12. 傻二定睛一看，见大门外停着一顶双人抬的精致轿子。前后跟着八条汉子，头戴短梁小帽，脚踏薄底快靴，一水青布衫，月白缎套裤，粉绿腰带，带子上的金钱穗儿压着脚面。这个阵势，已经把傻二唬住了。



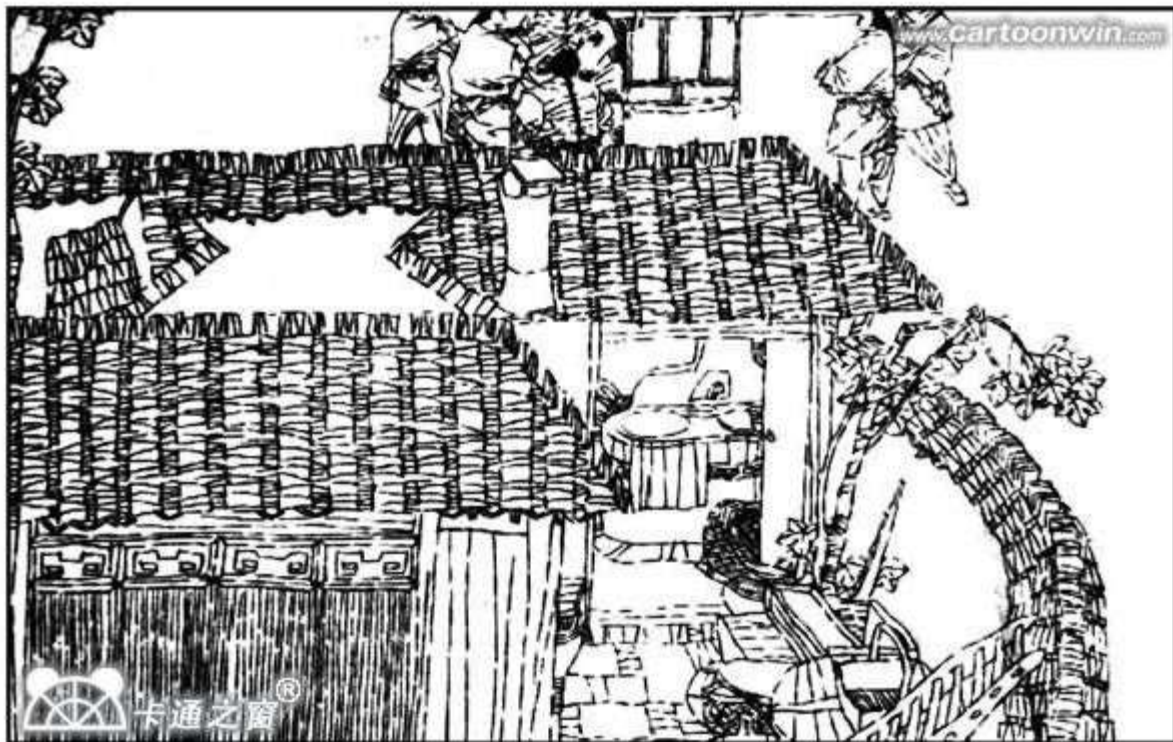
13. “怔着干嘛？还不有请索老爷！”玻璃花朝傻二厉声叫道。傻二不知这索老爷是哪位，只好硬着头皮说：“有请索老爷！”



14. 这时，轿夫扬起轿杆，两个跟随上去撩起轿帘，从里边走出一个瘦巴脸儿、灰白胡子的长者。他耷拉着眼皮，眉毛象谷穗长长地从两边耷拉下来。看上去，不是微服私访的大官，就是家财万贯的富绅……



15. 这是谁呢？傻二心里正在暗忖，玻璃花望着他，又幸灾乐祸地叫起来了：“索天响，索老爷。津门武林的祖师爷，不认得，还是装不认得？！”



16. 天津谁人不知索天响的威名！他在武林中稳坐头把交椅。傻二听了，上前一步，恭恭敬敬给索天响作了个长揖，说：“你老要是不嫌脏，就请屋里坐，我给您泡茶。”



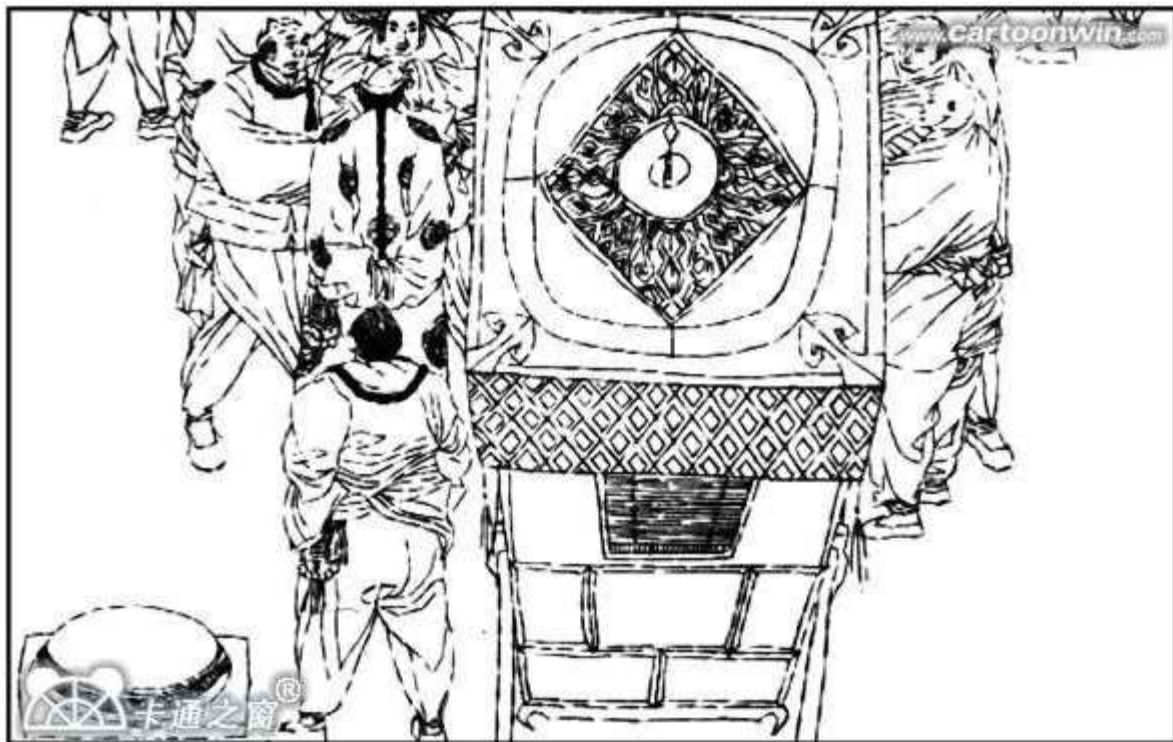
17. 索天响好象没听见他说话，眼睛仍旧半睁半闭，不说话，也不动地方。



18. 玻璃花朝傻二叫道：“索老爷是嘛身份，能进你狗窝，索老爷听说你小子眼里没人，叫你见识见识，也教教你今后怎么做人。”傻二慌忙摆手，连声说：“不成，不成。”



19. 索天响待傻二说完，开口冷冷地说：“你不是要拿什么‘神鞭’把我当‘冰猴’抽吗？”嗓音又哑又硬，象是训人。傻二不知是惊是怕，说不出话来。



20. 索天响停了停，又硬逼着问道：“天津卫谁的功夫最高？”傻二想了想，说：“自然是您老师傅，您底下才是霍元甲、鼻子李、铁手黄。”索天响听了霍、李、黄三个名字，脸上露出轻蔑的神



21. 索天响又逼问傻二的功夫是哪门哪派，这可把他问住了。他窘极了，吭吭哧哧地说：“门派？提不上门派，我爹也没跟我说过。”



22. 索天响干咳两声，便滔滔不绝地引经据典，大谈起南拳北脚，少林、形意来，直说得傻二汗都下来了。玻璃花得意之极，叫道：“傻巴，听傻了吧？你有师娘吗？”索天响的跟随们一齐哄笑起来。



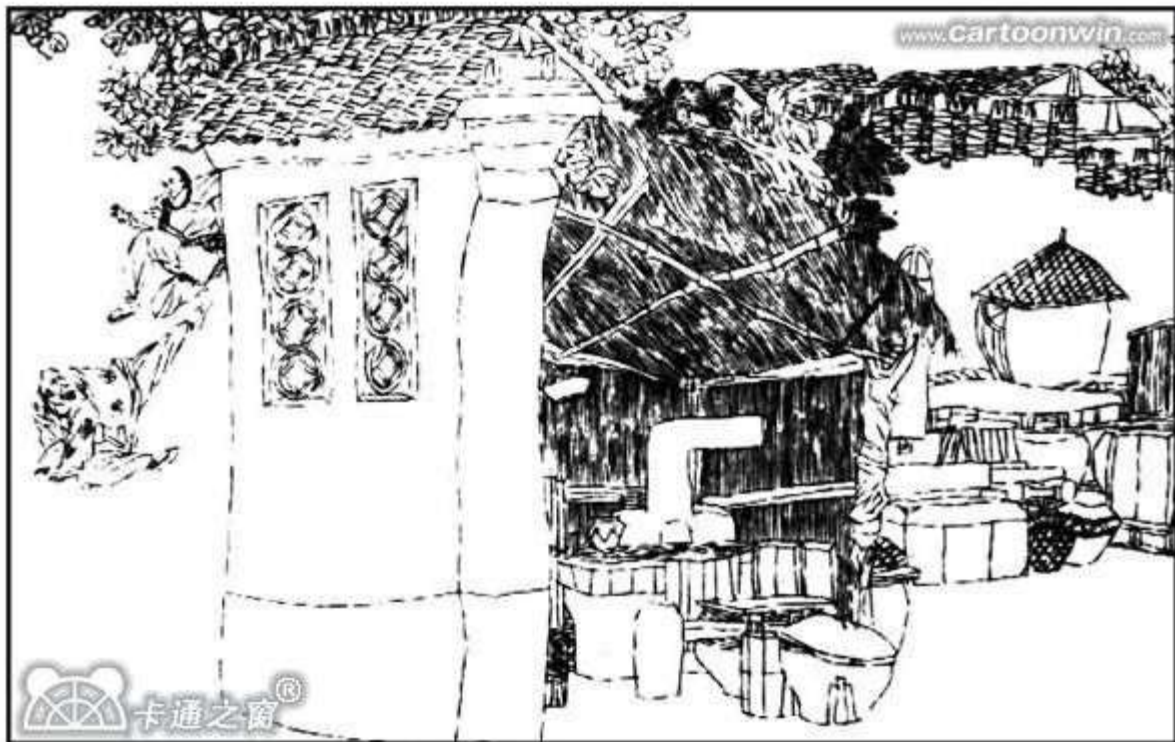
23. 傻二诚恳地说：“我真正嘛也不懂。我只会耍几下辫子，身上的功夫就象破鞋跟——提不上。”



24. “噢？”索天响一直半闭的眼睛忽然睁开了。他问：“你身上真的没功夫？”傻二说：“我能骗您？您不信就试试。”



25. 当下，俩人说好：只试腿脚，不动辫子。一个跟随上来问索天响，是否脱去袍褂，索天响摇摇头，只把袍子的前襟提起来，别在腰带上。



26. 索天响对傻二说了句：“我这叫‘三十六招连环脚’瞧！”说着就来到傻二跟前，两条腿使出踢、蹬、踹，专取傻二下盘。



27. 傻二面对这位威震津门的武林高手，不敢大意，躲左避右，只是招架而已。



28. 这正是五月天气，今儿芒种，天阴发闷。傻二见索天响两边太阳穴已经沁出汗来，还有些“呼呼”微喘，不禁说道：“您老是不是歇一歇？”



29. 话犹未了，就见索天响乘他说话的功夫，冷不防飞起一脚，直朝傻二小肚子踹来。



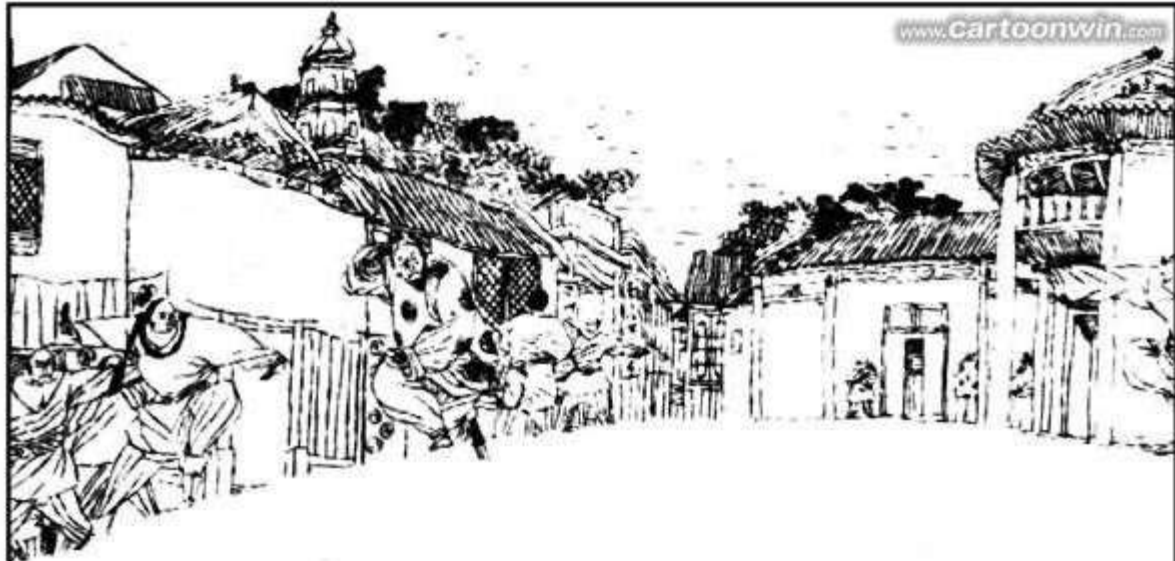
30. 说时迟，那时快，傻二连忙来个“嫦娥摆腰”的招数，刚好把这脚让过去。索天响踢空，用劲又猛，险些把身子带出去。他赶忙收腿，慌乱中两只手摆了摆，就势一指傻二说：“你既然累了，我让你喘喘。”



31. 傻二说：“我去给您老端茶。”刚转身，只觉得身后寒光一闪，一阵冷森森的风朝自己的后脖子奔来，心想不好……



32. 这时节，头上的发辫反应比他的念头更快。“啪！”一响，再扭身，只见地上插着一柄半尺多长扎眼的快刀。索天响呢，象木头柱子戳在那里发呆，右手的手背上有一条叫傻二的辫子抽的红印子。



33. 索天响偷袭不成，一不做二不休，抢上一步，伸手要去拔插在地上的刀子。



34. 然而，傻二的辫子比他的手快得多。辫梢一卷刀把，往上一拔，就劲唰地扔出去，直剁在左边一棵大柳树上，深入寸许，震颤有声。四下响起一片叫好声。



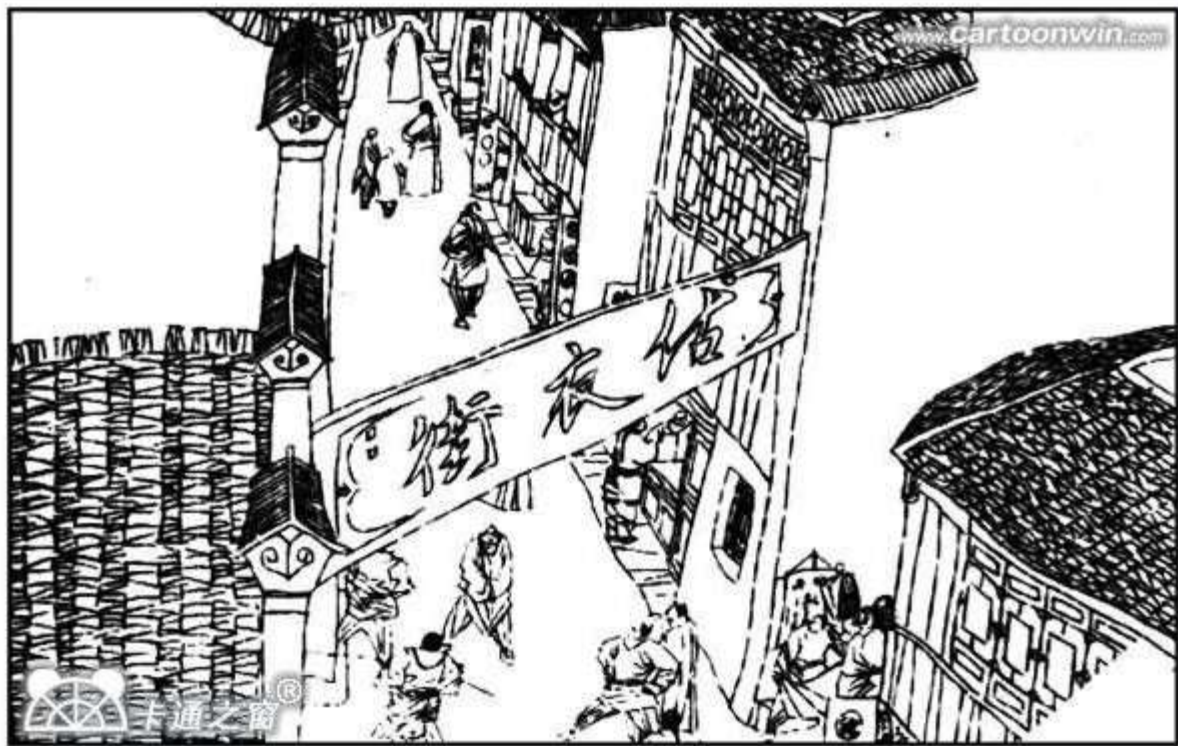
35. 索天响顿时脸变得煞白，他对傻二说话口气依然很大：“你小子言而无信，称不上武林中人，说好不动辫子，乘我不防动了。你等着……”说完，便一头钻进轿子，自己把轿帘拉下来。



36. 傻二站着没动，眼瞅着飞快而去的轿子，心里纳闷：这等声名吓人的人物，怎么一动真格的就完了。



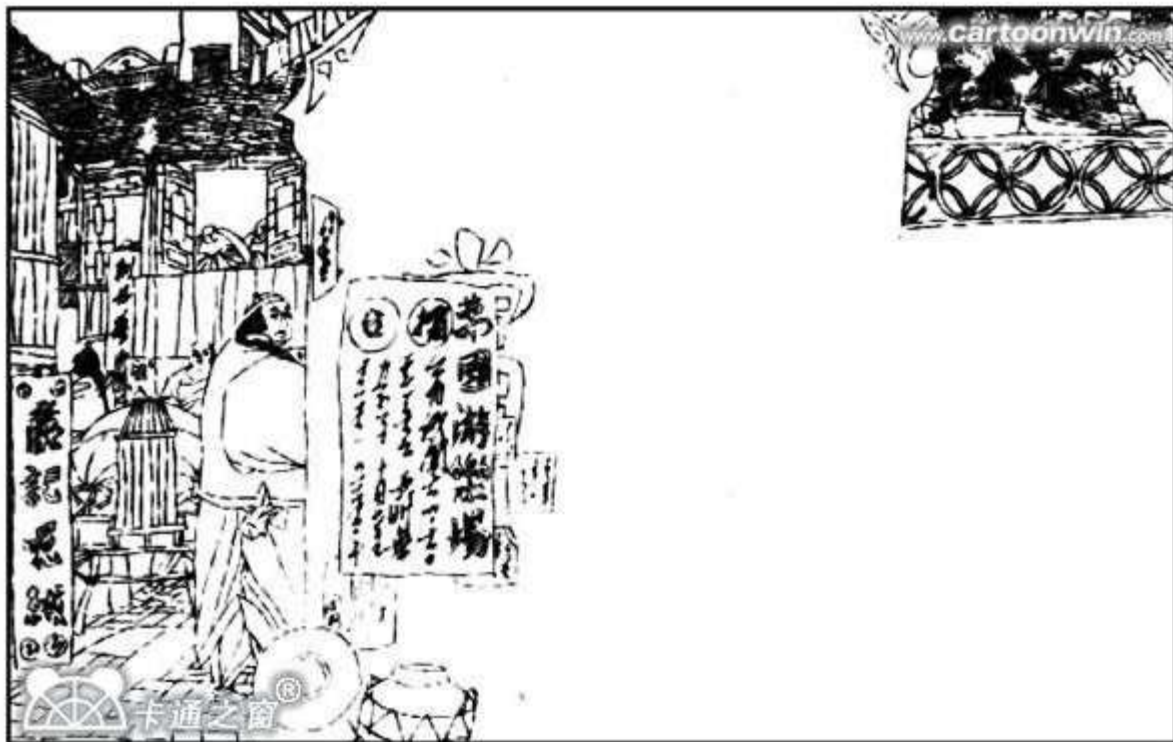
37. 他想来想去，开始信服自己的本领了。他走进院子，关上门，站在当院，拿桩提气，认真地练起祖传的一百单八式辫子功夫。



38. 再说，落了坏的玻璃花算尝到了倒霉的滋味。没人理他，也没人怕他。估衣街连侯家后大小店铺以及姑娘班子的油子，一概都叫死崔霸去了。他干瞪眼、生气，就是没辙。



39. 他走到哪里，都有人谈起傻二的“神鞭”；人们一谈起“神鞭”，都得从他在皇会上四脚朝天的大跟斗说起。他听着听着，又羞又恼，但又无可奈何。



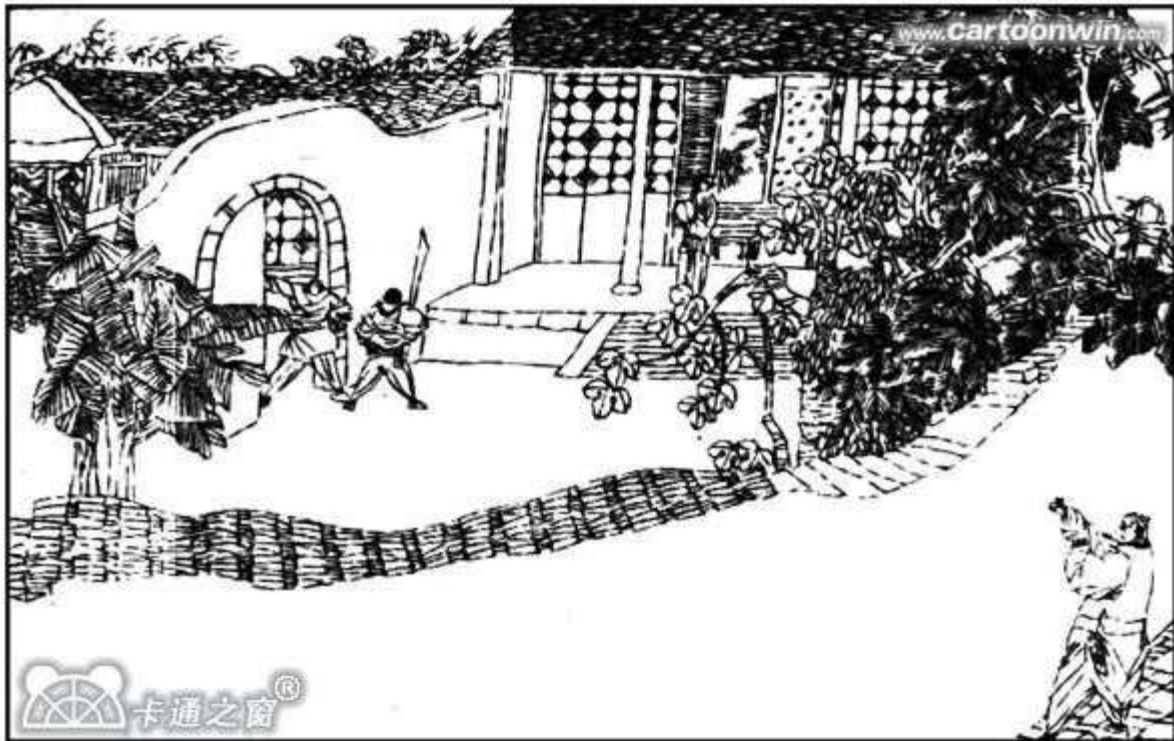
40. 有一天，他手头没钱花了，就来到东北城角三义庙左近的展家，敲后门，找飞来凤借钱。



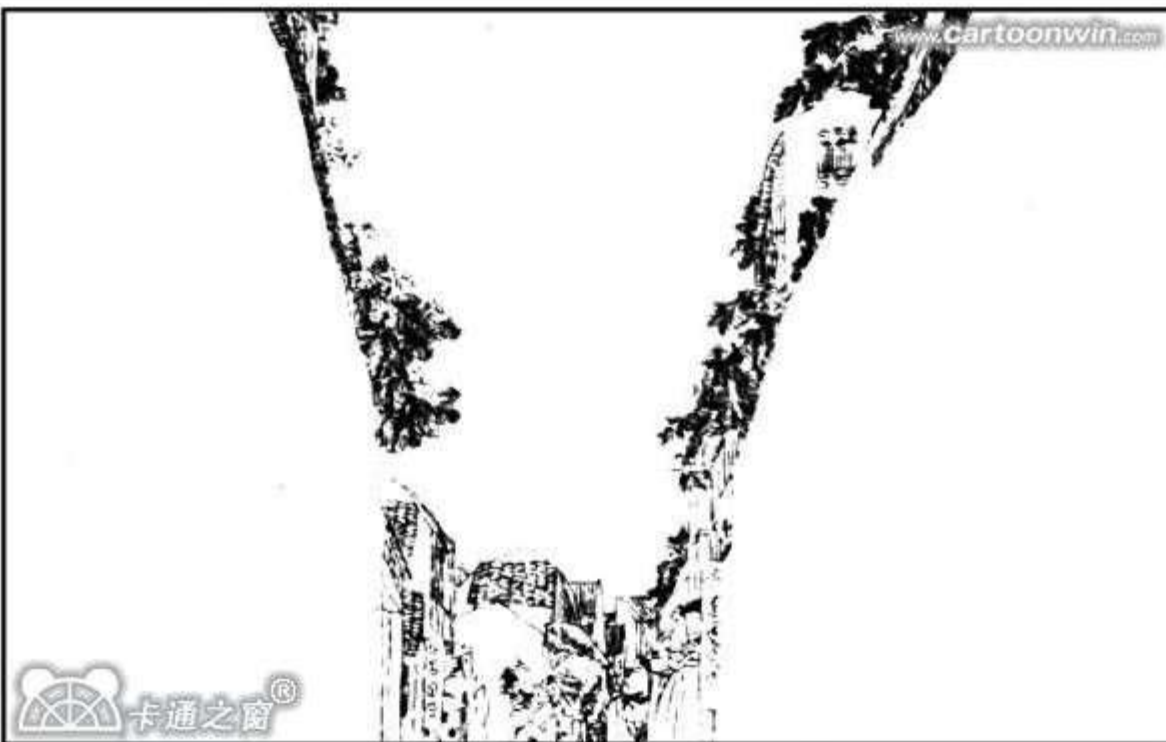
41. 胡妈出来拿一包碎银子，说是二奶奶给他的。他接过银子，对胡妈说：“告诉你家二奶奶，钱花完了，还来找她。”



42. 他用这些银子混了二十天，花完了，真的又来展家敲后门，胡妈出来告诉他：大奶奶把二奶奶锁起来了。



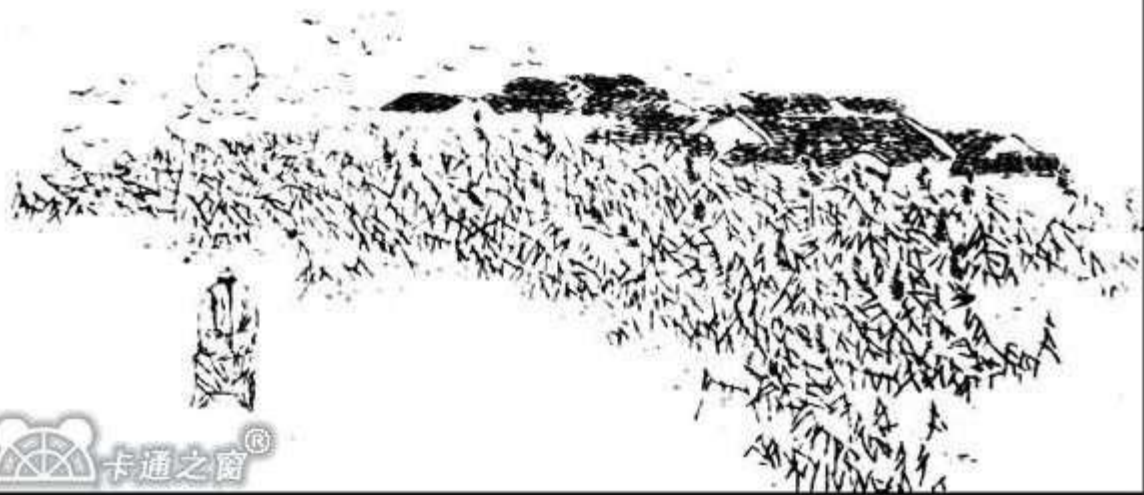
43. 他不信，以为飞来风不理他，便隔着那堵磨砖对缝的高墙，往里边扔砖头。



44. 砖头把院子里的金鱼缸砸碎了。几个展家男仆从后门冲出来，要抓他，吓得他撒腿就跑。



45. 他一口气跑到海河边，在盐坨里藏了一天一夜，饿了就抓点盐末子往嘴上抹抹，别提多恹惶了。



 卡通之窗®

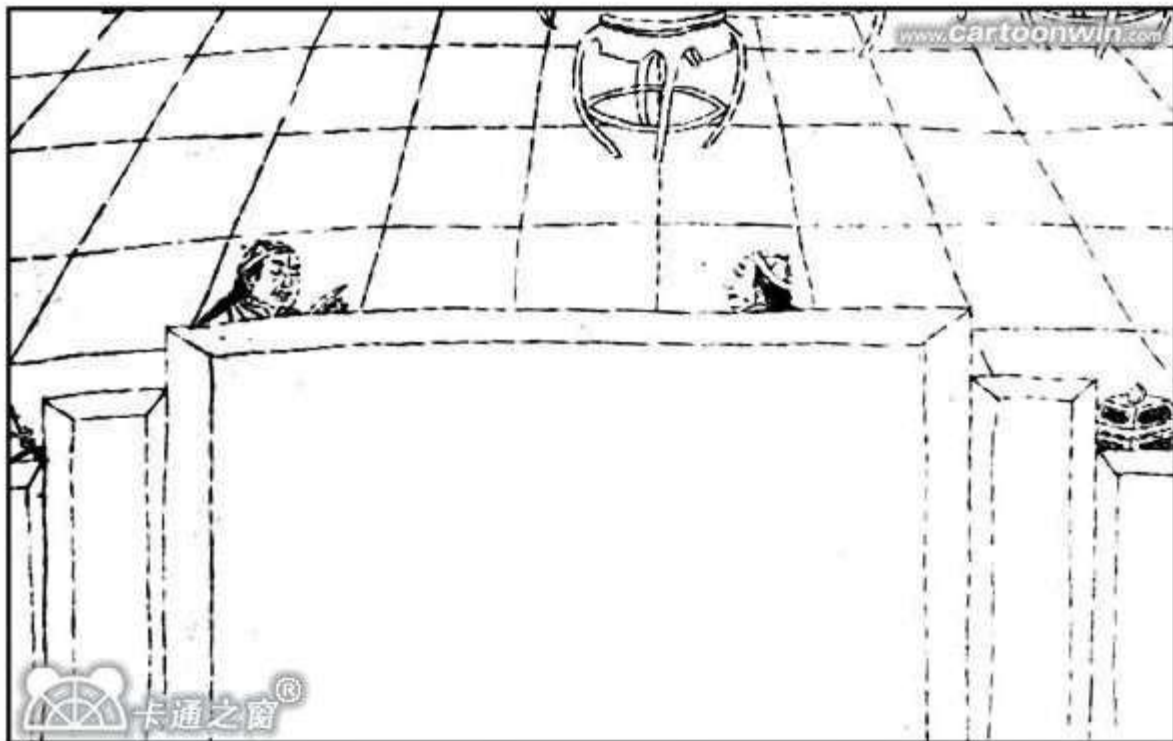
46. 第二天清早，他爬起来，刚走到宫北，忽听有人叫“三爷”，不禁心里一惊。从过皇会以来，有好几个月没有人叫他“三爷”了。



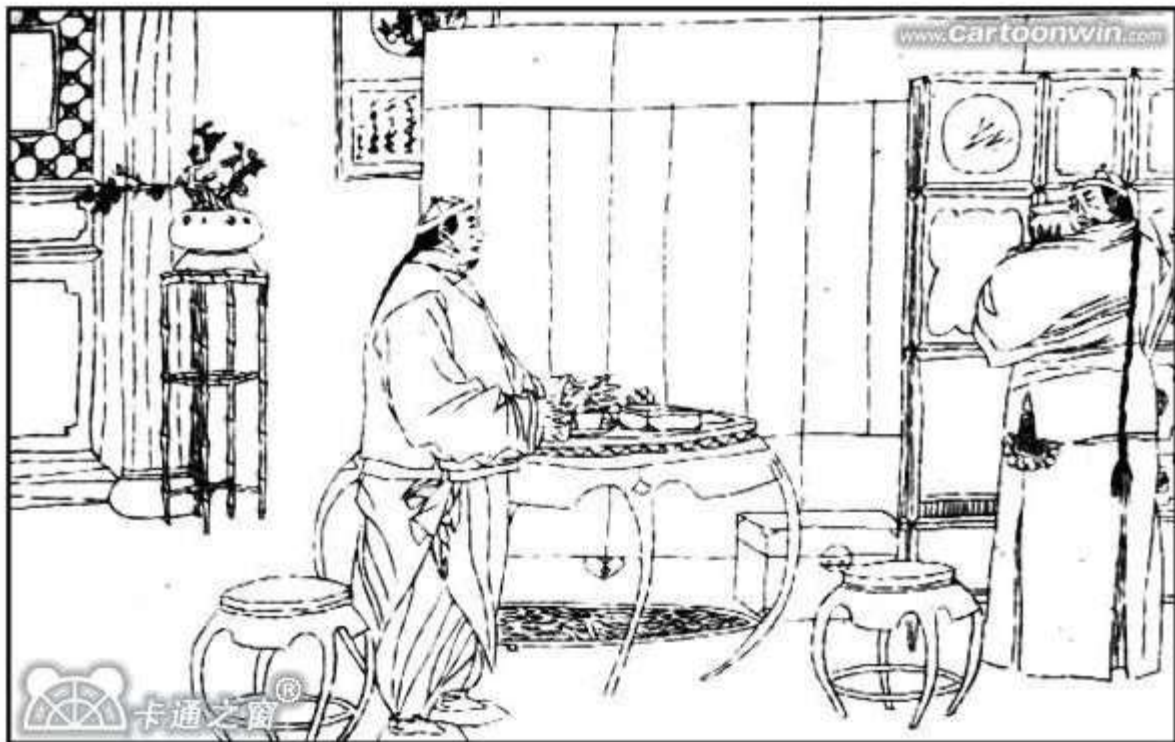
47. 他扭头一瞧，原来是广来洋货店的掌柜杨殿起。这杨殿起专门倒腾洋货，玻璃花也常弄点古董玩器，来和他换些新鲜洋货，这样一来二去，两下就混熟了。



48. 杨殿起把玻璃花请到后屋，茶水点心照应，一口一个“三爷”，绝口不谈玻璃花当下的处境。玻璃花心想：多半这小子刚打外边做生意回来，如果他还不知道自己的事，就该唬着他。



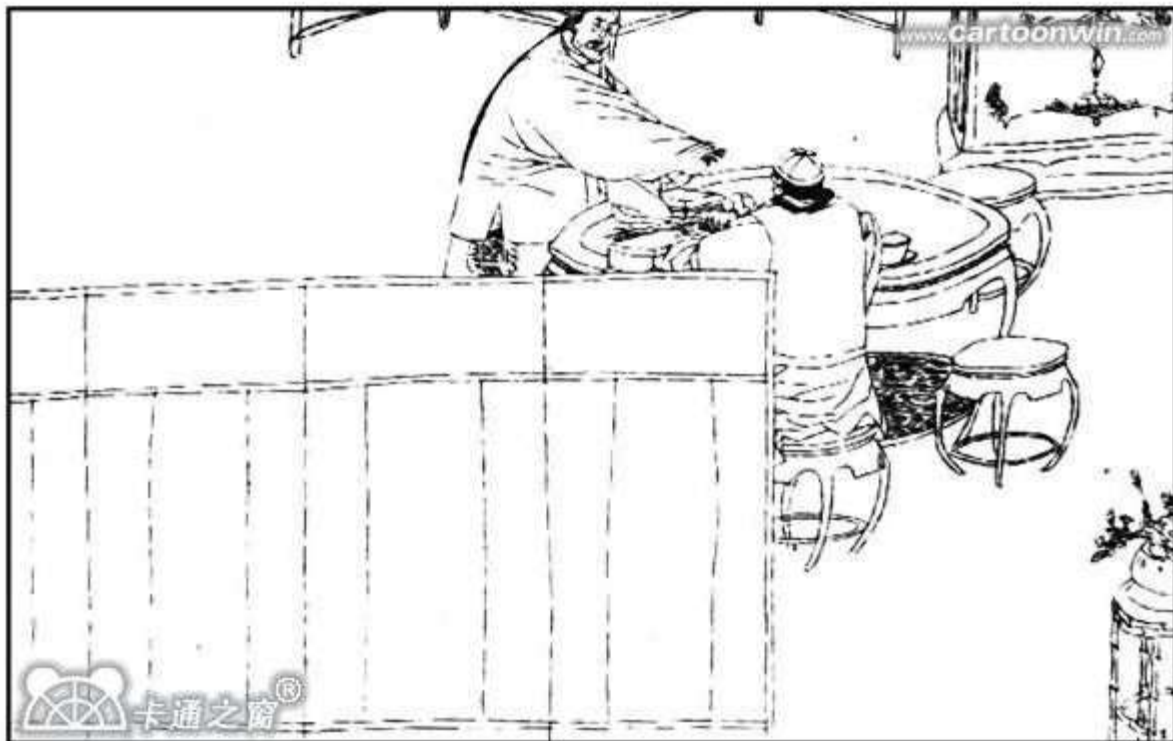
49. 杨殿起问他新近又弄到什么古董玩器，玻璃花说：“好玩意倒是常有。估衣街上那些老板掌柜的，哪个弄到新鲜东西不孝敬我？”说着，便把飞来凤送他的那块怀表掏出来，摆在桌上。



50. 杨殿起根本没伸手去摸，只用一种不以为然的眼神扫了一下，没有言语，起身从柜子里取出一个鸡心样的洋缎面的小匣子，也放在桌上。



51. 玻璃花也想装做吃过见过，不去动，但心里痒痒，止不住动手打开匣子，见里边平放着一块辉煌锃亮、式样新奇的大怀表。



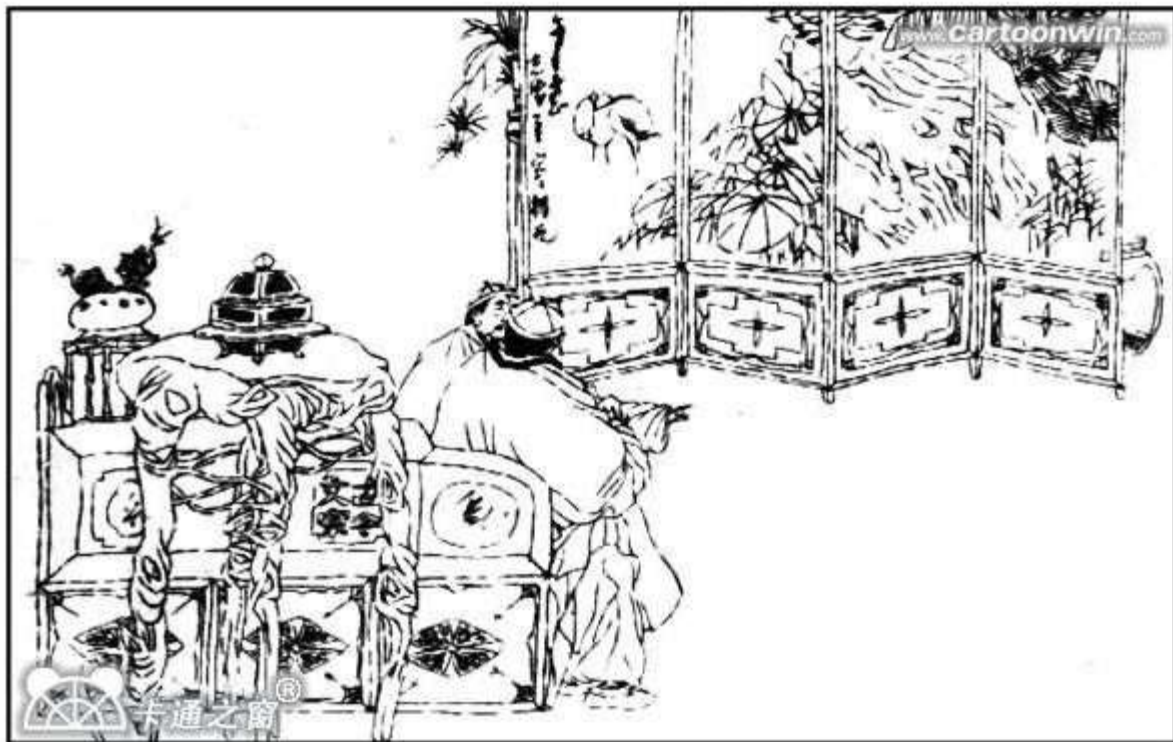
52. 他从匣里拿起表来，用手指轻轻一推表壳上小小的金把儿，里边居然发出比胡琴还好听的悦耳之声。玻璃花看得那只花眼珠都冒出光来，连连追问杨殿起：“嘛价儿？”



53. 杨殿起一边把表收在匣里，一边说：“这是押箱底的宝贝，哪能卖呢。”他说着，却把匣子摆在玻璃花的面前。



54. 玻璃花忍不住总去瞅，一瞅心里就象有个小挠子挠他的心。他瞟了杨殿起一眼，说：“你他妈别来这套！你箱子里决不止这块表，还不是装满了洋货！”



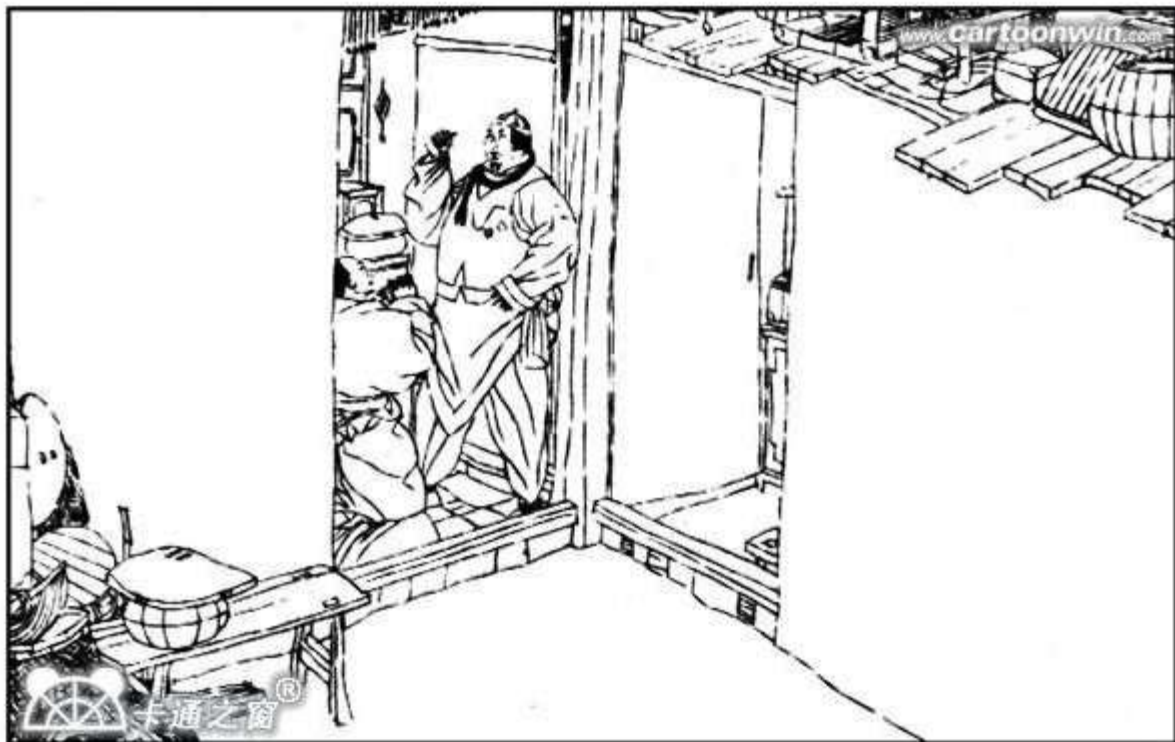
55. 杨殿起笑而不答，掏出一个洋指甲剪嘎嘎地剪指甲。玻璃花看迷了，说要拿自己两个宣德炉和飞来凤给他的珉琅表，换他的怀表和这把指甲剪子，并说马上去一个小混混家取炉子。



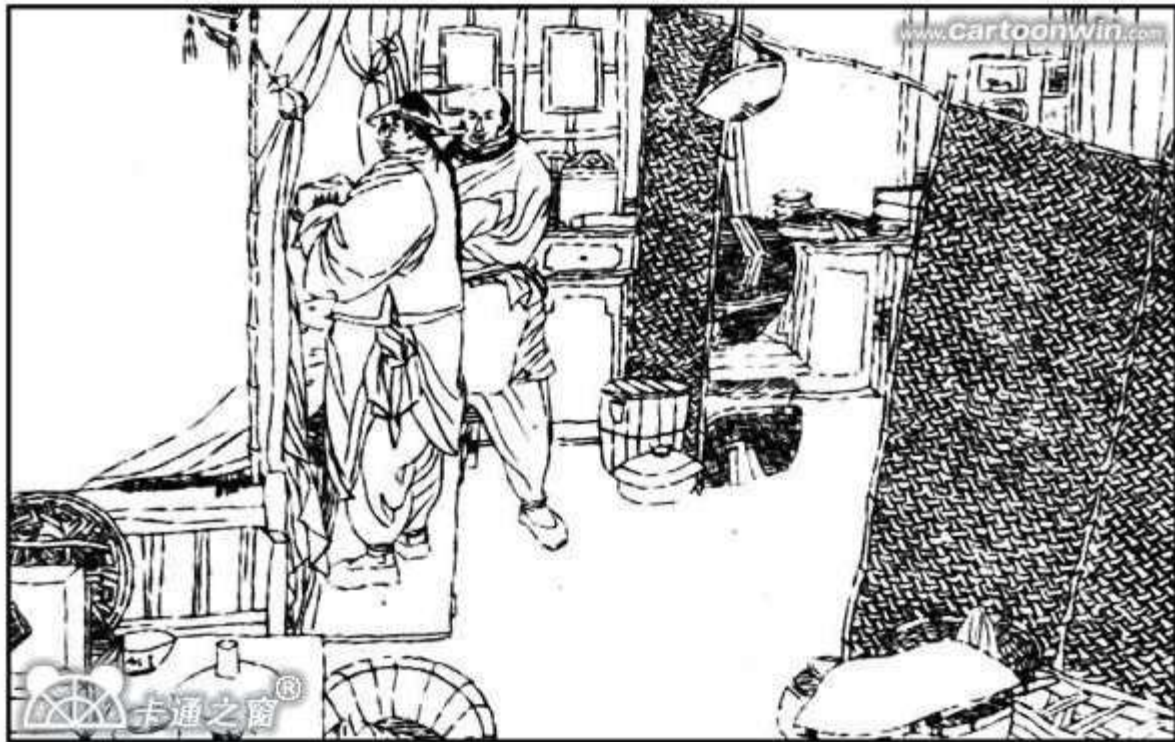
56. 杨殿起这才转入正题，说紫竹林有位洋大人要会会神鞭，请他明早跟他走一趟，去那里说说。玻璃花一听说去租界地，心里有些嘀咕，但在杨殿起的说服下，最后还是答应了。



57. 这天天一擦黑儿，玻璃花来到金钟边那个混混家，踢开门，便掏出一把刀子在自己脸上划了一道，鲜血直淌。



58. 小混混以为玻璃花是来报复的，吓得“扑通”一下趴在地上下叩头，没想到玻璃花开口却是要铜炉。



59. 他当即拿出铜炉来，用纸包好，交给玻璃花。玻璃花接过铜炉，忽然见床上放着一顶小混混不知打哪儿抢来的珊瑚顶子的小帽翅儿，便顺手操起，扣在头上走了。



60. 转天大早，玻璃花来到广洋货店，找到杨殿起，一同穿过二道街，来到河边。



卡通之窗®

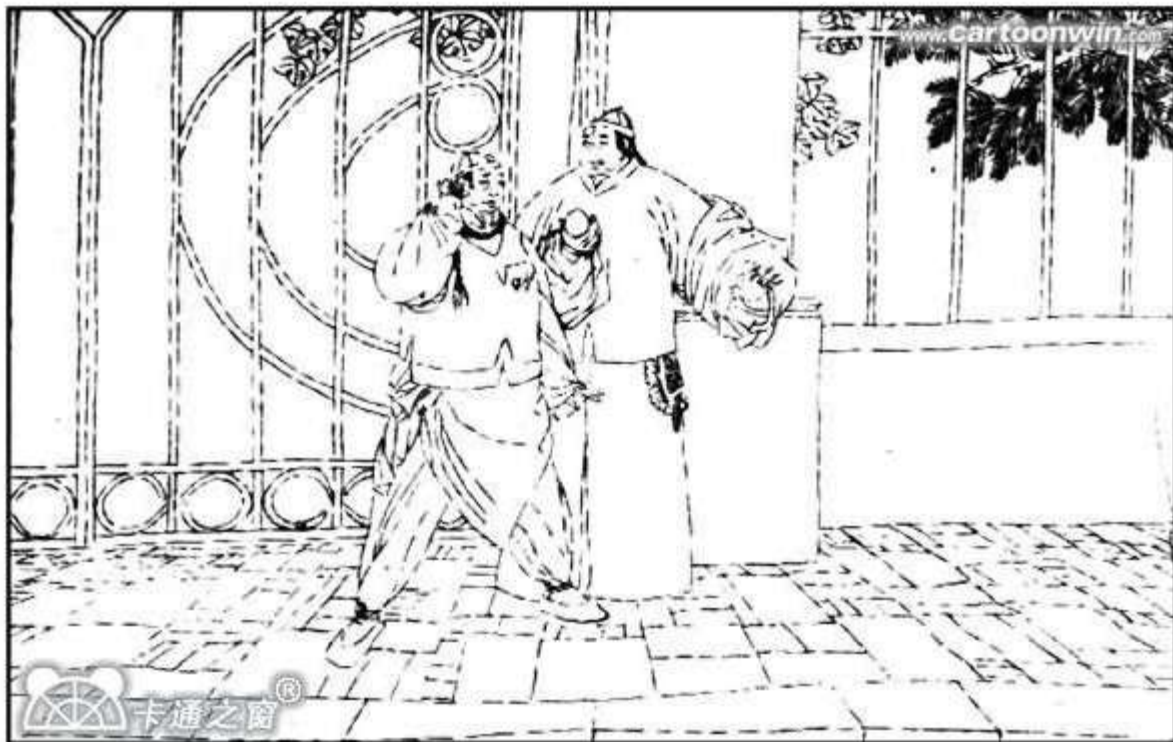
61. 那里早停着一辆大较皮轮子的东洋马车。两个人钻进四面玻璃的车篷，伙计登上车尾的踏板，车夫“当——叮”一踩罐子样的大铜车铃，车子直上新修的官道，迤迤向东边的紫竹林租界驰来。



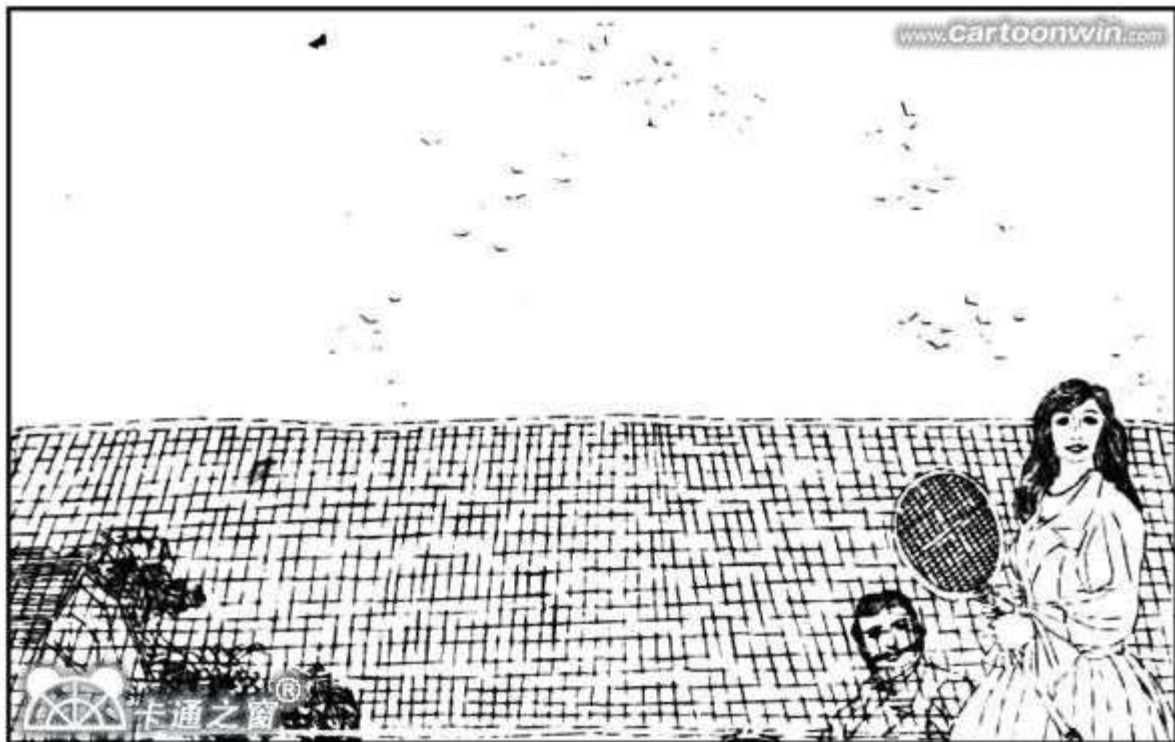
62. 玻璃花几年没进紫竹林了，他隔着玻璃窗看着外边：江苏会馆、风神庙、高丽馆、洋楼、洋行，装束怪异的洋人，看得眼睛都呆了。



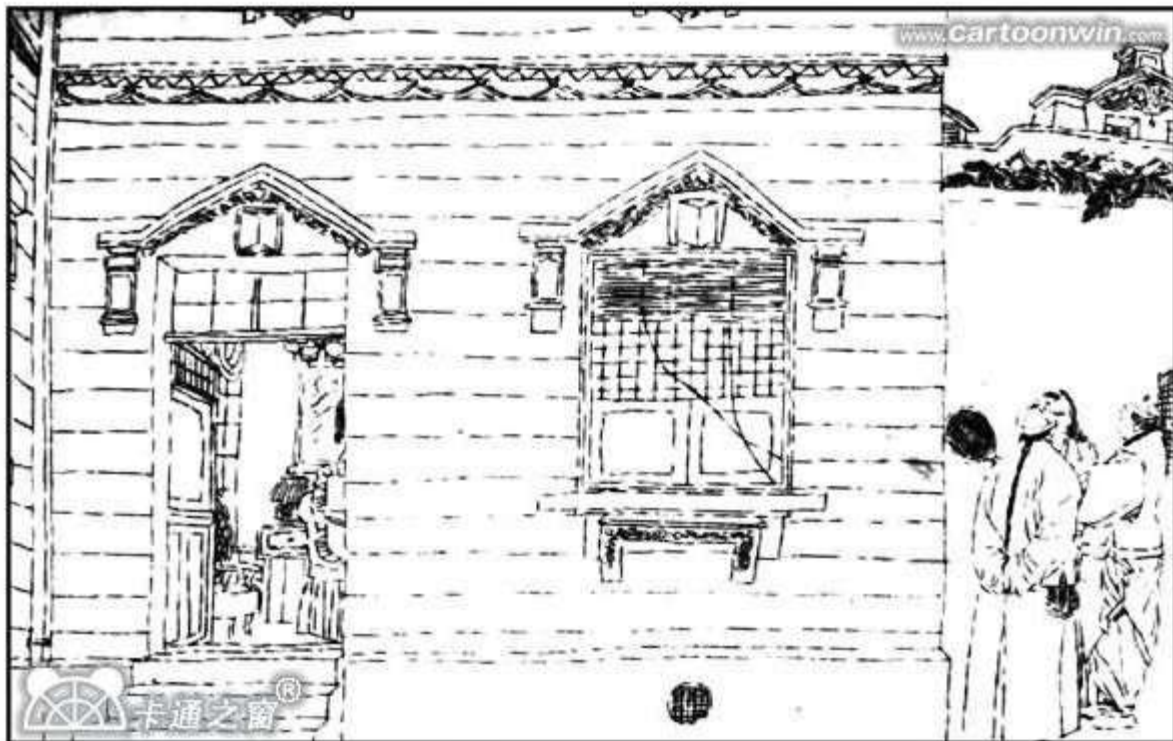
63. 杨殿起叫车夫停了车子，两人下车，伙计付了车资。没等玻璃花闹明白这里原先是哪条道，忽然一个东西飞来，又硬又重，“啪！”地一下砸在他的腮帮上。



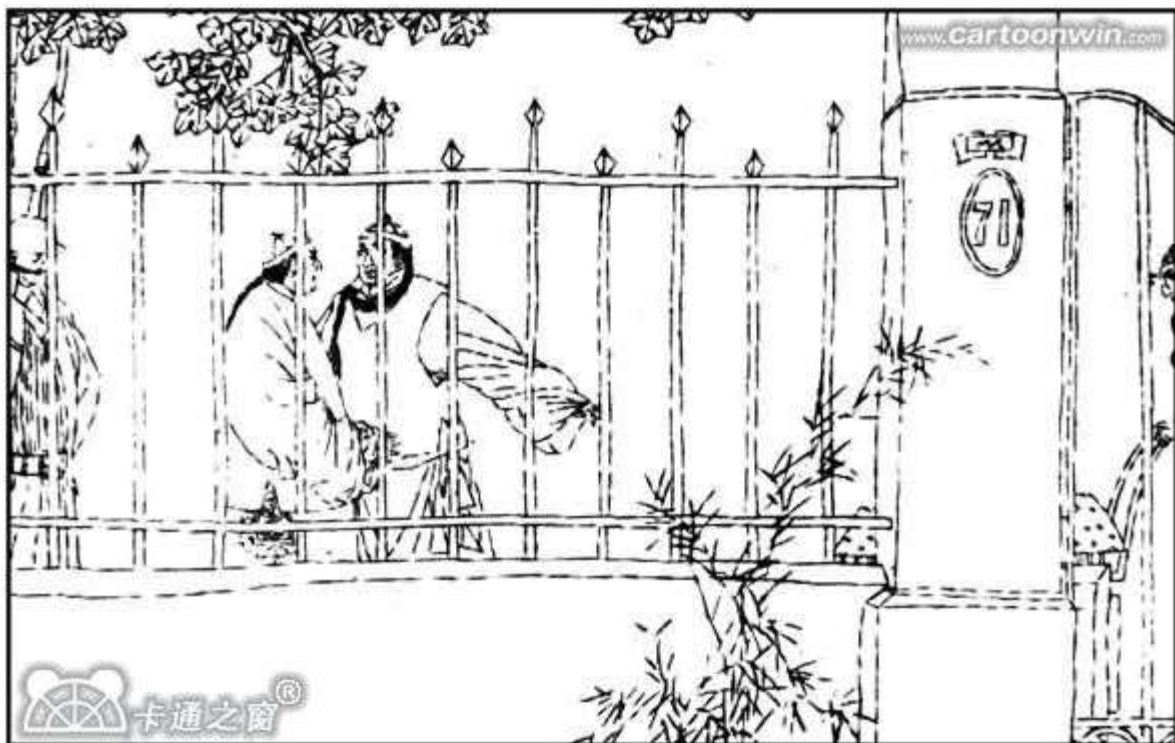
64. 他以为是谁扔过来的砖头，捂着生疼的脸，破口大骂。杨殿起一边弯腰拾起一个毛茸茸的球儿给他看，一边对他解释说：“别乱骂，这是洋人玩的，叫网球。”



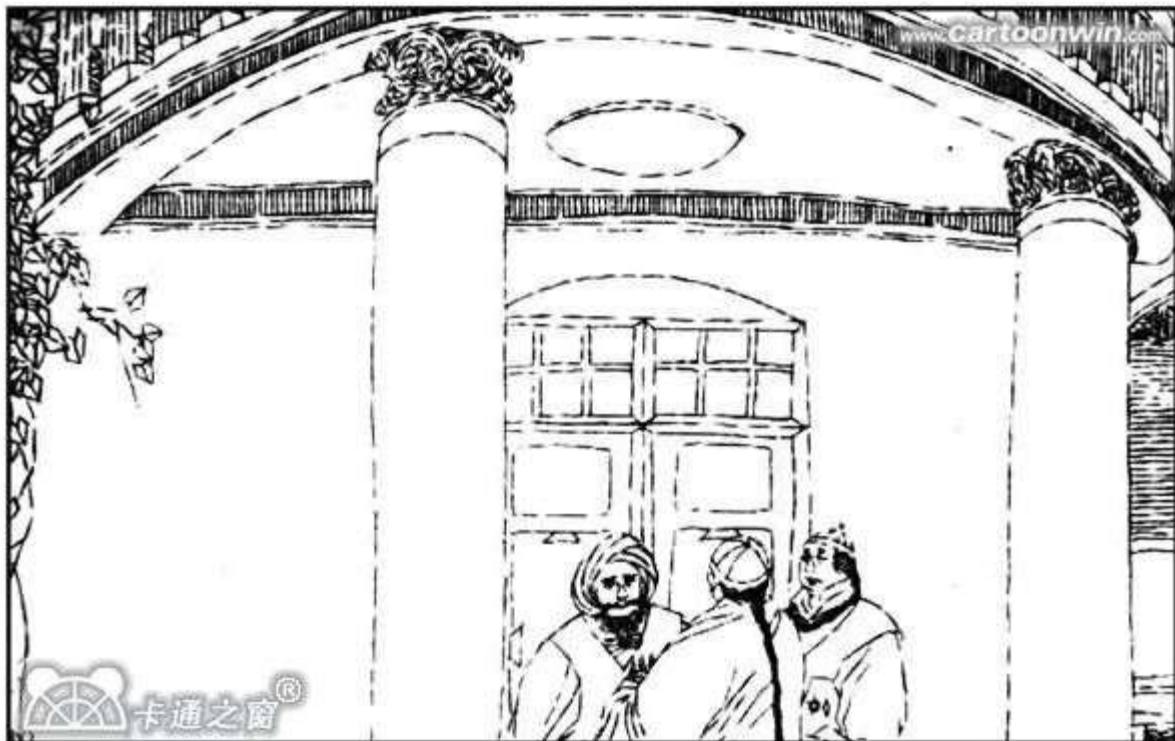
65. 玻璃花抬眼一看，见左边一片绿草地上，一男一女两个洋人，中间隔着一道渔网似的东西，手里都攥着一个短把的拍子，朝他咯咯地笑。那男的愈笑愈厉害，索性躺在地上，笑得直打滚儿，那女的边笑边向他们喊着洋话。



66. 杨殿起解释说：“他们向你道歉，我说别客气。三爷，别看您在天津城算一号，在这儿，随便一个洋人，就比咱知府大三品。”玻璃花说不能白挨这一下，要把这洋球拿走。这时，那个女人跑上来要球。



67. 杨殿起叫玻璃花把球扔给她，少惹麻烦。玻璃花心里窝囊，发泄似的把球狠狠扔过去，骂了一句，那两个洋人都不懂中国话，反而笑嘻嘻地一齐朝他喊了句“谢谢”。杨殿起译给他以后，他心里的怒气全没了。



68. 没走多远，杨殿起引他走进一座洋人宅院。杨殿起说明来意，头缠青布的黑脸印度仆人便进去报信。



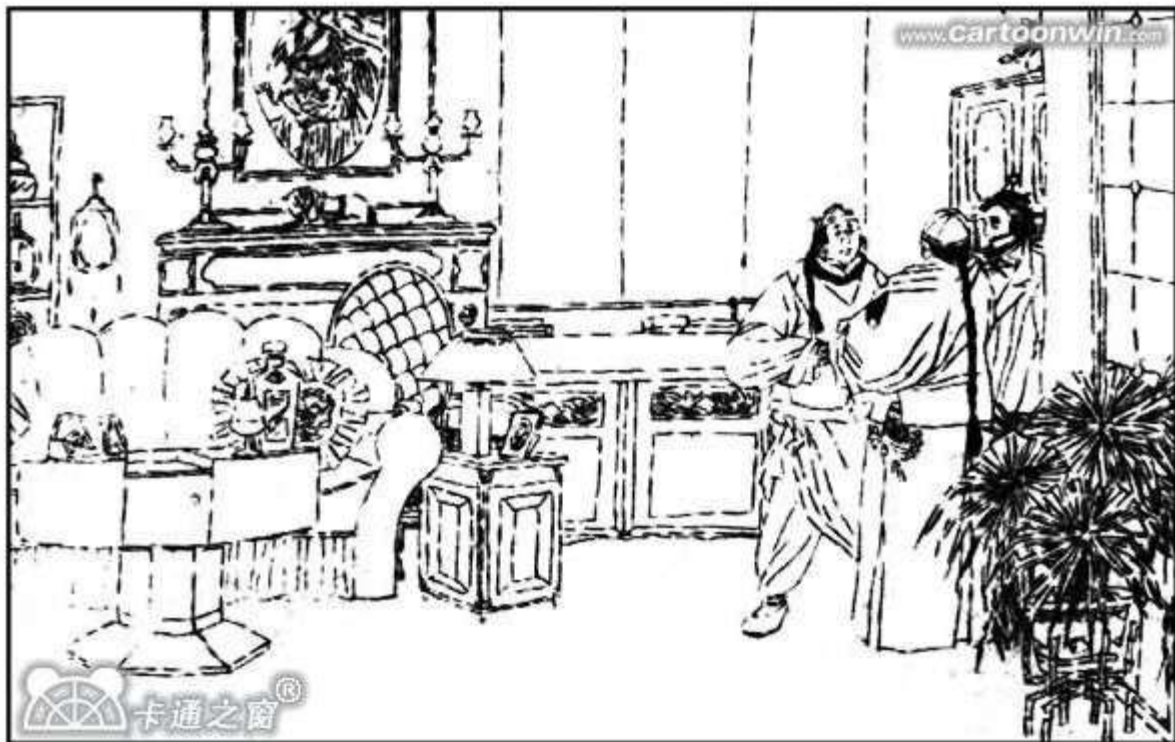
69. 一会儿，印度仆人出来说主人有请。他们便登上摆满鲜花的高台阶，见一个名叫贝哈姆秃脑壳、大肚子的洋人和两个上了岁数的洋女人正在那里说话。一条长毛的花花大洋狗趴在地上。



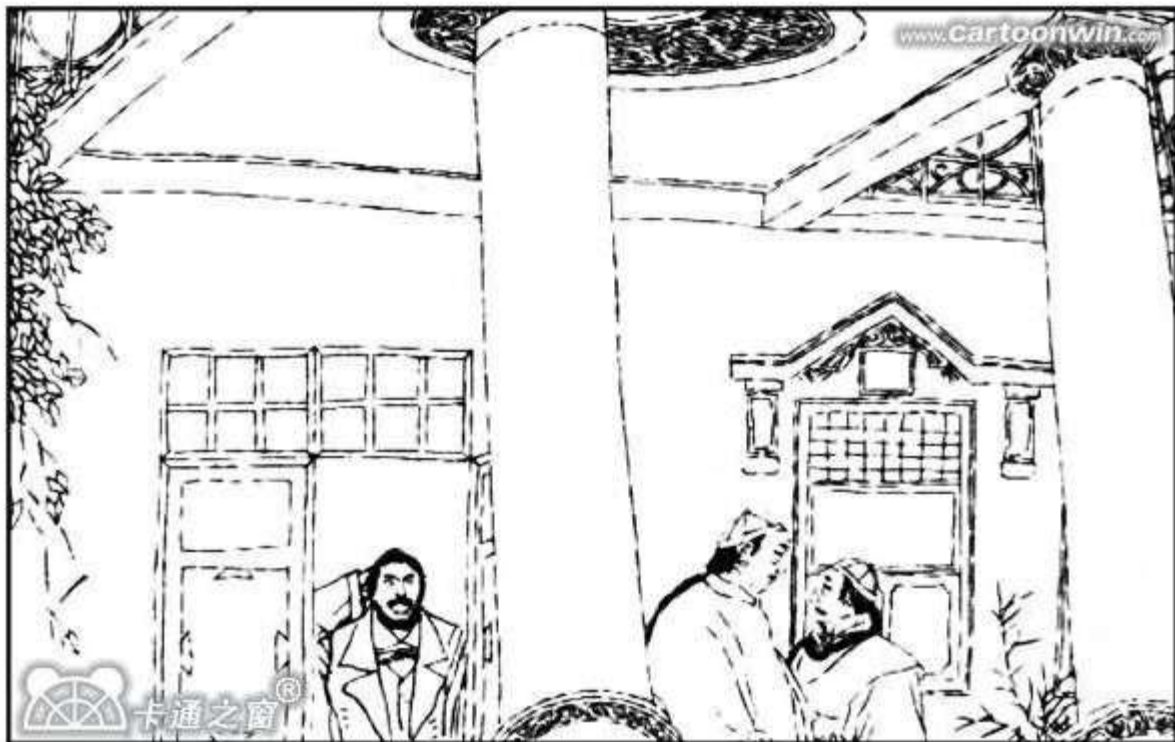
70. 杨殿起和贝哈姆到另一间屋子去了。玻璃花这才仔细看这间一屋洋摆设的房间。他一眼瞧见桌上有个黄铜小炮，好奇地伸手一按炮上的小钮，“喀”的一声，一根烟卷从炮口里射出来，吓了他一跳。



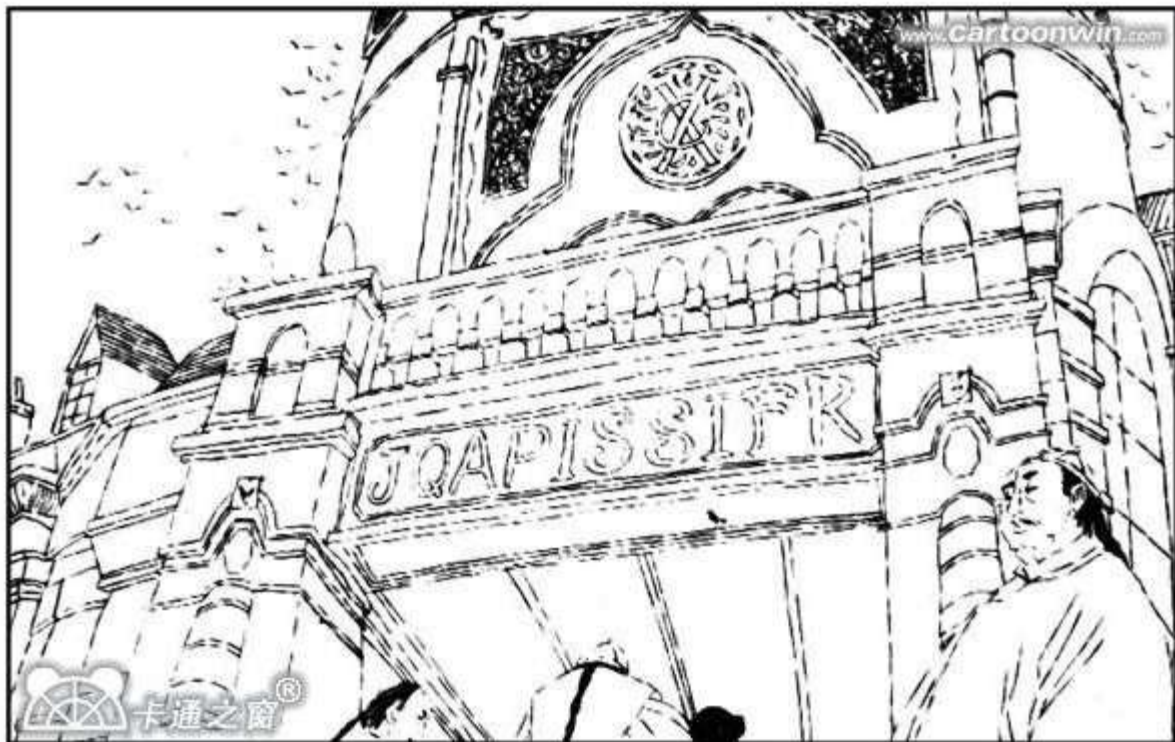
71. 他斜眼一瞥，又见手边有个倒扣的小银碗，上边有柄，他轻轻一拿，只听得“叮叮叮”一响，应声有一个大胡子的印度人跑进来，端来一大杯又黑又浓又甜又苦的热水。他啜了一口，直咧嘴。



72. 杨殿起和贝哈姆回来了。他们有说有笑，有来道去。玻璃花不懂洋话，又不懂得洋人礼节，只好随着杨殿起去做去笑，人家点头他点头，人家摇头他摇头。



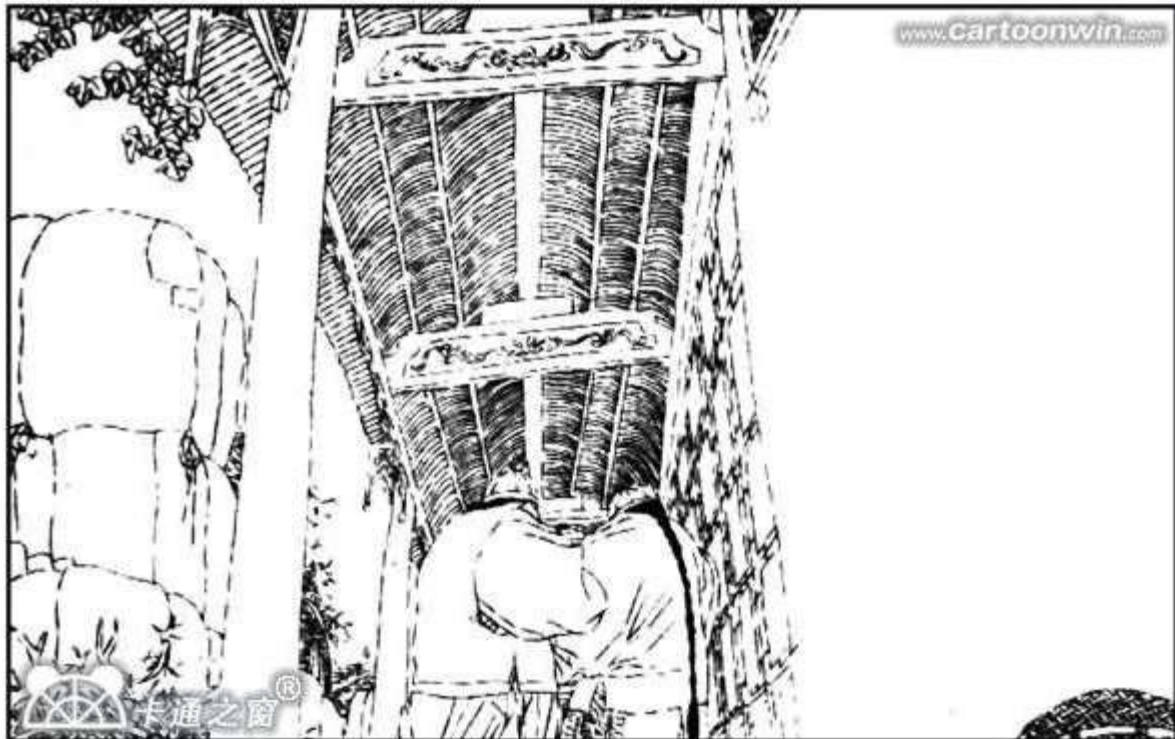
73. 后来，贝哈姆似乎对他发生了兴趣，总对他笑。一直到他与杨殿起告别时，贝哈姆连说几声“白白”，又看看他，拍着自己的秃脑壳狂笑不止，弄得玻璃花丈二金刚摸不着头脑。



74. 杨殿起叫玻璃花在一个尖顶教堂的门前稍等等，他自己进去了。



75. 稍顷，他才出来。然后带他往左拐两个弯儿，又往右拐三个弯儿，走进一家日本洋行。



76. 这儿，从院子到走廊都堆着成包成捆的中国药材、皮货、猪鬃、棉花之类。他们从这些冒着各种气味的货物中间穿了过去。



77. 他们来到一间又低矮又宽敞的屋子里，见到一个洋行老板，喝着茶。杨殿起换了一口日本话和老板谈了一会儿。



78. 洋行老板起身拉开隔扇门，只见当院一张竹榻上，盘腿坐着一个穿长衫的日本人，象庙里的老和尚在打坐。他告诉他们：“这就是东洋武士佐藤秀郎先生！”佐藤与神鞭比武，结果如何，请看四册《威震东洋武士》。

免责声明

本电子书内容均为互联网上收集所得
请勿用作任何商业用途!特此声明!!!

更多电子书籍下载, 敬请登陆
52EBOOK





响天索打痛 ——《神鞭》之三

原 著：冯 楠 才

改 编：郑 荣 华

绘 画：翁 建 明

封面设计：刘 建 平

1985年1月第1版

1985年1月第1次印刷

统一书号：8073·31004

出版者：天津人民美术出版社

(天津市和平区马场道211号)

发行者：新华书店天津发行所发行

印刷者：天津建新纸制品印刷厂

开 本：787×1092毫米 1/64

印 张：1.25

印 数：000031—500000

定 价：0.21元