



# 神鞭

之二

鞭打神彈子

# 鞭打神弹子

---《神鞭》之二

原著	冯骥才
改编	乐 兰
绘画	尚金生



1. 却说天津卫估衣街的大混星玻璃花，因闹皇会被傻巴用辫子打得鼻青脸肿。他一头扎进估衣街上大药铺瑞芝堂里，找冯掌柜要了后院一间房躲起身不敢露面。



2. 冯掌柜精通医道，尤擅推拿按摩，巴不得有机会叫玻璃花使唤，拉好关系，以后少跟自己搅祸。他细心给玻璃花疗理，吃药随便拿，还好酒好菜侍候。





3. 玻璃花的伤愈来愈见好，心里也就愈烦躁。他不知该怎么出去露面，要想重振威风，非得把傻巴那条辫子扯下来不可，可自皇会后，就找不见傻巴的影儿。这小子究竟在哪儿呢？



4. 外边消息全靠死崔打听。死崔整天在外边转，非但没找着傻巴，却捎回来许多传闻：傻巴扬言还要拿辫子把他抽成一对“玻璃花儿”；只要他脱下裤子在估衣街擦一个时辰，就饶了他。



5. 玻璃花听了这些话，气得连喊带骂，非要找傻巴分个高低。但他冷下来一琢磨，自己不是个儿，于是，只能在屋里摔桌子打板凳。弄得冯掌柜直挠头，不敢言声儿。这可真是请神容易送神难呀！





6. 一天，展家的老妈妈胡妈来了，说要见玻璃花。玻璃花藏身此地是绝密的，因此，冯掌柜只好摇着脑袋说没见过。胡妈笑了笑，把一包东西交给冯掌柜说：“这是我家二奶奶送给他的。”说罢，转身走了。





7. 冯掌柜把包儿拿到后院。玻璃花打开一瞧，竟是一件碧青崭新的洋马褂，鼓鼓囊囊的兜里，原来是张帕子包着一块真正洋造的珉琅表，上边画着洋美人打秋千。



8. 玻璃花穿上洋马褂，手指头捏着表链，心里美滋滋的。不知想到哪儿，他神气忽然一变，问：“哎，展家送东西的老妈子怎么知道我住在这儿？”冯掌柜吓得连连摇头说：“不知道。”



9. 其实，眼下满城已经无人不知，丢人现眼的玻璃花躲在这儿。自打皇会后就常常有人假装买经，打听他的情形。药铺里的人都瞒着他，不是怕他，而是怕死崔。





10. 这死崔原先住在河北粮店街，人刁心毒，原名叫崔大珠，是那一带有名的二流子。一次，他灌几挂肉肠子，晾在当院，被人隔着用竿子挑了去。





11. 一般人碰到这种事儿，爱闹的就四处查找，无能的自认倒霉，往后再晾肠子换个地方就算了。崔大珠偏不，他买包砒霜渗在肉里，灌了一挂肠子，仍旧挂在老地方，转天又被人偷去。



12. 再过一天，就听说前街上开水铺的皮五一家四口都死了。县里下来查来查去，把崔大珠抓了去。



13. 崔大珠毫不含糊，上堂就点头承认是他在肉肠子里下了毒，但他说这是药耗子用的，谁叫皮五偷嘴吃？这话不能说没理，官府把这案子翻来倒去，也没给他治罪，只好放了。



14. 从此，粮店街上没人再搭理这个心毒手黑的人了。那年头，没有“道德法庭”，可是，他在人们心目中被判了死刑，得了“死崔”的外号。他自知在河北那边呆着没味儿了，就挪窝到估衣街上来。





15. 一个是面狠的玻璃花，一个是心毒的死崔。当下，两条狼都扎在冯掌柜的羊圈里。玻璃花望着“飞来凤”送来的洋马褂和洋表，不知为啥气得浑身发抖，他猛然把它们用力摔在地上。



16. 冯掌柜吓得腿发软，他弯腰拾起洋马褂和洋表，正想说什么。门儿“呀”地一响，进来一个细高爽利的年轻汉子。他是冯掌柜新收的小伙计，名叫蔡六。



17. 蔡六进门就对玻璃花说：“三爷，小的有句话，明知您不爱听，也得说给您听。”玻璃花拿眼一瞄他：“有屁就放。”蔡六并无怕意，反而在玻璃花对面的椅子上坐了下来。





18. 蔡六不慌不忙地说：“小的估摸，您到这儿还不知道那玩辫子的小子是谁？”“谁？你知道，为嘛瞒着你三爷？”玻璃花急啾啾地问。蔡六仍笑吟吟的，他说：“三爷，您甭急，我慢慢告诉您。”





19. “那玩辫子的在西头担挑儿，卖炸豆腐，人称‘傻二’。这是贱名。”蔡六慢条斯理地说。



20. “他的窝在哪儿？”玻璃花急不可耐地问。“多半在西头吕祖堂一带。我六、七岁时，娘领我去庙堂烧行认师傅，那天，正赶上傻二去剃小辫。照庙规，认了师傅的孩子，到了十二岁，就要剃小辫，为图个吉利。



21. “傻二的辫子长得特足，十二岁就跟大人的一般粗细，辫梢长过屁股。他舍不得剃指头上的辫子，没去剃头铺便跑了回家。所以，他现在辫子才长得这么粗，象条大鞭子。”



22. “你总提他穿开裆裤时候的事儿干嘛？三爷问他那狗尾巴上有嘛功夫？”玻璃花急急忙忙地问。  
“您别急，小的全告诉您。”蔡六不紧不慢又说起来。





23. “听说他爹是卖豆腐的，也有两下子。小时候，他爹常把他的小辫子拴在树上吊着。都说他爹做买卖挺和气，对孩子可够狠的。现在回过味儿，想必那就是练功吧！”蔡六说完，神秘地望着玻璃花。



24. 玻璃花叫道：“就放这点屁，顶嘛用，滚吧！”蔡六没动劲儿，稳稳当当地说：“您别急。事说完，话没完。依小的看，傻巴的功夫虽好，三爷您有这么多有能耐的朋友，还愁治不动他。”



25. “去你妈的！三爷打架向来一对一。”玻璃花说着，照蔡六当胸一拳。蔡六挨了打，地偷偷地笑了，他看出玻璃花动心了。



26. 这时，死崔来了，蔡六和冯掌柜急忙退了出来。





27. 出来后，蔡六小声对冯掌柜说：“玻璃花该滚蛋了。”冯掌柜迷迷糊糊，没弄明白。蔡六说：“我知道他怕傻二那条辫子，就出个道儿，叫他去找人帮忙，他一去，咱就算把这位爷请出去了。”



28. 再说玻璃花和死崔商量了一阵，决定去请南门外有名的神弹手戴奎一。第二天天不亮，死崔陪着玻璃花专绕小胡同直奔南门外而来。一路上，玻璃花使劲低着头，怕叫人瞧见。



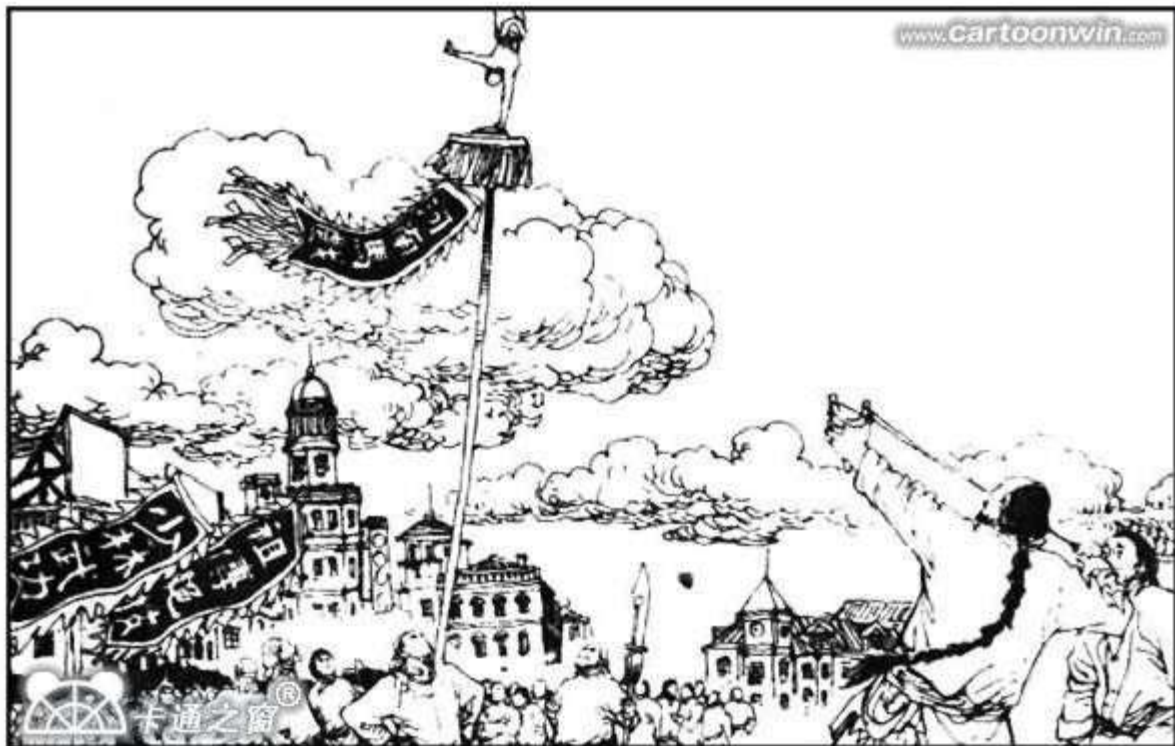
29. 他们要找的戴奎一是这一带有名的混星儿，他善使弹弓，人送外号“神弓手”。这家伙手里的一把弹弓可称天下奇绝。上打天空飞雁，下射海中蛟龙，可谓百发百中。





30. 据说，光绪二十年，河南来了个马班儿表演“小刀山”。河南的马班子大都会几手少林功，恃仗本领在身，没有先去拜会戴奎一，把他惹恼了。





31. 当一个年轻的女把式爬上三、四丈长的大杉篙拿大顶时，戴奎一站在远处大叫一声：“戴爷给你换个左眼！”开弓一打，“啪”地把一个泥球射进那个女把式的左眼窝。



32. 马班子男男女女要跟他动武，眼望着这把上了子儿的弹弓，谁敢靠前？只得收拾摊子离开。从此，更没人敢惹他了。



33. 玻璃花这样的地头蛇也惧他三分。他和死崔来到戴奎一家，一进门，玻璃花就简单地把事情说了一遍，低声下气地乞求戴奎一帮忙。

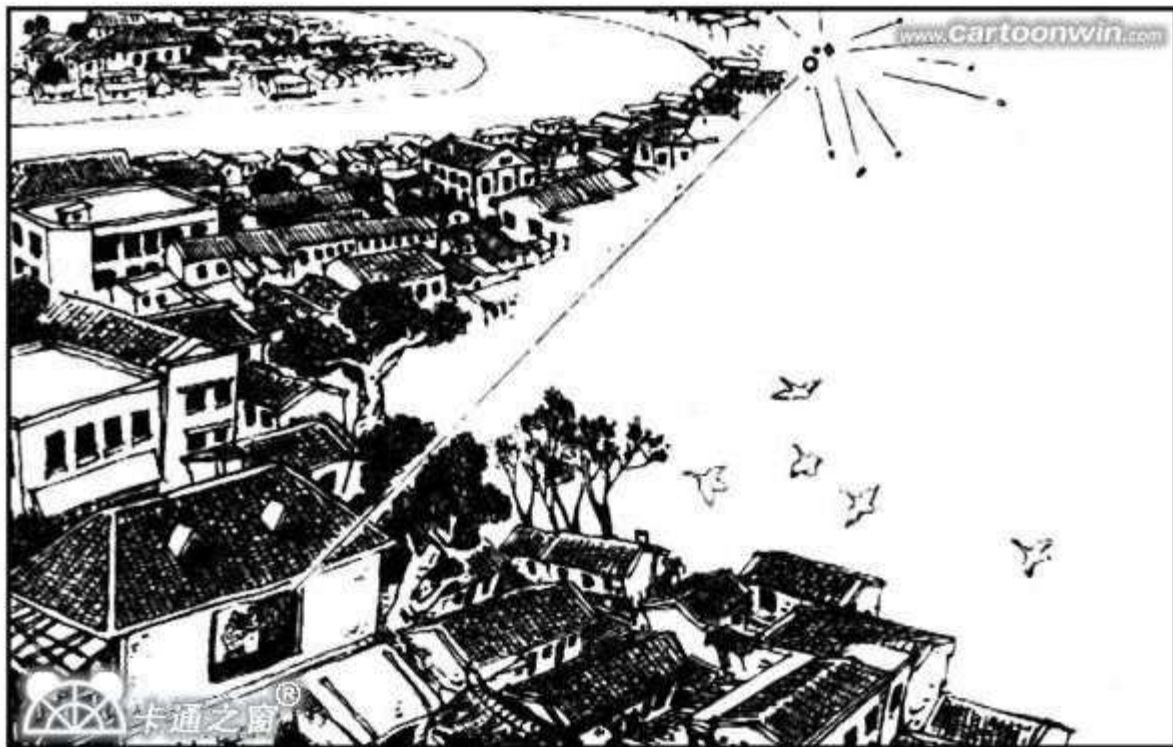


34. 死崔在一边火上浇油，他说：“戴爷，那傻巴说您根本算不上咸水沽人。他说咸水沽水硬，人也硬，不出螃蟹。他骂您外硬里软，您的弹弓不过是小菜儿。”一番话气得戴奎一从椅子上跳起来。





35. 戴奎一把腰间的弹弓取在手，扭身来一招“回头望月”，把两个泥弹儿连续射上去。



36. 只听天上“咣”地一响。第二个混弹儿飞去得更急，把第一个打得粉碎。



37. 玻璃花拍手叫道：“好功夫！管叫那傻巴的脑袋成漏勺。”戴奎一听，脸上立刻见了笑容。他得意地望着玻璃花和死崔。



38. 戴奎一带好了弹丸便和死崔、玻璃花一起去找傻巴打架。他们来到傻二的家。只见屋门紧闭，院里一点动静也没有。





39. 玻璃花趾高气扬地上前用脚踹门，边喘边喊：“耍狗尾巴的，三爷找上门来了。”喊了半天，没人应声。



40. 他找了块砖刚要砸门，忽听一个哑嗓音：“我在这儿。”玻璃花回头一瞧，傻二不知从什么地方钻了出来。



41. 玻璃花说：“你别以为三爷栽了。今儿找你结账来了。”他指着傻二的鼻子，气势汹汹。傻二态度谦恭：“三爷，那天我也是糊里糊涂，赶巧碰了您两下，您不当回事就算了。”



42. “好小子，你还想寒碜我？你他妈稀里糊涂就把我打了？好大口气！今儿三爷的兄弟——神弹子戴爷给你换眼珠子来了。”说着，他手一指戴奎一。





43. 戴奎一站着没动，拱拱手说：“我这个属螃蟹的来会会神鞭，请吧！”



44. 戴奎一说着脱去了外衣，取弓上弹。他的眼里冒着寒光，步步紧逼傻二。



45. 傻二摆手：“算了，您的功夫我见过，咱们何必做仇呢？”死崔在一边挑拨说：“戴爷，他只说见过您的功夫，不说好坏。见过算嘛？吹糖人、捏面人的也见过！”



46. 这真是火上浇油。戴奎一气呼呼地盯着傻二的脸说：“你不动，我动！”他把弹弓抻开，拉紧的牛筋直抖。





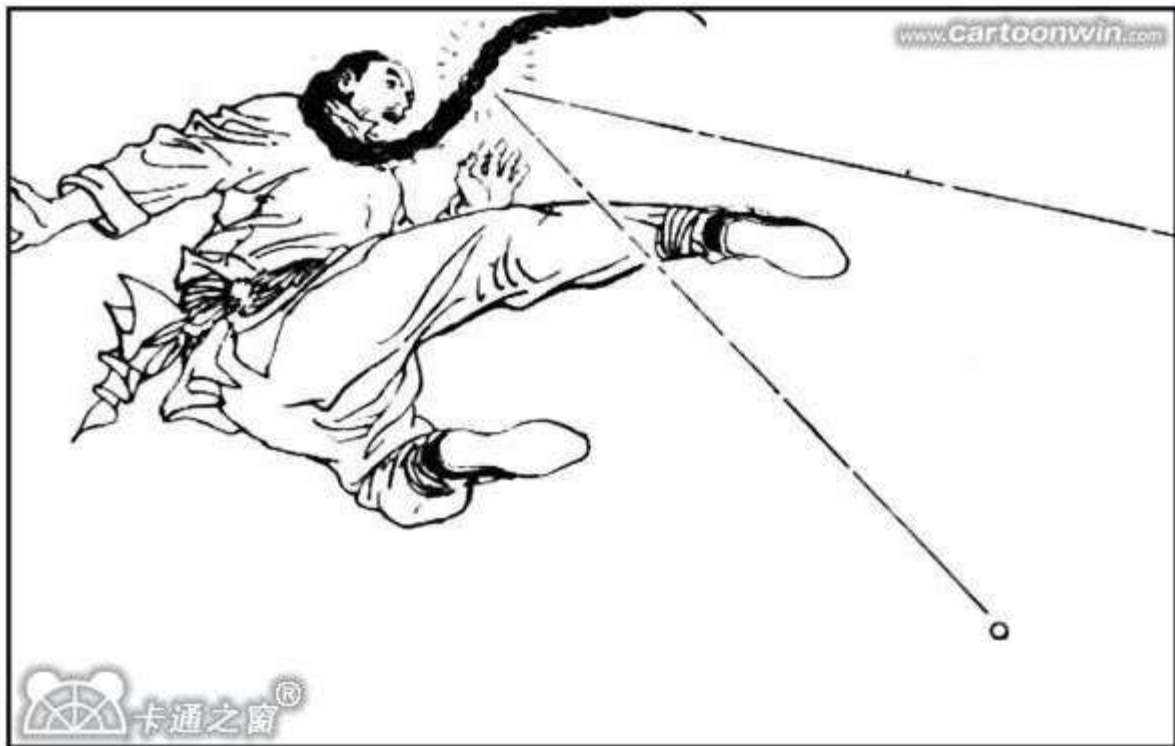
47. 傻二想了想，走到三丈远的地方站好，说：“您打我三个混弹儿，咱就了事，行不？”



48. 戴奎一说：“三个？不用，一个就穿瓢！看着——”说着，他右腿往后跨一大步，上半身往后仰，来了个“铁板桥”。这招也叫“霸王倒拔弓”，是他拿手的一招。



49. 只见他拉弦的手指一松，听得“叭”一声响，一个泥弹儿朝傻二飞去，只听得“哧”地穿空之声。真是疾如流星，快似闪电。



50. 紧跟着，“啪”泥弹反而落到了场地中心，跳了三下，滚了两圈儿，又停住了。





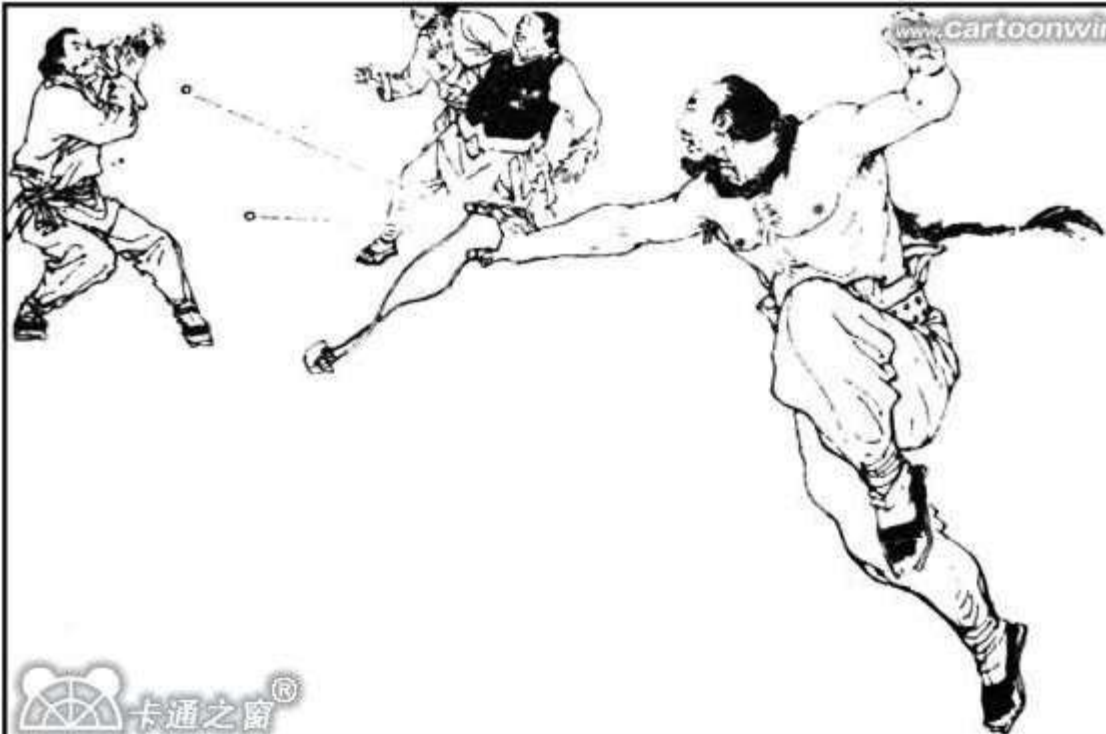
51. 再瞧傻二的辫子已经从头顶落到肩上，一条油黑漆亮的辫子象一条大鞭子。那泥弹分明是给辫子抽落在地上的。这一下，可真使戴奎一和众人亲眼见到傻二辫子上不可思议的神功了。死崔和玻璃花也愣住了。



52. 戴奎一输了一招，顾不得刚才自己说过的话，见他又麻利地取出藏在腰间的两个生铁弹丸，掂在手上。



53. 他把两个弹丸放在弓上，用极快的速度同时向傻二射了过去。这叫做“双珠争冠”。



54. 只见那一丸只取傻二的脑袋，一丸去取下处，使傻二躲过上边躲不过下边。这招是戴奎一极少使用的看家本事。





55. 铁弹丸又大又沉，飞出去呜呜响，就听傻二叫了一声：“好活！”身子一拧，那条油亮的大辫子好似闪电一般一转，划出一个大黑圈。



56. 只听“啪！”“啪！”两声，这两个弹丸又被大辫子抽落在地。重重的铁弹丸一半陷入地里。



57. 傻二却悠然自得地站在那儿，好象挥手抽落两个苍蝇，并不当回事儿。众人全看呆了。



58. 戴奎一也愣住了，旋即他的大脸由青胀红。他不能再打了，原来说好打一个弹丸，已经打出三个，再说，自己也没有更厉害的招法，只有认输。





59. 他把弹弓往腰带上一插，拱手说：“该你的了，撒开手来吧！”他望着傻二，等待着。



60. 傻二不肯还手，只是说：“您不打就算了，咱们交个朋友。”戴奎一料到自己不是傻二的对手，不如借这个台阶，见好就收。他双手一抱拳，说了声：“你是亮堂人，我走了。”说完，转身便走。



61. 玻璃花一看事情不妙，忙迎上戴奎一说：“您不能就这么算了，您这一走，可就算栽给他了。您不是还有一手‘换眼珠’吗？”戴奎一不理睬他，继续朝前走着。



62. 玻璃花还要阻拦，戴奎一忽然停住脚步，用眼瞪着玻璃花，恶声骂道：“滚你妈的，我差点叫你砸了牌子！你他妈打不过人家拉我垫背。我、我先给你换个珠子。”





63. 说着，扯起弹弓就要打。玻璃花害怕了，他深知戴奎一的脾气，说得出来做得出来。吓得“扑腾”一声跪在地上。



64. 他张着两手，惊恐地大叫：“戴爷，您可不能废我，我家里还有八十岁的老母和怀抱的儿子呢！”



65. 其实，他光棍一条，哪儿有什么儿子，他怕死，所以编出这一套话来，这么一来，众人可更看不起玻璃花了，人群中发出一阵唏嘘声。



66. 玻璃花只好叫死崔帮忙，他叫道：“死崔，你还不打圆场？”死崔只在一旁冷笑。





67. 他没办法，只好又向戴奎一求饶。他连连磕头，如同捣蒜一般。



68. 戴奎一使劲一扯弹弓，泥弹子没往外打，倒把双股的牛筋条“啪啪”全扯断了，弓架撇在道边沟里。

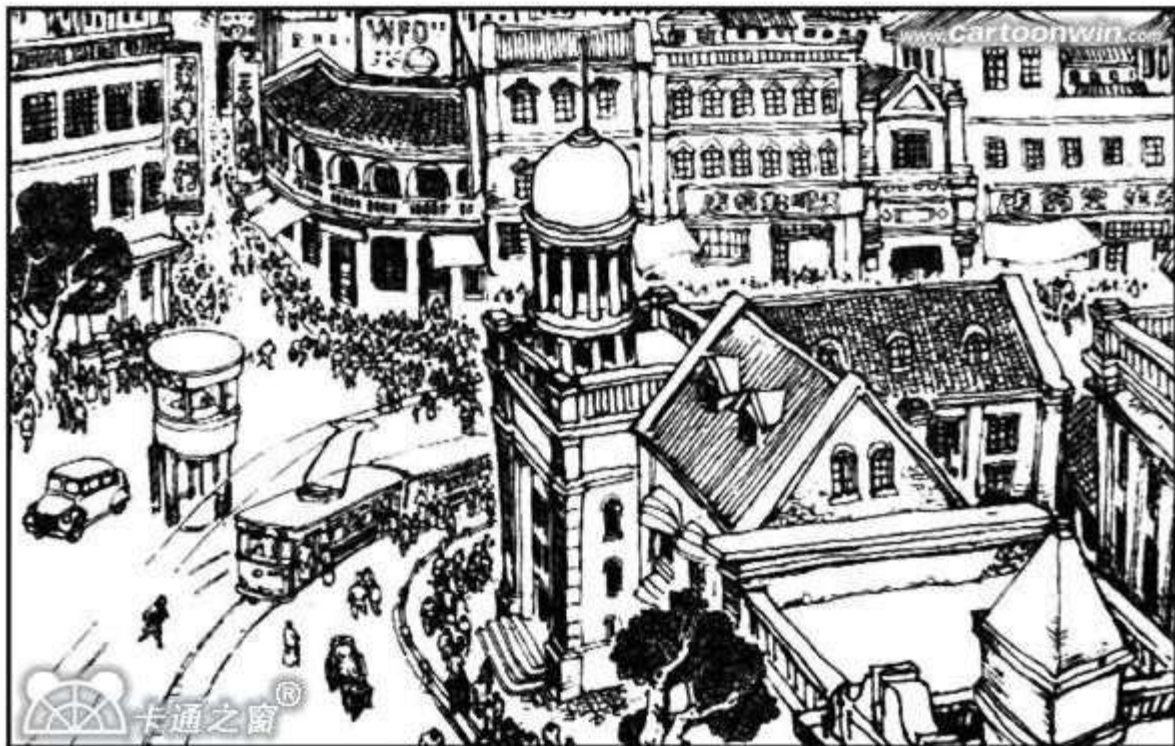


69. 戴奎一板着铁青的脸，二话没说，扭身走了。



70. 玻璃花跪了一阵，忽然想到死崔，扭头一看，空无一人，死崔早不见了。





71. 他站起身来，想了想，觉得事情有些不妙，便直奔北大关的“锅伙”。



72. 这“锅伙”是混星们聚会议事的地方。死崔正在里面，玻璃花进屋就和他闹翻了。



73. 死雀不象以往，不但怕他，反而比他还横，以往跟他屁股后边的小混星，今儿也都跟他上了劲。他们一齐把他轰了出来。





74. 他没处去，只好又跑到瑞芝堂药铺，还惦记着住到后院那间屋去。





75. 此时，照看铺面的已是原先的小伙计蔡六。他不但没让玻璃花进门，反而皮笑肉不笑地把他请了出来。



76. 玻璃花气得站在街上，对着瑞芝堂药店破口大骂：“好啊！破鼓乱人捶呀！等三爷把傻巴的辫子揪下来，就砸你的铺子。”



77. 他指手划脚地大骂着，引来一群围观的人，人们象看马戏团耍猴似的看着他，交头接耳地议论着，嘲笑着他。



78. 蔡六拿鸡毛掸子抹着柜台上的尘土，好象没有听见。从此，人们再也不怕玻璃花了。他就象笼子里的恶虎，没什么可怕的了。玻璃花如何东山再起，找傻巴复仇，请看第三册《痛打索天响》。



# 免责声明

本电子书内容均为互联网上收集所得  
请勿用作任何商业用途!特此声明!!!

更多电子书籍下载, 敬请登陆  
52EBOOK





## 鞭打神弹子 ——《神鞭》之二

绘 者：冯 福 才

出版者：天津人民美术出版社

(天津市和平区马场道214号)

次 编：乐 兰

发行者：新华书店天津发行所发行

绘 画：尚 金 生

印刷者：天津建新纸制品印刷厂

封面设计：刘 建 平

开 本：787×1092毫米 1/64

1985年1月第1版

印 张：1.25

1985年1月第1次印刷

印 数：00001—500000

统一书号：8075·51005

定 价：0.21元