

An illustration depicting a martial arts fight between two men. The man on the left is wearing a white long-sleeved shirt and black pants with a red sash, and is in a dynamic, low-to-the-ground fighting stance. The man on the right is wearing a red vest over a yellow long-sleeved shirt and dark pants, and is in a more upright, powerful stance. They are surrounded by a crowd of villagers in a traditional Chinese village setting with stone buildings and a banner on the right. The title '神鞭' is written in large, stylized red characters with white outlines in the lower right quadrant.

神鞭

之一 大战混星玻璃花

大战混星玻璃花

--- 《神鞭》之一



原	著	冯骥才
改	编	彩罕娜
绘	画	蔡延年
人	物	刘建平
物	像	

轻涛松下煮溪月
寒露梅边煮岭云

书海听涛



神鞭傻二



神鞭傻二



蔡六





戴奎一



王老六



曹福田



金子仙

佐藤秀郎

金菊花



杨殿起



崔四



刘四叔



1. 那年头，天津卫最大的活动就数皇会了。大凡乱子也最容易出在皇会上。嘉庆年间，皇会中扮演西王母的六岁孩子活活被晒死在杆子上。



2. 自打光绪爷登基，大事庆贺，新添个“报事灵通会”。一次出会时，贾宝玉紫金冠上一颗奇大珍珠，硬叫人偷去。县捕四处搜寻，闹得满城不安。



3. 珠子没找着，乱子却接二连三地生出来。今年踩死孩子，明年各会间逞强斗胜，把脑袋开了瓢。有一年，香火引着海神娘娘驻蹕的如意庵大殿，百年古庙烧成了一堆木炭。



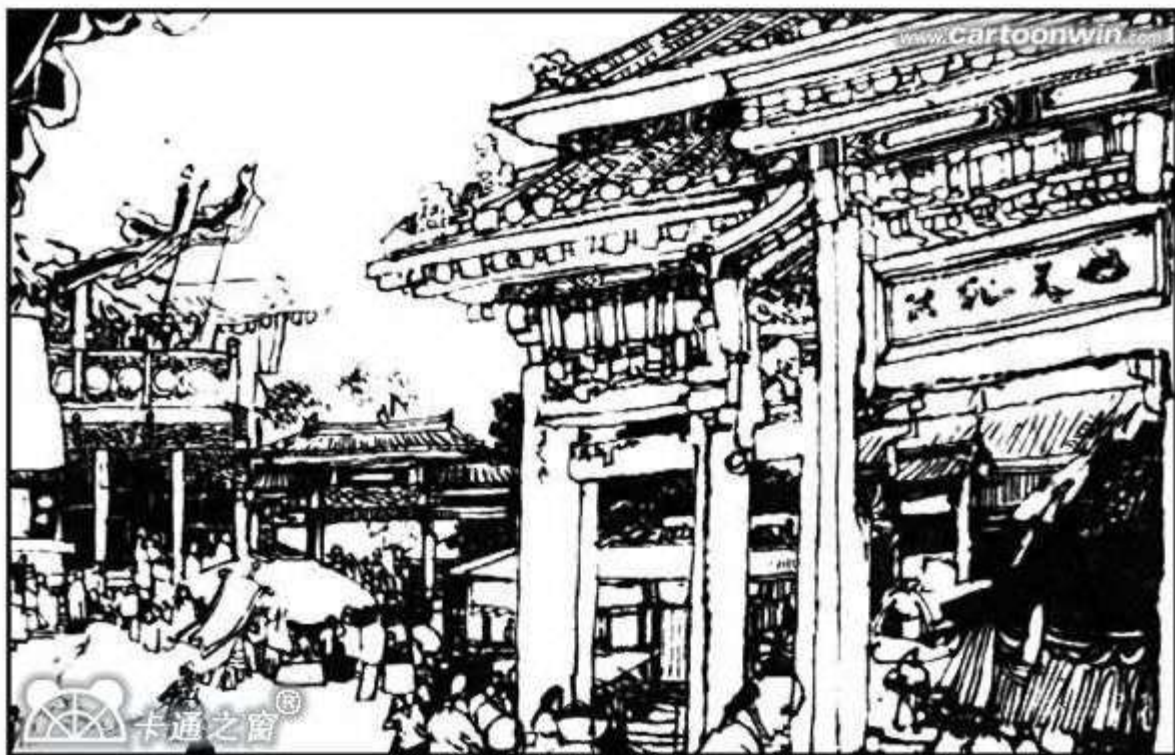
4. 不知哪个贼大胆儿，趁火打劫，居然把墨嫁斋马家用香泥塑画的娘娘像扛走了。因为人人都说这神像肚子里藏着金银财宝。天津人好咋唬。有人直眉瞪眼说，看见娘娘给人藏在古楼东海福南味店的后院里。



5. 一伙人不管掌柜伙计阻拦，跳墙进去，把堆在院角两垛黄酱坛子胡乱折腾一遍，也不见影儿，肝火没处泄，就砸酱坛子。偏巧这家掌柜和知府大人沾点亲，一状告到衙门，便把闹事的人抓起几个来。



6. 这下子主张禁会的老爷们算逮住理了，到处嚷嚷说，天津卫这地方五方杂处，民风强悍，重义尚气，易滋事端，不宜举办这种倾城出动的皇会。可谁能把会禁掉？



7. 这天津卫，地起是靠海盐漕运发的家。行船出海，遇上黑风白浪，就得指望海神娘娘护佑了。人们便借着海神娘娘诞辰吉日，百戏云集，烧香祝寿，说是讨娘娘高兴。



卡通之窗

8. 有的还要把娘娘塑像从东门外的天后宫里请出来。黄轿抬，华辇推，各会随驾表演逞技，城里城外浩浩荡荡绕几天，煞是热闹。



9. 人管不了的事，全归神仙管，天津卫这里的“三界、四生、六道、十方”，都攥在娘娘手心里。可人不尽天职，天不从人愿，于是就生出今年皇会上这桩稀奇古怪的事来。



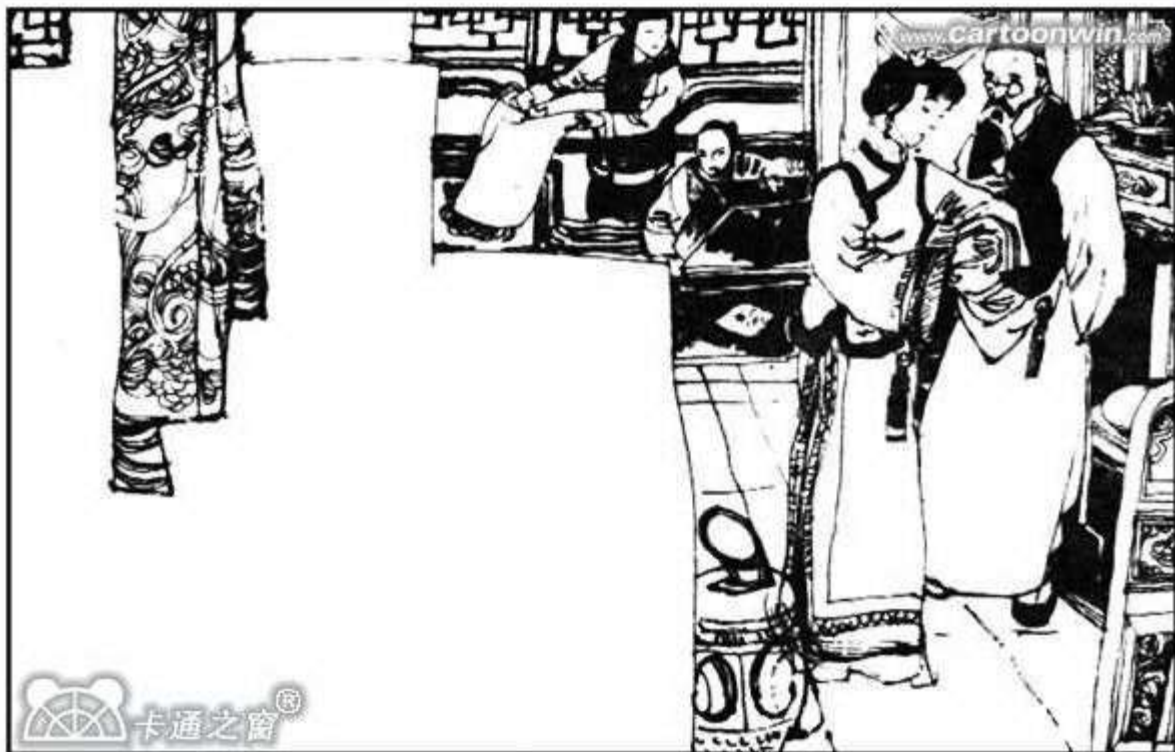
10. 三月二十二日，照例是娘娘“出巡散福”之日。这一天皇会最热闹，津门各会的绝活都在这天拿出来露一手，诸如太狮、鹤龄、鲜花、宝鼎、黄绳、大乐、八仙等等。



11. 百姓们提早顺着出会路线占好地界，挤不上前的就爬墙上房。有头有脸的人家，沿途搭架罩棚，等候各会到来，一道道细心观察。



12. 且说干盐务的展老爷最近发了一笔大财，又娶了一房如花似玉的小老婆，心高气盛，半月前就在估衣街口搭了一个气派十足的大看台，还雇了几个人，在台前护棚。



13. 展老爷新娶的小婆本是从侯家小班里赎来的姑娘，艺名飞来凤，为了压倒大奶奶，她要趁赶会的机会，在估衣街上露脸儿，所以打出会那天就闹着要登台看会。



14. 这天，飞来凤坐在一张靠椅上，在她身后站着仆人胡妈，旁边的茶几上摆着各类零食，其实她根本不吃，为的是摆阔。



15. 每逢一道会来到棚前，她必叫仆人拿着展老爷的名帖到会头前，道一声辛苦，换过帖，请求表演，这就叫截会。



16. 于是，会头把旗子一摆，小锣当当一敲，全会止住，表演一番。演过一段，就走过去。



17. 飞来凤不管有没有看头，逢会必截，并且犒赏极厚。这一来，她看会，人们都看她，看这个走了红运的小娘儿们怎么折腾法。



18. 她为了露脸摆阔，拿钱大把大把往台下撒，真是神气之极。



19. 这时，鹤龄会的鹤童们舞着“飞”、“鸣”、“宿”、“食”四只藤胎布羽的仙鹤，转来转去，还朝着她唱吉祥歌。胡妈也在她耳边说着奉承话。



20. 此刻，飞来凤忽然想到，去年皇会，她还在侯家后，跟宝银、自来丑、月中仙几个姑娘子，嘴里嚼着冰糖梅苏丸，在人群里挤得一身臭汗。说不定那姐儿几个现在正在人群里眼巴巴望着自己呢！



卡通之窗®

21. 她正想着，鹤龄会已演完，她心中高兴，叫仆人拿点心重重犒赏鹤龄会。



卡通之窗®

22. 鹤龄会收获甚丰，兴冲冲就要起行，正在这时，忽见一人拿着朱漆大凳子，“啪”地迎头一摆，一屁股坐下来。



23. 只见他大模大样架起二郎腿，翘着下巴朝会头冷口叫道：“等等！照刚才那样儿，给你三爷演上十八遍。点心包——二奶奶那儿有的是，她替你三爷给啦！”



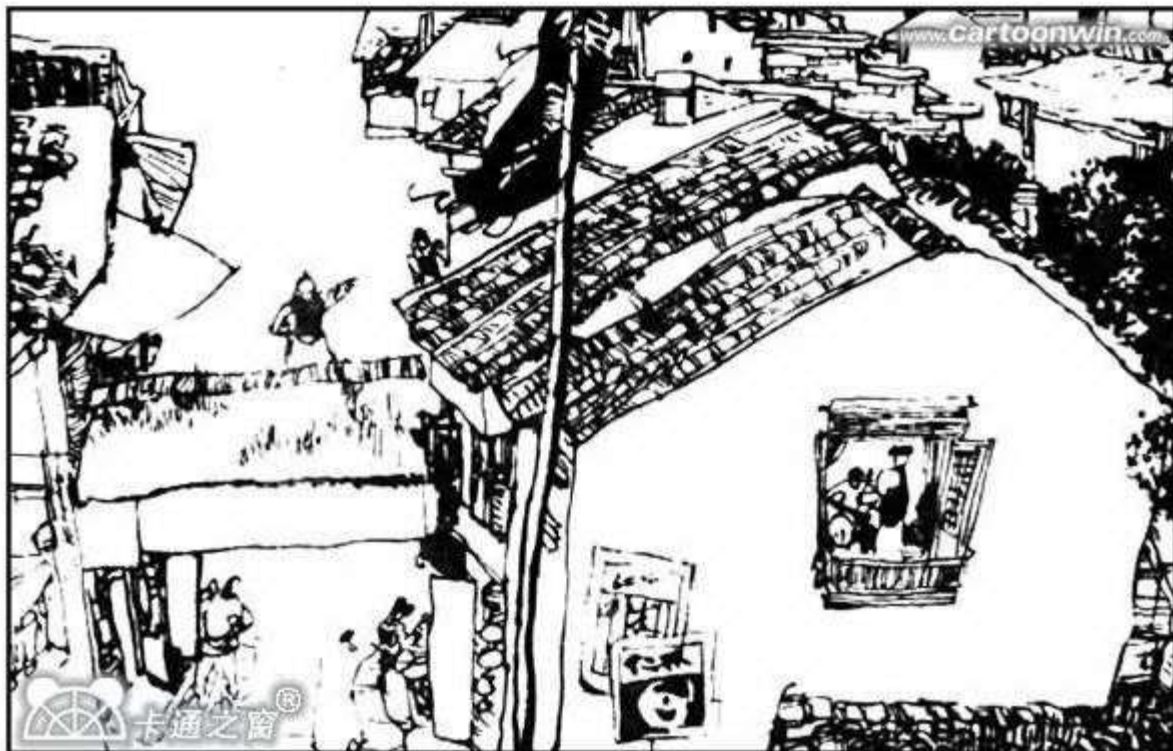
24. 这几千人开了锅似的场面，好象折一大盆凉水，登时静下来。再瞧这人的打扮，可真隔路。他上前穿件半身红漆烤纱袍子，袍子外套着件没袖没领的小短衣，上边耷拉着怀表链，帽翅上插着一把梳子，一身四不象俾打扮。



25. 有人才要拿话逗弄他，一瞅他帽子下边的青巴脸，梆子头底下一双横眼，尤其左边那只花花眼珠，一缩脖子赶紧把话咽进肚里。这原来是大混星子玻璃花。



26. 提起玻璃花，在这城北估衣街上，谁敢多瞧他一眼？凡在这一带世面上混日子的人，心里都有数，他今儿并不是胡闹来的。要问根由，那就得提到他那只花眼珠子的来历。



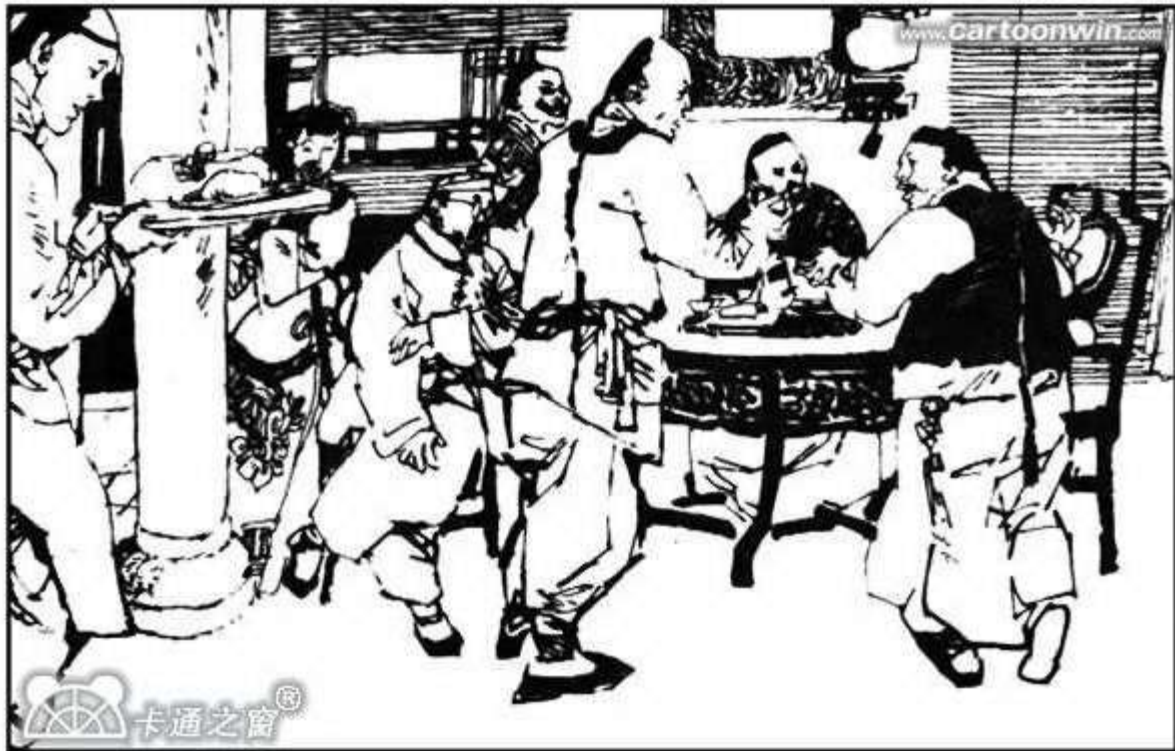
27. 十年前的玻璃花还是一个无名的土混，小名三椰子。有一次他闯进侯家后的妓馆“香桃店”，闹着要“拿一份”。



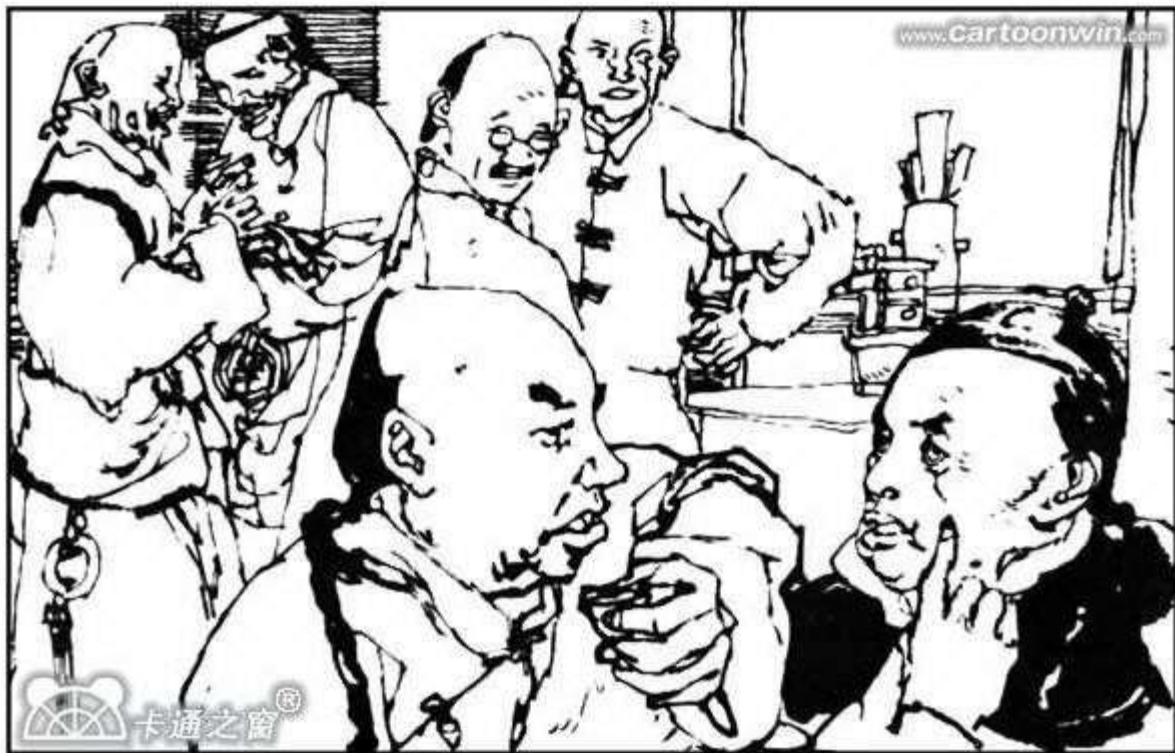
28. 香桃店店大人多，领家招呼七八个伙伴操着斧把儿围起他来。依照混星们的规矩，只要耐过这顿死揍，掌柜的就得给他养伤，伤好了便在店里拿一份钱，这就叫“拿一份”。



29. 这天，三椰子就这样抱头屈腿卧在那儿，叫人打上一袋烟功夫，居然没吭一声，一个在这店里拿份儿的混星子死崔，却把斧头把砸在了他的左眼上。三椰子伤好后，眼珠子还在，却黑不黑，白不白成了花花蛋子。



30. 那个死崔花钱摆了一桌请他，当面赔罪，暗中却在靴筒掖一柄小刀，只要他闹着赔眼珠，就拔刀下手。



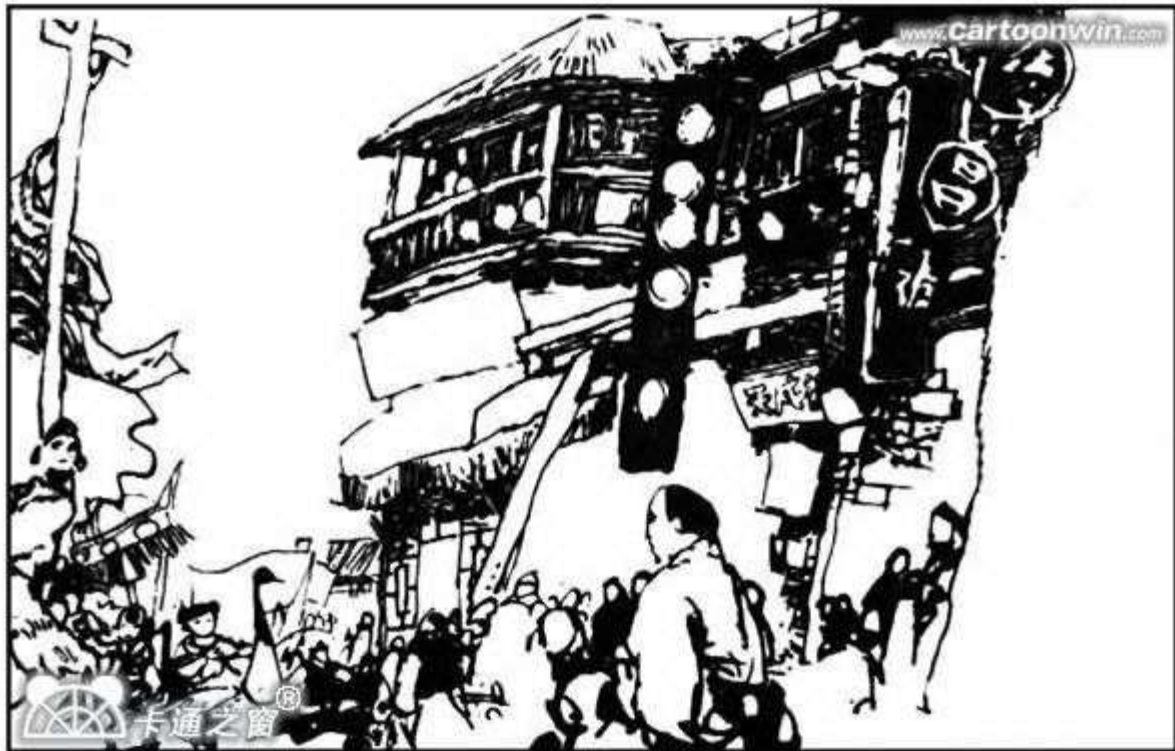
31. 没想到，三梆子非但不闹，却花钱买下这桌酒饭，反过来谢死崔，这因为混星子们不带伤不算横，弄上这点彩儿，三梆子得号“玻璃花”，从此也就名噪津门了。



32. 侯家后的妓馆随他抽份拿钱，那些身不由主的姑娘争着要他当后戳，哪个不是他的相好？飞来凤在侯家后也是个人物，拿这些瓜葛一连，就不难明白，玻璃花今儿是成心恶心攀上高枝的飞来凤来了。

卡通之窗[®]

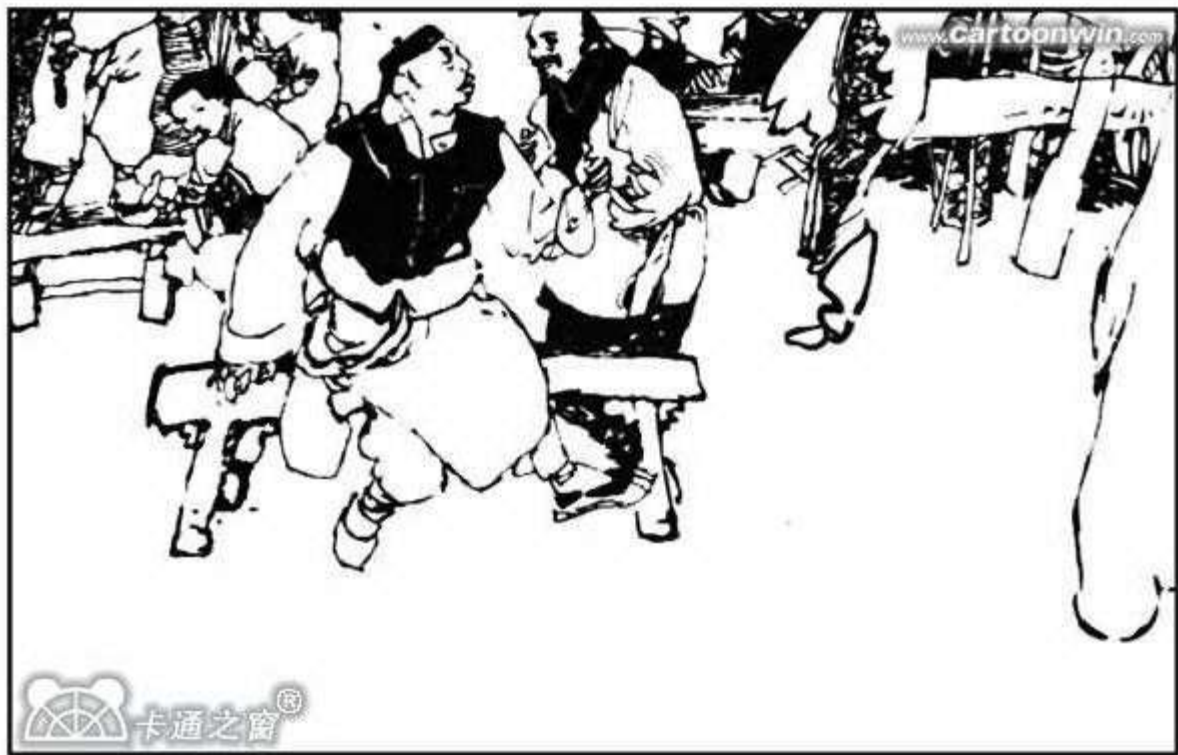
33. 其实，飞来凤早就认出了玻璃花，她从良之后，就一直揪心玻璃花会跟他捣乱，眼下这小子正犯劲，软硬法子都使不上，她急得心里有点发躁。



34. 会头是个识路子的明白人，他指指鹤童们面向玻璃花，一连演两遍，然后掬着笑说：“三爷，您老给个面儿，改天再去拜会您。”



35. 玻璃花声不改调：“去你妈的！向例出会兴截会，怎么就不准你三爷？没听三爷说，叫你演十八遍！”



36. 会头给难住了，但他还是好言说道：“三爷，我们这会停了不少时候了，后面还压着三四十道会呢！您三爷要是看得起我们，改日给您演上整整一天。”



37. 玻璃花不但不动心，反而把话凿死：“你三爷是嘛人，你拿耳朵摸摸去，说过的话嘛时候改过？”



38. 两下这算僵住了。压在后边的五虎杠箱会等不及了，那扮演濮天鹏的汉子上来对玻璃花一抱拳，说话挺客气：“您先受我一拜。”



39. 玻璃花斜瞅他一眼，没当回事，踮着二郎腿，仰脸朝天。



40. 偏偏那汉子空长一副男人架子，张嘴没一句较上劲儿的话：“三爷，弟兄们耍了一天，看在娘娘的面上，就叫我们快点过会吧！”玻璃花膘一眼飞来凤说道：“娘娘的面子也不如二奶奶的面子，饿了就找她要去！”



41. 飞来凤坐在台上一动不动。站在身边的胡妈看得出，二奶奶涂了红油的嘴唇都发白了。



42. 这一来，玻璃花占了上风。打怀里掏出个小水晶瓶，往掌心倒出点鼻烟，吸两下，打几个喷嚏，益发来了精神，看样子今儿要在这过夜。



43. 正在人们干瞪眼，楞没辙的当口，忽然一个三十来岁的汉子走进人圈，朝玻璃花作个长揖，说道：“这位大爷，你老开口喷气，抬抬胳膊放他们过去就算了。”



44. 玻璃花打量这汉子：中等个子，方面大耳，秤锤鼻子，眯缝着小眼，脸颊上粗粗拉拉尽是疙瘩，还带点傻气。



45. 玻璃花撇嘴一笑，晃晃悠悠直到这位跟前：“嘿，傻巴，你也不撒泡尿照照自己，这是嘛地界，你敢扎一头！”



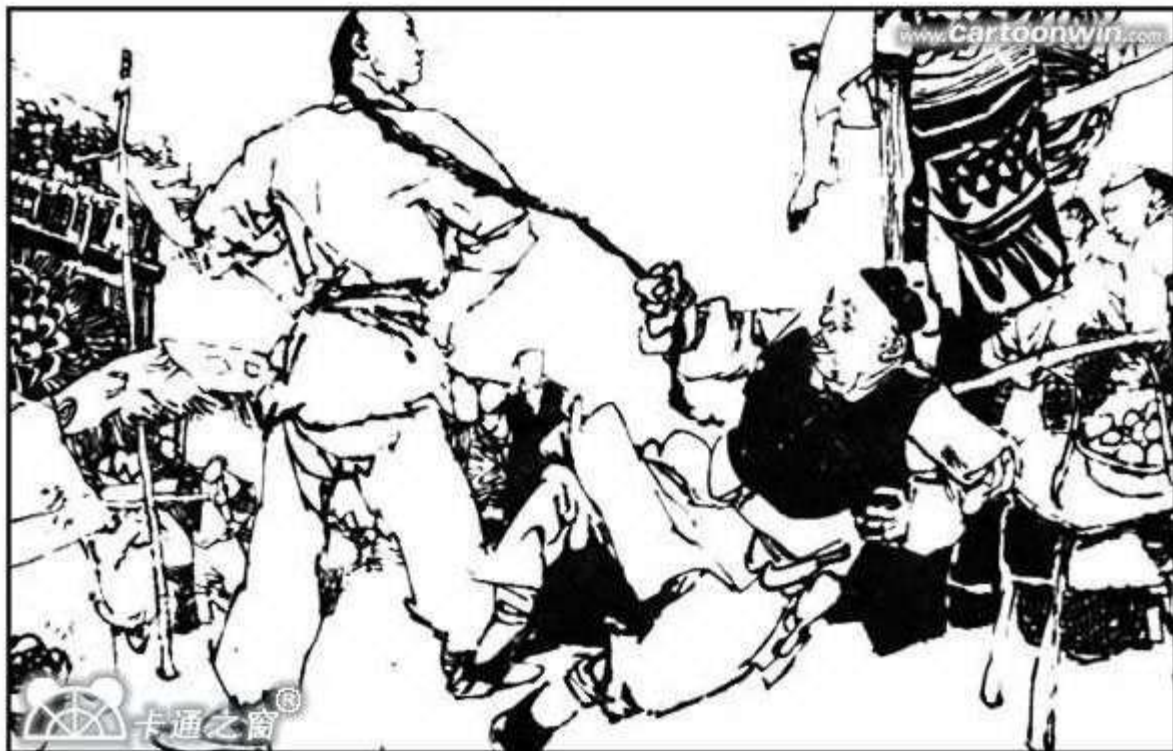
46. 这汉子瞅玻璃花这架式，非但没有缩回去，偏偏腆着脸笑嘻嘻地说：“今儿，大伙都图个吉利，多一事不如少一事，你老也少生气。”



47. 玻璃花故意拿这傻巴找乐子，说道：“咱爷俩头次见面，你拿嘛孝敬我？哎，要说你这辫子真不赖，揪下来送你三爷吧！”



48. 傻巴头上盘着一条粗黑油亮的大辫子，好象码头后盘上的大缆绳。玻璃花上手抓住傻巴的辫子，打着哈哈说：“给你三爷还舍不得？”



49. 玻璃花去扯那条辫子，竟没扯动，这傻巴就象一根铁柱子，辫子就象拴在铁柱上的粗绳子一般。



50. 玻璃花本想吓唬他一下，叫他疼得嚷两声，开开心，可这一下没扯动，反而把他的肝火逗起来了。这回使足了十成力猛一扯，只听“啦”一响，四周的人都抬手捂眼，不忍看这把辫子生扯下来的惨状。



51. 谁知道这一下根本没扯动，由于用劲过大，反倒把玻璃花带过来，踉踉跄跄几乎和这傻巴撞个满怀。



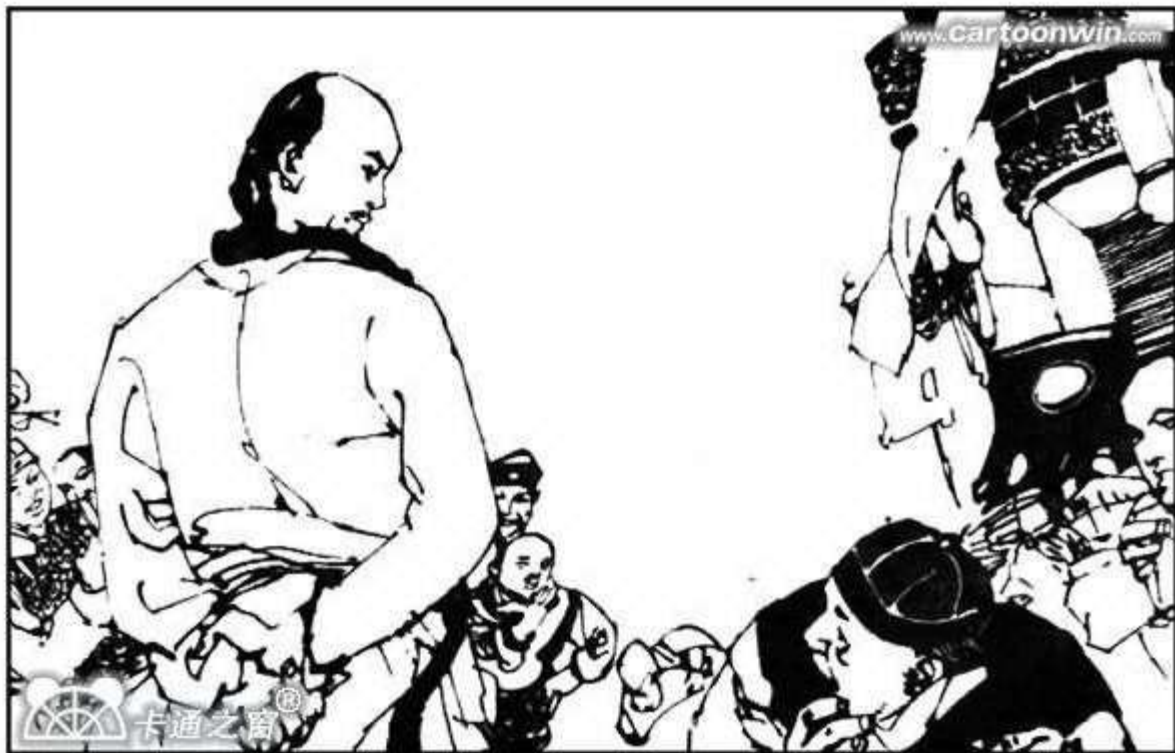
52. 傻巴忙用双手搀住他说：“你老站好了！”人们止不住“哄”地一声笑了。



53. 玻璃花大怒，待他把傻巴的辫子挽上一道，加劲狠扯时，忽觉手中的辫子哧溜一下没了，眼前黑影一闪，噼——啪！好象一条皮鞭抽在自己脸上。



54. 玻璃花只觉由左眼角到右嘴角火辣辣地疼。他瞪眼一瞧，那傻巴倒背手站在对面，大黑辫子已经松松绕肩一圈，辫梢搭在胸前。



55. 玻璃花不觉向飞来凤瞅一眼，那小娘儿们脸上竟显出几分神气。



56. “好你妈的，今天三爷总算碰上对手啦！来，三爷非把你卸了不可！”玻璃花一边脱去袍褂，一边吼，面对傻巴拉开动武的架式。



57. 傻巴双手直摇，不愿意动打。



58. 看热闹的人见要出事了，胆小的赶紧溜走了，只有一些土混儿们站着不动，拍着手，念着歌，起哄架秧子。



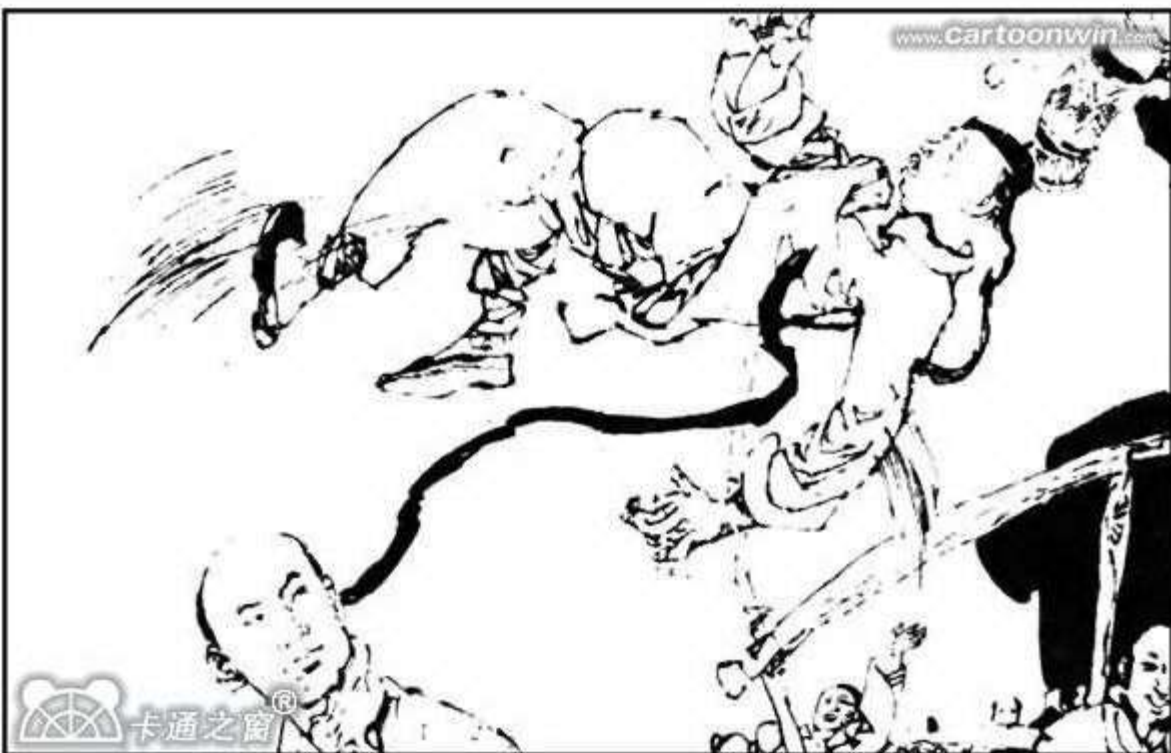
59. 虽说混星子只讲使横逞凶，耍花棍儿，不讲功夫，玻璃花却跟一位本领高强的师傅练过一年半载，但他凡事不经心，心浮气躁，半拉咯叭会几下子，也能对付一气。



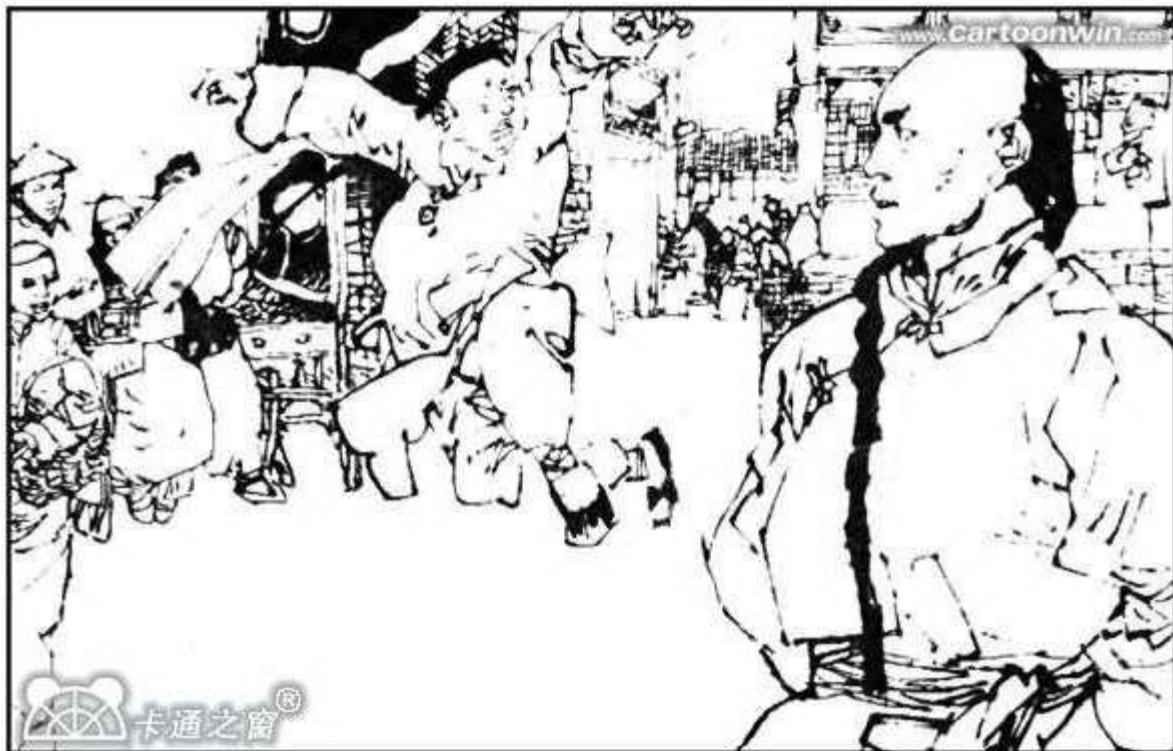
60. 他见傻巴站着不肯出招，上去劈胸就是一拳。



61. 这拳将要碰到傻巴，忽然一条黑蛇似的东西已到眼前，他忙收拳闪躲，辫梢闪电般在他眼珠上一扫，眼睛顿时睁不开了。



62. 紧接着，“哧——啦！”他前身重重挨了一下，劲力奇猛，他胸口发闷，眼前一黑，脚底朝天摔在地上。四下一片喧闹，有的惊叫，有的喊好。



63. 玻璃花的脑袋象拨郎鼓那样摇两下，稍稍清醒就一个滚跳起来，却见傻巴照相那样背手站着，辫子仍然搭在胸前，好象根本没动劲。



卡通之窗

64. 玻璃花虽然给打得惜头转向，还没忘瞅一眼飞来凤，飞来凤那里正笑吟吟嗑瓜子儿，好象看猴戏一般。



65. 玻璃花狂叫一声：“三爷活腻啦！”回身操起朱漆凳子朝傻巴砸去。



66. 他用劲过猛，凳子斜出去，把鹤龄会的灯牌哗啦一声砸得粉碎，破玻璃满天飞。



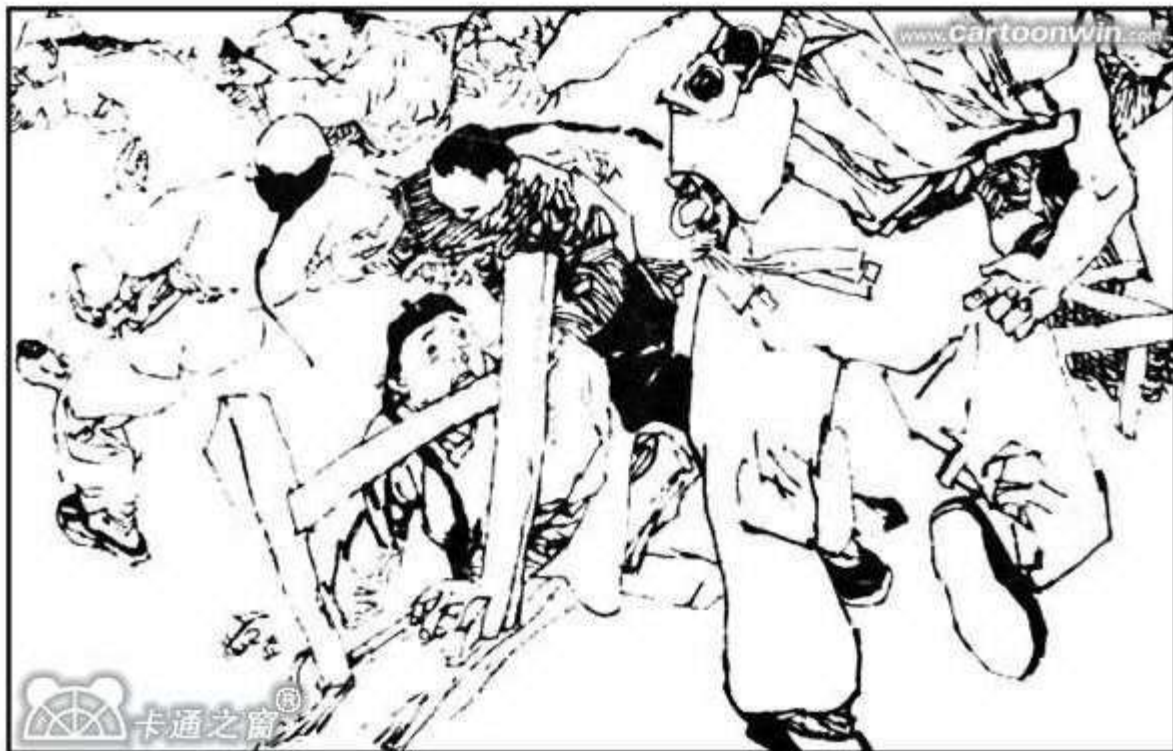
67. 众人见事情闹大了，吓得唿喇散开，由于不知东西南北，反而挤在一起。



68. 这时，土混儿们也开始往人群里扔砖头。



69. 不知谁叫了一嗓子：“台上的点心管饱呀！”一群土混儿就象猴子纷纷上台，抢点心包。



70. 玻璃花挤在人群里，左一脚，右一脚，踢打挤来挤去的人。他那身刚才脱下来的袍褂和那块怀表已被人踩得稀烂。



71. 玻璃花既心疼他的袍褂和怀表，又想揪住那傻巴拼命，但傻巴早已不见，台上的飞来凤也不知飞到哪去了。



72. 一个头扣平顶小帽子娃混儿挤上来，扯着脖子叫着：“三爷！嘛事？哥儿们来了！”



73. “去你奶奶的，死崔，快给我揪住那傻巴！”“傻巴？哪个傻巴？”“他——辫子，揪住他辫子！”“这话奇了，在那年头哪个爷儿们脑袋后面没有辫子，揪得过来吗？”玻璃花能否找到傻巴，请看二册《鞭打神弹子》。

免责声明

本电子书内容均为互联网上收集所得
请勿用作任何商业用途!特此声明!!!

更多电子书籍下载, 敬请登陆
52EBOOK





大战混星玻璃花 ——《神眼》之一

原 著：冯 敏 才

改 编：彩 罕 娜

绘 画：蔡 延 年

封面设计：刘 建 平

1985年1月第1版

1985年1月第1次印刷

统一书号：8073·31002

出版者：天津人民美术出版社

(天津市和平区马场道214号)

发行者：新华书店天津发行所发行

印刷者：天津建新纸制品印刷厂

开 本：787×1092 毫米 1/64

印 张：1.25

印 数：000001—500000

定 价：0.21元

