

少林演義



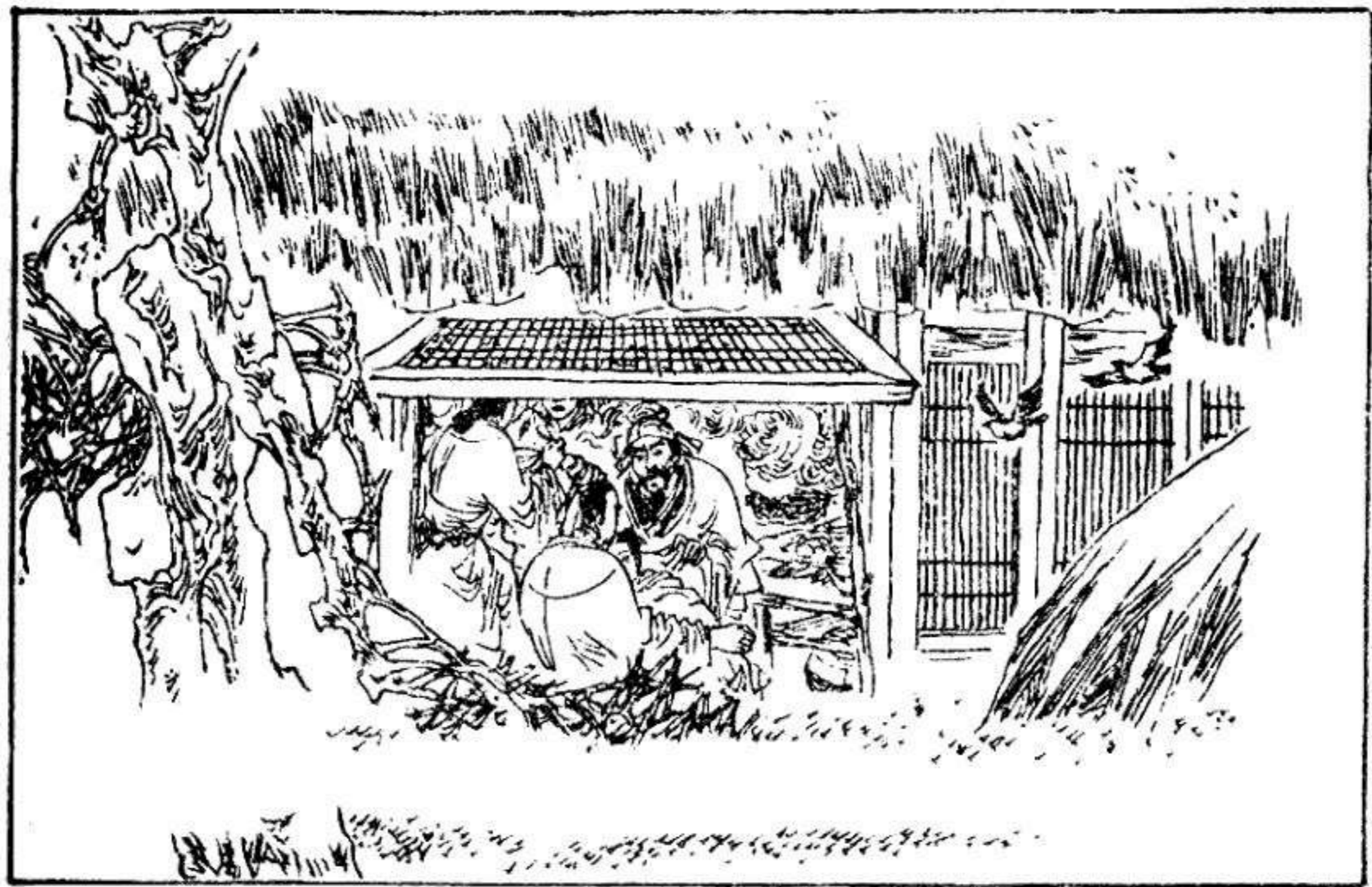
惠 场 落 发

秦云海 绘画





1 昙宗出外学艺之后，悟性又收了一名弟子，法名惠场。
惠场俗名李勇，家住东都洛阳天津桥南王家庄。



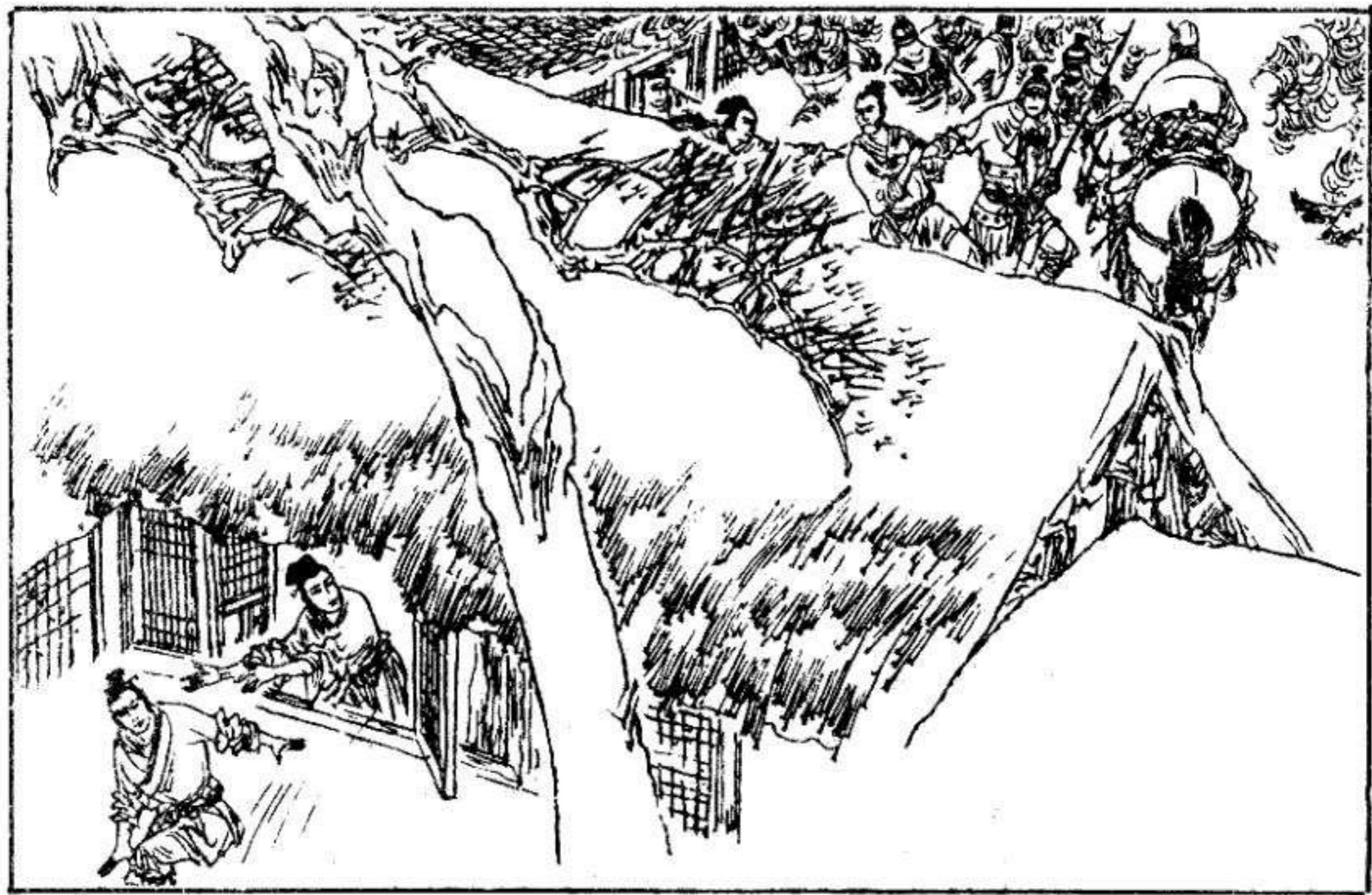
2 勇父李成，生前与邻家韩明是要好之友，李家生子李勇，韩家生女韩梅，两家早就有意结为儿女亲家！



3 李成中年去世，留下李勇孤儿寡母生计艰难，韩明念生前之好，照顾周济从不间断，待李勇如同亲生！



4 李勇、韩梅青梅竹马朝夕相处。二人长大后，仍然兄妹相称并不迴避。韩梅打柴李勇背，李勇衣破韩梅缝。韩明看在眼里喜在心上，打算早给他们操办婚事。



5 谁想炀帝无道大兴土木，营建洛阳宫室，因此四处捉人充当劳工！青年丁壮东躲西藏，使得二人的婚事一拖再拖！



6 公元618年，隋炀帝在江都为宇文化及所杀，百姓闻讯奔走相告，希望暴君死后能过上几天安乐日子！



7 韩明也以为百姓得见天日，便想为李勇韩梅操办拖延已久的婚事。谁知，隋东都留守王世充乘乱自主，号为郑王，百姓重又陷入水火！



8 王世充祖居王家庄，家有良田百顷，广厦千间，素来仗势欺人鱼肉百姓，今又做了郑王，乡人更加畏如蛇蝎。



9 清明时节，李勇、韩梅结伴上坟祭扫。归来时甚感疲惫，见道旁有一小酒馆，二人便进去要了清茶一壶，素馅包子一盘，对坐慢慢吃了起来。



10 这时沿大道走来卖唱父女二人，女约十八九岁，虽面带饥色，但风姿绰约神韵不减，父约五十上下，一脸病容，女儿背着三弦，扶着爹爹，步履甚为艰难。



11 来到店前，老汉摇摇欲倒，因卖唱属于贱业，众皆未加理会。李勇见状不忍，忙上前搀之入座，斟茶劝食。



12 父女俩在吃了两个素包子之后，才逐渐有了精神。女儿向二人施礼道：“妾名赵玉屏，动乱之年卖唱不易，欲来洛阳混碗饭吃，不想中途父亲患病，急难之中多承相救！”



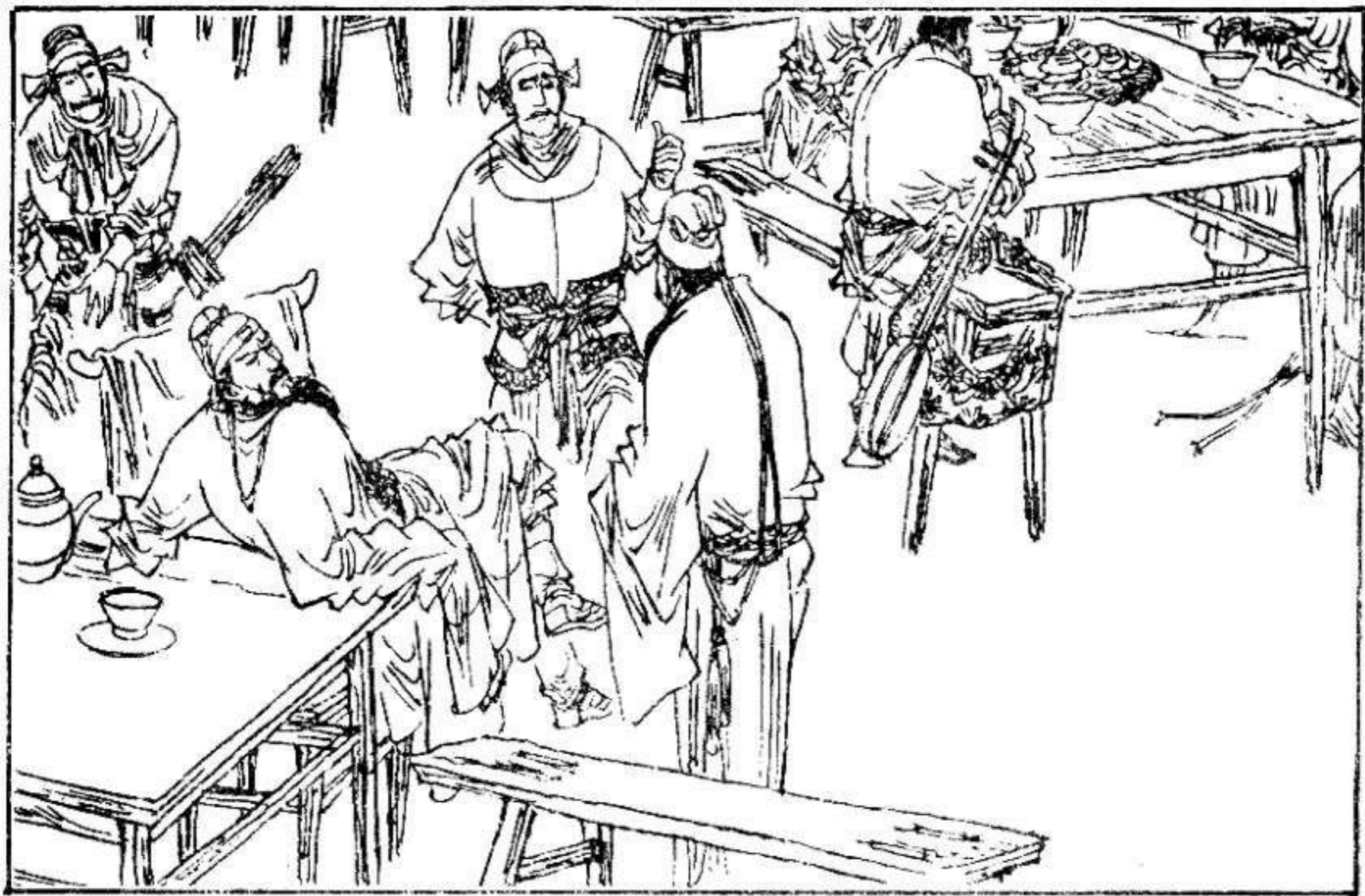
13 这时，一位武官率随从五七人乘马而来，他们驱犬架鹰，马背上还挂着猎获的野味，原是王仁则南郊狩猎而归。



14 一行人从酒店门前缓辔而行，偏偏独眼龙侯七眼尖，发现了店里面的韩梅和玉屏，他轻轻喊了声：“少将军”，又用鞭梢向这边一指！



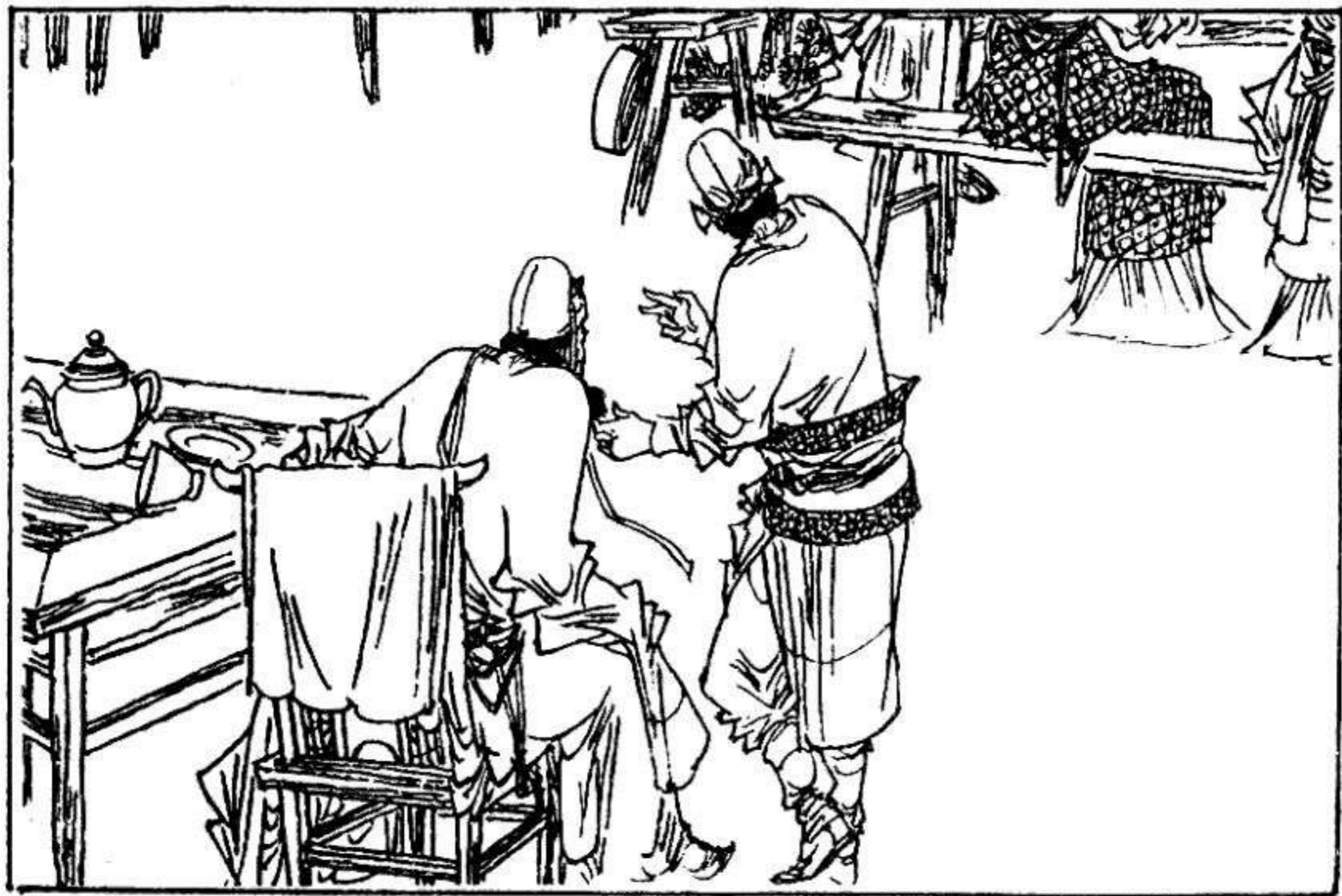
15 王仁则蓦地睁大了双眼，怔了半天说：“这两个雌儿长得不错，可称双艳，来，咱们先歇息片刻喝两盅润润喉咙！”



16 众人翻身下马，在对面桌前坐下，店主人不敢怠慢，施礼急问：“将军用些什么？”侯七道：“谅你也没什么好吃的！喏，把这些野味拿去好好做了，让少将军下酒！”



17 店主人点头应是，遂拿野味去做，那王仁则两只贼眼一直在韩梅玉屏脸上扫来扫去！



18 侯七暗指着韩梅道：“这不是咱们村里韩明的女儿韩梅吗！”“哟，几年没见，长得这么标致了！”王仁则咽着唾沫眼馋地说道。



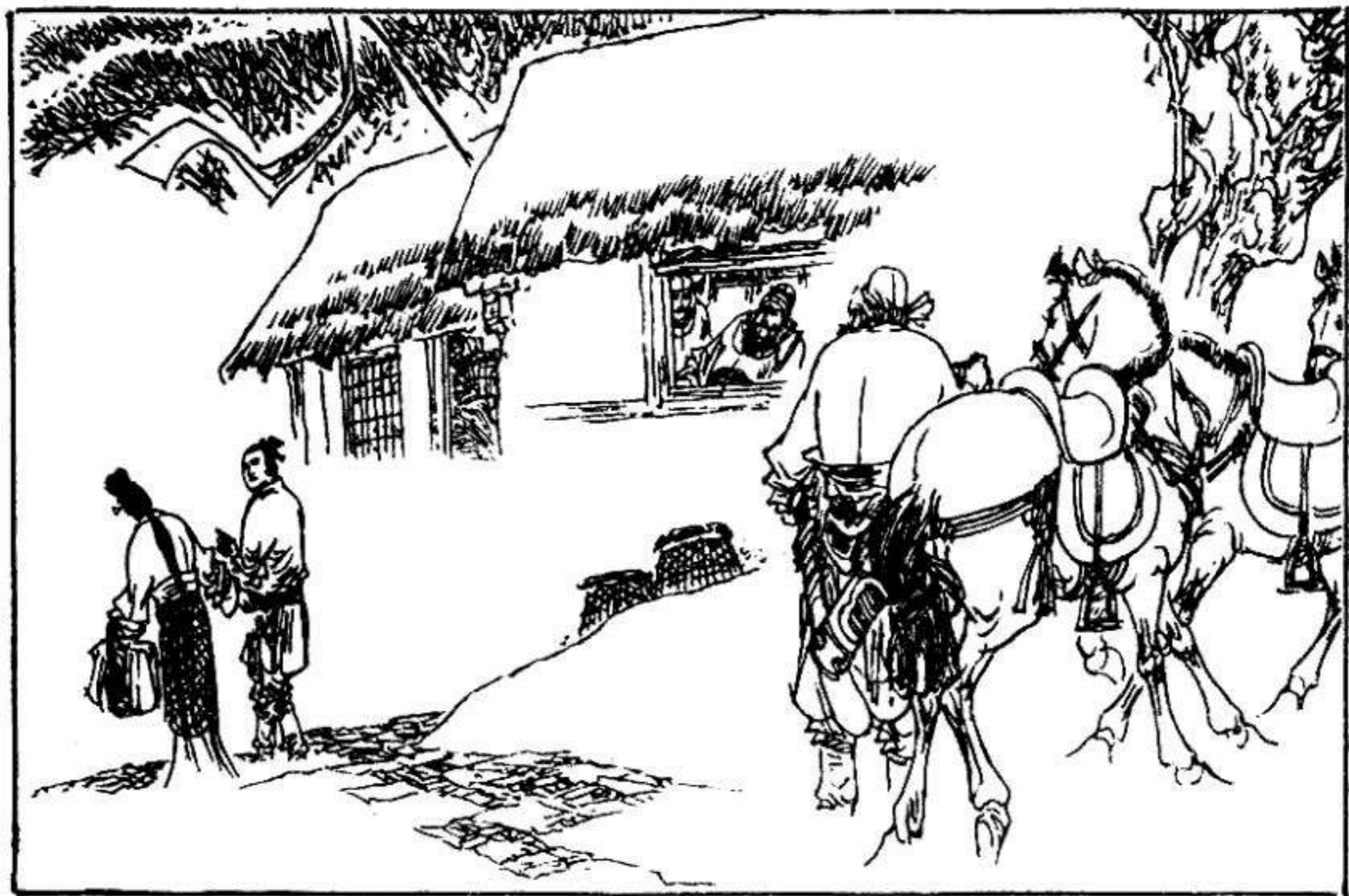
19 “将军既然见爱，何不……？”侯七看家下碟地说，未等侯七讲完，王仁则就接口道：“若是乡邻就不好明来，良家妇女可比不得那个卖唱的！你肚里的弯弯不是挺多吗？”侯七心领神会道：“这事包在我身上！”



20 韩梅认出对方乃是横霸一方的王仁则，又见他贼眼乱滚不怀好意，便急向李勇道：“咱们走吧！”



21 李勇起身向店主人会账，侯七向店家说：“这是少将军的乡邻，账由这边一齐会了！”



22 李勇哪里肯依？只好向侯七说声：“不敢让少将军破钞！”随即从钱袋中抓出一把铜钱，往柜台上一放，也等不得找零，便拉起韩梅急急离去！



23 王仁则在得知那男的是韩梅的女婿之后，不禁带有懊丧的神情。侯七见状急忙说明：“婚虽议而人未嫁，她还是个黄花闺女哪！”说毕二人相顾大笑！



24 酒菜端上了，王仁则一面吃着，一面又打起玉屏的主意，他心中暗想：“仁则虽有姬妾十余房，论颜色还不如这个风尘女子，看来今日也算有缘！”



25 玉屏看出了王仁则的心思，暗想是非之地不宜久留，忙背起三弦，挽起爹爹就要离去！侯七伸臂拦阻道：“慢走，我家少将军要听小曲，还不快快上前侍候！”



26 玉屏施礼道：“将军之命焉敢不从，只是爹爹患病在身，女子嗓音失调……”“休啰嗦！叫你唱你就唱，可别自讨苦吃！”侯七一声吼叫，吓得赵家父女连打两个冷颤！



27 赵老汉急忙拿起三弦，因在病中手指发颤，琴弦一直调弄不准，急得他将弦轴拧来拧去，结果弦未调成，琴弦却咯嘣一声断了！



28 王仁则见状十分扫兴，鼻孔里一个嗯字未完，侯七早已一掌打去，打得那赵老汉一个趔趄，鲜血顺脸流淌！玉屏见状喊了声爹，忙掏出手帕替赵老汉揩拭。



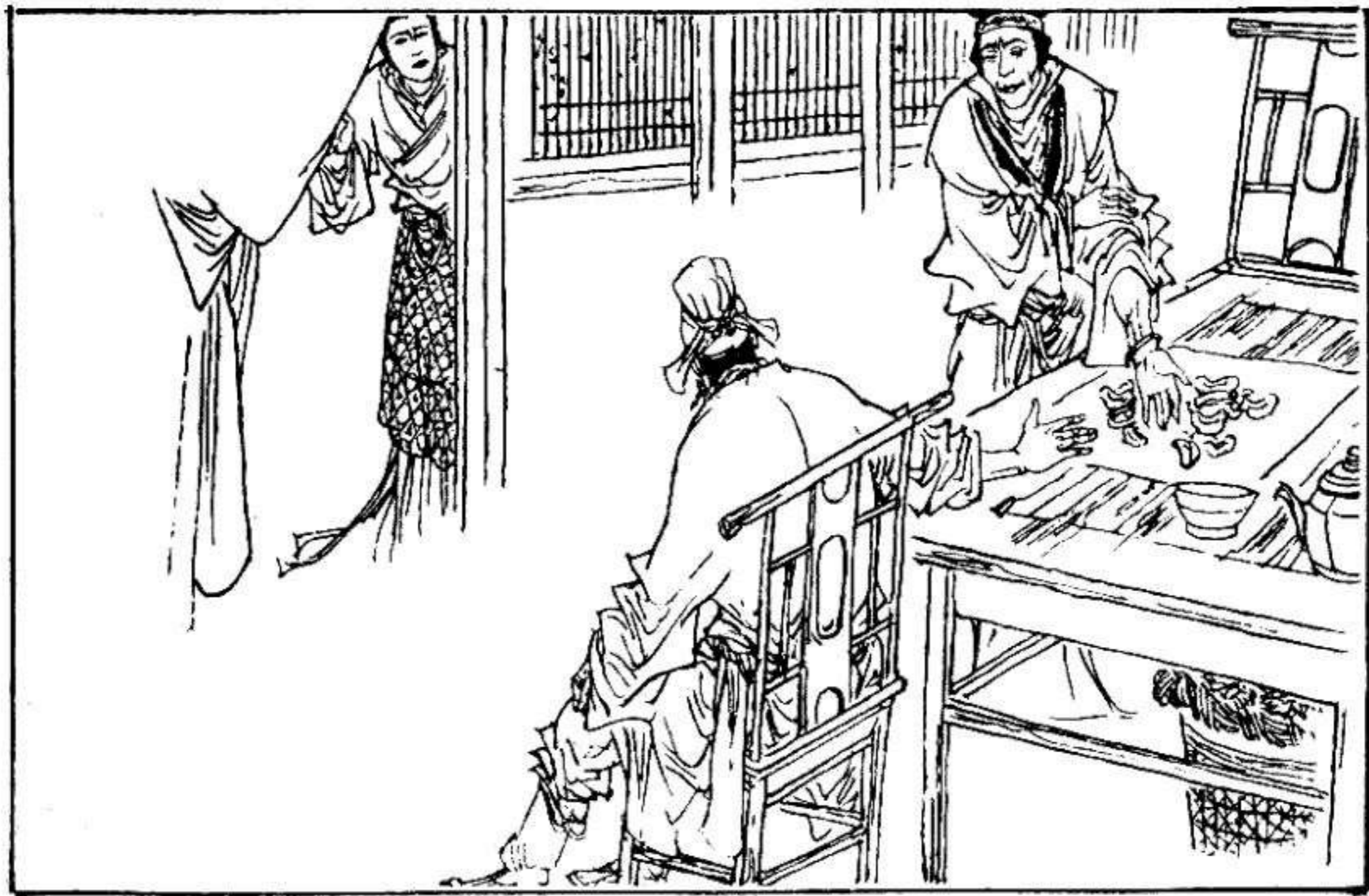
29 王仁则以“唱堂会”为由，将赵家父女强行带入府邸。赵老汉本来有病，进府后就被打入下房里，很难见得女儿一面，不久便含恨而亡！



30 王仁则得到玉屏之后，虽然也新鲜了几天，但为时不久就玩腻了，玉屏便成了一个粗使的丫环！



31 王仁则又想起了韩梅，但不便明抢，只好找媒婆来，让她去韩家说亲，要娶韩梅做十三姨太！



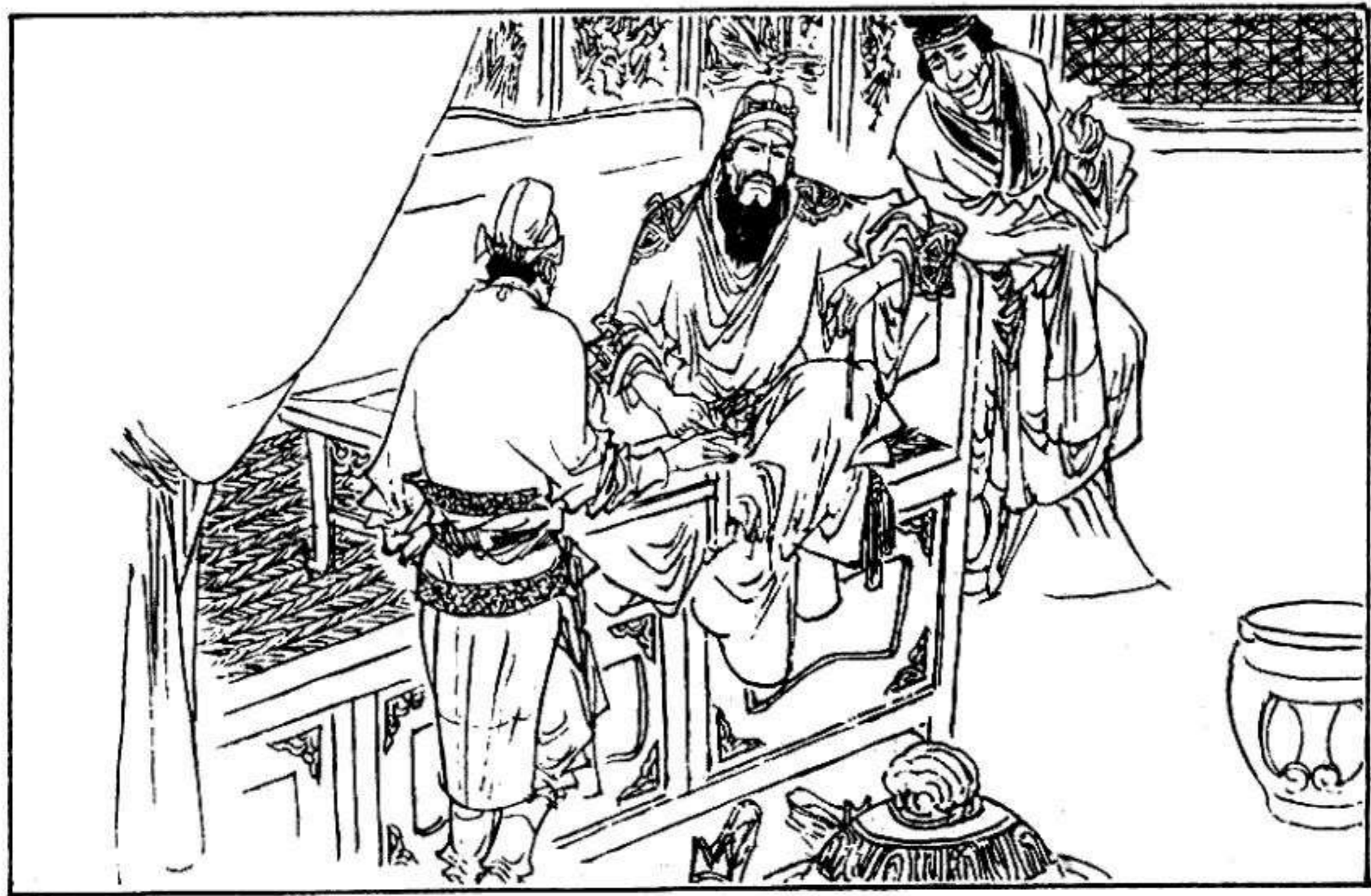
32 媒婆来到韩家，凭着一一条三寸不烂之舌死纠活缠，威胁利诱。可韩明拒不应允：“女儿早已许给李勇，哪有退婚另许的道理？”



33 媒婆碰了一鼻子灰，王仁则闻知大怒，立即让媒婆再去韩家，要他们斟酌一下利害，可别敬酒不吃吃罚酒！



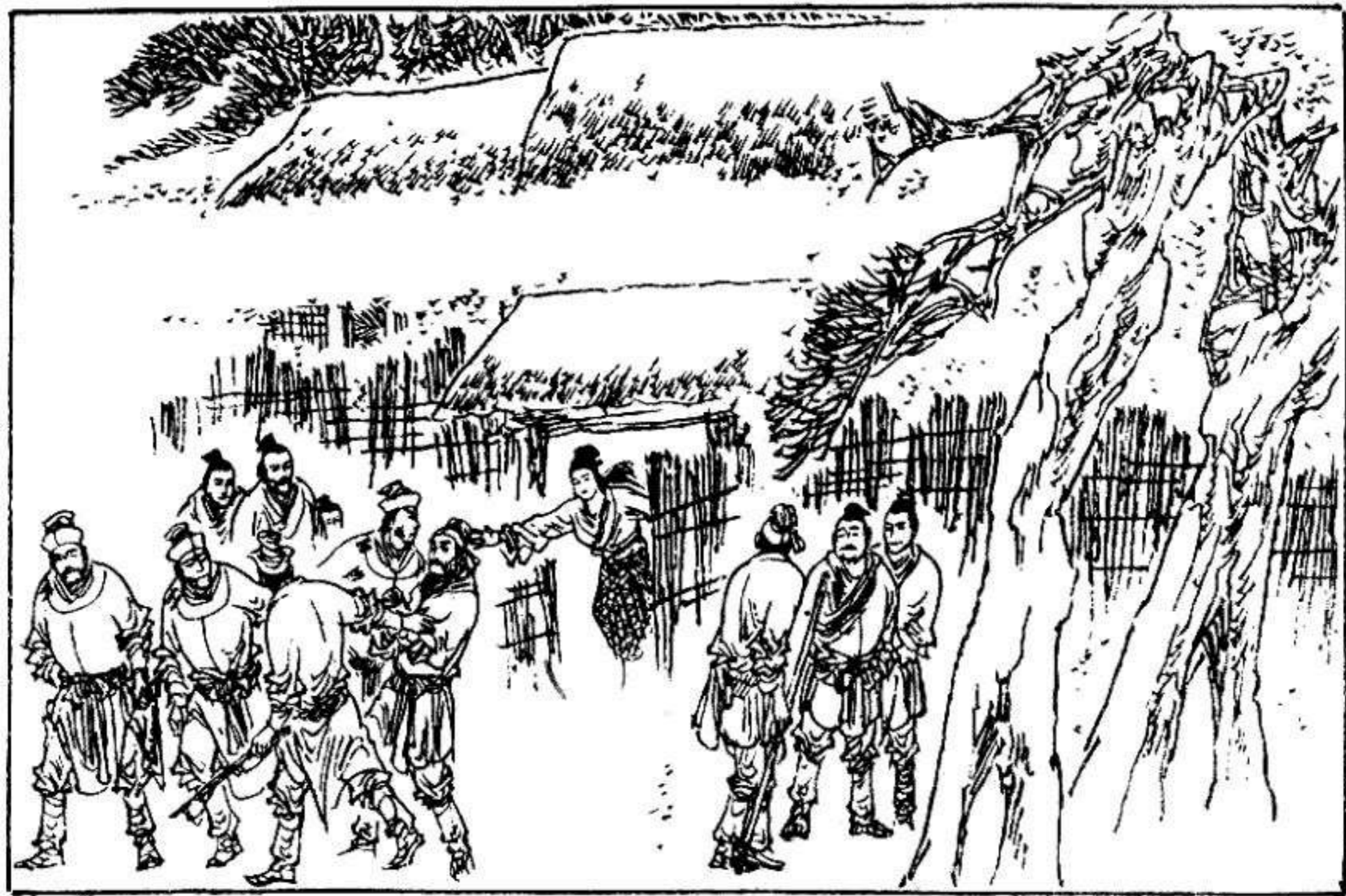
34 媒婆二次来到韩家，口气更加强硬了，韩明忍气不过，便发作起来：“我韩明一不偷，二不抢，安分守己不犯王法，他王仁则又能怎地？”



35 媒婆回到王府又如实地做了回禀，王仁则冷笑一声道：
“好一个一不偷二不抢不犯王法！我让你试试看！”



36 王府“被盗”了，据说“偷”去不少金银珠宝，后院马厩还被烧去了两间。人们一时街头巷议，消息在乡邻中传来传去！



37 就在“被盗”的第三天，一群如狼似虎的公差来到韩家，一条铁炼将韩明锁了起来，临行放出风来说他勾结大盗，抢劫王府。



38 韩明被关在洛阳大牢里，他心里明白这是王仁则的诬陷，用意是迫使自己让步，答允亲事！



39 果如韩明所料，媒婆又来到了牢房，她说这是那些盗贼受刑不过信口诬攀，连少将军也不信，只要答应亲事，马上就放出狱！



40 韩明听了，气得向媒婆连唾几口道：“就是把我碎尸万段，也决不拿闺女去换我这条老命！”



41 李勇韩梅来探监了，禁卒不许接见，李勇塞了二两银子，禁卒才放他们进门。韩明蹉身躺在一片枯草之上正在发呆，忽听喊爹之声，抬头一看原是女儿女婿来到面前。



42 一阵痛哭之后，三人便商议如何应付。韩明劝说二人快逃走；韩梅不忍年老的爹爹横死牢狱，但她又不愿到王府忍辱偷生，况且李勇又怎么办呢？她茫然了！而李勇眼看二位亲人遭难，心里也拿不出更好的办法。



43 议来议去，韩明火了！他说：“你们不能光想到我，用我一条命换你们两条命还不值得吗？要不，我这就死给你们看！”二人无言以对，只有低头垂泪而已。



44 李勇韩梅别无选择，临离牢房之前，只好答应回家准备一下，立即远走高飞！



45 谁想已经迟了，侯七得知韩梅前来探监，马上在大牢周围布下了人马，准备行动了！



46 李勇韩梅刚出大牢不远，一行数人迎面而来，内中一人手指韩梅道：“家里到处寻你，原来你和野男人偷跑到了这里，还不快快跟我回家！”说毕，挥令众人驾起韩梅就走！



47 李勇见状，上前喊道：“何处狂徒青天白日胆敢抢人！”那人说：“你拐带人口还没跟你算账哪！”说着，众拳齐下将李勇打倒在地，待到爬起，人早无了踪影！



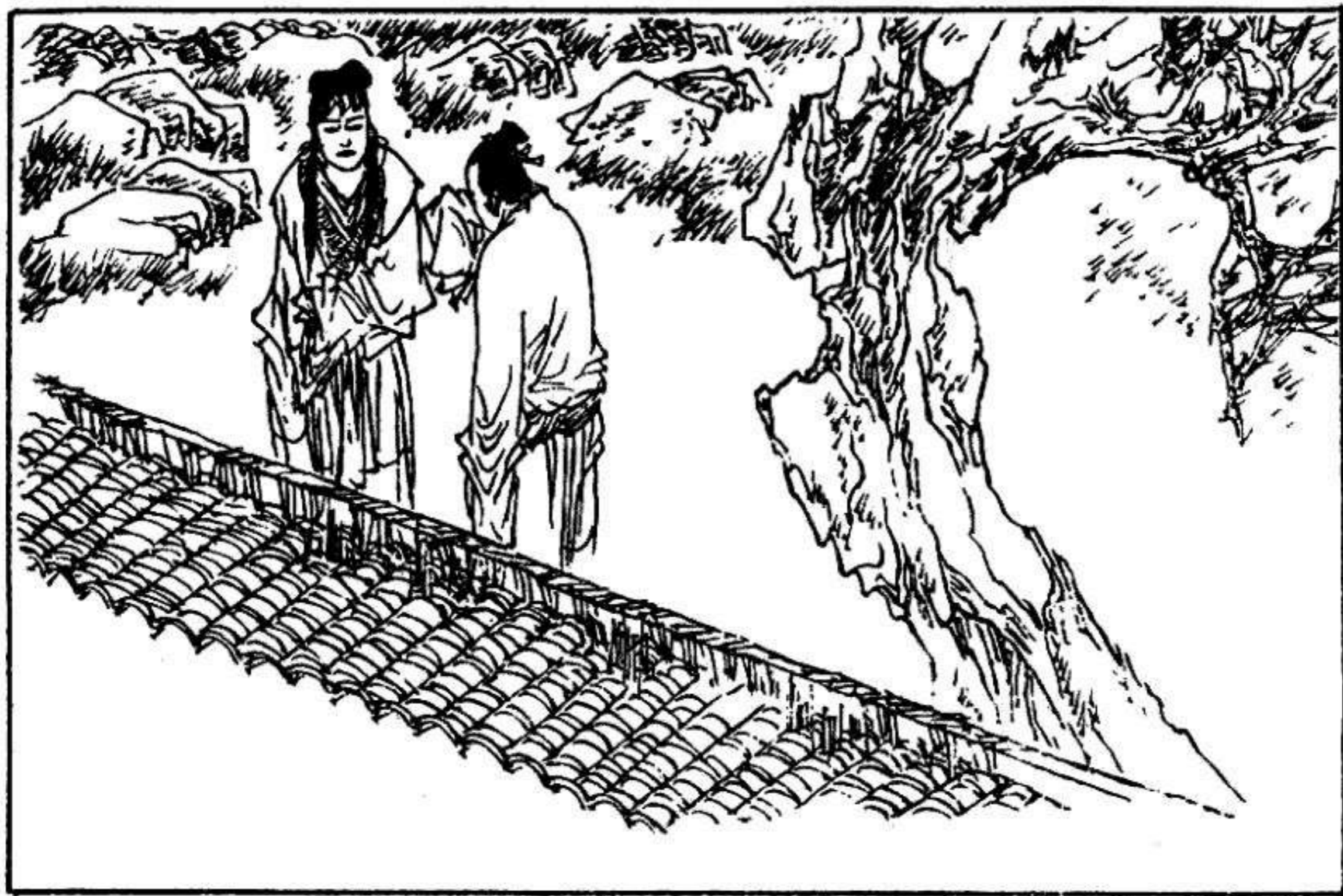
48 李勇明知这是王仁则派人所为,可自己又能做些什么呢?他只能丧魂落魄地绕着王府走来走去,希望能探听到些消息!



49 这天李勇正转悠间，忽听有人喊李勇哥，李勇闻声停足，见是一个年轻女子而又似乎面熟，定睛一看，不禁惊叫道：“你是那位卖唱的大姐？”



50 女子道：“那天分手后就被王仁则抢了去，这几天听府里下人们说，有人绕着王府，喊着韩梅不停歇地转来转去，我想一定是大哥，偷偷跑出一看，果然是你！”



51 李勇见了玉屏，真象遇见亲人一般！遂向她哭诉道：“韩梅也被抢入贼府，还不知她是生是死，若能再见一面，化成灰我也甘心了！”



52 玉屏见问咽哽了半天说道：“事到如今我也不瞒你了，你那韩梅妹妹已经不在人世了！”李勇闻言，大叫一声昏了过去。



53 玉屏唤醒了李勇，李勇含泪问及详情，玉屏便慢慢地道出事情的始末来：王仁则派侯七以障眼法将韩梅抢入府中后，自以为可以如愿以偿了！他立即命人为韩梅更衣梳妆，准备当晚就纳之为妾！



54 玉屏恰恰随在众丫环之后去送胭脂等物，近身一看，大吃一惊，心想：“这不是那天遇到的那位姐姐吗？”当时碍于人多，不便相认，遂准备以后另寻机会！



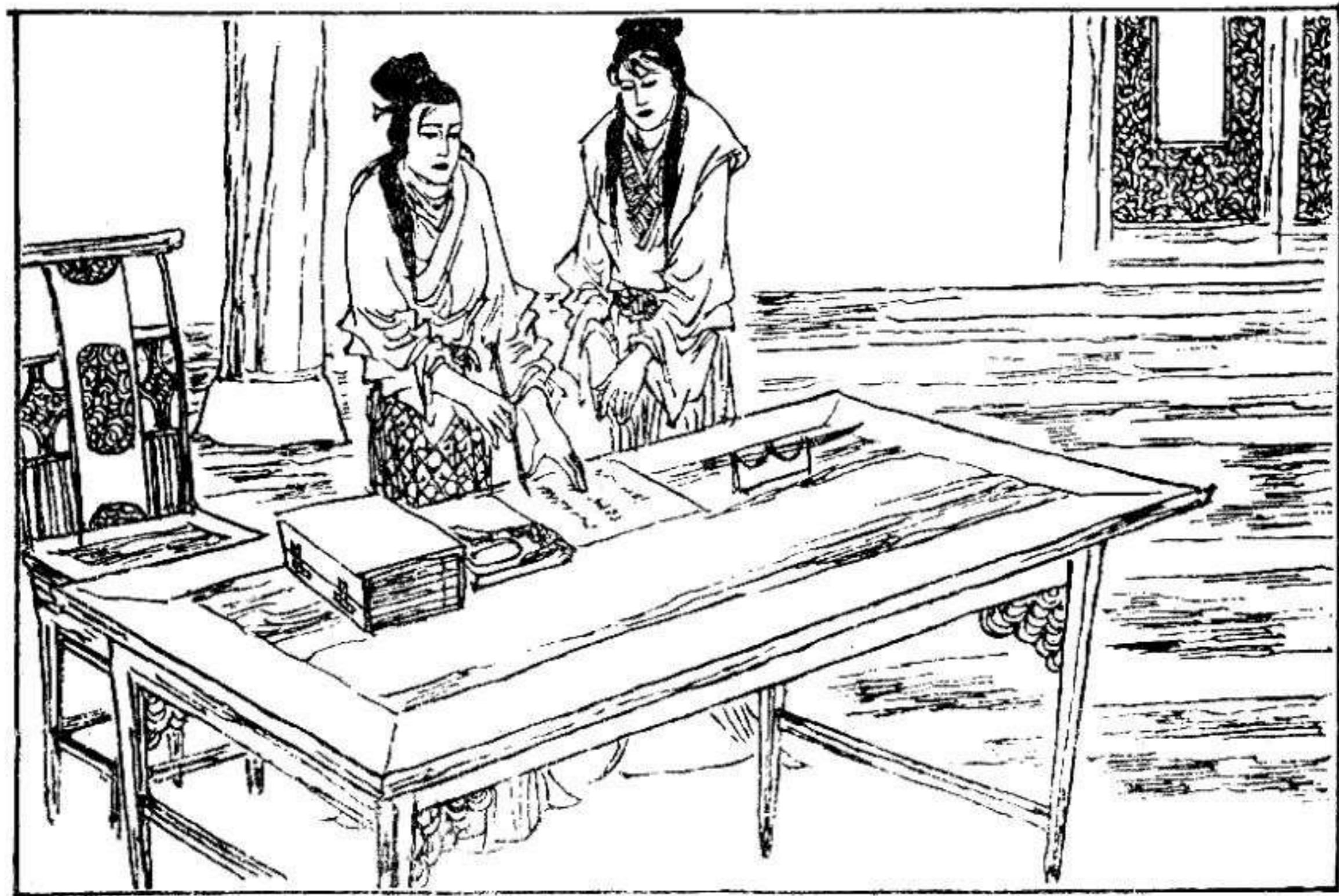
55 韩梅摔破了菱花镜，撕碎了绣罗衣，一直寻死觅活的哭闹，不甘受辱，宁死不从！



56 王仁则要煞煞韩梅的烈性，把她关在一所门窗皆闭的楼房里，真是求生不得求死不能，哭泣间，忽听连呼大姐之声，抬头一看竟是那天遇到的那个卖唱女子！



57 “你？”韩梅一声惊呼，玉屏急忙示意噤声，接着二人又各自谈了被抢经过，最后玉屏说：“姐姐若有用我之处，万死不辞！”



58 韩梅见桌上现有文房四宝，遂提笔写四言诗一首递给玉屏道：“韩梅今落贼手，已抱必死之心，他日若见勇哥，请将此诗转交，小妹纵死亦当含笑九泉！”



59 玉屏说声姐姐放心，随即将诗句珍藏身边，这时闻得人声渐近，便匆匆离去！



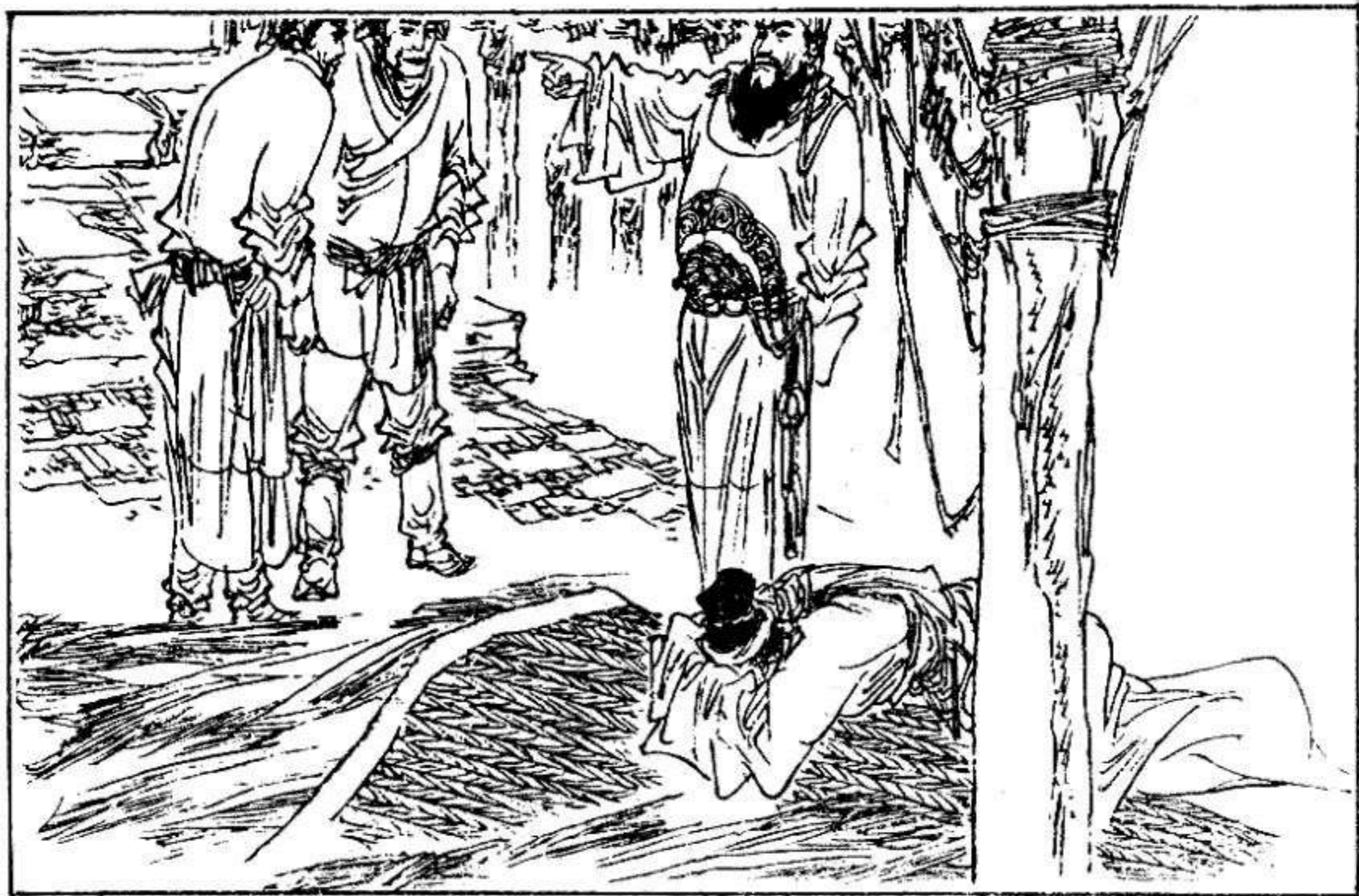
60 来者原是王仁则，他满面带着假笑，装做温存的样子，上前献着殷勤，韩梅见了，只觉心上一阵作呕！



61 王仁则正做假戏之间，韩梅已有了应对之策，她说：“若要答应亲事，将军须先答应两件事。”贼子闻言忙接口道：“别说是两件，两百件又有何妨？”



62 韩梅提的两件事是：一，先放父亲出狱。王仁则连称：“遵命，遵命！”二要大宴宾客，仪礼隆重。贼子又忙道：“自然，自然！”



63 王仁则下令放韩明出狱，不想于三日前韩已悲愤而死。
王为安慰韩梅，吩咐厚葬！



64 吉庆之日到了，王仁则身着将军官服满面堆笑地应酬着来客，众宾客亦各献喜礼。一时间，祝贺声，谄笑声，阿谀声，凑趣声响成一片！



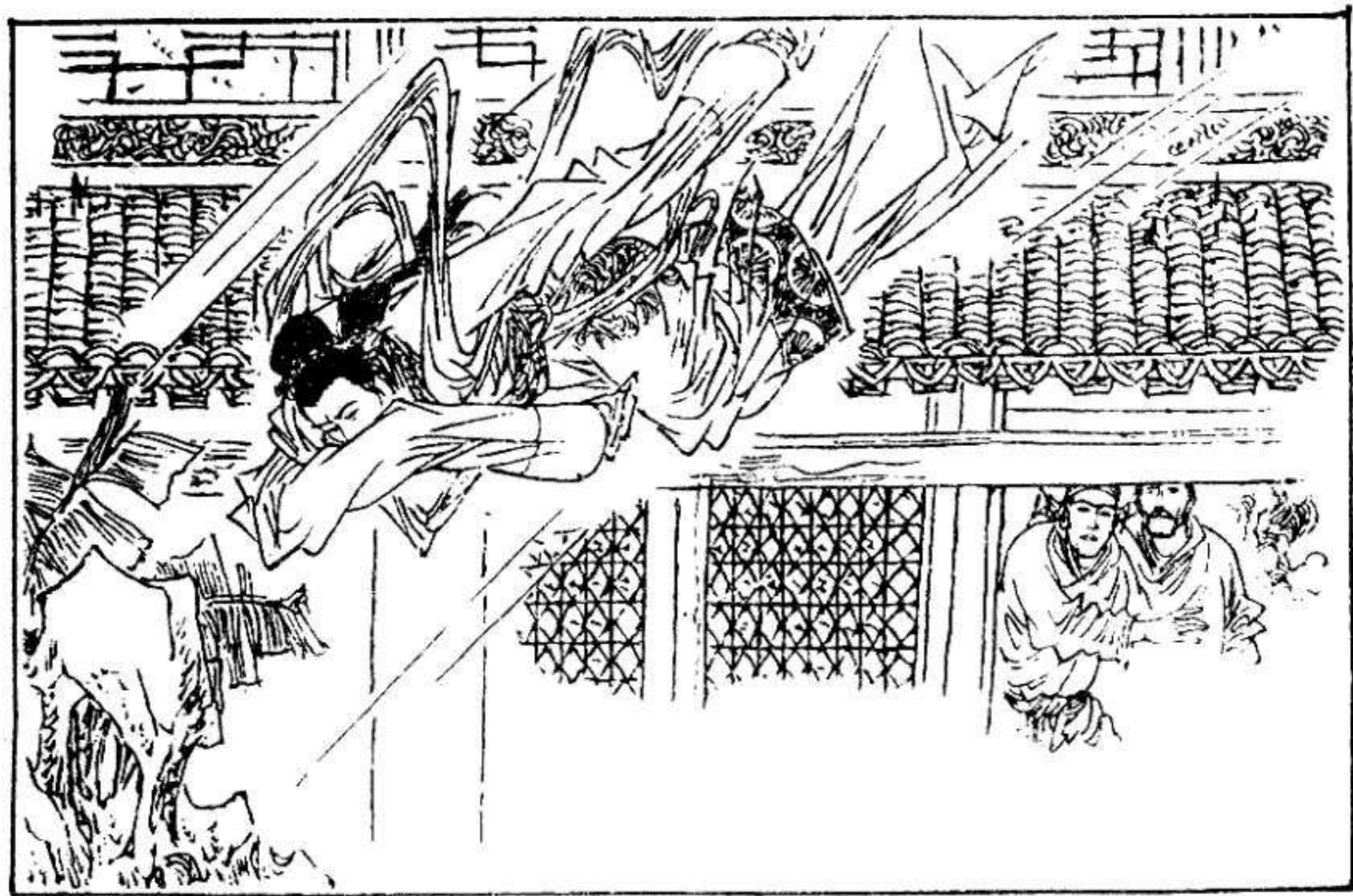
65 宴席中一客凑趣地说：“请新夫人出堂，让我等一瞻丰采如何？”众人自然是一片附和，王仁则道：“小妾自应席前侍酒！”遂回首左右：“请十三姨太出堂！”



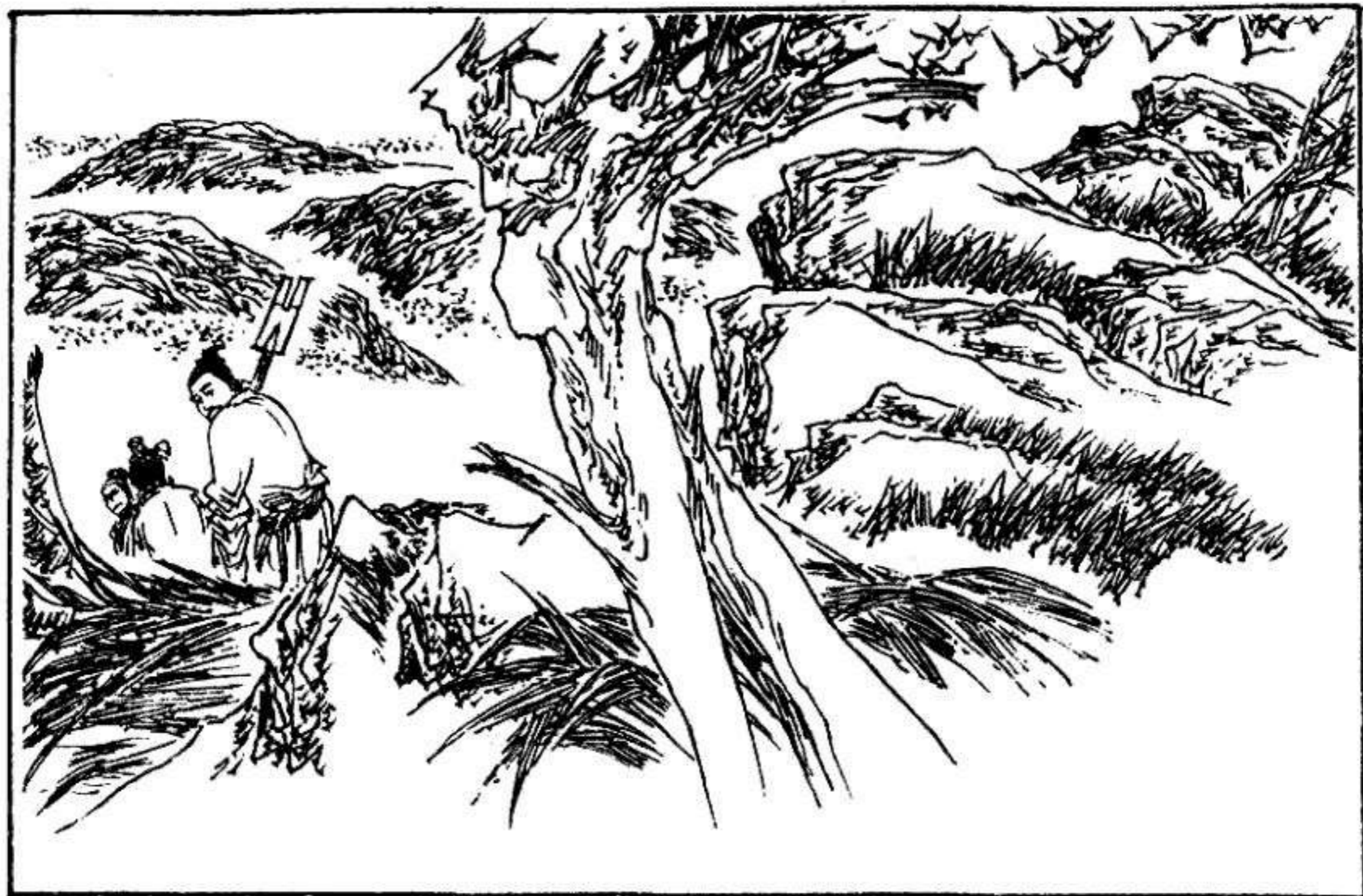
66 韩梅被扶向席前，她斟满一杯高举过顶向众人劝酒道：“请诸位大人各干杯中之酒，妾有几句话儿要讲！”众闻言干了一杯齐声说道：“我等愿闻！”



67 韩梅说：“妾已议有婚姻，夫婿李勇！今王仁则见色起意，杀我父，逐我夫而劫我韩梅！梅怀有父、夫两代之仇，怎肯忍辱偷生，屈身事贼，……”众人听言至此，不禁相顾惊愕！



69 韩梅乘乱揽裙纵身扑向楼下，霎时之间血溅阶前，玉殒香消！



69 王仁则大失面子，恼羞成怒地命众家丁将韩梅弃尸乱葬坟中喂狗!



70 玉屏讲罢，从身边掏出韩梅死前写的那首四言诗，李勇见上面写道：“不甘受辱，以死报君，愿祝来生，再结同心！”



71 李勇读诗之后，不再哭了，他向玉屏说：“多谢姐姐捎书传信，韩梅父女惨死，李勇寸心如割，为慰泉下冤魂，今生必报此仇！”



72 一天夜晚，李勇身带火种从王仁则的后花园中越墙而入，他绕曲栏，穿花径，走向后客厅，正欲潜身入室，忽见两个打更人敲着更梆缓缓走来。



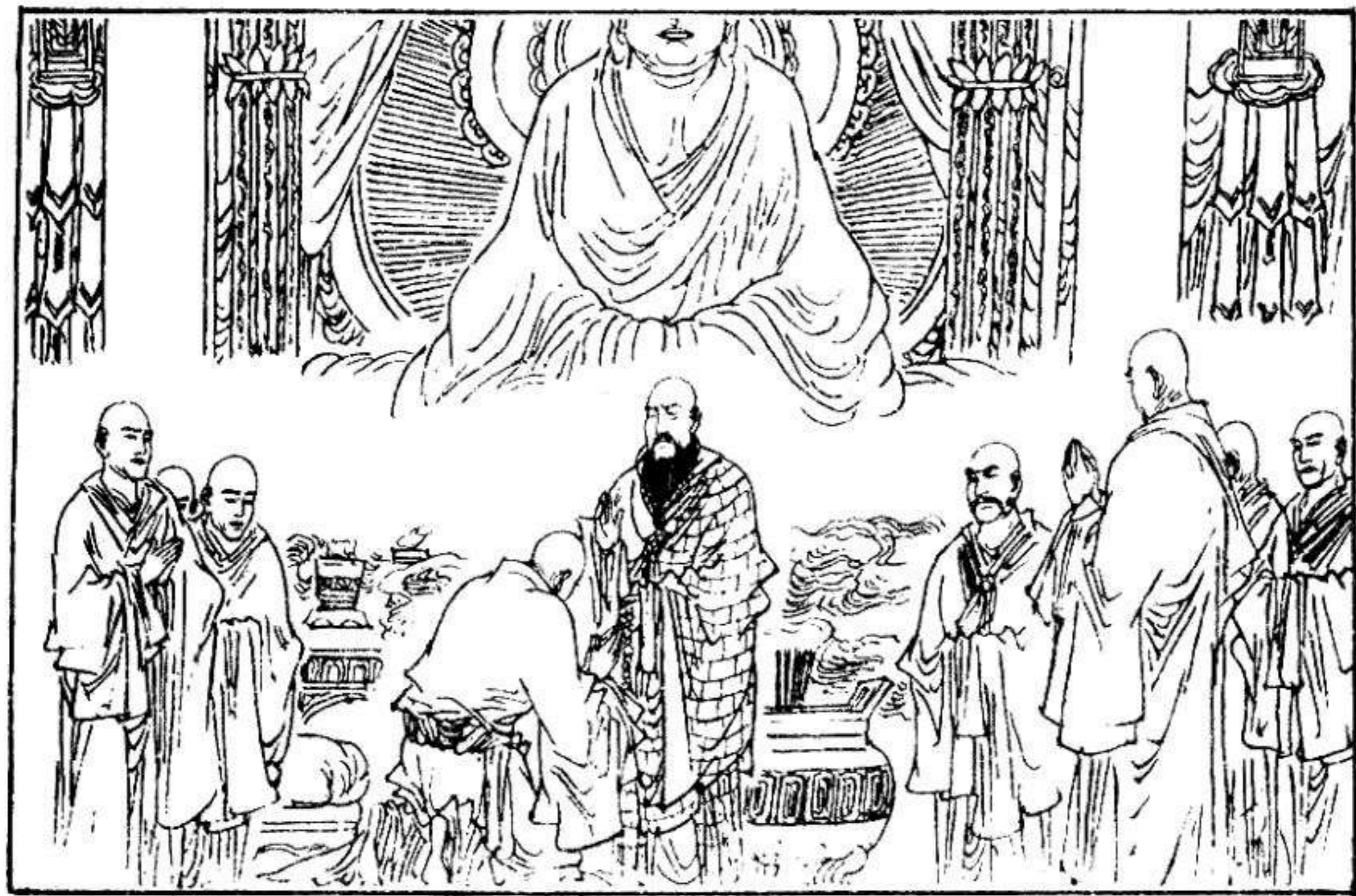
73 李勇急躲于黑暗处，待二更夫走过，再次欲进室内，不想二巡夜卫士手执刀枪，又向这边走来。



74 李勇再次避过，等巡夜人走远，才闪身蹩入客厅，见厅内四周都挂着帏幔，遂打火种点燃，霎时之间已是浓烟弥漫火舌乱卷了！



75 这夜月黑风高，火势很快就漫延开去，王府中的人象掐了头的蚂蚱一样，四处乱窜，喊声响成一片。



76 李勇却乘乱跳出王府后墙，消失于夜幕之中。李勇逃离洛阳避祸，后经几度辗转，终于来到少林寺出家为僧，赐法号惠场。



77 惠场出家以后，因他幼时读过诗书，诵经念佛自能释解，加之身体健壮，学武认真，智能、悟性也就另眼看待。



78 但惠场时常思念韩梅，烦恼之时，常离寺去镇上买酒偷饮。



79 悟性听到僧人报告惠场偷着饮酒，觉得他有违戒律，命人把惠场叫来，要当众责罚。



80 正在此时，智能来到。智能问明因由后对悟性说道：“酒肉穿肠过，佛祖心中留，惠场成佛自有溪径。寺院虽有戒律，但也可因情由不同而变，对于惠场责之无益。今不妨命他当众练棍以代责罚。”



81 悟性对智能所言一时不能理解，但师父之命自不能违，遂命惠场当众习棍。惠场此时神志晕迷，朦胧中听得师父叫他习棍，就摇摇晃晃地站了起来。众僧见他如此，禁不住发出阵阵笑声。



82 惠场原是为悲愤饮酒，此时他操棍在手，仿佛觉得仇人王仁则就在眼前，立时两眼冒火，也不按棍法套路，跌跌闯闯地左抡右打。众僧一见，更是笑声不绝。



83 惠场七扭八歪地舞了一阵，不觉浑身汗湿，酒自醒了，他自觉乱了棍法，这才收棍站住。众僧笑着扶走惠场，智能却小声对悟性道：“惠场这一路棍舞得神奇，你要使其发扬才是。阿弥陀佛。”



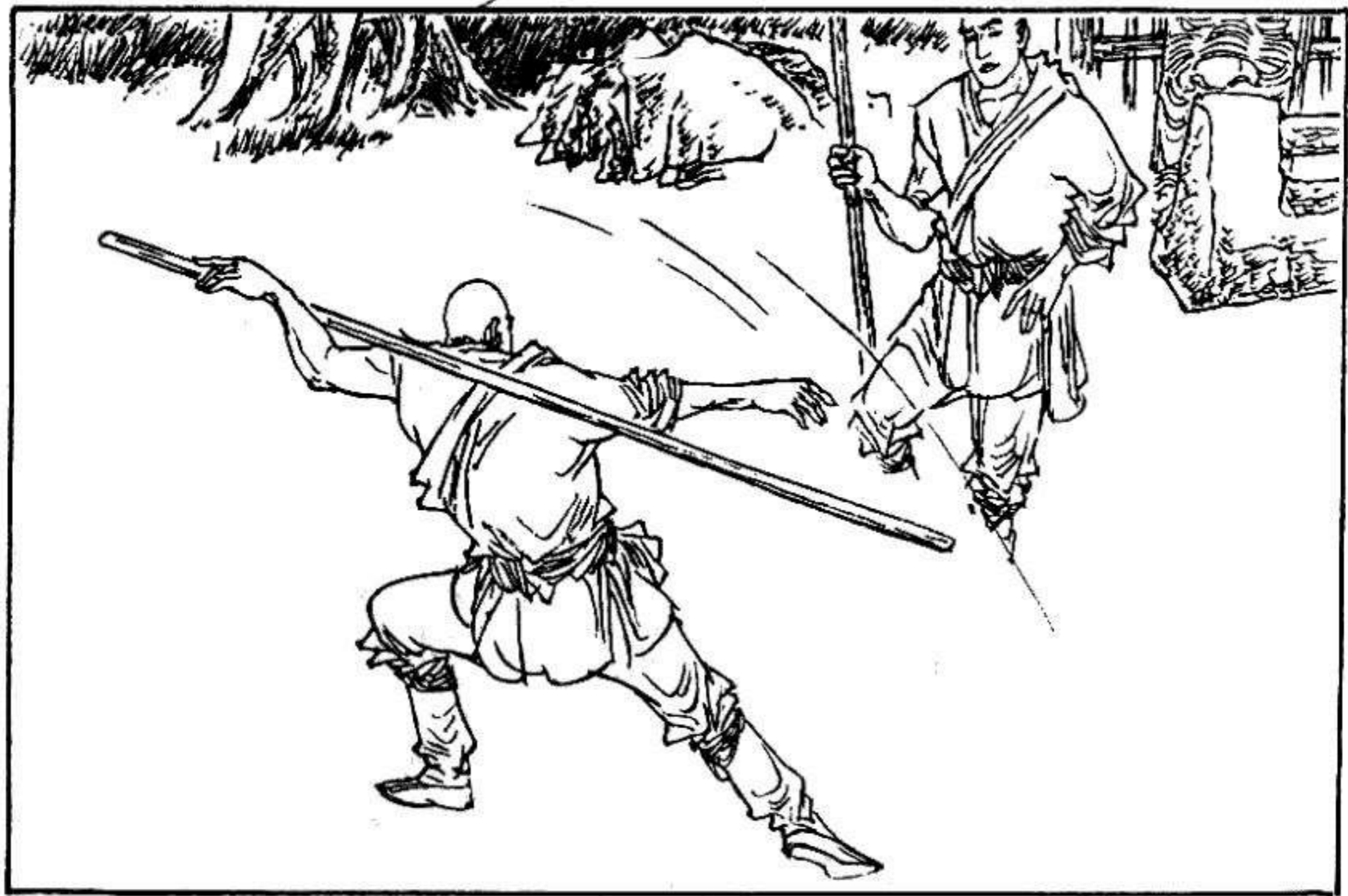
84 当天夜深，悟性想起白天师父对惠场舞棍的赞扬，甚为不解。就取了棍，在月光之下，学着惠场酒醉舞棍的样子舞了起来。



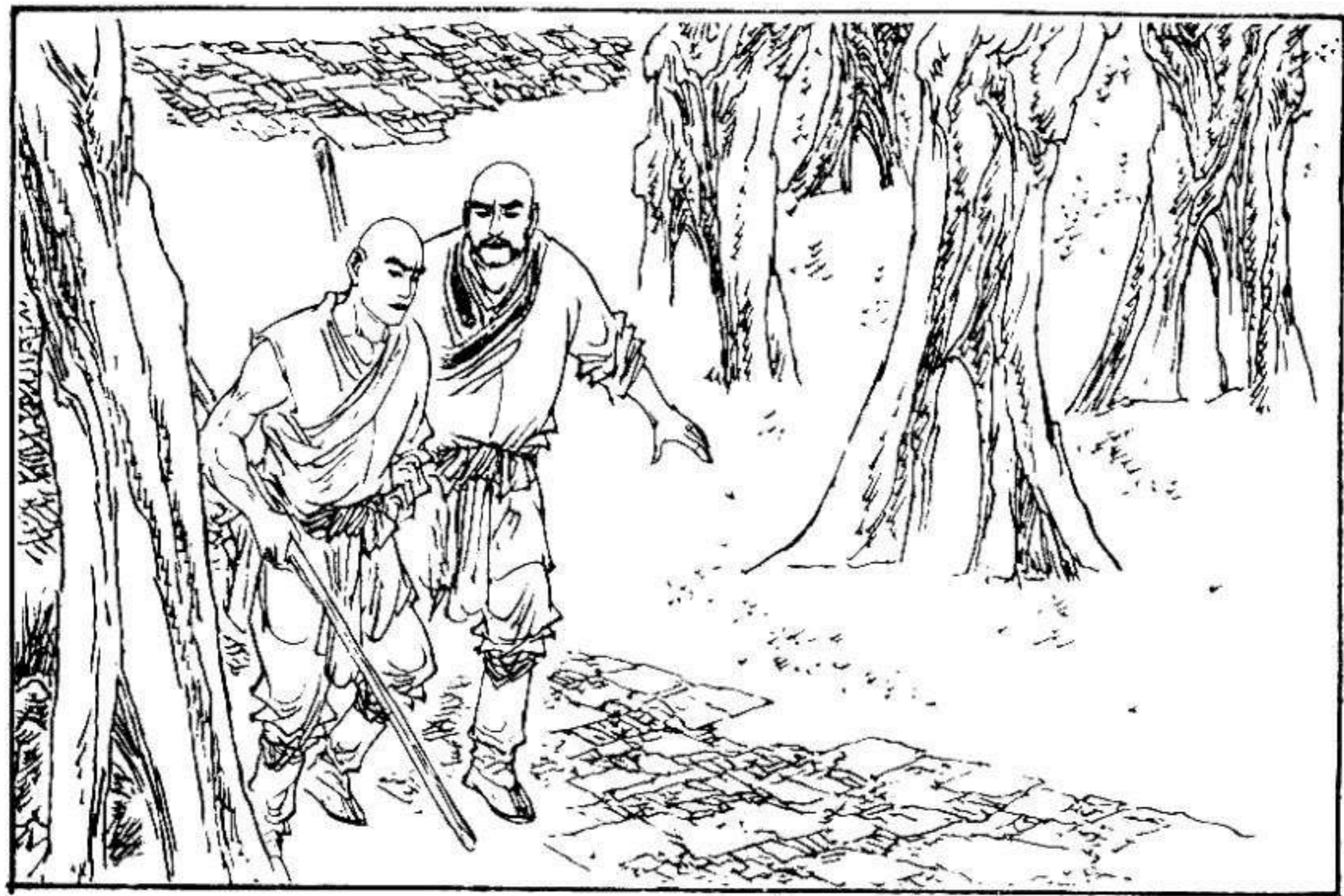
85 这样舞了一遍，悟性若有所得，于是又舞了一遍，终于悟到了这套棍术的奥妙之处。



86 次日清晨练武已毕，悟性对惠场说道：“你昨日所舞醉棍是否还能记得？”惠场答道：“弟子犯戒，知错必改。昨日当众出丑，所舞已记不得了。”悟性道：“今夜三更你来找我，我舞于你看。”



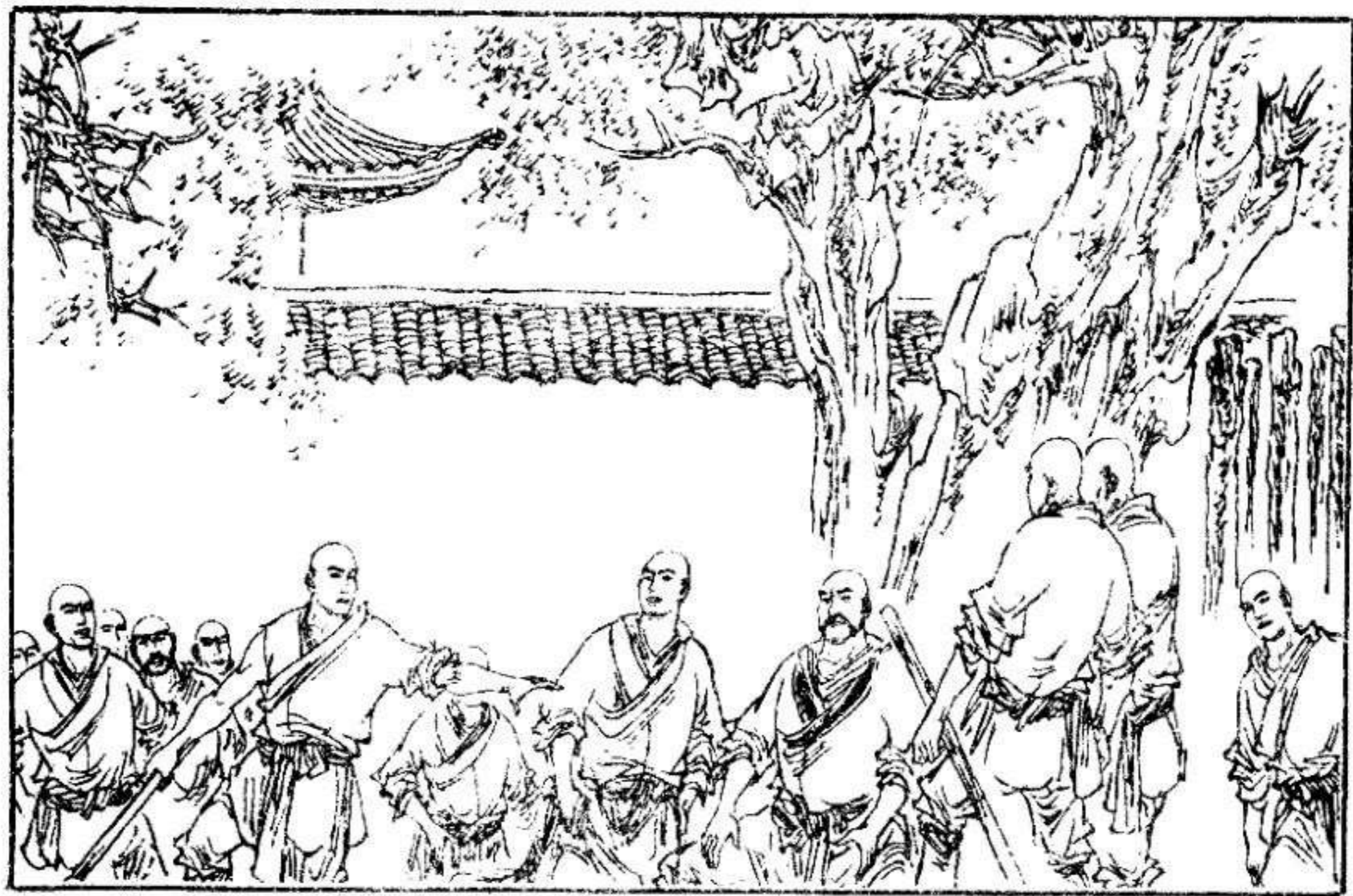
87 当天晚上，惠场怀着不安的心情去见悟性，悟性便和惠场来到院中，将惠场昨日所舞醉棍学给惠场看。



88 惠场看得脸红耳赤，待悟性收棍，惠场道：“弟子酒后棍法紊乱，望师父恕罪。”悟性笑道：“你那套醉棍神秘莫测，实是棍术的发展，我今叫你来，就是要你练好这套醉棍。为此，师祖特允你喝酒，但要有节制。”



89 惠场听了师父之言，为了避免众僧取笑，每到深夜，就苦练醉棍，逐渐惠场也真悟到了醉棍的妙处，他又认真进行了整理，并吸取少林棍的长处，一套完整的醉棍套路形成了。



90 一年过后，一日晨练之时，悟性命惠场当众演习醉棍。只见惠场持棍入场，摇摇摆摆舞了起来，众僧以为惠场又喝酒犯戒，大笑不止。



91 惠场演必，悟性对众僧道：“惠场所演，名叫醉棍，这套棍术神秘莫测，它虚虚实实不易捉摸，虚能迷惑对手，并且虚中有实，实中有虚暗藏杀机。你等不信，可与惠场对练！”



92 这路醉棍经悟性讲解，众僧茅塞顿开，当然也有不服之人愿和惠场对练。一连三个，都败于惠场的醉棍之下，众僧更是叹服称奇。



93 不久，昙宗从武当返回少林。他把在武当所学一一向众僧演练，众僧赞不绝口。



94 悟性命惠场演练醉棍，昙宗也甚钦佩，两人细谈之下，又都与王仁则有仇，从此格外亲密了。

更多連環畫E書資訊

盡在QQ群：29621387

惠场落发 《少林演义》第五集

编绘 路继贤 秦云海等

制作 XZCZCP

出版 河南美术出版社

2007年7月一版一次

免責聲明

本連環畫E書版權歸原作者及出版社所有，僅用于連環畫愛好者交流、欣賞之用，請欣賞后刪除，勿用于商業用途。如您喜歡，請購買正版書籍！

聲明人：xzczcp