

勇刺雍正帝

吕四娘故事 之八



呂四娘故事

江峰繪圖

(之八)

勇刺雍正帝

(大結局)

香港海鷗公司出版

唐兰

吕四娘

路民瞻

白泰官

甘凤池



哈布陀

红衣喇嘛

韩重山

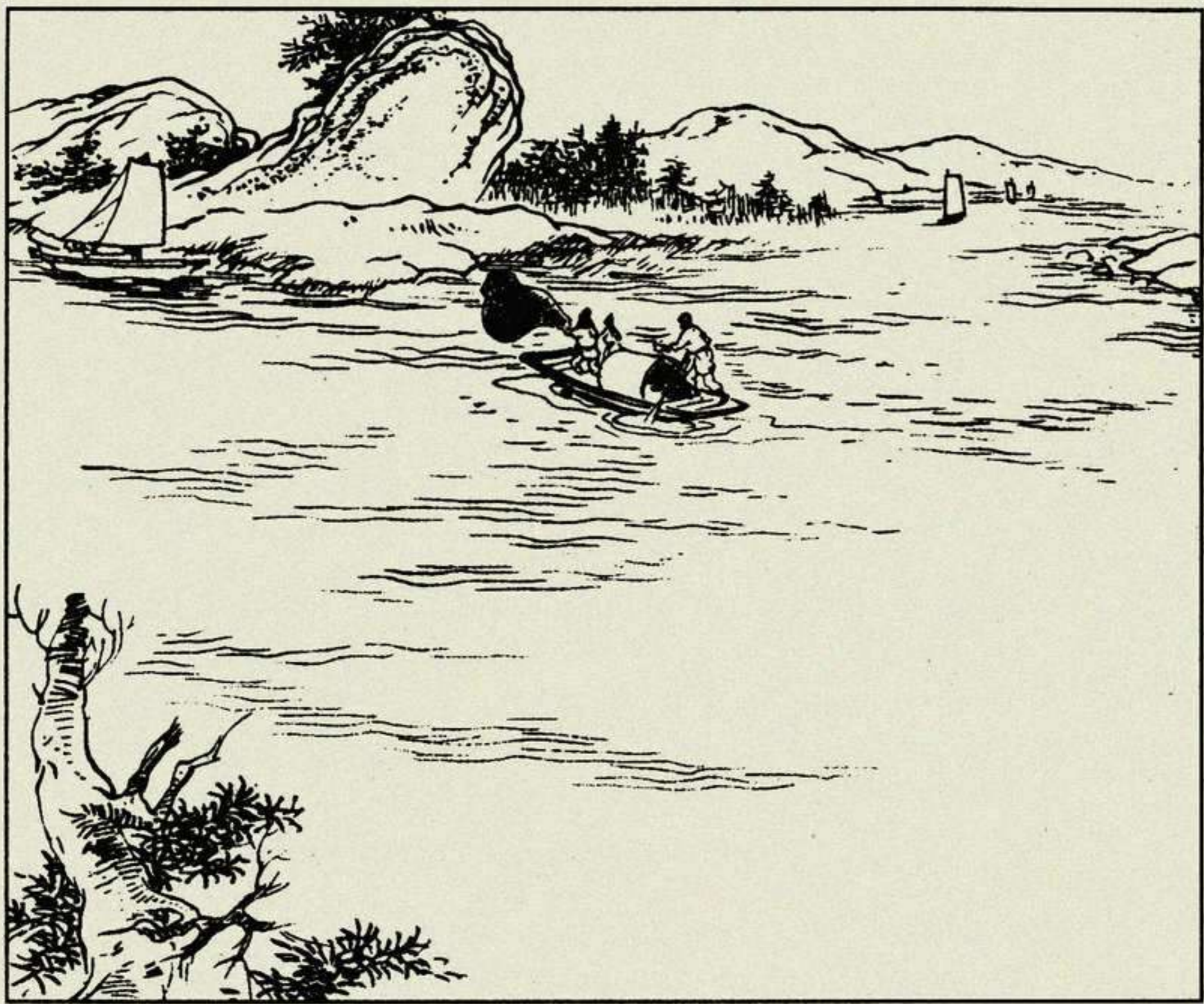
毒掌丐



(一) 话说吕四娘等人由于鱼壳的帮助，在荒岛见到了沈在宽后，便在岛上暂住下来。



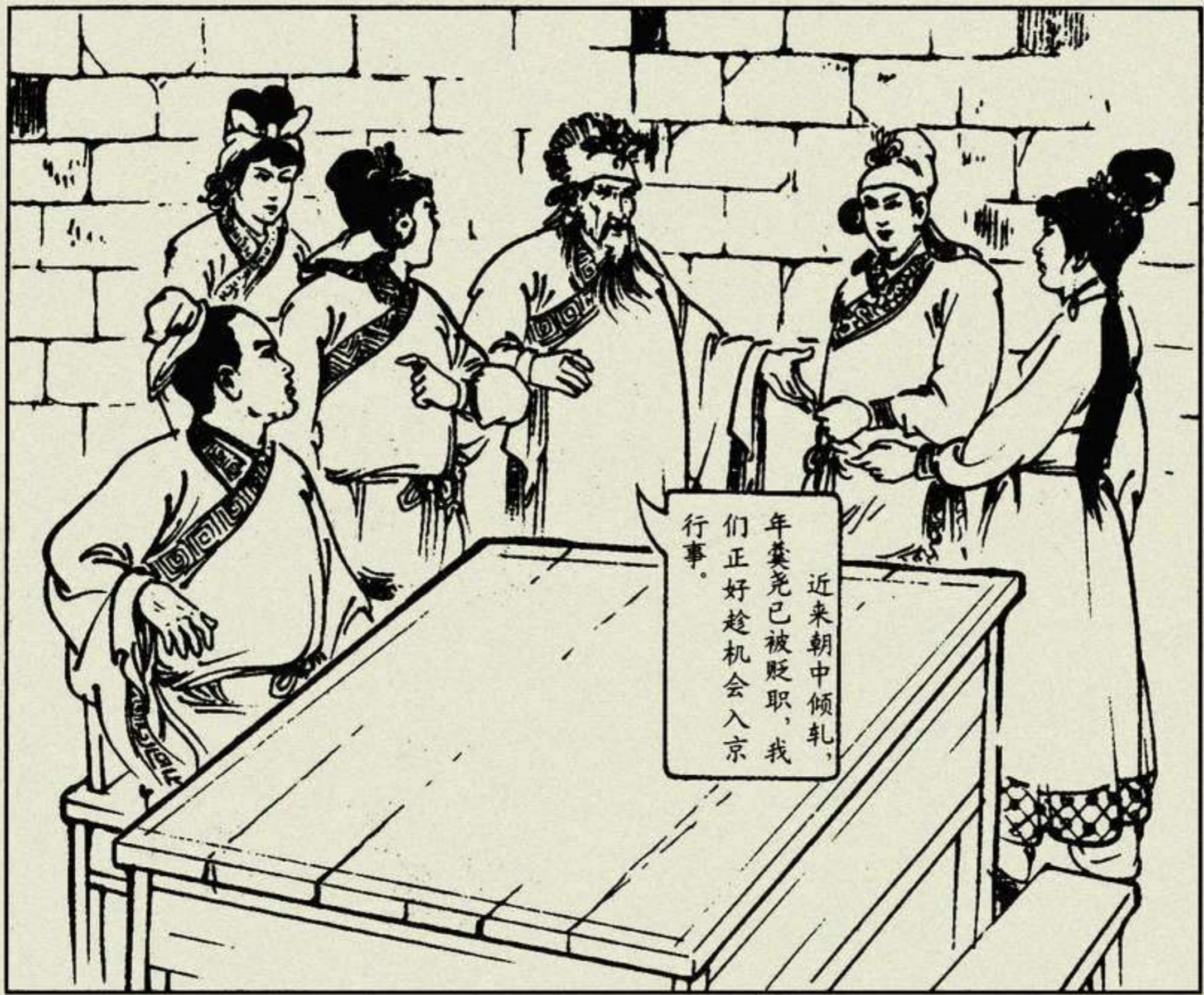
(二) 日间，大家或随鱼壳出海打鱼，或在岛上耕种，生活倒也过得很愉快。



(三) 在这些日子里，四娘报仇心切，更加苦练武功，每天清早都和众人一同练习。



(四) 时间一晃过了一年有余，这天鱼壳探得清廷内部倾轧，便和众人商议，觉得应该趁机行事。



近来朝中倾轧，
年羹尧已被贬职，我
们正好趁机会入京
行事。

(五) 过了两天，众人把一切收拾妥当，登上小船，离开荒岛。



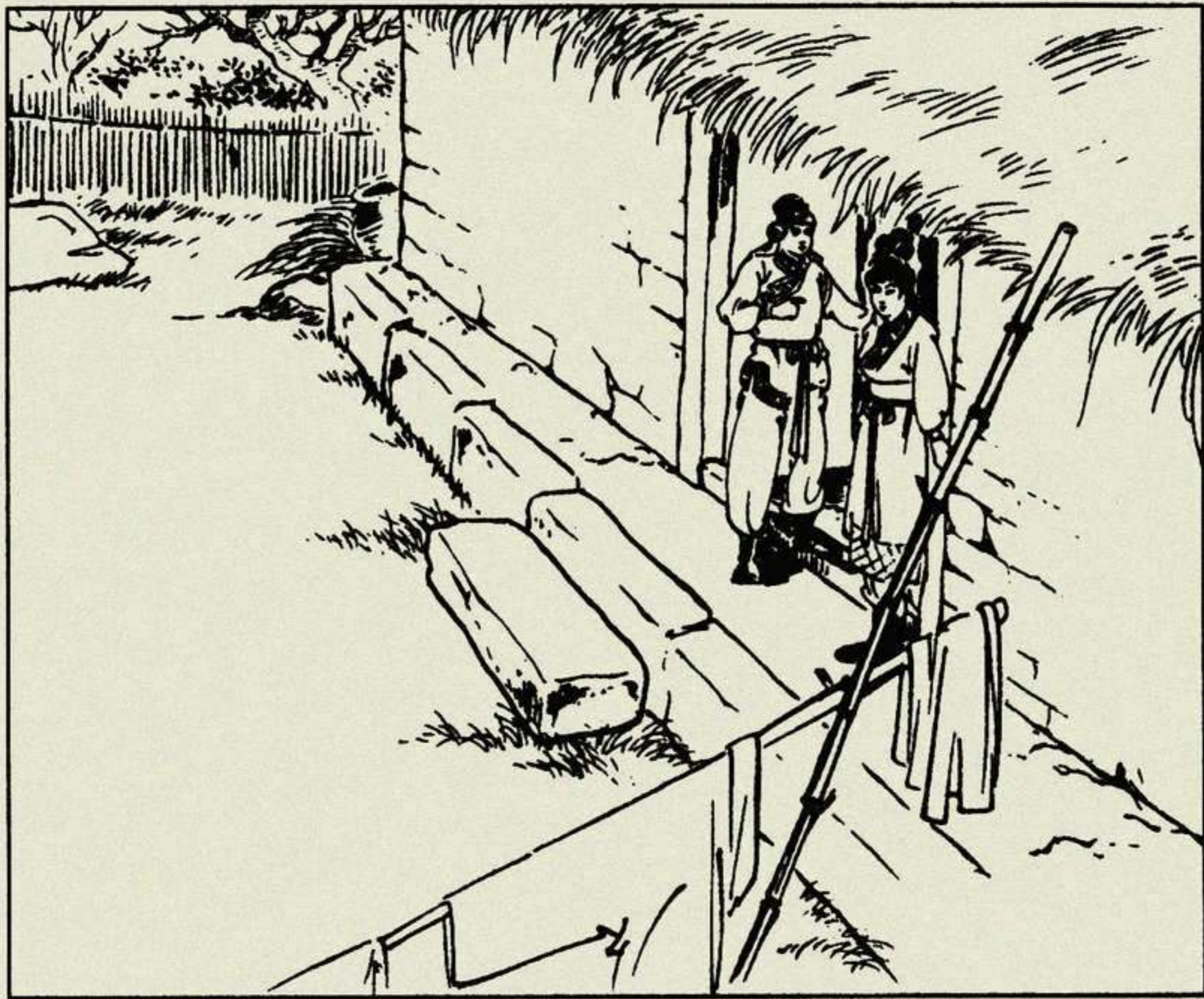
(六) 小船乘风破浪，不久已抵达岸边，众人便弃舟登陆。



(七) 四娘、凤池、泰官、民瞻、鱼壳、鱼娘、在宽一行七人，取道往京城而去。



（八）这天到了离京城二十里的地方，找了个农舍，居住下来。



(九) 过了两日，众人留鱼娘、沈在宽两人在农舍中，其余的化妆混进城里去。



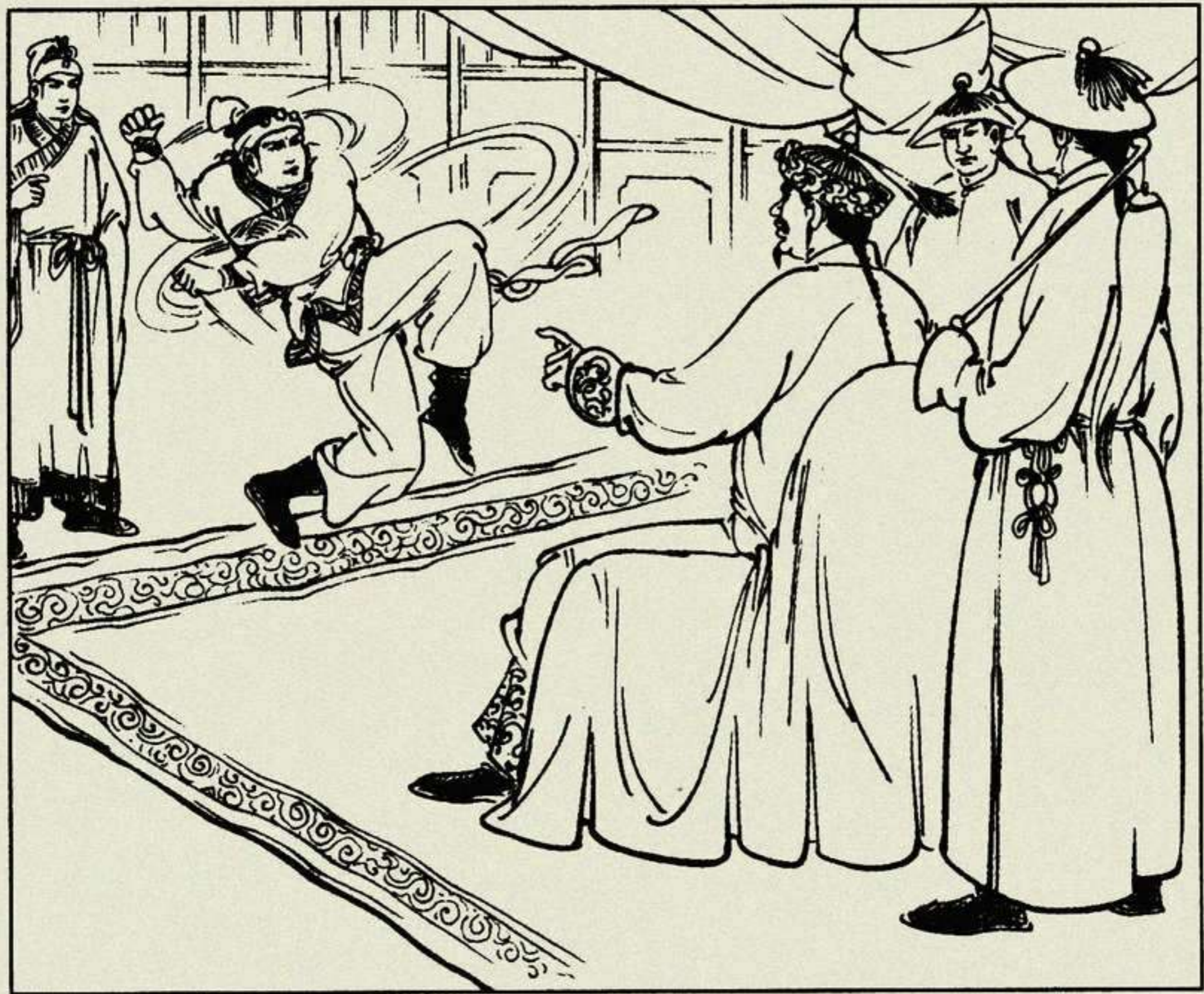
(十) 这时，每年一度的元宵节就要到了，雍正的弟弟瑛王正招杂技班子，准备届时热闹一番。

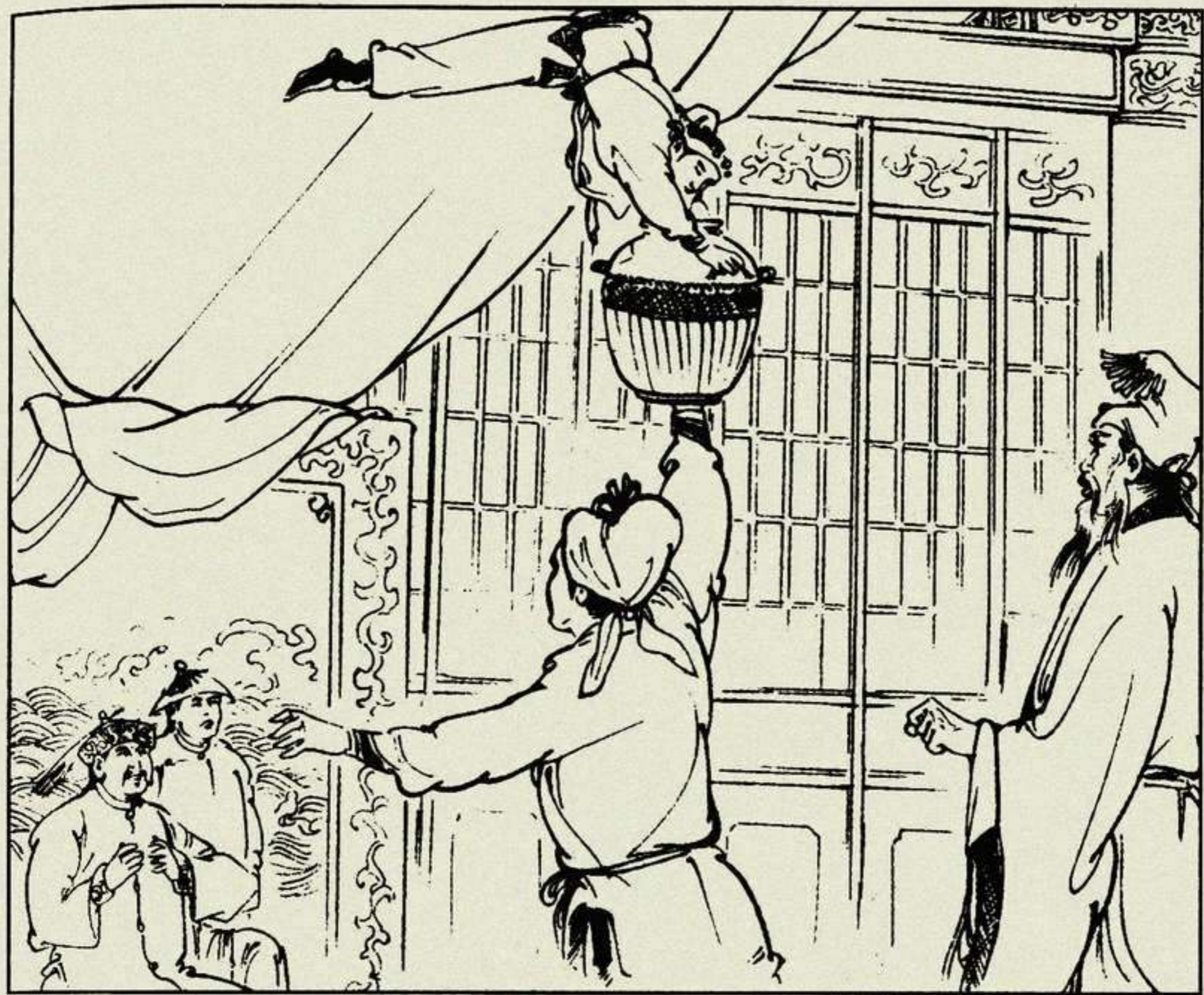


(十一) 众人探得这消息，决定由甘凤池、鱼壳、白泰官三人冒充杂技演员，去王府应征。



(十二) 瑛王爷命三人立即表演。甘凤池三人各显神通，耍出各种技艺。





(十三) 演完耍水流星、顶坛子，又演舞彩绸，身手果然比寻常卖艺的好，看得瑛王心花怒放。

(十四) 瑛王把三人留在王府中，打算在元宵节那晚带去皇宫表演。



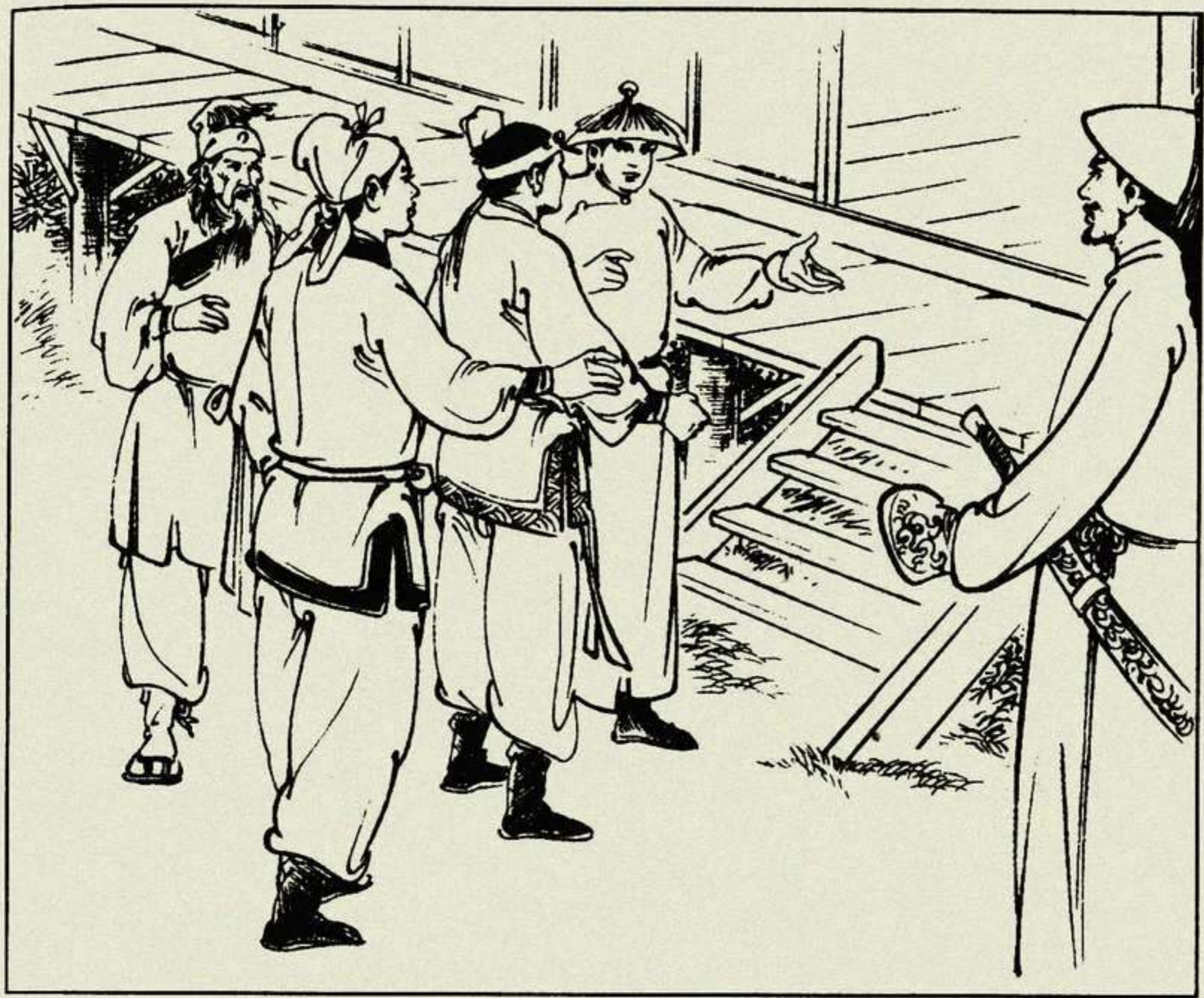
(十五) 元宵节晚上，紫禁城内张灯结彩，御花园中搭起戏台，周围坐满皇亲国戚。



(十六) 戏台旁边搭了一个看台，雍正正和众妃嫔陪着太后在看表演。



(十七) 甘凤池、鱼壳、白泰官三人被带到戏台上，表演各种技艺。



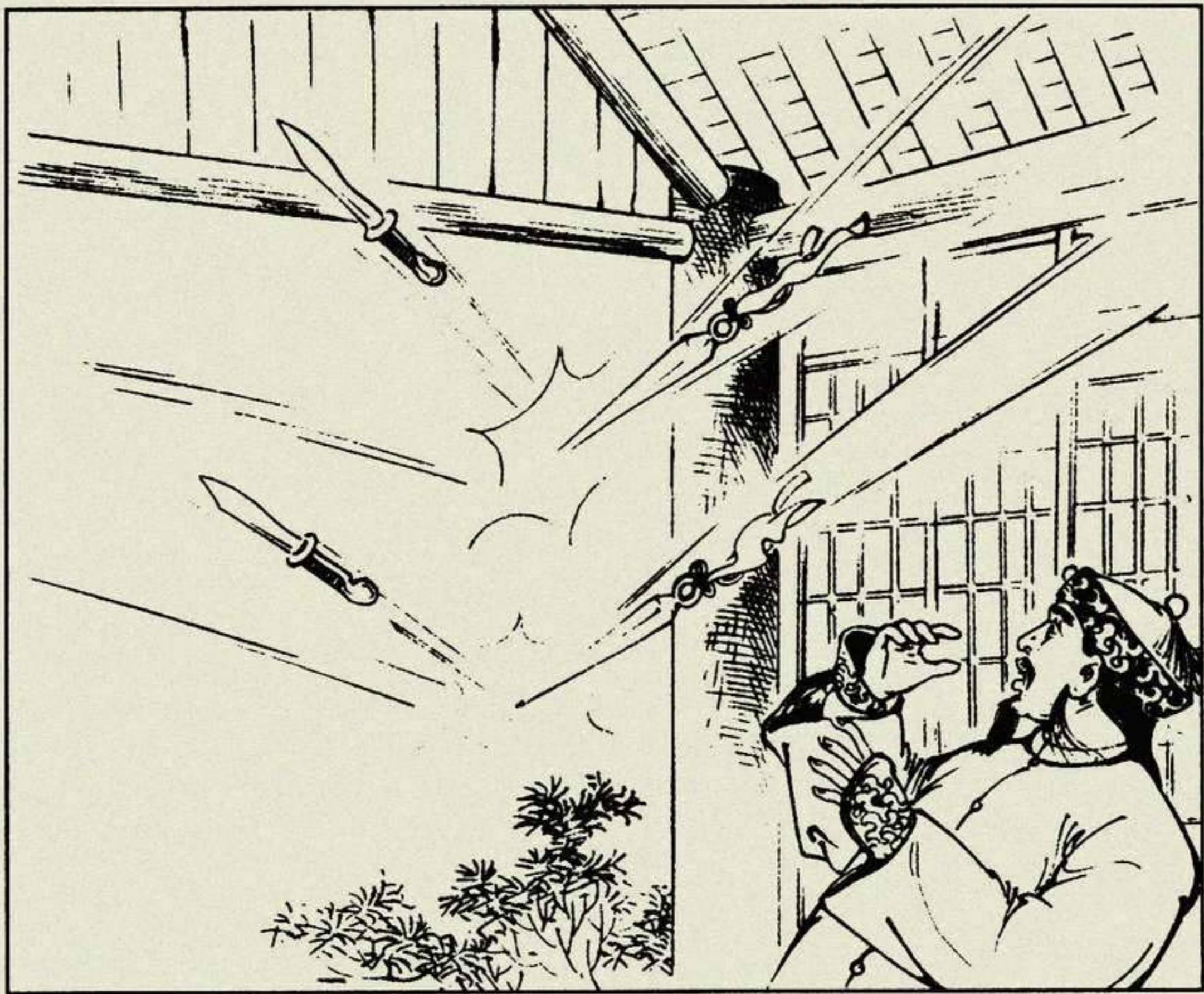
(十八) 甘凤池等表演完顶坛子后，又舞起彩绸来，看得太
后连声叫好。



(十九) 正在这时，忽然甘凤池彩绸一展，两柄匕首疾如闪电，直向雍正正面门飞去。



(二十) 不料雍正早有防备，园中高手密布。血滴子首领哈布陀立即发出暗器把匕首打落。



(二十一) 甘凤池等三人如飞鸟一样，身形突起，各拔兵器扑上看台去。



(二十二) 哈布陀、韩重山、青衣妇三人，已飞快扑上看台，截住甘凤池等厮杀起来。



(二十三) 这时园中一片混乱，雍正、太后等人已由其他卫士护着急急离开。



(二十四) 混乱间，只听得一声长啸，吕四娘和路民瞻从园中树梢掠下，直扑雍正。





(二十五) 正在危急时，忽然旁边闪出一个红衣喇嘛，手舞铁棍截住四娘等厮杀。

(二十六) 这喇嘛原来是昆甸上人的师弟，名胡赖布，武艺很高，新近才被雍正请来。



(二十七) 四娘眼见雍正被这喇嘛救走，咬牙切齿，便使出玄女剑法，和路民瞻围住他大战。



(二十八) 那边甘凤池、鱼壳、白泰官分别跟哈布陀、青衣妇、韩重山战得难解难分。



(二十九) 这时园中到处都是卫士，把四娘等人围住，一心要活捉他们。



(三十) 四娘等人见雍正已走，再战下去也是无益，便招呼一声，合力杀出重围。



(三十一) 那些卫士们想拦截，被众人杀得东歪西倒，其余的哪里还敢阻挡。



(三十二) 哈布陀、青衣妇等人，恐在黑夜中伤了自己人，不敢放暗器，只得紧紧追赶。



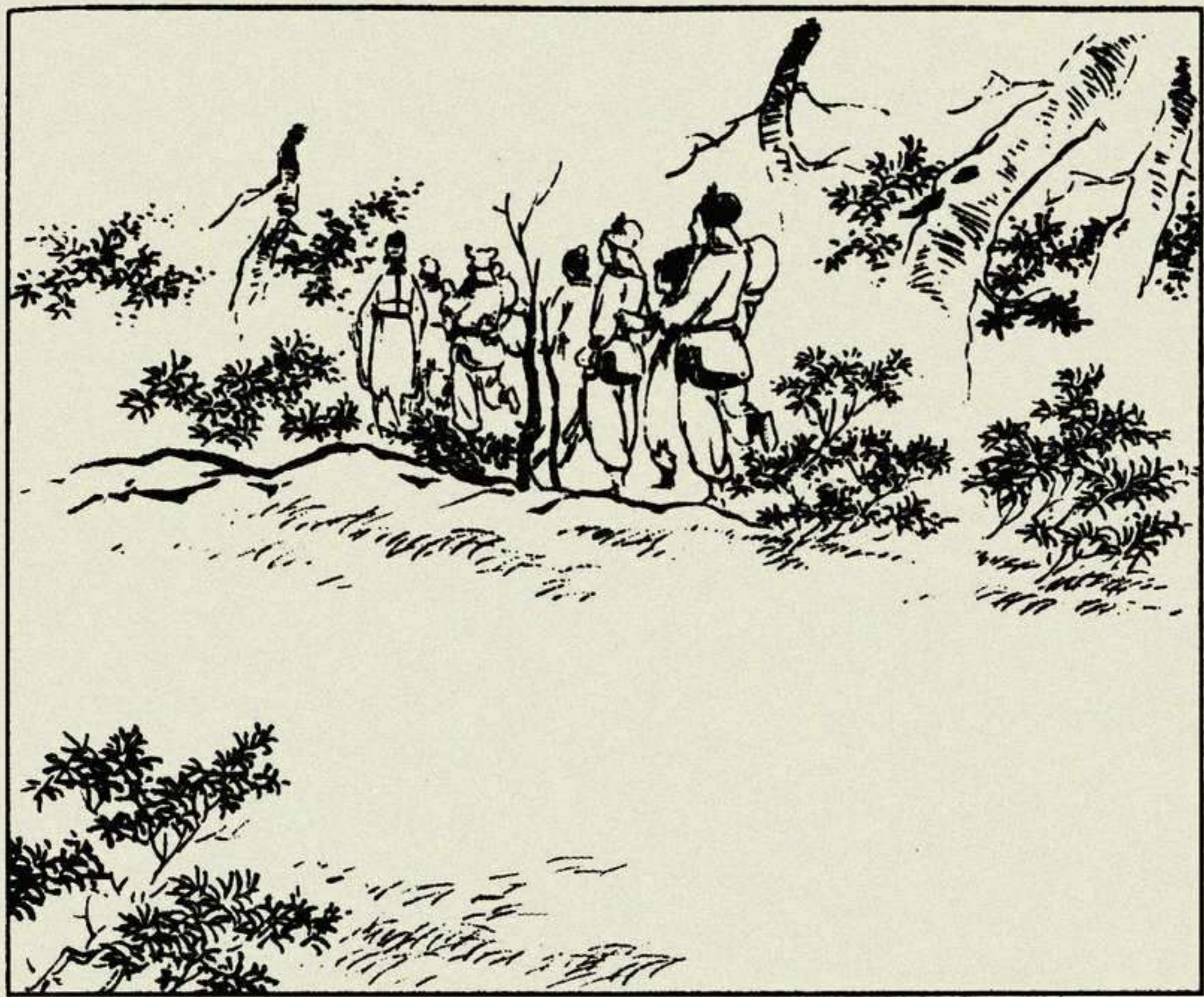
(三十三) 四娘等人杀开一条血路，便施展绝顶轻功从墙头跃走。哈布陀等追到时，已无人影。



（三十四）四娘等回到农舍，众人见功败垂成，不免惋惜一番。



(三十五) 众人觉得有理，于是立即启程，前往八达岭暂避风头。



(三十六) 大家像一般的乡下人那样，日间打猎、耕种，
赖收获物为生。





(三十七) 附近村中的人，见众人为人十分良善，都跟他们混得很熟。

(三十八) 再说唐兰自从跟随易兰珠回天山习艺后，不觉已过去了几年。



(三十九) 这时唐兰不但已学得了全部天山剑法，而且也已长得亭亭玉立，美艳动人。



(四十) 这天易兰珠吩咐唐兰下山，寻找吕四娘等人，帮助他们混进皇宫行事。



(四十一) 唐兰带了宝剑，背起行装，辞别师父下天山去了。



(四十二) 一路朝行夜宿，这天已来到八达岭，唐兰便向村人打听四娘等人的下落。





(四十三) 唐兰依照村人的指示，找到那间茅舍，果然看到四娘等人。大家见面，十分高兴。

(四十四) 这时，雍正下令四处搜罗民间美女。各地官员到处物色佳人，以便送入宫给皇帝享乐。



(四十五) 众人知道这事后，便决定由唐兰、四娘、鱼娘三人冒充美女混进宫去。



(四十六) 于是唐兰、四娘、鱼娘三人便各自冒充成乡人的
闺女，待官员来挑选。



(四十七) 官员看见唐兰美艳过人，四娘、鱼娘姿色也不平凡，便把三人选中了。



(四十八) 第二天，官员备了车马，带四娘、鱼娘、唐兰等美女进京城去。



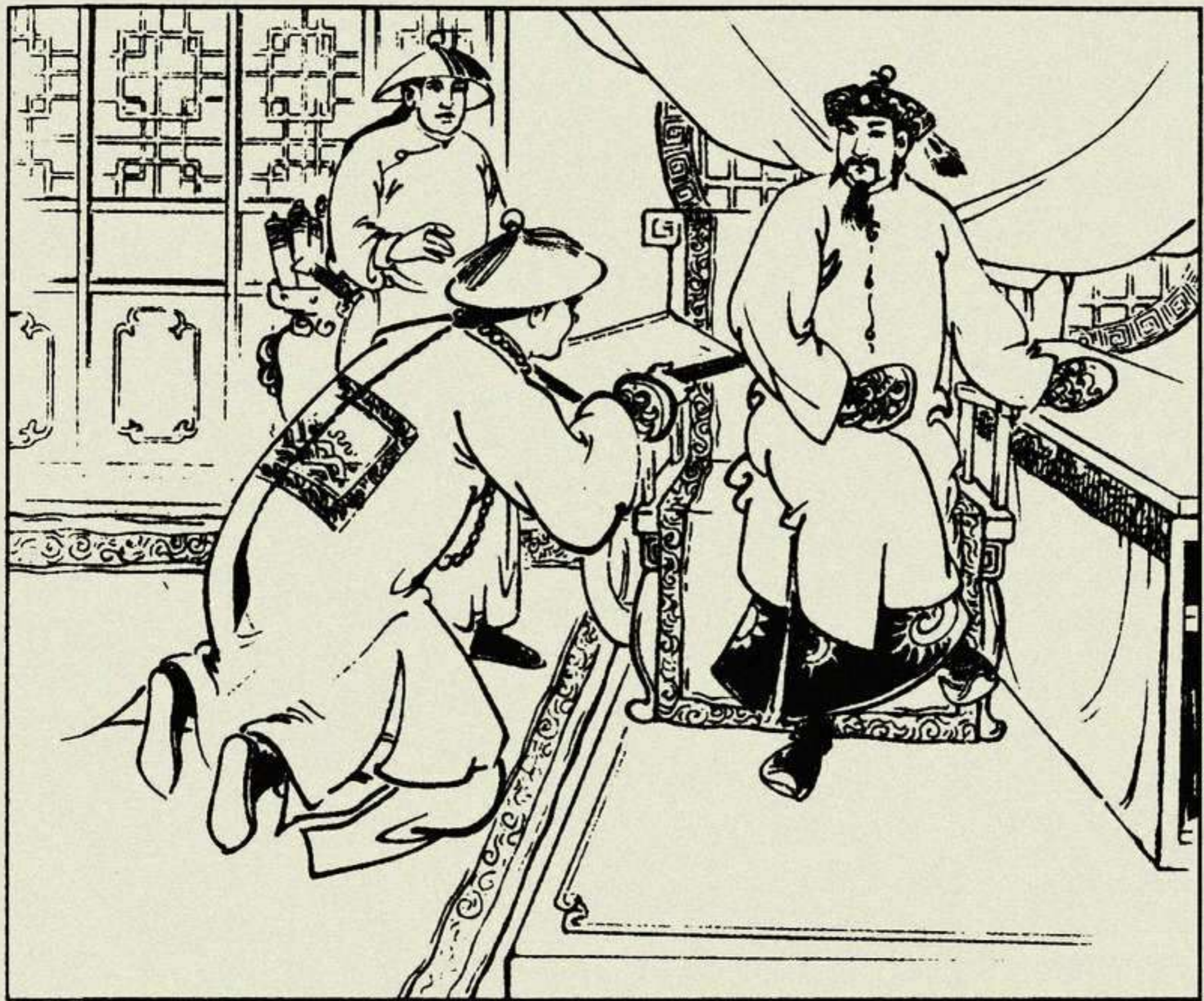
(四十九) 进了京城，唐兰等三人被安置到翠华宫里，等候雍正选取。



(五十) 甘凤池、白泰官、鱼壳、路民瞻等人，也化装混入京城去，准备接应。



(五十一) 再说这晚雍正正闲着无事，便叫内监将近日选入宫中的名册、画像拿来翻看。



(五十二) 雍正翻看了一会儿，看见唐兰的画像不觉心动，心想：这女子长得真美丽啊！



（五十三）雍正命内监将胡赖布叫来，并带着他往翠华宫去。



(五十四) 这时月色皎洁，雍正和胡赖布走近荷塘，看见有一个宫娥，相貌很像刚才看到的画像。



(五十五) 雍正伸手去拉她，唐兰突然反手一把扣着了雍正的脉门，右手双指往他眼睛戳去。



(五十六) 说时迟，那时快，胡赖布急速跃起，西藏红教掌法骤然打出，把唐兰的双指挡开。



(五十七) 情势突然变化，吓得雍正连声呼救。哈布陀、韩重山闻声急忙前来相救。



(五十八) 这时四娘、鱼娘也各执兵器，飞身杀来，截住哈布陀、韩重山厮杀。





(五十九) 哈布陀、韩重山护住雍正，边打边退，却被四娘、鱼娘紧紧缠住，无法摆脱。

(六十) 那边唐兰三大战胡赖布。胡赖布功力深厚，但却因为未带武器，空手对敌，不免吃亏。



(六十一) 唐兰使一把游龙宝剑神出鬼没，加以轻功绝妙，把胡赖布杀得气喘吁吁。



(六十二) 战了一会，胡赖布偶一不慎，被唐兰天山剑法绝招迫得无处躲闪，中剑毙命。



(六十三) 那哈布陀闻得胡赖布惨叫，心中一震，被四娘跃起一剑刺死。



(六十四) 四娘大喝一声，像箭一般飞到雍正身后，一手把他抓住。韩重山一惊，也被鱼娘杀死。



(六十五) 这时青衣妇已率领宫里卫士像潮水般涌进来，看见皇帝被捉，吓得呆了。



（六十六）青衣妇不知死活，跃前要抢救雍正，被唐兰截住
大战。



(六十七) 唐兰使出天山剑法，战不到一会儿，便把青衣妇杀死。



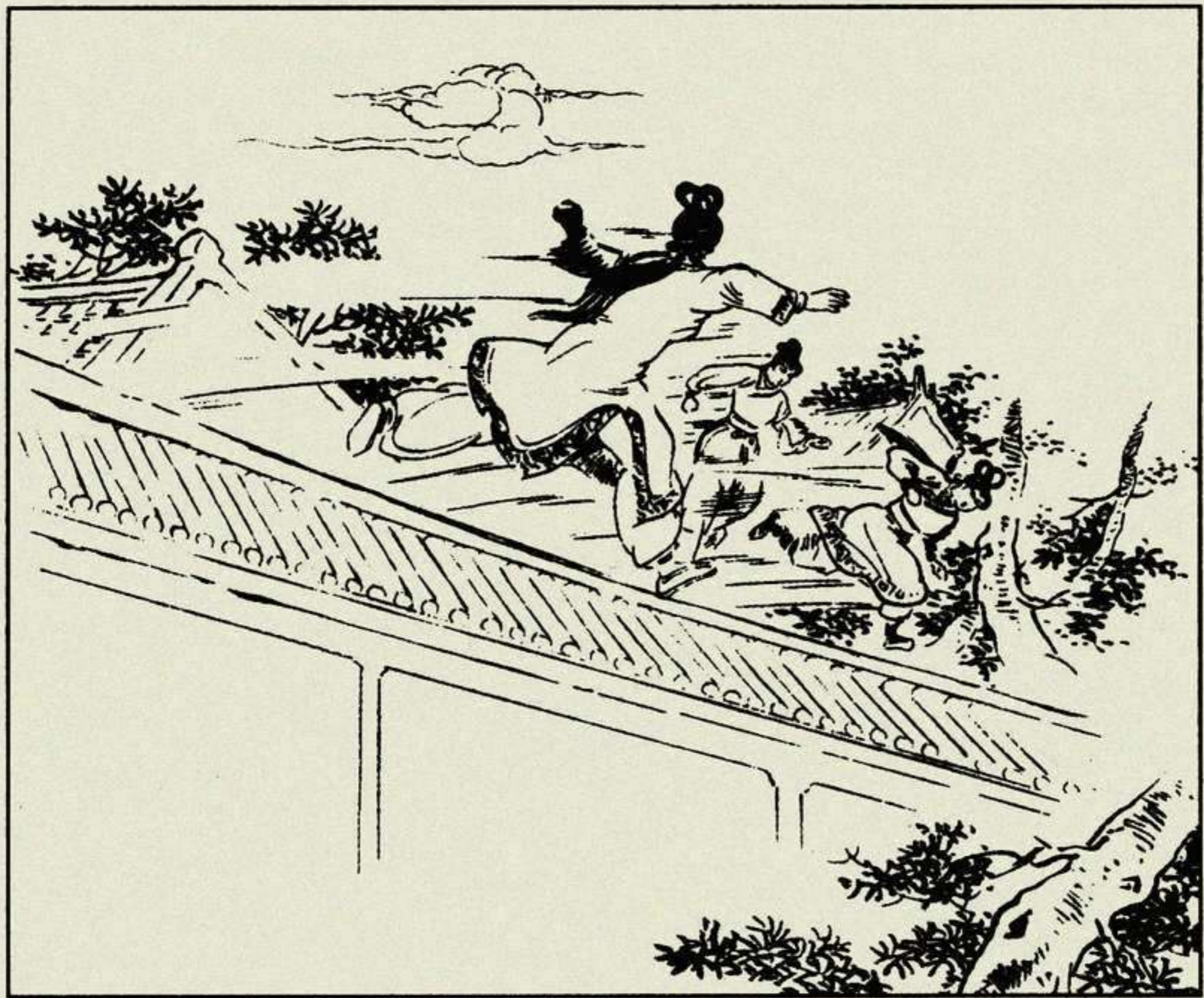
(六十八) 众卫士见了，都不敢上前。四娘便当众宣布雍正暴虐枉杀，理应偿命。



(六十九) 四娘一口气把话说完，剑光一绕，把雍正一剑杀死，卫士们不禁一阵惊叫。



(七十) 四娘和唐兰、鱼娘三人立即施展轻功，越过高墙奔出宫外。





(七十一) 甘凤池、鱼壳、白泰官、路民瞻已在接应，双方会合，便在卫士包围中杀出一条血路来。

（七十二）众人杀了一夜，早已奔出京城，直往八达岭而去。



(七十三)到了八达岭，把经过告知沈在宽。众人恐官兵来追，便立即离开八达岭。





(七十四) 因为大仇已报，众人一路说说笑笑，十分愉快。

(七十五) 为了避开朝廷耳目，众人暂时分别。鱼壳、白泰官回田横岛；路民瞻返回故乡。



(七十六) 甘凤池、吕四娘和沈在宽前往岷山，修建师父陵园，并且在岷山居住下来。



呂四娘故事

勇刺雍正帝

戰昆甸上人

智救魚殼王

氓山除奸賊

西湖生死鬥

甘鳳池劫車

大鬧魚殼府

呂四娘學藝

全套定價港幣10元