

2 李三出世



燕 子 李 三 全 传

燕子李三全传

(二) 李三出世

改编 文 治
绘画 郭占魁 赵正阳
张弘明

内 容 提 要

本书是根据小说《大盗燕子李三传奇》编绘的连环画套书第二册。

燕子李三这个二三十年代驰名海内的传奇人物，有着坎坷曲折的身世、经历。他少年出家为僧，后又还俗务农，因受地主欺压，上五台山拜师学艺，练得全身武功和燕子三超水绝技。学成归来，报仇雪恨，杀了地主和管家，又远走北京找寻女友金兰。在天桥卖艺，演出绝技，得罪了恶霸混混大黑塔，从此结下不解冤仇，展开了殊死争斗。

(1) 那是一个明媚的春天，杏花如雪，桃花似云，鸟雀啼啭，花香袭人。





(2) 十四岁的小李三，伴着天成寺和少林寺的和尚，把“驾返瑶池”的禅师石敢当放入莲花瓮中，作舍利塔掩埋之后，只好下山回家。



(3) 他穿着的是灰布小僧袍、僧靴、僧袜，提一黄布小包，一路乞讨，一路流泪。他不知村中是否还有当家亲戚，谁还肯收留他。这小和尚走走停停，到过午才问到芦花峪。



(4) 他一走进村子，立刻就围上许多人。有人给他端碗开水，有人给块红粮橡子窝窝。乡亲们见景生情，纷纷议论起他的家世来。



(5) 李三他爹
李铁锁，在他三
岁那年，三十晚
上给东家磨面，
让大犍牛给抵死
在磨道里了，死
得好惨，肠子肚
子都让犍角给挑
出来了！

(6) 他娘也没熬几年，就让“大眼贼儿”家的管家给糟蹋啦！她脸上难看，心里难过，没出当年就熬克死了！剩下这苦命的孩子。





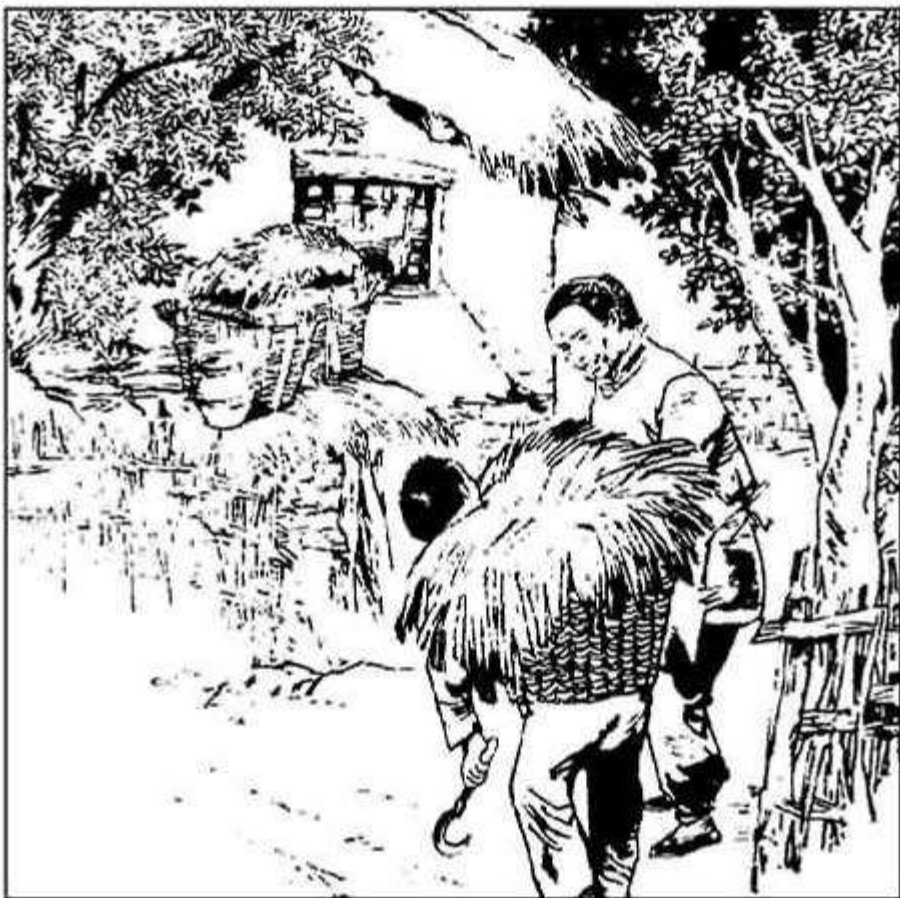
(7) 多亏了石敢当老禅师见他自小孤苦无依，又看见他爬树上房，格外伶俐，才把他领到了盘山天成寺，当一名挑水、种地、打更的小和尚。因见他聪明、乖巧，又教他拳术武艺。



(8) 小李三这还是第一次听见他父母死亡的原因。他睁着两只大眼睛，欲哭无泪，只渴望谁能把他收养。



(9) 几个好管闲事的乡亲，经与村头金寡妇商议，同意把他收养。他虽然日后没有更名改姓，但从此便成了金家的人。



(10) 这金寡妇为人善良，心眼儿慈悲，又加上她与李三娘生前还拜过干姐妹，所以对他非常疼爱。小李三在寺庙里干惯了活，来到金家挑水、打草、砍柴、采药从不闲着。



(11) 金寡妇只有一个女儿叫做金兰，她与小李三朝暮相处，耳鬓厮磨，形影不离，两小无猜，更使小李三感到人情温柔，再也不寂寞孤独了。



(12) 三年后，李三十七岁，金兰十五岁，他俩同时被“大眼贼儿”招去作了长工。李三耕耩锄耨，金兰在内宅伺候老爷太太，她又长得窈窕俊俏，越来越被那“大眼贼儿”看中。

(13) 这“大眼贼儿”本名韩伯轩，因他属鼠，才得到了这个外号，他今年五十岁，尚未得子。他老婆人称“母老虎”，娘家有钱有势，韩伯轩虽对金兰垂涎已久，但不敢声言纳妾。

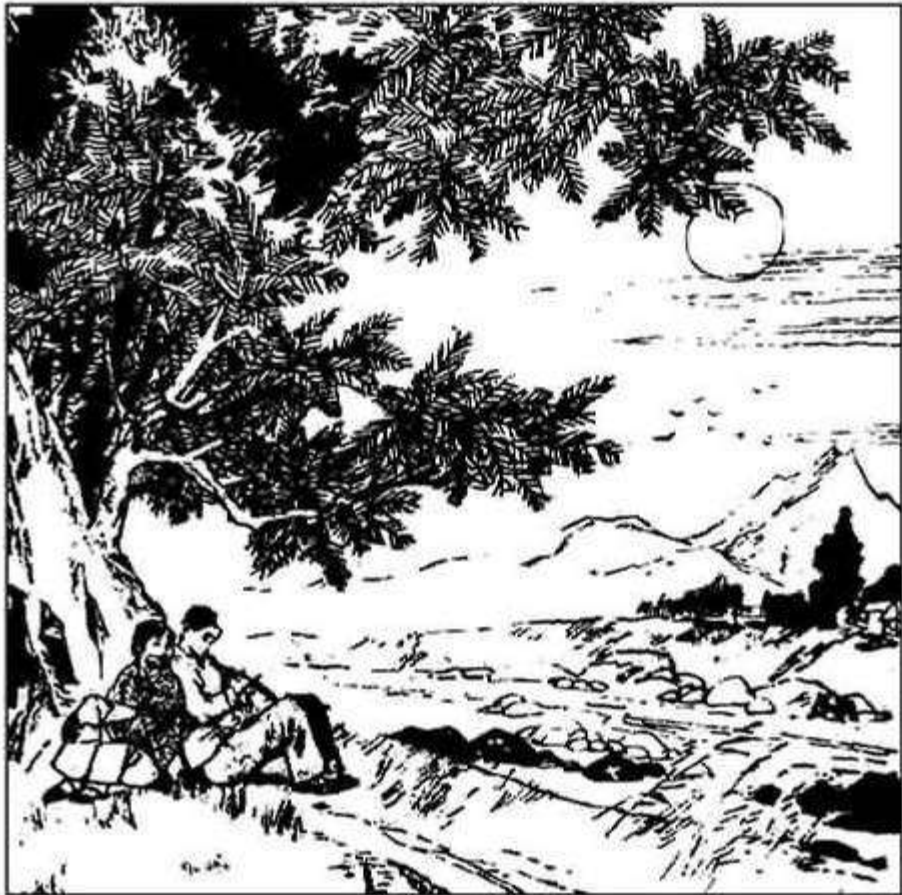




(14) 外号叫“狗骨头”的管家汤增祥看在了眼里，就给主家出主意说：“您老在北京开了山货铺，把金兰偷着带到北京，在公馆里一藏，太太还蒙在鼓里。”于是两人策划了一个阴谋。



(15) 坏人在暗里计算，好人在明处却不知。李三和金兰随着岁月流逝，由两小无猜，到相亲相爱。金寡妇见他俩如此亲爱，便想攒点钱，给他俩办了喜事。



(16) 夏日的夜晚，乘着月色满塘，他俩相依在树畔，李三吹着箫，金兰唱着曲子：莲花峰啊好风光，沙河水呀急流淌，山再高来水再长，不及你我恩爱长。



(17) 八月十六日的晚上，李三正与金兰在水塘边，突然，从四下拥上一群保安团丁，把李三与金兰抓住，扬言他俩合谋偷了主家的贵重财物。

(18) 李三当即被押上了一辆牛车，带进城里，下了大狱；金兰也在当夜，被装上一辆花轱辘轿车，送往北京。





(19) 金寡妇因护着女儿，被汤增祥连踢数脚，口吐鲜血，一命归西。一户好端端庄户人家，落得个家破人亡。



(20) 李三羈押半个月后，同若干人犯被法警押着去盘山修行宫围墙。趁天黑，他躲在乾隆御题“小石城记”的巨石后面，然后逃回了芦花峪。



(21) 他报仇心切，回村后直奔韩家大院。这时韩家大门紧闭，他就转到后门，顺着那扇小门，爬上墙头，跳进院里。



(22) 李三入狱
这段时间，韩伯
轩就已在北京躲
着。他不放心家
宅，还从外村雇
了几名护院的打
手。李三进院之
时，正好被他们
发现了，寡不敌
众，差点被打成
肉酱。



(23) 幸好跑来个老长工，一看是李三，便向护院打手们求情，才把他放了。那老长工把他背到自己屋里，用香油合了蛋清给他治伤，又给他喂粥喂饭，缓了两天，他才没有死掉。



(24) 到第三天
后晌，李三才从
昏迷中苏醒，就
在那天深夜，老
长工跟打更的说
好，给他开了后
让，放他走了。



(25) 他拄着棍子，一瘸一拐地回到金寡妇家。一进院门，看见那两间花岗石墙基的土坯房，屋顶被扒塌，坛坛罐罐，都被打得稀烂。李三不由得蹲下来放声大哭。

(26) 他的哭声惊动了邻居，人们忙把他抬回家里，藏到盛柴草的小屋，让他猫着养伤。大家凑口粮、采草药帮他调理，一个月后，这年轻气盛的李三，终于把伤养好。

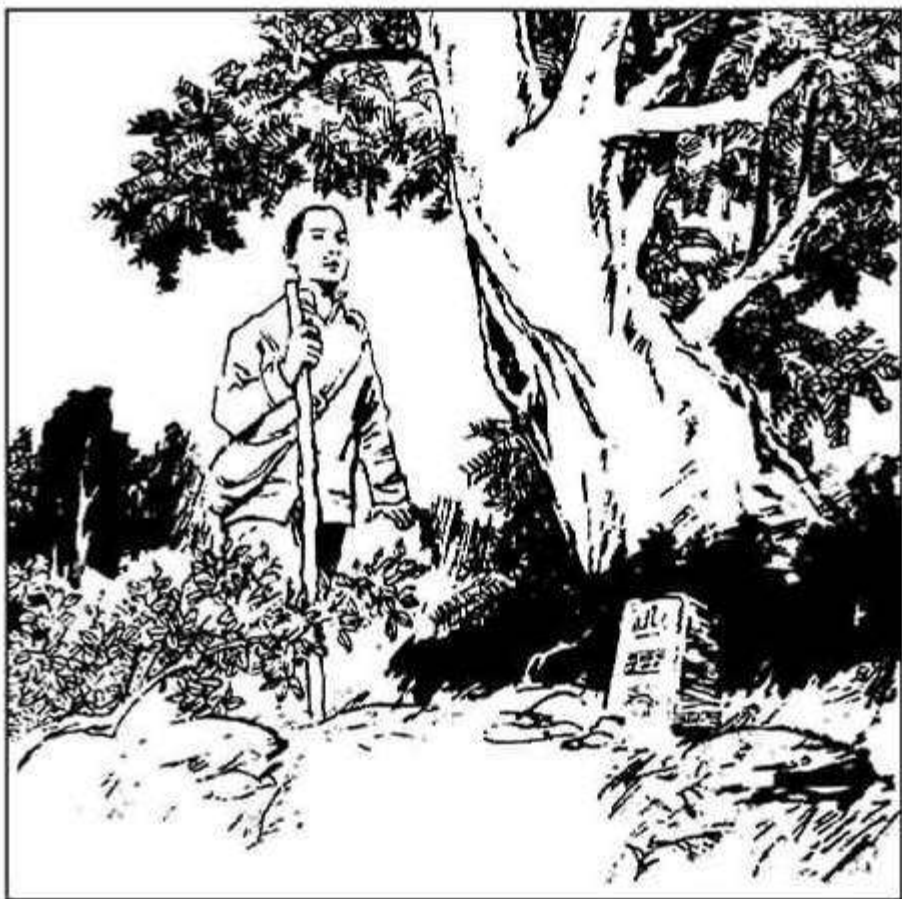




(27) 乡亲们劝他远走高飞，落条活命。李三也眼见呆在家乡没有活路。他给乡亲们磕了三个响头，连着九拜，挥泪说道：“乡亲们，重见我之日，必是我报仇之时！”



(28) 就在这天夜里，他洒泪辞别乡亲，肩上挎上兜红粮饽饽，手提一根防身棍棒，出了芦花峪小村，逃进深山去了。



(29) 他一进山里，便沿着燕山山脉行走。吃罢那兜红粮饽饽，只好捡些松子野果充饥。走了月余，来到山西地面，这才放心来。



(30) 他经历了千辛万苦，终于走到五台山，投奔到师父石敢当同道师弟法慧禅师门下。法慧禅师得知师兄已过世，遗下这一弟子，不但欣然收下，而且还想传授他绝招武艺。

(31) 李三除帮助挑水、砍柴、种庙地之外，每天都刻苦演习刀枪剑戟、斧钺钩叉、拐子流星九节连环鞭之类。

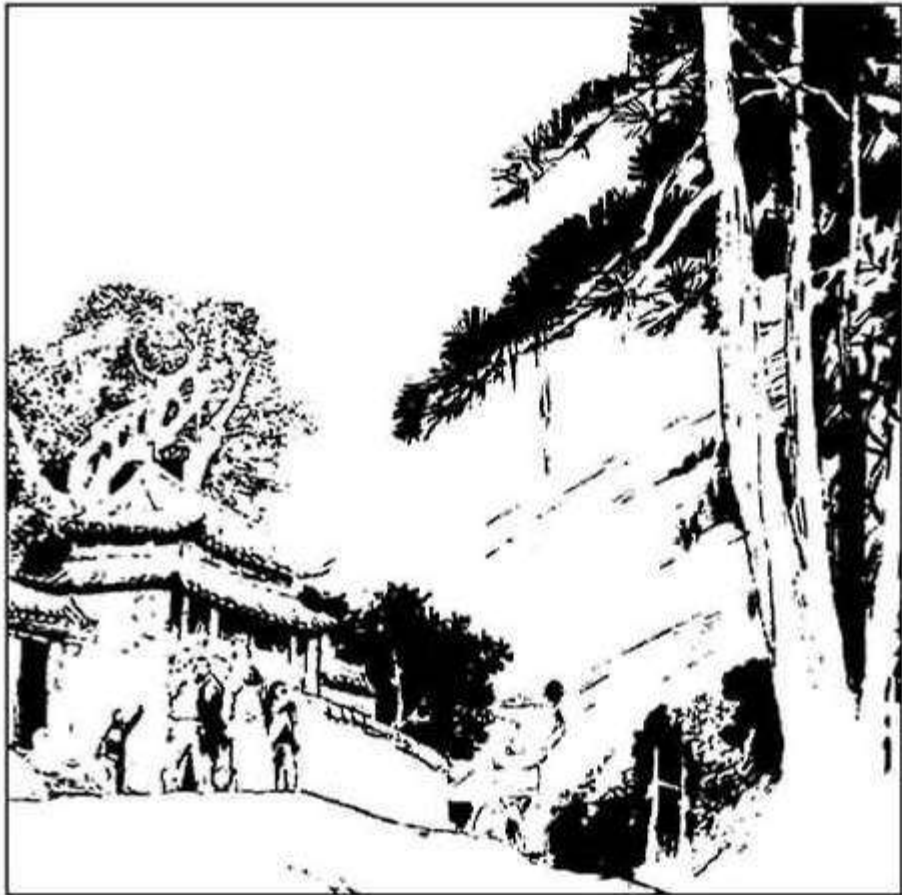




(32) 特别是因为他攀登悬崖峭壁，如履平地，法慧禅师又教他“燕子三超水”的绝技，使他如虎添翼。在师兄弟间赢得了“燕子”李三的一个绰号。



(33) 他在五台山法慧禅寺一住三年。三年中他白天勤学苦练，夜里却冥想苦想金兰，恨不得插上双翅，飞回到家乡，杀了韩伯轩、汤增祥，才解他心头之恨。



(34) 到今年春节，二十三岁血气方刚的“燕子”李三，拜罢师父，辞别了众师兄兄弟，离别禅院下山。他日夜兼程，直到百花盛开的时节，才回到故乡上仓芦花峪。



(35) 那日，他捱到黄昏才敢进村。看望了几家乡亲，才得知他离别蓟县这三年连间，这里也是连年荒旱，许多人已外出逃荒。约莫天近子时，他向乡亲告辞。



(36) 李三出得庄稼院儿，但见繁星满天，银河明亮。不一时来到韩伯轩宅院门楼下。他换上黑色紧身练功服，戴上包头面罩，轻身一跳，窜上墙头，窜房越脊之后，来到东跨院。



(37) 这时，管家汤增祥从上房里出来，踱着方步，来到自己下处。就在他开门之后转身拿窗台上的账本之际，李三一矮身形，便钻入了屋内。



(38) 汤增祥毫未觉察，他端着灯走到西间准备上床睡觉。刚一掀开帐子，从里边跳出“燕子”李三，一把抓住汤增祥的衣领，压低声音说道：“汤增祥，看看我是谁？”



(39) 汤增祥睁眼看到是一个黑衣黑面之人，以为是土匪绑票，吓得双腿下跪，连连磕头。



(40) 李三见了仇人，正是分外眼红。一时情急之下，李三早把他隐姓藏身的打算忘到了九霄云外，一把捋下黑色面罩，露出本相。汤增祥一看眼前的强人是李三，早已吓得三魂出窍。



(41) 李三用脚
踩住仇人，着急
的追问金兰的下
落。汤增祥一时
哪里敢说。



(42) 李三气得一把把汤增祥抓起来，举起匕首就要刺向他的喉咙，他才吓得说出了金兰被捆到北京，韩伯轻想让金兰当外家，金兰坚贞不从，又被卖到妓院的经过。



(43) 李三一听见金兰被卖进娼门，气得嘴唇打颤，浑身哆嗦。他从背后腰间抽出一把杀猪的钢刀，一刀结束了汤增祥这个作恶多端的管家的狗命。

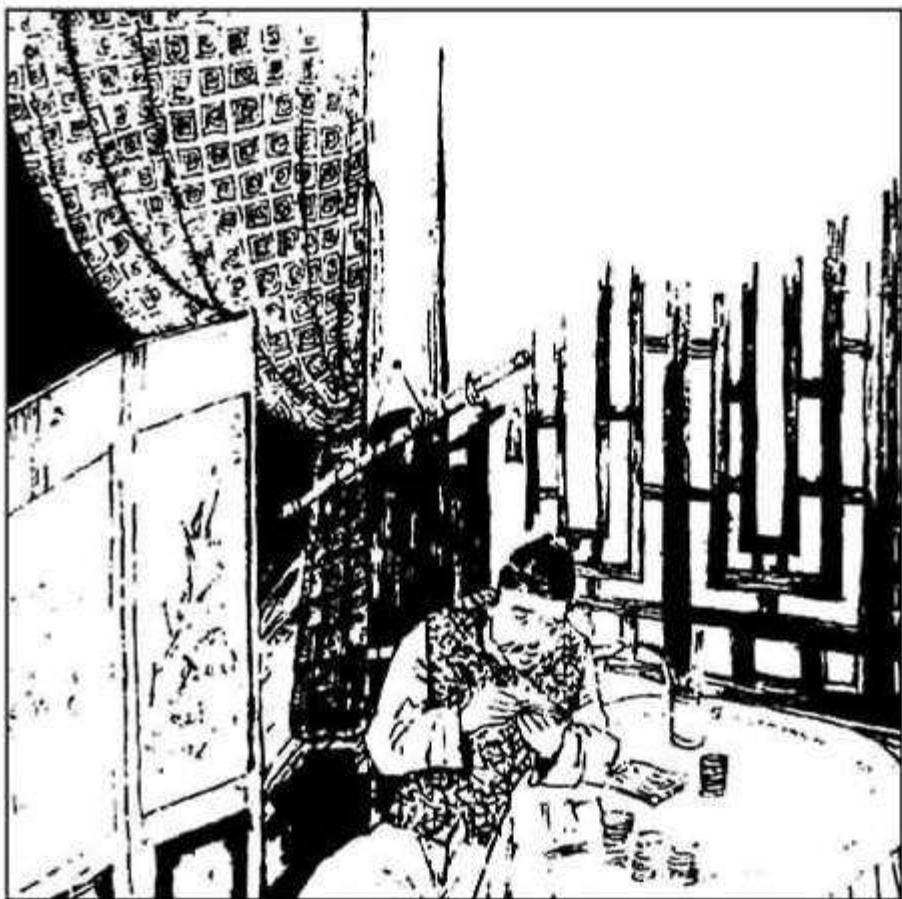


(44) 李三杀人
红了眼，他一不
作二不休，立刻
转身，朝前院上
房奔去。



(45) 夜深、院静，寂无人声。李三见五间的房子、堂屋东侧屋里还有灯光，便猫腰低头，轻轻走到窗下。

(46) 他用手指沾点唾沫，往窗纸上捅个小洞，向里窥探。见老地主韩伯轩，正在隔扇旁边一张紫檀木桌上数着钱。桌上已经摆了几摞银元和钞票。



(47) 李三见此仇人，更是怒火中烧。他用匕首拨开门，跳进屋去，返身把门闩上。



(48) 韩伯轩听见响声，猛一抬头，见是李三，不由吓得目瞪口呆。





(49) 但这老奸巨滑的家伙，稍一镇静，马上露出笑容：“啊！这不是李三吗？你深更半夜的入宅干什么？”李三气愤地说道：“我是找你来要人的！”



(50) “老弟！
我怎么会该你的人呀？”他一边
答话，一边暗中
踩桌底下的一根
线绳。原来这线
绳通向西跨院他
的打手的房间，
终端系着一串马
铃，遇到紧急情
况，他就踩线索
呼救。



(51) 李三见韩伯轩嬉皮笑脸，更加气愤：“快说，金兰让你给卖到哪个窑子去啦？”韩伯轩先是一怔，然后嘻嘻一笑，猛然用一叠钞票向李三的脸上擲去。



(52) 他又转身
缺抽出柱子上的
一把七星宝剑，
猛窜出来，扑向
李三。



(53) 李三求胜心切，便以匕首向韩伯轩投去。不料韩伯轩一歪头，没有砍着，却砍断了柱子上的那根线绳。



(54) 韩伯轩一看叫人的暗号绳索被砍断，更着急了，象疯狗一样举着宝剑扑向李三，边喊“来人哪！”边作最后挣扎。



(55) 其实，韩伯轩脚踏踩绳，那串大铃早已响个不停，可是打手们都已沉睡如猪，没有听见。这时，那绳索断了，马铃掉了下来，刚好砸在打手头子赵疤痢的脑袋上，这才把他惊醒。



(56) 他急忙翻身下炕，拿起匕首，又操起一面锣，敲锣报警。打手们全从迷迷糊糊的昏睡中醒来，奔出跨院，朝正房跑去。



(57) 正房里，李三与韩伯轩搏斗正激烈。忽听院里喊声大作，打手们在急着踹门。李三一时情急，飞起一脚踹倒了八仙桌子，正好把二道屋门顶上。



(58) 李三一边防备打手破门而入，一边机智地把韩伯轩赶到一块长条地氅上。李三一猫腰，把地毯一拉，韩伯轩已站立不稳。

(59) 在将要跌倒的瞬间，韩伯轩将宝剑投向李三。





(60) 李三只一闪，顺势攥住了剑柄，倒手投向正要逃向套间的韩伯轩，宝剑刺入后胸，韩伯轩惨叫一声，倒地身亡。



(61) 李三急忙拔下插在柱上的匕首。这时，气急败坏的打手们涌进堂屋，已将二道屋门端开。

(62) 赵疤痢伸着秃疮脑袋，往屋里一看，除见他的主人倒地，却不见一个活人影儿。原来李三已横叨匕首，双手揽着房檩，悬在屋门上方的半空中。





(63) 打手头目赵疤痢，刚朝屋里迈进一步，李三唰地从空中跳下，把赵疤痢的右胳膊扭到了背后，低声吼道：“你敢动一动我就捅了你！告诉外边打手护院，不许进来！”



(64) 赵疤痢被这突然的擒拿，吓得魂飞天外，只得朝门外喊：“外边的听着！千万别进来，你们进来我就没命啦！”



(65) 李三用那根砍断的系马铃绳索，把赵疤痢反绑在柱子上，塞上嘴，顺手用煤油灯点着了幔帐，又用台布把桌上的银元和钞票兜成一包，提在手中。



(66) 他又把一个方凳，用衣架上韩伯轩的大衫包了，向门外喊道：“外边的散开！够朋友的留一条路！”说话间，将包好的方凳从门里扔出屋门，而他却从窗户一个箭步窜出窗外。



(67) 外面站着的打手，和被锣声惊起的护院、更夫、长工，以为冲出来的必是今夜强人，但是定睛一看，原来是裹了大衫的方凳。

(68) 这时屋内火光熊熊燃烧起来。有人想进屋救火，只听李三大吼一声：“谁敢救火，我就要了谁的命！”众人回头一看，原来这强人已在院中，他们才从穿堂屋来到院里。





(69) 李三说：“大丈夫行不更名，坐不改姓，今夜杀人放火，都是我‘燕子’李三干的。这是他的不义之财，大家分一分，各找生路去吧！”说罢，抓了大洋钞票抛向空中。



(70) 打手们争相抢钱，李三趁此机会，说声：“后会有期！”一个鹞子翻身，便蹿上了南屋房顶，沿屋脊飞驰而去。打手们得了银钱，也都四处逃散了。



(71) 李三当夜
飞出村庄，远望
村中一片火光，
映红半个天院，
心中着实痛快，
看了多时才走向
崇山峻岭。



(72) 一夜之间变成杀人犯的“燕子”李三，在山中盘桓了几天后，下决心去寻访金兰，便向西朝北京奔去。

(73) 一路上逢村过店，人们纷纷议论芦花峪的凶杀案。一日，他来到运河岸边的通州城。城里也已经张贴了蓟州县衙悬赏捉拿他李三的告示。





(74) 他不敢住店，夜过子时，才找个柴草垛掩着歇息下来，吃点干粮，瞌睡一会，又接着继续上路。

(75) 这一天不到午时，就望见了前门箭楼。他看过韩伯轩抽的“前门”香烟，所以知道到了北京城。



(76) 前门大街商店林立，行人如潮。他不敢在这热闹的街市久站，赶紧在西河沿僻静的处所，找了一家专住苦力穷人的小店住下，暂时栖身。



(77) 李三在店里住了几天，白天出去，晚上回来，到处串街走巷，以为会碰见金兰。不想在这茫茫人海之中，又到哪里去找金兰？



(78) 有一天下雨，他在小店中发愁。心想：长此下去，每日吃饭住店的铺垫如何筹划？店家和他盘谈起来，听他是来寻胞妹，很是同情，便给他出主意，不妨到天桥去卖艺谋生。





(79) 听店家这一说，李三高兴起来。第二天一清早，便出了店门，一路询问，向天桥走去。



(80) 天桥！真个热闹。这是李三认识古都社会的地方，也是他日后辞别人世的处所。街道两旁边，小店栉比鳞次，五行八作，卖什么的都有。



(81) 他信步沿着叫卖的市场往里走，看到那些乞讨的人们，便从口袋里掏出一把铜子儿，扔给他们。他这慷慨的举动，不仅使乞丐给他连磕响头，也使过路人游为他叫好。



(82) 他刚要拐向杂耍场，却被一蓬头垢面、衣衫褴褛的妇人拦住，向他乞讨。李三看见她脚边泥地上，一个面黄肌瘦、十岁左右的小男孩，衣服领里插着一根草标。



(83) 李三知道这个就是出卖的记号。蓦地想起了他自己下山回村、等人收留的情景，毅然从褡裢里取出那仅有的几十块银元，递给那妇人说：“大嫂子，这孩子别卖了，这钱我给了！”



(84) 那妇人伸着发颤的手，面对这突如其来的事，惊疑得目瞪口呆，哆嗦着接过钱来，对孩子说：“虎子，磕头！磕头呀！”她自己也跪下，哭得比刚才还厉害。



(85) 李三受不住这个，他赶紧
抱起那个妇人，
便挤出围上来看
热闹的人群，迈
着大步走开了。

(86) 他信步来到卖艺的场地。这里面十八般武艺，卖什么艺的都有，他挤进人群，摊摊都看，可是敛点钱却是很艰难。





(87) 他慢慢走着，低头寻思：“我的钱如数全部给了那个小虎子，往后自己吃穿，就得指望卖艺了，若能积攒点钱，才好去找金兰……”这样想定，他便来到一个茶摊喝茶。



(88) 李三双手捧着粗瓷大碗，拧着两道浓眉，沉思默想起来。他想，眼下囊空如洗，连置买个枪啊棒的钱都没有，如何是好？

(89) 他连着喝
了两碗茶，终于
想出了主意。于
是向卖茶老人借
了只粗瓷大碗，
来到一块空地。





(90) 他左右看看，便拿那大碗口儿在地上画了个圈儿，又脱下灰布长衫，露出一身短打扮，然后伸腰，踢腿，打了一小套少林拳。逐渐围拢来许多观众。



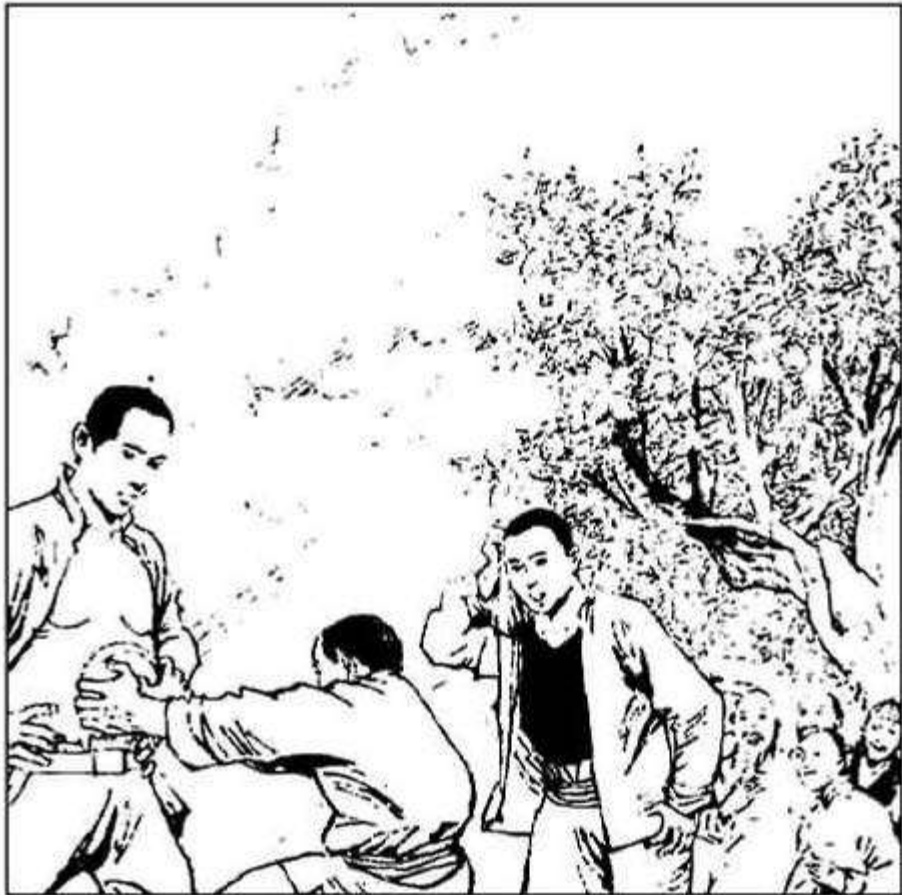
(91) 他又模仿着刚才从那卖艺摊上听来的那套开场白，学着那副作派，抱拳搭躬说到：“在下学徒我，初到贵宝地，人地两生的，今天给列位献艺，……”

(92) 他举起那
只大碗，绕场一
周，边走边说，
让观众查看碗里
是空的。



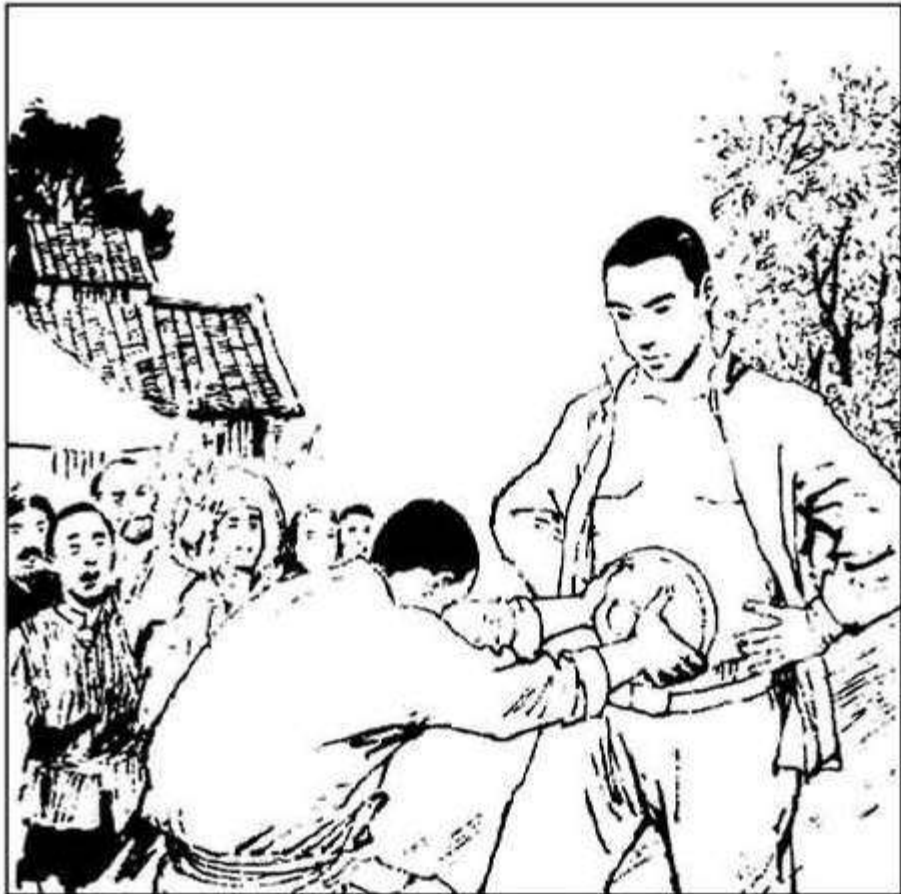


(93) 说毕，他把小褂衣襟敞开了，深吸一口大气，便把碗扣在肚皮上，只见那碗象碰石一般牢牢被李三的肚脐吸住。围观的人们交头接耳，互相赞叹。



(94) 李三站住园场中央，双手卡腰，朝着观众说道：“哪位捧场的，来拔拔这碗？”这时观众中有两个好奇的青年人，挤进场里，先后都来拔碗，却都没有拔动。

(95) 又有一个好事的、中年汉子冲进场内，动手拔碗，他使出全身力气，晃了几晃，居然也纹丝不动。这时观众拍手中好，纷纷向场内扔起钱来。



(96) 李三绕场一周，抱着拳致谢。有的观众为了试验他吸碗的工夫，故意朝空中给他扔钱，他便跳起来接钱。碗也没掉，更引起观众一阵热烈的喝采和鼓掌。





(97) 就在这时节，边道上走过来三五个彪形大汉，为首的高个子，姓黑名塔，是这天桥一带的恶棍，没有人不怕。近年来他又勾结了公安和地保，无恶不作。



(98) 他走到李三卖艺的地方，正看见李三作揖敛钱，便举起那根电镀铁棍的文明棍，对他手下的地痞打手说：“喂，这小子是哪儿来的？给咱们孝敬‘进项’了吗？”



(99) 打手们回答说：“没见过呢！”大黑塔一跺脚，挤进圆场里，用文明棍儿指着李三的鼻子问道：“嘿，我说，你这个庄稼孙！你也不打听打听，这儿是你随便卖艺的地方吗？”



(100) 李三见这武大悍粗的汉子讲话口气大，便知是有些来历，赶忙地陪着笑脸说：“大哥！在下初来贵方，人地两生，一时浅住了，想借贵宝地混个店钱，改日一定照规矩孝敬你老。”



(101) 大黑塔哪里肯听，他双手叉着腰，横眉立目地说：“来人哪！把这地上的钱给我收了。”话音刚落，那四个打手早已窜入圈内，去捡地上的铜板。

(102) 李三眼看这点糊口钱，要被人抢走，便忙走几步，拦住打手们，对大黑塔说：“弟兄们手下留情，今儿个是头一次开张，图个吉利。再说了，这也是凭工夫换来的啊！”





(103) “放屁！你有什么工夫？还瞒得过我？”围观的群众，早已愤愤不平，就有人打抱不平地插嘴说：“他可真有两下了！刚才表演的肚脐吸碗，谁也没能把碗拔下来。”



(104) 大黑塔一听，根本不信，他讥讽地说道：“呃？真新鲜！那好，你再吸一个我看看，要是我取不下来，我可不要你的孝敬钱。”李三一抱拳：“好，请各位看客作证。”



(105) 李三年轻好盛，说罢抬起碗来，把碗扣上肚脐儿。大黑塔一看来了兴头，缩起双袖，用力拔碗，累得满头大汗，竟没有拔下碗来。众人开怀大笑，拍手称快。



(106) 想那大黑塔在天桥上一带称霸多年，此时当众出丑，便脑羞成怒。他从打手那里接过铁制文明棍儿，双手紧握，在空中一抡，照着李三的肚子横扫过去。



(107) 只听“叭
喳”一响，那碗
被打了个粉碎。
可是李三一挺肚
子把那铁棍顶成
了弓形，而他的
肚皮，却无半点
伤痕。这时看客
又高声叫好，热
烈鼓掌。



(108) 大黑塔神色尴尬，又想出一个坏招儿，说道：“看来你的肚皮，还有点工夫，你敢让我撞你一头吗？”听大黑塔一说，看客们都为李三捏了一把冷汗。



(109) 李三看见观众面有担惊之色，才不敢再急逞能，又见那大黑塔戴的那顶巴斗帽上，镶着暗器倒钩，便作揖道谢，想把地上的钱捡起来，赶快离开这里。



(110) “慢！”大黑塔一看李三不敢让他撞头，又趾高气扬了起来，“头场钱归你？！没这个先例！”这时那四个打手一哄上来抢钱。



(111) 李三再也忍耐不住了，便说：“你可不要逼人太甚了！你当真要撞头吗？那好，有种的就把帽子摘了。”
“摘就摘，你还不认识我，我是打破头用扇子扇的人！”



(112) 大黑塔摘了帽子，取下墨镜，吸口大气，对准了李三的肚子，猛撞过去，李三稍作招架，一缩肚皮，竟把大黑塔的头吸了个结结实实。



(113) 李三这时来了兴致，他吸住了大黑塔的脑袋，在场里转了三圈儿。大黑塔被拖来拖去，鞋袜也都已脱落，有气无力，只好央告说：“好兄弟，饶了我吧！孝敬钱我就不要了，……”

(114) 李三听得大黑塔告饶，便把肚子一鼓，只见大黑塔踉踉跄跄，跌出丈数来远，坐了个腚堆儿。又惹得人们一阵开心大笑。





(115) 四个打手把大黑塔从直扶起来。大黑塔自知在这大庭广众之前丢人现眼，便装出一副唬人架势，冲着李三说：“好小子，咱不算完！你等着我。”说罢，打手们架着他走了。



(116) 观众中的好心人，便围上李三，劝解说：“快走吧，他是叫人去啦！等那些地保、衙役、混混儿全来到，还不扒了你的皮吗？”



(117) 李三听观众这样劝他，知道全是为他好，他只得把打手们扔散在地上的铜板捡起来，向大家作揖行礼。



(118) 然后李三
跋步离开了熙熙
攘攘的天桥。开
始了他偷富济贫
的侠义生活。正
是：原想能靠卖
艺为生，却处处
遇蛇蝎横行。欲
知后事，请看下
集：巧退银票。



“燕子”李三金梅(二)

李三金梅

原著：柳 溪

出版社：内蒙古人民出版社

改编：文 洁

（内蒙古呼和浩特市）

导演：郭沫若 赵三洲 张永明

发行：内蒙古人民出版社

演出单位：内蒙古

印刷：江西印刷厂

责任编辑：张广均

开本287×1042毫米 1/32 印张：1.875

1981年1月第一版，1981年1月第一次印刷

印数：1—1,100,000

统一书号：13030·04

定价：0.33元