

1 王府奇踪



姚子李之全传

燕子李三全传

(一) 王府奇踪

改编 文 治
绘画 郭占魁 赵正阳
张弘明

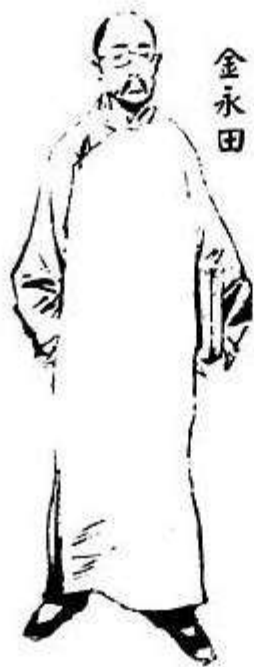
内 容 提 要

本书是根据小说《大盗燕子李三传奇》编绘的连环画套书第一册。

燕子李三是二三十年代驰名海内的传奇人物。他为寻找女友来到北京，偷富济贫，行侠做案，闹得绅商官僚坐卧不宁。为逃避警探追捕，躲进王府客厅悬匾背后，被护院张禄发觉，他却拿了更楼上的银元飘逸而去。在洪记大碗居开业时，他们终于相见，互认了师兄弟关系，展开了一系列惊险曲折的故事。



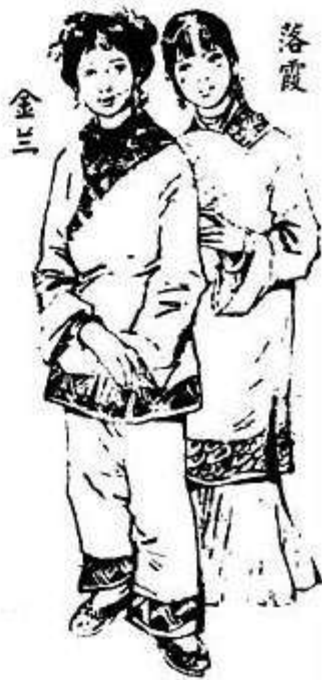
燕子季三



金永田



虎子



金兰

落霞

洪来福



卢静庵



刘宝松





臧德才



大黑塔

唐玉麒



土肥原





(1) 一九二三年。当时正值中秋，菊花盛开，金风送爽，游人炽烈。虽列强入侵，军阀混战，北京前门大街商号门前，依然悬灯结彩，好不热闹。

(2) “攔住他，
这个飞贼！一眨
眼功夫他就会跑
掉。”侦缉队长
马玉林，躲在春
茗茶馆靠墙角的
茶座上，挤着眼
对他手下两名队
员低声耳语。





(3) 这两个密探，一个手提画眉鸟知，一个手里揉着两只山核桃，阔步走出茶馆，混进扰攘纷纭的人流，一心监视他们寻觅许久的那个江洋大盗去了。



(4) 这时，在大栅栏热闹非凡的街筒子里，走来一个人。此人在二十七、八岁，身材高大挺拔，长方脸盘，眉清目秀，神采飞扬，正在人群中徜徉。



(5) 他手里拎着三斤酱牛肉，还提着一个装水用的猪尿脬，悠闲自在地走来。他正是无人不知的飞贼“燕子”李三。



(6) 按照既往习惯，他昼寝夜出。但因近日通宵戒严，盘查要紧，使他难以行动，又因做夜行人实在烦闷，所以来至前门大栅栏闲逛。

(7) 李三今日神清气爽，刚在丰泽园饭庄吃了一顿佳肴，已觉口中干渴，便信步走进了春茗茶馆。





(8) 茶役肩上搭着抹布，赶紧让座。李三目不斜视，径直朝里走去，选一屋角落座，全然没有注意密探跟踪，更没注意对面茶座上的马玉林。



(9) 他喝了两碗滚烫酽茶，方觉解渴，这才放目四座。忽然听临座议论，前门箭楼前贴了悬赏大洋千元，捉拿“燕子”李三的布告，心中暗吃一惊。

(10) 于是他扫视人群，见窗前那一黑粗大汉，正以目光暗示从大栅栏一直跟踪他的两个家伙。他知道他已被秘密监视在这茶馆之中。



(11) 临座还在议论纷纷，他已无暇细听。他不能坐以待毙，束手就擒。心里盘算逃脱之计。





(12) 这时他眼尖手快，见玻璃窗恰巧虚掩，便一个鹞子翻身，跳出窗外，混进了人群，横冲直摇，逃匿而去。

(13) “逮呀，‘燕子’李三跑啦！”茶馆里这一声喊叫，简直如火燎蜂房，炸了大营，人们呜哇乱叫，吓得屁滚尿流。





(14) 马玉林纵然急如星火，也没能冲出茶馆。亏得两密探已先期冲出屋门，扔掉鸟笼伪装，拔腿飞跑，穷追不舍。



(15) “喂！追上他，他是‘燕子’李三！”两密探边追边喊。游人听到喊声，怕招灾惹祸，反而向两旁闪开，给李三让道。

(16) 李三甩开飞毛腿，快如风火轮，跑出了大栅栏，见游人云集，便顺着西河沿人烟稀少的僻静堤岸，迅跑下去。





(17) 离此不远有座王府，他曾到这座王府避过难。熟悉这座王府内的路径、房舍。他知道正门森严，便钻进一条夹道。但见青砖瓦舍，离墙林立，正是王府后院。

(18) 李三毫不
怠慢，只见他稍
一点脚，纵身一
越，就蹿上了高
墙。





(19) 两个密探赶到，跑得呼吃累喘，搜索周遭后，却不见李三踪影。

(20) 因为是王府，两个密探不敢轻举妄动。经过商议，一人留下死守，一人先去报告马队长，再带人来搜查。



(21) 那一密探连跑带颠，赶回春茗茶馆。茶厅内早已恢复了秩序，顾主们又在喝茶下棋，谈古道今，只是屋角窗前茶座上，不见了马玉林。

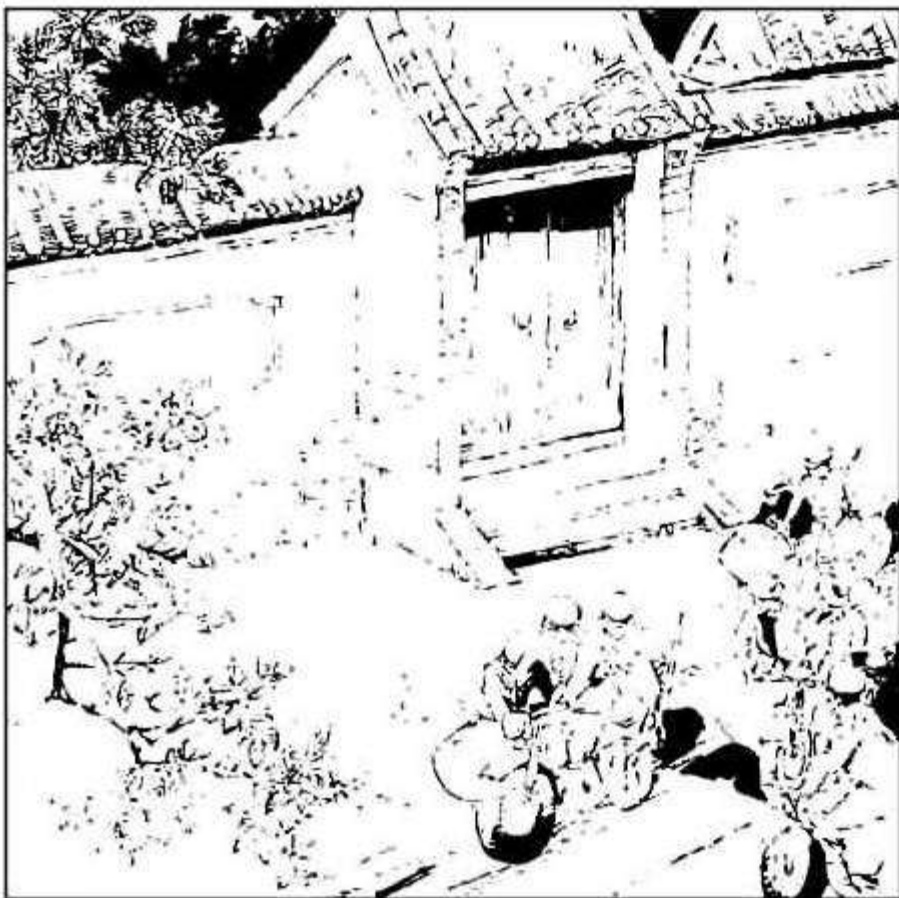


(22) 他只好退出，往杨梅竹斜街警察所侦缉队挂了电话，才找到队长马玉林。



(23) 马玉林接到电话报告，欣喜异常，请示上峰，决定立即派几辆电驴子驰往搜捕。





(24) 六辆跨斗摩托车停驰在王府门前。王府朱红大门紧闭，虽已油漆斑剥，仍不失当年内阁总理大臣宅门的尊严。



(25) 马玉林首先跳下跨斗，十一名穿着黑色警服、斜挎子弹袋和枪带的队员，也噼啪跳下。马玉林命令叫门。



(26) 探警慌慌
张张，又是急扣
门环，又是按电
铃，半晌，无人
应声。

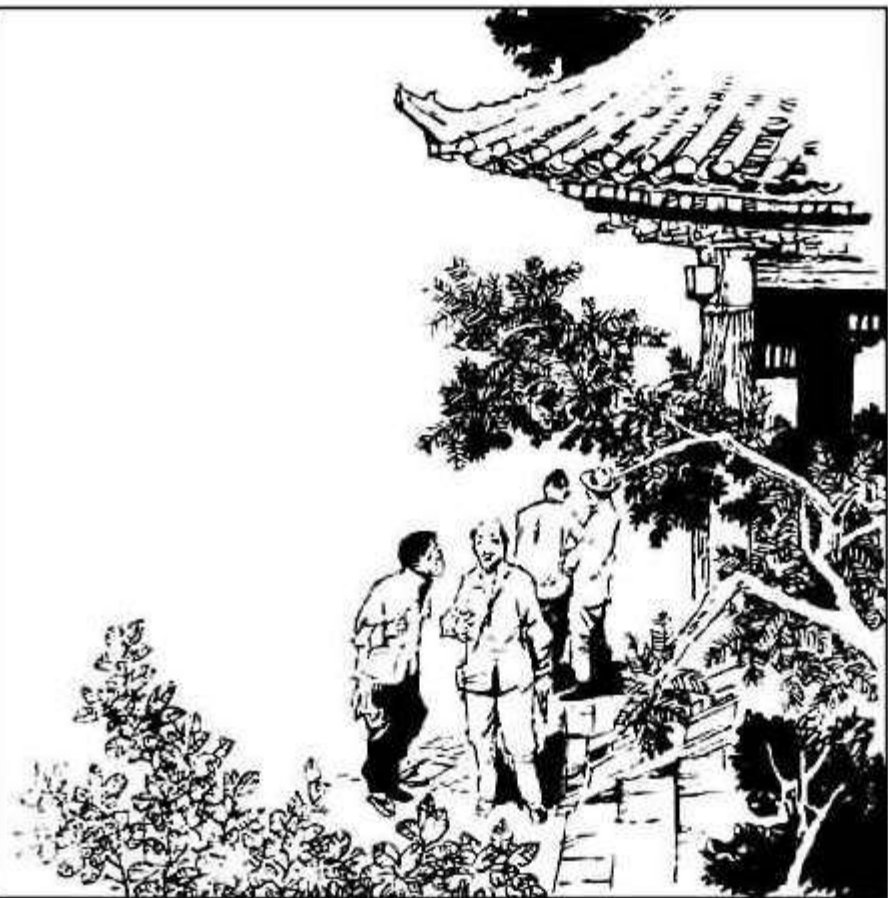
(27) “他妈的，
都死绝啦？！”
马玉林跺着脚骂
街，满头冒汗。
他命队员们翻墙
进院。



(28) 于是早有
几个摩拳擦掌的
伙计翻上墙头。



(29) 这偌大宅院的主人奕勳，五年前便已死去了，后辈儿孙，不务正业，几年月日就把这份家业折腾精光。这座府宅也正接洽出兑，只有几名本族穷人，和老护院张禄壮胆作伴。



(30) 门铃响了一阵，张禄以为是买主和跑合儿的人来看房，急忙朝外院奔去，不料大门已经大开，冲进一队警察，使他惊得目瞪口呆。





(31) 这护院张禄，绰号叫“醉鬼”，一来因为他常喝得酩酊大醉，二来为他会一手八仙醉拳。他四十出头，中等身材。十三岁入鹰手营当兵，十五岁就跟了王爷，开过眼界，见过世面。



(32) 马玉林带着警察直冲进院内，虽使他吃惊不小，但很快就变得镇定自若。他双手抱拳，迎上说：“长官驾到，有失远迎，但不知长官有何贵干？”

(33) “飞贼跑进王府了，我们要搜宅！”张禄先是惊愕，略一迟疑，赶忙回答：“请，请！”





(34) 张禄在头前带路，马玉林与众队员簇拥左右，先从第一进院搜索。原来这座占地一百〇四亩的深宅大院，一院套一院，正院跨偏院，甚是规模宏大，庄严肃穆。

(35) 幸亏这些屋宇已多数撤了摆设，只有些破烂什物，毫无遮拦，一目了然。因此，不到两个时辰，院院屋屋均已搜索完毕，不见一个人影。





(36) 张禄因没
缉拿到人犯，面
有喜色，心想省
得落个窝匪的罪
名。马玉林却是
气急败坏，咬牙
跺脚，一个劲儿
骂娘。



(37) 马玉林抓住张禄手腕子，威胁着说：“以后你要是看见这个飞贼进宅，立刻报告，否则，我的老虎凳可不客气，……”

(38) “扎！”
张禄连忙弓起一条腿，伸手到地请安，恭恭敬敬地送走了这伙横眉立目的侦缉队员。



(39) 张禄关上
大门，回到自己
下处。他想这王
府，当年何等威
风，他张保镖也
何等神气，如今
大清亡朝，是落
架的凤凰不如鸡
了。他越想越凄
凉，烫上半壶烧
酒，权作借酒浇
愁。



(40) 他就着一盘茴香豆，两个青辣椒、一头新蒜，自斟自饮起来。



(41) 一盅酒刚下肚，电铃又叮零零响起来。他把那双银头乌木筷子一摔，骂骂咧咧地去开门。





(42) 又是一阵铃响。张禄打开大门，一看门外站的是小王爷，立刻换上笑脸，请安打千，问好不迭。溥少爷满脸怒气，责问怎么这么半天才来开门？



(43) 张禄关好
门，才故弄虚
虚地说：“刚
才来了侦缉
队……”
溥少爷脸一
黄一白：“他
们到王府来
干什么？”
“搜个飞贼！”
“搜着没有？”
“没有搜到。”



(44) 主仆二人边走边说，不觉来到了正房大大楼。这原是奕劻办公的客厅，四梁八柱，墙壁镶金。为了接洽出手这座府邸，尚留有一些当年简单的陈设。



(45) 二人进得屋来，小主人在太师椅上落座，长吁短叹。对张禄道：“我到大爷家借钱，他也揭不开锅，我只好把自己的五毛钱掏出来给他，所以到现在肚子里还没进食。有酒吗？”

(46) 就在这时候，张禄偶一抬头，吓得他脸色煞白。原来他瞥见这大厅北墙上所悬大匾一角，垂下一节白布腰带，端部有手绣金色兰花一朵。
“哎呀，飞贼，原来你竟躲在这儿？”



(47) 但他不敢造次，一怕打草惊蛇，二怕吓着小主人。趁小主人问酒，他忙说道：“有，有，有，我刚烫好，还是您老有口福啊，咱们到下房去吃吧？”



(48) 溥少爷一听要到下房吃，一个劲耸鼻撮牙花，张禄赶忙哄他：只因这大厅观专做接待买主之用，怕有烟火味儿不好出手。少爷这才跟着张禄到下房喝酒解饥消愁去了。





(49) 半个小时后，张禄送走小主人，急忙转身回到大厅，凶那兰花腰带仍垂于横匾之外，心下暗气：“好哇，居然欺负到我头上来啦，看我的家伙！”

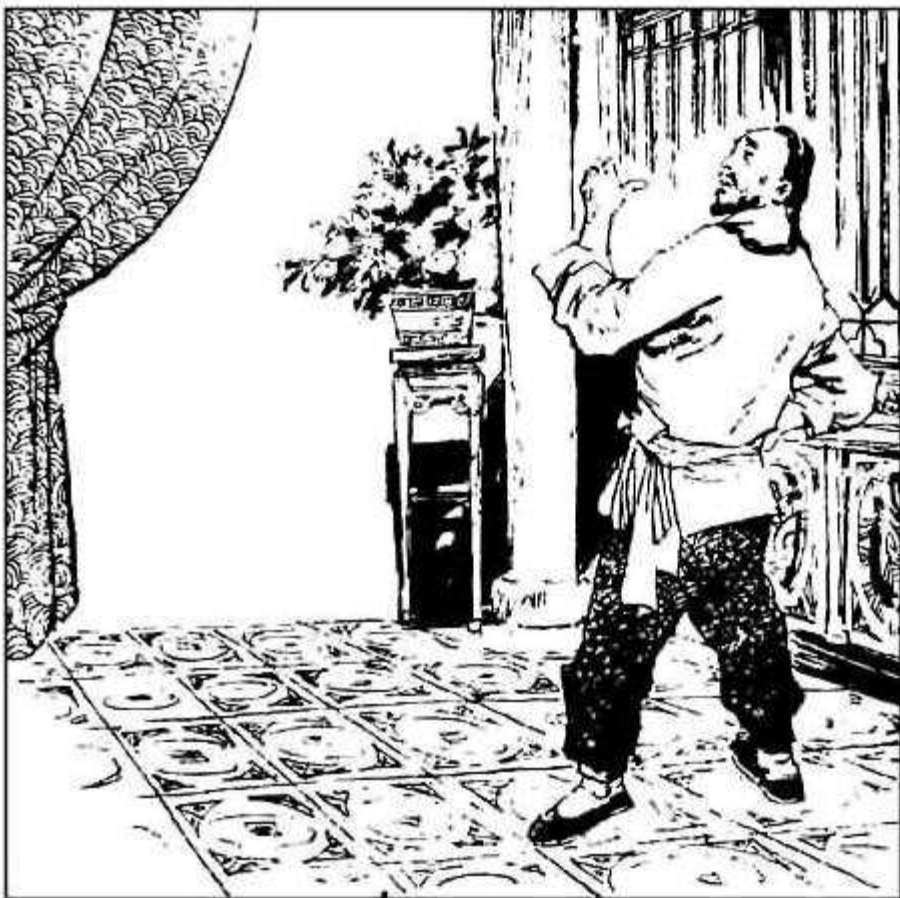
(50) 说时迟，那时快，张禄一扬手，手中的两支保定铁珠，朝寿字大匾打去，只听扑哧一声，将匾打穿。



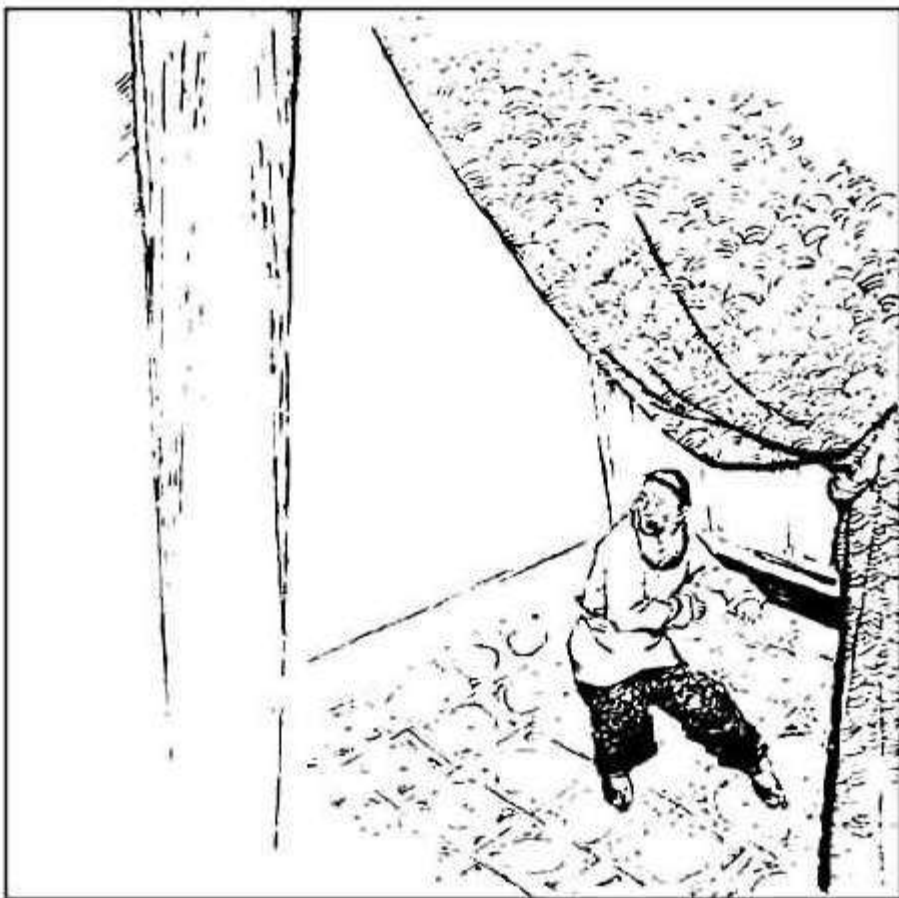


(51) 半晌没动静，张禄不禁疑讶，酒劲吓醒，两手抱拳，冲着高匾说道：“梁上朋友！我张禄出自名师石敢当禅师门下，够朋友的，请到别处找‘馅儿’去，别来‘坎儿’上我！”

(52) 说毕，张禄细听，仍无丝毫动静，他不死心，又道：“哥们儿‘浅住’了好说，前面更楼内供桌上，我存着二十块大洋，就送你做盘缠，有本事的自己去取！”



(53) 他自管说着，匾上仍纹丝不动。他诧异：“莫非我疑神疑鬼，自己吓唬自己，也许说不定根本就没有什么飞贼！”





(54) 他麇着胆儿，刚想离开正厅，忽然心生一计，返身说道：“喂，如果够朋友，把铁球给我扔下来，免得我自己去取！”

(55) 他叫声刚落，大匾后嗖地扔出两支铁珠，幸好张禄手疾眼快，用两只手捧住。



(56) 张禄面有惊骇之色，作揖说道：“好，够朋友！”疾步出了房门。





(57) 此时，月色朦胧，深院寂静，树影婆娑，秋虫唧唧。只见王府更楼之下，有一黑影晃动。



(58) 月光中，
见他以“燕子三
超水”窜到角楼
悬山之下，接着
蹿上屋檐，沿回
廊进入楼中。

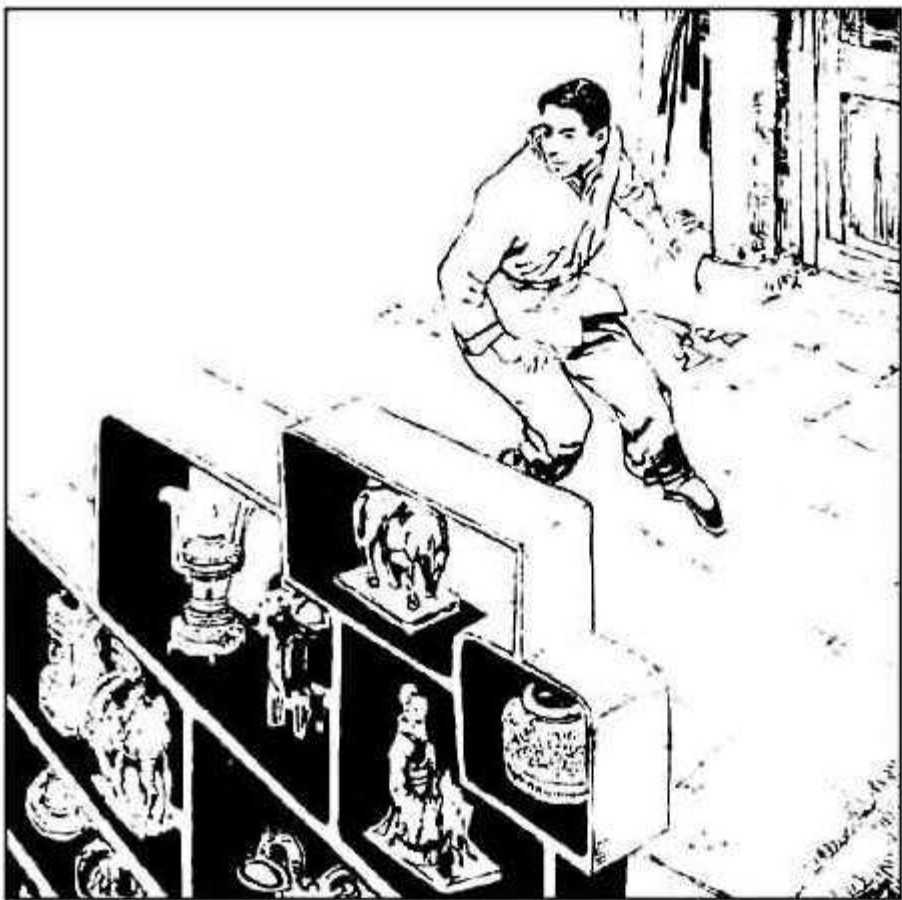
(59) 这角楼因系更楼，居高临下。自从改元民国，已经有十余年废弃不用，年久失修，难免破败。这黑影跳入屋中，惊动了琉璃瓦下做窝的鸟雀，扑楞楞价直响。



(60) 月光从窗隙中透入，银纱般微明中，可瞥见这黑影不是别人，正是白天留连于春茗茶馆的大盗“燕子”李三。



(61) 李三进得更楼后，放眼观看。这是一套一明两暗屋宇。东间百物杂陈，两间靠墙有一文物架，上摆象牙胡梳、玛瑙珠串、宋瓷瓶等珍贵宝物。





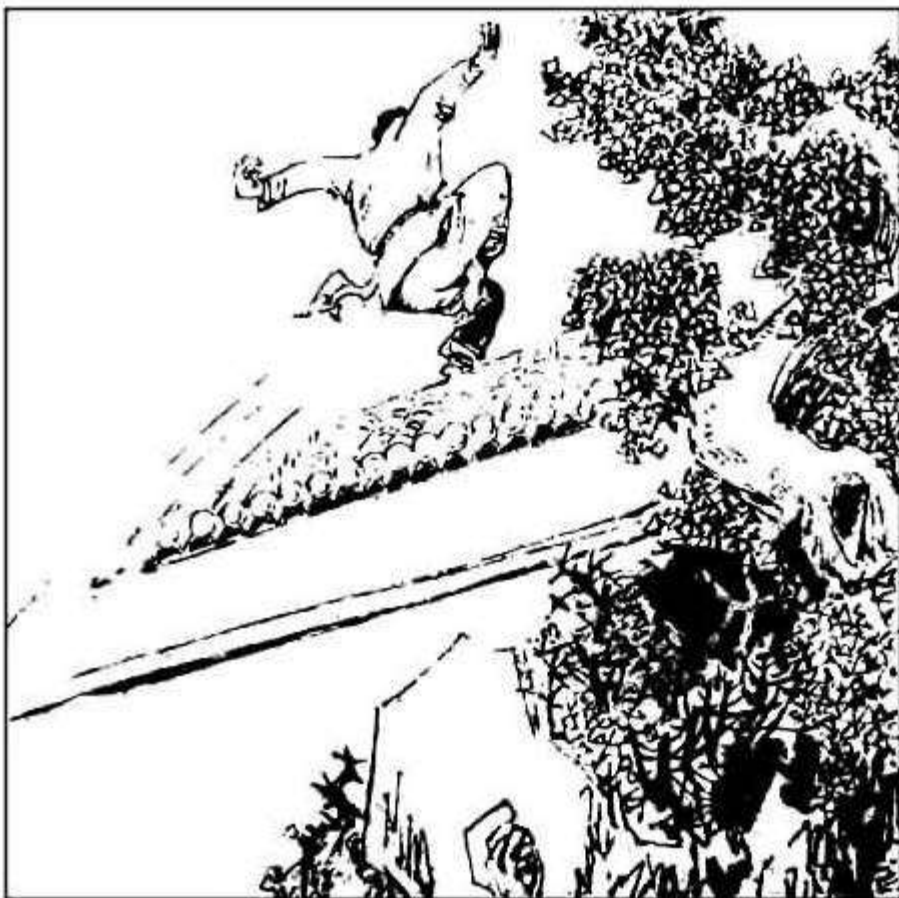
(62) 李三看罢后，心想：“这定是那张禄搜敛的财物，我明人不做暗事，只偷他那点叫阵的东西，让他认认真人，也不算不讲义气！”

(63) 想罢，他退到堂屋，细看供桌上，果有一红纸包，打开一看，正是银洋二十元，便拿了揣在紧身衣里。



(64) 然后从窗中跳出，在回廊上稍一停留，一个“倒猫儿”轻轻落地。



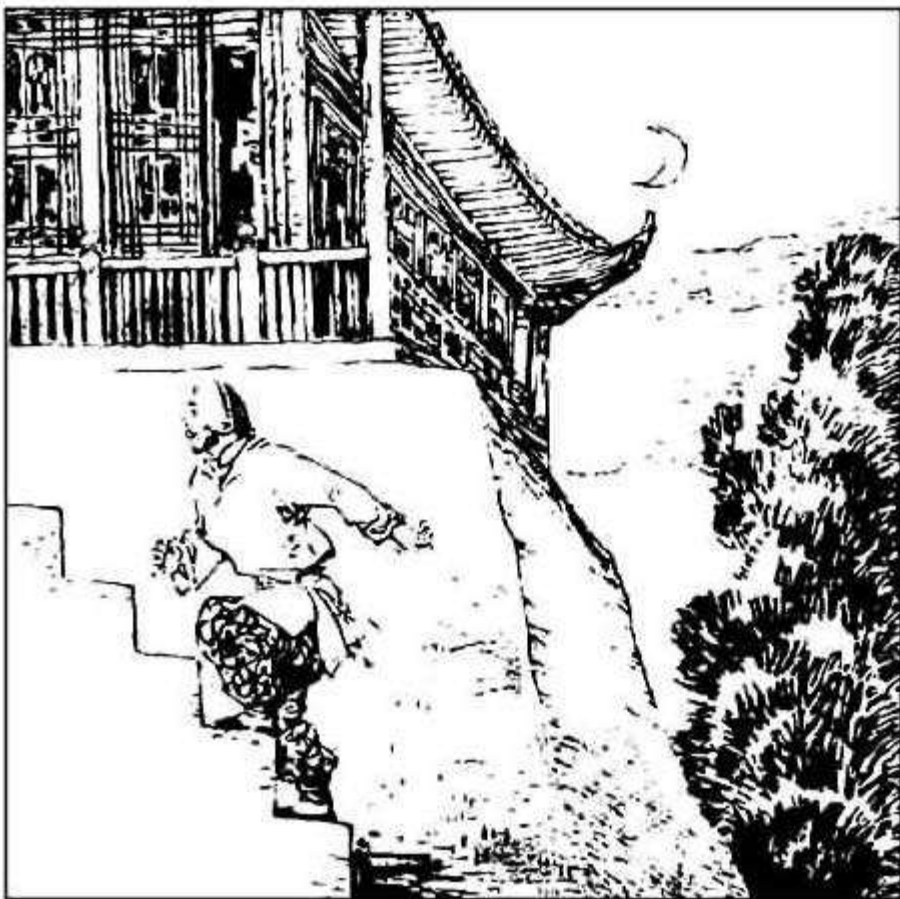


(65) 然后接着一个“燕子三超水”，倒立在高墙头上，接着一个“倒猫儿”，跳向墙外看不见了。



(66) 这情景，
都被藏在树后楼
影中的“醉鬼”
张禄看在眼里，
不由暗自惊叹：
“好工夫，有根
底！”难怪要侦
缉队那么些饭桶
来捉拿他！

(67) 其实这张禄用银元叫阵，不过是想试探一下他的武艺高低罢了，见他真的盗走了，追悔莫及，便急忙开了角门大锁，沿砖梯到更楼上察看他的体己财物去了。



(68) 这日，雨过天晴，彩虹横空。李三自那天飞进王府，甩开侦缉队追踪，更楼取走了张禄银元，又已数日，所以又想出来散心，顺便探听消息，察看路径，以备下次作案之需。



(69) 他信步走来，不觉来到宣武门外校场口。抬头一看，路东有一酒馆，刚开张，牌匾上挂着红绿绸子扎的彩球，匾上横写“洪记大碗居”几个大字。门前还插着旗招儿。





(70) 店铺大门
口，站着一位老
板，年在四十出
头，彪形大汉，
身着长袍马褂，
正在招呼宾客。
许多贺喜的人陆
续来到，个个作
揖打恭，向掌柜
祝贺。



(71) 掌柜名叫洪来福，早年家贫，“卖兵血”进了马福祥的队伍，身经疆场，积攒点银钱，洗手不干，开了一个酒馆，维持生计。这人慷慨好义，结交各界人士。



(72) “谢谢，各位请进！”洪来福答礼之间，看见特邀来的王府护院“醉鬼”张禄站在水洼那边，便赶紧搭话说：“张爷！久违久违！看这份烂泥塘，你稍等等，给您搭个跳板吧？”



(73) 原来大碗居门前因雨后积水，有个水洼，约有丈余宽。张禄听洪来福招呼他，忙说：“不用，不用。”洪来福殷勤说道：“张爷，这还能难住您，您只要略施小技就过来了。”



(74) 张禄稍一踌躇，说了声：“好吧。”一个箭步就窜过了水洼，轻轻落在大碗居门前，鞋底全无一个泥点，众人喝彩。张禄蜡黄的脸上浮起得意的笑容。

(75) 李三混在人群之中，心想这人的确还有两手武艺。因那天他躲在王府匾后面，并没有往下看，所以见到张禄也不认得。他随众人来到外间屋落坐，脱了长衫，挂在衣帽钩上。





(76) 李三要了一壶白酒，几盘酒菜，他朝旁桌一咧嘴对店伙计道：“刚才跨越水泡子的好汉，他是……”小店伙计把话荐儿接过来：“那是王府的护院张爷，人称‘醉鬼’张禄。”



(77) 里屋不远处，三张大炕并在一起，桌上下酒菜四冷四浑，都用大盘盛着，洪来福正端壶把盏，劝酒行令，忙的满头大汗。



(78) 只见几只苍蝇，在菜盘左右飞转。张禄说声：“这营生儿真讨厌！”便拿起筷子，叭，叭，把正在飞舞的那几只苍蝇夹住，用脚踩死。这一手绝招，又惹得四座惊呼叫好。

(79) 就在张禄低头时，猛然看见李三衣襟下耷拉的一节腰带上金色兰花图样，正与寿字匾上所见无异。不由想起了那夜之事，但他未敢声张。忙叫伙计：“快给我换双新筷子来！”



(80) 李三本是武艺精湛之人，又值争强好胜年龄。见张禄跳水洼，已想跃跃欲试，又见张禄用筷子夹飞蝇，卖弄小技，勾得他一阵不平。于是也在空中夹了两只苍蝇，丢在地下。





(81) 众酒友瞠目，惊讶良久。张禄看在眼里，略一踌躇，忙起身走了过去，抱拳道：“请问壮士贵姓高名，仙乡何处？”



(82) 李三见这能人乖乖折服，便起身还礼，环顾四击，答道：“在下李思安。初次见面，多多担待。”原来李三未敢说出真名，把“三”字拆析为“思安”二字。



(83) 张禄进一步追问道：“请问壮士，何以‘剪草’？”“剪草”二字为江湖黑话，乃偷盗之意，使李三不胜惊讶。于是两人同到外屋，用黑话进行了一番问答。



(84) 两人对话后，张禄哈哈大笑，说：“原来是‘共香’！”
(师兄弟)李三听张禄一说，非常高兴。恭身说道：“既是师兄在上，小弟有礼了。”

(85) 张禄慌忙
搀起李三，拉到
里间大桌前，向
众位酒友作了介
绍，请各位以后
多多关照！



(86) 洪来福已是微醉，听张禄如此一说，喜得红光满面，忙把在座的各位向李三一介绍：“这位就是天桥‘青云阁’评书泰斗刘宝松刘老先生。”



(87) “这是刘老板令媛落霞姑娘，新近在天桥一带登台献艺，称得起是‘色艺双绝’！”





(88) 洪来福又指着一书生模样的人，介绍道：“这位是刘老板外甥、秀才卢静庵先生。他空有满腹经纶，现在天桥摆字摊，代写书信，李先生如写家信，可请卢先生代劳。”

(89) 众人一一介绍完毕，洪来福即提议举起大碗痛饮。这大碗居与其它酒馆不同，是以黑釉粗瓷大碗饮酒。少时，人人喝得痛快淋漓，已有几人大醉。



(90) 李三今日
适逢知己，精神
愉快，早把被悬
赏追拿的事忘到
九霄云外。大家
饮酒，至掌灯时
分方散。别人走
净，张禄和李三
到得店主家屋里
歇息。





(91) 洪来福豪爽好客，他命伙计买了苹果、鸭梨，沏了酹茶，吃罢喝罢，天已漆黑。

(92) 看看天色已晚，张禄关心地问李三下处在哪里？李三凄然不语，半晌才答道：“我哪有定准？濠沟水荡，破窖烂屋，都是我的宿处。”



(93) 张禄甚表
关怀，愿意给他
介绍一个可靠的
店家，在那儿安
身。



(94) 李三觉得张禄待他体贴疼爱，真如亲生手足，便点头答应了。两人告辞洪来福，出得店门后，雇了两辆人力车，便向前门外奔驰而去。



(95) 此时华灯初上，前门大街两溜店铺珠光宝气，荧光闪烁，好不繁华热闹。洋车穿过闹市，在天桥附近一家小店门前停下。



(96) 这小店门旁挂一个梨筐做幌子，匾上写“悦来店”三个大字。一盏磨沙珠灯，照见一副对联：“孟尝君子店，”“千里客来投”，横批“游子之家”。



(97) 他俩进得店门，掌柜快步走出迎接。“霍掌柜！有清静严实的房间么？”



(98) 霍掌柜施礼答道：“有，有！张爷来了还能没有？”





(99) 由茶房带路，来到后院，果然是一僻静所在。小院只有两间矮屋，掩映于一株盛开的榕花树下。茶役开了房门、献上茶点，然后退出。



(100) 张李二人
进屋宽衣洗脸，
然后落坐饮茶。
萍水相逢，义气
相投，又是一师
之徒，愈加感到
亲切，不免勾起
乡思，各自话说
一番生平。

(101) 张禄叹口气说：“师弟，你是怎的沦落到‘剪草’地步？师父若有知，在九泉之下也不坦然。”一席话，说得李三低头不语，只是长吁短叹。





(102) 两人又说起那夜扔铁球之事，李三道：“师兄，你这铁珠若是打到别人身上，确实够呛，幸亏是我。不如铁珠碰坏没？”张禄忙看铁珠，果有一凹坑儿，心里暗自一惊。



(103) 李三从钱裕褌里取出一个红纸包，递给张禄：“那日更楼去取银元，无非是想逞逞能耐罢了。这钱原物归还，师兄不必客气。”张禄推辞再三，见李三实心诚意，就收下了。

(104) 张禄想多了解点李三的身世，便说道：“唉，师弟为人忠厚，如何竟变成偷盗之人？”李三听到“偷盗”二字，不禁两眼圆睁，面含了愠怒，流下泪水。





(105) 李三抽噎
许久，才把他的
苦难身世，慢慢
说将出来。张禄
虽眼硬心狠，听
着听着，也啜泣
起来。



(106) 他俩各自倚在板铺之上，整个说了一宿。正是：今朝大碗居幸逢知己，却铸成日后杀身大祸。欲知后事，请看下集：李三出世。



“燕子”李三金传(一)

王府贵序

原著：柳 溪

出版：内蒙古人民出版社

改编：文 洁

（呼和浩特市新华书店）

绘画：邵嘉勉 赵正阳 张弘明

发行：内蒙古人民出版社

封面设计：陈九如

印刷：内蒙古人民出版社

责任编辑：张广珍

开本187×105毫米 1/32 印张：1.75

1985年5月第一版 1985年5月第一次印刷

印数：1—1,100,000

统一书号：16039·35

定价：0.30元