

七劍下天山

③



七 剑 下 天 山

(三)

原著 梁羽生
改编 吴绿星
绘画 梁祥 梁启金

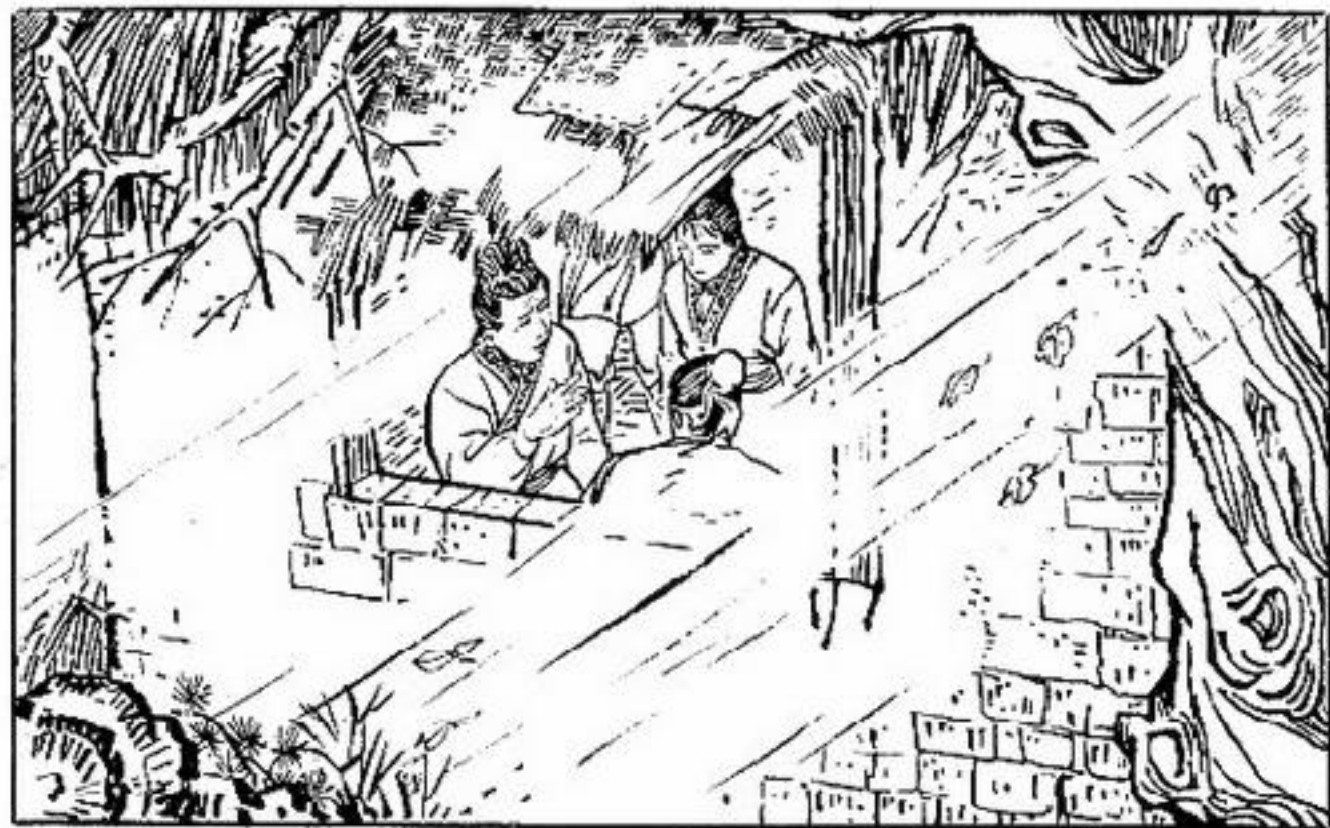


广东人民出版社

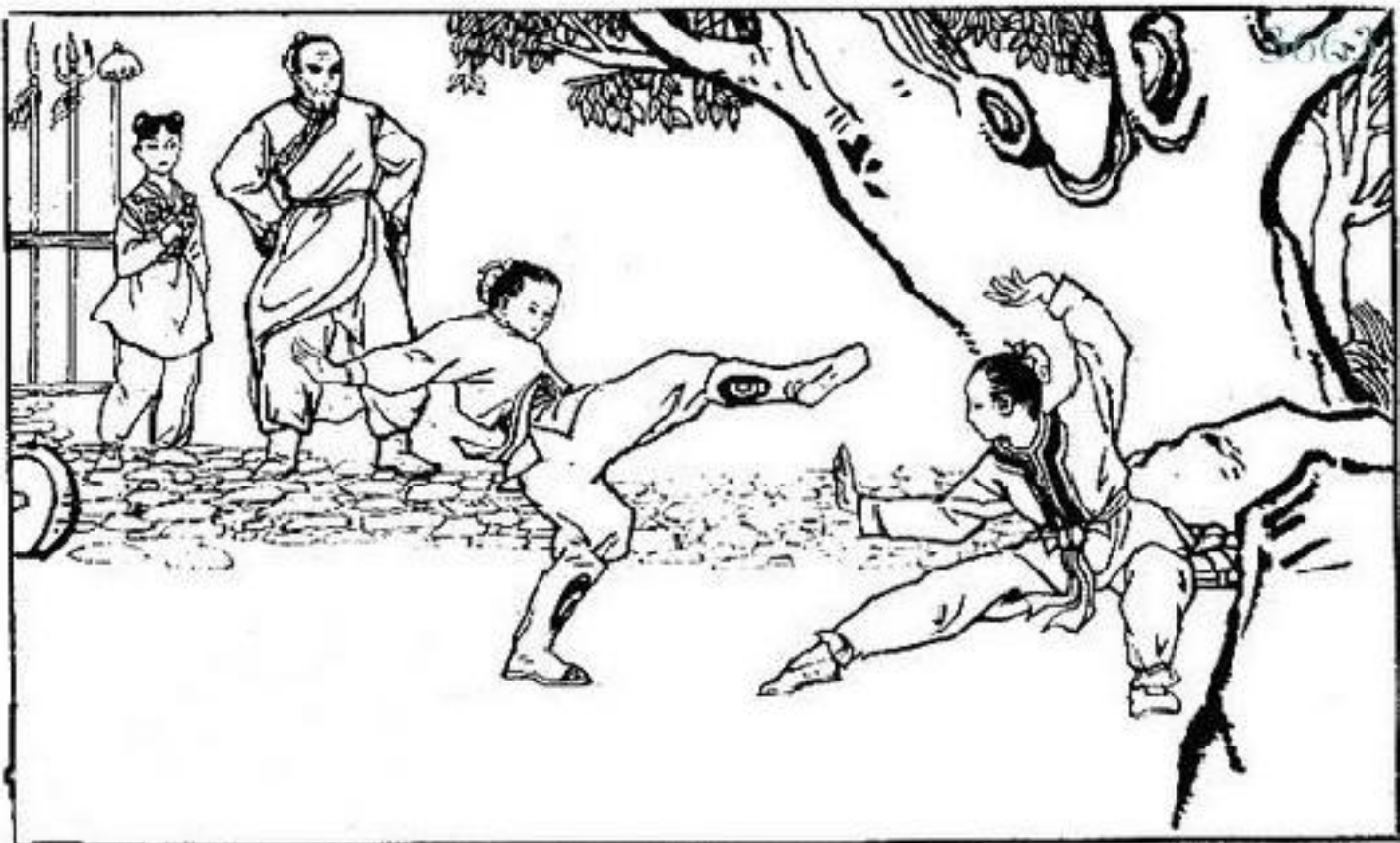
内 容 提 要

黄衫少年桂仲明从死去的养父留下的一件衣服中，发现一幅奇怪的图画。根据这张图，凌未风等人在附近一个山洞里发现了十八尊用黄金铸成的罗汉，并送给李自成在四川的后代——李来亨起义军。不久，清军准备派多铎攻打四川，在北京的易兰珠接到李来亨要牵制清军的指示，在京刺杀了多铎，但自己却被捕入狱。冒浣莲为救易兰珠化装入宫，却在一间久无人住的书房中被闯入的康熙发现，危在眉睫……





1 夜深人静，凉风飒飒。老妇用悲凉凄怆的声音，对黄衫少年，即自己的儿子桂仲明，说起一段感人肺腑的往事。



2. 五十年前，川中有个大侠叫叶云荪，夫人早逝，他和独女叶姑相依为命。叶大侠收了两个徒弟，大徒弟是桂天澜，小徒弟是石天成。师兄弟二人天天跟师父练武，亲如兄弟。



3 过了多年，三个孩子都长大了。一天，叶大侠悄悄问女儿：“妮子，你也该有个家了。你实话对爹说，你喜欢他们哪一个？”



4 姑娘对两位师兄都有好感，但比较喜欢天成。两位师兄对姑娘也都倾心爱慕，不约而同送去聘礼。叶大侠知道女儿的心意，答允了天成。没多久，叶姑就与天成结了婚，第二年生下了仲明。



5 仲明五岁的时候，清兵已经平定中原大部分地区，回头来才调兵遣将攻取四川。石天成要回川南接家乡的亲人到川北避难，就请还孑然一身的天澜照顾又有了两个月身孕的妻子。



6 半月之后，清军就涌进四川。叶大侠暮年多病，不久就卧床不起。临终前他叮嘱天澜，快带叶姑和仲明逃难。天澜带着叶姑母子俩东奔西逃，历尽艰险。不久，叶姑在野外竹丛中产下了女儿竹君。



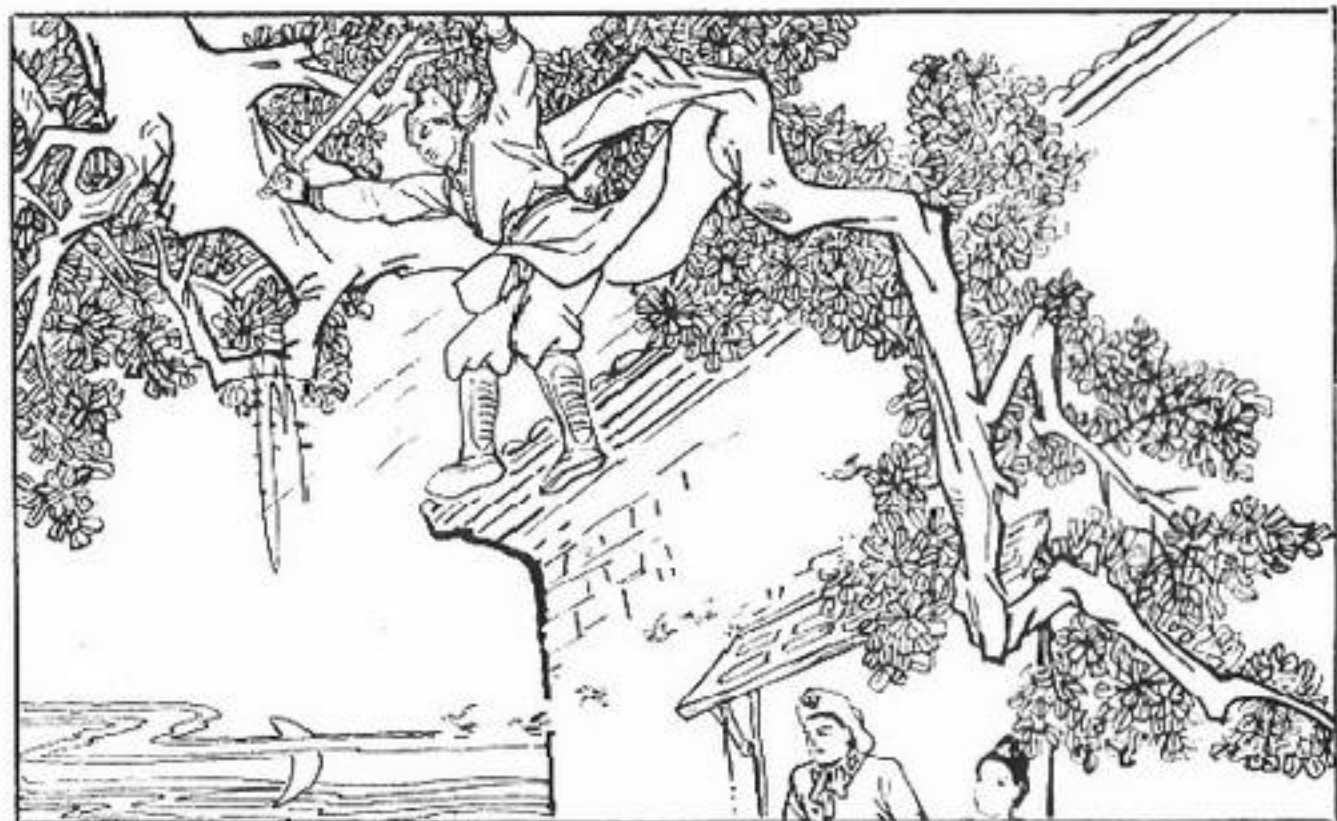
7 清军打进四川后，连年混战。天成不见踪影，有人传说他在兵乱中死去。这时天澜拟和同行的难民一起投奔张献忠部下的李定国将军。那里还设有女营，不过只收战士的眷属。



8 叶姑与天澜并非配偶，不能投奔女营。天澜不知如何是好。叶姑慨然道：“事到如今，只有成婚了。”天澜说：“也只好如此。妹子，我们撮土为香，禀告天成贤弟，求他谅解吧。”



9 难民们在村镇找了一座无人居住的砖房给他们作新房。为庆贺婚礼，还上山打了两条山猪。大家高高兴兴，准备晚上闹洞房去。



10 晚上，喜宴摆过之后，客人陆续散去。叶姑把仲明拉到跟前说：“孩子，从明天起，你叫桂伯伯做爸爸吧。”说到这儿，桂天澜突然看到窗外有条黑影，便大叫一声：“有贼！”



11 黑影一见里面发觉，慌忙射入几支袖箭。叶姑躲过，一扬手，打出几枚耳环。



12 那黑影轻轻避过，正想遁走，天澜已纵身跳出。黑影一照面就是一拳。两人拳来脚往，黑影不是天澜对手。这时宾客们听到喊声，转回来射出一阵箭雨。



13 危急之间，黑影把一块布往天澜头上一罩，大叫道：“有胆的，把我杀了吧！”天澜一下没提防，摔倒在地，那人趁机跑了。突然，叶姑全身颤栗起来：刚才那声音是如此熟悉，分明是自己的丈夫石天成。



14 叶姑一把扯开天澜头上的布，发现这是自己结婚时送给天成的一件黄衫。她几乎昏了过去。原来，来的正是天成。他回川南，亲人已四散，只好辗转逃难。今天刚好到了这个村，听说桂、叶结婚，急匆匆赶来。



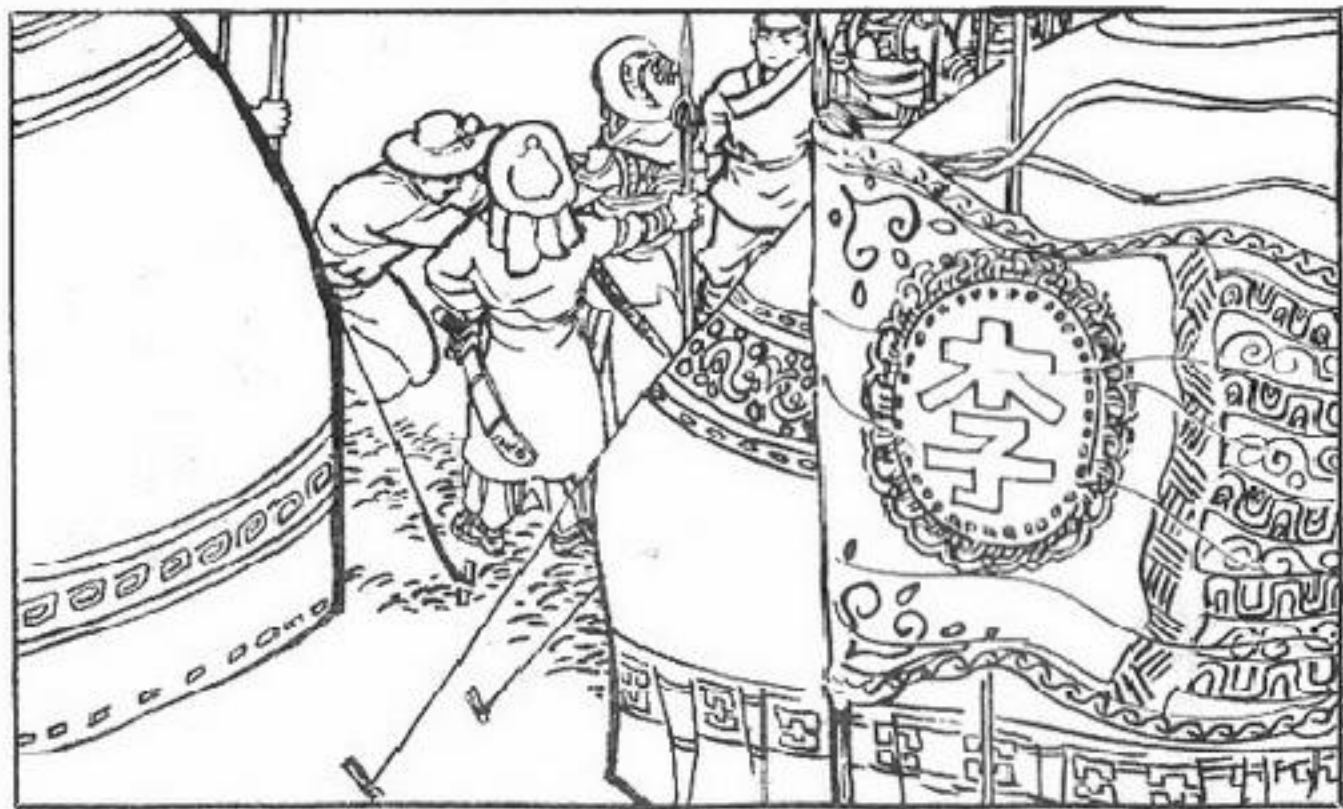
15 天澜醒来后，眼泪直流。好久，才对叶姑说：“妹子，天成既还在人间，咱们无论如何要寻着他，让你们团圆。”可是，人海茫茫，到哪儿去找呢？为了生活，他们只好以夫妻名义，投奔李定国部下。



16 石天成不明就里，恨透了桂天澜，发誓要报夺妻之仇。不久就到了天山，找到武当名宿卓一航，学到九宫神行掌和鸳鸯连环腿两套技艺，并发誓不再用叶大侠传授的功夫了。



17 七年之后，石天成自认两样绝技已炉火纯青，从天山回四川找桂天澜报仇。这时，四川早被清军平定，到处也打听不到天澜的消息。



18 再说桂天澜投奔了李定国后，很快得到重用，成了李定国的心腹。天澜把自己的遭遇全部告诉李将军，并说明自己与叶姑是挂名夫妻。李定国听了说：“我必定要帮你的忙，让你们兄弟和好。”



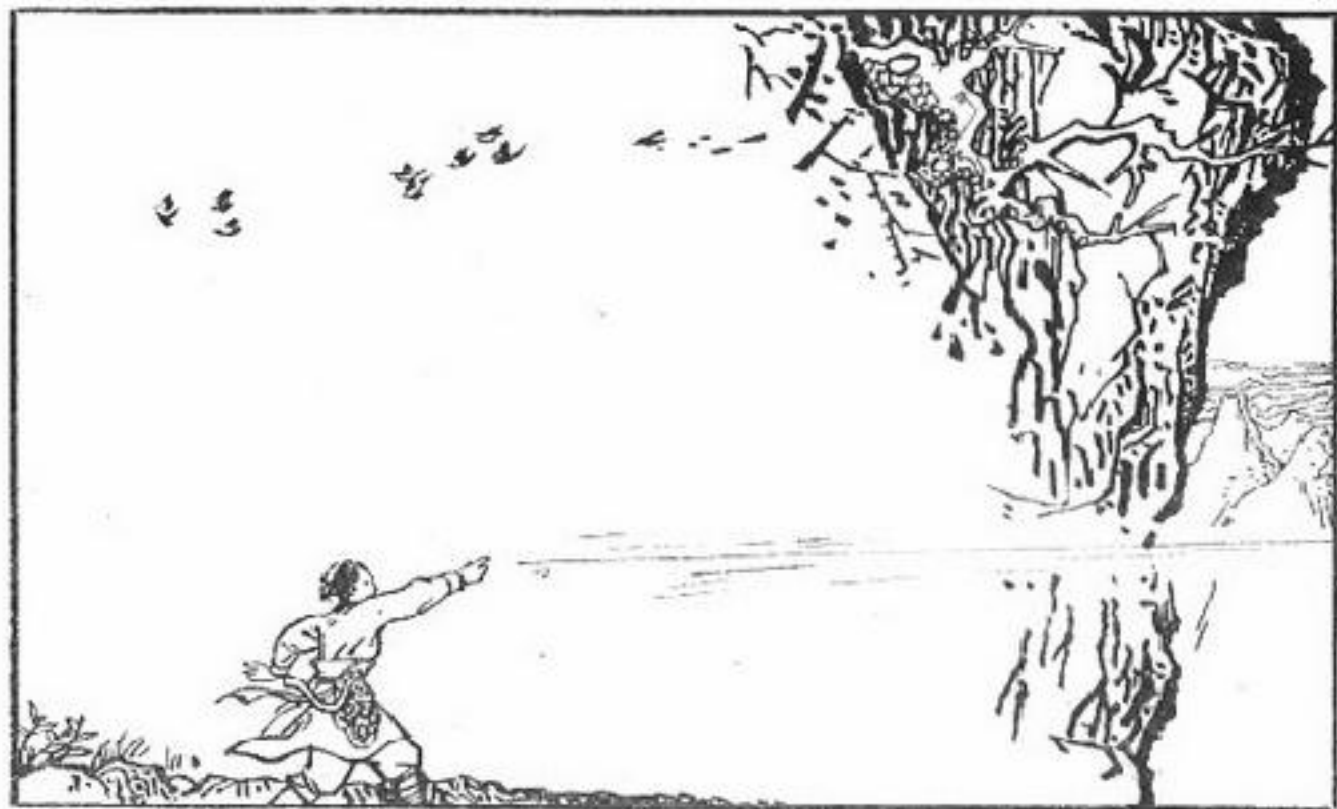
19 清兵为消灭闯王余部，分三路攻打李定国。因叛徒出卖，李定国一路退到缅甸附近，不久也病倒了。临终前，他交给天澜一封信说：“若他日见到天成，你把信交给他，以证明你的清白。”



20 李定国死后，四川义军全部瓦解。天澜只好带着叶姑上剑阁隐居。石天成打听到这消息，一天半夜，上山来找天澜。恰好叶姑母子不在家，天成一见天澜就不容分说，用九宫神行掌的绝招打他。



21 桂天澜被迫招架，技艺虽处处高天成一筹，但一味退让，一会就被天成挤到悬崖边。这时，只听有人大叫一声：“天成！不能这样！”



22 原来是叶姑带着仲明从山下回来了。仲明一见有人要杀“父亲”，飞出三枚指环。哪知天澜却先起手，拍落一枚，但另外两枚正正打中天成穴道。



23 天成一见那孩子身穿黄衫，知道是自己的儿子，悲愤之极，痛不欲生，便转身向悬崖跳下去。刚好有个樵夫走过，连忙上前抱住，天成只受了轻伤。从此，旧恨更添新仇。



24 天成离开后，仲明感到有些奇怪：长期以来，父母虽然和睦，但总不象一般夫妇，也不住在一起。那晚，母亲把事情真相全部告诉他后，仲明如同晴天霹雳，半晌说不出话来。



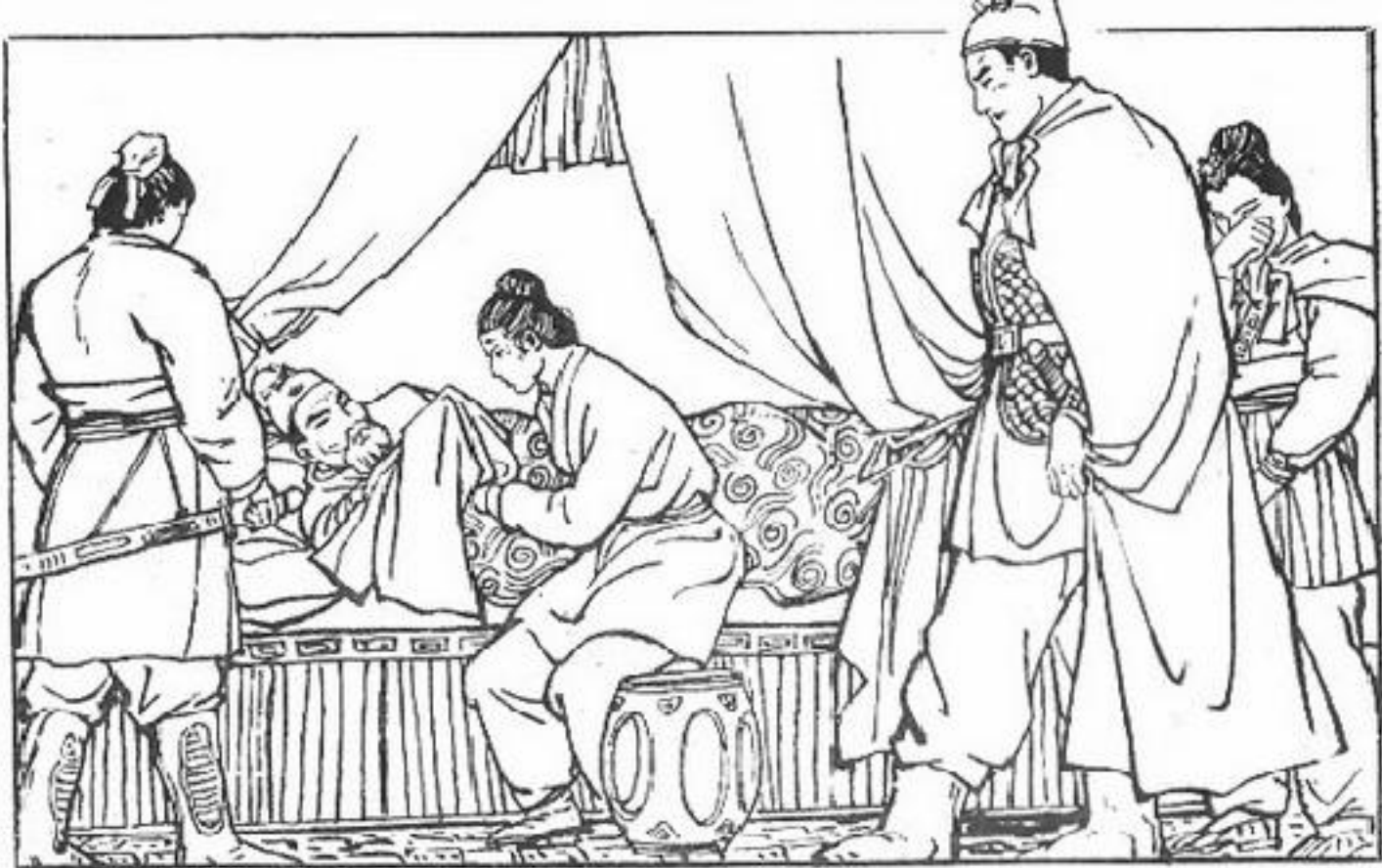
25 仲明知道自己逼得生父跳了崖，便提了双剑冲下山去，当然什么也找不着，只好沿着荒野乱跑。仿佛有一个声音时刻在他耳边叫道：“你杀了自己的父亲。”仲明变得神情恍惚，神志不清了。



26 一天晚上，大雪纷飞，仲明昏倒在雪地上。不知过了多久，被五龙帮的人救上山去。以后就失去了记忆，连自己名字也忘了。



27 天成再度上山复仇，恰逢清宫卫士也去捕人。天成为救女儿，与卫士同滚下山谷，幸亏未摔死，反而接住跳谷的女儿。天澜死后，叶姑找到了天成，展示了李将军的信，天成后悔不已。……



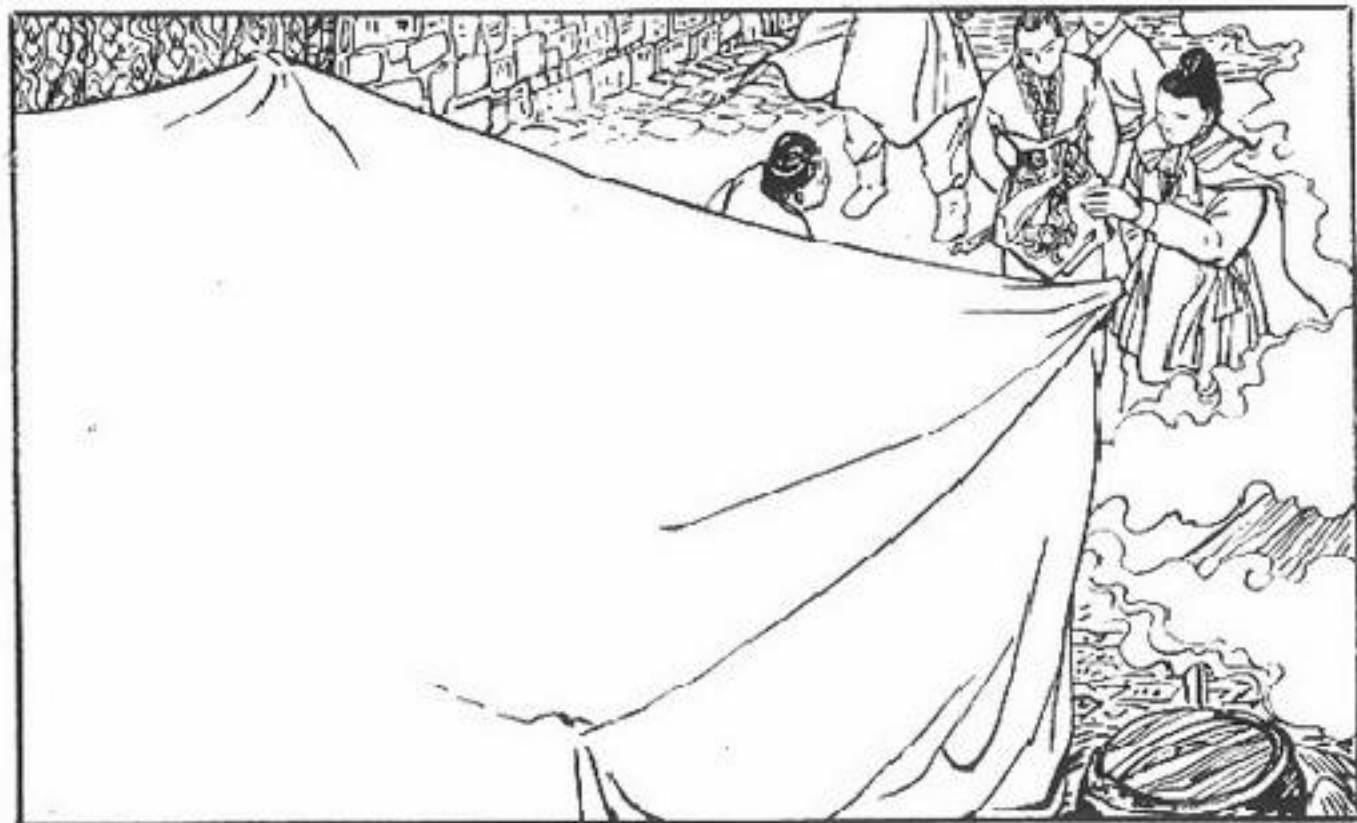
28 石大娘说到这儿，众人不禁黯然神伤。石大娘忽然解开仲明的行囊，拿出一件杏黄衫说：“天成，这就是当年你那件黄衫，我保存了这么些年。”



29 红面老人把黄衫展开，往事在泪光中摇晃，一时只觉得万箭攒心。他叫儿子拿过一支松林火把，把黄衫烧掉。他说：“今日一家团圆，这不祥之物，再不要保存它了。”



30 黄衫在火焰中冉冉焚化，众人满怀凄怆。忽然，冒浣莲叫道：“你们看，那是什么？”想不到黄衫烧着后，火光中现出一幅字画，但很快就消失了。



31 大家都感到十分奇怪。浣莲说，她知道有些秘密帮会，用一些野草熬成隐形墨汁，一经焚化图形就会现出。而这却是天澜的字，到底是什么意思呢？



32 忽然，外面人声脚步声响成一片，凌未风拔剑说道：“难道有什么贼子到来？我看看去。”



33 原来有五个穿着一色青衣服饰的清宫卫士，采取包围之势向这儿围将过来。凌末风一见大势不妙，连忙通知桂仲明与冒浣莲，准备迎战。



34 不等几个卫士来到跟前，凌未风先扑出去，接着，桂仲明、冒浣莲、石大娘也如一群猛虎，冲了出去。顿时，双方杀得天昏地暗。



35 不一会，五个卫士被杀了四个。剩下的那个抱头鼠窜，凌未风等人紧追不舍。来到一座山前，那卫士见无路可走，竟然跃过瀑布下面的水潭。凌未风大喝一声，放出一道天山神芒。



36 卫士向前猛力一冲，越过水帘，全身力量集中在左臂上，“啪”的来一个“单掌开碑”，击在石门上。只见碎石飞扬，石门轧轧开了半扇，卫士却手腕震断，被瀑布冲下了深潭。



37 凌未风与众人赶到，已不见卫士踪影，冒浣莲猛然发现，眼前的水帘恰似那烧去的图画。



38 凌未风听浣莲一说，忙道：“桂老前辈留下的图画，连石大娘也不知道，其中必有重要物事，何不进去探探。”浣莲道：“且慢！画上写的‘左三右四中十二’几个字，不知什么意思。”



39 众人面面相觑，正凝神思忖，忽见远处有个驼背老人和几个绿林好汉，快步如飞来到跟前。原来这老人叫韩荆。



40 驼背老人顾不得问凌未风等人的姓名，两眼直盯洞内，喜孜孜地说：“是这地方了。有人进去吗？”几个壮汉摇摇头。驼背老人说：“谁肯进去探路，多分一碗水。”这是绿林黑话，表示洞里有财宝。



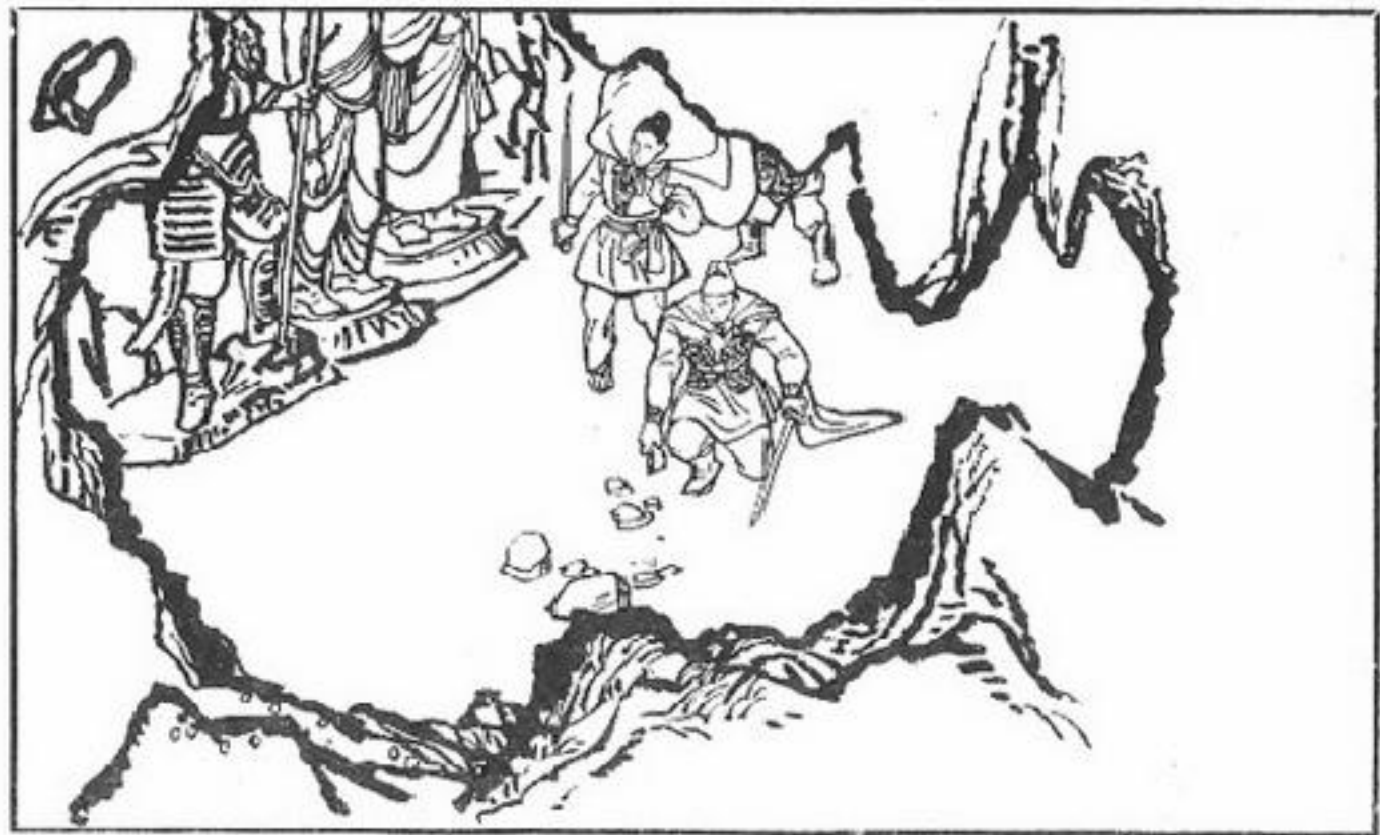
41 有个壮汉一跃而起，自告奋勇打前站。他穿过水帘，窜了进去，凌未风等几人也站起来张望。正是万籁俱寂，密云不雨，紧张之极。



42 忽听洞里一声厉叫，壮汉披头散发，浴血奔出。众人一惊，感到洞中似隐隐伏有甲兵。



43 驼背老人一时没了主意，正束手无策，凌未风拉着桂仲明与冒浣莲自告奋勇说：“我们三个先去。”老人诡秘一笑，点头同意了。



44 三人穿过水帘，进了洞内。只见两行石人分列两边。凌未风说：“我看里面藏有机关，须当小心在意。”冒浣莲叫二人退到一边，自己捡起几块石头。



45 她和凌未风反复推敲“左三右四中十二”这句隐语，小心翼翼，用三块石头向左边每隔一步扔一块，不见有什么动静。凌未风大喜，正想举步。



46 冒浣莲仍不放心，要凌未风再掷一块试试，凌未风依言掷出，石落处“砰”的一声，地面陷下少许，一排弩箭前后左右乱射。他们吃一堑长一智，耐心研究，反复推敲，不断投石试探，终于解开了隐语。



47 凌未风一马当先，带着二人，按“左三右四中十二”的步法，一直走到山洞深幽之处。由于太黑，只好点起火把。



48 眼前屹立着许多佛像，细细一数，是十八罗汉，每尊罗汉外表都是黑漆漆的，用手摸去，坚硬结实，似生铁铸成。



49 凌未风暗想，如果山洞藏宝的话，一定在罗汉之下。他随手正把一尊罗汉搬开，忽然冒浣莲高声叫道：“仲明，你怎么了？”



50 桂仲明象旧病复发，痴呆地望着主座的佛像面孔。原来那竟是川滇义军主帅李定国的塑像。仲明幼年随桂天澜出入军营，所以认识李定国。



51 桂仲明突然象见到亲人，亲热地抱着佛像，摇撼几下，佛像腰间飞出一道白光，飞向石壁后碰回地上，象条蛇一样卷成一团，原来竟是一把能弯曲的宝剑。



52 桂仲明说：“我记起了，这是腾蛟宝剑，李定国将军佩带在身边。”原来这把剑不但可以卷起来，而且锋利无比，削铁如泥。本来围在佛像腰上佯作腰带，桂仲明刚才触发了机关，剑就飞出来了。



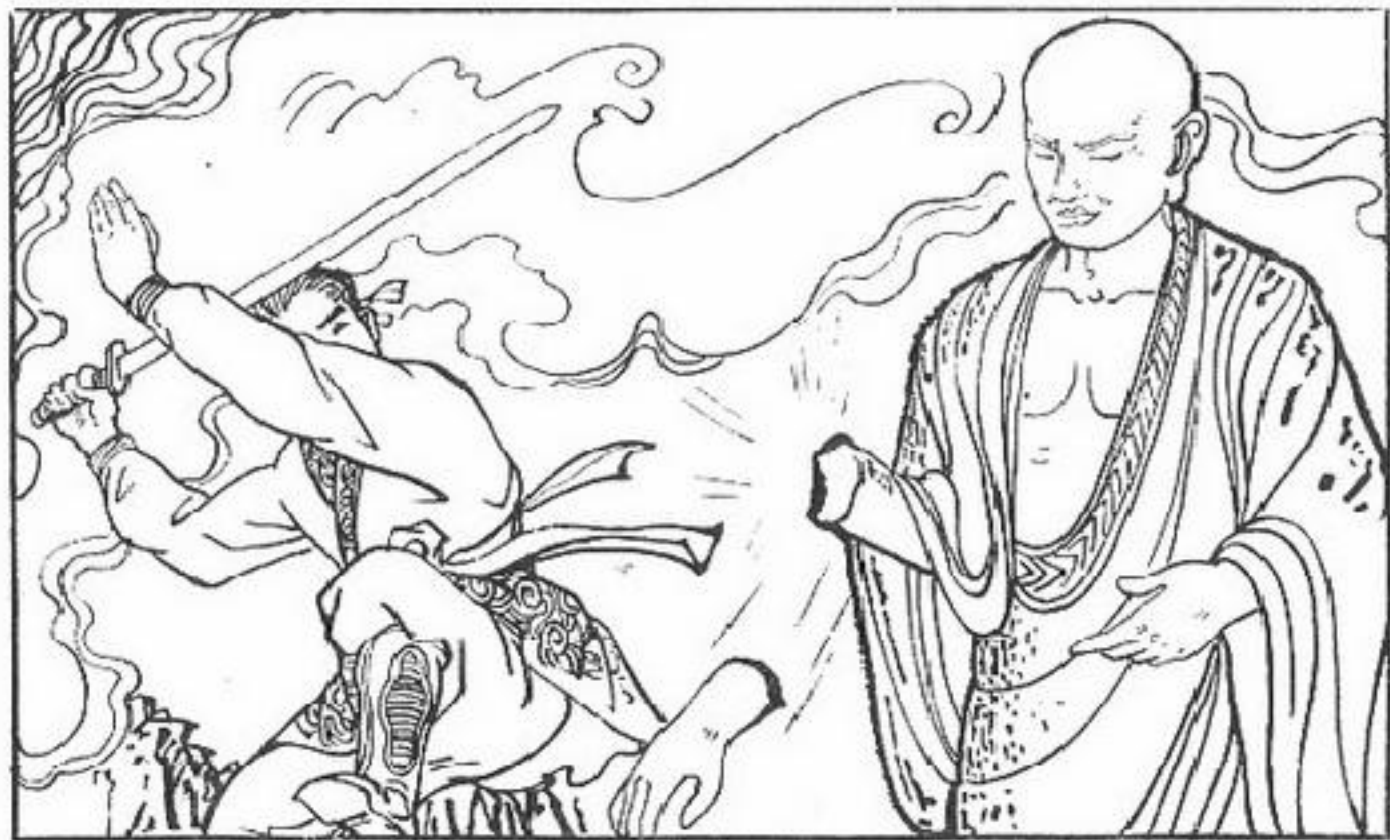
53 儿人正论剑时，洞口出现几条人影，左右跳跃进来了。除驼背老人韩荆外，又有个陌生人在前面带路。



54 陌生人姓贺名万方，是当年协助桂天澜建山洞的工匠。前几天，应青阳帮舵主卢大楞子之约，今天与韩荆等人前来取宝。韩荆见桂仲明站在佛像边，以为他已发现秘密，举起龙头精钢拐杖照头便打。



55 桂仲明举起那把腾蛟剑便挡，当啷一声，那钢拐杖登时被削去半截。韩荆也吃了一惊。



56 韩荆双眼血红，手中那截短杖如银蛇乱出，向桂仲明丹田穴打去。桂仲明向后一跃，本想躲开，无意中让剑碰到佛像，竟把佛像手臂切了下来。



57 手臂跌下，金光闪闪。凌未风几人才知这些像是外面包着铁皮的赤金。凌未风大叫：“金罗汉！”韩荆哈哈大笑：“是的，十八罗汉都是黄金铸成，这些金子的主人就是我。”



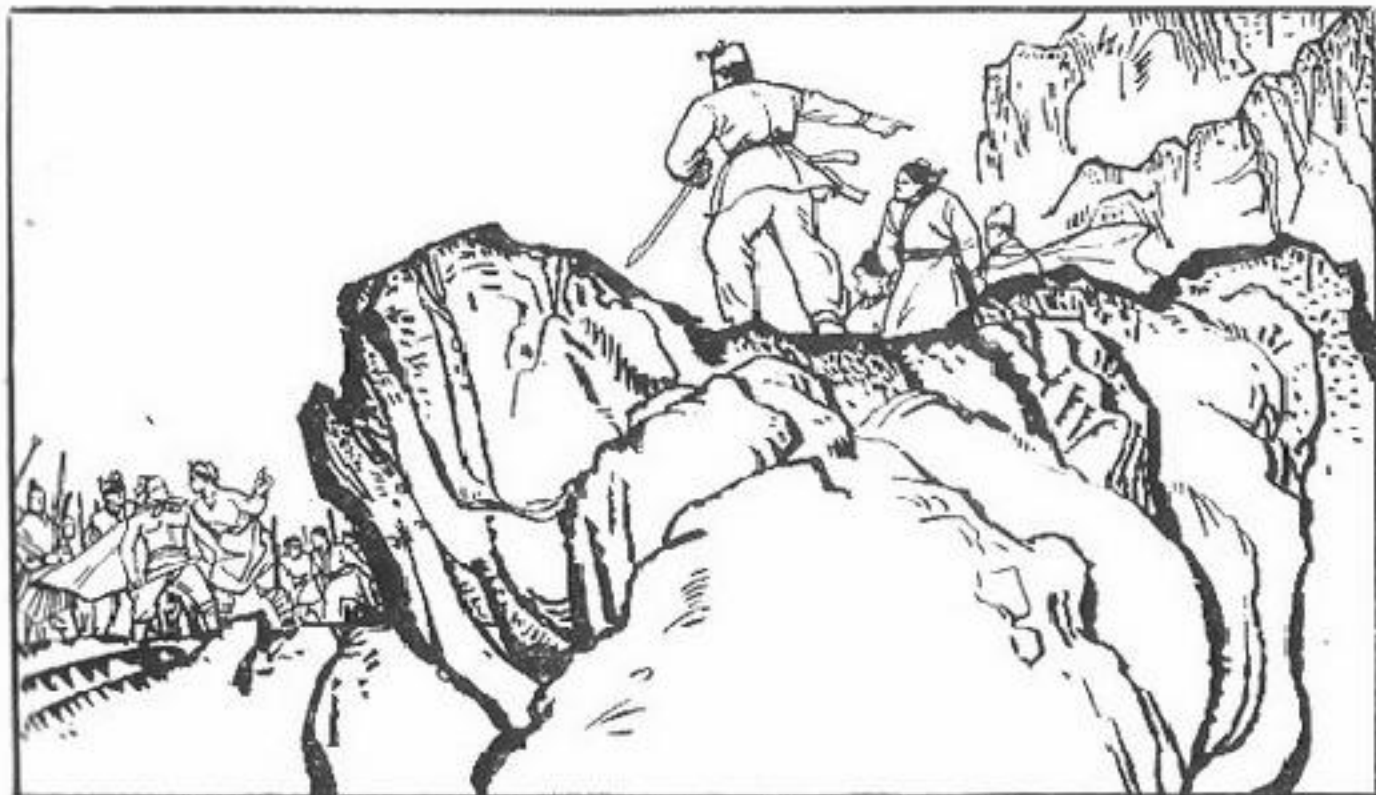
58 凌未风怒骂他财迷心窍。韩荆突然把佛像一推，想压死凌未风，怎知凌未风双掌一挡，佛像反而向前倒下。韩荆被凌未风气吞山河的力量吓得目瞪口呆。



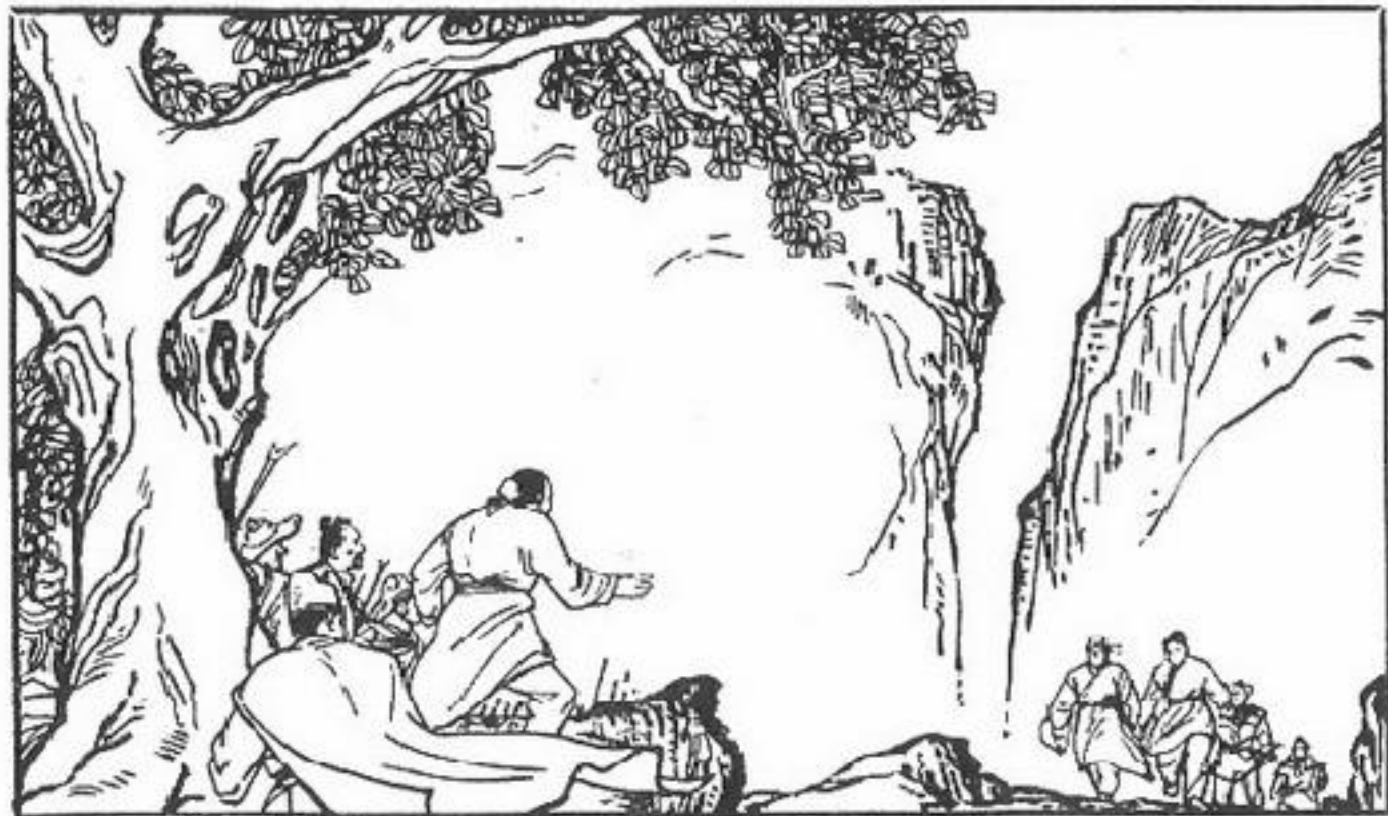
59 佛像倒后，座下出现一个锦盒。凌未风手疾眼快先抢在手里，一打开里面有封信，是李定国写的。信中说，乙酉之年，他奉张献忠之命，用十万八千斤黄金铸成十八个金罗汉藏在洞中，留待后人作为复国之资，不准任何人私用。



60 当年，桂天澜领三百工匠铸像后秘密运到这儿封存。韩荆也曾参予其事，只是工程未完就与贺万方一齐被遣返。二十年来，他憋着这口气。这次，受眉山寨主怂恿，就约了贺万方来取金了。



61 韩荆建议凌未风出洞商谈。几人跃过水帘，出了洞口。外面群豪纷纷围上，七嘴八舌探听结果。贺万方告诉他们，黄金全在，只是要商议如何分法。顿时，众人七嘴八舌，争得不可开交。



62 这时，几条人影从远处走来，为首的是石大娘，后面跟着傅青主、张青原和两个陌生人。韩荆一见却高兴地叫起来。原来陌生人一叫杨青波、一叫朱木天，是韩荆约来对付桂天澜的。



63 哪知朱木天却说：“这批黄金不是我们的，主人应是他——神医傅青主。”原来，傅青主应李来亨之请，远道而来接收这批黄金。韩荆早已听过傅青主的大名，可此刻听说他来取金，不禁愕然。



64 凌未风拿出李定国的遗书给大家看后，卢大楞子说：“你为什么不早说，为了复国大业，我们哪能相争呢。”在场的人见青阳帮舵主这样说，也都口服心服，一齐同意加入李来亨的部队。



65 石大娘把大家带回石屋看望石天成。天成慨然说：“三十年来，我总缠绵于个人恩怨，实在惭愧。如今，我决定留下看守这批金子，直到李将军派人来取为止。”众人听了纷纷称谢。



66 晚上，傅青主告诉凌未风等人，吴三桂见李思永出逃，怕走漏风声，提前起事了。李来亨借机发动各处英豪揭竿起义。



67 傅青主交代桂仲明和冒浣莲，立即上京找张华昭。并说，张公子在五台山刺杀多铎未遂被擒后，已被纳兰容若公子搭救。要是他出来，可以号召鲁王旧部人马在江南配合李来亨的行动。



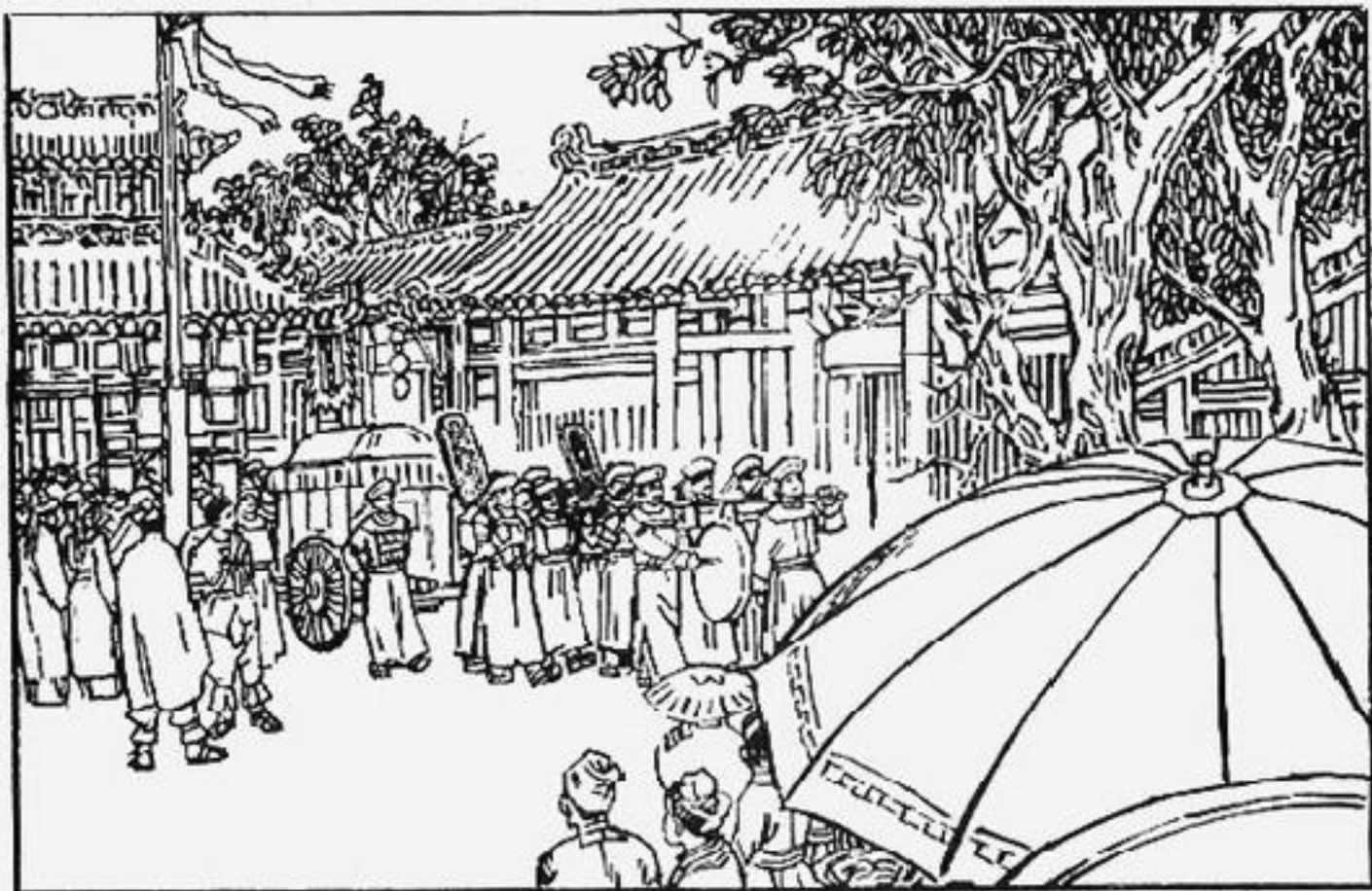
68 桂仲明听了，沉吟半晌，很久才说：“我想，与姐姐万里同行，不知方不方便？”这时门外一响，石大娘进来了。



69 原来她在门外偷听多时。石大娘说：“傅老先生，这事由我来作主。我看就让他们订婚吧，路上同行就方便了。”仲明与浣莲听了都红着脸低下了头。



70 第二天，石天成宣布了两人的婚事，群豪纷纷来道贺。吃过饭后，众人辞别石天成一家，分两路出发了。傅青主和凌未风带群豪投奔李来亨，桂仲明和冒浣莲上京找张公子。



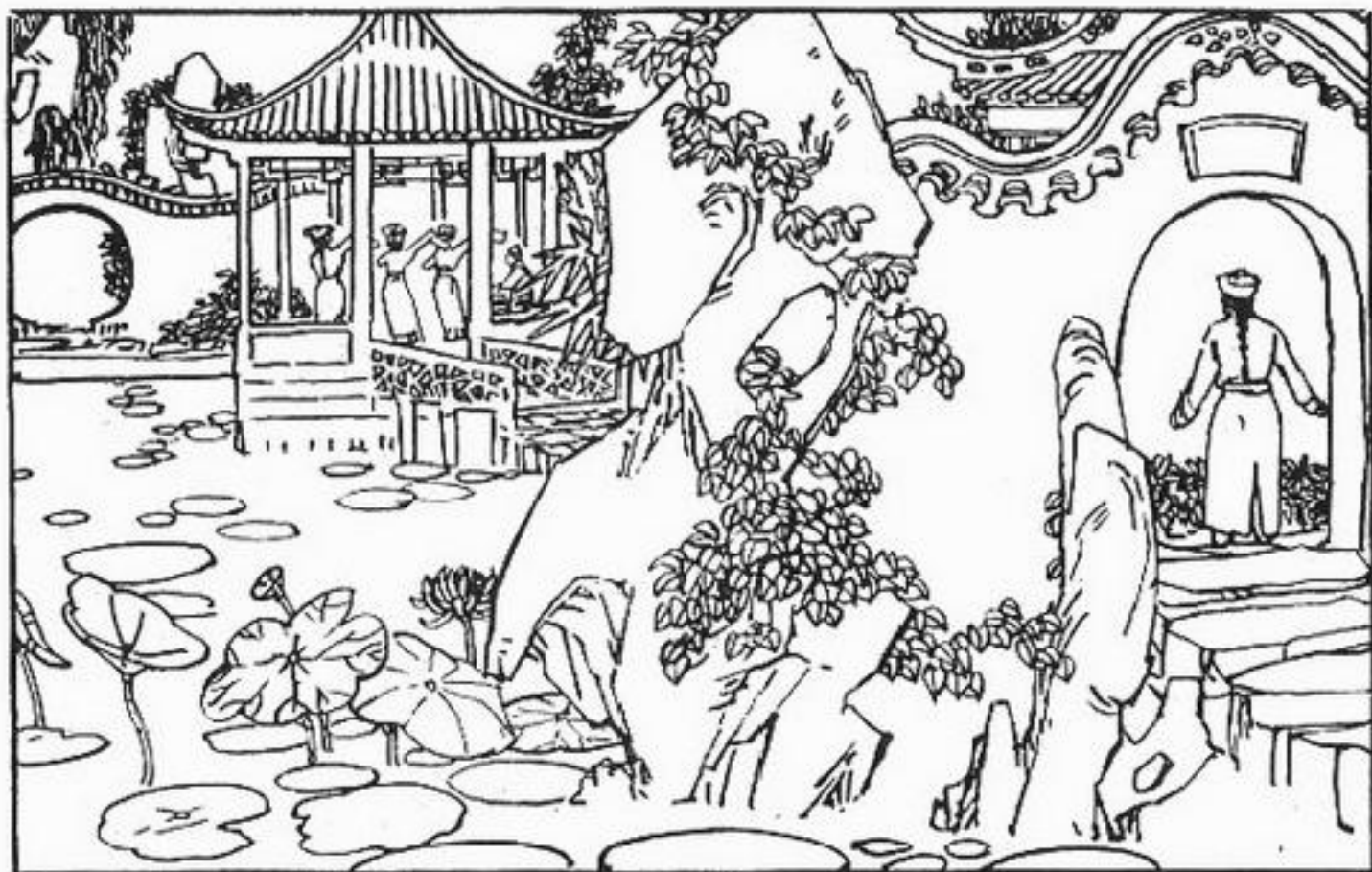
71 一路上，浣莲装扮成男子，与仲明相互照料。走了四个多月，终于来到了北京。



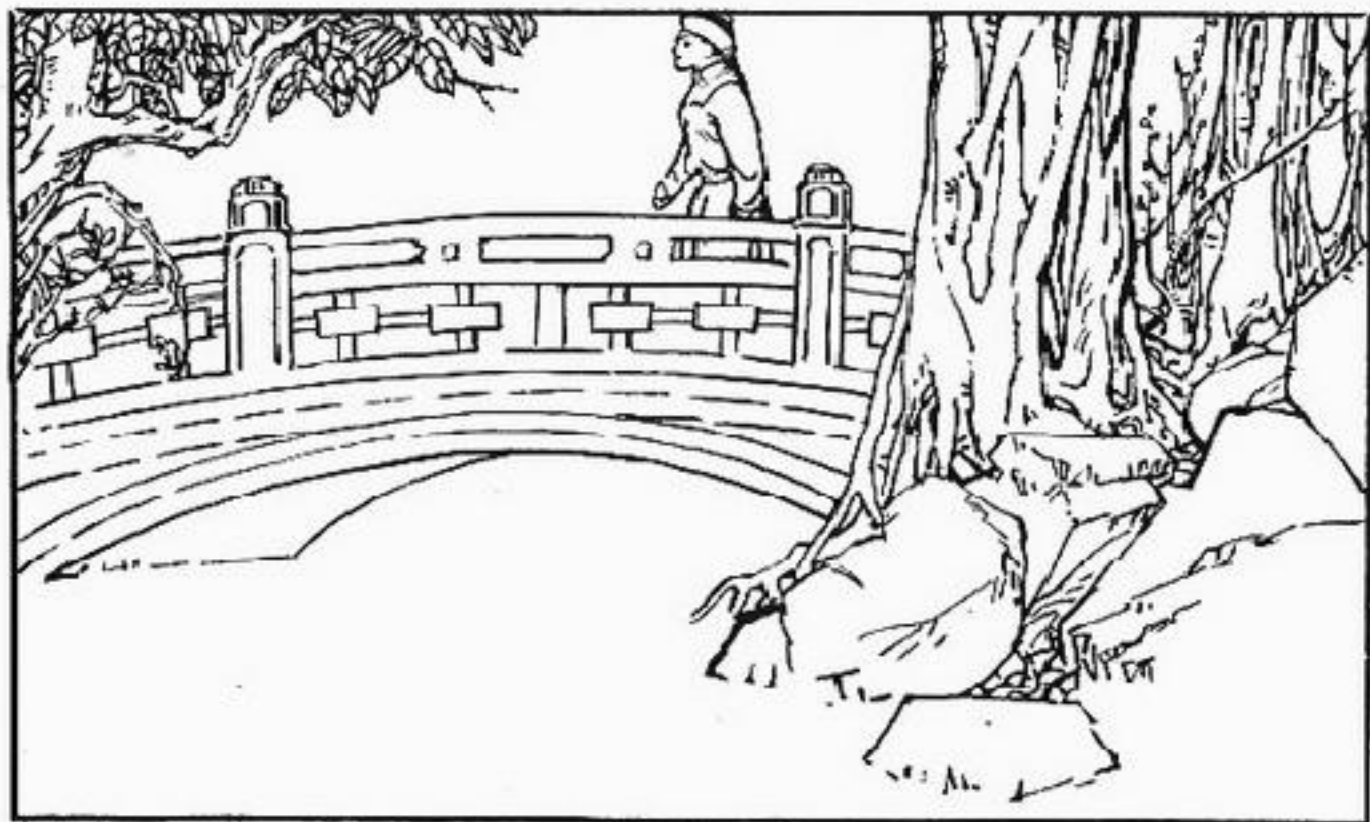
72 他们打听到纳兰相府要雇用园丁，托人介绍，终于进到了王府。不料一连三个月，仍未见到纳兰容若公子一面。



73 一日清晨时分，桂仲明被遣去监督修理园子的工匠。只剩冒浣莲独自在花径徘徊，来到园子幽深之处。浣莲正被美景陶醉，忽听有音乐之声远远飘来。



74 绕过几处假山，一面水平如镜的荷塘横在面前。池心亭有几个舞娘翩翩起舞，亭中有一个公子在弹琴伴奏。



75 浣莲妙解音律，听出琴声透出一片凄苦之情，一听那歌词，知道这人正是纳兰容若，他正为刚死不久的妻子唱哀歌。浣莲不禁也如痴如醉，下桥向亭走去。



76 歌声方停，一声裂帛，琴弦断了几根。纳兰容若推琴而起，叹了口气，一抬头，见一个俊俏少年，卫士装束，不觉诧异地问：“你是谁，你喜欢听琴？”



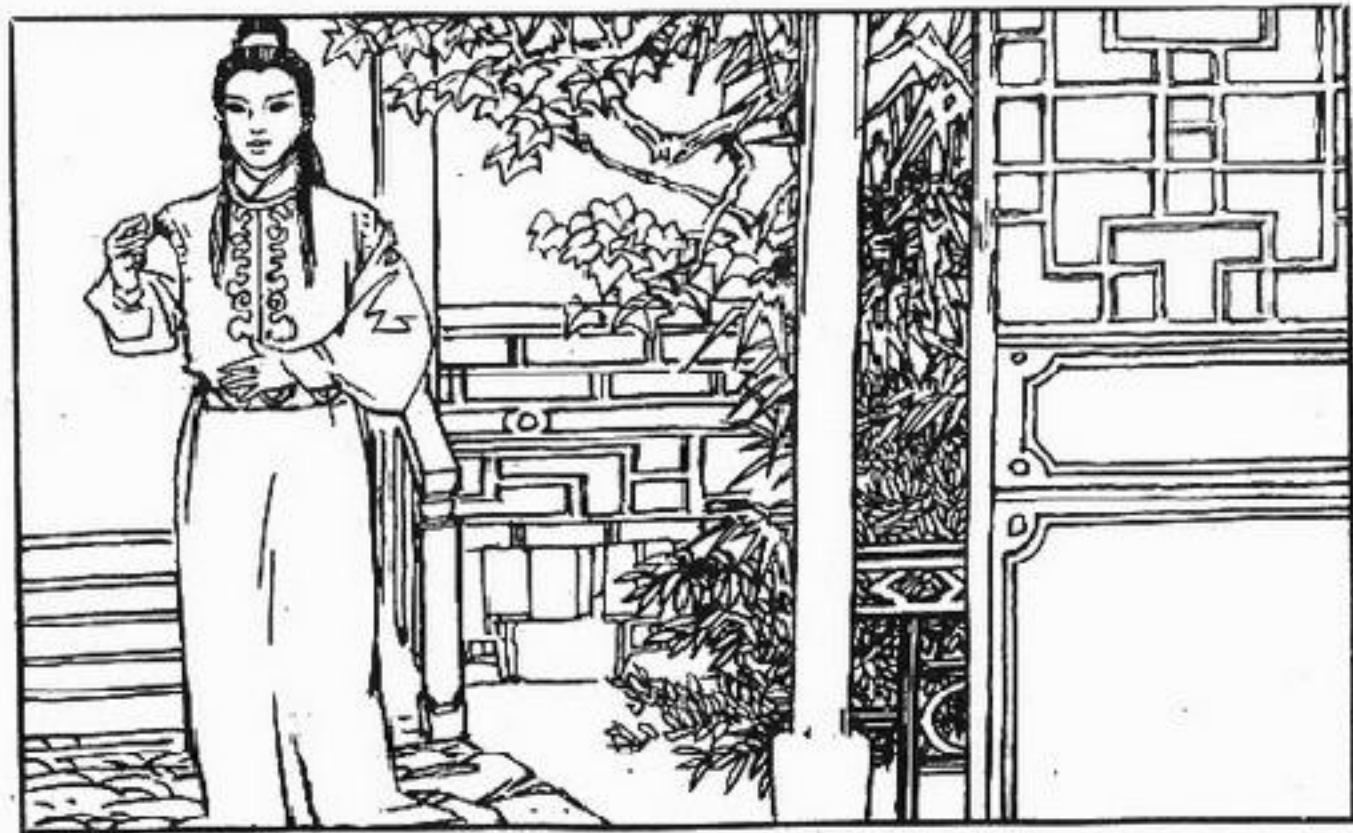
77 “我是看园的，公子，你这首《沁园春》做得好极了，只是太凄苦了些。”浣莲说道。纳兰容若惊道：“你懂得词吗？”



78 浣莲点点头，接着把词律之道阐述了一遍，这使纳兰容若大为惊讶。他说：“我有位书童，也深谙词章，你能见见他吗？”冒浣莲听了大喜，连忙答应。



79 他们走出亭子，穿花拂柳，盘旋曲折，不觉来到一座精雅的清厦里。纳兰容若唤仆人说：“上去请昭郎来。”



80 不一会，楼上下来一个英俊的少年。冒浣莲一眼认出这就是张公子。而张华昭只记得眼前的人好生面熟，却一时想不起是谁。他低头沉思，忽然若有所悟，不禁喜形于色。



81 张华昭向冒浣莲点头示意，浣莲也报以微笑。纳兰新得知音，十分高兴。三人边谈边到庭院坐下，纳兰叫张华昭与冒浣莲对弈一盘。



82 局中，张公子沉不住气，连失几子。纳兰容若笑着说：“这战法好比吴三桂的战术。这次吴三桂急于起事，定败无疑。倒是李来亨高明，在三峡打了个伏击，全部消灭了围剿的清兵。”



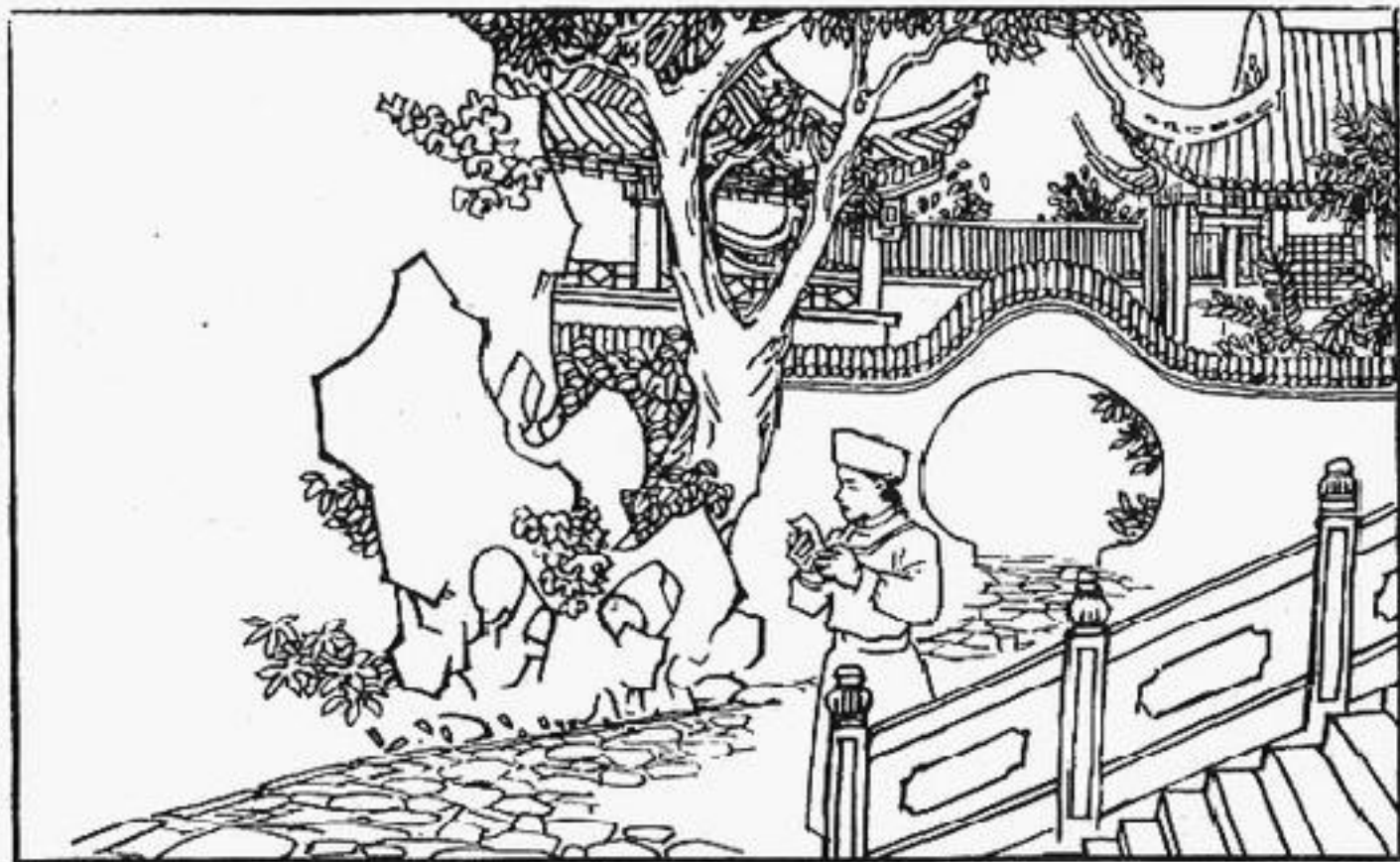
83 张公子见容若说得高兴，立起身来解手去了。这边浣莲却假说：“你是王族，怎么朝廷吃了败仗你却高兴？”纳兰容若说：“满汉两族，应是兄弟。满洲贵族，自有罪孽，挨打也是活该。不过吴三桂要驱满复明，倒是不配。”浣莲听了暗暗称赞。



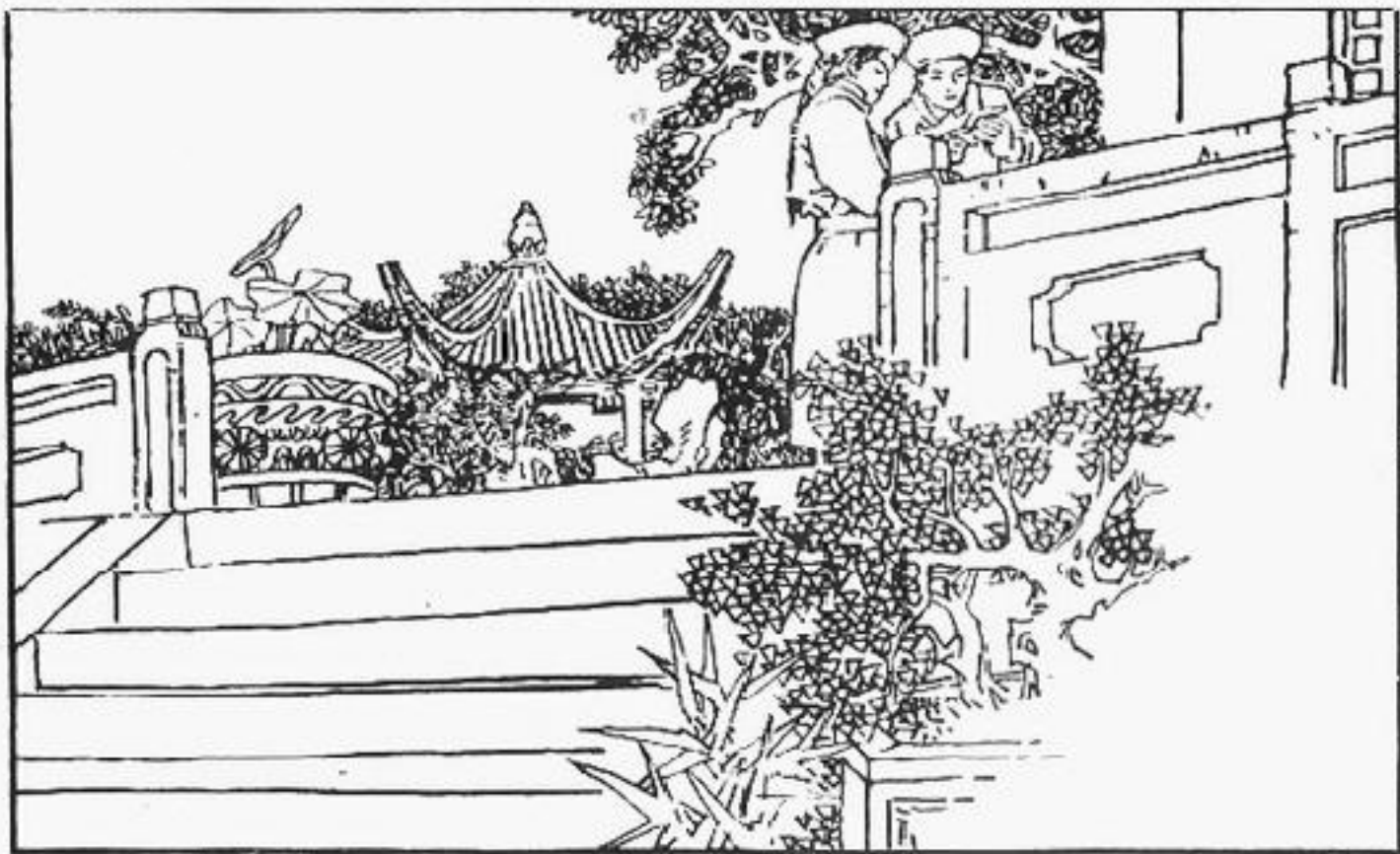
84 这时，丫鬟来报纳兰容若说夫人有请，张华昭也从假山后走出来跟着容若回去了。



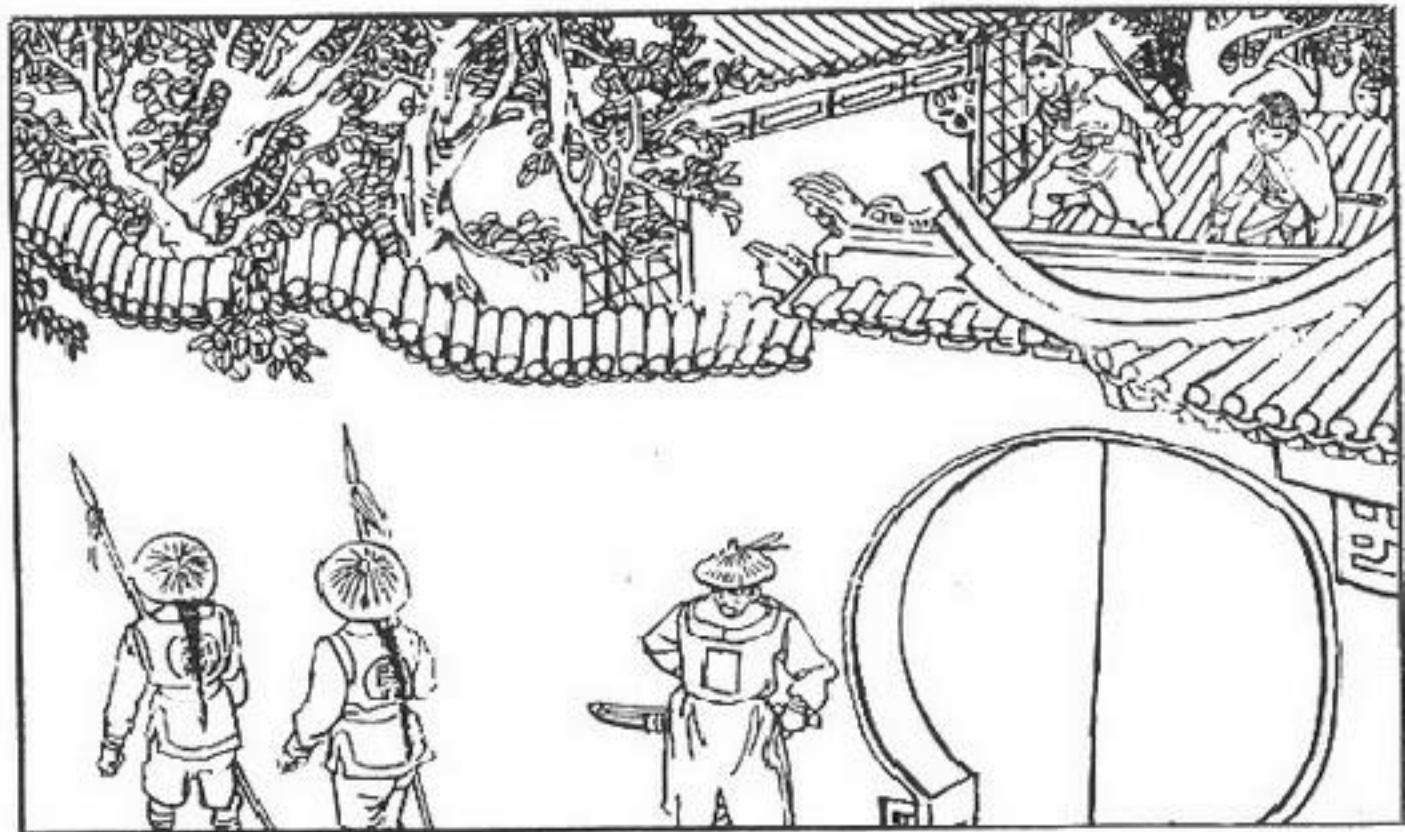
85 冒浣莲走在后面，忽然张华昭回手一扬，抛来一个小纸团。



86 等二人去远，浣莲打开一看，那上面除解释自己因为不久前才痊愈，所以未离开相府外。还请他们今夜到天凤阁商议出走大计。她钦佩张华昭的细心，怀着满足之情从原路回去了。



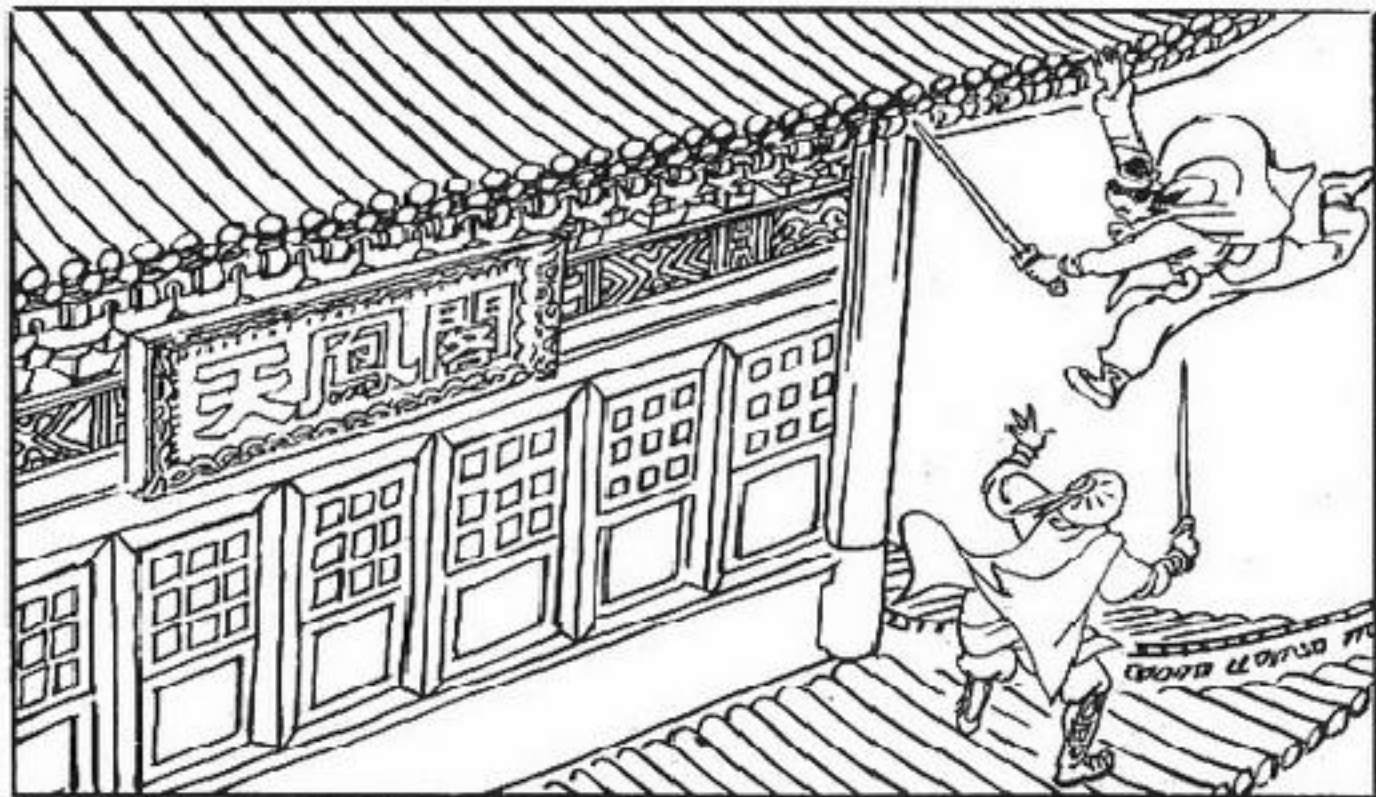
87 半路上碰到桂仲明，浣莲把纸团交给他。两人商定晚上一起到天凤阁救出张公子。桂仲明还告诉她一个消息：王府里昨晚发现一个武林高手在园里屋顶掠过，不知是谁。



88 晚上，打过三更，大地一片沉寂。两人换过夜行衣，展开绝顶轻功，径自扑向西院。一路上，看到周围都有禁卫军与相府武士巡逻。



89 冒浣莲仗着熟悉地形，左面一兜，右面一绕，借物障形，不到半个时辰，行近了天凤阁。抬头一看，大吃一惊。



90 屋面上张公子和楚昭南正在斗剑。原来楚昭南也接到巡夜的报告有刺客进府，连夜派人搜捕，却意外地在天风阁发现了“书童”正是在五台山刺杀多铎的凶手，所以要把他生擒。



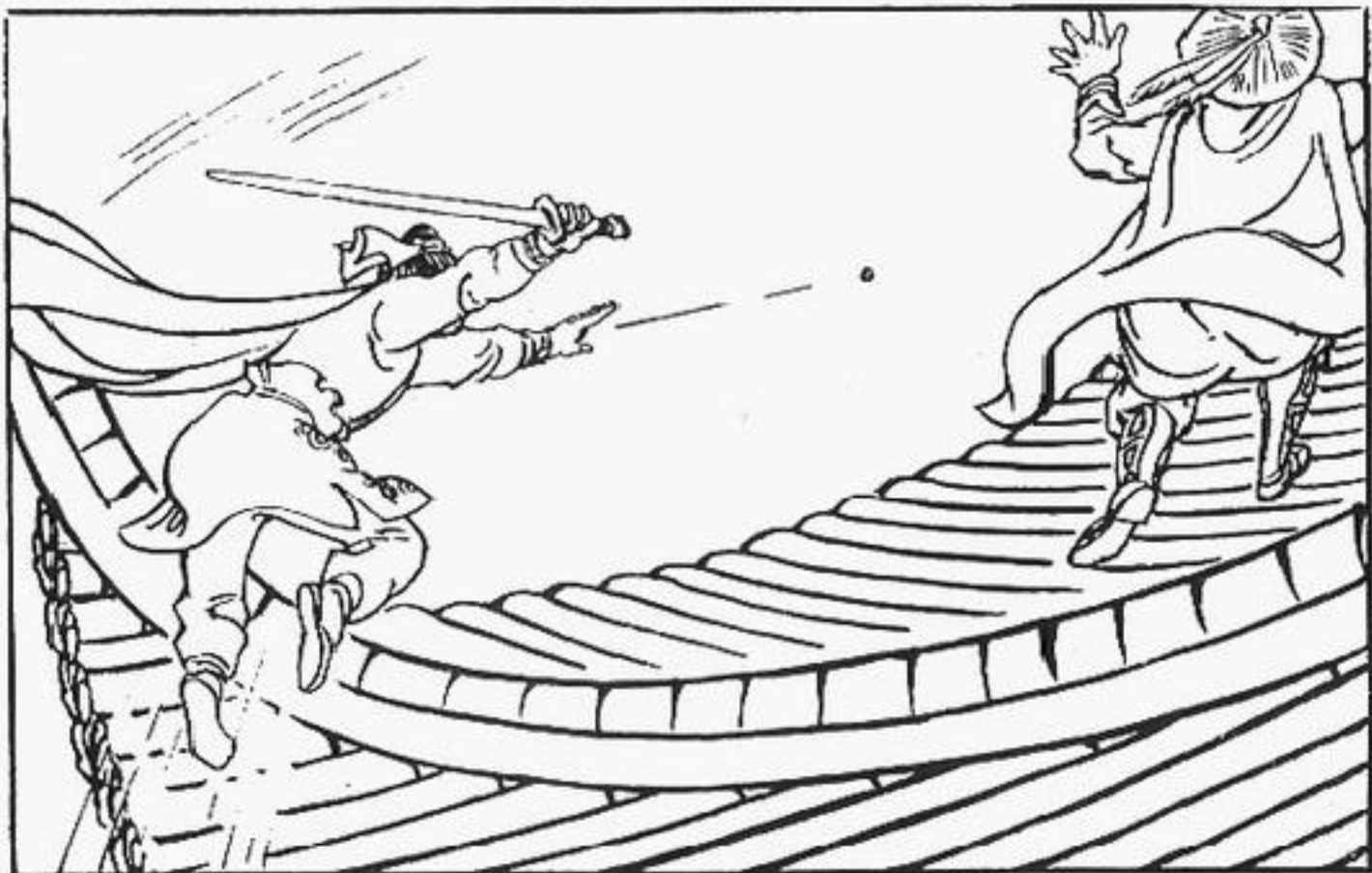
91 桂仲明见张华昭已暴露身份，正想立即冲上去助战。忽然在第六层楼上，一个少女如燕子般斜掠下来。



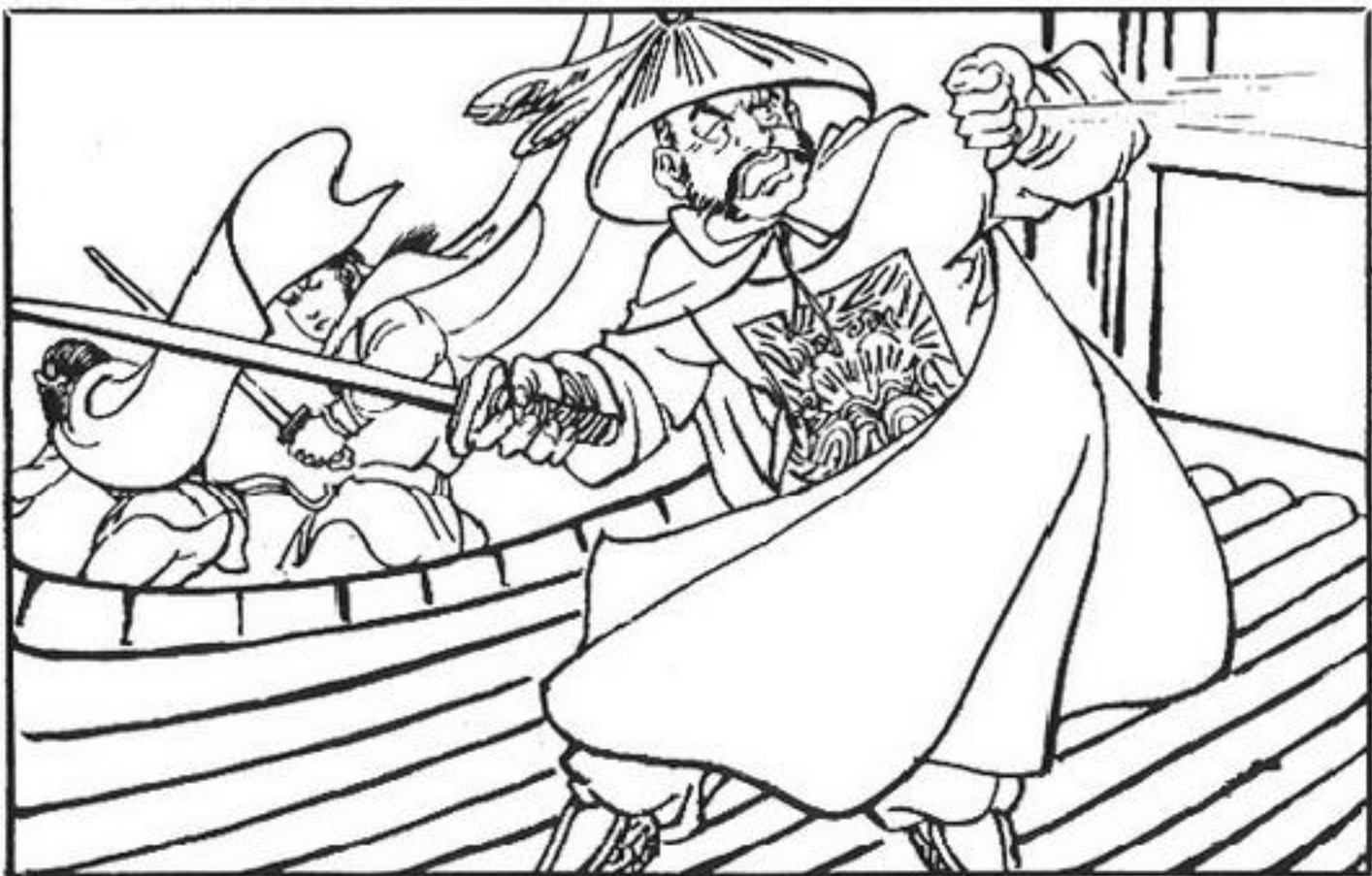
92 少女持一口短剑，往楚昭南剑上一碰，火星纷飞，楚昭南的剑砍了道缺口。冒浣莲一惊，发现少女是从武家庄直接到京的易兰珠。



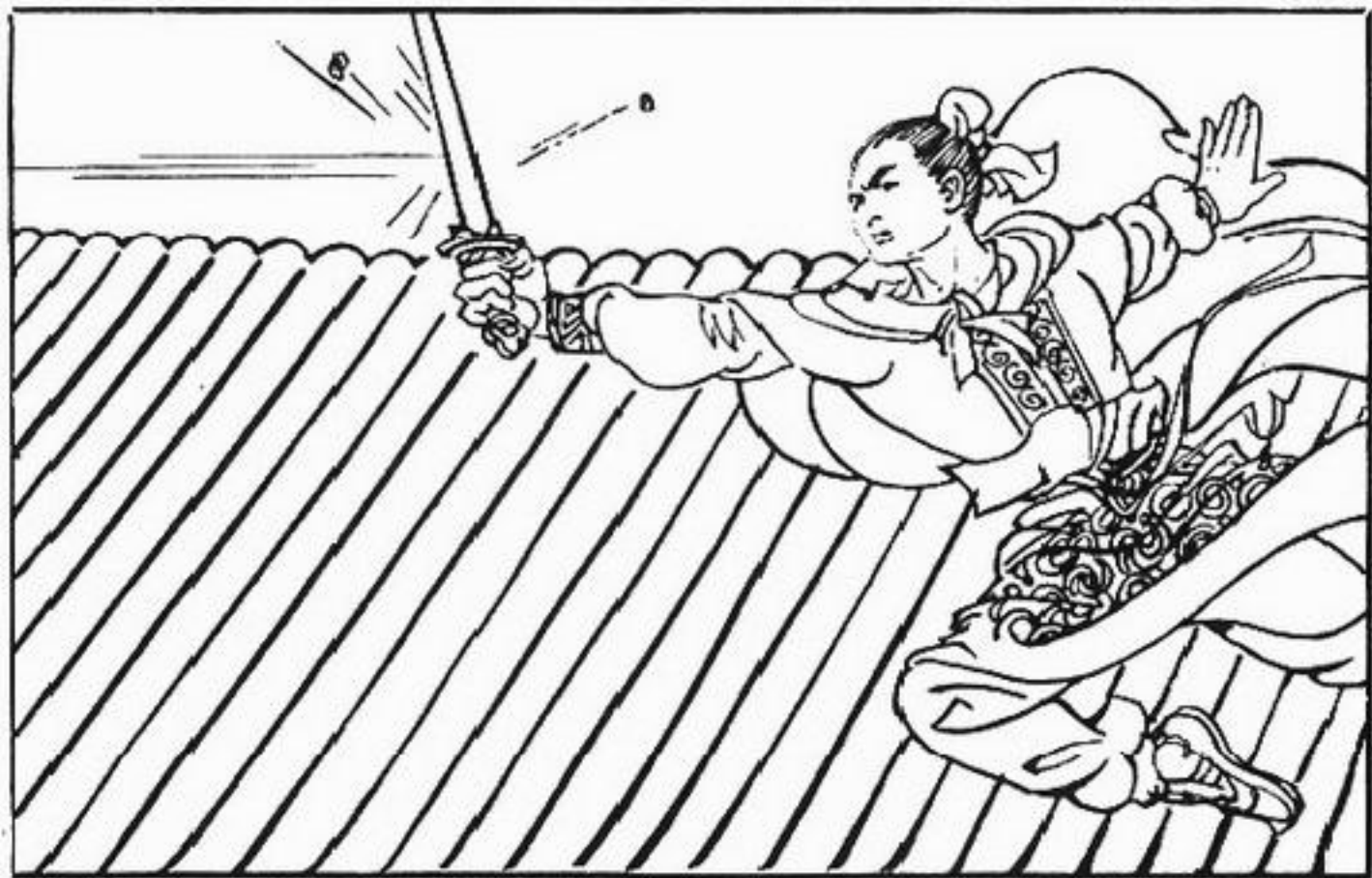
93 楚昭南一见易兰珠，立即转移目标，长剑一挥，刷刷刷一连几剑，张华昭仗着易兰珠正面遮拦，展开“无极剑”的精妙招数配合侧袭。



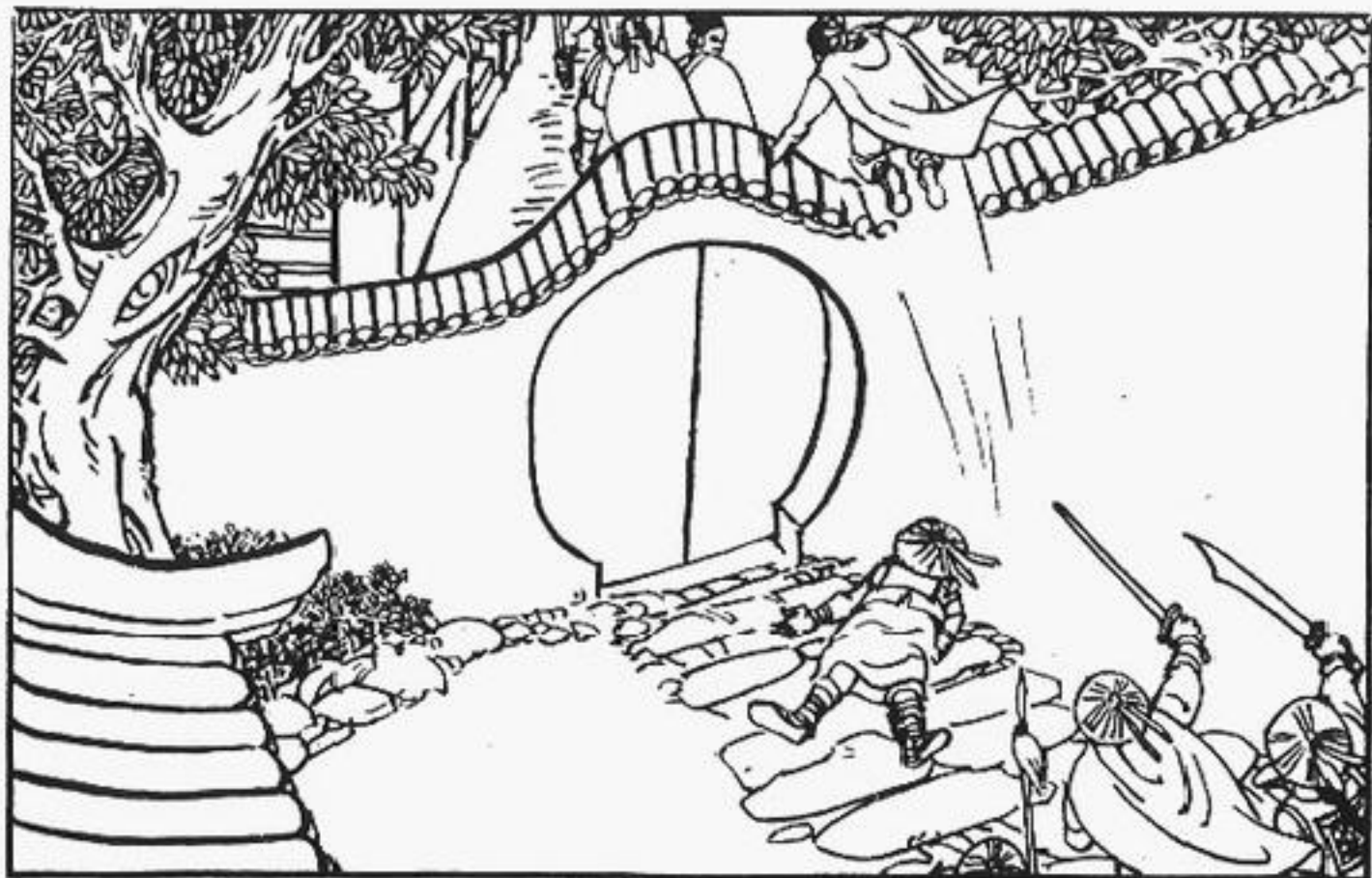
94 这时，桂仲明右手挥动腾蛟宝剑，飞上二楼，沿着楼檐一层一层跃上四楼，向楚昭南后心穴道猛飞出一枚指环。



95 楚昭南正激战二人，忽听脑后生风，反手一抄，将指环接在手中，剑势一缓，冒浣莲一把拉着张华昭，一齐飞落地上。



96 与此同时，楚昭南一手接过飞来的指环反掷回去，桂仲明宝剑一挥，指环立时劈成两半。



97 桂仲明知张公子已走，一跃而下，四人合在一起，杀出一条血路，穿出西门，逃到了街上。



98 此刻时已五更，街上万户闭门。四人穿街过巷，不知往哪里走，后面又传来追兵的马蹄声，急得他们不知如何是好。



99 正自慌乱间，忽然一家居民，大门猛然打开，出来一老一少，把四人迎进屋里。



100 原来这老人是南京镖行的首领孟威武，少的是他儿子孟坚。他们早已知道今晚的恶战，故一直在此等候。



101 孟威武把四人带进屋后道：“恕我冒昧，你们是哪路人物？要上何方？”冒浣莲说，是李来亨部下，准备投奔本地天地会的镖头石振飞。



102 一听石振飞，孟威武“啊呀”一声叫出来。“原来诸位是石鏢头的朋友，老头儿舍了身家性命也值得了。”原来石振飞是傅青主知交，住在北京，浣莲知道他。孟威武自告奋勇要带他们找石振飞去。



103 一帮人拂晓之前赶到石家。石振飞又喜又气。喜的是见到了至交的女儿，气的是干这么大的事，也不先来商量一下。



104 易兰珠谢罪说：“我怕牵累老伯。”石振飞拂然说：“你们既是傅青主的门人，有天大的事，我也敢承担。”



105 众人在大厅上欢叙畅谈时，易兰珠把张华昭拉到庭外一棵古槐下，给他包扎伤口，轻声问道：“今日我替你裹伤，他日我死了，不知你可愿折一束兰花插在我墓前？”张华昭不解，不知如何回答。



106 易兰珠不容他细想，接着说，她来到北京后，两次刺杀多铎未成，最近才知，桂、冒二人也来救他出去联络鲁王旧部，但鲁王旧部已被清廷打得七零八落。



107 易兰珠还说，清廷正决定派多铎西征，既灭吴三桂，又灭李来亨。李将军派人来北京，物色一个人在京杀掉多铎。张华昭听了血脉骤胀，说道：“我去！”



108 易兰珠轻轻摇头，道：“不！尽管鲁王旧部已被打散，但以后还靠你去招集。这事你不要争了，我去杀多铎，是为了报一个多年的大仇。”张公子听了茫然不解。



109 且说多铎接到楚昭南的报告，知道躲在天凤阁的原来正是五台山的刺客，而这次救他的又是五台山的披纱少女。旧恨新仇，使他闷闷不乐。突然，他想起什么，直入后堂去见夫人。



110 纳兰王妃一听是易兰珠救出张公子，“哎呀”一声惊叫起来，随后她哀求地说道：“我求你一件事，你能答应我不要伤害那个‘女贼’吗？”多铎一惊，慢慢点头答应了。



111 纳兰王妃斜倚栏杆，望着缥缈的云海。她想起十八年前在杭州被迫与多铎结婚的前夕，手中的孩子才两岁，就被她的生身父亲杨大侠抢去了……自从在五台山见了易兰珠后，一直怀疑她就是自己的女儿。



112 且说两天后，多铎接到圣旨，正式开赴西南。他在大校场阅完兵后，带随从来到西山卧佛寺进香。今天早上，他约王妃在此面别。



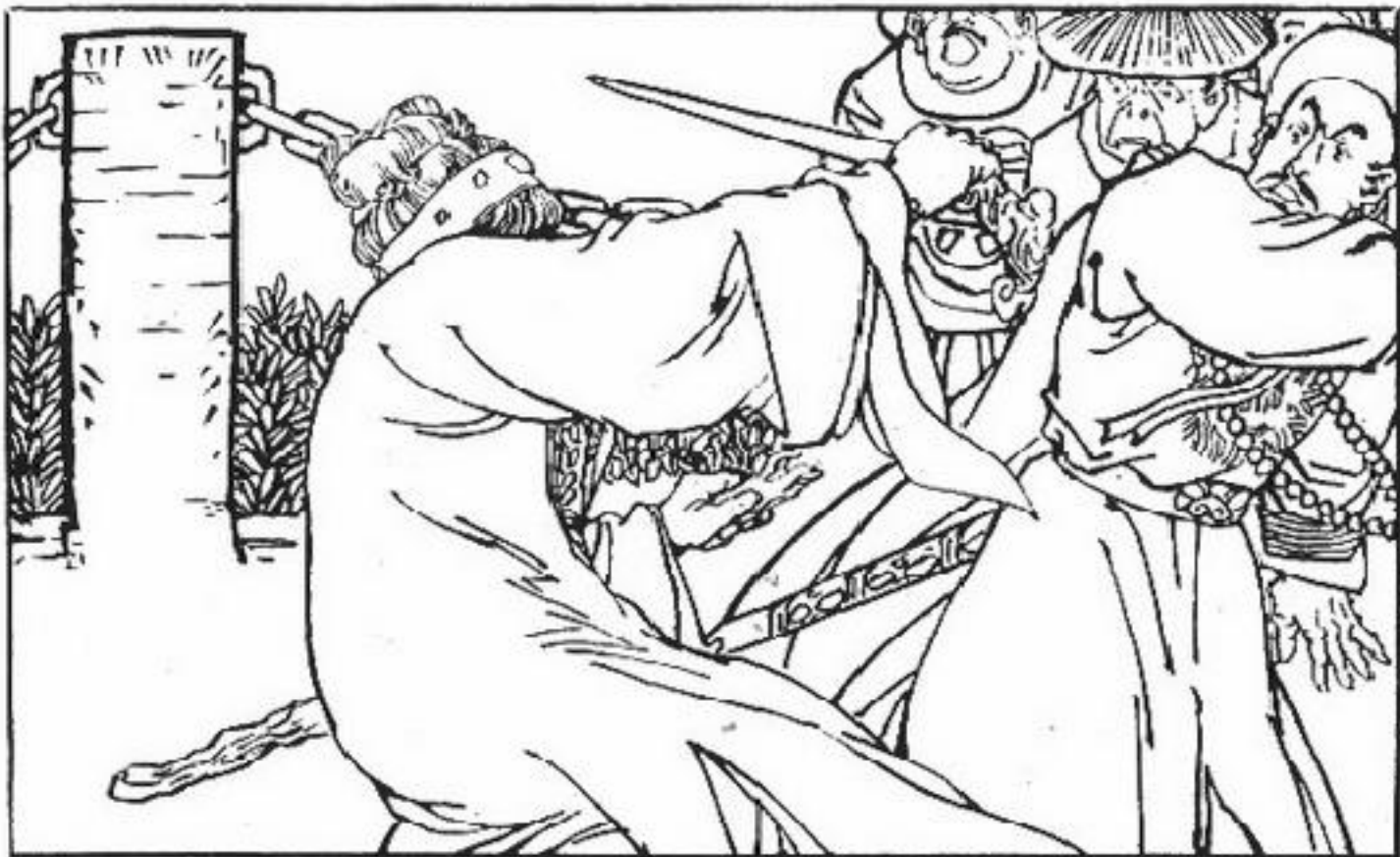
113 半山腰，道旁转出一个白发老妇，边低头垂泣，边叫：“夫啊！夫啊！”任凭亲兵驱赶，她总是挡在道中。多铎上前问：“你为何哭得这么伤心？”



114 老妇道：“我丈夫十八年出外未归，前天一回来，就生了重病，生命垂危。我要替他点一炷香，叫菩萨保佑他平安。”多铎猛然觉得，这声音虽然苍老，声调却好象很熟悉。



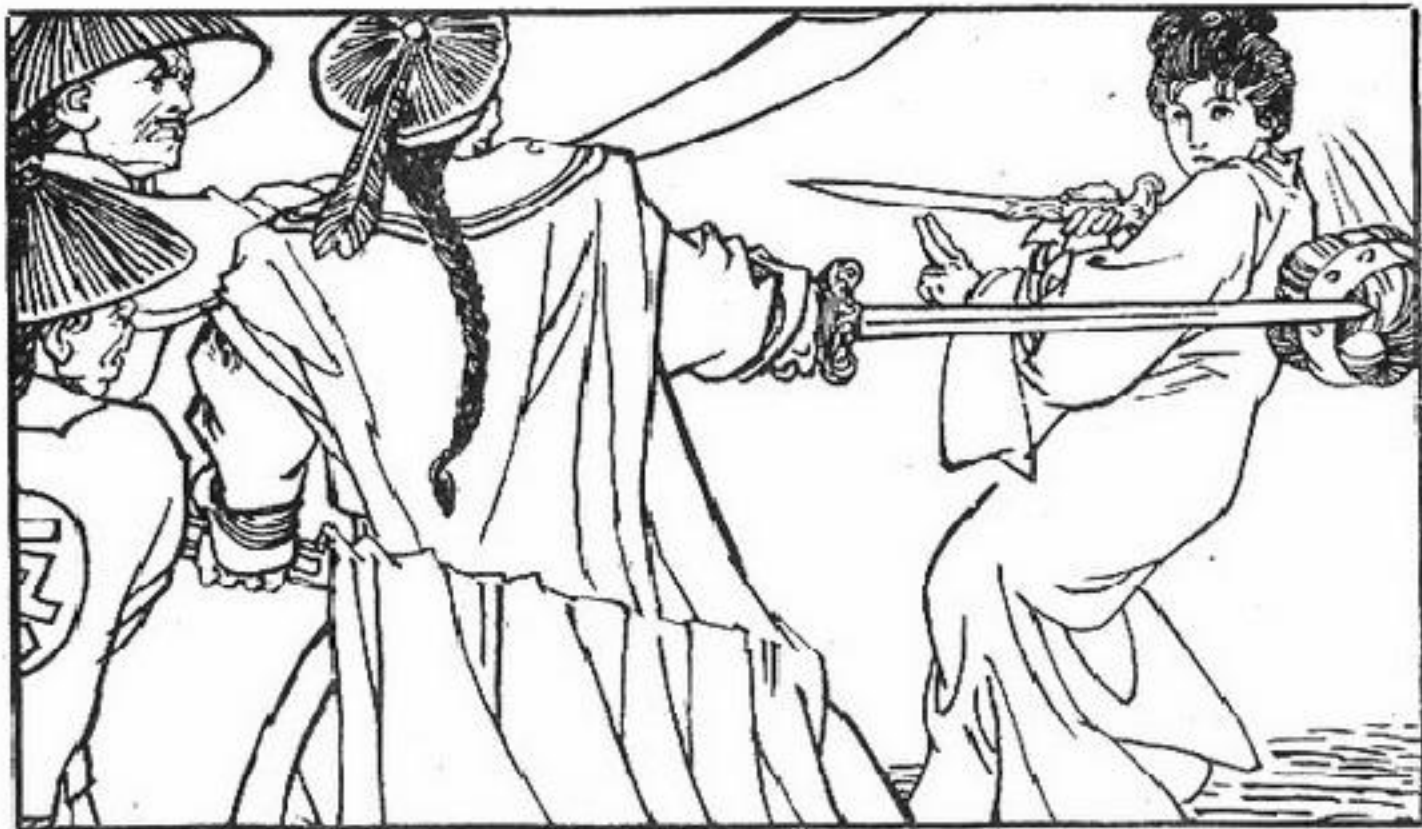
115 “你过来!”多铎招招手。老妇白发飘飘，扶着拐杖，蹒跚走近。亲兵卫士很惊奇，不知为何王爷肯让一个老妇近前。



116 老妇低头到多铎面前，多铎大叫一声：“抬起头来！”老妇手臂一抖，拐杖突地断成两段，从中抽出一柄精芒夺目的短剑！



117 老妇疾如闪电举剑向多铎刺去，正中对方左臂。多铎急忙用右手抽出长剑向老妇头上刺去。



118 老妇低头躲过，剑风震荡中，满头假发都落在地上。多铎大惊，面前的刺客竟是易兰珠。多铎猛然想起，这个少女酷似自己新婚时的妻子，临行前自己曾经答应过不伤害这个少女。他略一犹豫，停住了手。



119 埋伏在山上的群雄这时纷纷杀出，卫兵们立即冲上去抵挡。易兰珠趁机一剑刺向多铎咽喉，多铎大叫一声，鲜血飞涌，倒在地上。



120 易兰珠没注意到，刚才寺上一抬小轿正下山来。她正想再补一剑，轿子已到跟前。



121 轿中走出的是王妃。她轻轻把易兰珠下剑的手腕托住。易兰珠身子突然摇晃起来，短剑当地掉在地上。



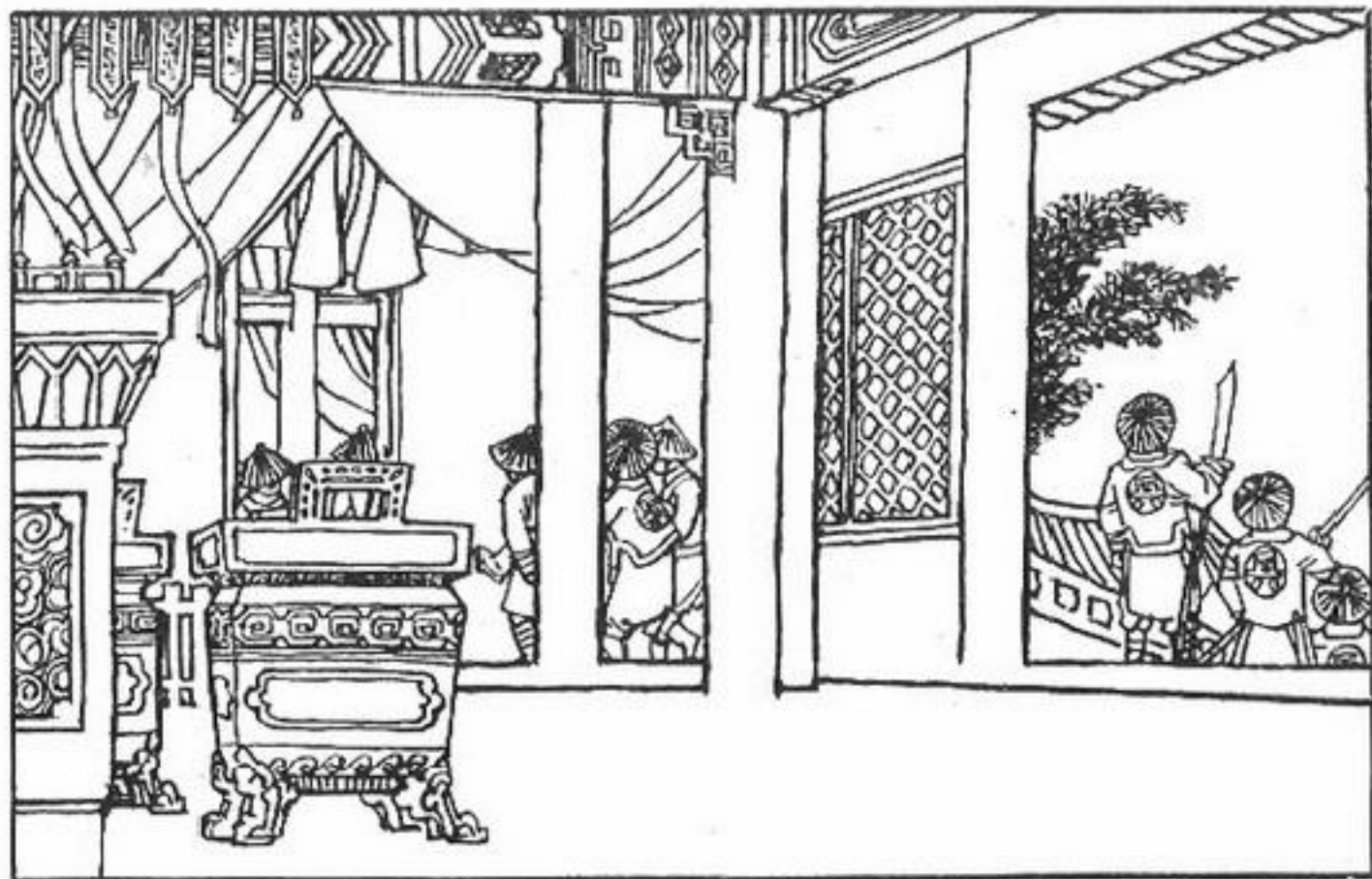
122 两边的亲兵立即围过来，把兰珠反手绑着。易兰珠也不反抗，面色惨白，对王妃说：“尊贵的王妃，我，我冒犯你了……”



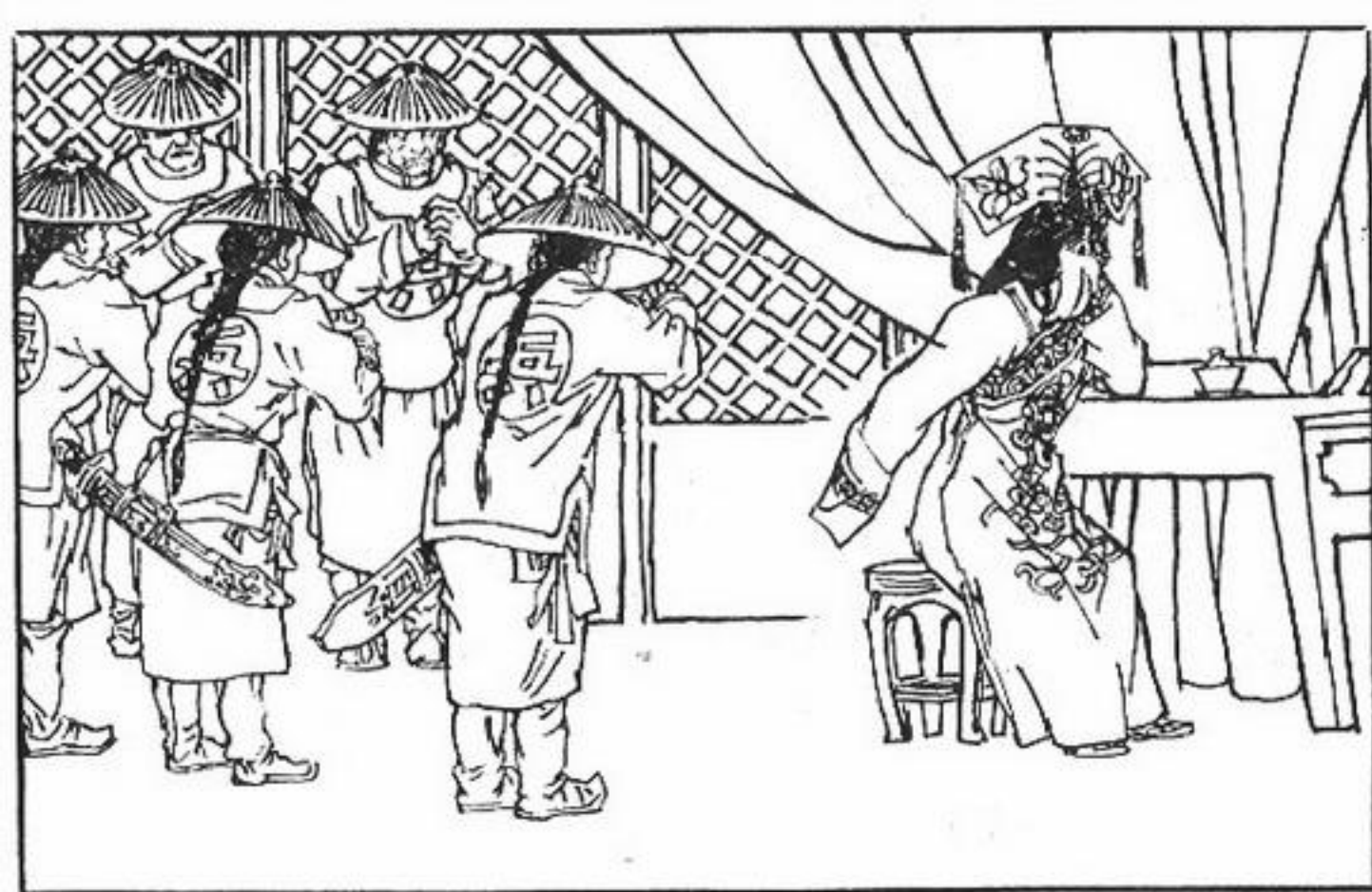
123 王妃面色死白，无言可答。猛然间，她发觉有人在地上用力地抱着自己的双脚，却是鲜血淋漓的多铎。



124 王妃俯腰拉他，只听多铎说：“我谢谢你……”王妃大叫一声，昏过去。这时，群雄见易兰珠被擒，纷纷向这边涌来，却被士兵死死挡住。



125 一会儿，多铎、王妃和易兰珠，均被卫兵抬回寺里。群雄们因寡不敌众，只好翻山撤退。



126 纳兰王妃被抬进佛寺后，悠悠醒来，易兰珠已被押到另一小房。王妃挥手让卫士们出去。



127 王妃抱起多铎，垂泪说道：“王爷，有一件事我瞒了你好久，这个女刺客，是我的女儿……”多铎微笑说道：“这个，我，我早知道了。”说完，多铎断了气。



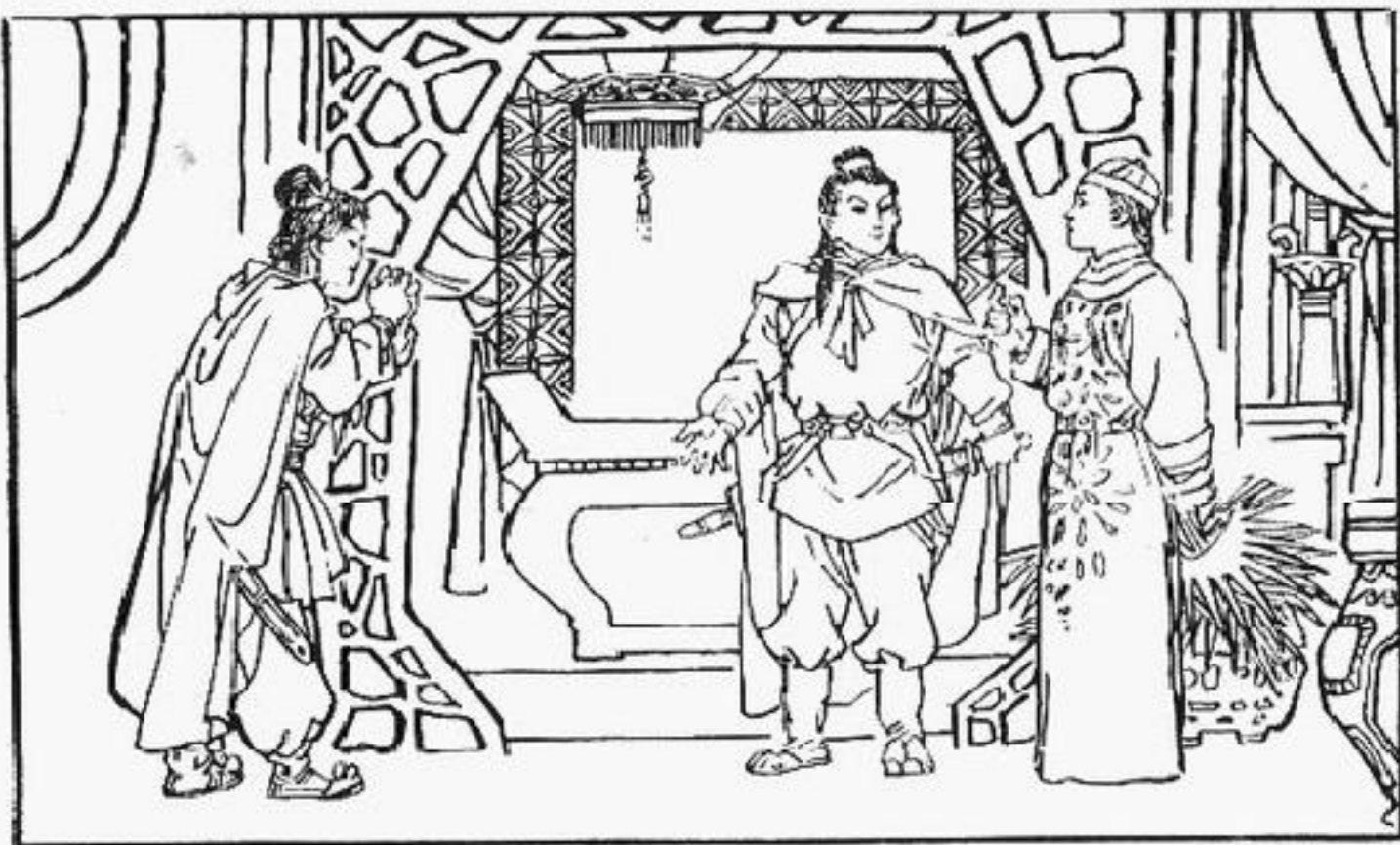
128 易兰珠刺杀了多铎后，被打进死牢。奇怪的是，半个月过去，还未提审。她不知道，王妃亲自求过太后，请太后向皇上求情，等自己病好再提审，而王妃为了拖延时间，却迟迟不进宫。



129 这天，群雄们正商议营救易兰珠，冒浣莲说：“我倒有一个笨主意，但需一个武功卓绝，胆大心细的人陪我去才行。凌大侠、我干爹还在四川，桂仲明又不够机灵，不知张公子行不行？”张华昭毅然答应。



130 这晚，纳兰容若独坐青凤阁中，暗自沉吟，为何一个少女如此舍身死命去刺杀亲王，莫非有什么隐痛之事？正思量间，窗外跳进两个人，一个是张华昭，另一个是个面熟的女子。



131 少女盈盈施礼道：“公子，还记得那个看园人吗？”纳兰公子才知道她当时是女扮男装。张华昭把浣莲身世略略介绍后，浣莲道：“今日到此，有急事相求：想见见三公主。”



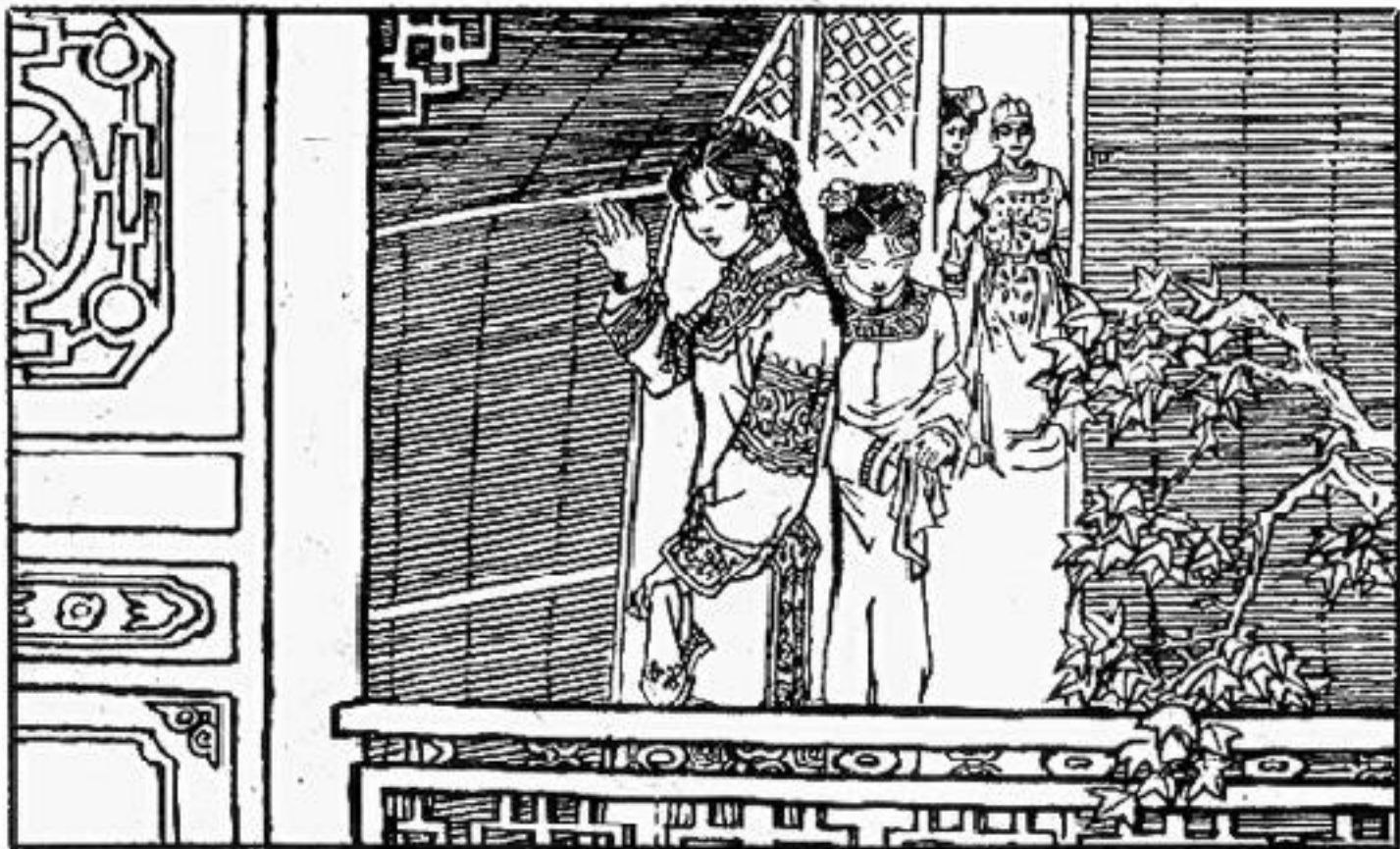
132 三公主是顺治之女，与容若是内亲，感情极好。当时张公子的伤，就是容若通过三公主拿到皇家的圣药治好的。纳兰公子正感到奇怪，冒浣莲说：“我们要救刺死多铎的女侠士。”



133 容若有些犹豫，冒浣莲故意说：“我们只道公子明朗皎洁有如碧海澄波，不道我们看错了。明告公子，我们就是‘女贼’同党，若公子不肯相助，就此告辞。”容若急忙道：“浣莲姐，明日我带你进宫。”



134 张华昭知道非是王亲国戚，男子难以进宫，于是向公子讨了笔墨，写了一封信交给浣莲转三公主，便飞出窗外去了。



135 第二天，三公主在钦安殿里，揭帘凝望御花园的秋景，宫娥上来报告说：“纳兰公子来了！”一会，纳兰公子带着一个丫鬟风尘仆仆赶到了。



136 纳兰公子拉着浣莲到公主面前说：“皇上要我在南书房伴读，今晚我不回去了，这个丫鬟就留在你这里吧。”



137 三公主猛感到这人好生面熟，浣莲略说了一遍自己身世，就拿出张华昭的信。三公主常锁深宫，早有意于张公子。一见张公子笔迹，两颊倏地绯红。



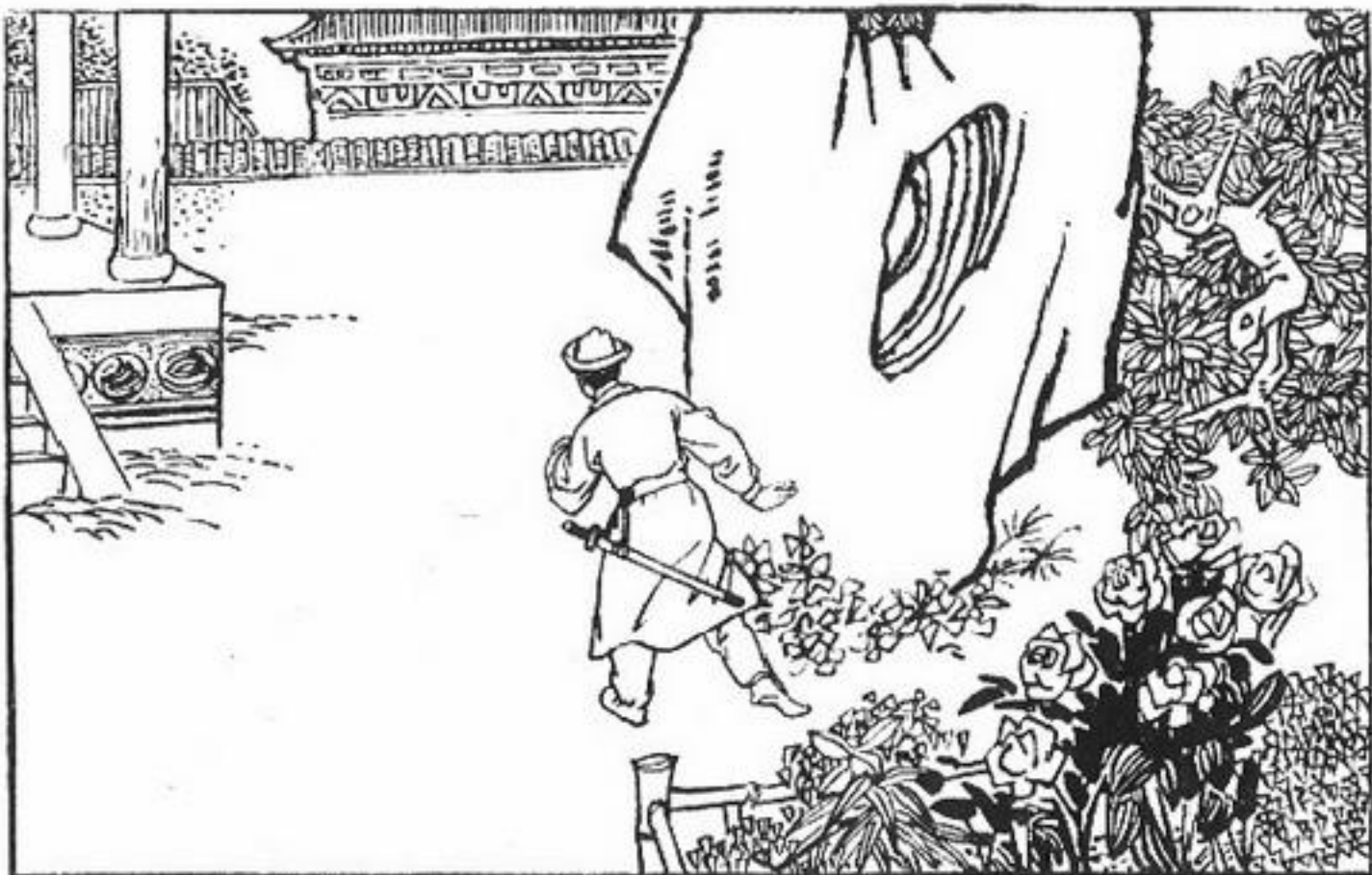
138 想不到信里没半句私情话,只是感谢公主送药救命之恩,并希望公主能帮忙,救出易兰珠。公主虽然黯然若失,但仍答应尽力帮助。



139 冒浣莲当晚自在公主房间睡觉。由于过度疲倦，一直到次日日照三竿才醒来，只见公主已不知去向。这时，楼下传来两个人的脚步声，原来宫娥来替公主打扫房间。



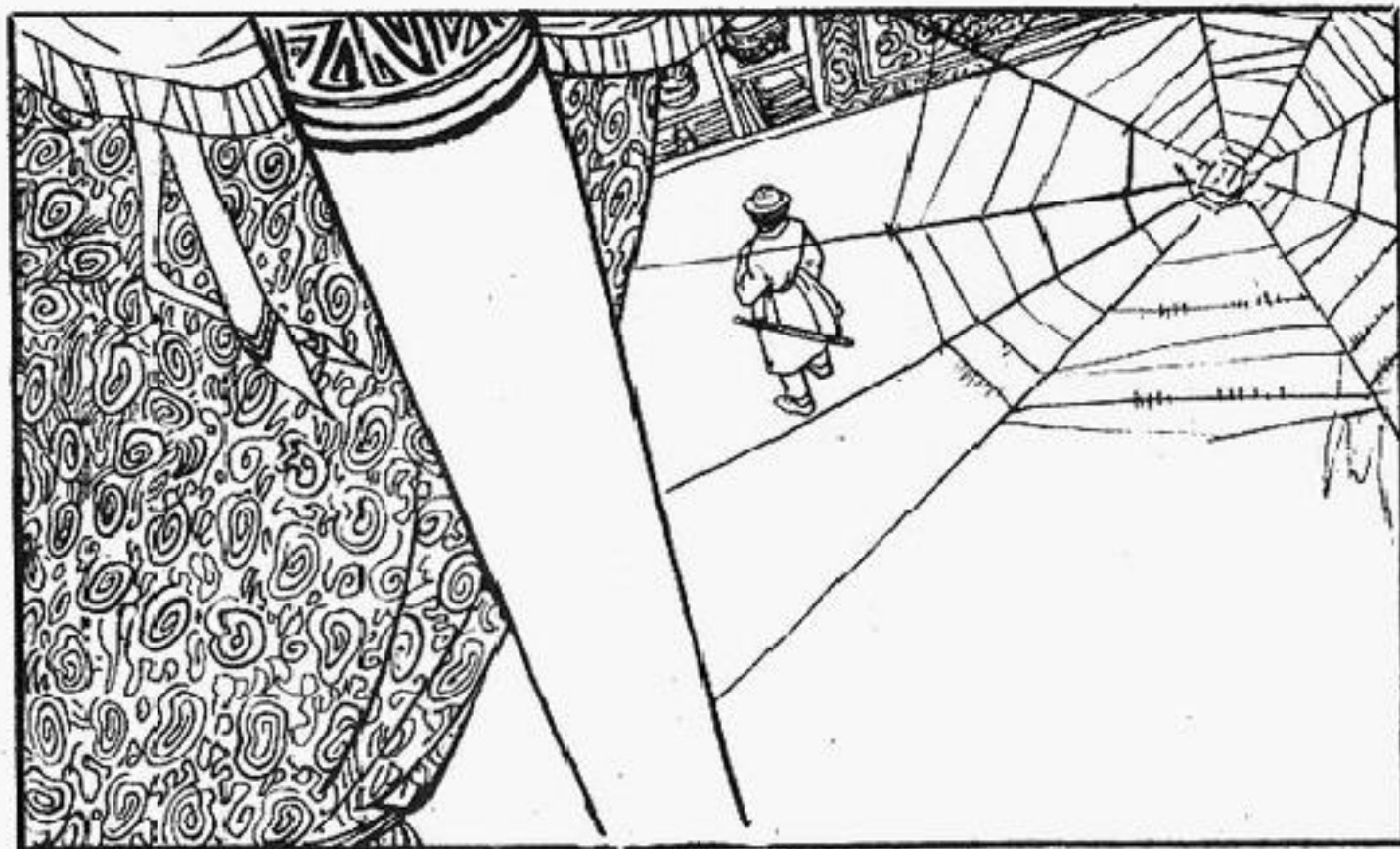
140 冒浣莲见房里无处躲藏，快捷地换上宫服，揭开窗帘，一跃而下到了花园，没料到刚走过来一个太监。太监惊叫道：“有飞贼，来人呀！”



141 冒浣莲绕假山穿小径，急急奔逃。由于御花园大，也不知往哪里走。猛看到前面出现一座古雅破旧的房子。



142 她慌不择路，一踮跨上墙头，进入内院。忽然一阵幽香如兰似麝，从屋的深处阵阵飘来。



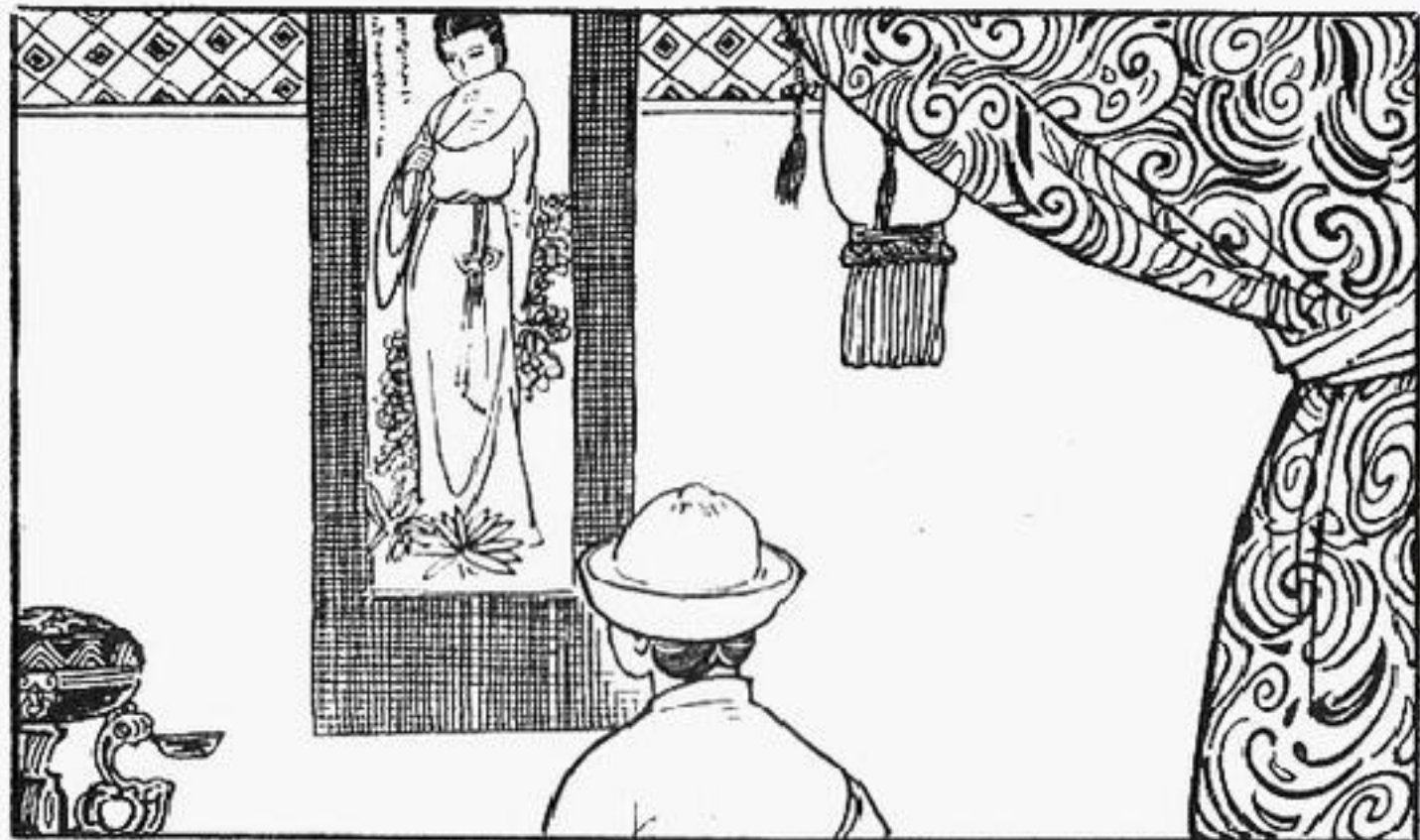
143. 循着香气，她走进一间卧室。虽然尘埃未扫，四壁无光，却布置得极为精雅。那缕缕幽香，就是从书架上发出的，原来整个架子是从南海捞起的沉香木制作的。



144 房中布置也怪，好象是房主人刚离去不久。墙上挂了一幅画像，积尘太厚，看不清画的是什么人。



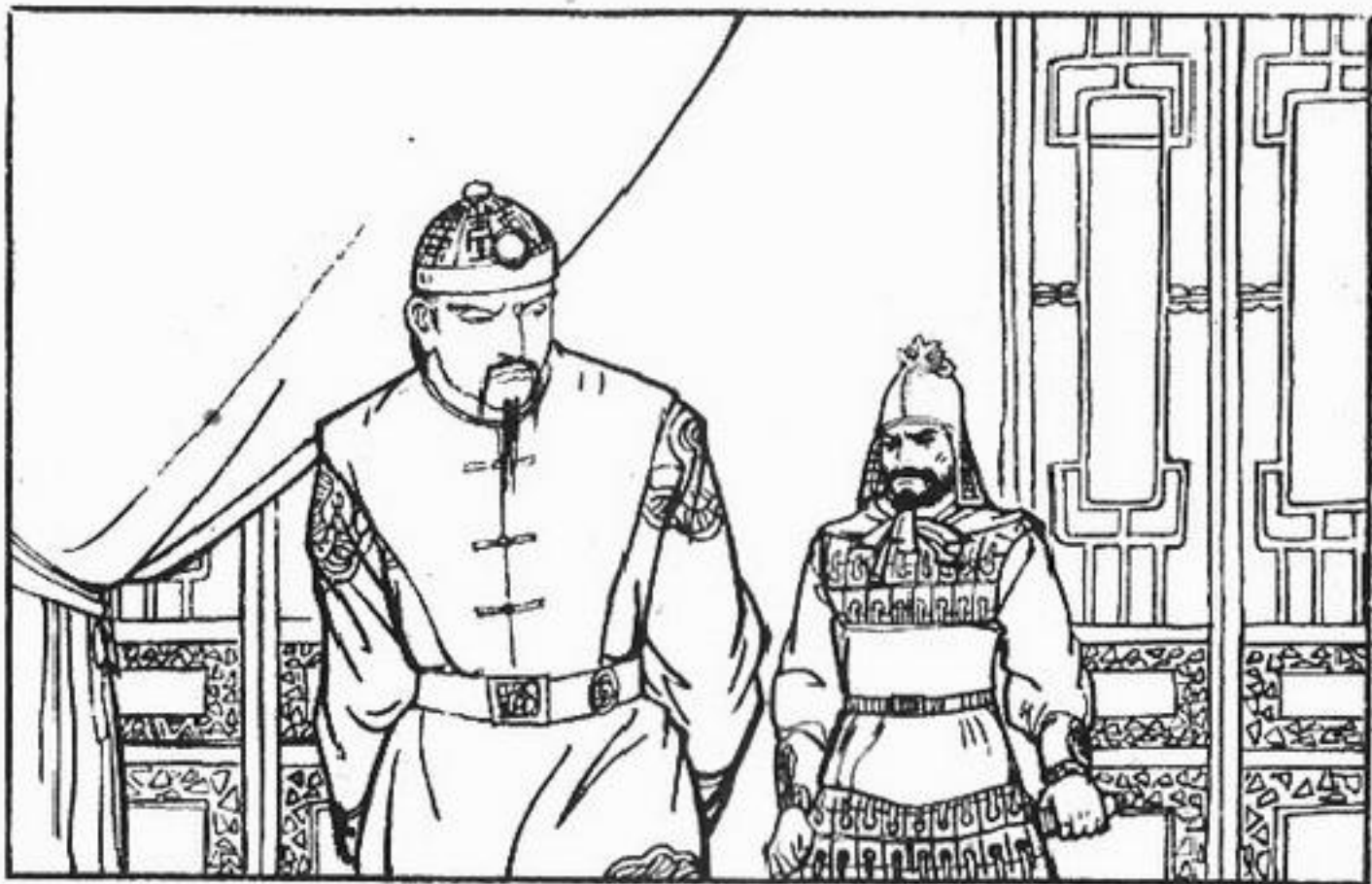
145 冒浣莲拂去尘埃，心竟卜卜跳起来，对镜一照，好象画的就是自己。



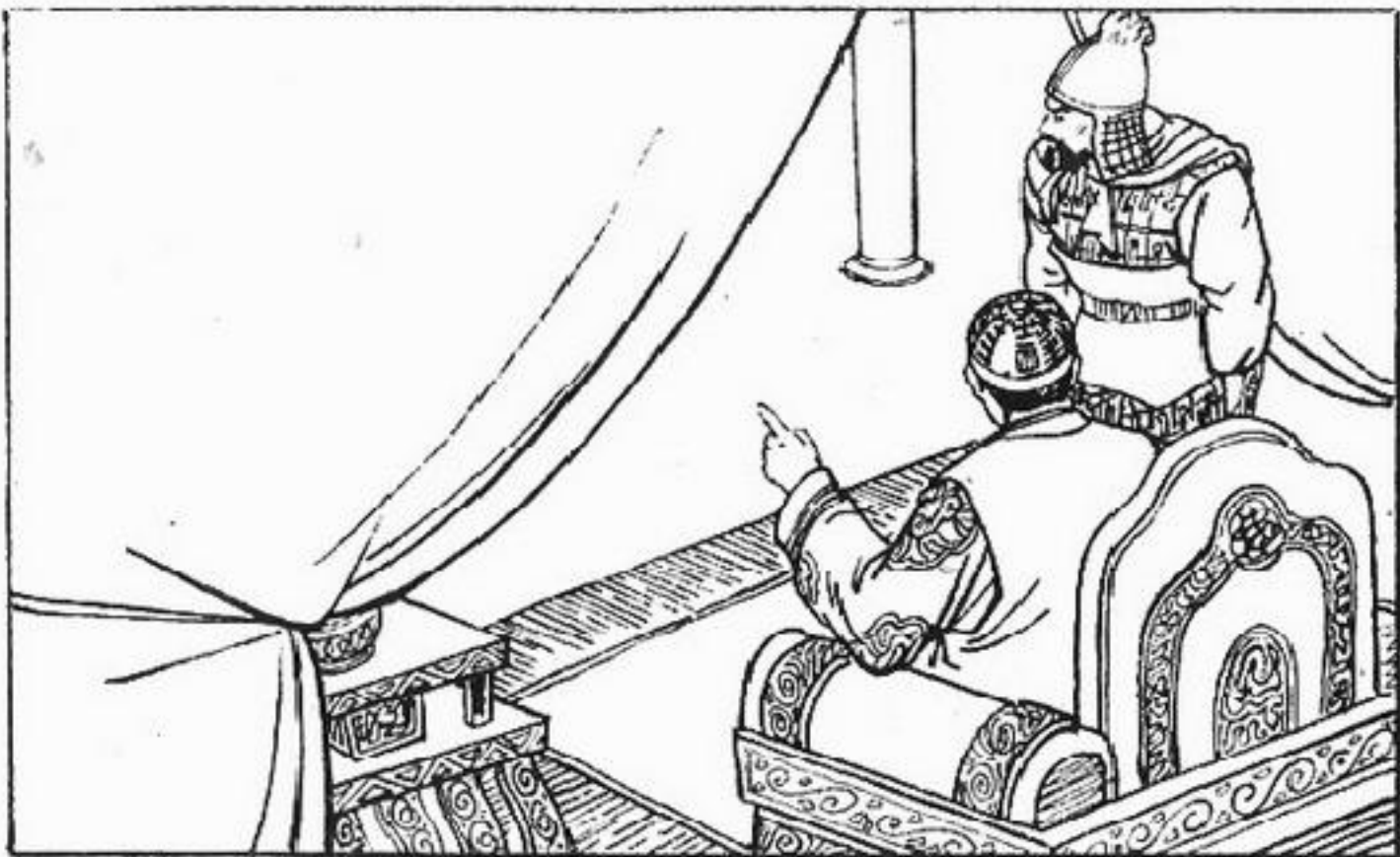
146 画像左角有一行小字：甲申后五年，为爱妻造像，巢民。这原来是冒浣莲母亲——董小宛的像，巢民是她父亲的名字，用崇祯的终年“甲申”纪年，表示父亲不忘明室。小宛被顺治召进宫后，私把丈夫的画带来了。



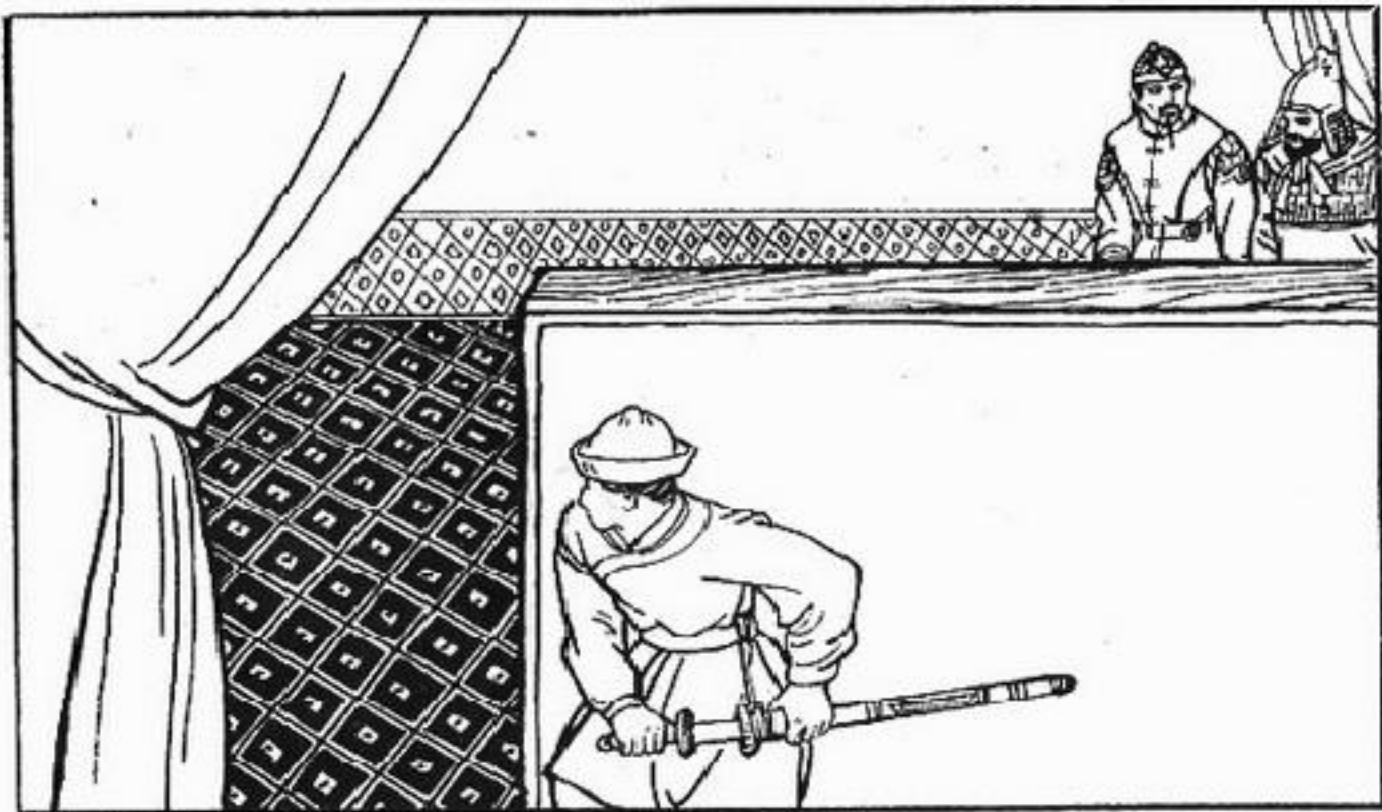
147 浣莲知道这是母亲生前的卧室，翻开书台的一本书，里边夹有一首父亲写的词，那是在母亲生离死别时填的，母亲也带进宫来了。浣莲心酸泪涌，把词收进怀里。忽听外面有脚步声。



148 浣莲急忙闪在书橱之后，进来了两个汉子，竟是康熙和他的卫士。



149 侍卫拂去桌椅灰尘，让康熙坐下。康熙看着画像，忽然说：“这间房子封闭了近二十年，怎么画像如此干净，没有尘埃？”



150 那名卫士双眼一扫，环顾全室，冒浣莲缩在一角不敢透气。那卫士道：“皇上，这间房子恐怕有人来过！”冒浣莲这一惊非同小可，她定定心，轻轻拔出了宝剑。要知浣莲命运如何，能否救出易兰珠，请看第四集。

封面设计：伍启中

责任编辑：陈作筠 梁培龙

軒觀
印潮

七剑下天山（第三集）

原著 梁羽生

改编 吴绿星

绘画 梁 祥 梁启金

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米61开本 2.375印张 1985年1月第1次印刷 1985年第1月第1版

书号：8111·2482

定价：0.35元