



白  
民  
國

镜花缘之五

# 镜 花 缘

——白 民 国

绘 画：秀功 聂磊 聂聪

封面绘画：聂秀功

扫描制作：海不扬波



海豚出版社

## 内 容 提 要

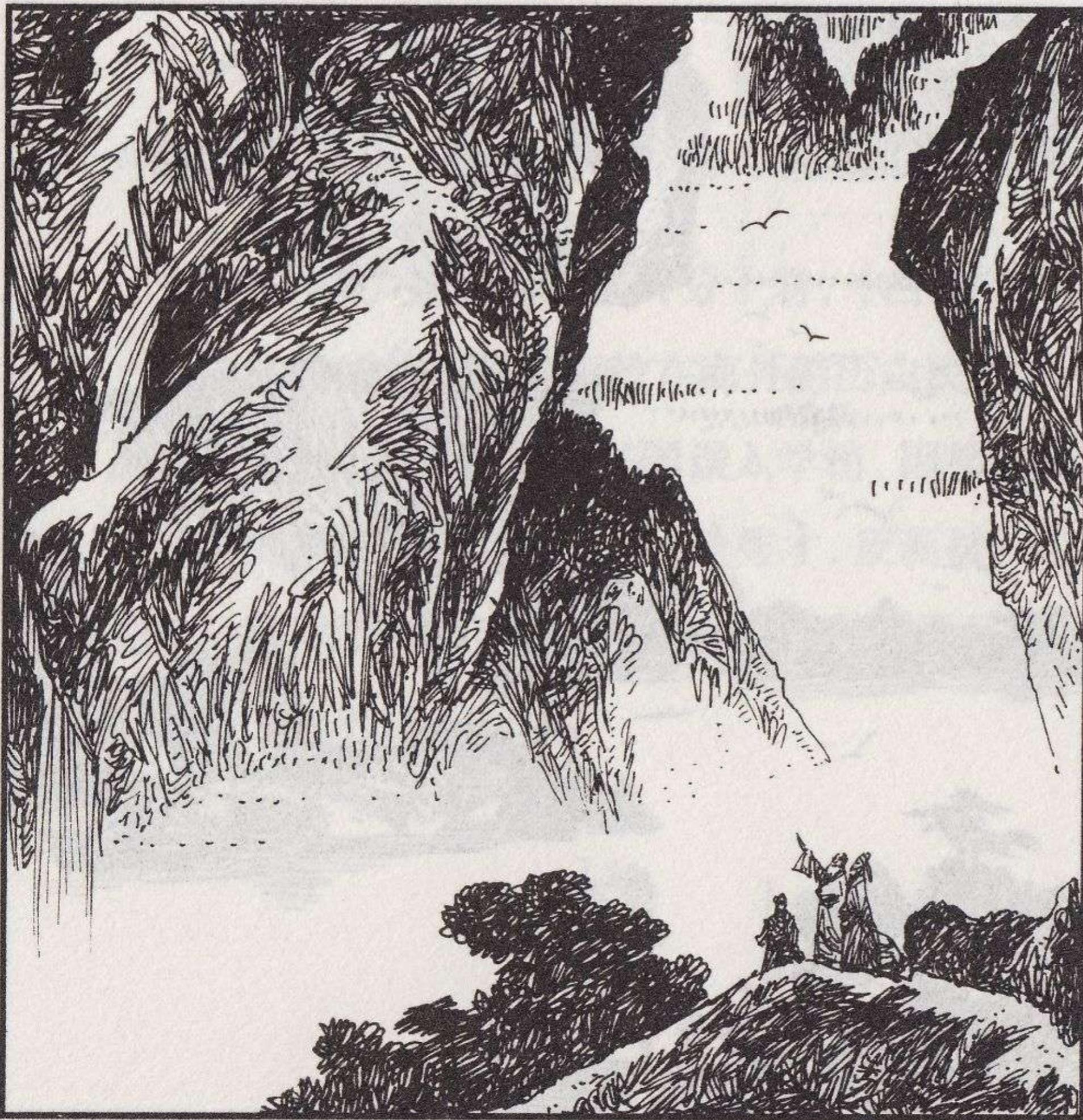
《镜花缘》这套连环画共分十册，《白民国》是第五册。

这一册的故事是讲唐敖在海外游历白民国时所遇到的奇事。作品通过唐敖、多九公在白民国误入学馆，因接受在黑齿国妄自尊大而受窘的教训，不敢承认自己是秀才，反而被一个不学无术的教书先生轻视以致驱赶出门的有趣情节，讽刺了那种并无真才实学，却会以势压人的浮夸作风。

1. 这一天，唐敖他们来到白民国地界，海船一靠岸，岸边就是一座崇山峻岭。唐敖认为既然是高山，必定有名花，多九公告诉他，这山叫麟凤山，山里果木茂盛，鸟兽极多。



2. 唐敖、林之洋被说得游兴大发，便和多九公一起上岸，爬上高山，多九公又告诉他们：“这山东面有只麒麟，所以又叫麒麟山，那里全是走兽，满山都是桂花，又叫丹桂岩。”



### 3. 多九公又朝西

一指说：“这山西面有只凤凰，所以又叫凤凰山，飞禽都在这边，上面梧桐树很多，所以又叫碧梧岭。可这两边禽兽里面各有恶兽和恶鸟，动不动就挑衅斗架。”



4. 三人说着走着，  
忽听半空中吵吵闹闹，  
抬头一看，只见密匝匝的大鸟，正向西山  
飞去。唐敖说：“莫非  
那恶鸟又要去斗了？  
何不跟去开开眼！”  
三人便随大鸟向西山  
奔去。



5. 奔了一阵，他们来到一片树林边，忽然听到一阵悦耳的鸟叫声，四处一找，并没有什么大鸟，只有一群苍蝇似的飞虫，绕着一棵大树飞来飞去。



6. 林之洋头一个奔过去，忽然，有只“苍蝇”飞到他的耳朵边，他用手一按，连声大喊：“这声音就像打雷，耳朵都快震聋了。”



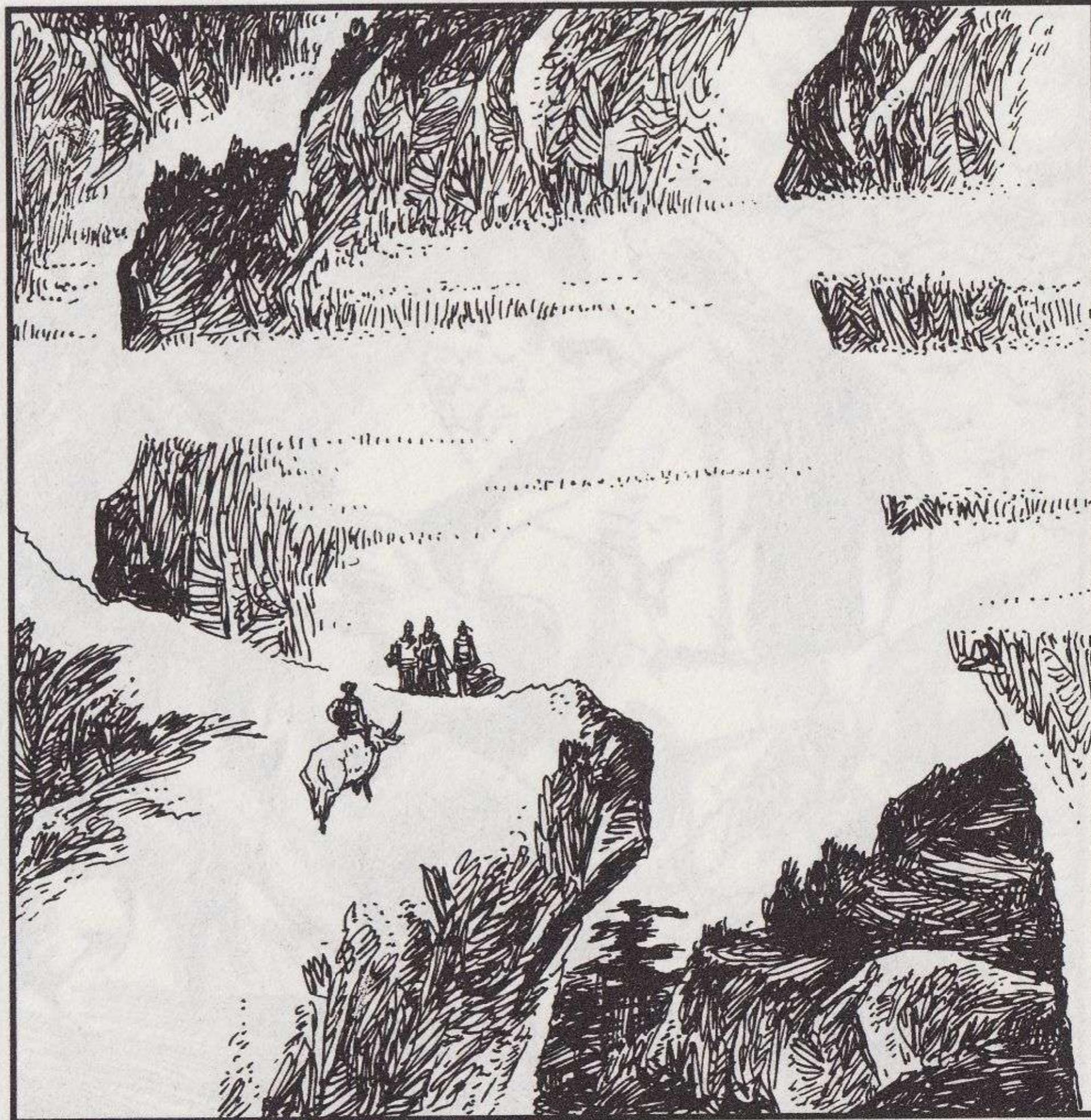
7. 林之洋把它抓在手里，用力直摇，说：“把你摇昏，看你再叫！”果然，它不叫了。多九公说：“唐兄看看，那小鸟可是红嘴绿羽？样子象鹦鹉？”



8. 唐敖过去一看，果不其然。多九公说：“这种鸟叫细鸟，身体虽然只有苍蝇那么大，声音却可以传几里路远呢！”林之洋赶紧叫唐敖卷了个纸筒，把细鸟装在纸筒里。

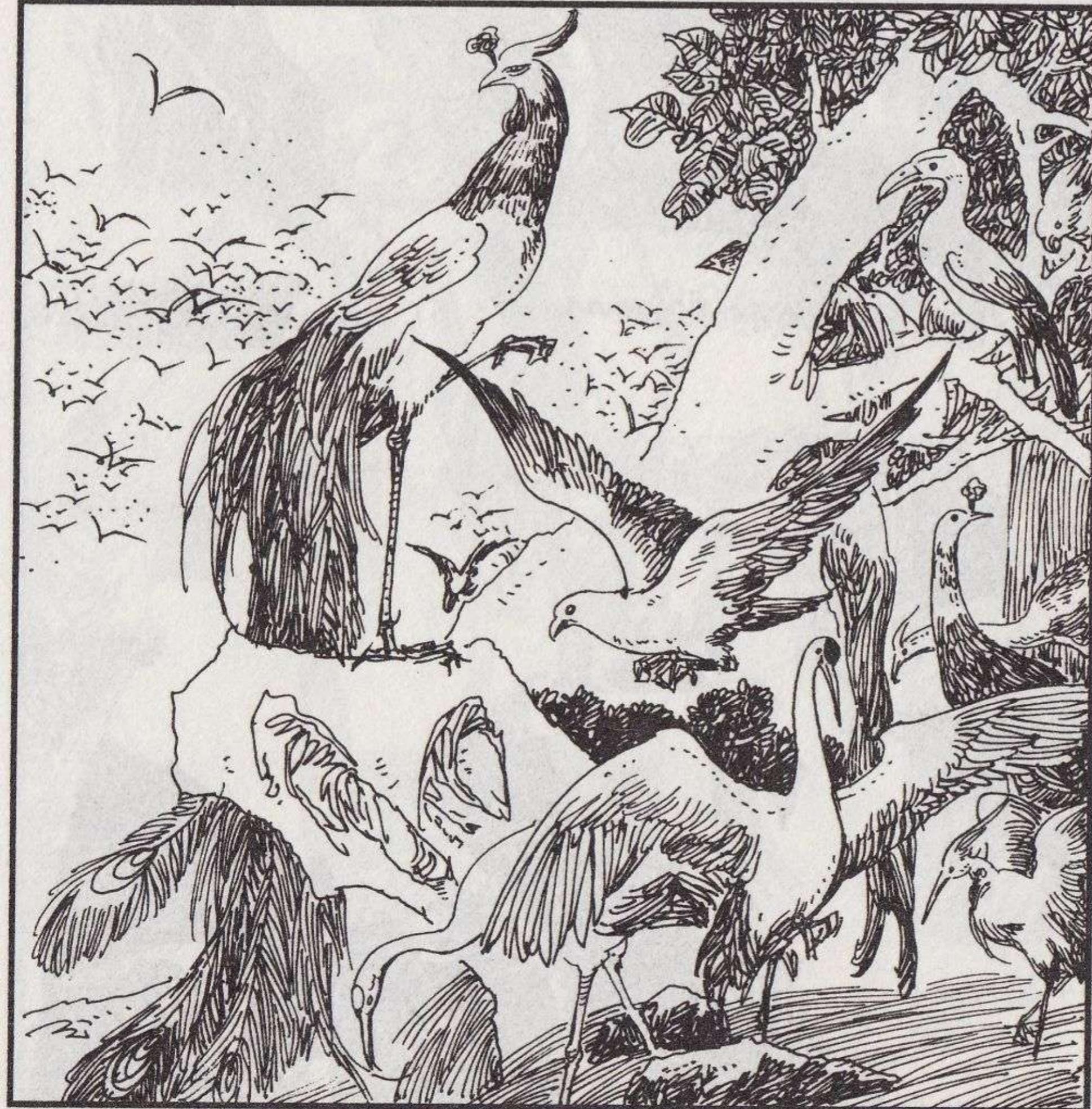


9. 三人正要走，忽然，一个身穿白衣服的牧童，从路旁走过来，唐敖忙上去请教这是什么地方，牧童说：“这是碧梧岭，岭旁就是丹桂岩，那里野兽最多，需要多加小心才是。”



10. 多九公说：

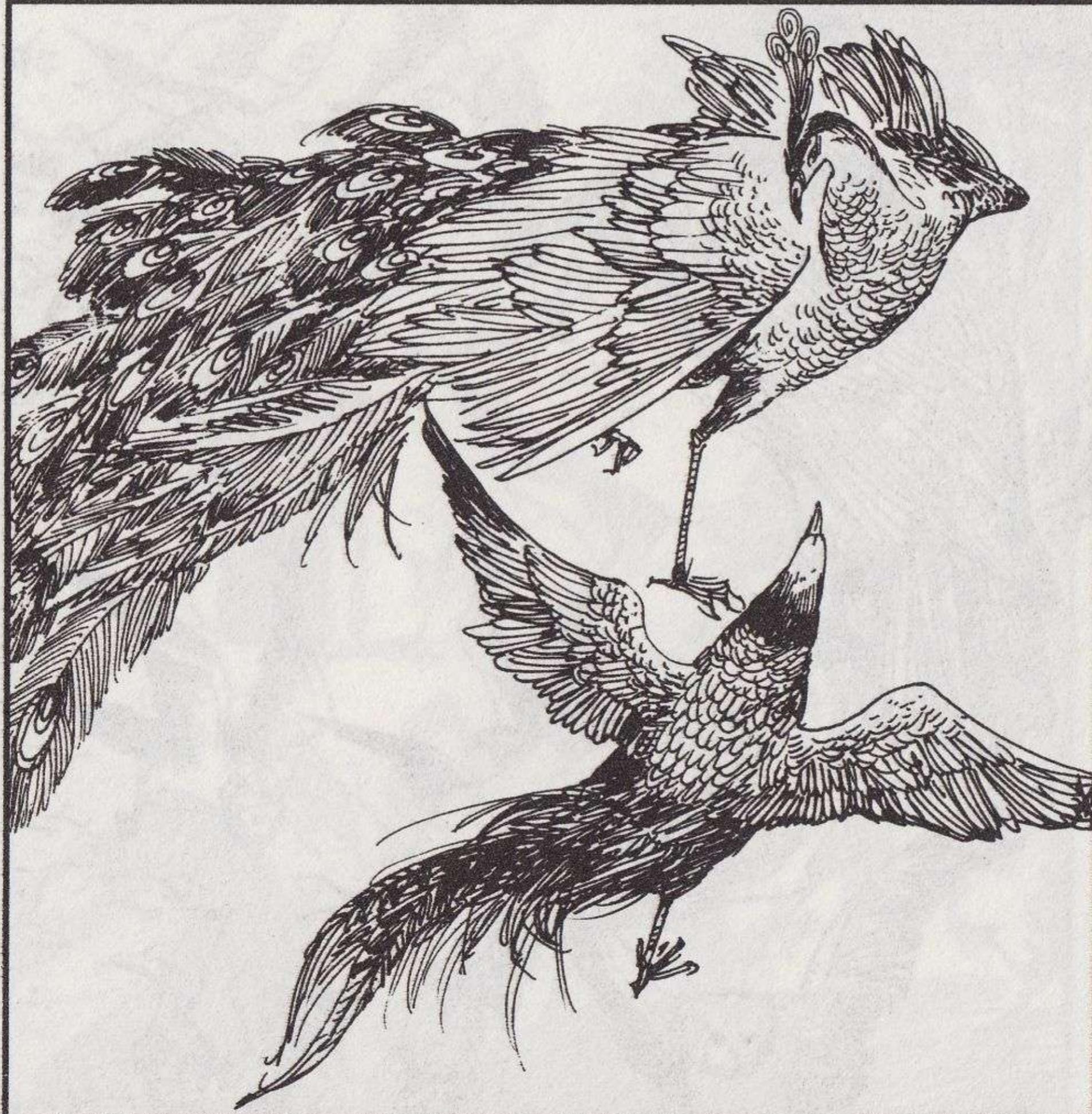
“这么说，凤凰就在这岭上，我们何不跑过去看看，说不定能看到凤凰呢。”三人越过一个山峰，只见西边山头上都是梧桐树，树林里立着一只凤凰，四周围着很多飞禽。



11. 再看东边山头的桂树林里，有一只绿颜色的大鸟，周围也围着许多奇形怪状的怪鸟。多九公说：“那绿鸟名叫鸚霜鸟，看来今天又要惹事生非了。”



12. 只听那鸕霜鸟叫了两声，从它身旁飞出一只山鸡，抖开五彩羽毛，上下飞舞起来。这时，梧桐林里走出一只孔雀，展开斑斓的长尾巴，也翩翩起舞。



13. 那山鸡看到孔雀的羽毛比它好，舞姿也比它美，竟“扑棱”一声，一头撞在山石上撞死了。唐敖说：“这山鸡比不过人家，居然连命也不要了，真是少见。”



14. 这时，孔雀已得胜回去。东边桂林里又飞出一只黑色的百舌鸟，跳上山坡，乱叫一阵。西边梧桐林里也飞出一只彩鸟，停在山岗树上，悠扬宛转地叫了起来。



## 15. 百舌鸟又败下

阵去，忽然，桂林里一阵乱叫，窜出一只凶恶的九头鸟来。唐敖心想：“这么凶猛的禽，看来西边没法招架了。”话没说完，西边飞出一只小鸟，白颈红嘴，一身青翠。



16. 只见那小鸟“汪、汪”叫了几声，那九头鸟便慌忙夹起翅膀，逃窜进桂树林去了。唐敖说：“想不到这么大的猛禽竟怕一只小鸟！”多九公说：“小鸟名叫天狗，是九头鸟的克星。”



17. 那小鸟正要飞回梧桐林，忽然，东边的鸚霜鸟大叫一声，带着一群怪鸟冲了出来；西边也跟着飞出许多大鸟，顿时，双方斗在了一起。



## 18. 正斗得难解难

分，突然，东边山上一阵狂吼，只见那里尘土飞扬，好似千军万马。那些正在斗狠的飞禽，一下就腾空飞起，四散而逃。



19. 三人赶紧躲进梧桐林深处，偷偷向外看去，原来是一群野兽，从东边奔来。带头的模样像老虎，只是浑身青毛。多九公悄声告诉唐敖，这恶兽就是狻猊。



20. 随后，又有一群怪兽赶来，带头的那只，浑身青黄色，头生一角。唐敖认得，这是麟麟。多九公说：“大约狻猊又去寻事，被麒麟打败了。”



21. 三人正看得出神，谁知林之洋捉的那只细鸟，这时偏偏在纸筒里叫了起来，林之洋还没来得及摇晃，那狻猊听到声音，已向他们猛扑过来。



22. 三人见恶兽带着群兽扑来，吓得赶紧拔腿奔命。多九公边跑边喊：“林兄，赶快放枪！”林之洋这才想起放枪。



23. 林之洋转身放了两枪，打死了两只野兽。哪晓得其他的野兽毫不惧怕，一个劲儿直追上来。他们顿时傻了眼。

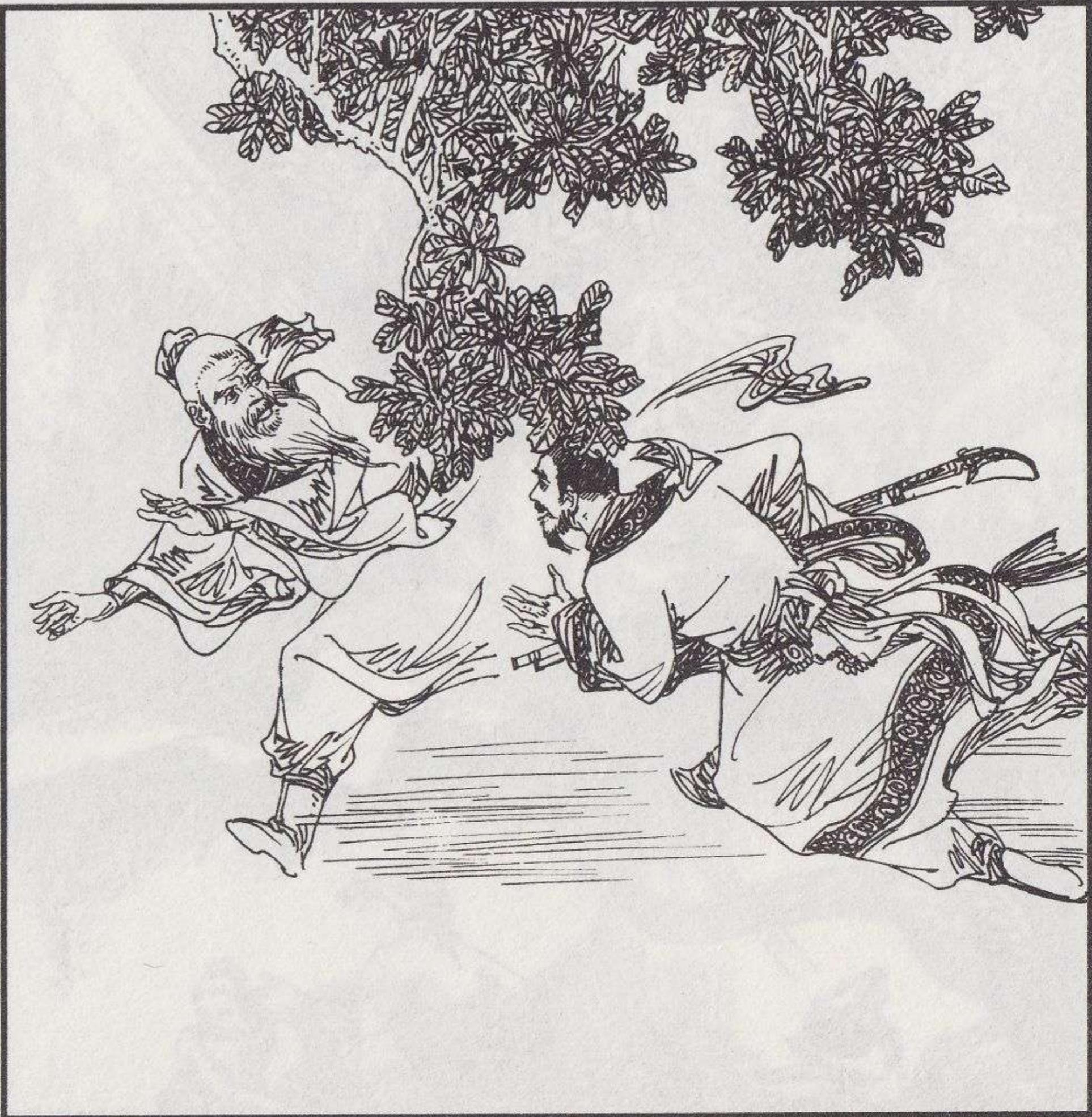


24. 唐敖跑在最后，眼看就要被狻猊追上，急得身子一纵。这一纵，不要紧，唐敖身不由己，一下子窜到半空中去了。



25. 众野兽追不到

唐敖，又去追林之洋、  
多九公。林之洋回头  
一看，狻猊已在身后，  
心想，这下真没命了。



26. 正在危急时候，忽听山岗上“哗啦啦”一阵响，黑烟过处，一串弹子，直奔身后的狻猊。



27. 狐猊躲闪不及，顿时“扑通”一声，被打倒在地。众野兽见了，也不去追林、多二人，都去围护狻猊。



28. 林、多转身一看，只听“哗啦啦”“哗啦啦”又是一阵声响，那些野兽又被打倒了一片。没打死的，也吓得四散逃窜。



29. 二人再一看东  
边林里，麒麟早被吓  
得带着众怪兽逃走了。



30. 唐敖在半空中看得清清楚楚，这时也落下来，对林之洋、多九公说：“吓煞我了，没想到蹑空草救了我一命！不知这连珠枪是哪个打的！倒是要好好谢谢他！”



31. 正说着，从山岗上走下一个少年猎人，年约十五六岁，长得眉清目秀。唐敖连忙上去搭话。才知那少年姓魏，唐敖不由想起当年的结拜兄弟魏思温是惯用连珠枪的，难道是他的儿子？



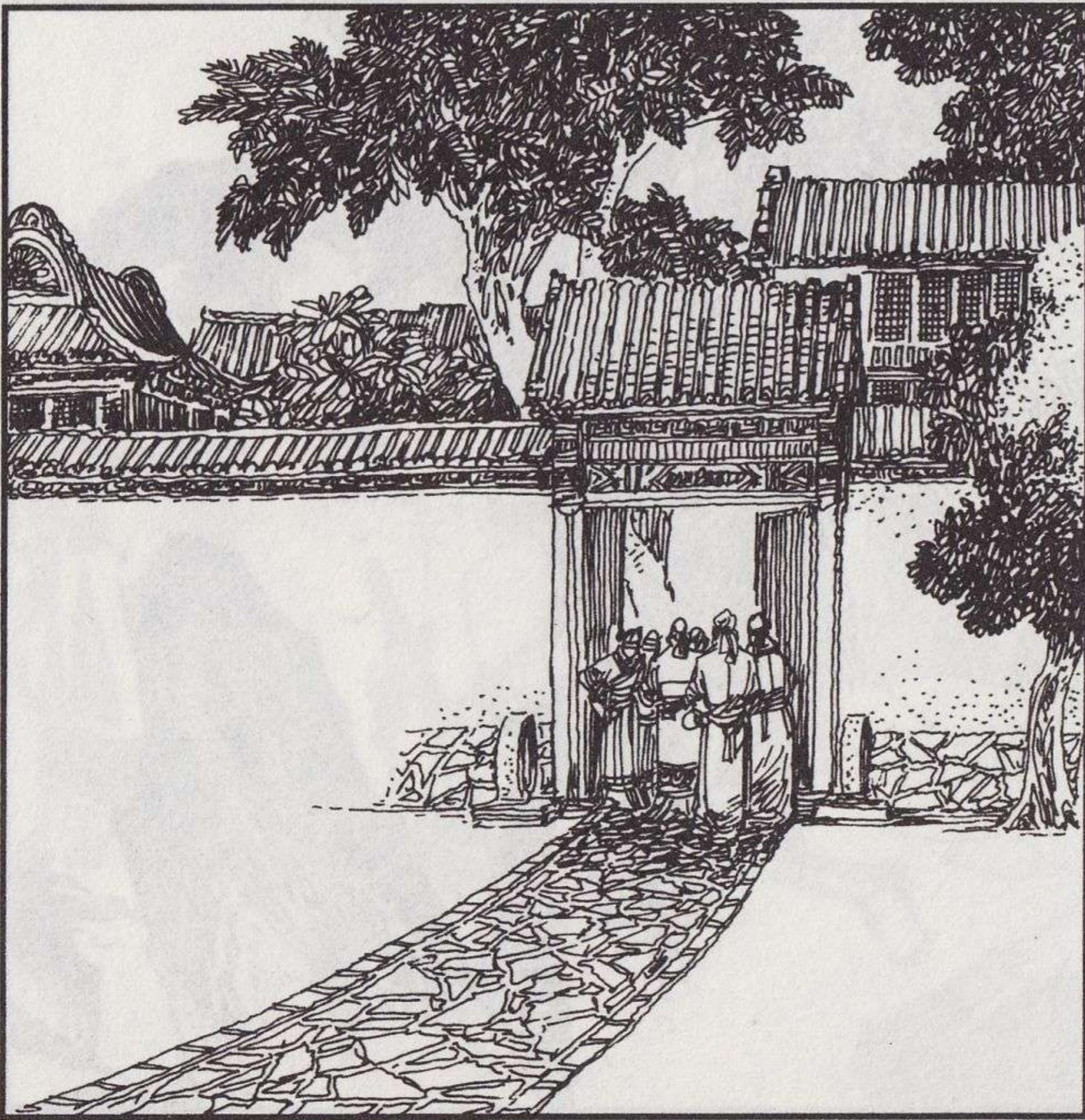
32. 唐敖一问，那少年果然跪下行礼说：“侄女正是魏紫樱，父亲因敬业叔叔兵败，才逃到此处落脚。去年父亲去世，家中还有母亲和哥哥魏武。”说着，热情邀三人到她家去。



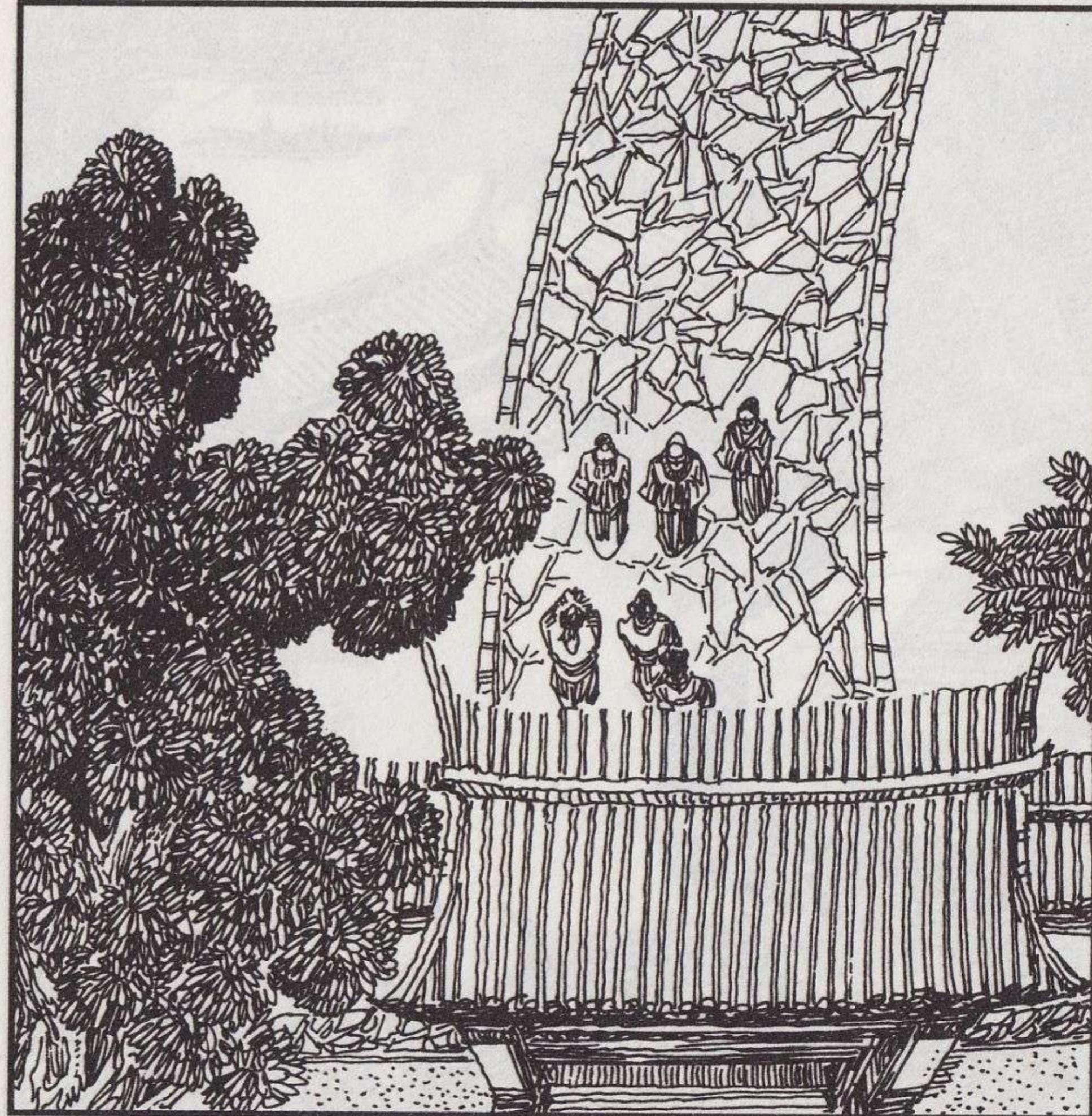
33. 三人便一起跟魏紫樱越过山头，向魏家走去。



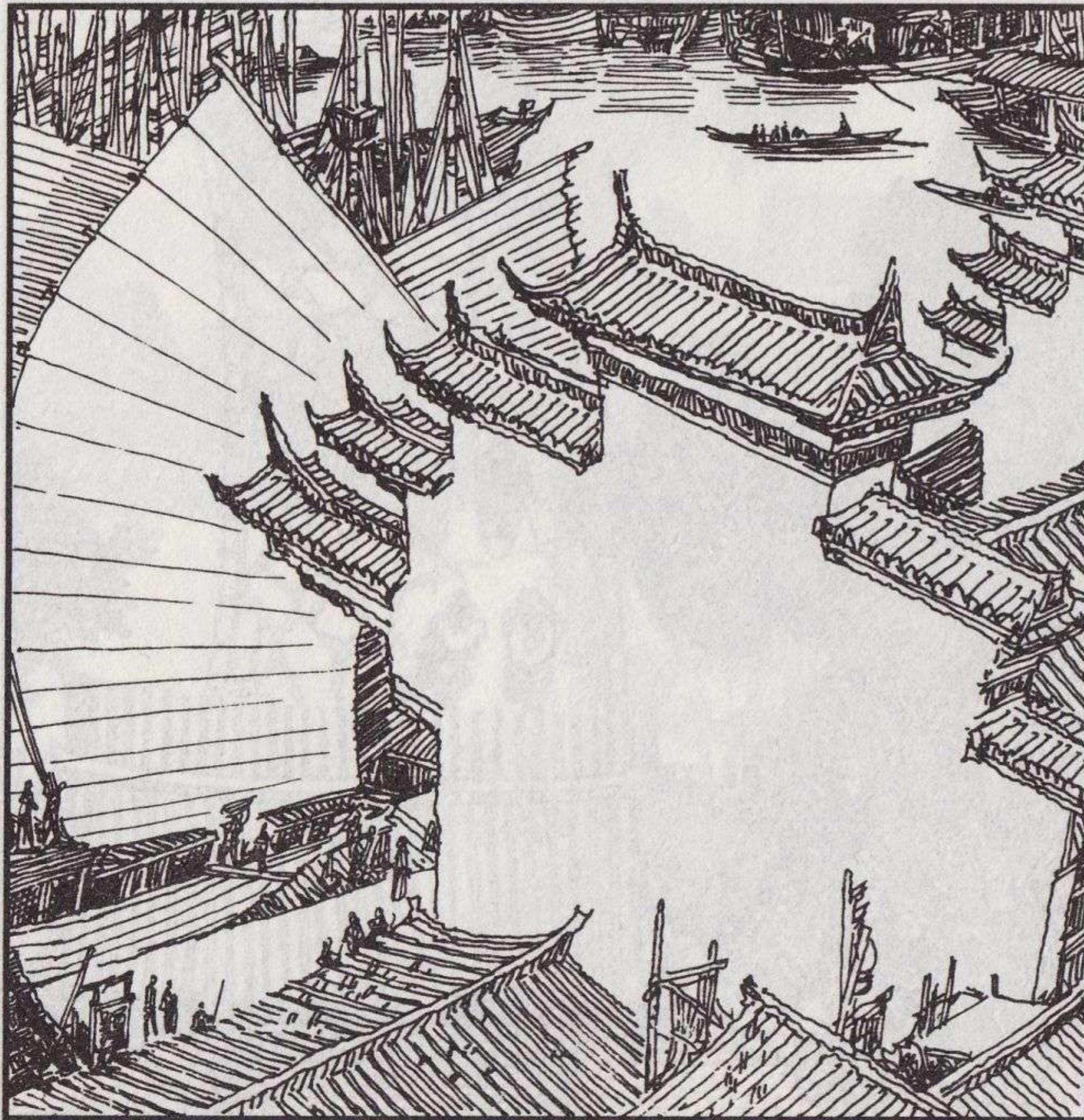
34. 到了魏家，魏紫樱便进去喊出母亲、哥哥来见唐敖。叙起旧事，不胜感慨。魏家三人都说魏思温在世时，就有回归故土的念头，只是怕武后搜捕。



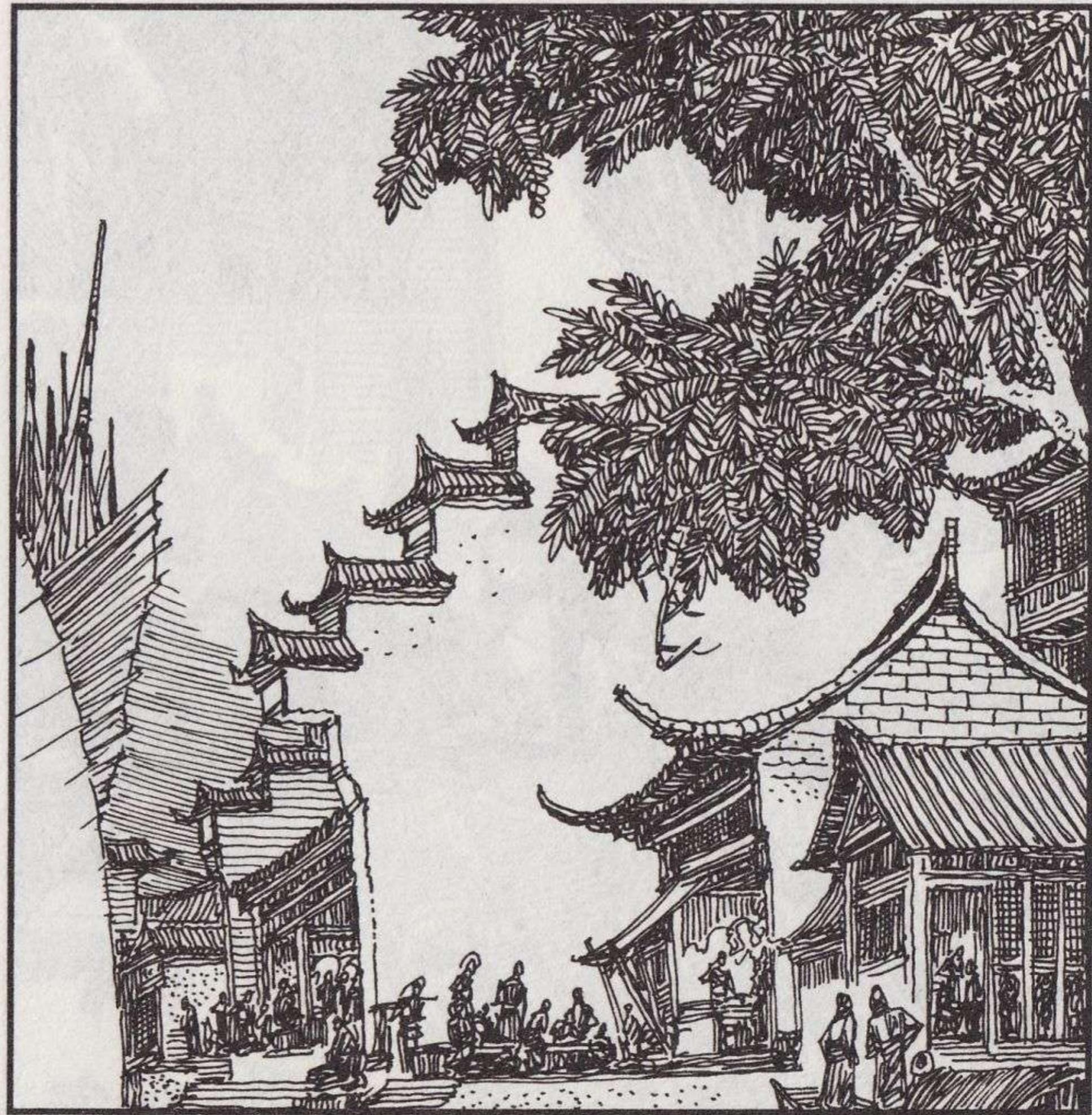
35. 唐敖安慰他们说：“等小弟海外归来时，一定请嫂嫂和侄儿侄女同回故乡。”叙了一会儿，便和林之洋、多九公一起告辞回船。



36. 第二天，海船便到了白民国，船刚靠岸，林之洋就叫伙计挑了许多绸缎、海菜，上岸卖货去了。



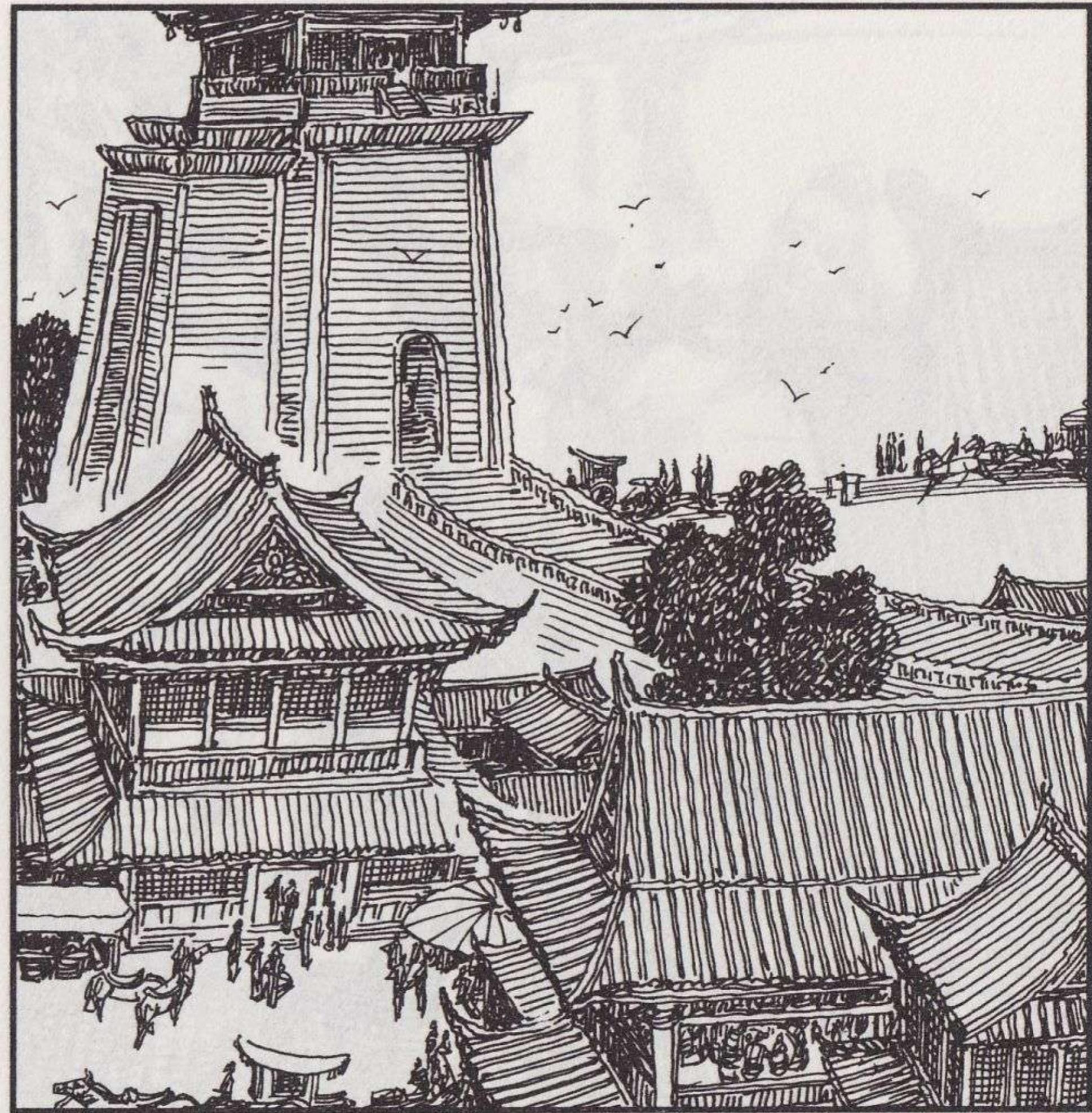
37. 唐敖来到船头，约多九公一同上去游玩。多九公欣然同意：“这里地宽人稠，我几次经过，都因为生病或有事，没能上去，这次一定要上去走走。”于是一起登岸向城池走去。



38. 走了一阵儿，  
只见到处都是白颜色，  
白的土地，白的山，白  
的荞麦花，就连在田  
里耕田的农夫浑身上  
下也都是穿的白衣裳。



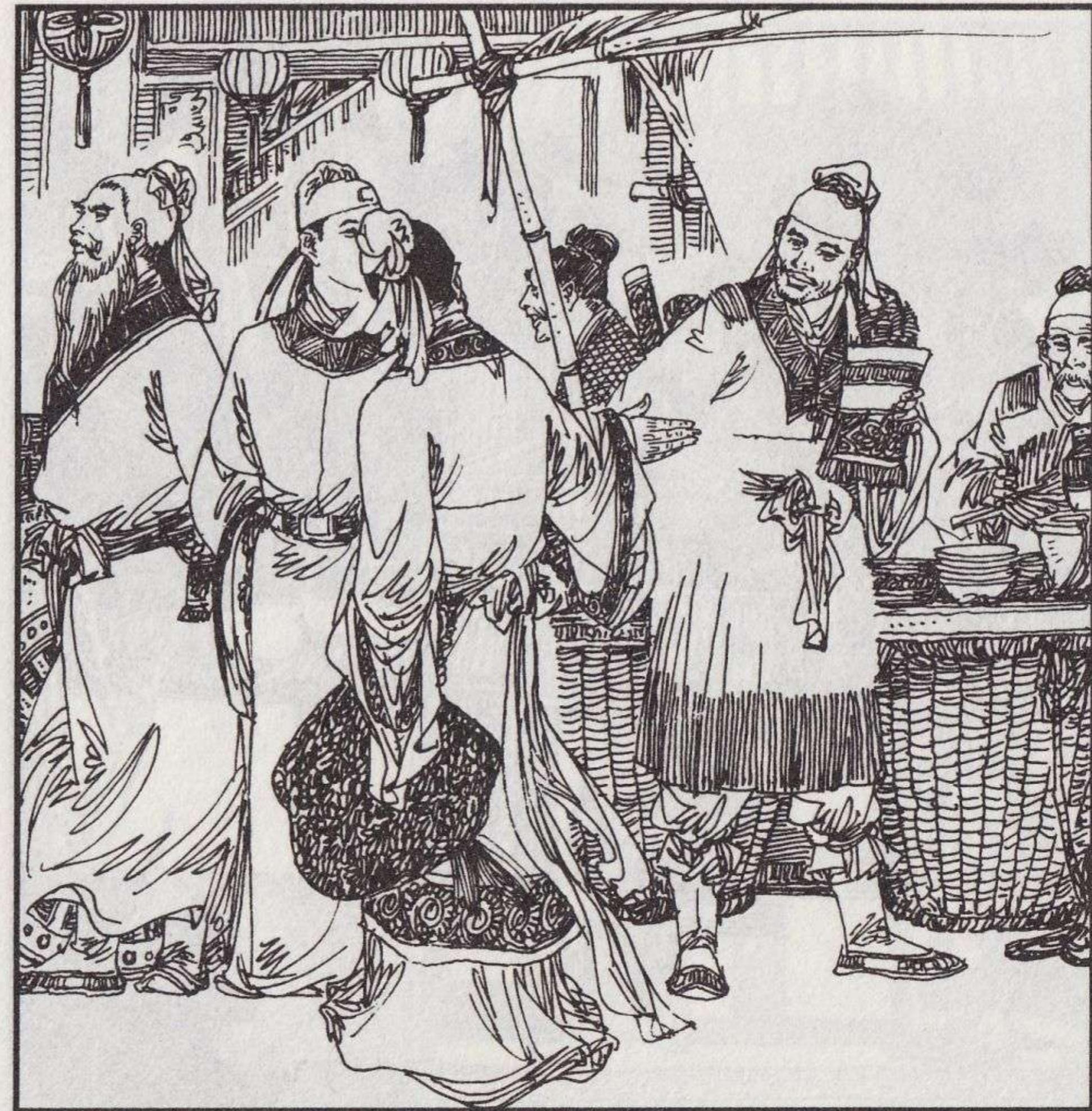
39. 不一会儿，来到城门口，竟是一座玉城。进了城，走过一座桥，又是雪白的一座银桥，沿街的房屋，一色的白粉墙。店铺林立，吃穿用度，样样都有。



40. 再看那路上的行人，不管男女老少，个个面如白玉，十分美貌，穿的都是绫罗做的白衣白帽，异常素净。而且身上都有一股香味。唐敖看了，赞不绝口。



41. 正走着，只见林之洋喜气洋洋地从一家绸庄里出来，后面跟着伙计。原来，他今天赚了好大一笔。林之洋叫伙计先回船，自己提了个包袱，说要陪唐、多俩人到大户人家去走走。



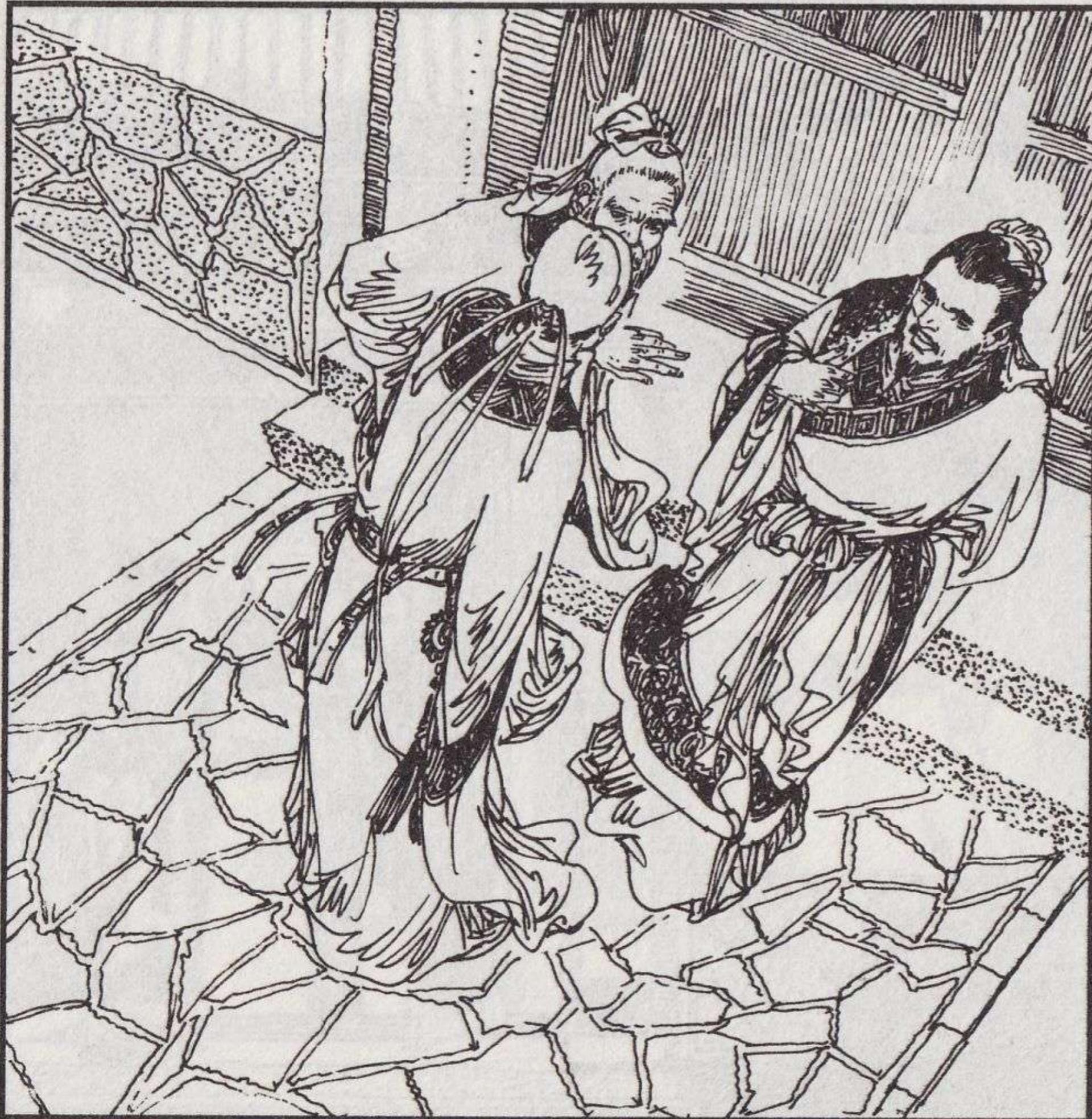
42. 三人拐进一条小巷，便看见一座高大门楼，走到门前，正巧门里走出一个美貌的后生。林之洋便上去说明来意，问他可要买些荷包、扇坠。那后生说：“我家先生正要买哩。”就把他们请进去。



43. 三人正要进门，抬头看见门旁贴着一张白纸，上写“学塾”两个大字。唐敖很是吃惊，偷偷对多九公说：“想不到这里竟是个学馆。”多九公更加吃惊，又不便离开，只得硬着头皮进去。



44. 进了门，趁那后生去给先生通报之机，唐敖连忙关照多九公：“这里的人比黑齿国长得俊俏，学问一定更深，我们务必加倍留神。”林之洋说：“你就假装一问三不知得了。”



### 45. 三人被带到厅

堂前，只见里面坐着一位先生，约四十岁光景，旁边有四五个学生，都是白面秀目，衣冠端正。厅堂正中上头挂一块玉匾，上写“学海文林”四个泥金大字。

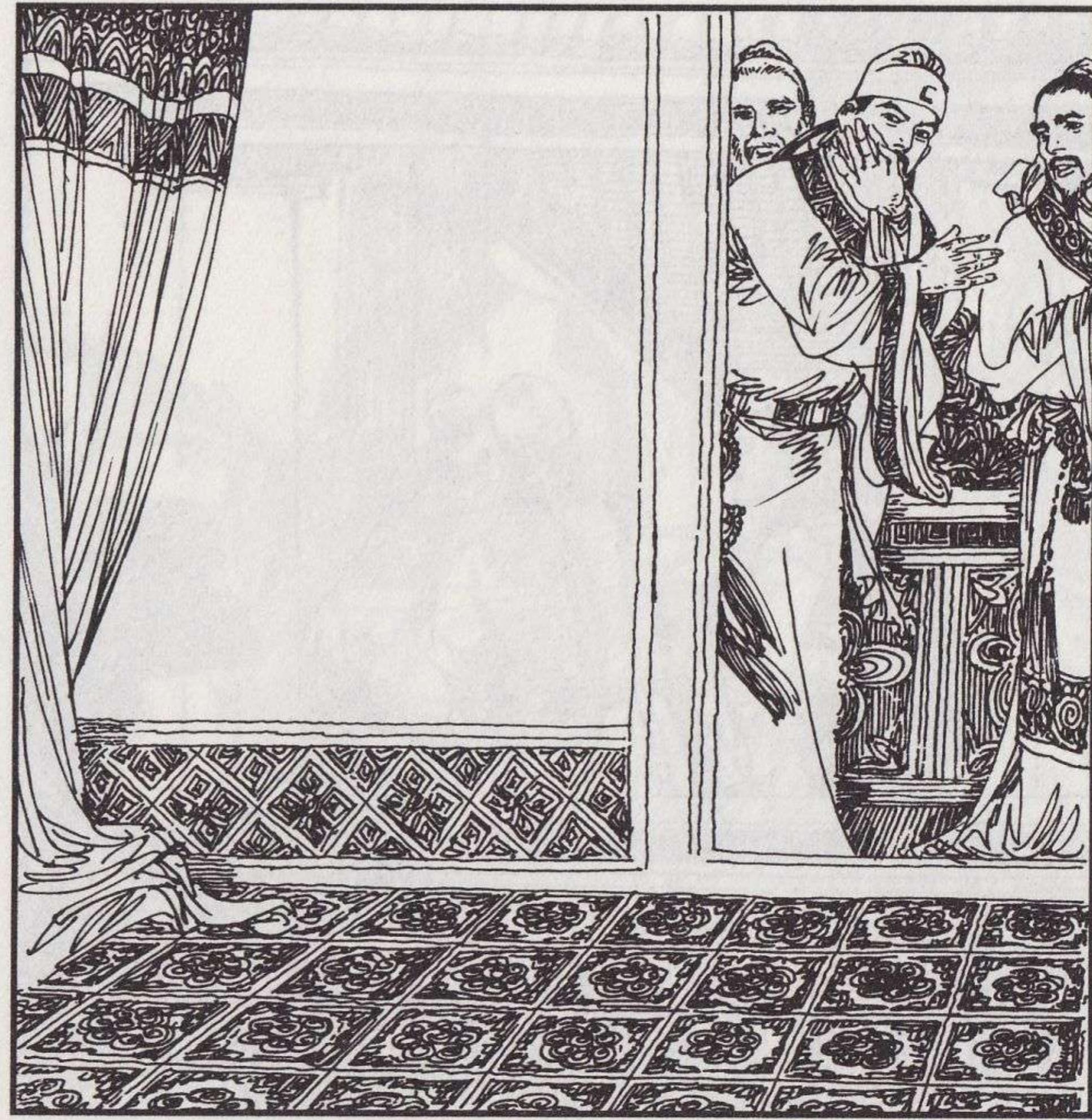


## 46. 唐敖和多九公

见了这气派，就把脚步放轻，连大气也不敢出，悄悄地站在一旁。那先生却仍然端坐在上面，只是招呼唐敖走过来。



47. 唐敖一听称自己书生，吓得连忙摇手说：“晚生不是书生，是唐朝到这里做生意来的。”那先生指着他的头巾反问：“既然不是书生，为什么头戴儒巾？”



48. 林之洋毫不知趣，插嘴说：“他自幼读书，不但是书生，还中过探花哩！”唐敖急得跺脚说：“弃儒经商，书本早就丢了。”那先生又问多九公和林之洋可曾读书，两人也推说不曾读过。



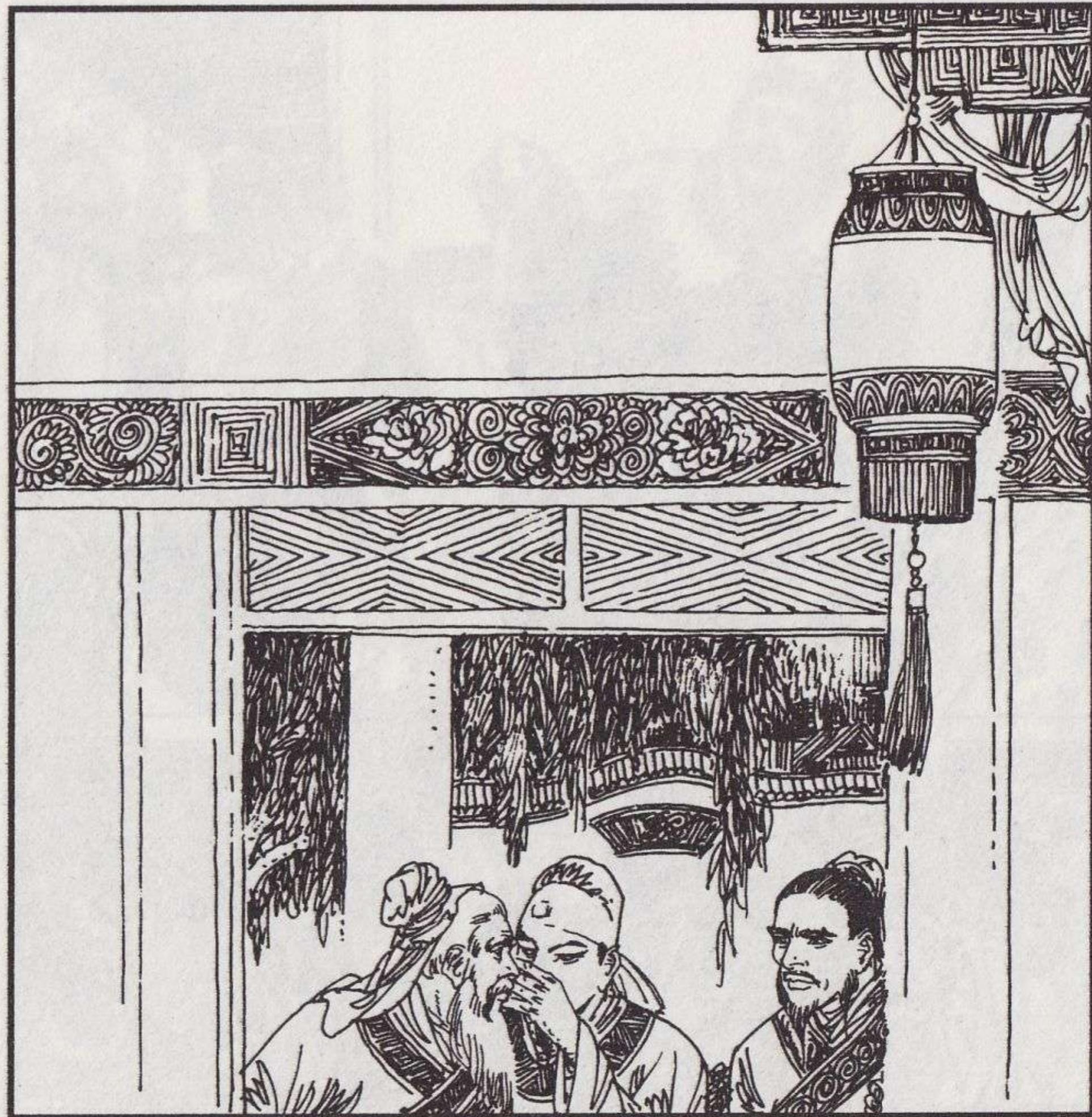
49. 听说三人都不是读书之人，那先生不耐烦地连连挥手说：“去，去！既不通文，真是俗不可耐，快到厅堂外等着，待我上完课再来看货。”三人也不敢回嘴，连忙退到厅外。



50. 唐敖正想和多九公先走，还没动身，忽听里面先生在教学生读书了。翻来复去，只念着一句话：“切吾切，以反人之切。”



51. 唐敖暗想，这句话不知道出在什么书上，怎么自己从来没有读到过。问多九公，多九公也摇头说不晓得。林之洋低声说：“看来这位先生的学问着实高深呢！”



52. 这时，忽然有个学生出来招呼说先生要看货，林之洋连忙提着包袱进去。



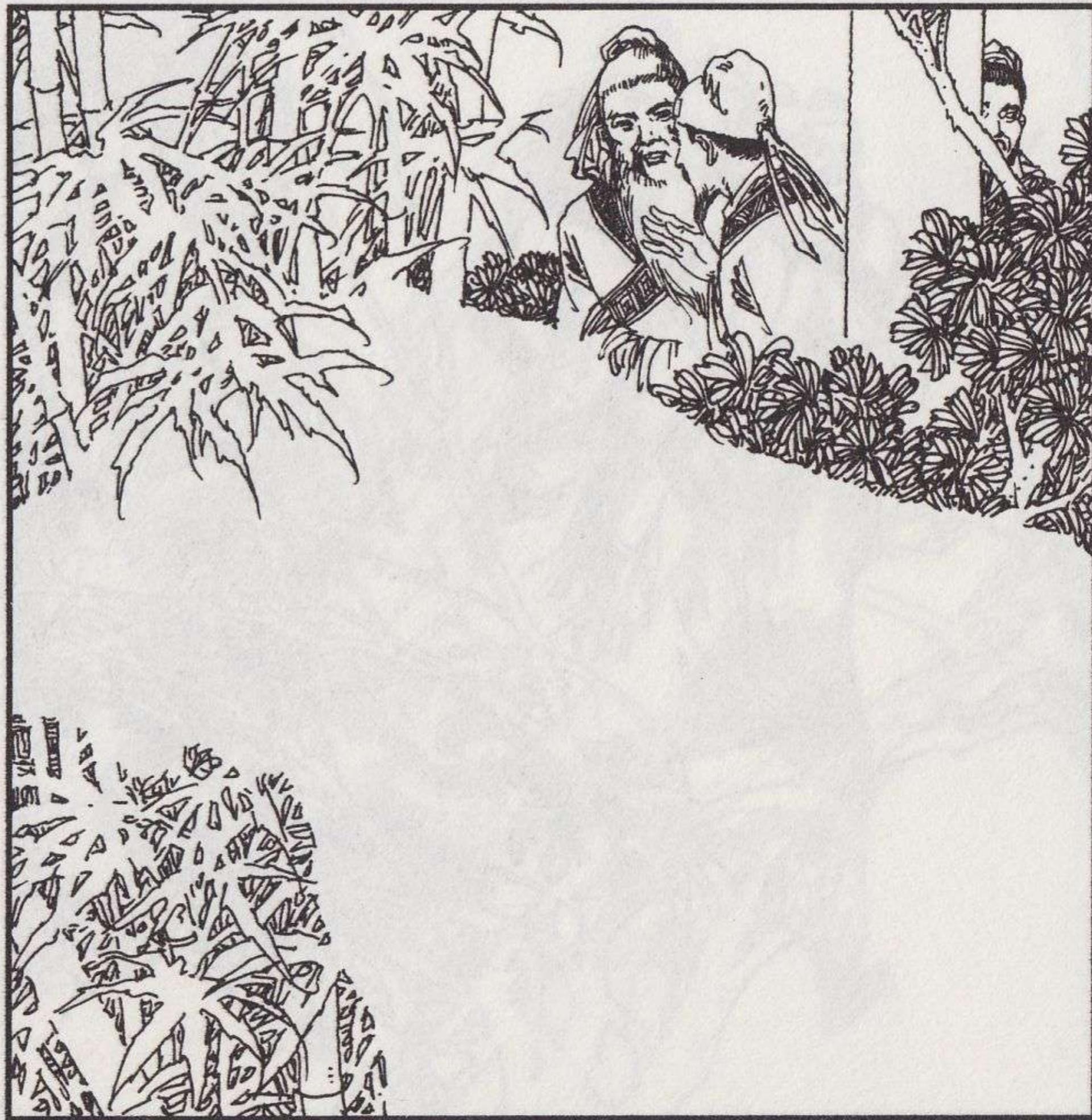
53. 唐、多两人在外等了好久，还不见林之洋出来，便悄悄进去一看，只见俩人正在讨价还价哩！



54. 唐敖趁先生不注意，走近案桌一看，原来是本《孟子》，刚才听到的“切吾切，以反人之切”竟是“幼吾幼，以及人之幼”，那先生分明是读别字，把“幼”字错读成“切”字了。



55. 唐敖看过，气得满面通红，又悄悄退了出来，正好林之洋也卖货出来。唐敖一见多九公，便连叫“上当！上当！”



56. 来到门外，唐敖把看到的情况讲给多九公，多九公说：“这种华而不实的先生，岂不误人子弟！”唐敖说：“我还口称晚生，想想就觉得惭愧！”



57. 林之洋说：“不必吃后悔药了，总比黑齿国体面的了。”正走着说着，忽然看见远处有个童子牵着一只怪兽过来，那怪兽头戴帽子，身穿衣服。



58. 等那童子走近了，唐敖便上前去问：“这怪兽叫什么名字？”谁知那童子只翻了个白眼，不理不睬，昂头阔步只顾向前直走。气得唐敖直摇头。



59. 多九公等那怪兽走远后，笑着对唐敖说：“唐兄难道忘了，所谓‘衣冠禽兽’，就是这个意思。”林之洋说：“难怪那种读‘切吾切，以反人之切’的别字先生都可以为人师表了。”



60. 三人说说笑笑，不觉已出了城门。多九公说：“林兄今天卖得个好价钱，回去少不得要痛饮几杯了。”林之洋说：“我已嘱咐伙计买酒菜。今天我请各位。”



61. 回到船上，天色已晚，果然伙计们已把酒菜安排好。于是，林之洋一家以及唐敖、多九公，就在船舱里喝起酒来。谈起白天在白民国的笑话，满座大笑。



62. 第二天一早，  
海船照例起锚离岸，  
乘风破浪，继续向前  
驶去。





书 名：名家老版连环画·聂秀功专辑  
主 编：刘 洁  
责任编辑：一 谷  
策 划：刘 洁 张成德  
出 版：海豚出版社  
地 址：北京百万庄大街24号 邮政编码：100037  
电 话：(010) 68326332 传 真：(010) 68993503  
印 刷：北京百花彩印有限公司  
经 销：新华书店  
开 本：64开 (850毫米×1168毫米)  
印 张：17  
版 次：2007年12月第1版 2007年12月第1次印刷  
标准书号：ISBN 978-7-80138-770-7  
定 价：42.00元（全十三册）

ISBN 978-7-80138-770-7



9 787801 387707 >