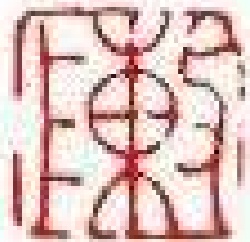




# 戊戌喋血记

(三)

奉召进京城



# 戊戌喋血记

(二) 奉召进京城

改 编 王 梦  
绘 画 朱光玉



## 内 容 简 介

这是一套根据长篇历史小说《戊戌喋血记》改编、反映一八九八年中国历史上著名的戊戌变法的连环画。全套共五册，这是第二本。

一八九八年，光绪皇帝决心维新变法，颁布了著名的定国是诏，并亲自下谕，召谭嗣同进京参予新政。谭嗣同奉诏进京途中，深入基层，考察民隐。目睹并经历了义和拳、红灯照反抗压迫，救国救民的斗争和官府、洋人对人民百姓的残酷压榨，更感到维新变法，振兴中华迫在眉睫了。



(1) 却说谭嗣同在岳阳阻崇之后，痛感国势危急。一八九五年秋天，他从浏阳出发，来到北京，想见见康有为，共商维新变法的救国大计。



(2) 不巧，康有为已去上海。誉满全国的强学会，只好由光绪帝的爱妃珍妃的老师文廷式出面，组织其他主要成员在陶然亭隆重集会，为这位湘湖名士洗尘接风。



(3) 会上，文廷式向大家介绍道：“复生兄读万卷书，行万里路，周游全国，文采英华，海内共仰……”刚说到这里，大家就鼓起掌来。

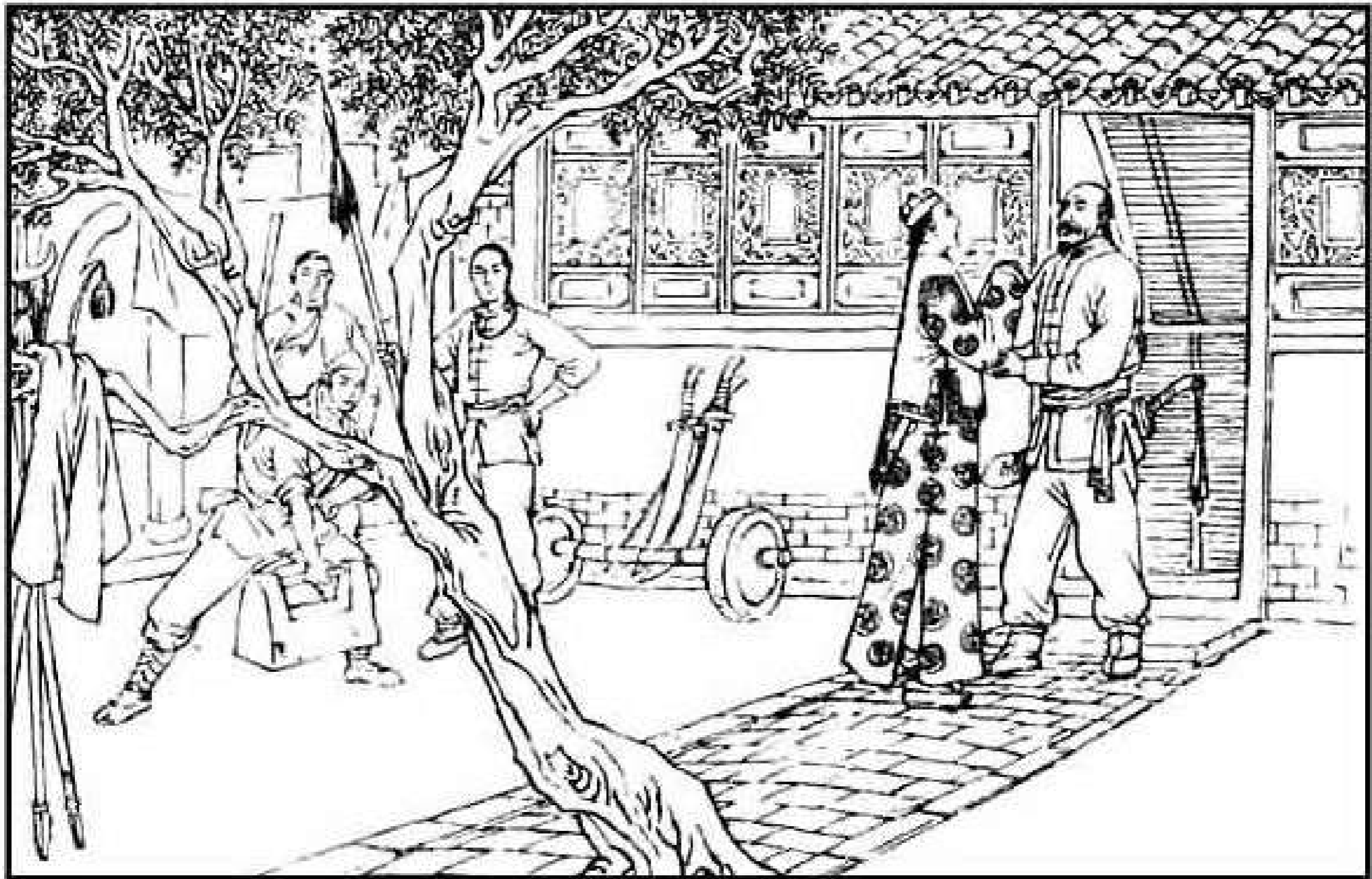


(4) 在会上，谭嗣同结识了康有为的得意门生梁启超，心里特别高兴。此时，梁启超已是强学会的书记员。谭嗣同向他询问起强学会的活动情况，两人开诚相见，谈得很投机。

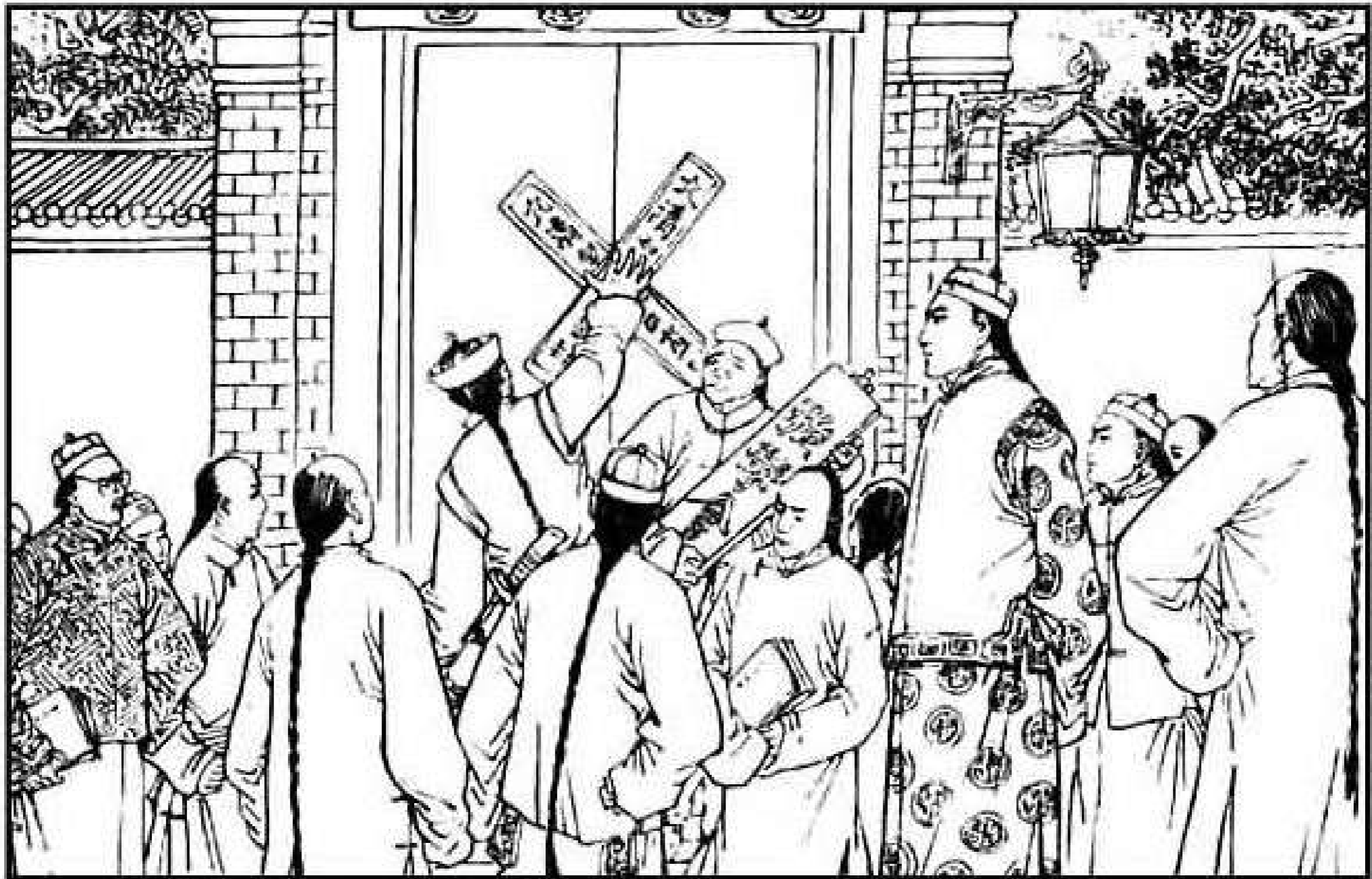


(5) 谭嗣同在会上畅谈了自己的变法主张。他那雄辩的谈吐，使得在座者无不信服。文廷式也连连赞赏道：“复生兄精辟之见，令人折服。我下次叩见皇上，一定禀告。”

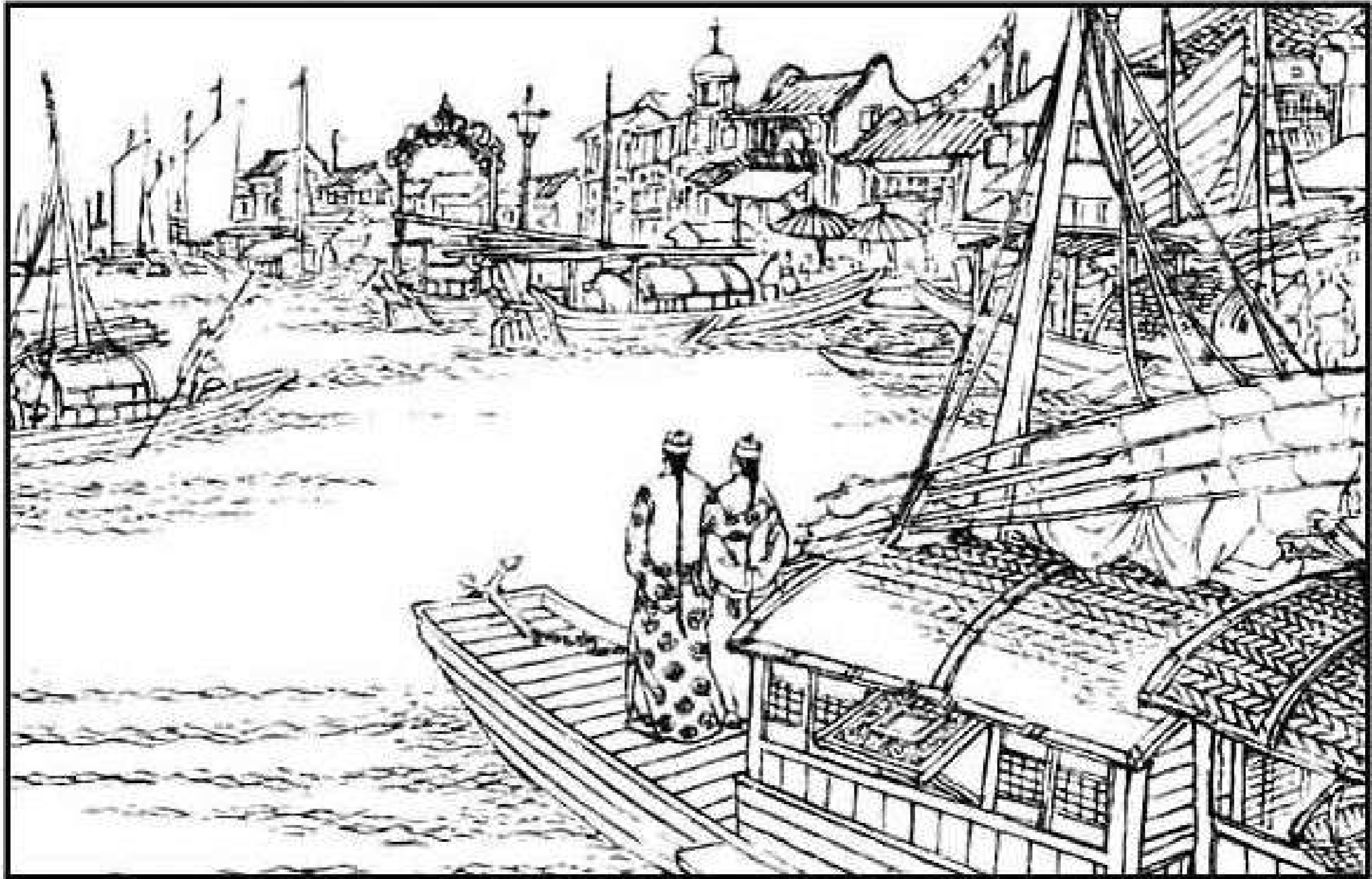




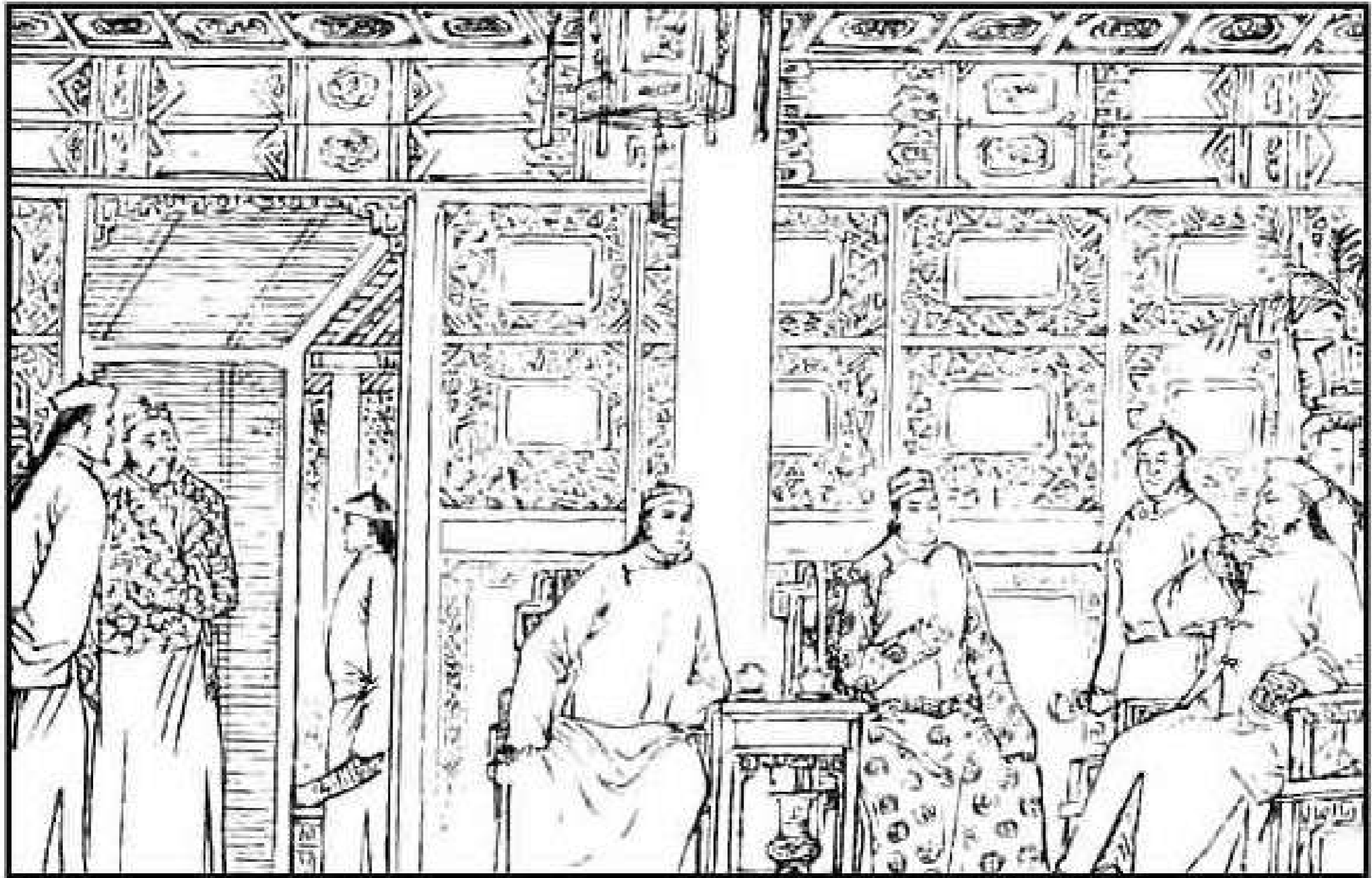
(6) 在京期间，谭嗣同还与社会各界人士作了广泛接触。京城有位闻名的侠客大刀王五，武艺超群，仗义勇为，谭嗣同很快就跟他交上了朋友。



(7) 正当谭嗣同为变法图强四处奔走的时候，掌握着朝廷实权的慈禧扼杀维新变法的消息却接踵传来：文廷式横遭贬斥，强学会被强行封闭，光绪帝的维新力量大大削弱了！



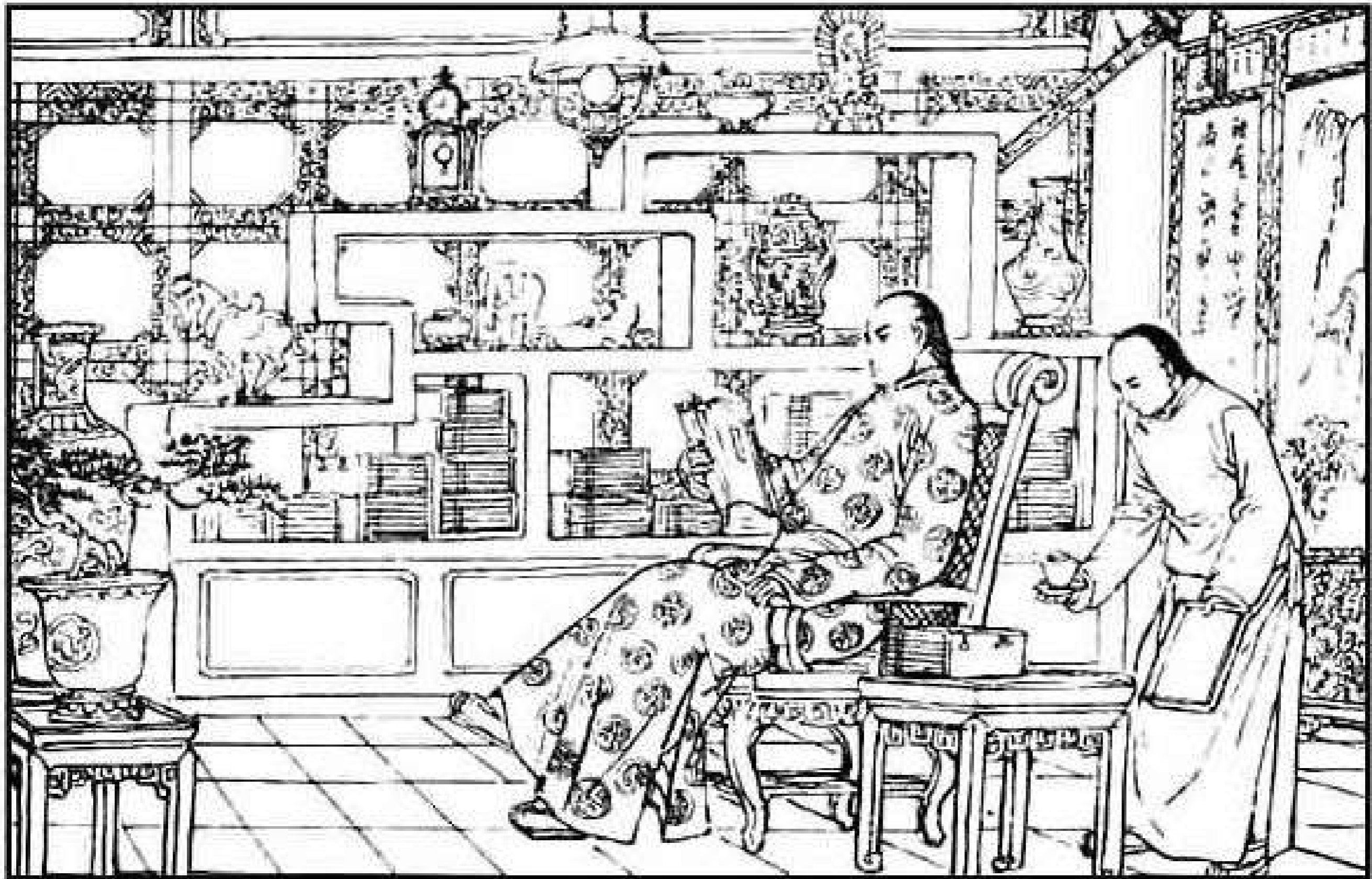
(8) 北京已成了不堪久居的地方，谭嗣同只好约梁启超离开京城，先到南方去办报兴学，启发民心。于是，他们于一八九七年春天来到长沙，创办时务学堂。



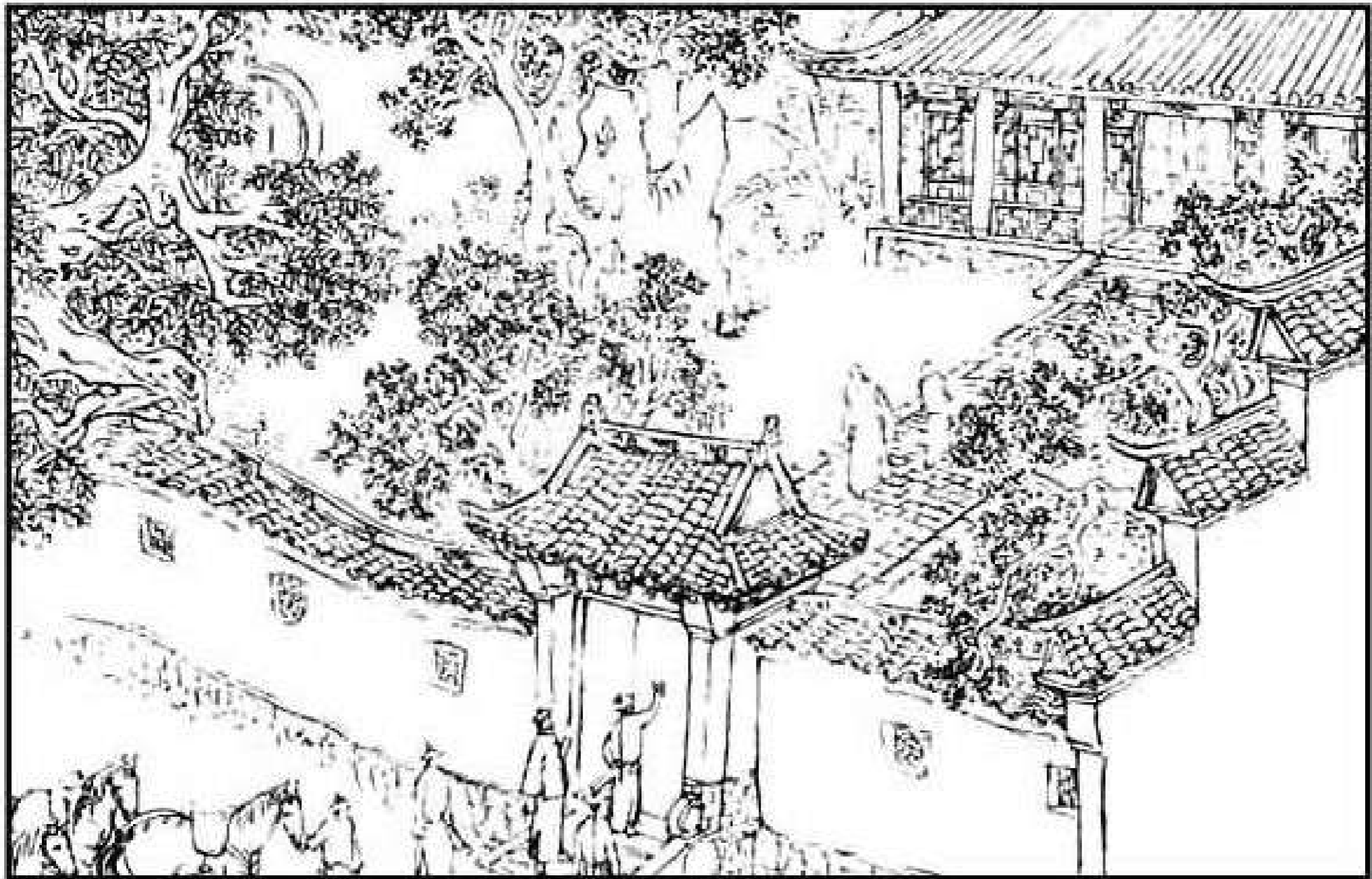
(9) 他们推行新政、改良社会的一系列活动，仅仅半年就把整个长沙城闹得热火朝天。当时的新任湖南巡抚陈宝箴，由于支持他们维新，也受到了光绪帝的特谕嘉奖。



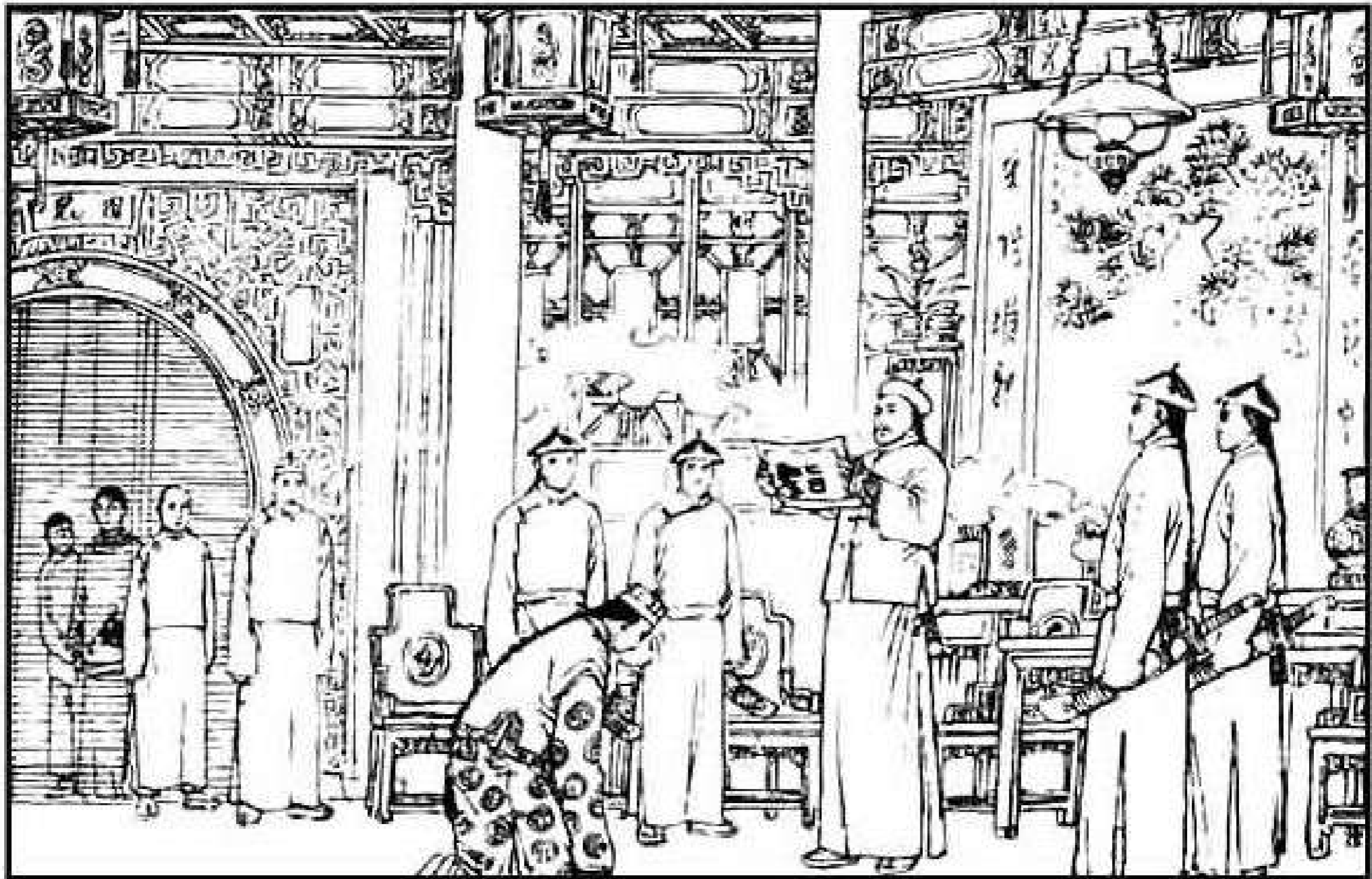
(10) 这些激进行动，引起湖南顽固势力一片惊慌。他们在朝廷顽固派的直接支持下，对维新志士进行猖狂反扑。梁启超被迫去了上海，谭嗣同又只好回浏阳老家。



(11) 谭嗣同家在浏阳县城。这段时间，他曾得过一场大病，心情更是郁闷，除了他的挚友唐才常外，几乎什么人也不接见，每天只专心校阅他的著作《仁学》。

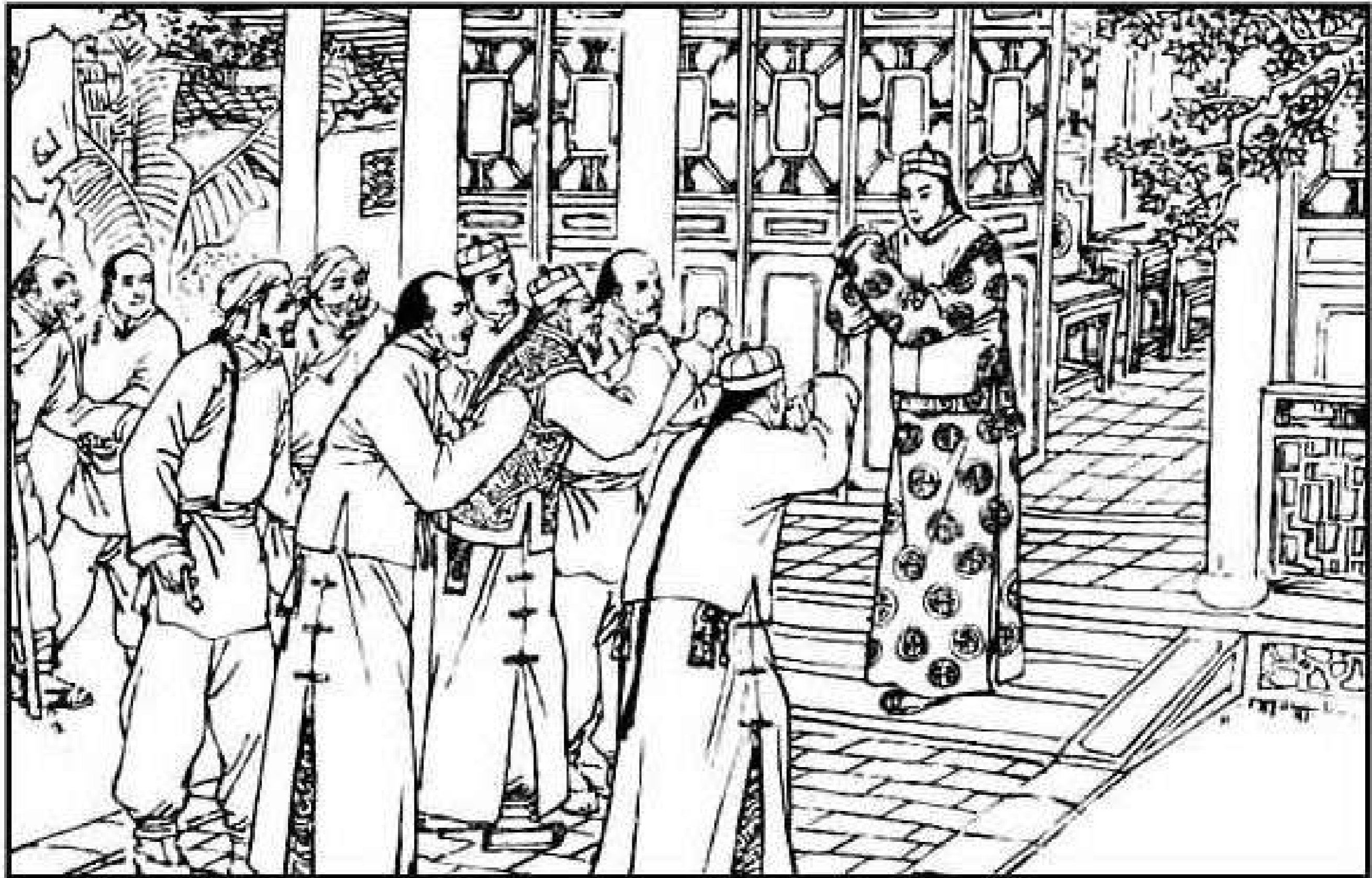


(12) 这样过了几个月，突然，他这平静的生活又掀起了波澜。一天下午，一队人马朝他家奔来，还未进门，为首的就高声叫道：“谭大人接旨！”

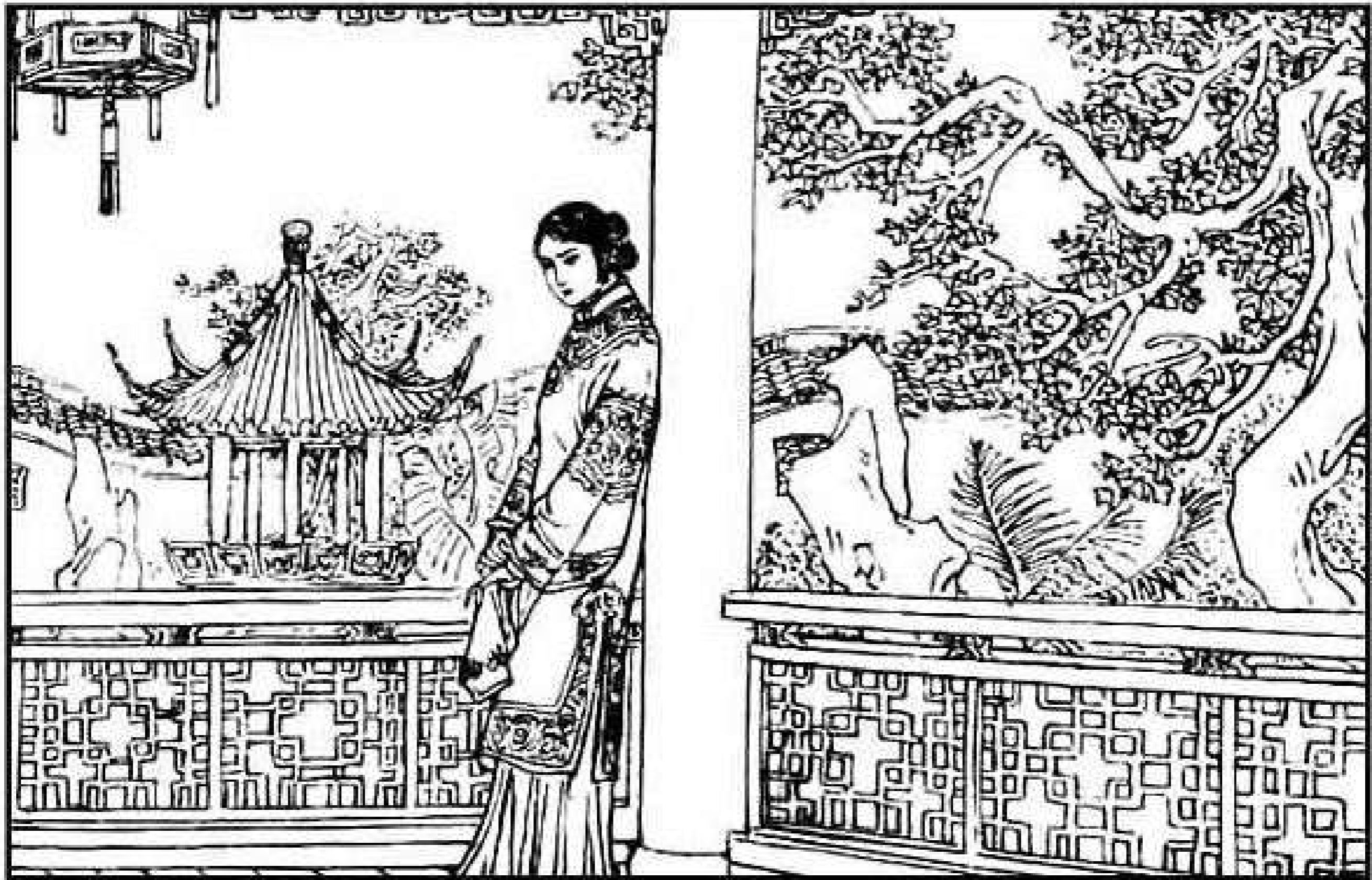


(13) 皇上的圣旨到了，谭嗣同哪敢怠慢，他跪在地上，洗耳恭听。原来光绪帝冲破了重重阻力，颁示了定国是诏，并宣召谭嗣同进京，辅佐自己，推行新政。

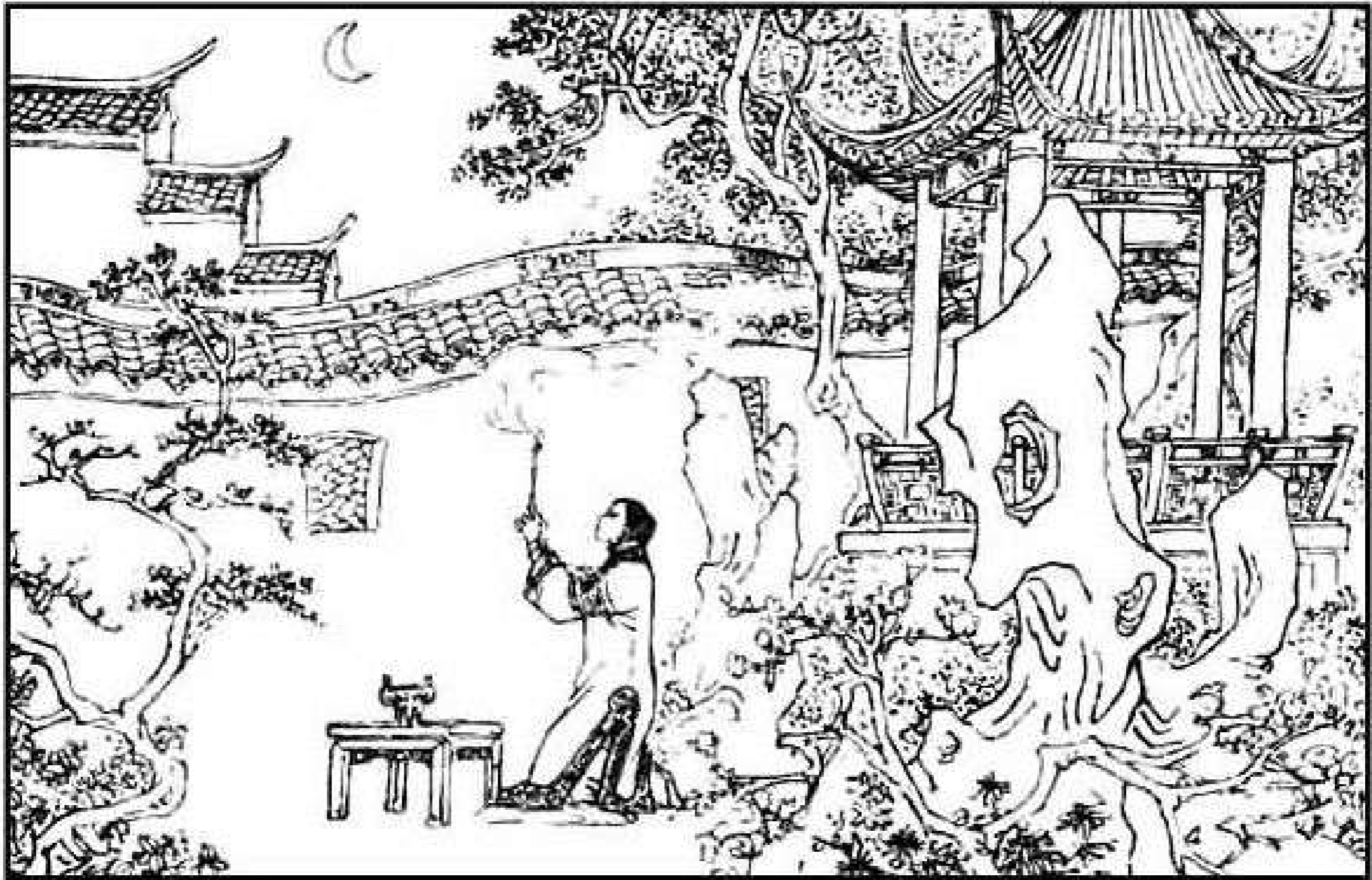




(14) 谭嗣同奉召的消息传开，浏阳镇上这所僻静的屋舍，顿时热闹起来。贺喜的亲友和宾客接踵而至，喜气盈门。



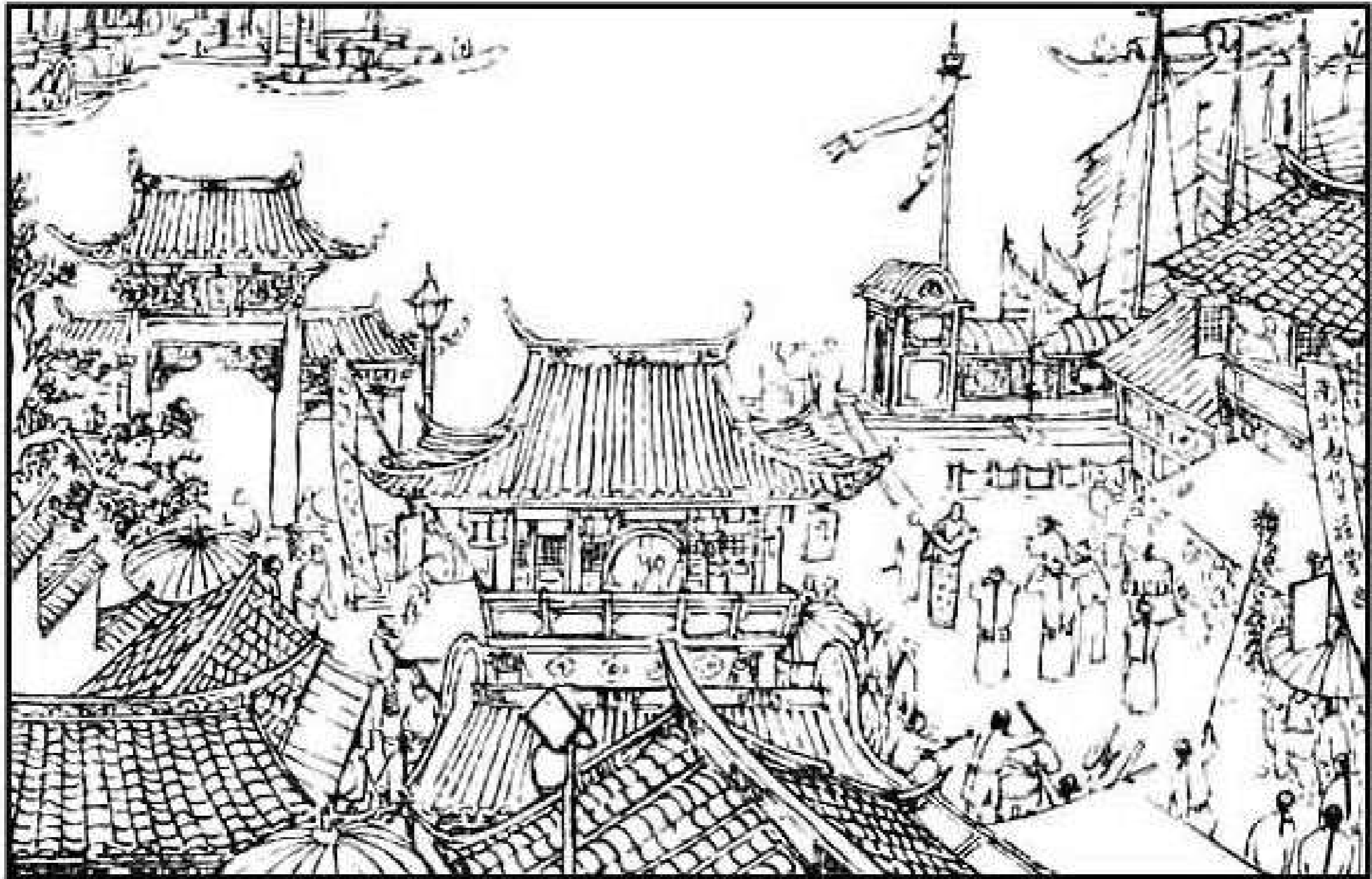
(15) 谭嗣同的夫人李润娘却忧虑重重。近年来的遭遇，使她产生一种悲观心理和消极念头，她总觉得自己的夫君命运莫测，风险纷呈。



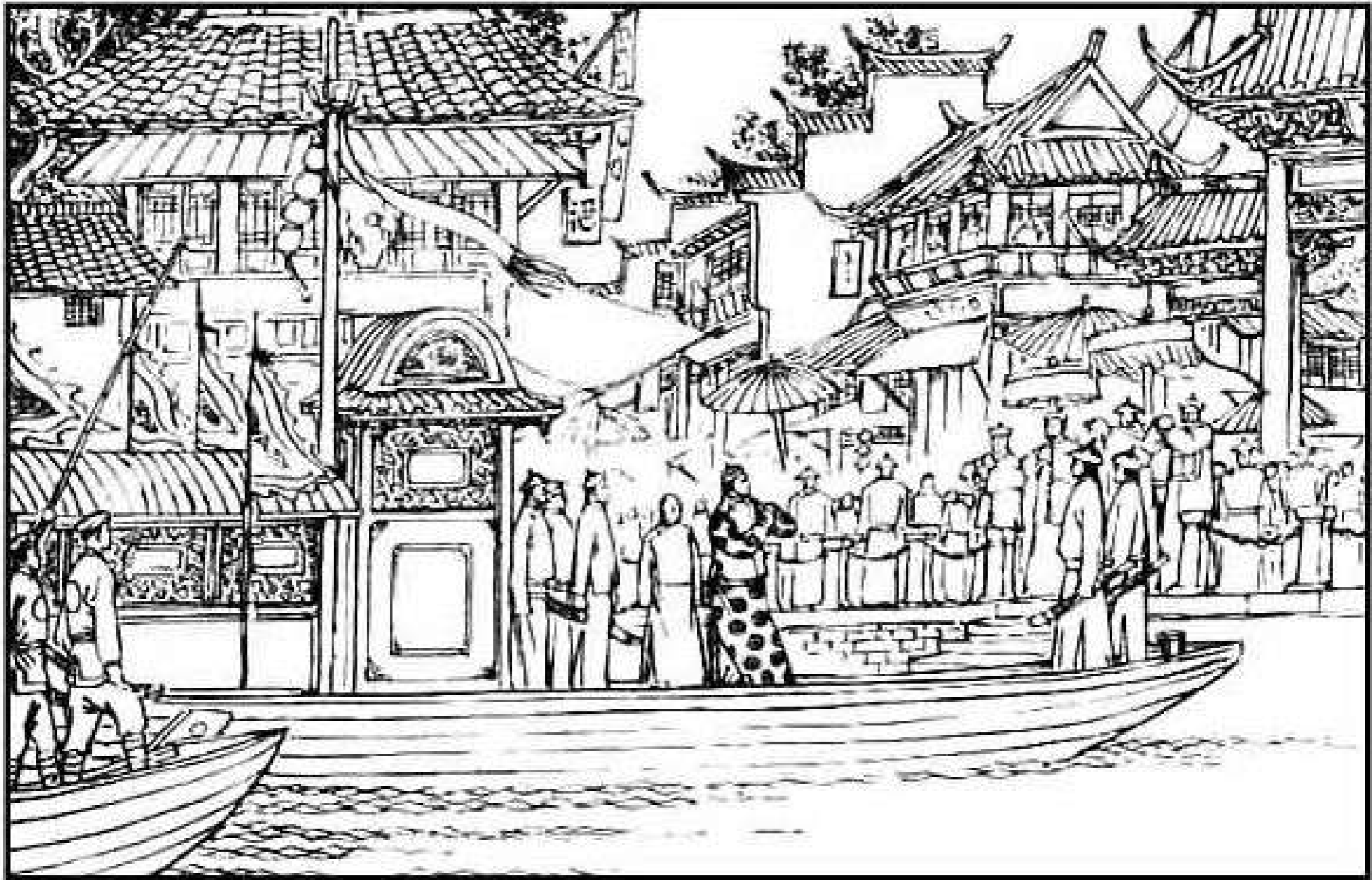
(16) 她知道，皇上的圣旨是不敢违抗的。明日，谭嗣同就要离家了。晚饭后，她来到后园的望月亭，摆好香案，为夫君的远行祭天祈福。



(17) 谭嗣同来到园中，缓缓地将妻子扶起，轻声说：“为了国家民族的命运，你是会支持我的。待我稍稍安定之后，一定来接你。”润娘忍不住失声痛哭。



(18) 谭嗣同这次是皇上钦命宣召，因此地方官吏特别殷勤。第二天，浏阳码头人头攒动，敲锣打鼓，鸣鞭放炮，为谭嗣同隆重送行。



(19) 谭嗣同带着早年在浏阳收养的少年罗英，在湖南巡抚陈宝箴派来的卫队护卫下，登上官船。

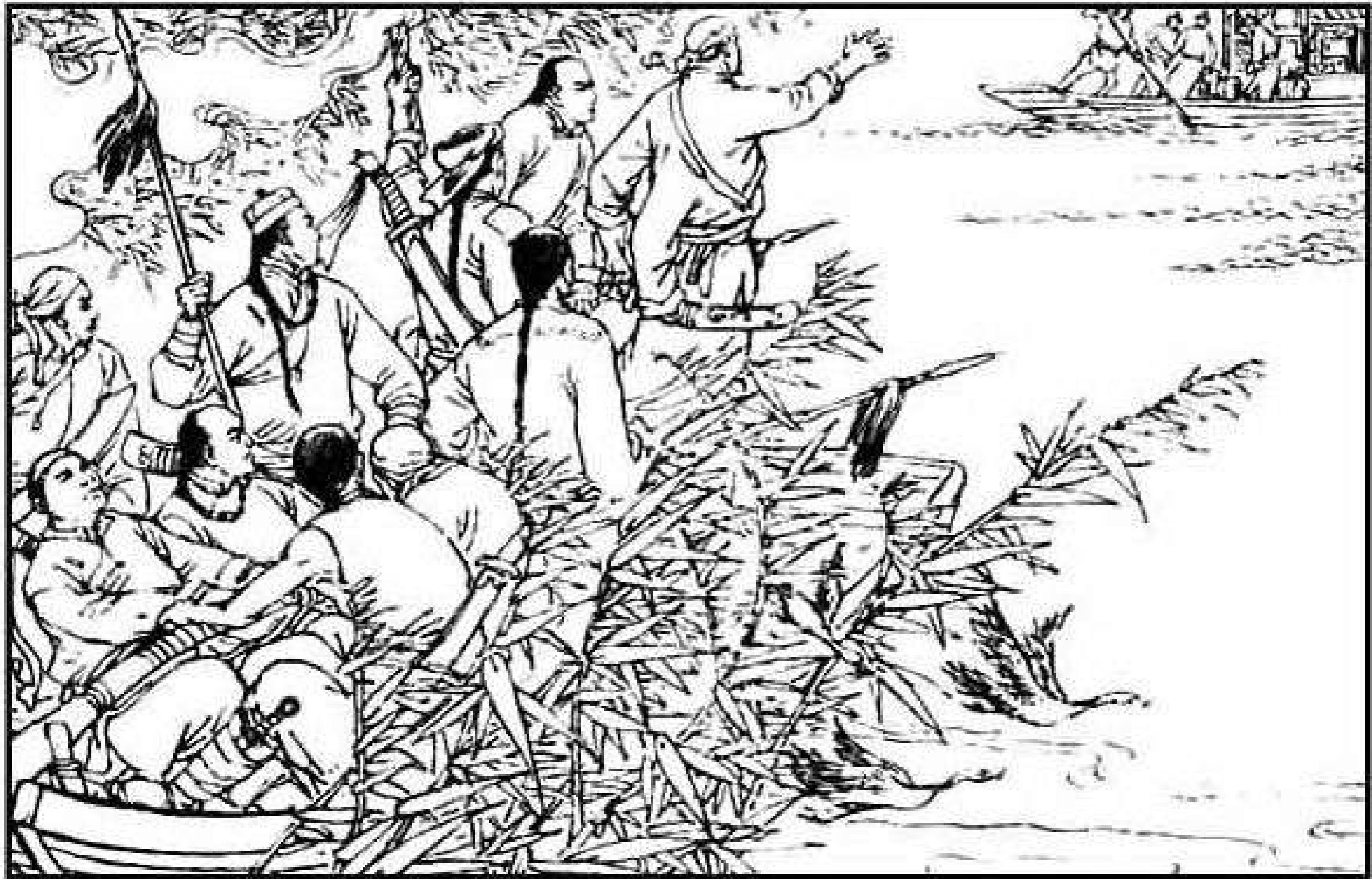


(20) 开船了，谭嗣同站在船头上，不时地挥动着双臂，向自己患难与共的亲人，向寄予他无限希望的众乡亲，依依惜别。

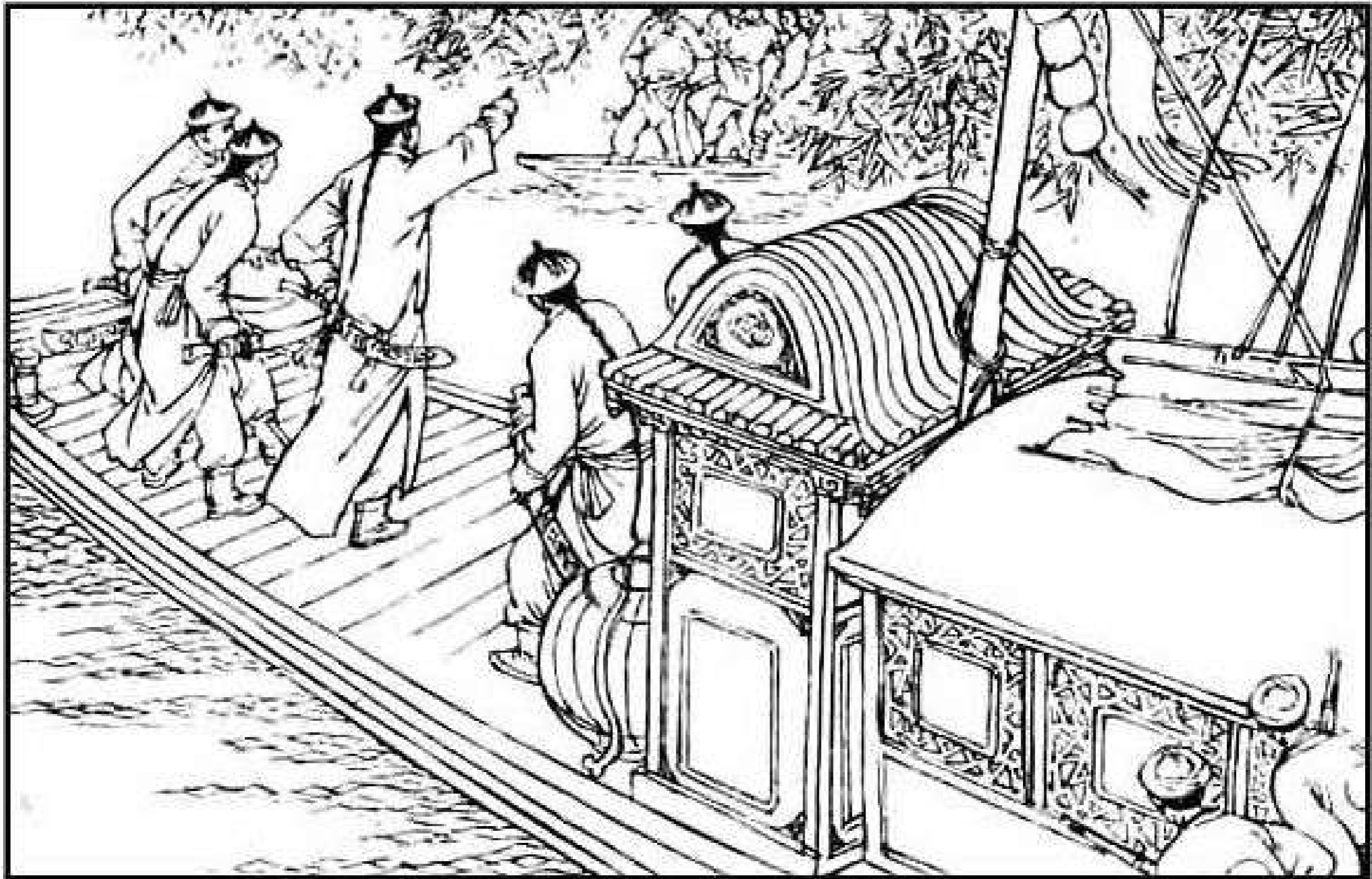


(21) 这一天傍晚时分，护送谭嗣同的船队驶进长沙县境内的柏家山。这里河面狭窄，水流湍急。河两岸高山耸峙，密林蔽天。

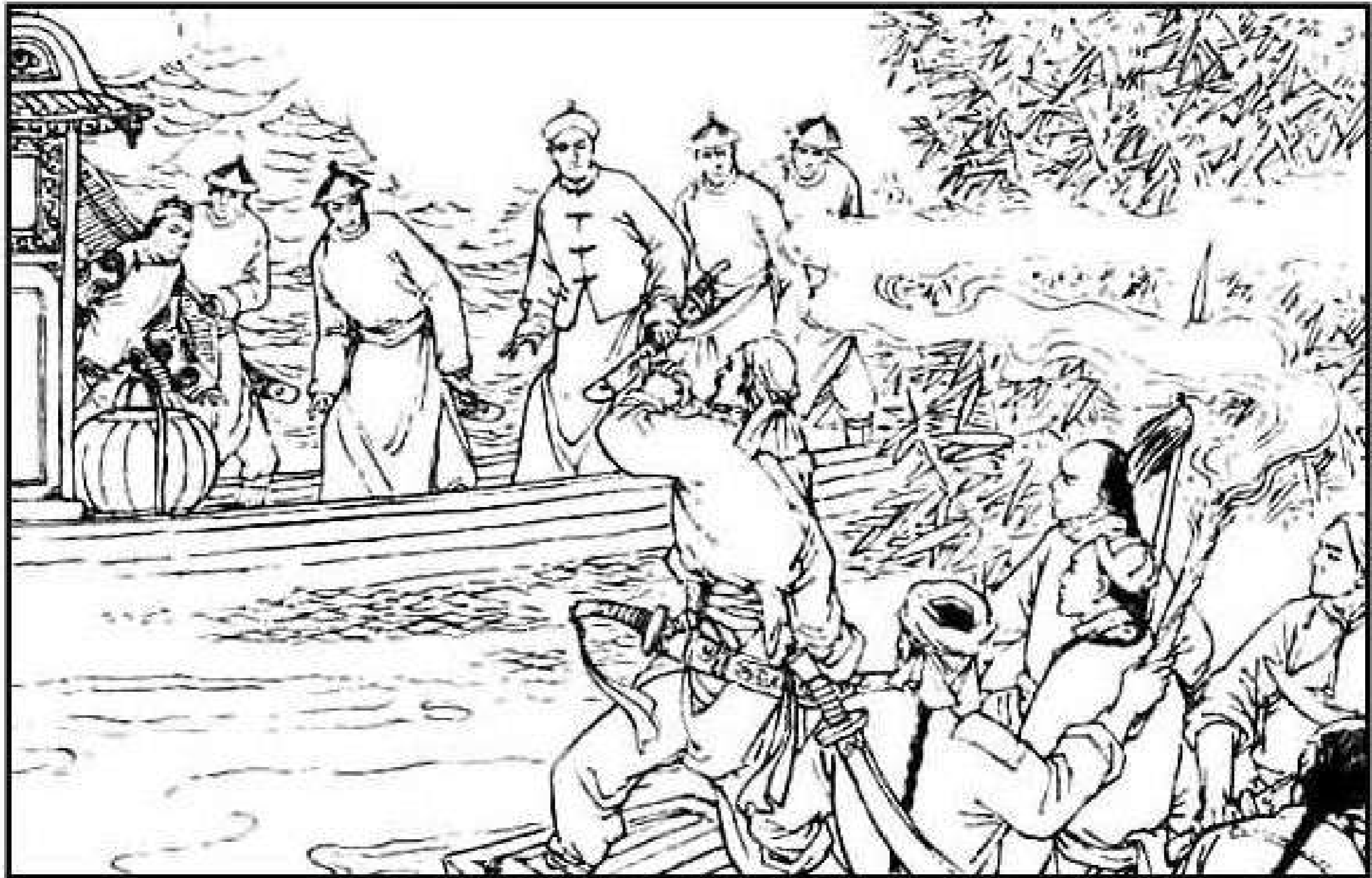




(22) 船队来到一个滩头。突然听得一声唢哨，江边丛莽中摇出一只船来，拦住了水道。十来个壮汉站在船头高呼：“停船！停船！”



(23) 护卫官兵荷枪实弹，以防不测，并告诉对方这是谭大人的官船，不得拦阻。那木船上为首的汉子却说：“我们就是特地迎候谭大人的！”



(24) 壮汉们执意要见谭大人。谭嗣同怕把事情闹坏，只好走出舱来。为首壮汉躬身禀道：“众弟兄有紧要事，请谭大人上岸一行，我等决不会耽误大人的行程。”



(25) 谭嗣同仔细观察这些汉子，虽然粗野，却并无歹意；而且执意坚决，软中有硬。他深思了一会儿，便毅然答道：“念在乡里之情，嗣同愿随诸位上岸。”



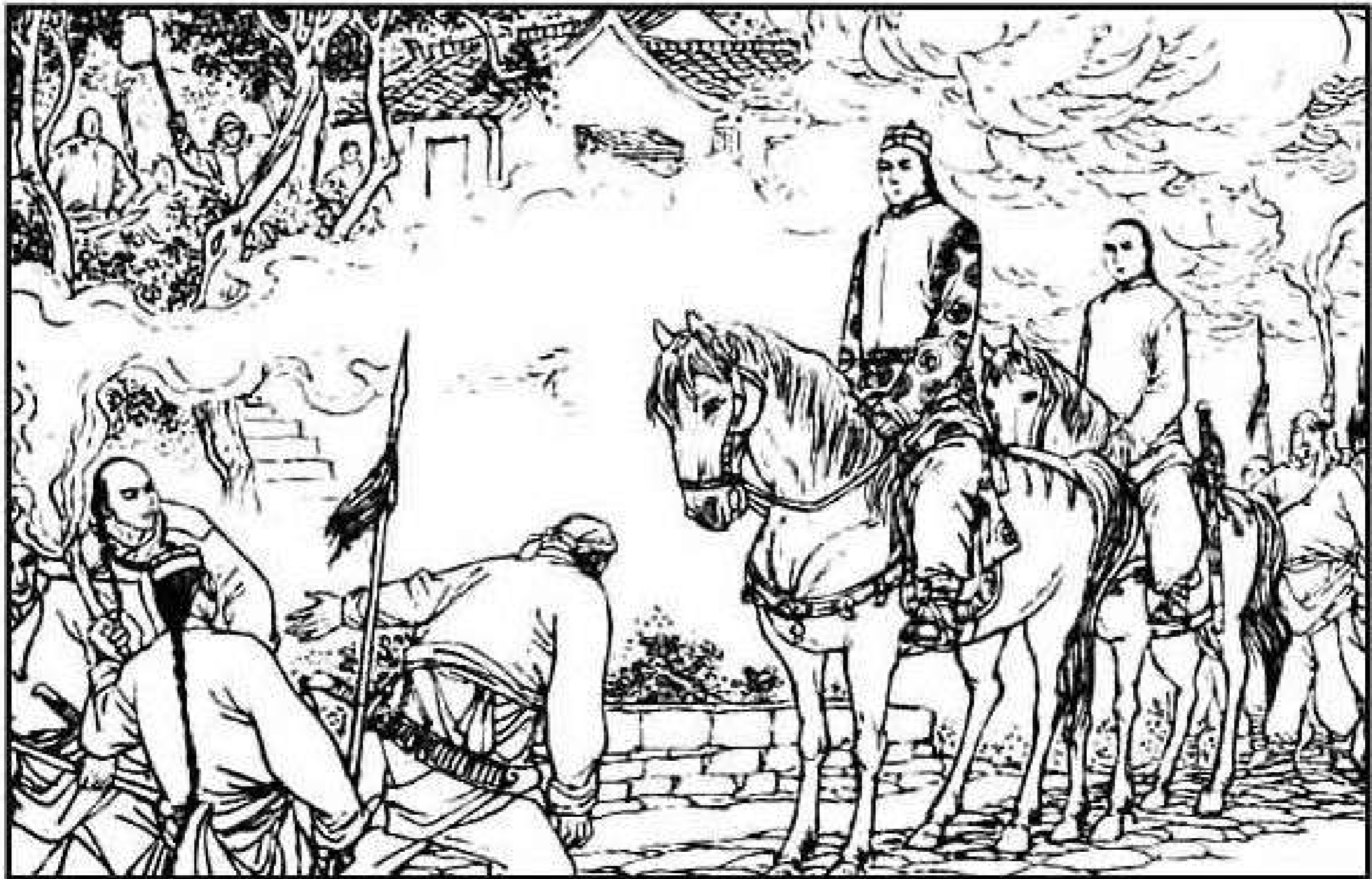
(26) 护送官员忙来劝阻。谭嗣同道：“我看这些人，不象是歹徒；而且，我一介书生，并无得罪乡里百姓之处，坦然相对，也没有什么可畏惧的。”



(27) 谭嗣同命罗英将那两匹马牵上岸。他考虑到：在这种情况下，带兵前往，只能示人以疑，反而不利。因此他只带罗英随他同行，要船队在前面仙人市等候。



(28) 上岸后，谭嗣同骑着玉龙骝在前，罗英骑着汗血骥在后，由众壮汉簇拥着，向一座巍峨的高山走去。



(29) 他们进了山口，来到一个村子前面。突然一声木梆响，村内顿时燃起了几处火光，有人传呼道：“请谭大人祠堂相见！”

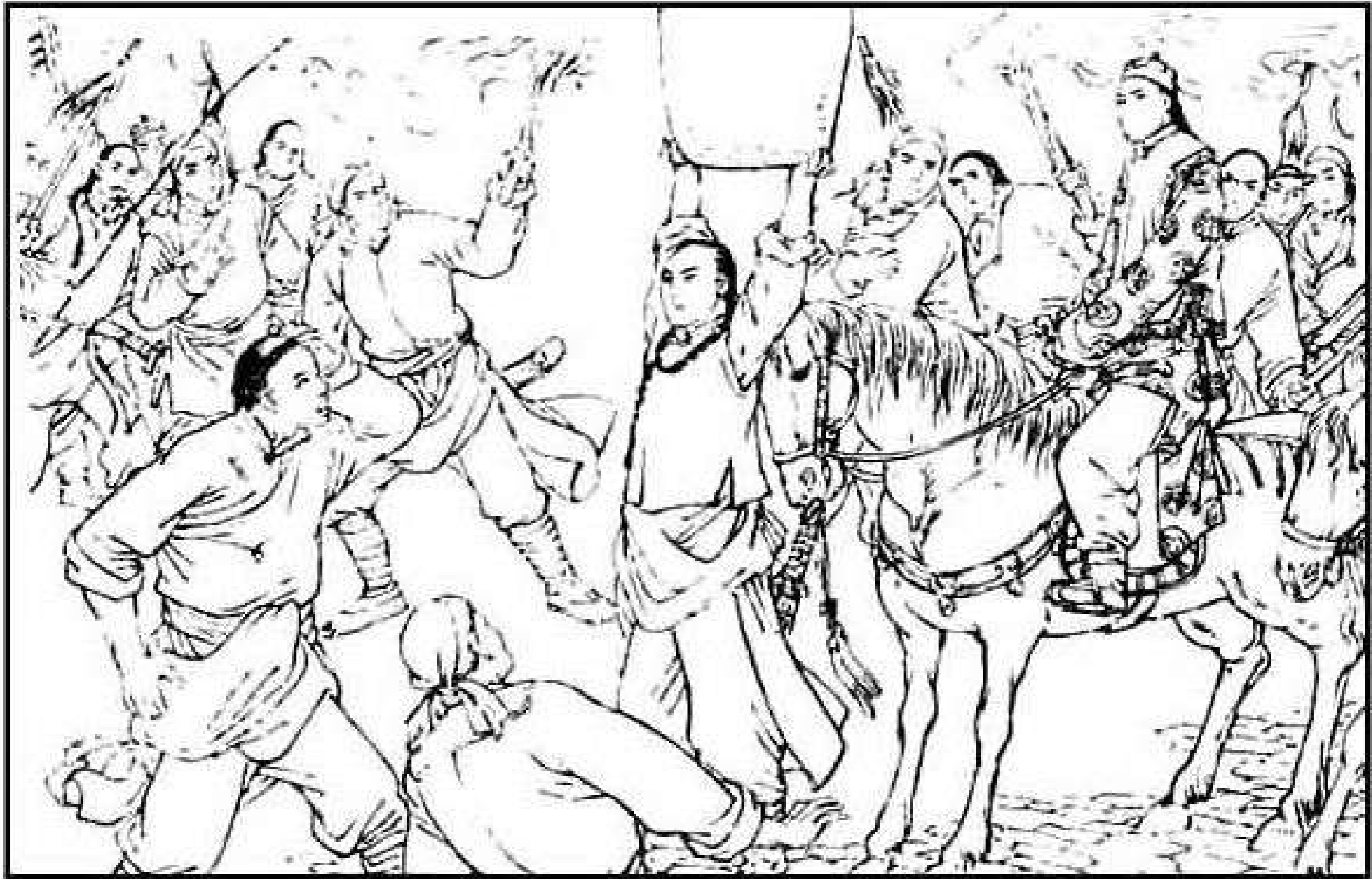




(30) 谭嗣同和罗英在众壮汉的拥簇下，来到了祠堂前面。从祠堂内又走出几个汉子，手举松明火把，其中一个叫道：“迎接谭大人，给谭大人献茶！”



(31) 话音未落，便有两名壮汉抬着个二、三百斤的石臼过来，走到谭嗣同马前，好象不费什么气力似的，向上一拱，把那玉龙驹吓得倒退了几步。



(32) 罗英眼明心快，翻身下马，道了声“多谢”，轻轻将那石臼接过来，高高举过头顶。



(33) 他紧走几步，将石臼向祠堂前面的一口水塘丢去，只听得“咚”地一声，水塘里溅起了一丈多高的水花，惊得那伙村汉连声喝采。



(34) 谭嗣同微微一笑，下了马，和罗英一道走进祠堂。祠堂里面，灯火辉煌。众汉子恭立两旁，只留出中间甬道，让谭嗣同通过。



(35) 谭嗣同刚刚转过前厅照壁，突然迎面飞来三道白光，原来是三把匕首，从他的头顶和两边面颊紧擦而过，伴随着一阵飕飕的风响。

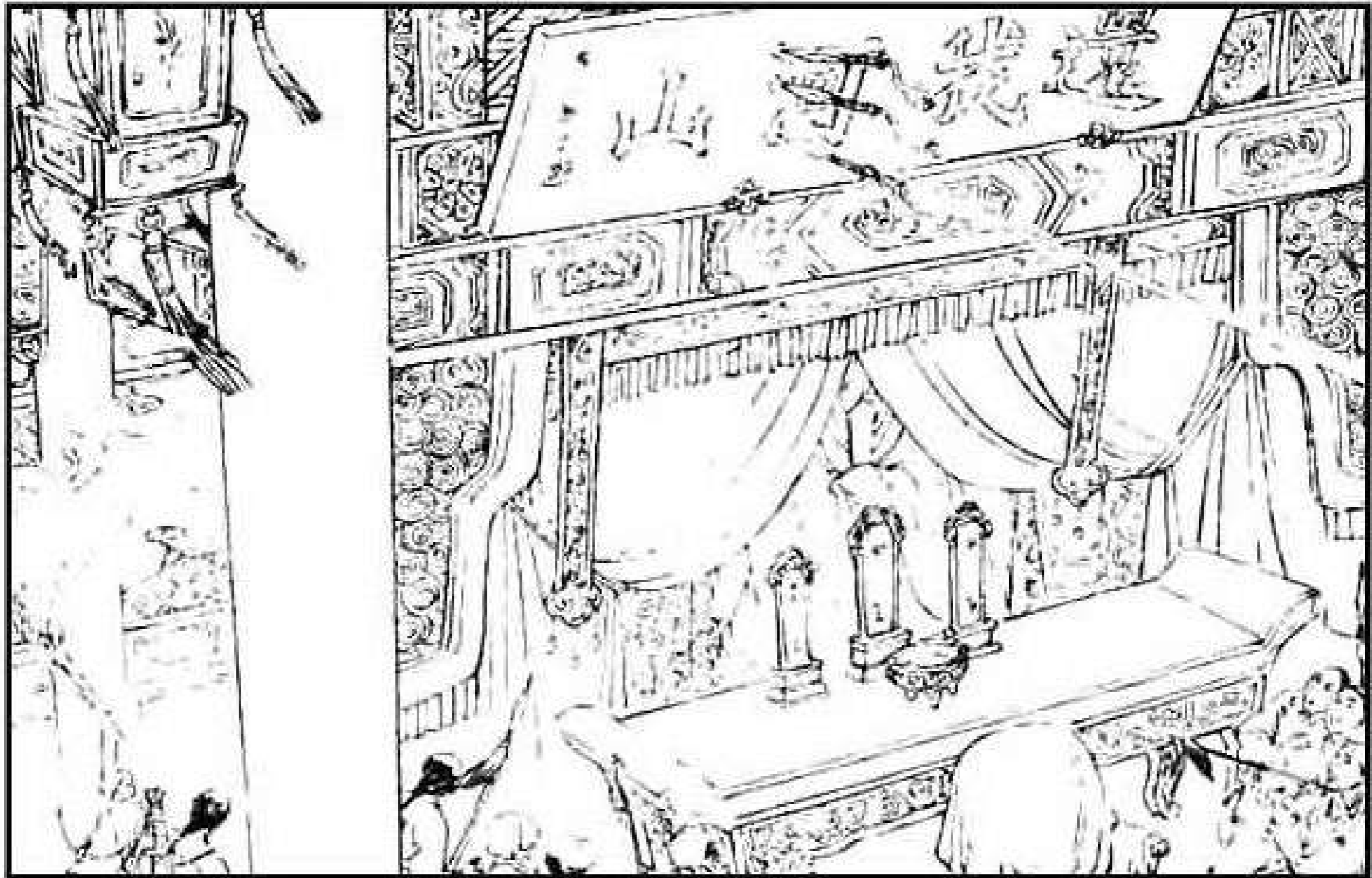


(36) 谭嗣同回头一看，只见那三把匕首都深深地插在他身后的照壁之上，刀把儿还在不停地摇晃。

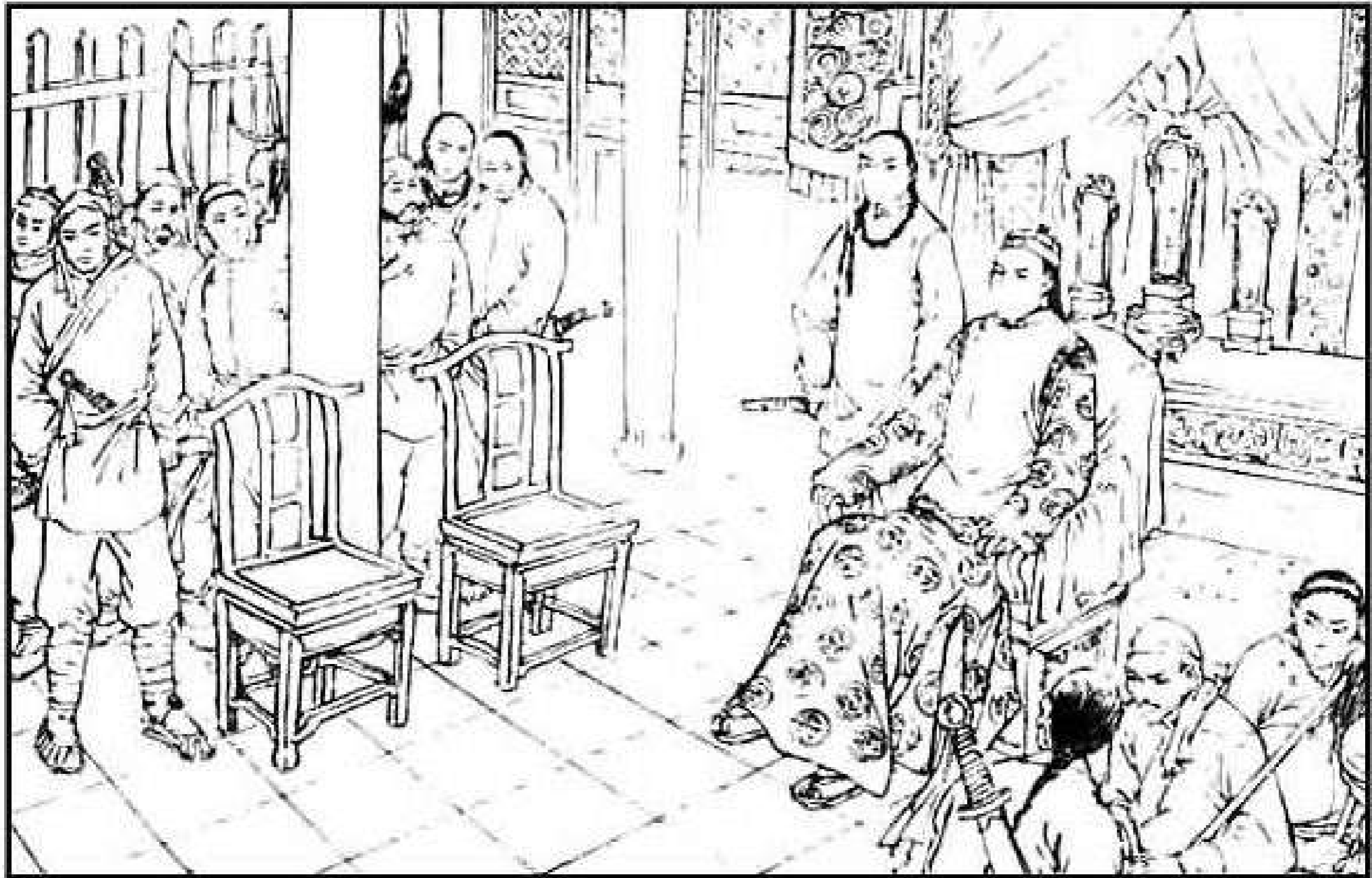


(37) 谭嗣同朝罗英使了个眼色。罗英便从照壁上拔下那三把匕首，向大厅前悬挂的一块金字匾额顺手抛去。





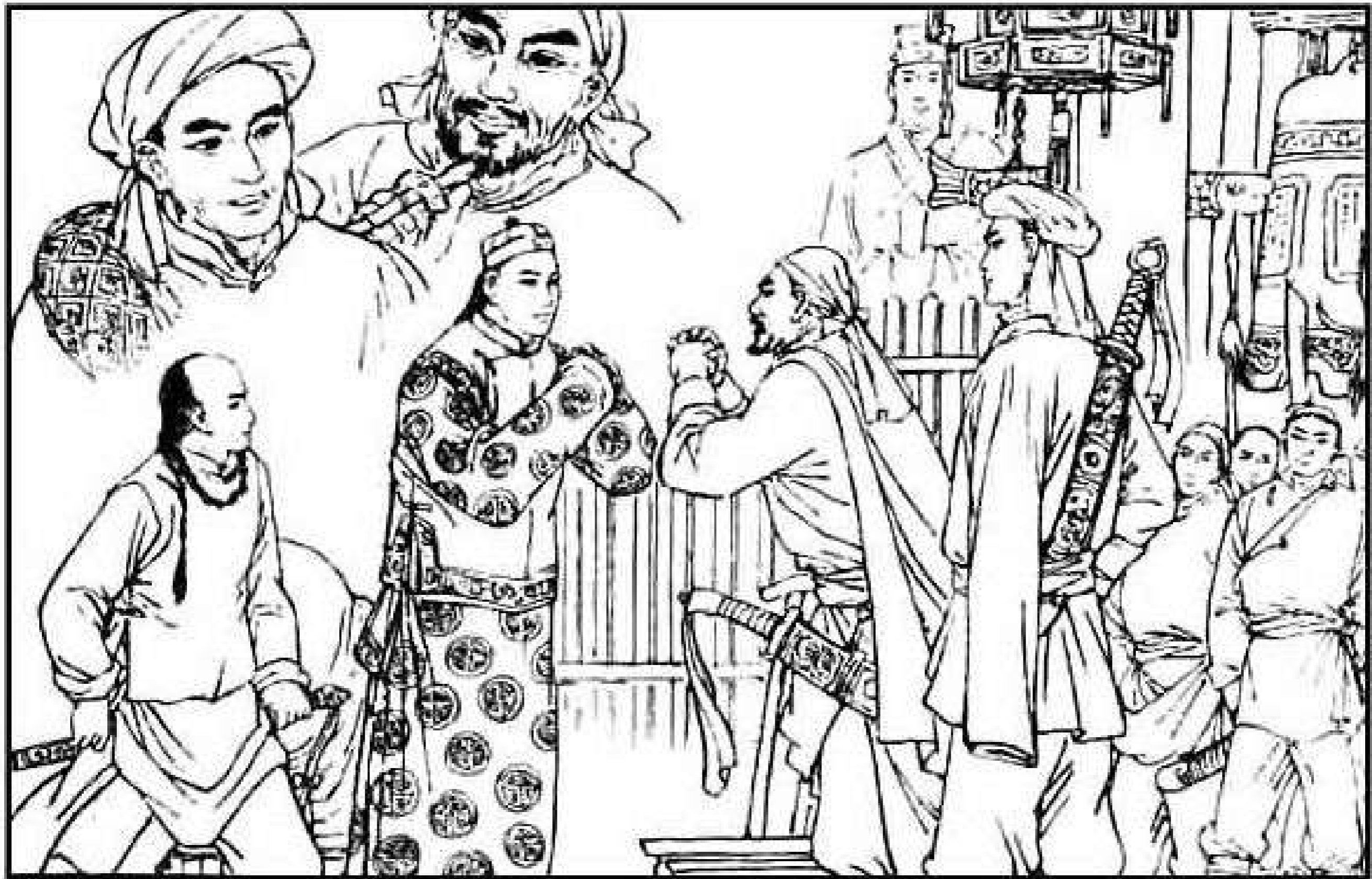
(38) 金字匾额上书写着“还我河山”四个字。罗英将三把快刃不偏不倚先后飞插在“河”字的三点上。众人见了，更是张嘴咋舌，惊叹不已。



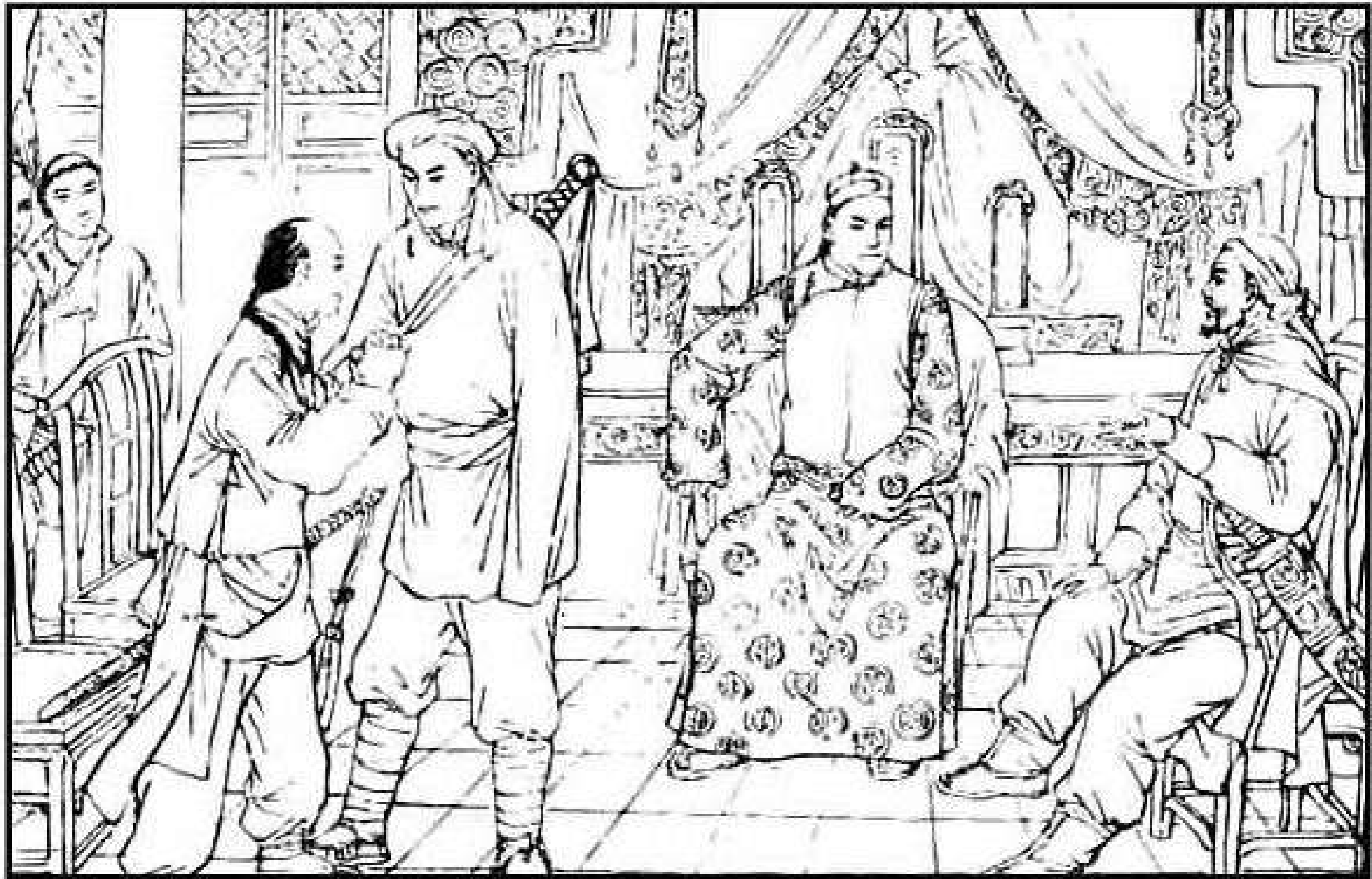
(39) 谭嗣同慢慢走进大厅，在上首一张太师椅上坐了。罗英扶剑肃立，紧站在他的身后。他们泰然自若，要看看这些村汉到底想搞什么名堂。



(40) 谭嗣同正在纳闷，忽听得大厅后有人高声说：“谭大人在哪里？谭大人受惊了！”随着话音，从神龛后走出两个人来。高个儿叫唐龙，断臂汉子叫余宝。



(41) 谭嗣同望着余宝这一条断臂，猛然记起，这两人就是当年在岳州见到的从辽东溃散回来的湘兵散勇，他悬着的心这才放了下来，忙起身相见。



(42) 唐龙、余宝在岳州时就已认识罗英，现在见罗英已长得一表人材，便更加喜爱。余宝忙把罗英拉在自己身边坐下。



(43) 一个小头目把刚才罗英大显身手的事情，绘声绘色地向唐龙、余宝叙说了一遍。余宝夸奖罗英道：“三武哥能有这么好的儿子，也该含笑九泉了。”



(44) 接着，余宝气愤地对谭嗣同说：“谭大人！当年甲午海战，我为国负伤，清朝廷不但不管，反而到处驱逐，我们这才被迫落草，参加哥老会……”

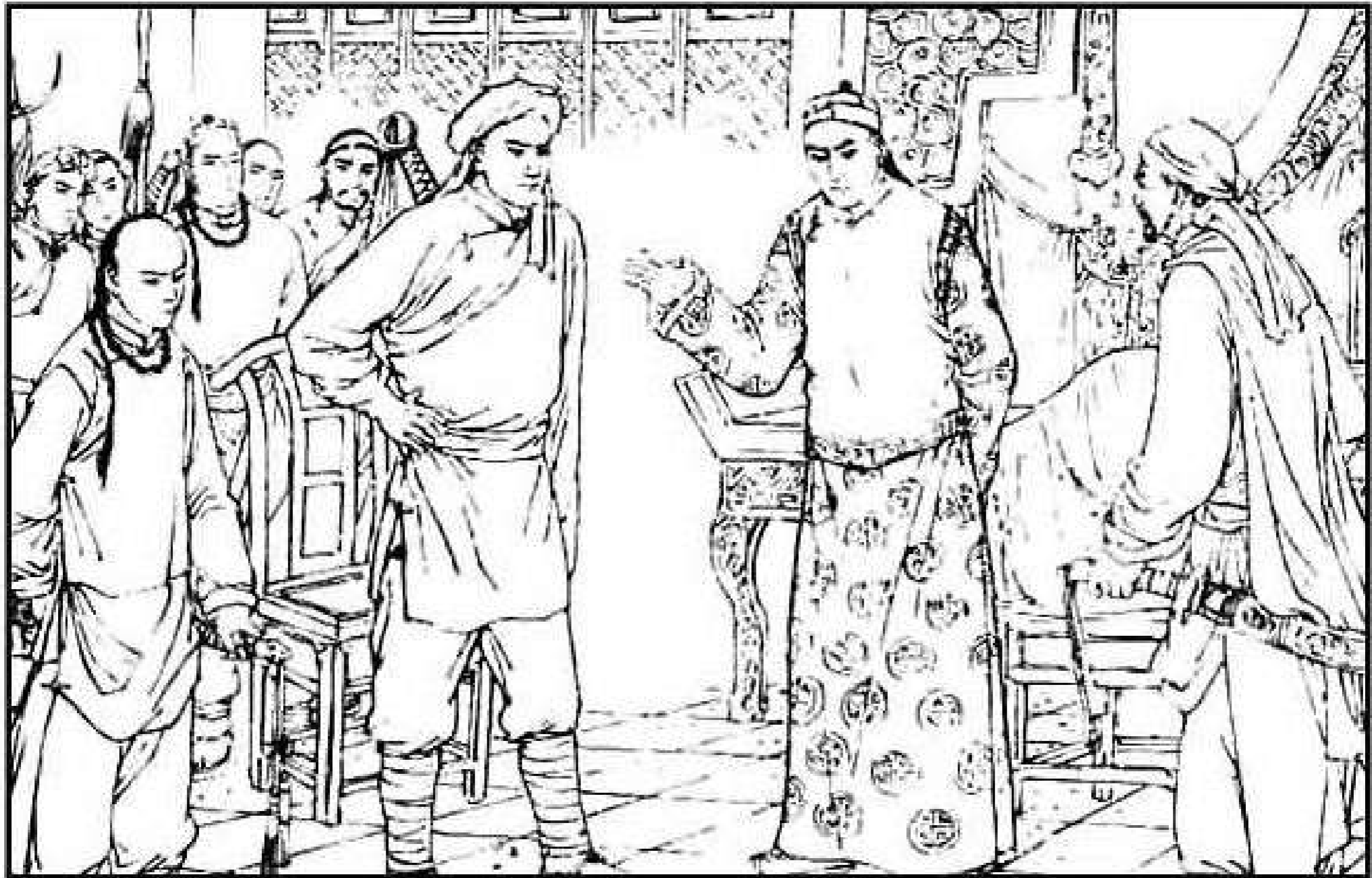


(45) 他们讲明今天接谭嗣同来，主要是想争取他一道去广西参加当地的马平会党起义。因此，余宝将朝廷臭骂一顿，苦苦劝说谭嗣同要幡然醒悟，学洪秀全揭竿而起。





(46) 唐龙也在一旁插话道：“谭大人！如今的朝廷已是百孔千疮，您纵有巧夺天工之艺，也无法将它补好。还是横下一条心，同我们走吧！”



(47) 谭嗣同一再向他们解释，说他这次进京，完全是出于对国家对百姓的一片忠心，不过是入虎穴，探虎子，明知不可为而为之罢了。因此去广西一举，他实难从命。



(48) 余宝、唐龙他们花这么大力气将谭嗣同请来，当然不想轻易放他走，硬要推谭嗣同为首领，带他们去广西。谭嗣同误认为这是在对进行要挟，便有点儿生气了。



(49) 唐、余二人见谭嗣同误解了他们的意思，也不好再勉强。但提出要与他共饮一杯血酒，以为纪念。谭嗣同不便推却，只得任他们行事。



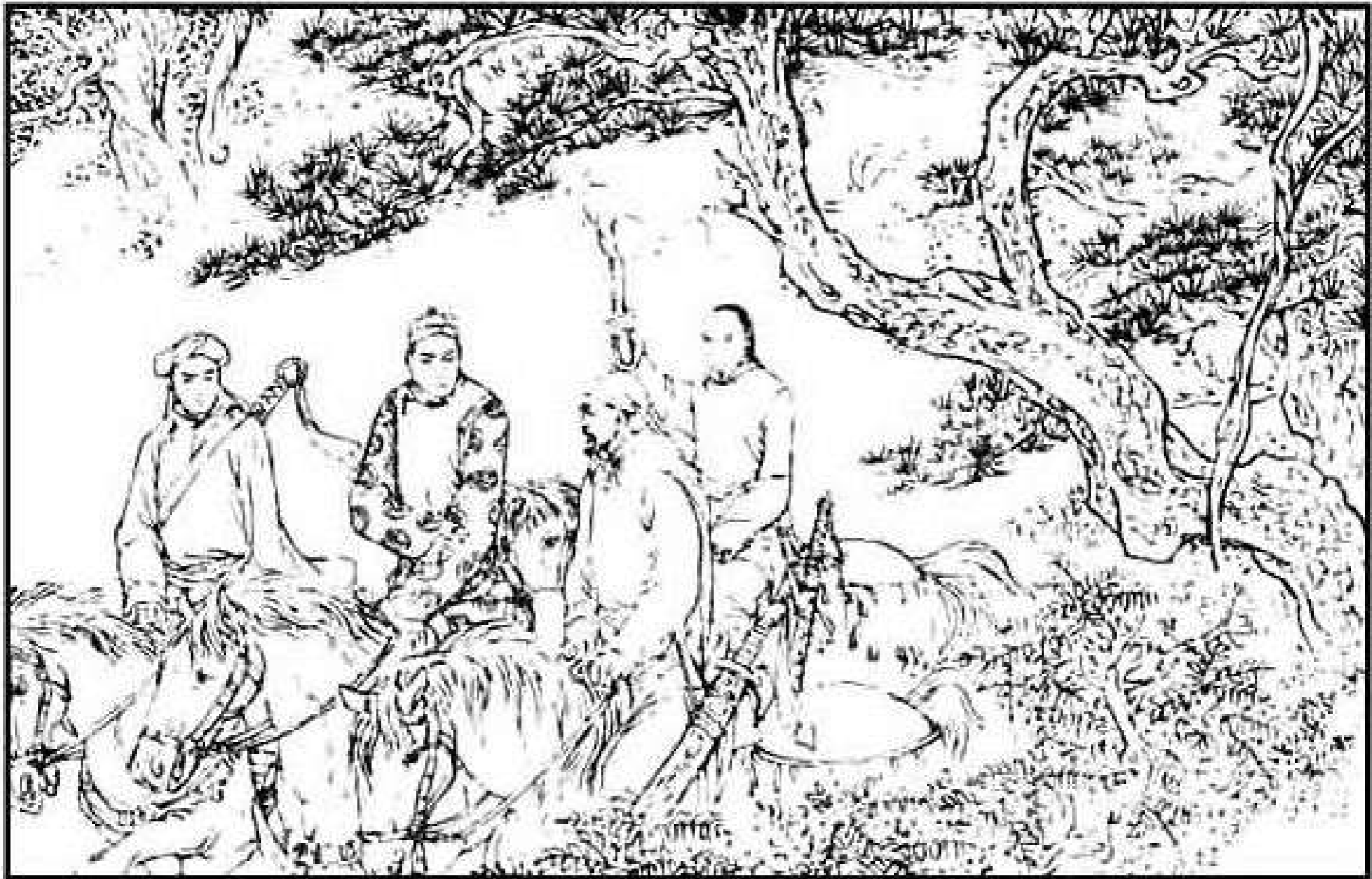
(50) 余宝一声令下，堂下走来七个汉子，各捧一杯酒，并提来一只公鸡，面向神案跪下。唐龙手持尖刀，一刀砍下鸡头，将鸡血分别滴入七个汉子捧的酒杯里。



(51) 唐龙接过酒杯，首先送给谭嗣同。谭嗣同并不习惯这种礼仪，只微微呷了一口。然后递给唐龙、余宝。唐龙、余宝倒饮了个痛快。

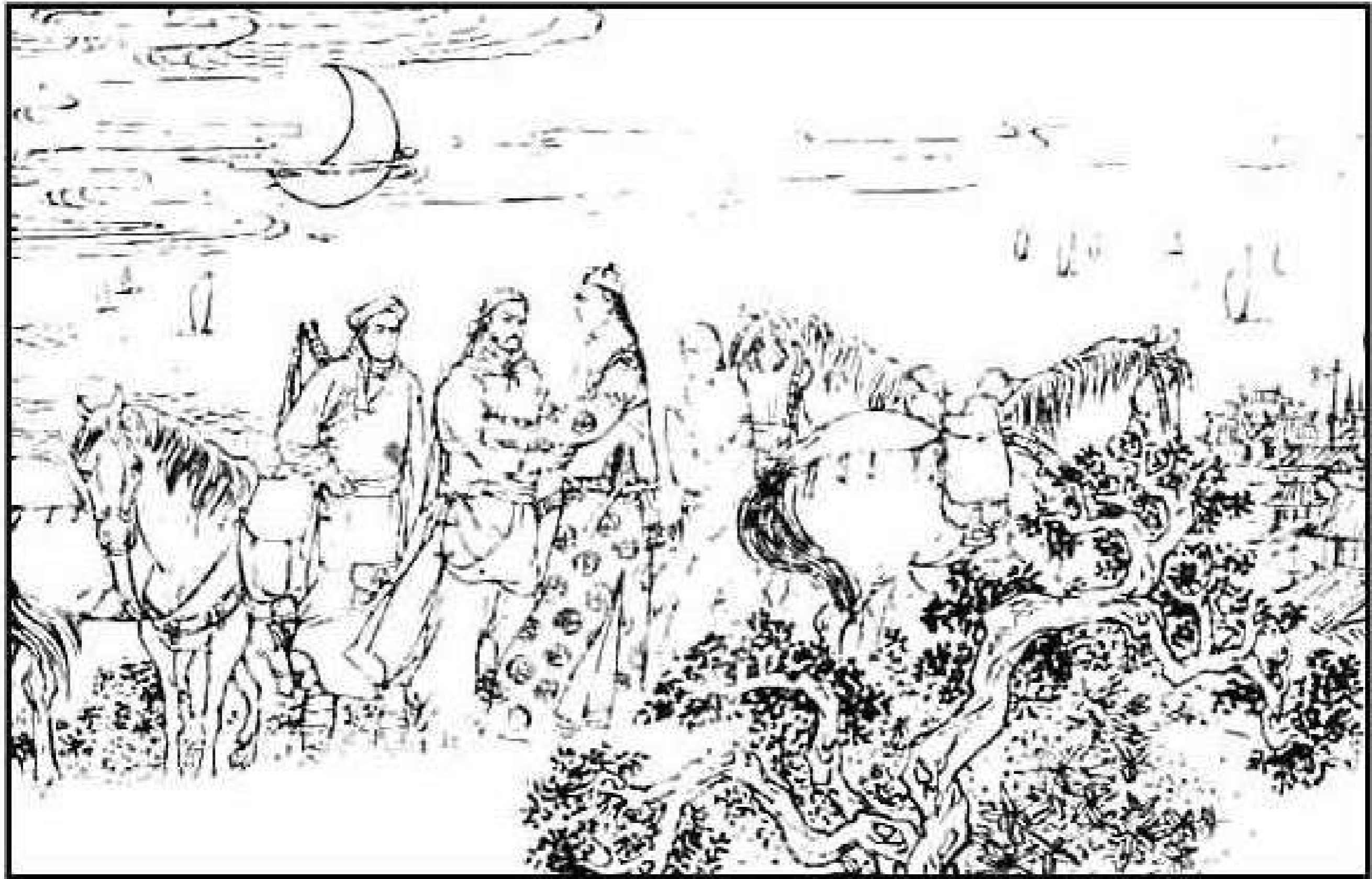


(52) 时已半夜，谭嗣同要告辞起身。唐、余苦苦挽留不住，也骑了两匹快马，给谭嗣同二人送行。



(53) 一路上，谭嗣同叮嘱了他们许多话，要他们多读有用之书，多办益民之事，并时刻牢记“得民者昌，失民者亡”的道理，遇事都要三思而行。





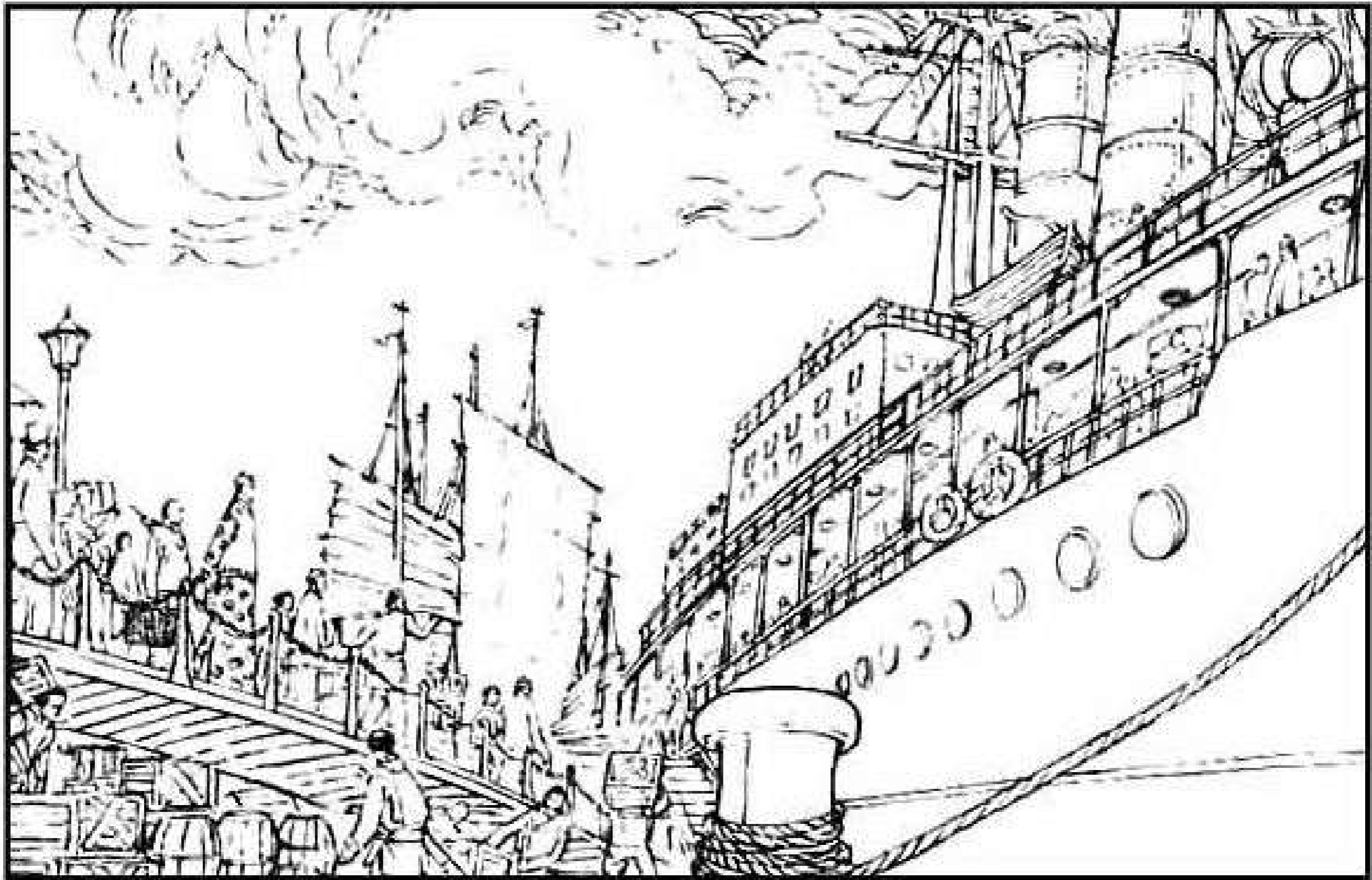
(54) 他们一路谈话，不觉已快到仙人市了。只见星残月坠，晨光熹微，东边已现出一线暗红色的曙光，他们这才依依不舍地告别。



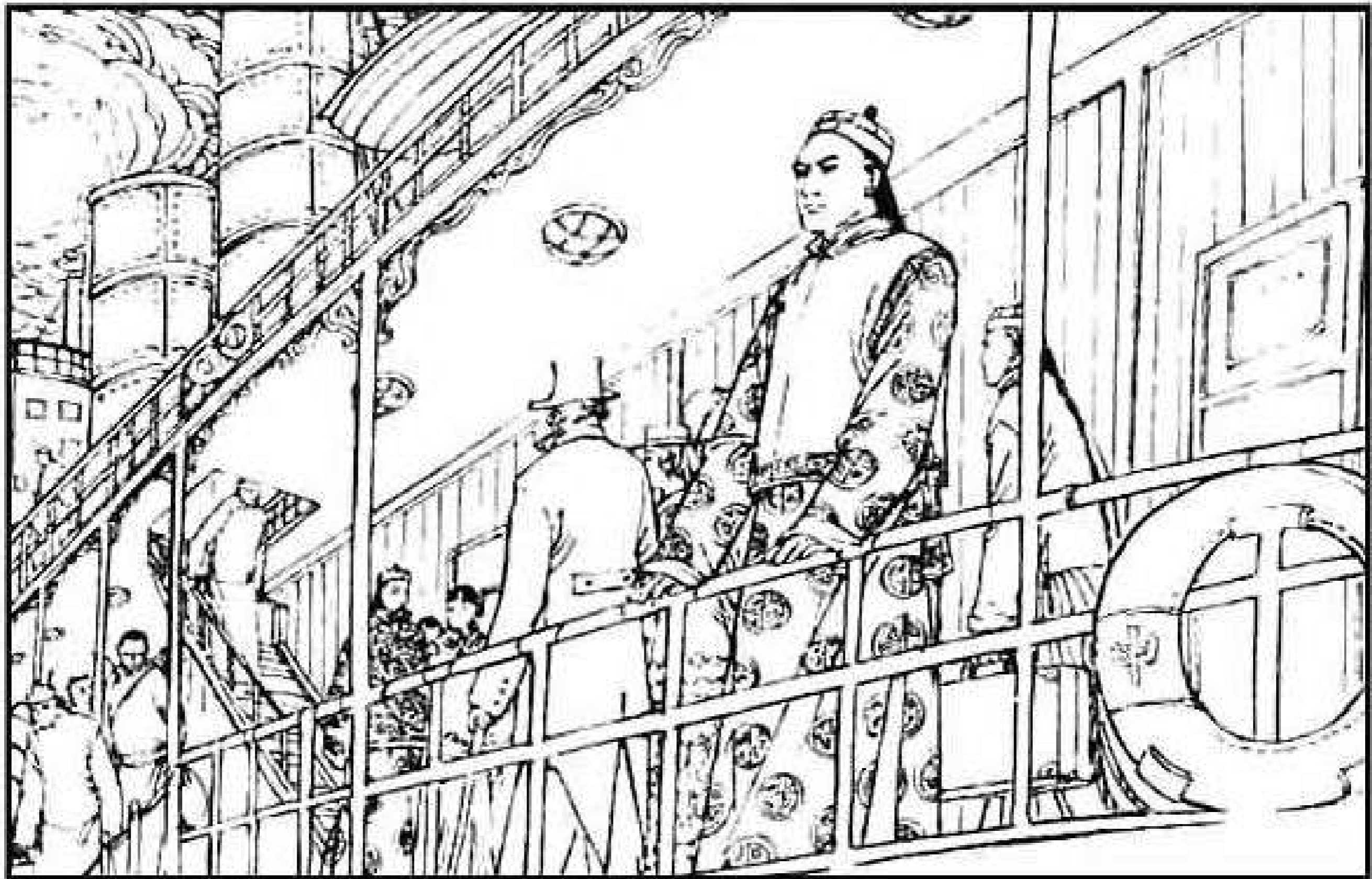
(55) 谭嗣同与罗英策马来到仙人市街口，护送他的官船正在街口码头停候。官兵们见他们俩安全地返回，都如释重负，忙恭候谭嗣同上船。



(56) 船于当天下午到达长沙。原时务学堂的学生们，由唐才常带领着早已来到码头，就象欢迎凯旋归来的将军似的，热烈欢迎谭嗣同的到来。



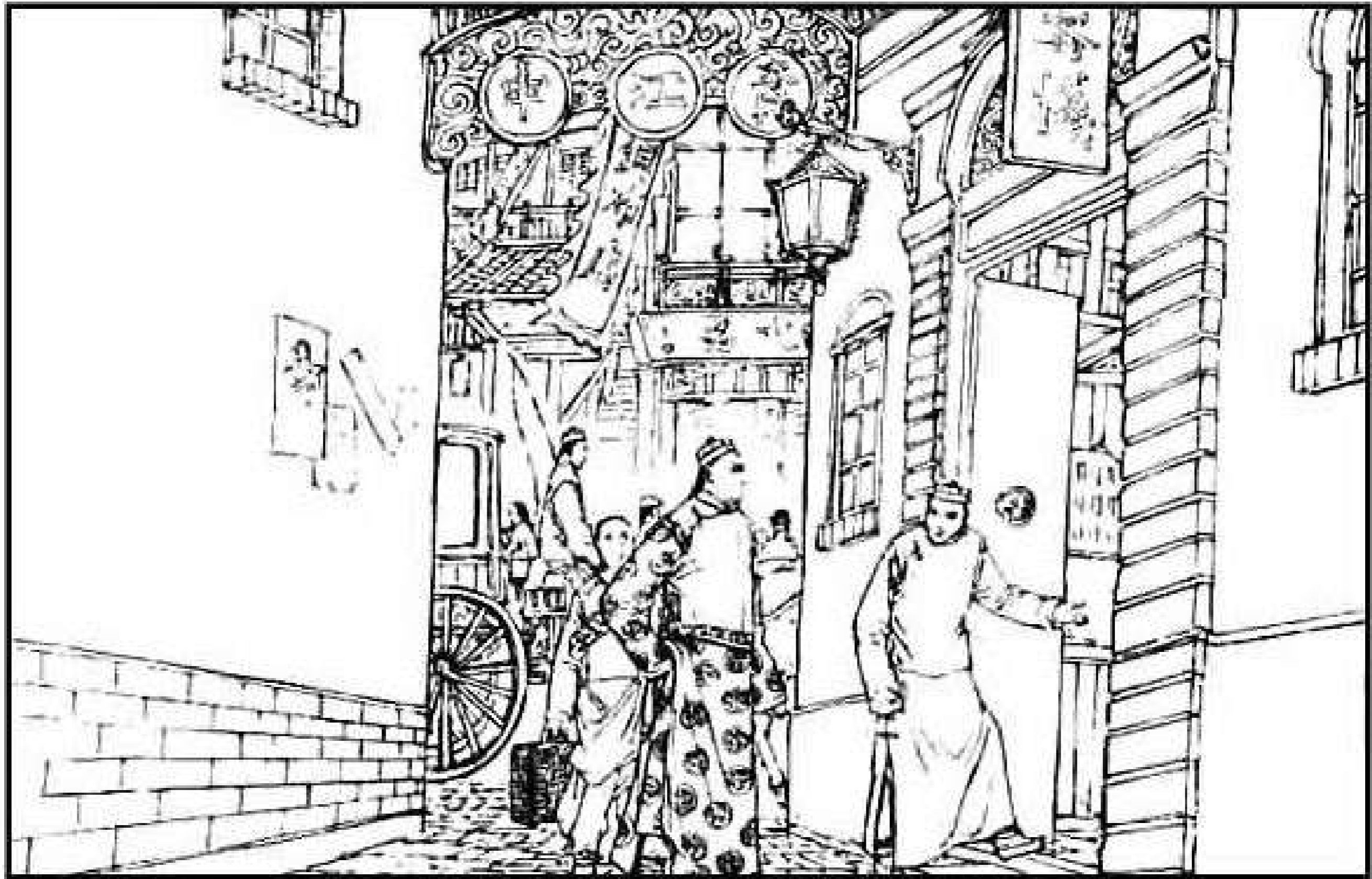
(57) 谭嗣同行色匆匆，他只在长沙作了短暂停留，就来到岳州，乘上去上海的客轮，打算再经海路去北京。



(58) 船到武汉，客轮在江汉关前停泊。谭嗣同的父亲谭继洵，是湖北巡抚，官邸就在蛇山那边。但谭嗣同考虑再三，决意不上岸看望父亲。



(59) 他回到舱房内，叫罗英取来了唐才常在长沙交给他的那些国外资料。这些资料，全都是亚洲各国的宪章典籍，他要认真地学习研究。

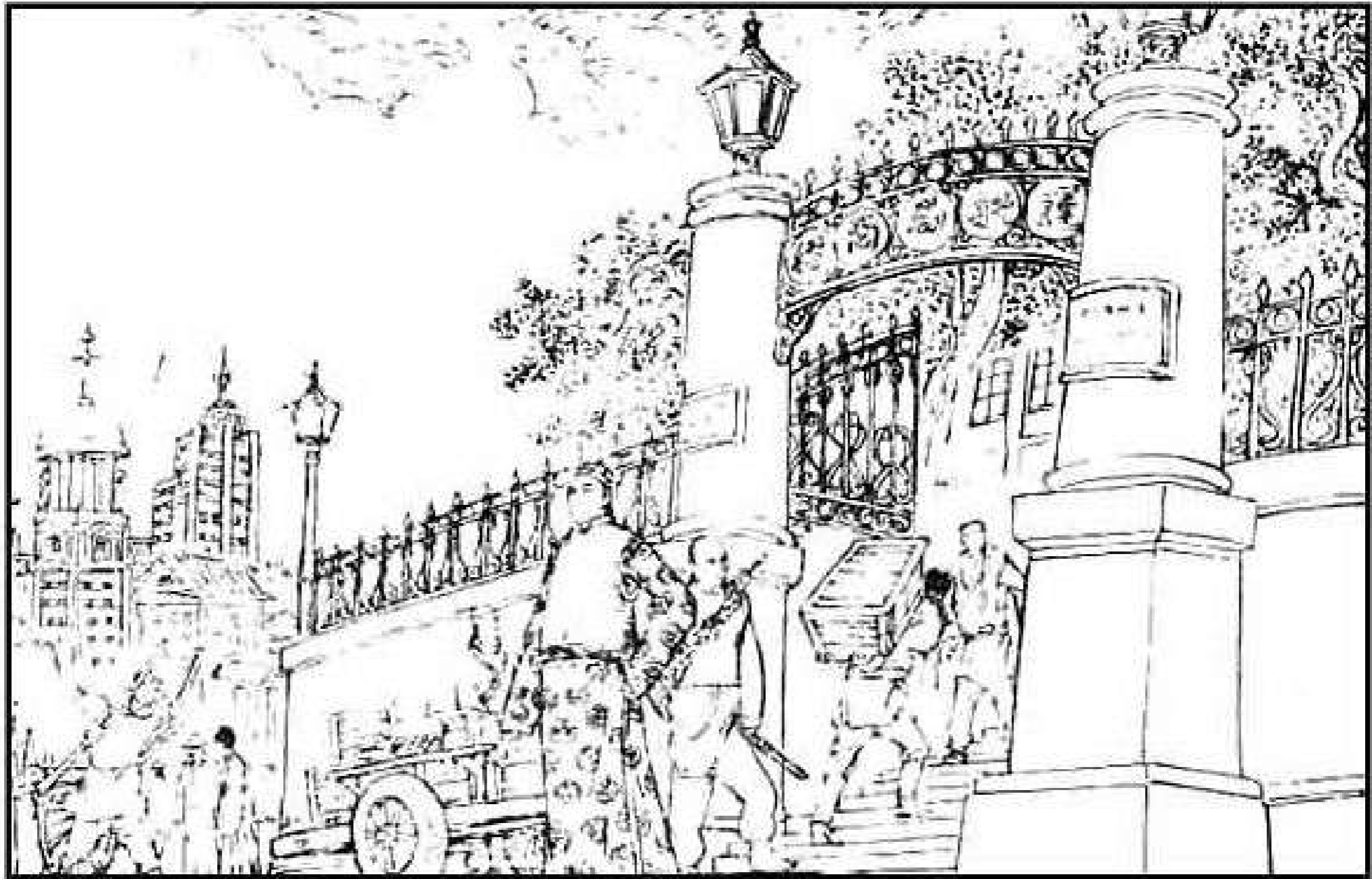


(60) 船经过三天三夜的航行，到达上海。谭嗣同带着罗英上岸，他用了个假名，找了家普通客栈住下。



(61) 谭嗣同在客栈里找来了上海出版的报纸，报上所载“徐海连年水灾、饥民数十万”和“河绝山东，漂没济南”等惨痛消息，使他受到很大震动。

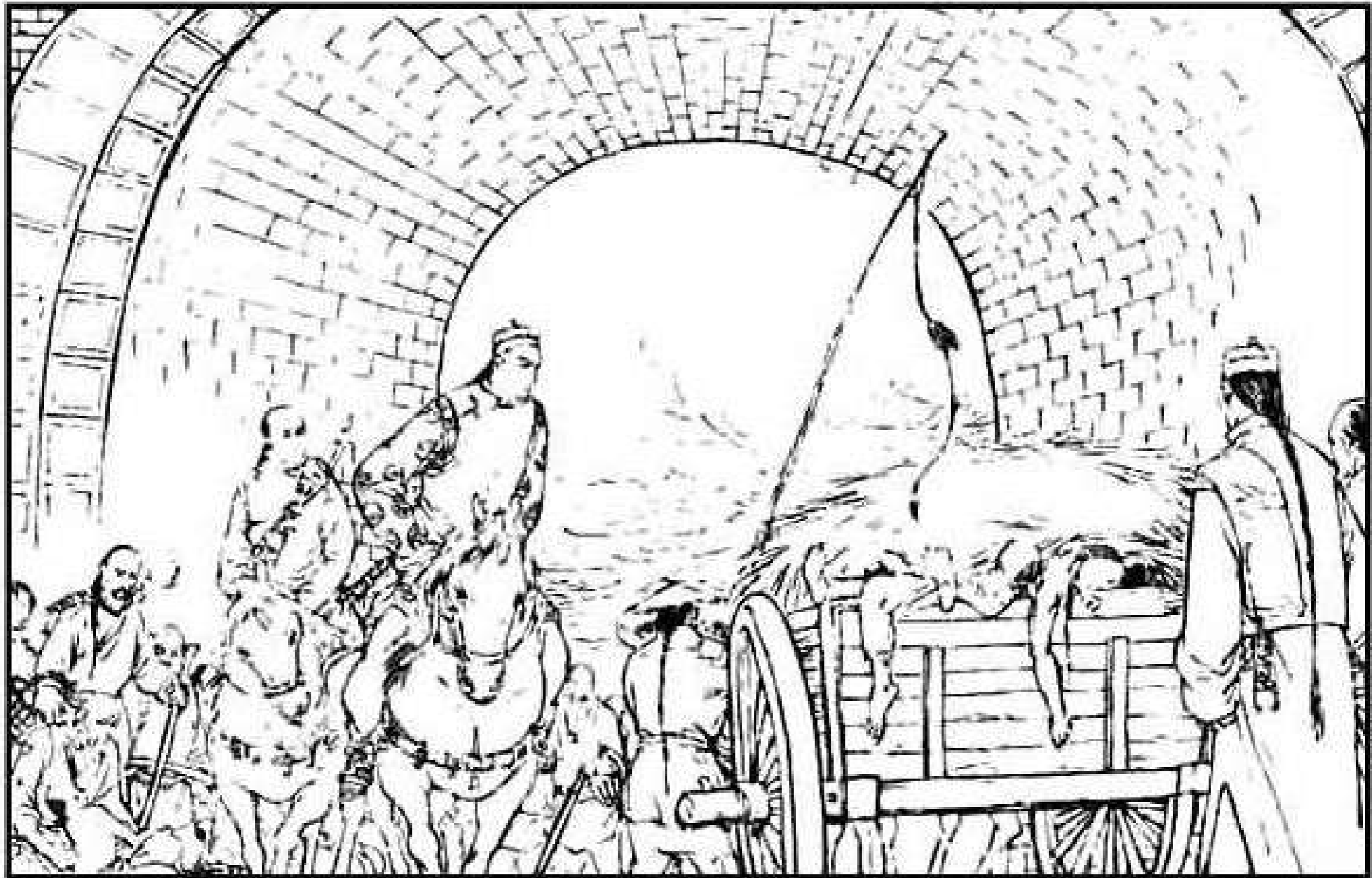




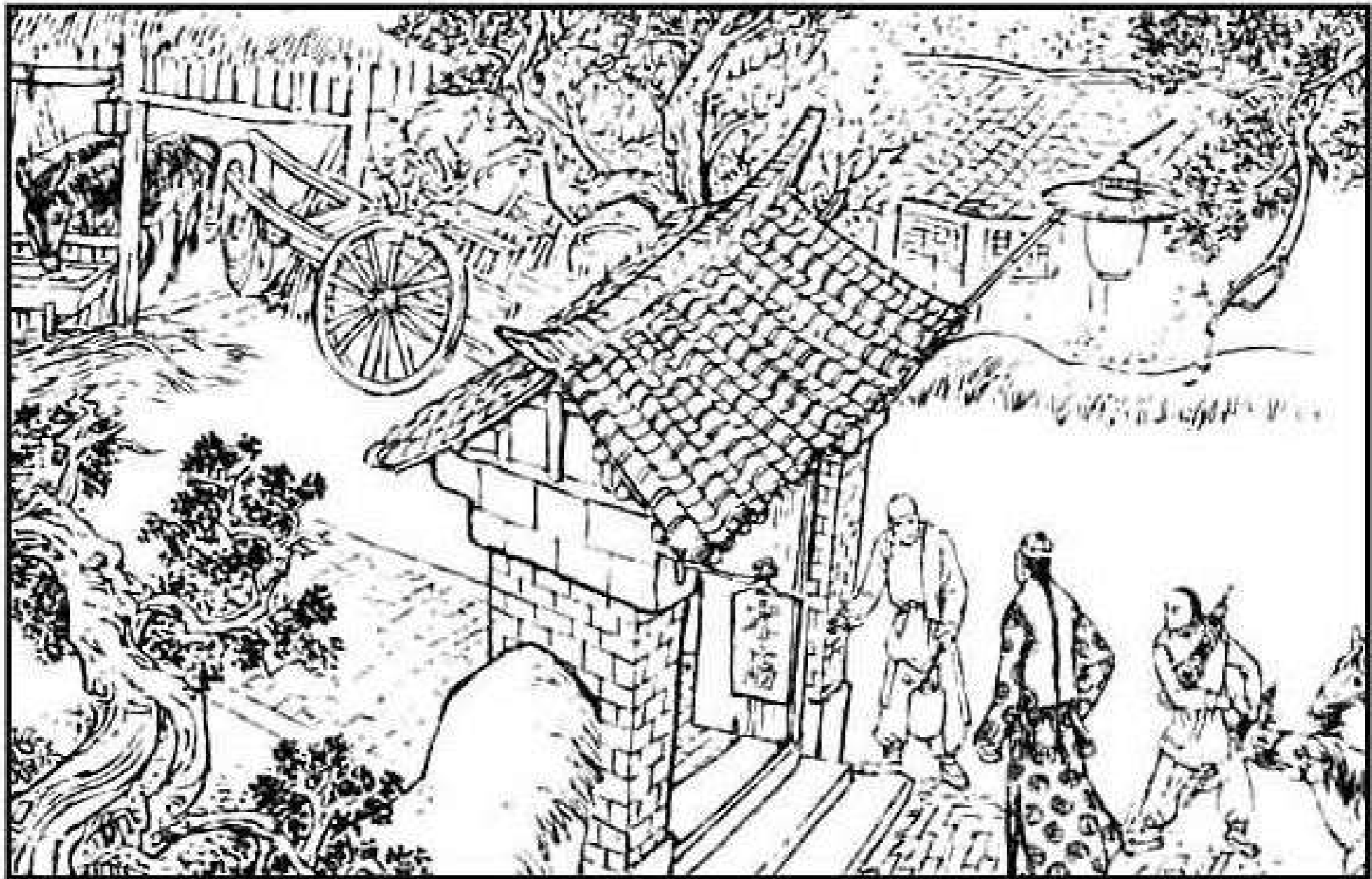
(62) 为了能考察一下山东、河北的灾情民隐，谭嗣同决定改变乘海轮去北京的计划，把行李交招商局托运，自己带着罗英由陆路骑马去北京。



(63) 正是盛夏时节，河水暴涨，溃堤成灾，徐、海二州变成了一片汪洋。谭嗣同他们沿路看见成千上万的饥民，被洪水赶出家园，一群又一群，一批又一批地往外地逃荒流浪。



(64) 谭嗣同二人来到肥城县城。城门洞里挤满乞丐和饥民。几名保甲人员正押着民夫拖着殓尸车，沿路收集无名尸体，送到城外去埋葬。



(65) 傍晚时分，谭嗣同二人准备投宿。大街两旁的店铺，都关着门。他们找了好向处，最后找到一家骡马店住下。



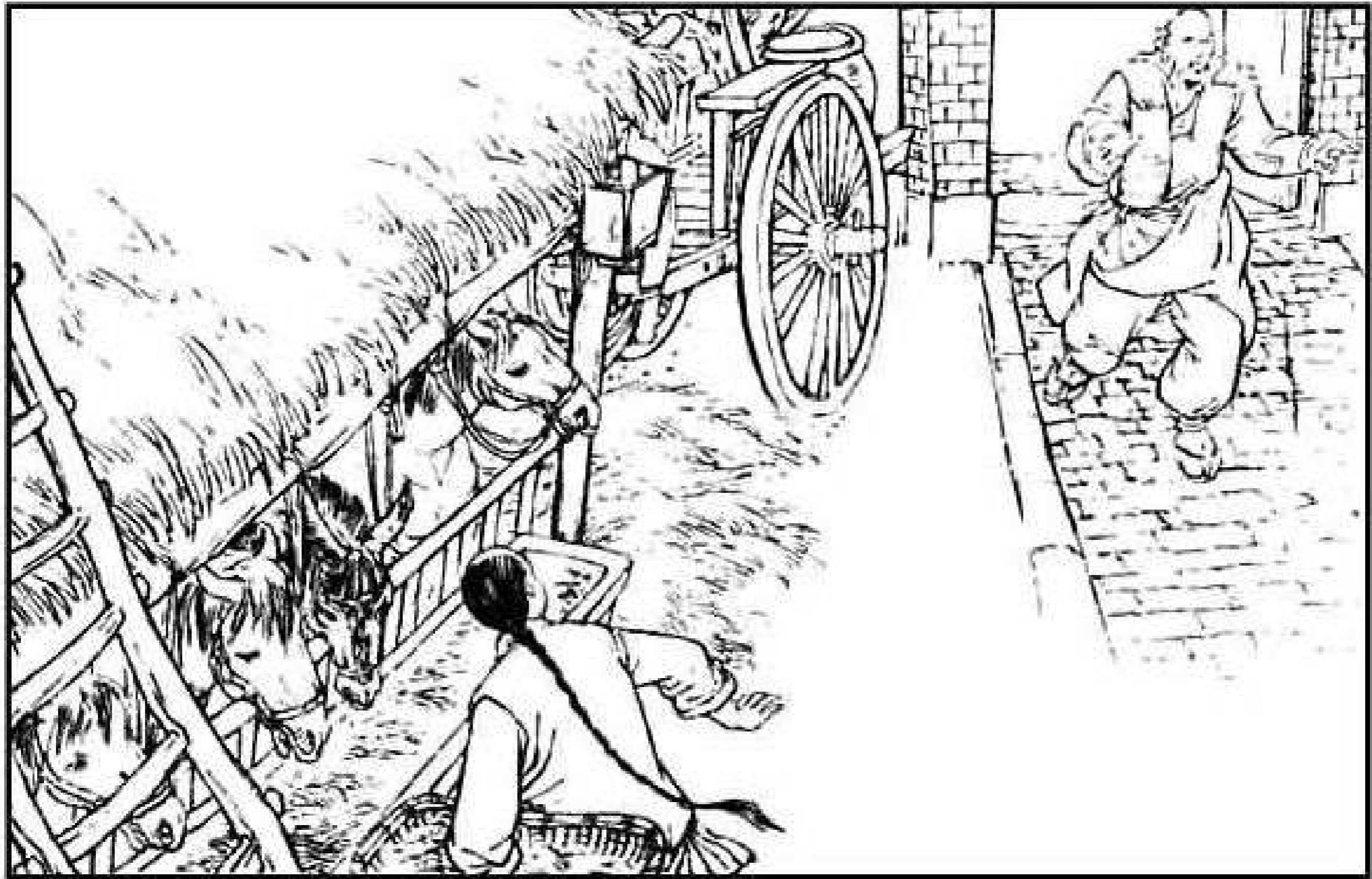
(66) 店小二领着谭嗣同和罗英进客房时，忽听得左边一间房里，传来凄厉的啜泣之声。谭嗣同上前一看，原来是关了一屋子的少女。



(67) 这些少女，衣衫褴褛，全都十五、六岁模样。谭嗣同惊异地问店小二这是怎么回事；店小二长叹一声，指了指后院，却没有说什么。

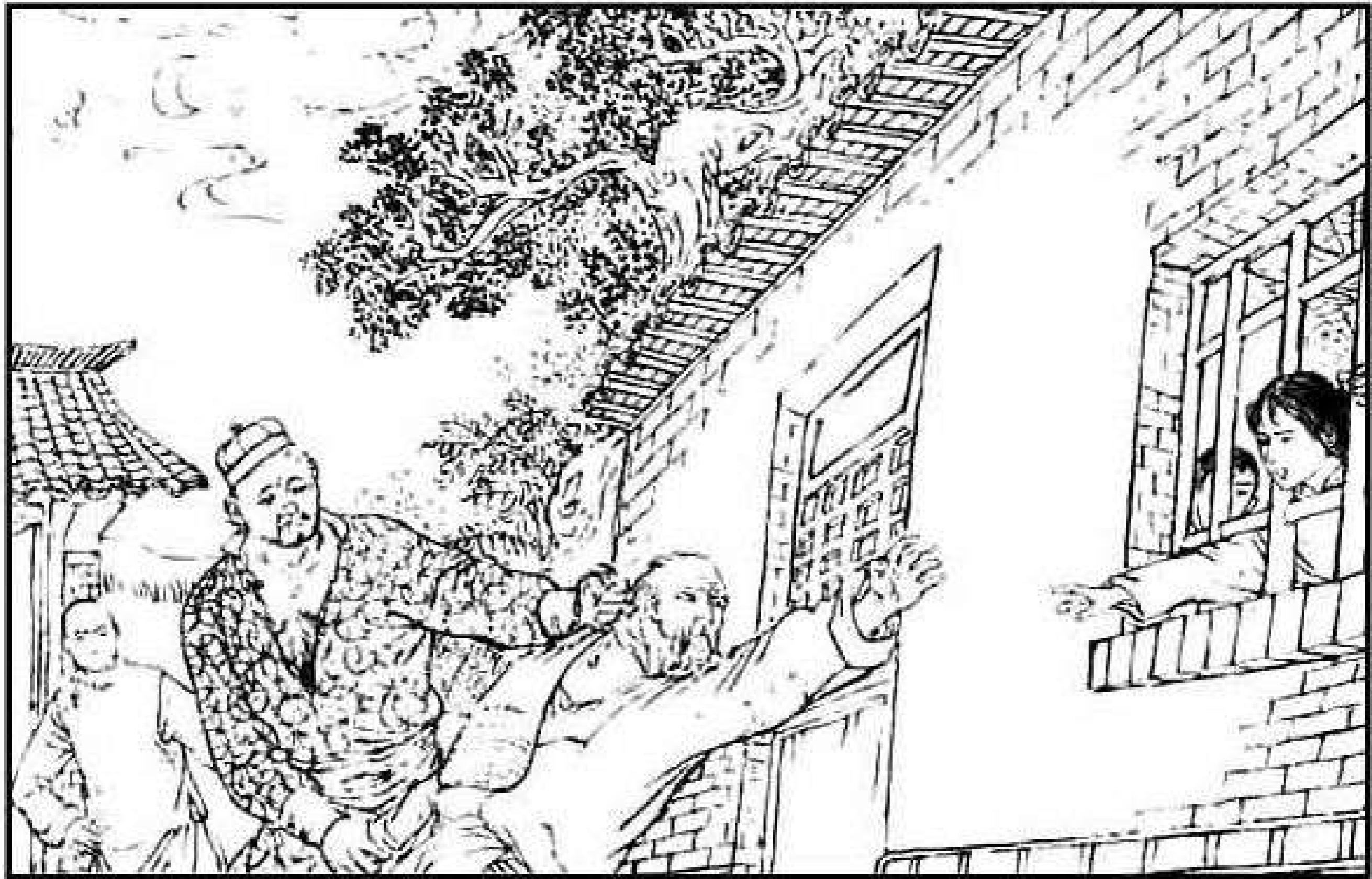


(68) 谭嗣同他们来到自己的住房。从窗口看出去，又见一个穿着破烂的女孩子，哭哭啼啼，由一个紫酱色脸的汉子推搡着，向那间关少女的房子走去。

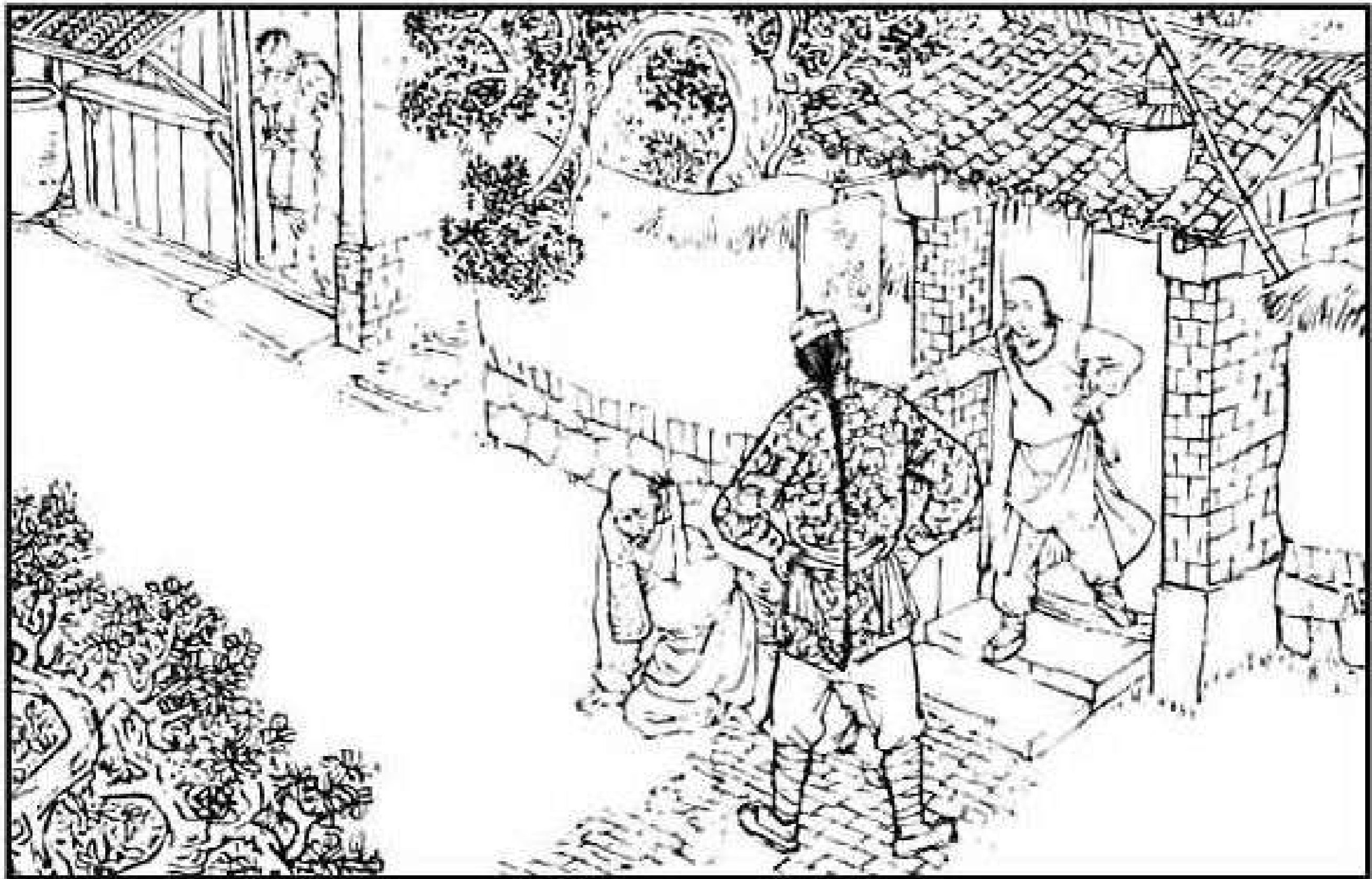


(69) 罗英想看个究竟，装着到前坪来喂马。这时，一个衣不蔽体的老人，踉踉跄跄地跑进来，口里喊着：“我不卖！我不卖呀！”





(70) 紫酱脸刚把小女子关进房里，见老头扑来，转身抓住老头，就往外拖；那老头无力挣扎，只发出凄惨的叫声。



(71) 老人被推出院门，倒在门外的大街上。罗英见了，心中不忍，不由得朝紫酱脸怒喝道：“你凭什么行凶打人？”



(72) 紫酱脸将罗英打量了一番，见他是外乡人，年纪又小，根本没有把他放在眼里，轻蔑地说：“老爷爷的事，你管得着吗？”



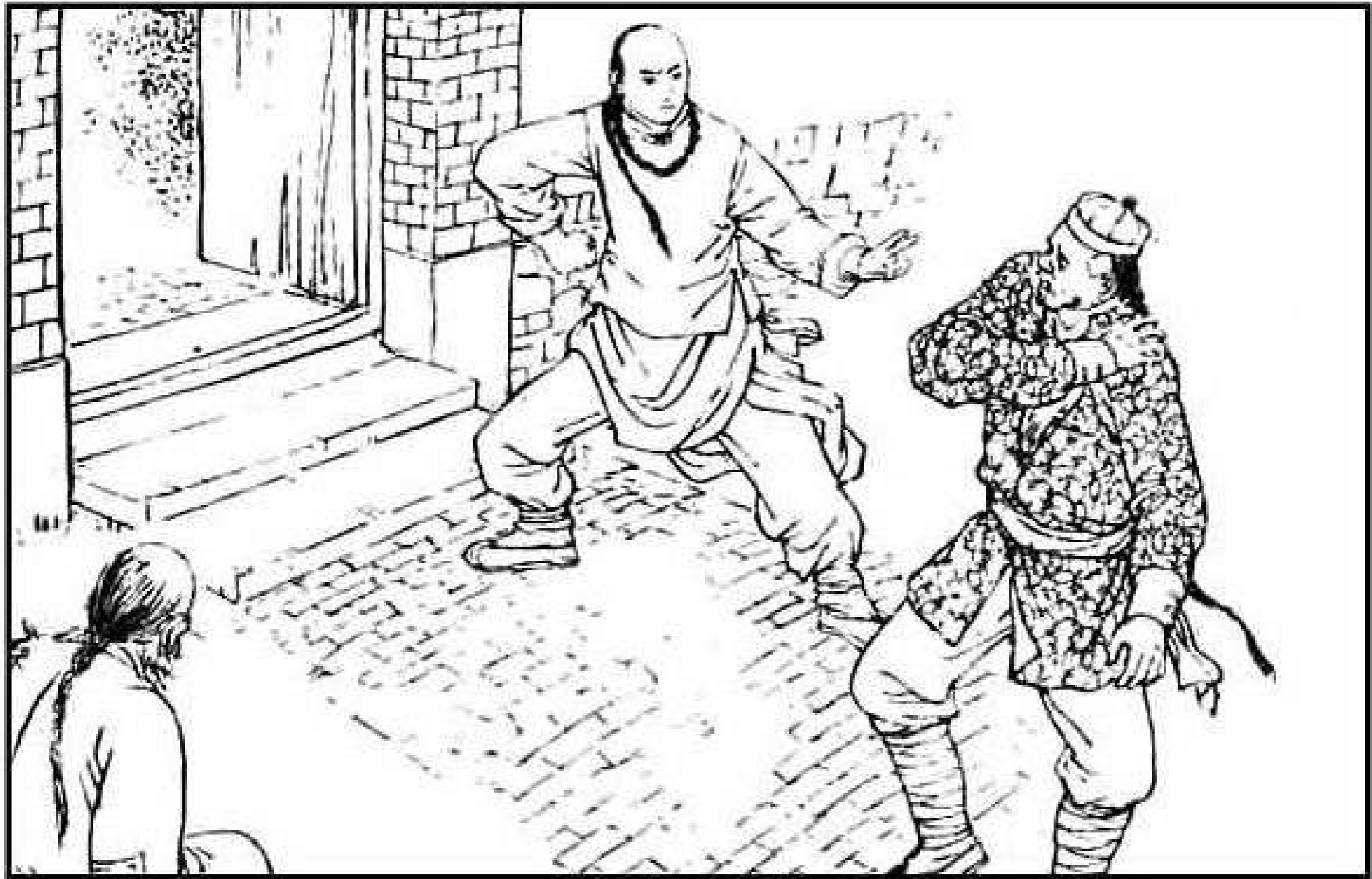
(73) “你少爷爷就是要管！”罗英顿时火起，毫不示弱地顶撞道。紫酱脸被罗英这突然的举动所激怒，象饿狼扑食一般朝罗英扑来。



(74) 罗英毫不畏惧，一捋衣袖，准备应战。紫酱脸更加恼怒，劈胸将罗英揪住。



(75) 紫酱脸大吼一声，把罗英举了起来。想把罗英摔到地上；小罗英却机警地将一只脚插在紫酱脸的胯下，怎么都摔他不掉。

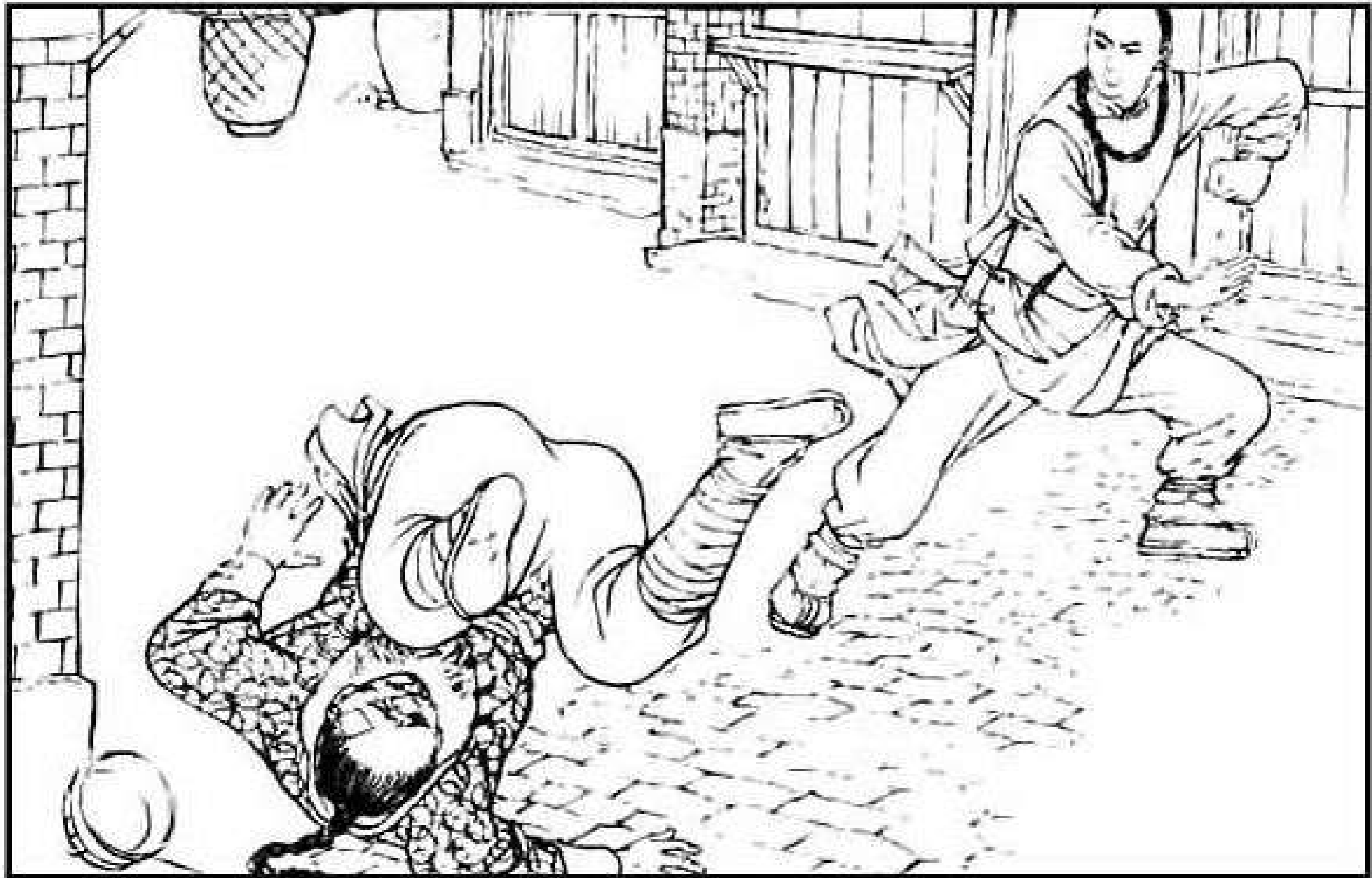


(76) 小罗英将两只手分别抓住紫酱脸肩头两根锁骨，用力一捏，痛得紫酱脸“哎哟”一声，双手一松，罗英趁机一纵，跳落在地。

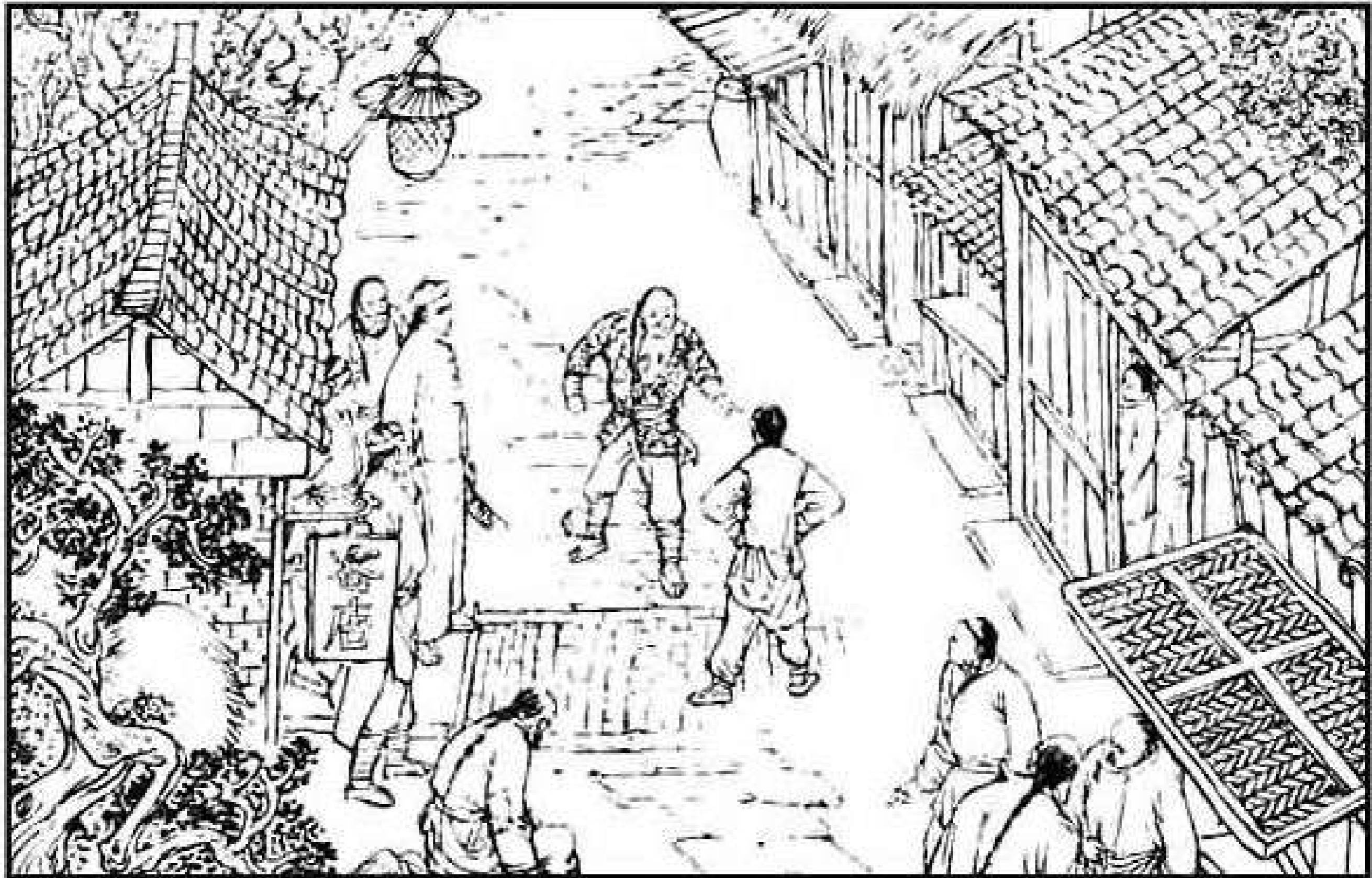


(77) 但紫酱脸仍不肯罢休，又一个饿狼扑食，死死将罗英揪住。罗英眼明手快，一个转身，未等紫酱脸反抗，就将这大汉反背在自己背上。





(78) 罗英以迅雷不及掩耳之势，猛地把身子向前一躬，将那紫酱脸从头上甩了出去，“扑通”一声，扔在地上。



(79) 紫酱脸被摔得脸青鼻肿。他忍痛爬起，想再打时，一个小官模样的人，从店里走出来，扳着脸问：“怎么回事？”



(80) 紫酱脸恶人先告状，说罗英行凶打人。小官儿也不问原委，就命保镖将罗英抓起来。众保镖正要动手，只听得一个洪亮的声音叫道：“且慢！”



(81) 原来是谭嗣同闻声赶来了。他步履庄重地走到小官儿面前，冷冷地说：“这孩子是我的人，有什么错处，请告诉我，我一定管教！”



(82) 小官儿见谭嗣同仪表不俗，衣冠入时，想必有些来历，不敢轻举妄动，便陪笑道：“没什么，小事，小事。”说着，支支吾吾地走了。



(83) 罗英将老头扶到马棚中干草上坐下。老人告诉谭嗣同，那个小官是济南来的苗典史，专门在灾民中花几顿饭钱，强迫收买少年女子，说是要运往上海去。



(84) 刚才被抢来的那个女孩，就是老头的孙女，也是苗典史指使手下人干的。罗英十分同情老人，要去找苗典史讲理，被谭嗣同制止住了。



(85) 谭嗣同想：身为官吏，强买民女，是不能容许的，一定要找本县官府，彻底查办。于是，他给老头一点散碎银子，找地方暂时安歇一晚，明天再说。

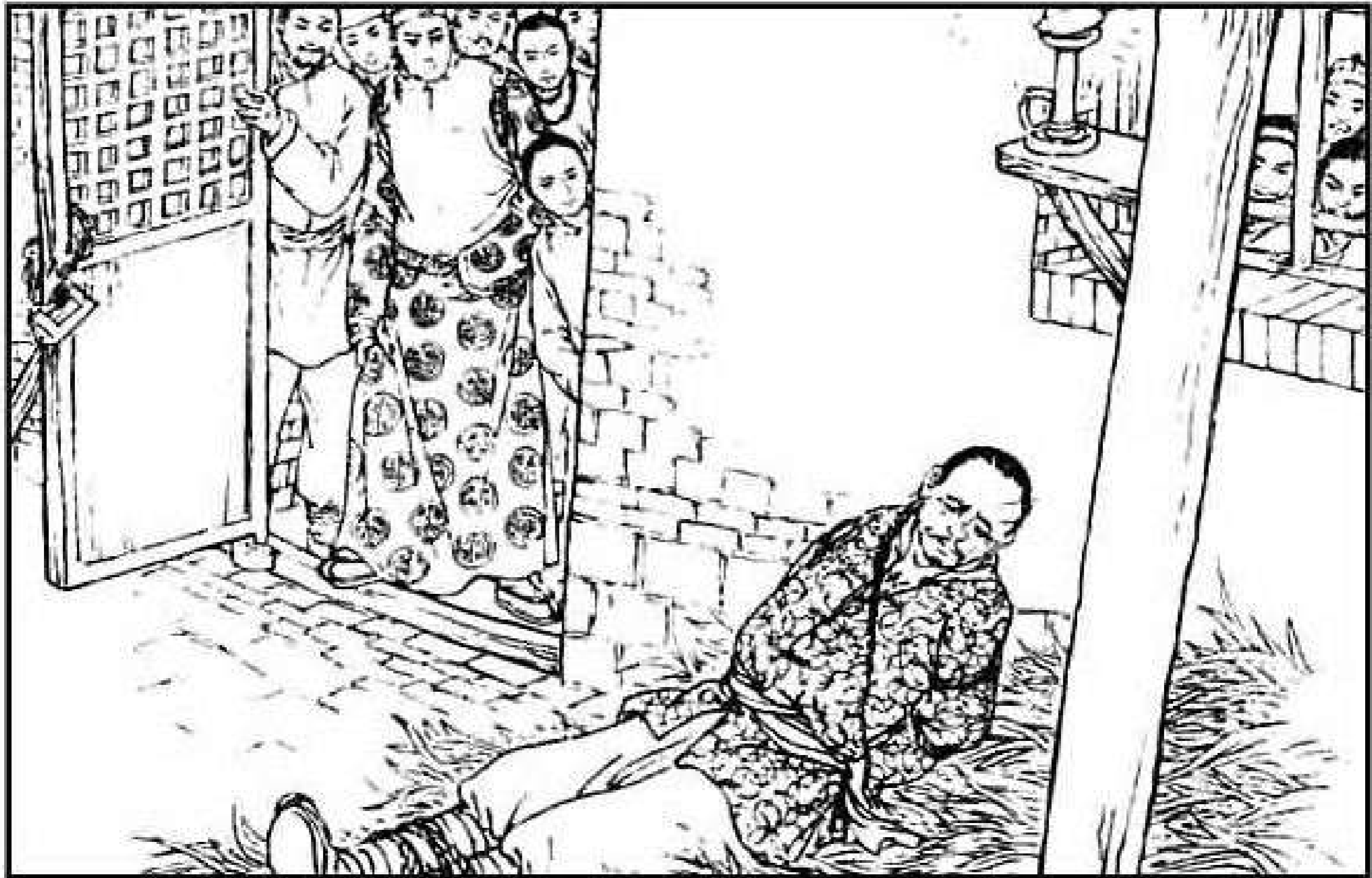




(86) 当晚，谭嗣同想起白天经历的一切，难以入睡。下半夜，店房里突然传来一阵喧哗，他忙推醒罗英，以备不测。



(87) 他们随着喧闹的人群来到后院。在那独开的雅致客房里，那位济南官吏苗典史被捆在床柱上，还淋了一头的屎尿。



(88) 再看前院房内锁着的女孩子，都已不知去向，众保镖也逃无影踪。只有那个紫酱脸汉子，被捆了手脚，直挺挺地躺在地上，动弹不得。



(89) 店里的伙计们打心里高兴。他们神秘地议论，说不知从哪儿来了义和拳，给穷苦人干了这件好事。真是老天爷有眼，恶有恶报！



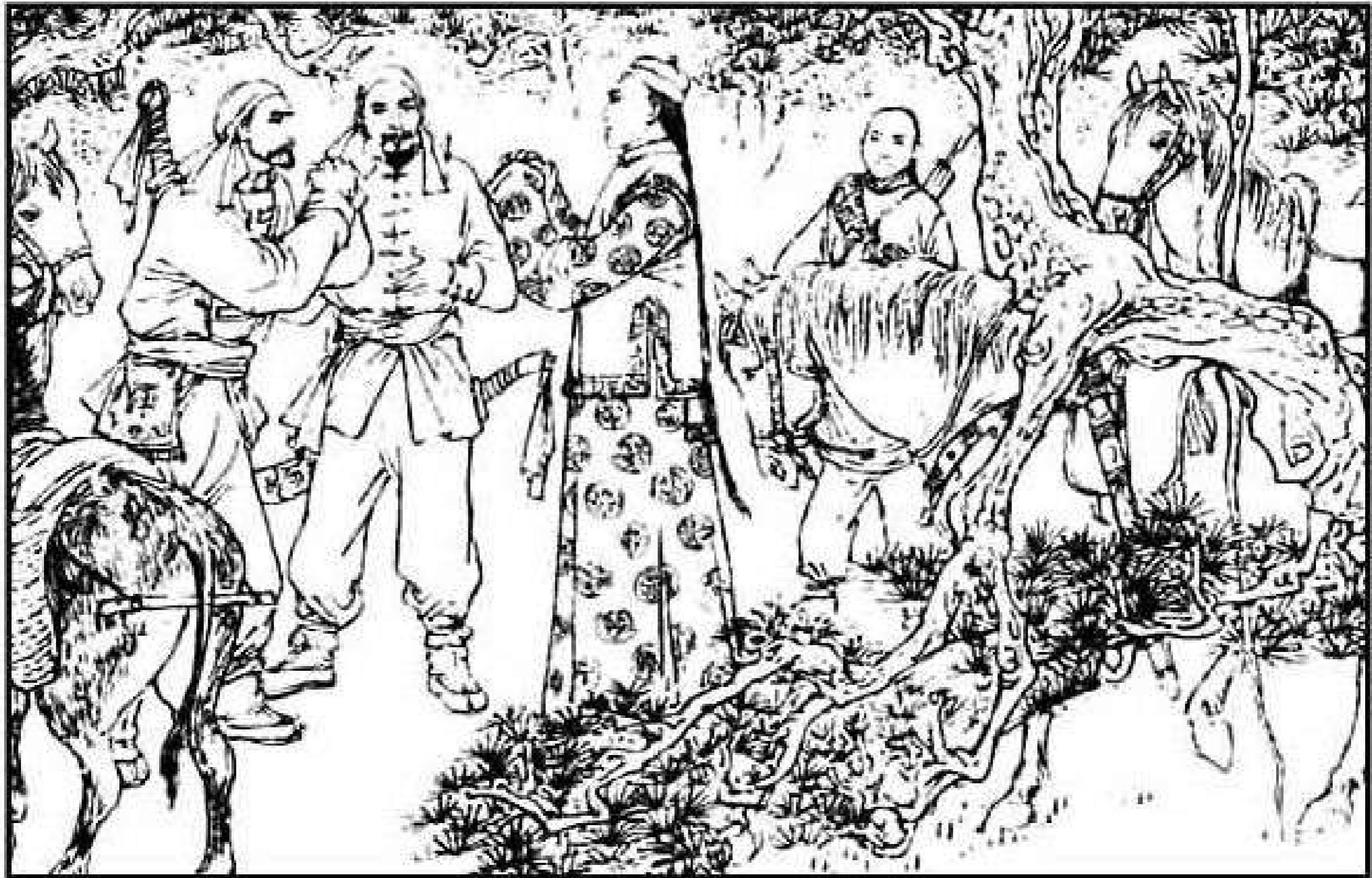
(90) 谭嗣同见女孩子已被搭救，就懒得去拜见官府。第二天一早，便和罗英离开肥城，策马上道。



(91) 他们一路急行。快到伦城附近时，在一座叫黄土岗的松林口上，突然出现一骡一马，那骑在黑骡上的老汉高声叫道：“七爷！七爷！”



(92) 谭嗣同大吃一惊，勒马一看，原来是大刀王五！他喜出望外，忙翻身下马。



(93) 经王五介绍，另一位叫张六儿，是义和拳首领本明和尚、朱红灯等的结拜兄弟，也是一位专打不平、锄暴安良的义士。

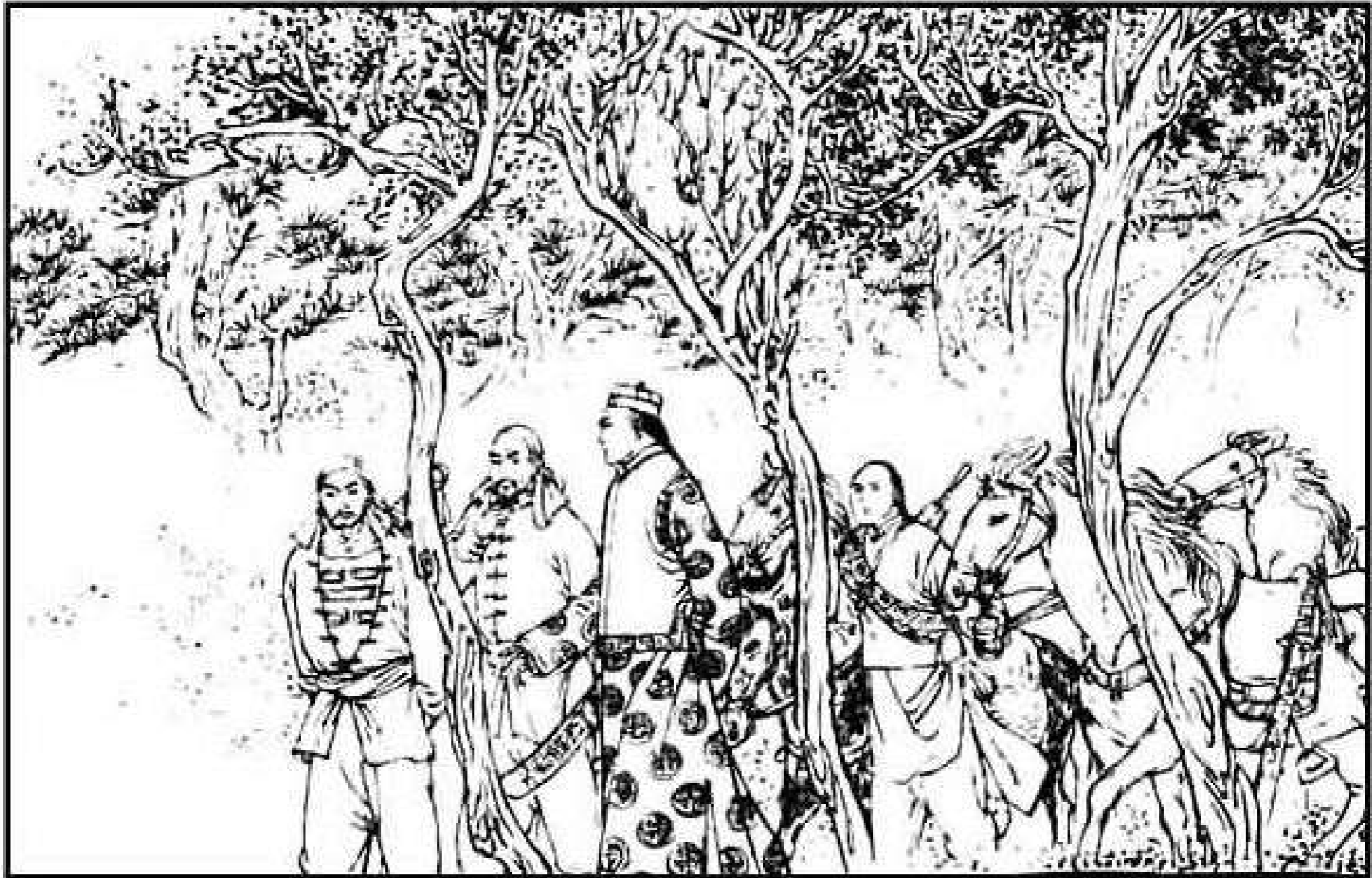




(94) 他们四人就坐在青石板上，拿出干粮，一边吃喝，一边谈讲。谭嗣同这时才知道，昨晚惩治苗典史，救出众女孩的就是他们。



(95) 王五道：“昨晚我就发现七爷住在店里，但七爷是个有王命在身的人，不好牵涉，只好等在这儿相见。”



(96) 休息一会儿，他们又边走边谈。谭嗣同对他俩义心侠胆、敢作敢为的行径，甚为钦佩；并向他们叙说了这次奉召进京一路行来的情况。



(97) 王五说如今的朝廷就是一口大茅坑，劝谭嗣同不要去鬼混；谭嗣同却叹息着道：“现在国已如此，民不聊生，为了中华民族不致沦亡，刀山火海我也要闯它一闯！”



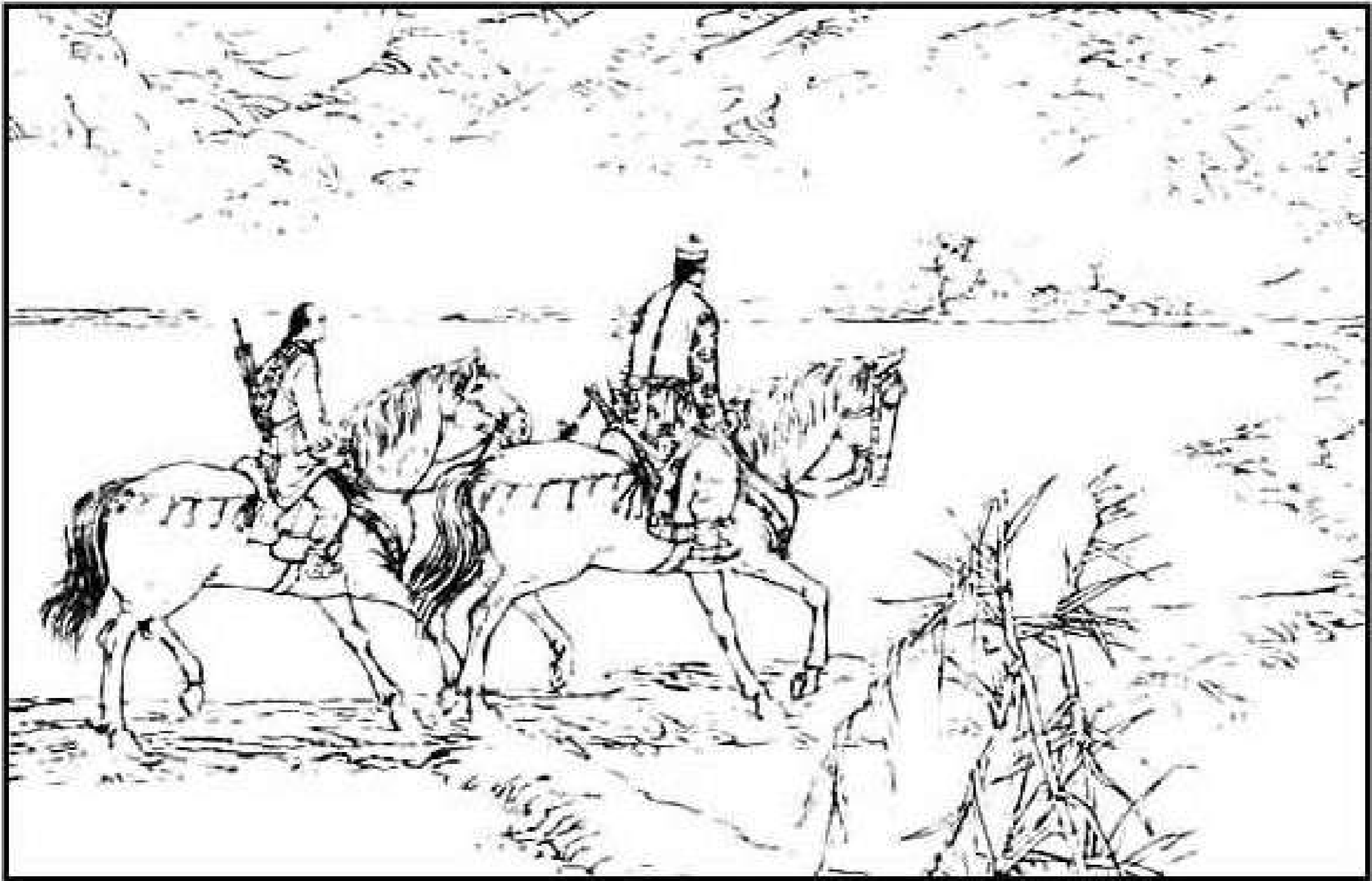
(98) 王五、张六儿知道谭嗣同意志坚强，不可更改，也没有久劝。只说：“今后七爷如有用得着兄弟的地方，我们一定两肋插刀，舍命相助！”



(99) 王五、张六儿第一次见到罗英，很喜爱这位英俊少年。王五赠他一把纯钢匕首，张六儿赠他一小囊精钢弹丸，用这两样江湖上有名的兵器，略表心意。



(100) 王五他们要赶去张家口为拳厂买马，无法久陪；谭嗣同更是心急如火，要朝前赶路。他们便互道珍重，拱手告别。



(101) 谭嗣同他们在路上又走了两天，渡过大运河，进入直隶境界。运河两岸的田园，一片荒芜，到处呈现出劫后余生的凄惨景象。

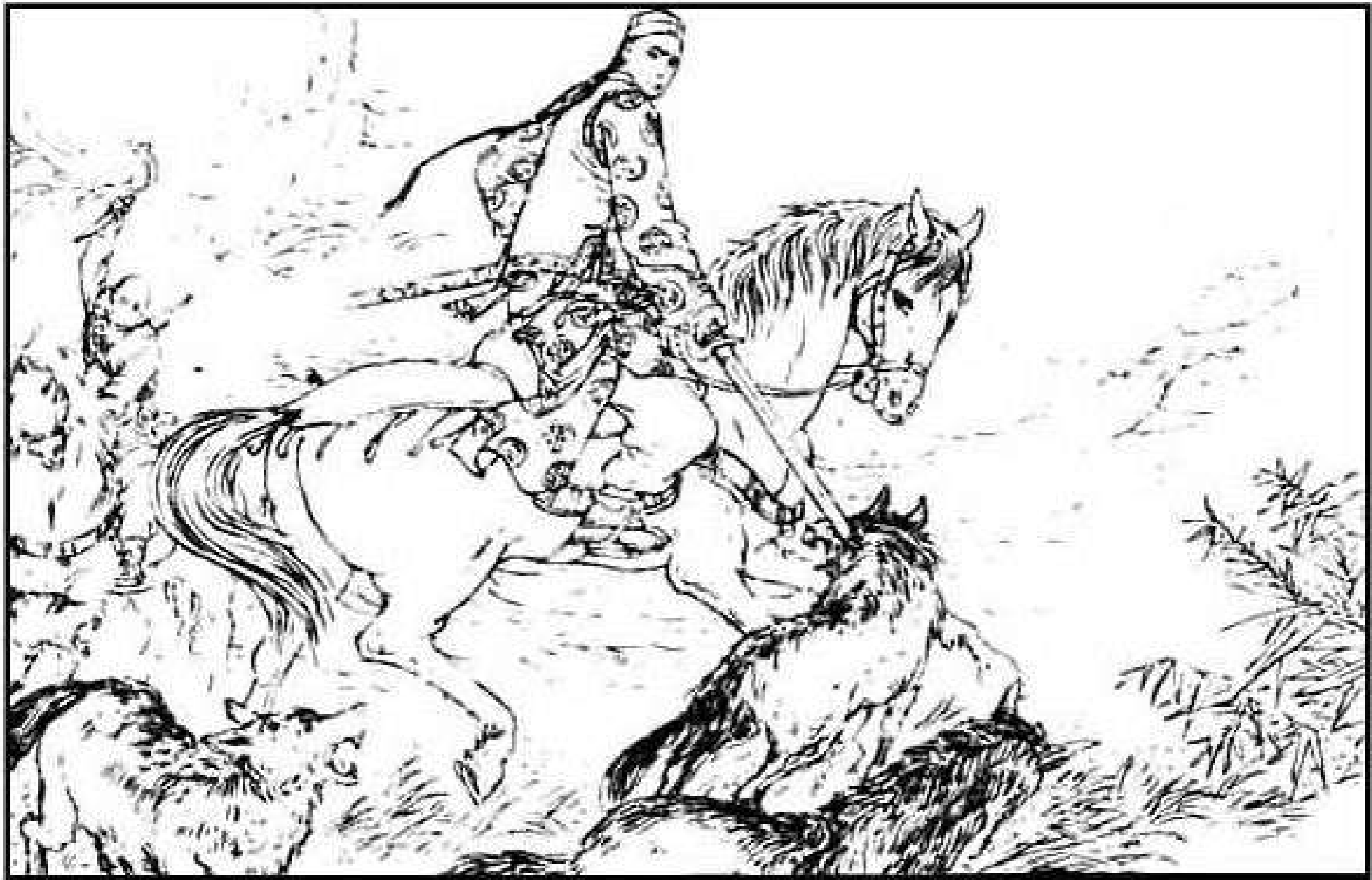




(102) 他们快到景县城关时，天已断黑了。他们从乱草岗中一个小小的旷场穿过，只见旷场正中，似乎躺着一堆黑糊糊的东西，分不清是什么。



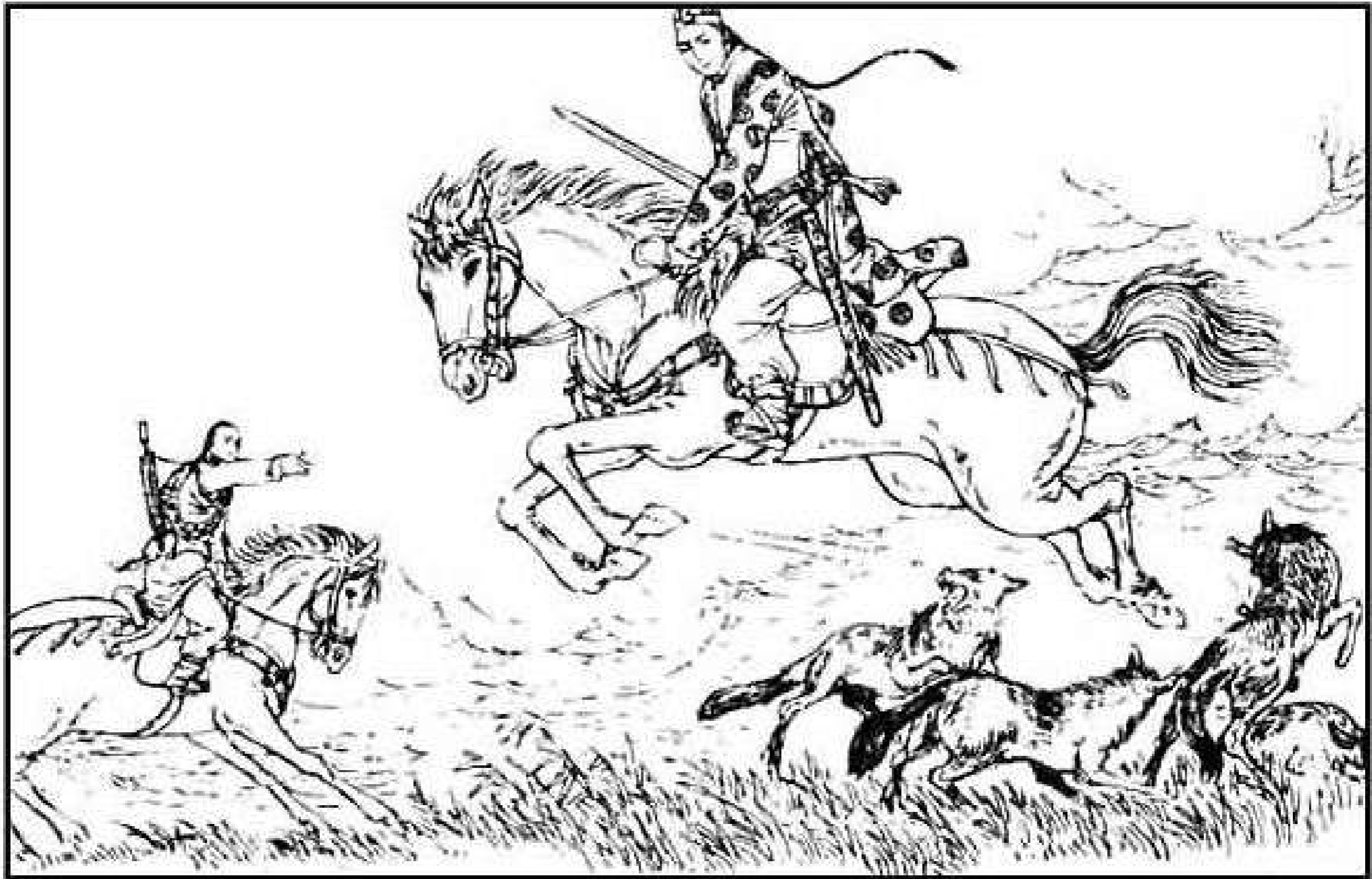
(103) 在这堆黑黝黝的物件旁边，环立着一群野兽，原来是五头恶狼！狼发现了谭嗣同，凶残地向他扑来。



(104) 谭嗣同飞快拔出玉龙青霜剑，向一头恶狼猛地砍去。只听得喳地一声，恶狼被削掉天灵盖，顿时倒在玉龙驹的蹄下。



(105) 狼是凶残的，越是灾荒年景，越是凶残。余下的四头狼，更凶猛地扑向谭嗣同，使谭嗣同四面受敌，背后的那头已搭上马鞍，正要咬他的腰杆。



(106) 就在这危急时刻，玉龙骝这匹名贵的骏马，蓦地腾空跳起，把狼猛甩下来；这时，后面的罗英，飞来一粒钢弹，将狼头骨打碎，狼直挺挺地倒在地上。



(107) 经他们两人合力奋战，五头恶狼，被全部歼灭了，他们这才长长地舒了一口气；两匹骏马，奋起马尾，发出一阵欢庆胜利的长鸣。



(108) 谭嗣同勒住马缰，走近那堆黑黝黝的东西想看个究竟。原来这竟是一堆血淋淋的无头尸体！共十六具！从衣著辨认，他们都是农民！

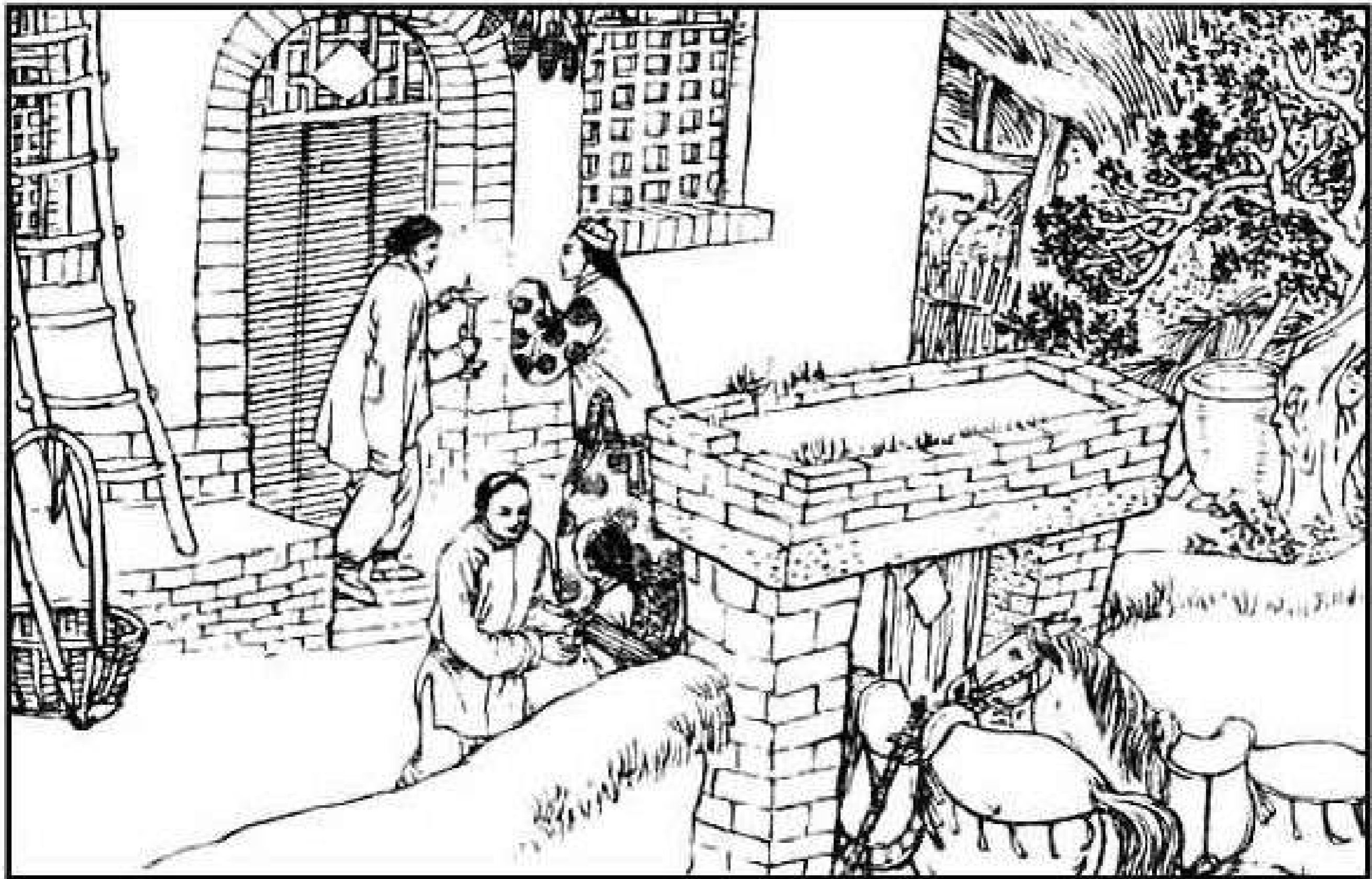


(109) 月亮升起来了。旁边的一棵老榭树上，挂着一块告示，题头写着：“景县正堂为诛戮义和拳匪以儆乱民示”。

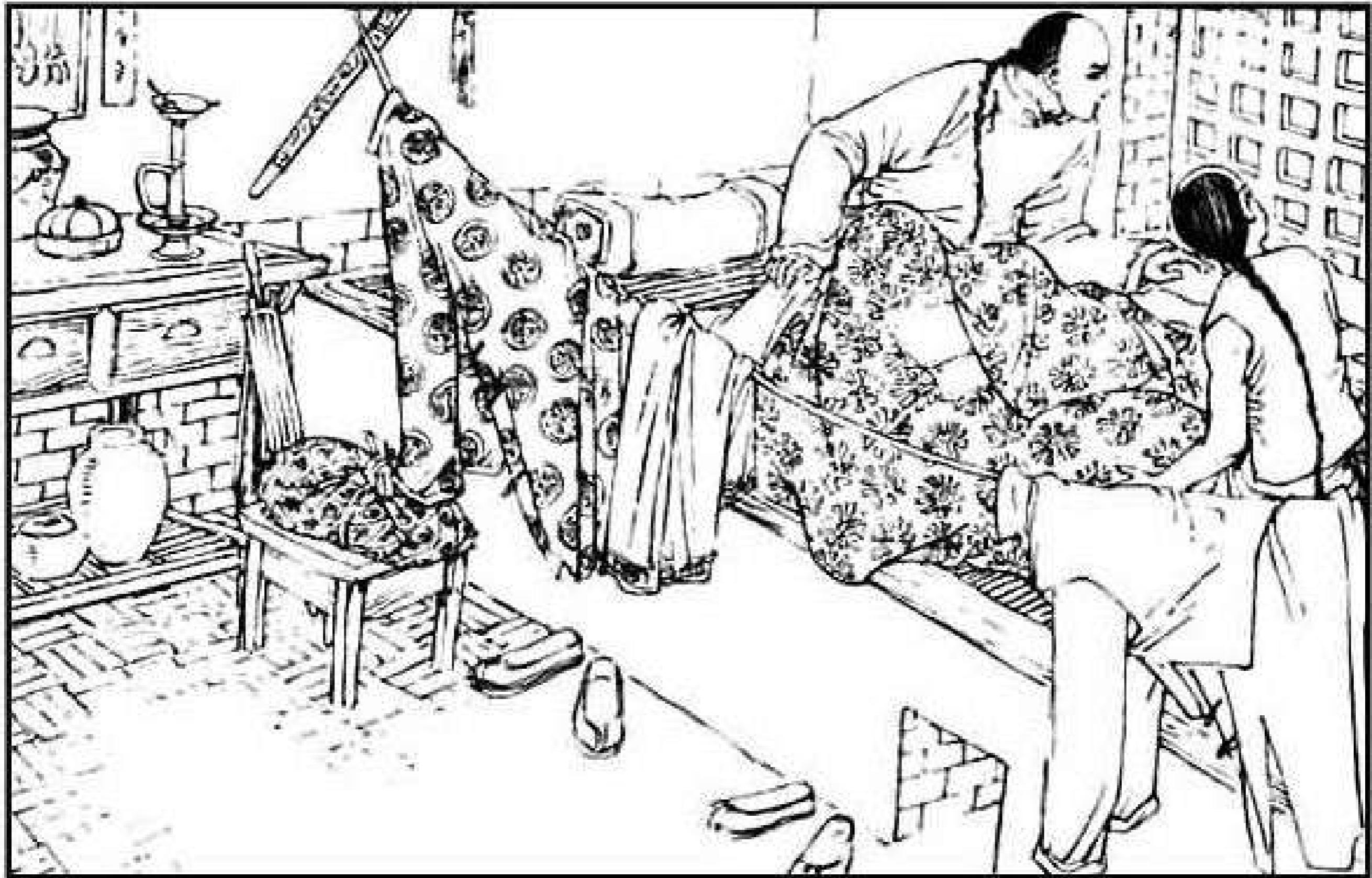




(110) 谭嗣同心中升起一团怒火。他想：“惩治苗典史之流的贪官，明明是大刀王五、张六儿那样的义士，如今却来屠杀无辜的农民，这是什么世道！”



(111) 当晚，因城门早已紧闭，他们只好在城外一户姓严的农家借宿。这人家只有母子俩，儿子叫严柳，和罗英差不多年纪。母子俩热情地接待这两位陌生的客人。



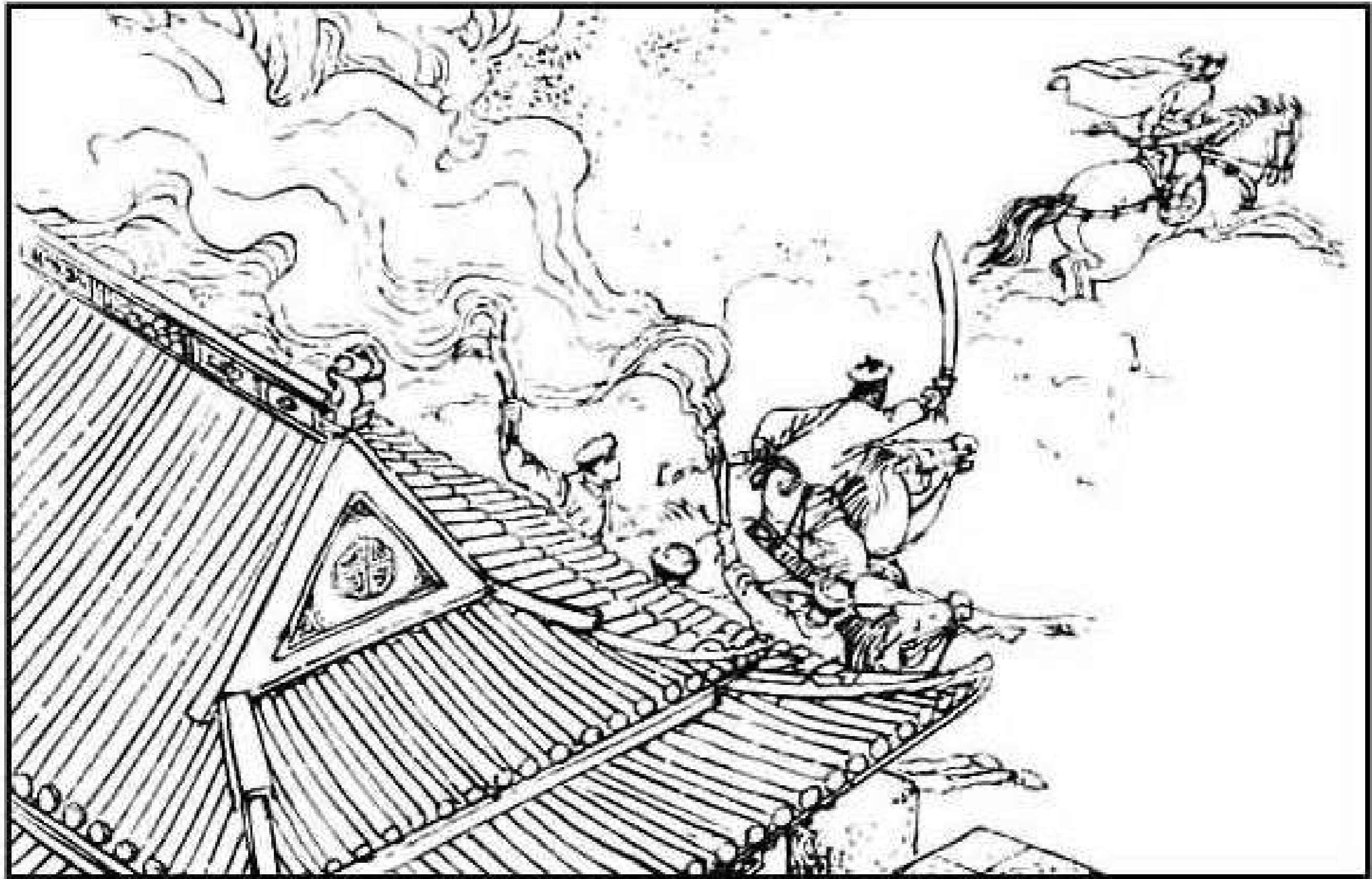
(112) 谭嗣同、罗英由于旅途劳累，一上炕就睡着了。半夜过后，突然从县城方向传来一片喊杀之声。谭嗣同首先惊醒，他忙推醒罗英。



(113) 谭嗣同站在院中老榆树脚下一个土墩上，罗英爬到榆树上同时向县城观望。城墙里面火光冲天，杀声震耳，还夹杂着稀稀疏疏的枪声。



(114) 一会儿，城门被打开了，接着从城中豁喇喇冲出一彪人马，全都是头扎红头巾，身穿红衣红裤的女将。谭嗣同心想：这莫不就是杀富济贫的红灯照么？



(115) 这队人马过后，又有一位红衣女子骑着一匹战马从城门内奔出来。后面有一队官兵，举着火把，骑着快马穷追不舍。



(116) 为首的帮带举起洋枪，射出一串子弹，正中女子的右臂。那女子忍痛催马，向严家门前奔去。



(117) 那女子在严家门前摔下马来。那帮带正要上前捉人，罗英打出钢弹丸，颗颗正中对方额角。





(118) 罗英左右开弓，一连几弹丸，把官兵手中的灯笼火把全都打灭了。这些官兵以为遇到了伏兵，不敢恋战，拔转马头便逃。



(119) 官兵退走了。谭嗣同和罗英急忙开门出来寻那女子。只见战马已经死去，女子躺在血泊里。谭嗣同忙摸女子胸口，感到心还在微弱的跳动。



(120) 这时，严家母子也闻声出来。谭嗣同叫罗英和严柳将死马拖走，他自己和严妈妈迅速将女子抬进屋去。



(121) 女子躺在坑上，双目紧闭，昏迷不醒。谭嗣同细看她腰带上系着一块红布，上面绣着“红灯照”三个字，便什么都明白了。



(122) 谭嗣同忙取出随身携带的金创丹药，交给严妈妈，请她给这女子敷上，包扎好伤口。他自己感到男女有别，只好暂时离开。



(123) 严妈妈为那女子敷好药，罗英和严柳也处理完死马回来了。他们一同围在这女子身边，等候她苏醒。

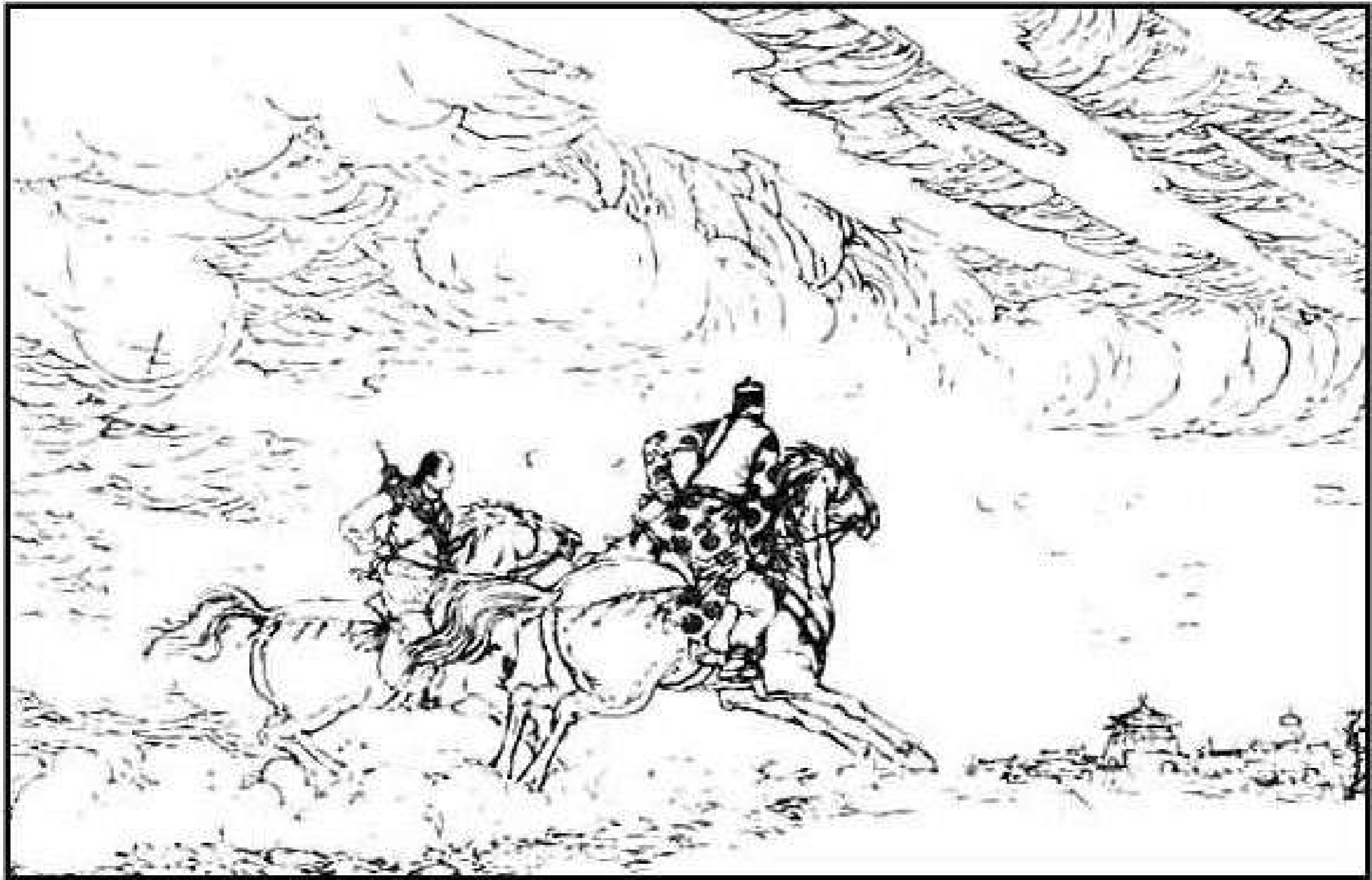


(124) 天亮后，这女子才开始清醒。从她断断续续的谈话中了解到：她叫林红焰，山东人。昨晚，她们是为了给那十六名无辜死难的农民报仇，特地进城杀了贪官。

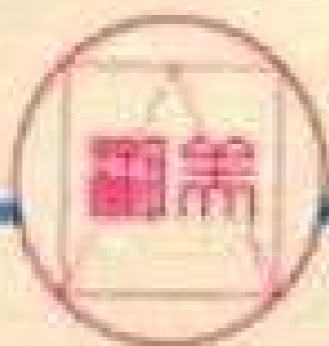


(125) 谭嗣同不能在这儿久留，便取出五十两银子，交给严妈妈，作为林红焰的养伤费用。林红焰虽不能动弹，心里却十分感激，她望着谭嗣同，不停地落泪。





(126) 谭嗣同辞别了严家母子和林红焰，与罗英快马加鞭，向前赶路。不久，北京城的箭楼，已经遥遥在望了。要知谭嗣同进京后命运如何，请看第三集《紫禁城风云》。



## 戊戌喋血记

共五本

- (一) 浏阳一奇人
- (二) 奉召进京城
- (三) 紫禁城风云
- (四) 袁世凯香密
- (五) 六君子殉难

## 戊戌喋血记

(二) 奉召进京城

王 梦 改编 朱光玉 绘画

封面设计 杨福春

文字编辑 郑世俊 美术编辑 叶建森

湖南美术出版社出版 (长沙市人民路 14号)

湖南社会科学院发行 湖南新华印刷三厂印刷

1982年4月第1版第1次印刷 印数: 1—500,000

统一书号: 8239·238 定价: 0.17元