

# 中國詩歌故事



詩歌故事





## 人心不可謂

楚辭·九章·懷沙[1]

戰國楚·屈原

浩浩沅湘[2]，分流汨[3]兮。修路幽蔽[4]，道遠忽[5]兮。  
懷質抱情[6]，獨無匹[7]兮。伯樂既沒[6]，驥焉程[9]兮！民  
生稟命[10]，各有所錯[11]兮。定心廣志[12]，余何所畏懼  
兮。曾傷爰哀[13]，永嘆喟[14]兮。世混濁莫吾知[15]，人  
心不可謂[16]兮。知死不可讓[17]，願勿愛[18]兮。明告君子，  
吾將以為類[19]兮。

編文：金文明 繪畫：奚文淵

上海人民美術出版社



连趣网

www.myihh.com





## 注釋：

楚辭·九章·懷沙[1]

戰國楚·屈原

[1]《懷沙》全篇較長，這裏摘錄最后帶總結性的一整段。

[2]沅湘，沅水和湘江，都在長江以南，今湖南省境內。

[3]汨(gu)，水流疾速貌。

[4]修路，漫長的路。幽蔽，幽深蔽暗。

[5]忽，荒忽，形容道遠。

[6]質，淳厚的品質。情，忠貞的情意。

[7]無匹，沒有志同道合的伙伴。

[8]伯樂，春秋秦國人，以善于相馬著名。沒，死。

[9]驥(jì)，良馬。焉怎么；程，衡量，考察。

馬程，誰還能夠來品評千裏馬啊。

[10]民生稟命，人民生來稟受天命。

[11]錯，安置。

[12]定心廣志，心志安定坦蕩。

編文：金文明 繪畫：奚文淵

上海人民美術出版社



连趣网

www.mylh.com





## 注釋：

[13]曾，通“增”。爰(yuan)，哀泣不止。曾傷爰哀，極其哀傷。

[14]永，長久。喟(kui)，嘆息。

[15]莫吾知，沒有人理解我。

[16]不可謂，沒有什麼可說的。

[17]讓，避免。

[18]愛，愛惜。

[19]以為類，以不貪生避死的志士仁人作為效法的榜樣。

編文：金文明 繪畫：奚文淵

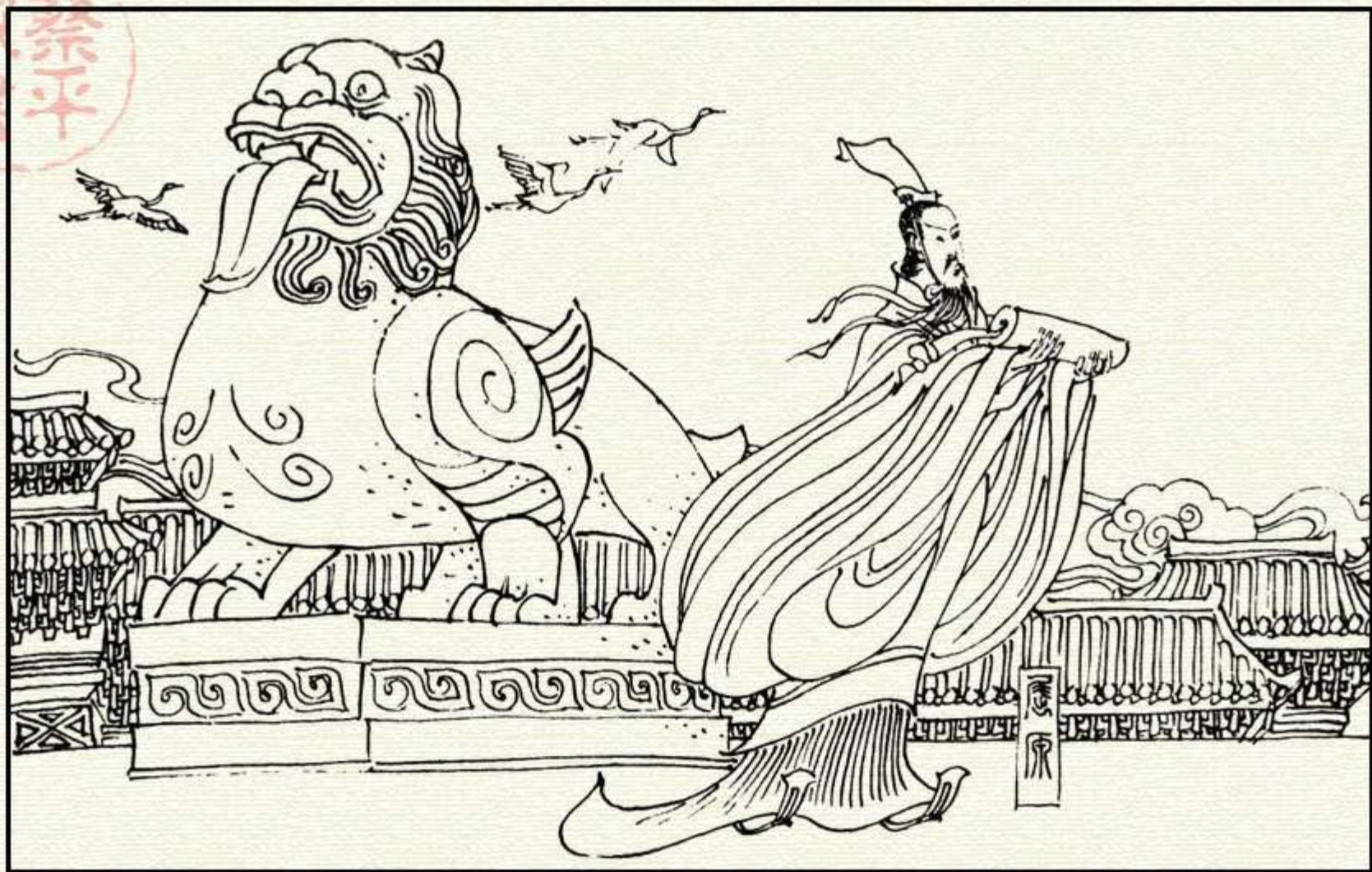
上海人民美術出版社



连趣网  
www.mylhh.com







屈原，名平，字原，又字靈均，戰國時代楚國人。他出身于楚王同宗貴族之家，從小博覽群書，才華橫溢，具有治政和外交方面的能力，20歲左右就官為左徒（僅次于宰相令尹），受到了楚懷王的信任和重用。





屈原為人剛強正直，在朝中只知道秉公辦事，不善于察顏觀色，以博取別人的好感。上官大夫靳尚與屈原位居同列，但人品和才華却相差很遠。他看到屈原深受懷王重用，心裏十分妒忌。

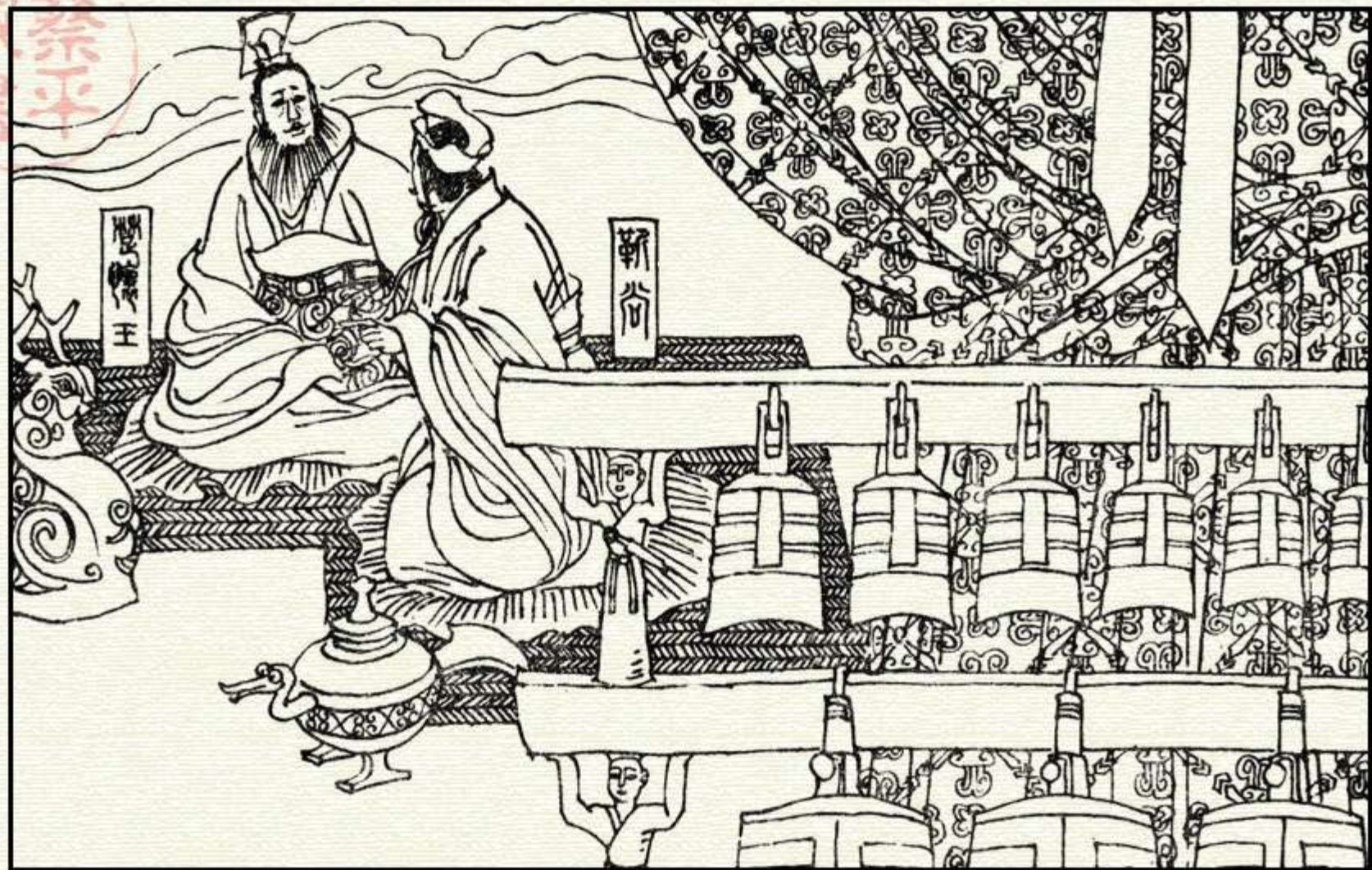


蔡平



有一次，懷王把起草法令的任務交給屈原，而沒有讓靳尚參加。屈原剛寫完草稿，還未最後改定，靳尚就來登門拜訪，要他把稿本給自己看看。由于涉及到國家的重要機密，屈原沒有同意。





這件事情，使靳尚非常惱火。于是他就去向懷王進讒說：“君王命屈原起草法令，幾乎無人不知。但每次法令公布，屈原都要在人前表功，說這樣的事離了他誰也干不了，真是狂妄之極。他的眼中哪裏還有君王啊！”



蔡平



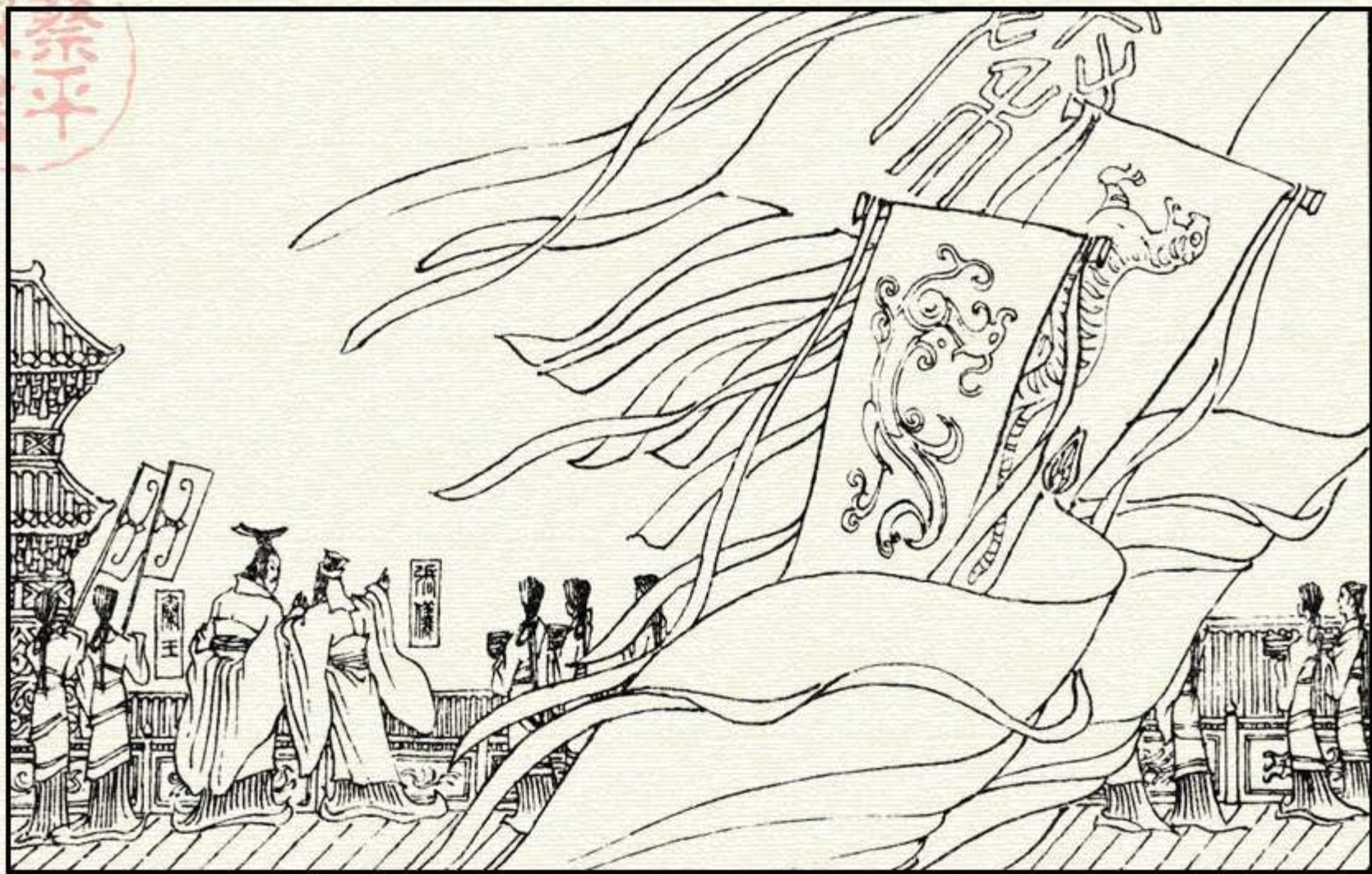
對於靳尚的讒言，懷王起先只是有點將信將疑。但他經不起靳尚在耳邊一再鼓搗，就漸漸地信以為真，開始對屈原疏遠起來。





后來，屈原被免掉左徒的官職，貶到漢水以北的地區去了。漢北與中原各國比較鄰近，尤其是西方的強秦早已將勢力擴展南下，蠶食了巴、蜀等地，逐漸對楚國構成明顯的威脅。這種局面，不能不引起屈原深深的憂慮。





當時在北方六國中，其實力唯一能與秦抗衡的是濱海的齊國。屈原過去一貫堅持楚、齊兩國結成聯盟，共同對付強秦的侵略。現在他被迫離開郢都(楚國京城)，立卽被秦國找到了離間楚、齊關係的機會。





公元前313年，秦惠王準備出兵攻打齊國，事先派張儀到楚國去對懷王說：“秦王非常痛恨齊王，如果楚能與齊絕交，秦國願將商於之地六百裏奉獻給大王。”懷王聽罷大喜，立卽拜張儀爲相，同時派人去向齊國宣布絕交。





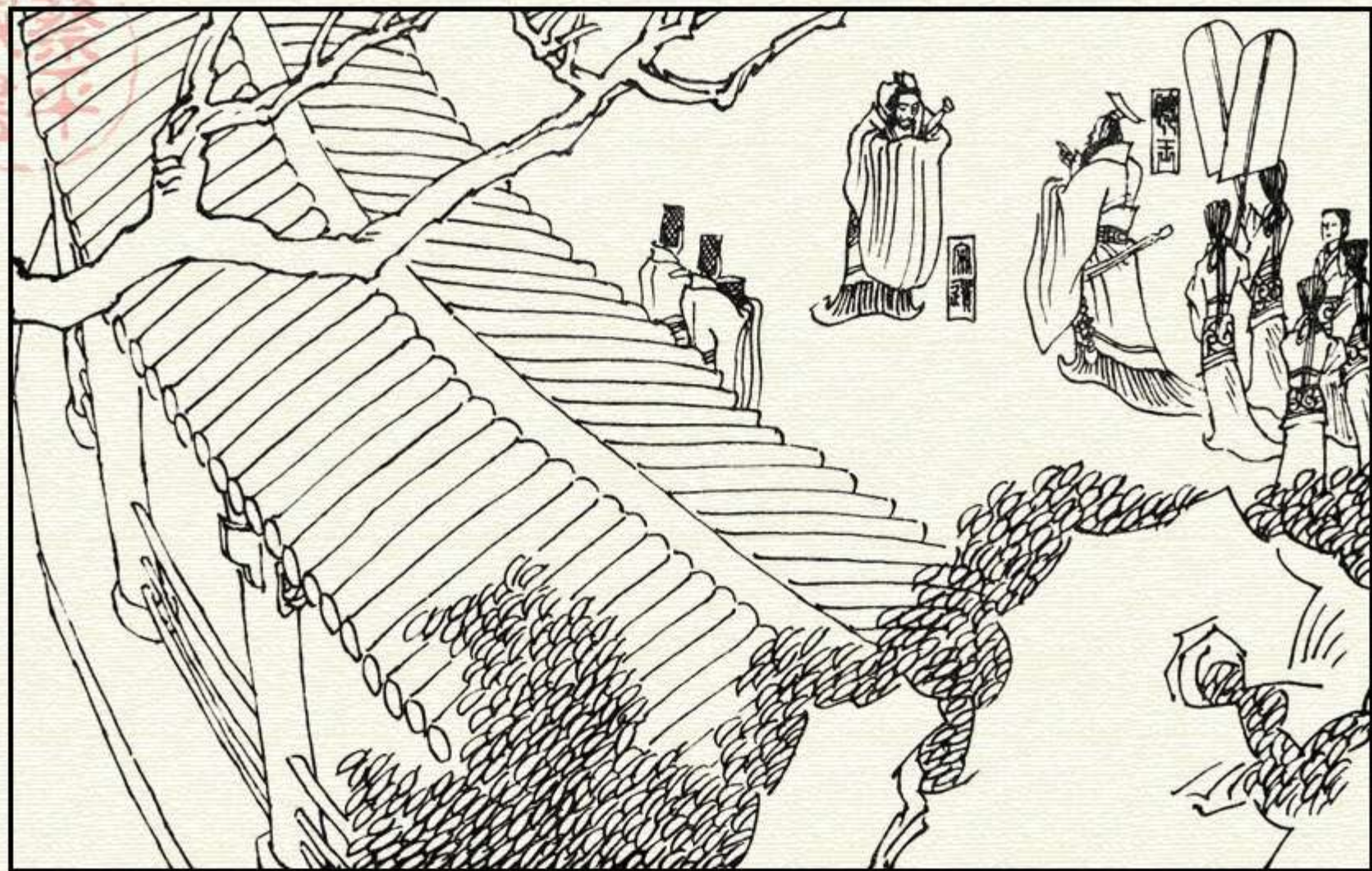
對於這樣一件關係到楚國命運的大事，身為朝廷重臣的靳尚和王子子蘭等人，竟然都表示贊成，只有謀士陳軫按照屈原過去聯齊抗秦的主張據理力爭，但是利欲熏心的懷王根本聽不進去。





過了幾天，張儀啓程回秦。懷王特地派一位將軍隨同前往，去接收秦國割讓的商於六百裏土地。誰知張儀到了咸陽（秦國都城），就謊稱醉酒摔傷，一連3個月不出來同楚將見面，割地的事情便耽擱了下來。





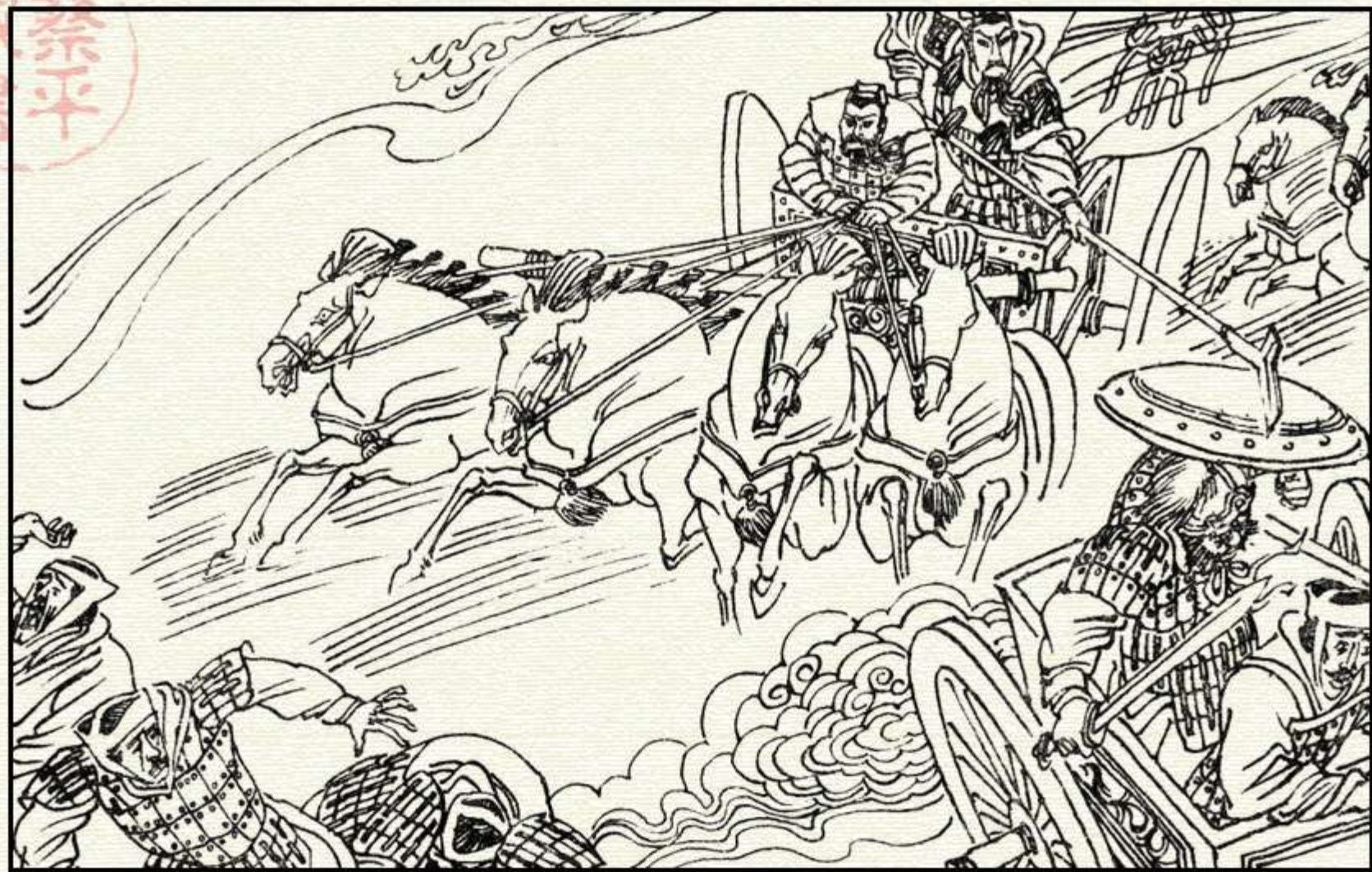
楚懷王得到將軍報告后，生怕商於之地被張儀賴掉，竟然說：“莫非張儀認為我跟齊國決裂得還不够徹底？”于是又派出勇士宋遺趕往臨淄（齊國都城）去當面辱罵齊王，逼得齊國君臣下決心立即轉而與秦國通使聯和。





等到楚國被孤立以後，張儀就出來會見楚將說：“將軍怎么還留在咸陽？難道六裏土地至今尚未交割好？”楚將聽了大吃一驚說：“先生不是說好六百裏的嗎？怎么變卦了呢？”張儀說：“我跟楚王約的是六裏，哪有什么六百裏！”





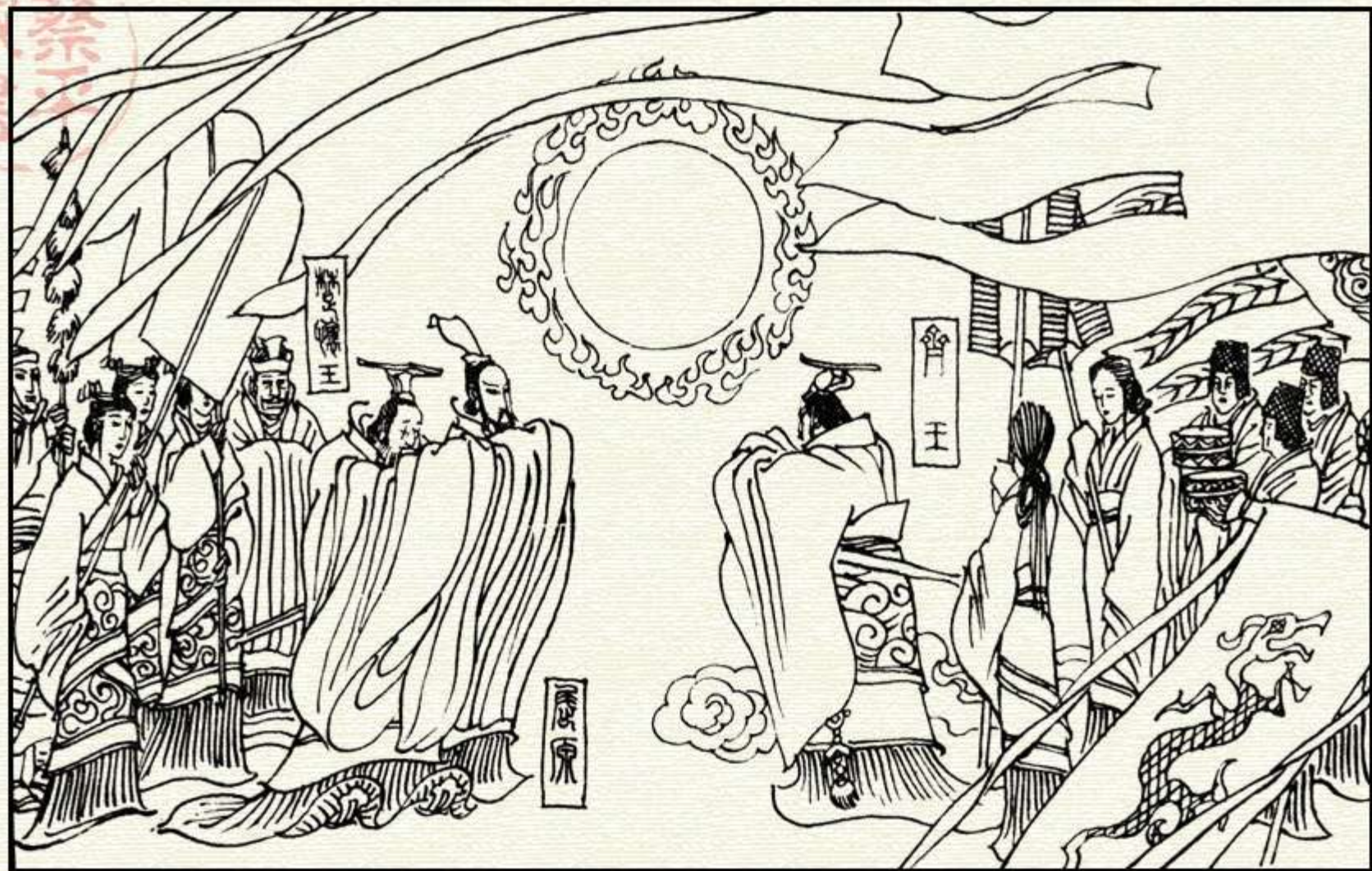
楚將知道上了張儀的大當，只好星夜趕回楚國向懷王報告。懷王氣得暴跳如雷，立即調集人馬北上討伐秦國。秦兵以逸待勞，在丹陽迎戰楚軍，斃敵8萬，俘獲楚將屈？、逢侯丑等70余人，并且占領了漢中的廣大地區。





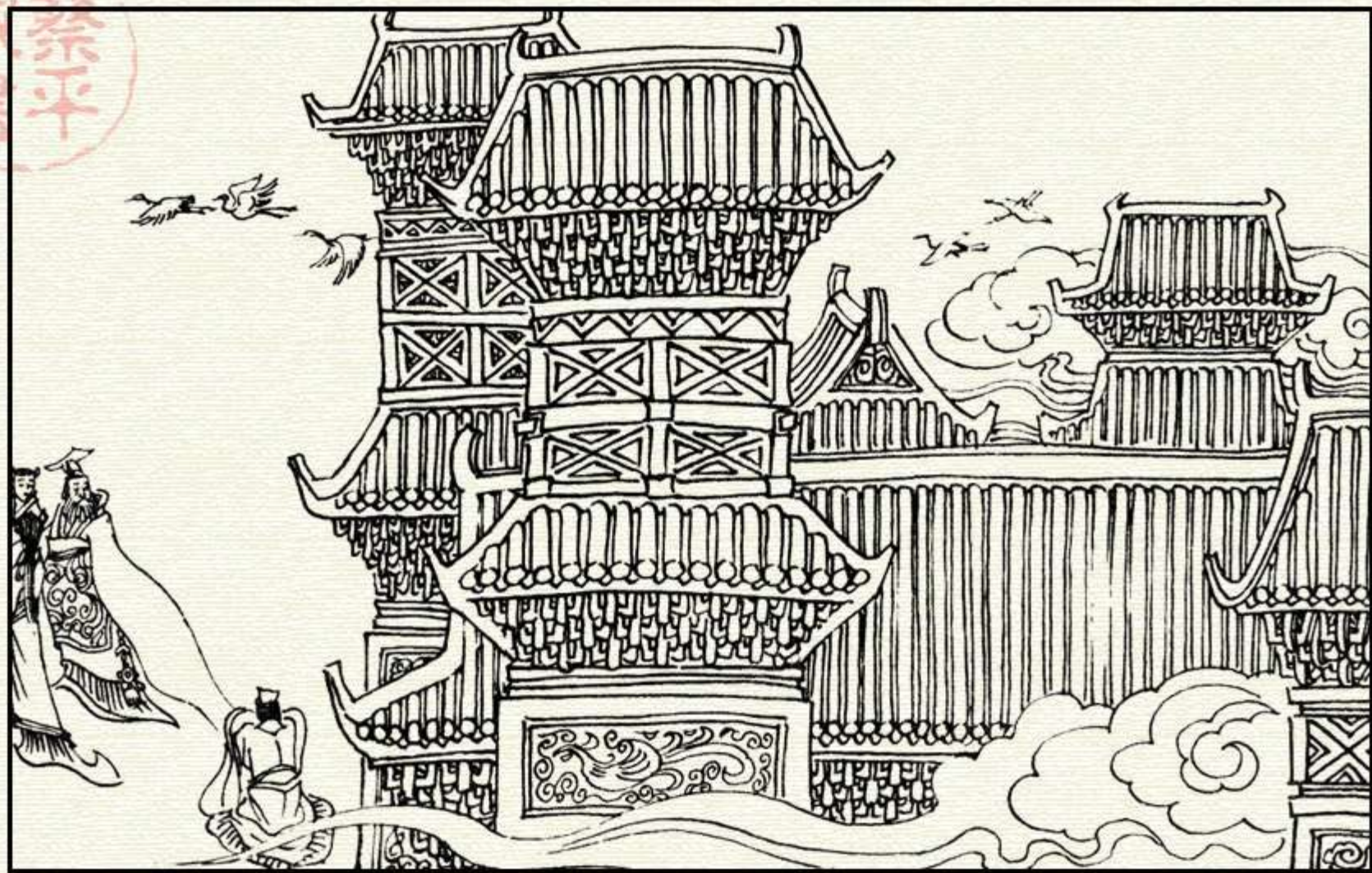
楚國在西北邊境吃了敗仗，韓、魏兩國又乘虛從北面進行襲擊，一直攻到鄧邑附近。過去總是支持楚國的齊宣王，由于痛恨懷王的背信弃義，這次沒有發出一兵一卒來救援，因而使楚國陷入了極其困難的境地。





嘗够了張儀離間計之苦的楚懷王，開始逐漸醒悟過來。他特地命人把屈原從漢北召回郢都，派他出使齊國，彌合兩國之間的嫌隙，重續舊好。由于屈原的威望深入人心，經過他的反復努力，齊楚聯盟終于得到了恢復。





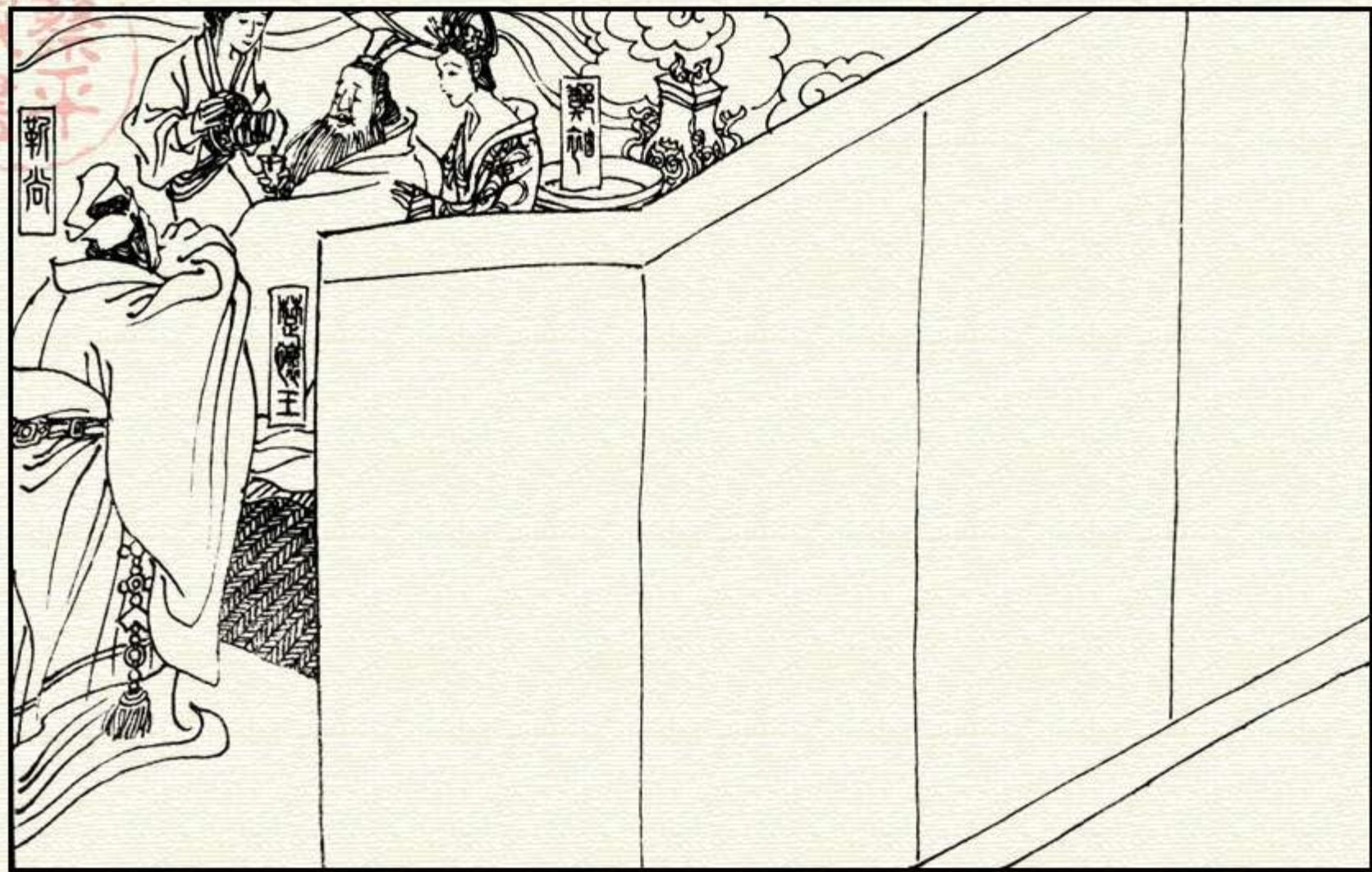
過了一年，秦國又使出新的花招，派人來對懷王說，願將侵占的漢中地區歸還楚國，以求和好。懷王想起當初損兵折將的耻辱，氣憤地說：“貴國既願通使修好，寡人別無所求，只求把張儀交給楚國，寧可不要漢中之地！”





張儀知道以後，笑着對秦王說：“如果一個張儀能夠抵得上偌大的漢中之地，那么就讓臣再次前往楚國吧！”于是他帶着重金來到郢都，一下車就通過關係用賄賂買通了靳尚和懷王的寵姬鄭袖，然後再去進見懷王。





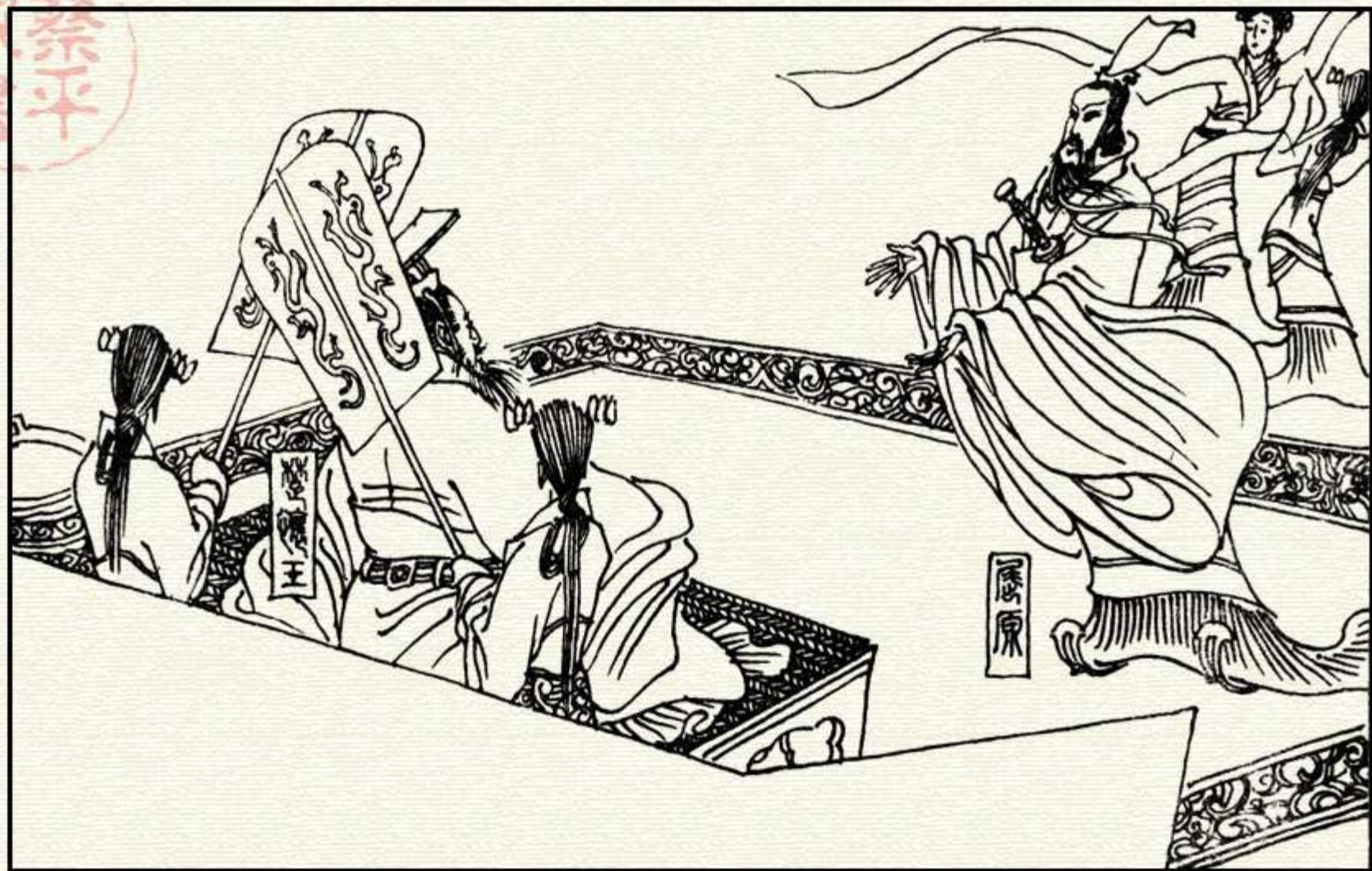
懷王把張儀關入囚牢，準備處死。誰知當晚靳尚就進宮來對他說：“張儀當初得罪君王，也是各為其主。如今秦楚既已和好，張儀又是秦王的寵臣，殺了他豈非又要開罪秦國，重啓戰端？”懷王一聽，心裏又沒了主見。





一旁的鄭袖也撒嬌地倚偎着懷王，竭力為張儀說情。懷王經不住兩人的輪流勸說，終於答應第二天就把張儀放回秦國。





懷王放走張儀以后不久，正好出使在齊國的屈原回到了郢都。他一聽情況，馬上去見懷王說：“君王為什麼不殺張儀？此人鬼計多端，留他在世，楚國將永無安寧之日！”懷王也感到後悔，立即派人去追，但已經來不及了。





秦昭王即位以后，又對懷王使用拉攏手段，兩國間通過宗室聯姻，訂立了盟約。公元前299年，昭王派人來約懷王到秦國武關會盟。屈原認為秦國居心叵測，勸懷王加以拒絕，但子蘭等人却竭力慫恿懷王前往武關。





鬼迷心竅的懷王，完全忘記了過去的教訓，竟然決定親自赴秦去與昭王會盟。誰知一進武關，就被秦國的伏兵扣留，送往咸陽。昭王把他當作階下囚，逼他割讓土地。懷王憤而拒絕，最後被長期幽禁，死在秦國。





消息傳到郢都，楚人舉國震驚。懷王長子頃襄王被擁立為君。這次事件的主要責任者子蘭，由於是王弟，因而不但沒有獲罪，反被頃襄王提升為令尹，執掌了朝廷大權。從此，楚國的政局更加日益腐敗。





令尹子蘭一直把深得民心的屈原看作心腹之患。一班趨炎附勢的小人抓住屈原所寫長詩《離騷》中“蘭芷變而不芳”的話，誣蔑他影射攻擊令尹。子蘭就唆使靳尚向頃襄王進讒，把屈原流放到遙遠的江南去。





江南的沅、湘地區當時開發較晚，到處山深林密，叢莽密布，人烟十分稀少。屈原在那裏度過了十多年背井離鄉、流放飄泊的生活。他深入民間，與百姓同甘共苦，寫下了不少懷念故都、抒發憂國傷時之感的詩篇。





變黑以為白兮

倒上以為下

鳳皇在籠兮

鷄鶩翔舞

同操

一

亦惟

如兮

美

鳳皇



蔡平

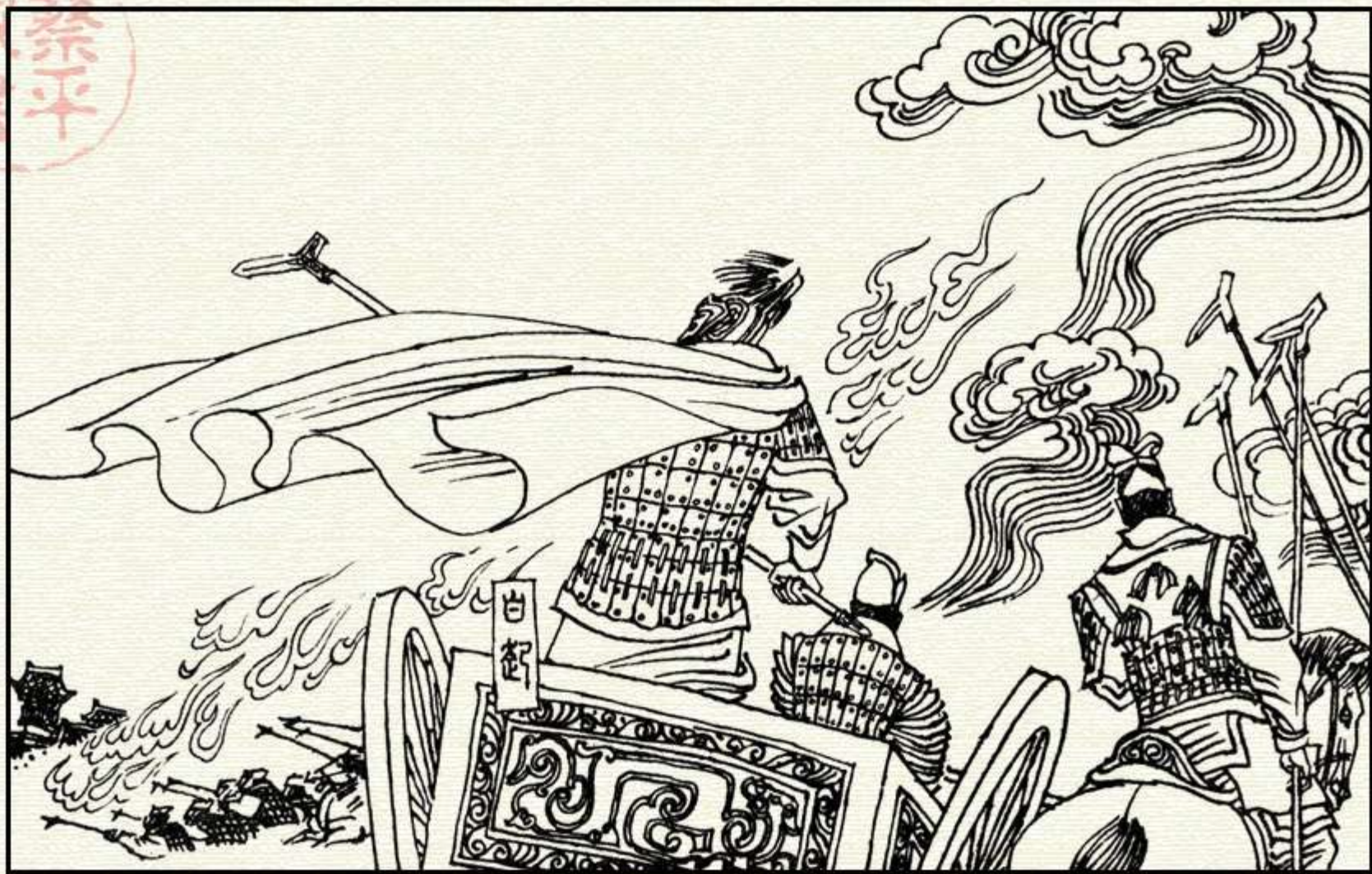
初夏，他來到楚王先祖熊繹開疆立國的長沙，望着北去的湘江，心潮澎湃，寫了一首著名的《懷沙》辭，對楚國當今是非顛倒、小人得志的時世作了無情的鞭撻：“變黑以為白兮，倒上以為下。鳳皇在？(竹籠)兮，鷄鶩翔舞……”





最后，他寫道：“懷質抱情，獨無匹兮。伯樂既沒，驥焉程兮！……世混濁莫吾知，人心不可謂兮。知死不可讓，願勿愛兮。明告君子，吾將以為類兮。”表達了自己處污泥而不染，甘願以身殉國的決心。





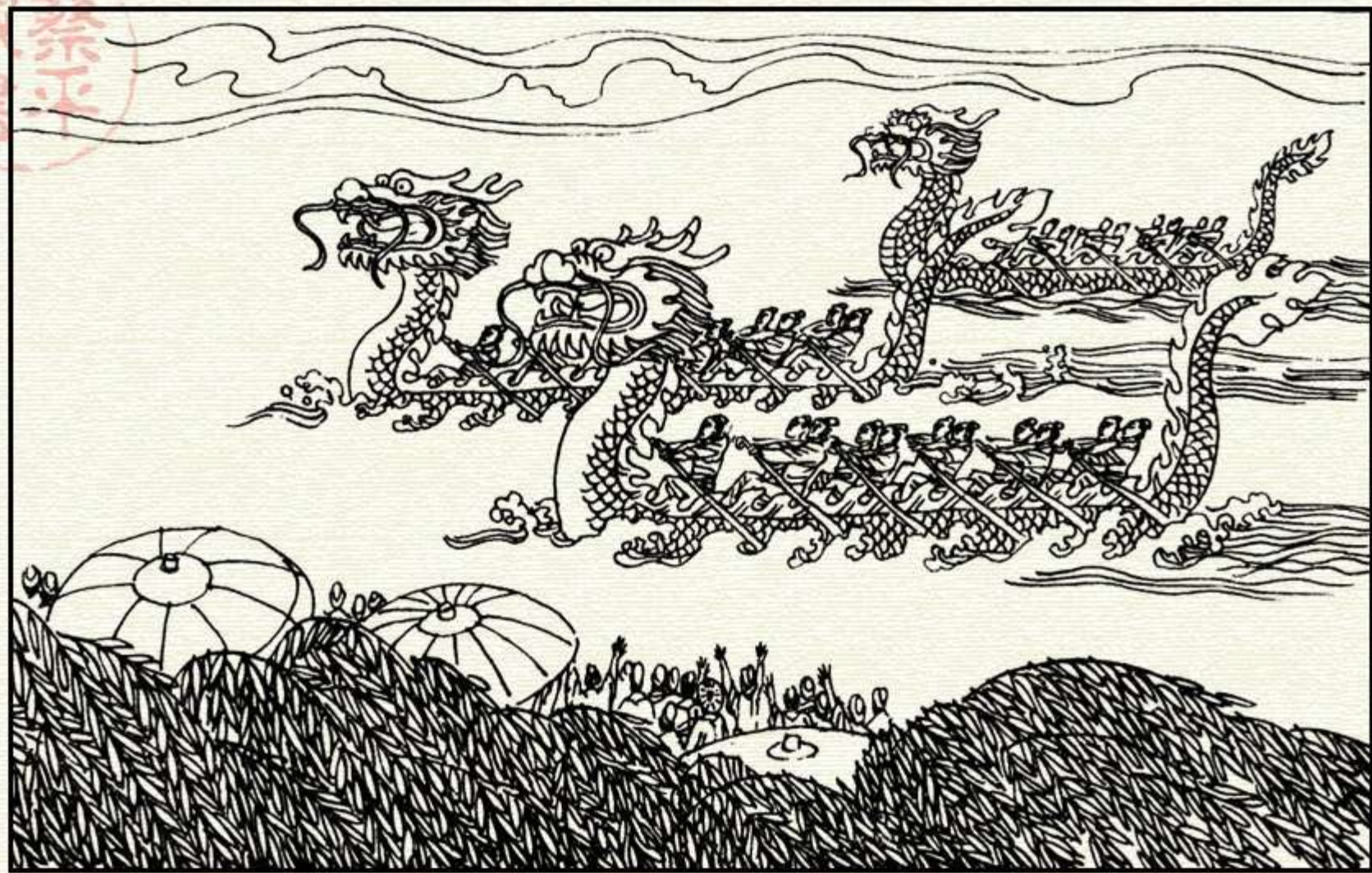
公元前278年，秦將白起率軍大舉南侵，攻破楚京郢都，縱火焚燒了楚國先君的陵墓。頃襄王被迫遷都陳城（今河南淮陽），無數人民沿着長江和夏水四出逃亡。楚國經過這場空前的浩劫，從此便更加一蹶不振。





國破家亡的慘禍給了屈原極其沉重的打擊。報國無門，回天乏術，這位忠貞不移的愛國詩人終於徹底地絕望了。這年五月初五，他只身來到長沙以北的汨羅江畔，縱身躍入滾滾清波，實踐了自己以身殉國的誓言。





屈原的投水殉國，引起了楚國人民深切的哀痛和懷念。人們紛紛駕船到江上打撈，并用竹筒盛米投入水中祭奠忠魂，以表達對他的敬仰和愛戴。后世江南民間在端午節裏食粽子、舉行龍舟競渡等風俗，就是由此而來的。



# 免責聲明

本連環畫E書版權歸原作者及出版社所有，僅用于連環畫愛好者交流、欣賞之用，請欣賞后刪除，勿用于商業用途。如您喜歡，請購買正版書籍！

聲明人：xzczcp



第

二

卷

第

