



女娲补天

中国古代神话故事连环画

# 女娲补天



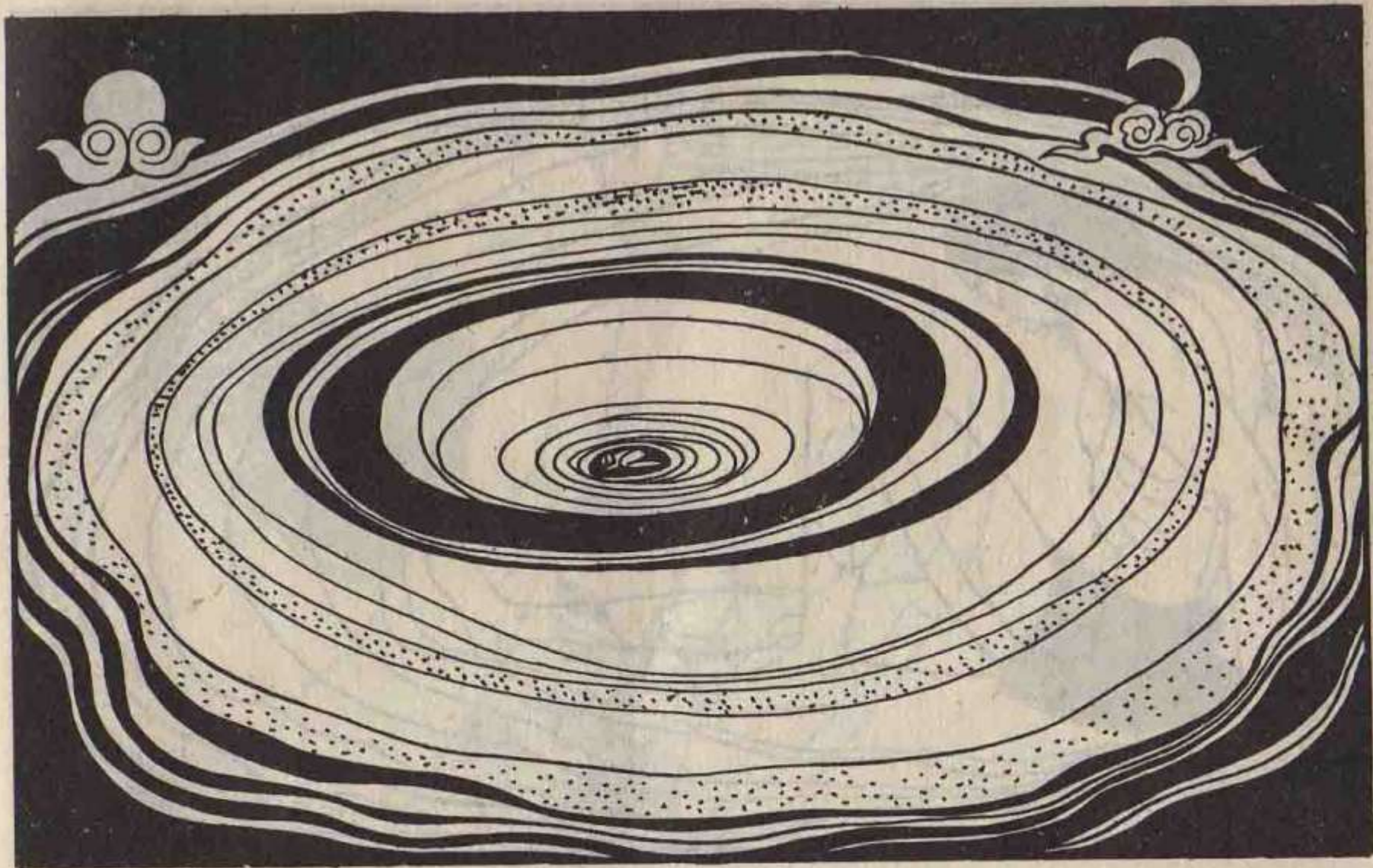
原著 袁珂  
改编 石景麟  
绘画 胡永凯

上海人民美術出版社

**【内容提要】** 远古人类，因为知识不足，对于日月星辰、山川河海、风云雷雨的变幻；对于草木花卉、鸟兽虫鱼的生长和死亡，这些大自然的现象，无法理解，就产生各种幼稚的、天真的想象和解释，这就是神话的起源。

我们编绘这套《中国古代神话故事》，全套计十本，目的让小读者们了解我们先民在一定历史阶段的生产水平和精神面貌，了解他们与大自然作斗争的图景。

《女娲补天》就是通过盘古开天辟地；共工撞倒撑天柱不周山；女娲造人和女娲补天的传说，说明处在蒙昧状态的远古人民，对世界的构成的种种设想。



(1) 相传在最早最早的时候，宇宙间不分天地，世界只是黑暗混沌的一团，好象一只大鸡蛋。中华民族开天辟地的老祖宗盘古就睡在这个大鸡蛋中，孕育成长着。



(2) 盘古昏昏沉沉地睡了一万八千年，一面睡一面长身体。他身体愈长，就觉得鸡蛋愈小。有一天，盘古伸腿碰痛了脚趾，就醒了。



( 3 ) 盘古横眉怒目地瞪视四周，拾起大斧，选定一个地方，照准了猛砍起来。



(4) 砍了许久，才砍出一环裂缝。盘古放下大斧，奋起巨臂，用力往上撑去，圆顶却不动分毫。



(5) 最后,盘古竭尽全力往上猛撑。“格喇喇”一声巨响,其中清而轻的东西冉冉上升,变成了天;另外浊而重的东西沉沉下降,化成了地。





(6) 盘古害怕大鸡蛋重新合拢，就撑天拄地地站立着。天每日升高一丈，盘古也每日增高一丈。



(7) 这样又过了一万八千年，天地的距离变成九万里，盘古也变成了与天地距离一样高的巨人。



(8) 又过了几万年，天穹和地壳的构造已经凝结得非常牢固，开天辟地的巨大功业完成了。盘古为此耗尽了体力，就象大山崩塌那样，轰然颓倒下来。



(9) 他的肢体化为山岳,肌肉化为田土,血液化为江河,筋脉变成大路,齿骨化为金玉,皮毛成了草木。从此,平原山谷江河湖海里滋生繁殖着各种生物,就是还没有人类。



(10) 又过了几万年，天上下来一位名叫女娲的大神，她仰视星辰日月，俯瞰山川平原，总觉得天地间没有生气，一时又想不起是什么原因。



(11) 一次，她走到池边，看见了自己的倒影，就用黄泥掺水照着自己的模样捏了一个。



(12) 说也奇怪，这泥娃娃一放到地上就活了。她张开双臂，抬起小脸仰望着女娲，亲亲热热地叫了声“妈妈”！



(13) 女娲小心地把娃娃托在手掌里，柔声问道：“你是我的孩子么，你叫什么名字？”娃娃蹦跳着奶声奶气地回答：“是的，是的。妈妈，我叫人，人！妈妈！”





(14) 娃娃一下地就充满了活力，她奔过平原，穿越山谷，在草地上追逐麋鹿，在悬崖捕捉猕猴，最后，跃入明镜般的湖面，骑着鲤鱼腾浪前进。



(15) 女娲猛然想起，何不照样多做几个，为天地间增添更多的生气。



(16) 一群新人诞生了。他们气概不凡地走向广阔无垠的原野，仿佛他们生来就是宇宙的主人。



(17) 可是一到深山密林中，情况就不同了。毒蛇猛兽从四面窜出来，袭击人们。不少人马上死在毒蛇猛兽的利爪毒牙之下。



(18) 女娲悲愤地救护幸存的子女，决心创造更多的人，结成强有力的团体，来主宰世界。



(19) 女娲夙兴夜寐地工作，大地上还是人迹稀少。她决定找一个更快更简便的办法来造人。



(20) 一天,女媧不经心地用紫藤在泥潭里搅拌,奇迹出现了,泥点溅落的地方,居然也出现了许多蹦跳欢叫的小人。



(21) 女娲就用紫藤蘸了泥浆，到处挥洒。随着泥点的飞溅，人也成千成万地产生出来。女娲高兴极了。





(22) 秋去冬来,大地一片萧杀景象。女娲不禁想:草木要枯萎,人们也要死亡。若干年后,世界岂非仍要让给鸟兽。



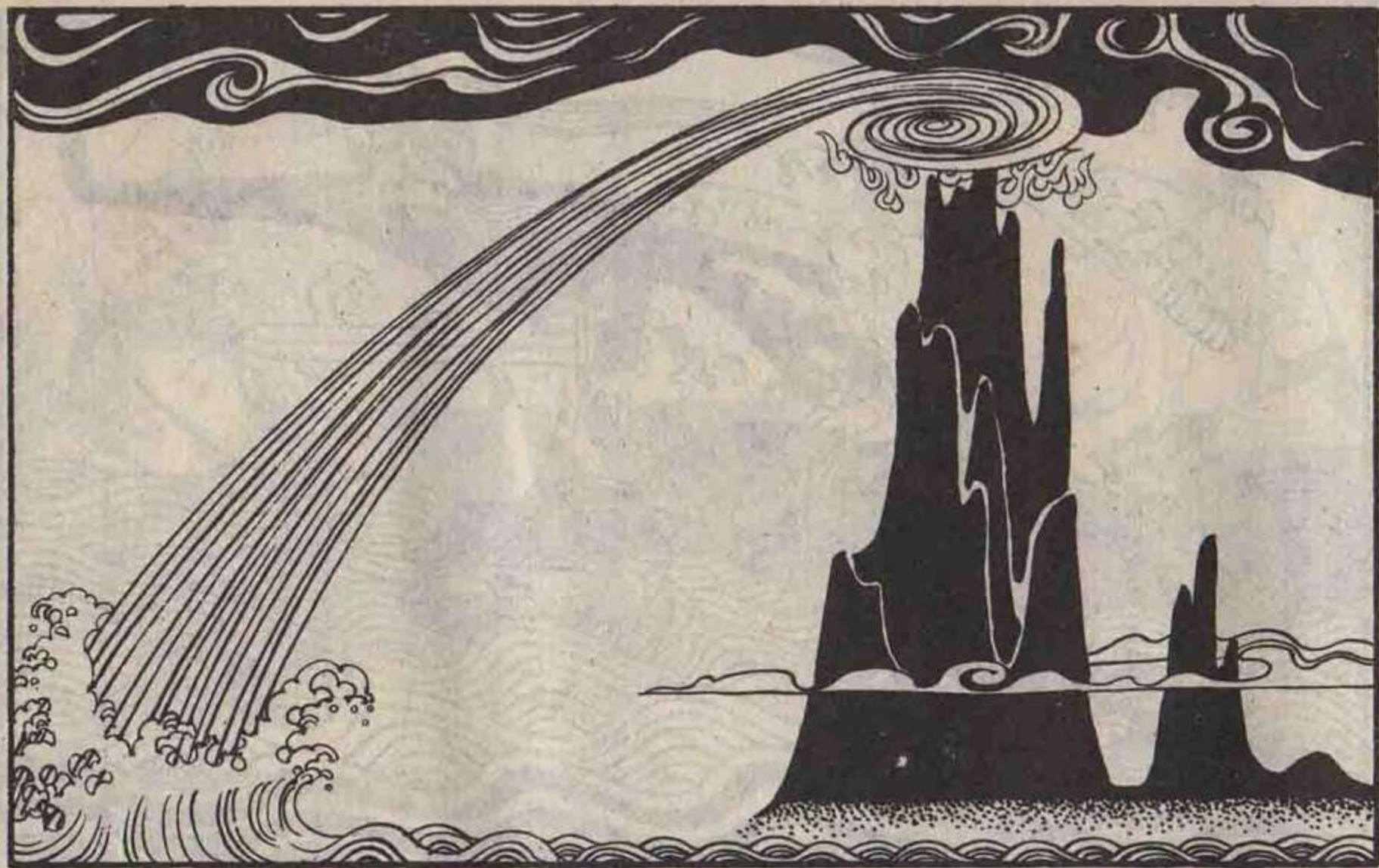
(23) 女娲让人们男女婚配结合起来。这样，女娲就成了有世以来最早的媒人。后人将女娲奉为“高媒”，也就是“婚姻之神”的意思。



(24) 女娲满怀慈爱地看着人们过着无忧无虑的和平生活，不觉迷迷糊糊地睡着了。



(25) 就在女娲熟睡之际，宇宙间发生了一场战争。水神共工一向嫉恨火神祝融，这次他率领虾兵蟹将，向火神发动进攻。



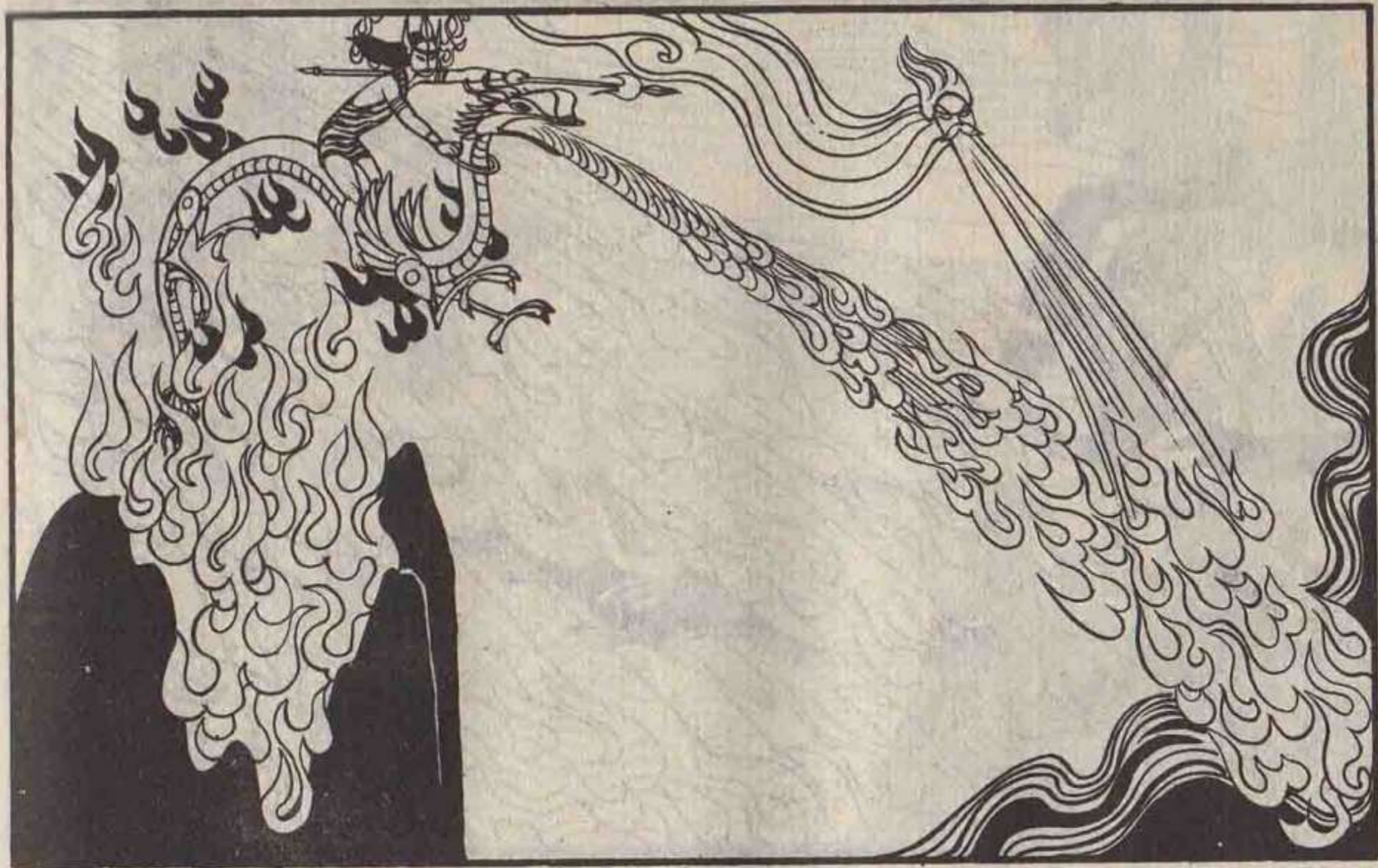
(26) 当先锋的大将相柳、浮游,猛扑火神居住的光明宫,把光明宫四周长年不熄的神火弄灭了。大地顿时一片漆黑。



(27) 火神祝融驾着遍身冒着烈焰的火龙出来迎战。所到之处,云雾廓清,雨水齐收;黑暗悄悄退去,大地重现光明。



(28) 水神共工恼羞成怒，命令相柳和浮游将三江五海的水汲上来，往祝融他们那里倾去。刹时间长空中浊浪飞泻，黑涛翻腾，白云被淹没，神火又被浇熄了。



(29) 可是大水一退，神火又烧了起来，加上祝融请来风神帮忙，风助火威，火乘风势，炽炽烈烈地直扑共工。





(30) 共工他们想留住大水来御火，可是水泻千里，哪里留得住。火焰又长舌般地卷来，共工他们被烧得焦头烂额，东倒西歪。



(31) 共工率领水军且战且退，逃回大海。他满以为祝融遇到大水，肯定会知难而退。因此立在水宫，得意起来。



(32) 不料祝融这次下了必胜的决心，他全速追击。火龙所到之处，海水不由滚滚向两旁翻转，让开了一条大路。



(33) 祝融直逼水宫，共工他们只好硬着头皮出来迎战。



(34) 代表光明的祝融获得了全胜。浮游活活气死，相柳逃之夭夭，共工心力交瘁，无法再战，狼狈地向天边逃去。



(35) 共工一直逃到不周山，回头一看，追兵已近。共工又羞又愤，就一头向山腰撞去，“哗啦啦”一声巨响，不周山竟给共工撞折了。



(36) 不周山一倒，大灾难降临了。原来不周山是根撑天的大柱，柱子一断，半边天空就坍塌下来，露出石骨嶙峋的大窟窿，顿时天河倾泻，洪水泛滥。



(37) 天柱一断，地面也被牵裂了。到处出现了长达千里的道道深坑。有的还涌出了火红的岩浆。岩浆流到哪里烧到哪里。





(38) 气候也失了常态，黑黝黝的天空中总是狂风暴雨，电闪雷鸣。雷火打着了树木，就引起了山林大火。凶兽猛兽在山林中无法安身，窜下来残害人类。



(39) 除了水淹火烧，猛禽恶兽外，冀州地方又出来一条凶恶的黑龙。它张牙舞爪地乘着滚滚浊浪，到处追逐吞噬遭难的人群。



(40) 那时的世界真象一座活地狱，处处赤地千里，白骨成堆。幸存的人群爬上几座高山去避难，不料山脚也被岩浆熔断，大山随着洪水飘流。



(41) 女媧醒了，她又惊又急地站起来，大声呼唤人们，喊声响彻宇宙，却没人作答。



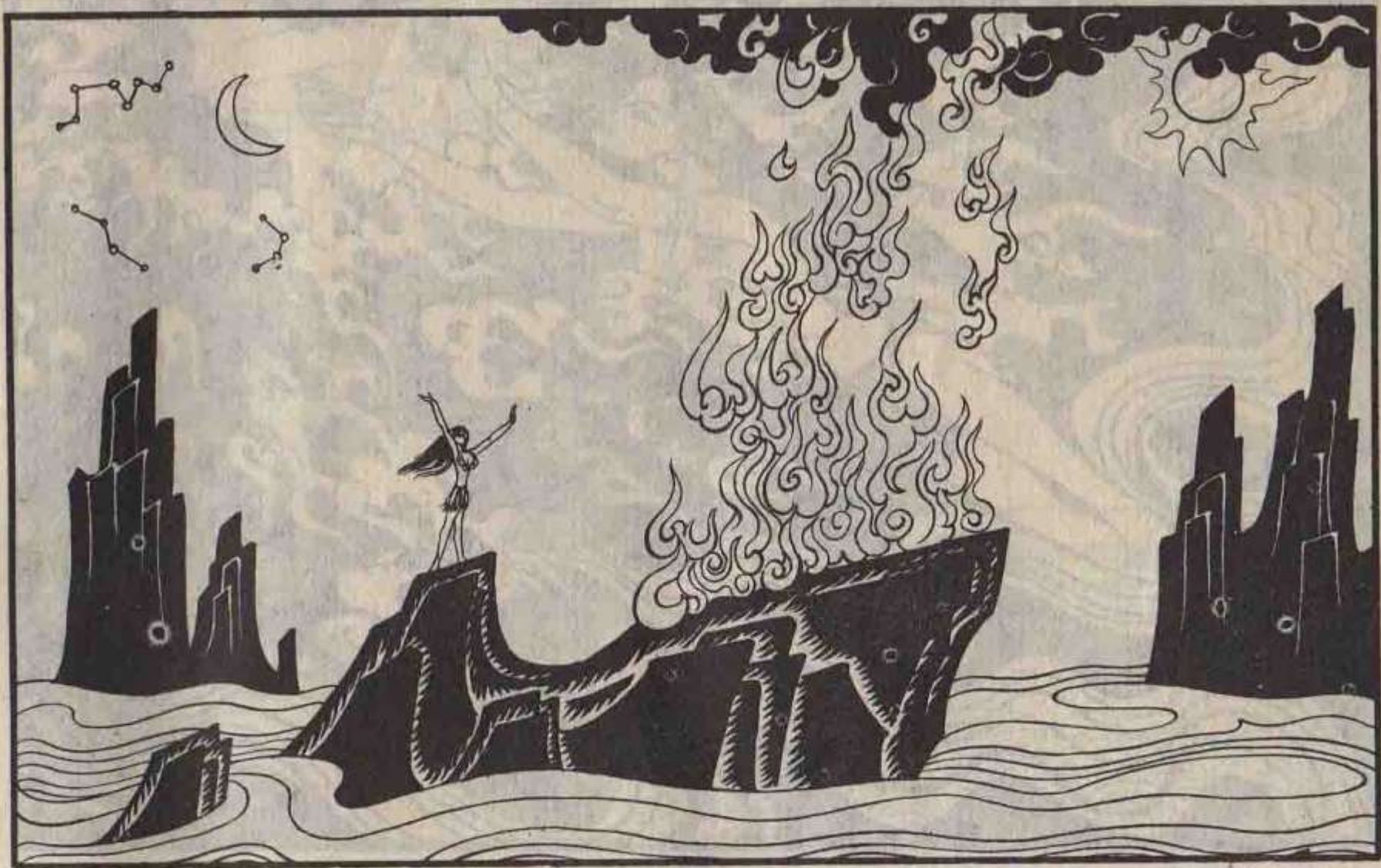
(42) 她惊惶万状地找了半天，听到了一种微弱的叫声。循着方向寻去，发现了在漩涡中打转的几座大山和大山上遭难的人们。



(43) 女娲召来几只大鳌，命令它们把大山驮到安全的地方去。



(44) 女媧觉得各种灾祸的起因在于天塌。就在江河湖海中拣取了许多五色石子，准备补天。



(45) 女媧点起了擎天大火，熔炼五色石子。五色石子先是发出暗红色，接着渐渐亮了起来，后来就被烧得晶莹透红，里外通明。





(46) 烧了九天九夜，五色石子成了粘稠的液体。女娲动手补天。她不顾烈火烧炙的剧痛，专心致志地将大窟窿一点点嵌齐补平。



(47) 天终于补好了。由于是五色石子填补的，所以依然有晴空雨天，早霞暮霭。这时，远处传来一阵欢呼声，是大鳌驮着人们回来了。



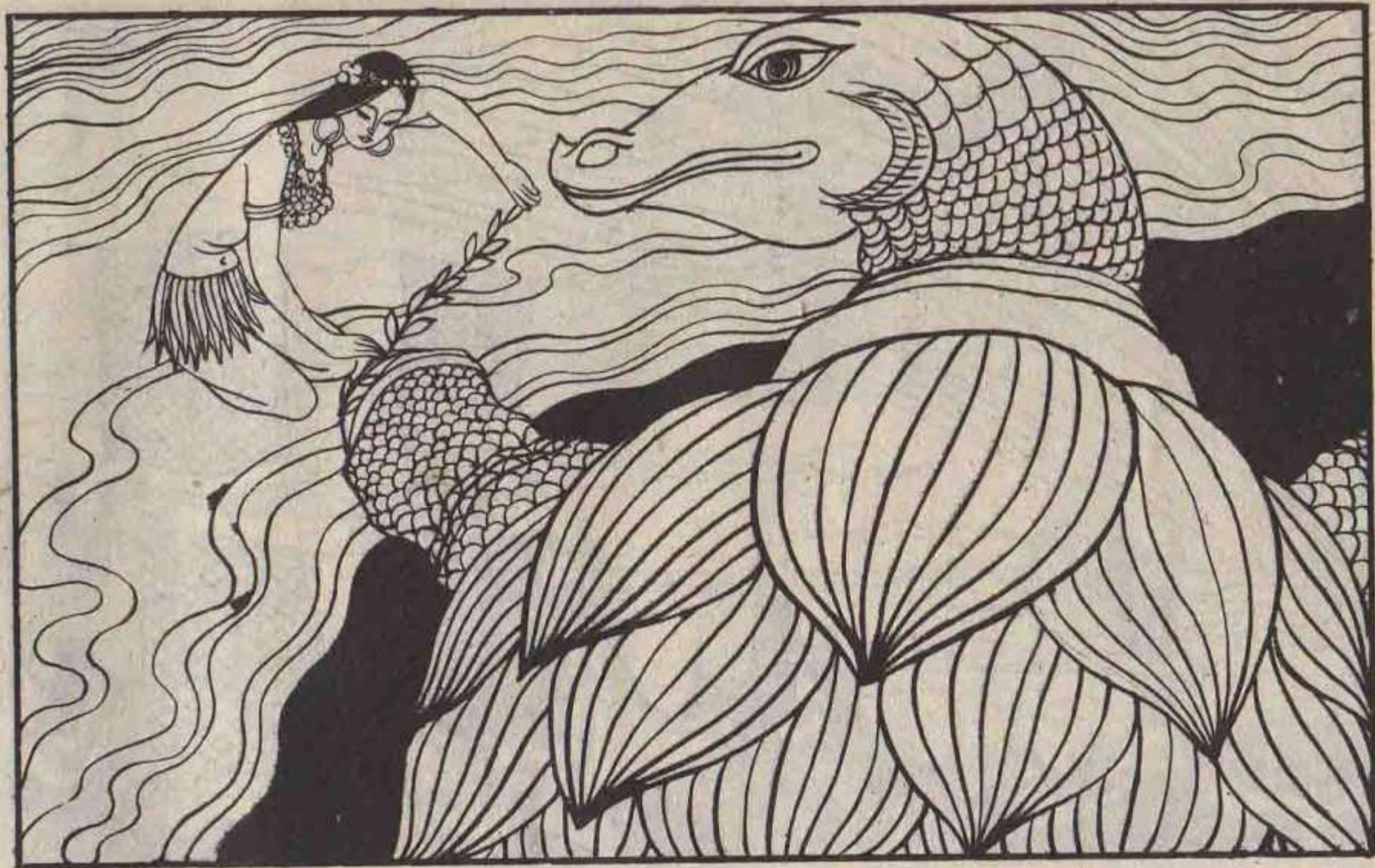
(48) 天虽然补好了，但用什么来代替不周山做天柱呢？领头驮山的大鳌看出了女娲的心事，献计说：天柱一定要拿又硬又韧的东西来做，才不会折断。



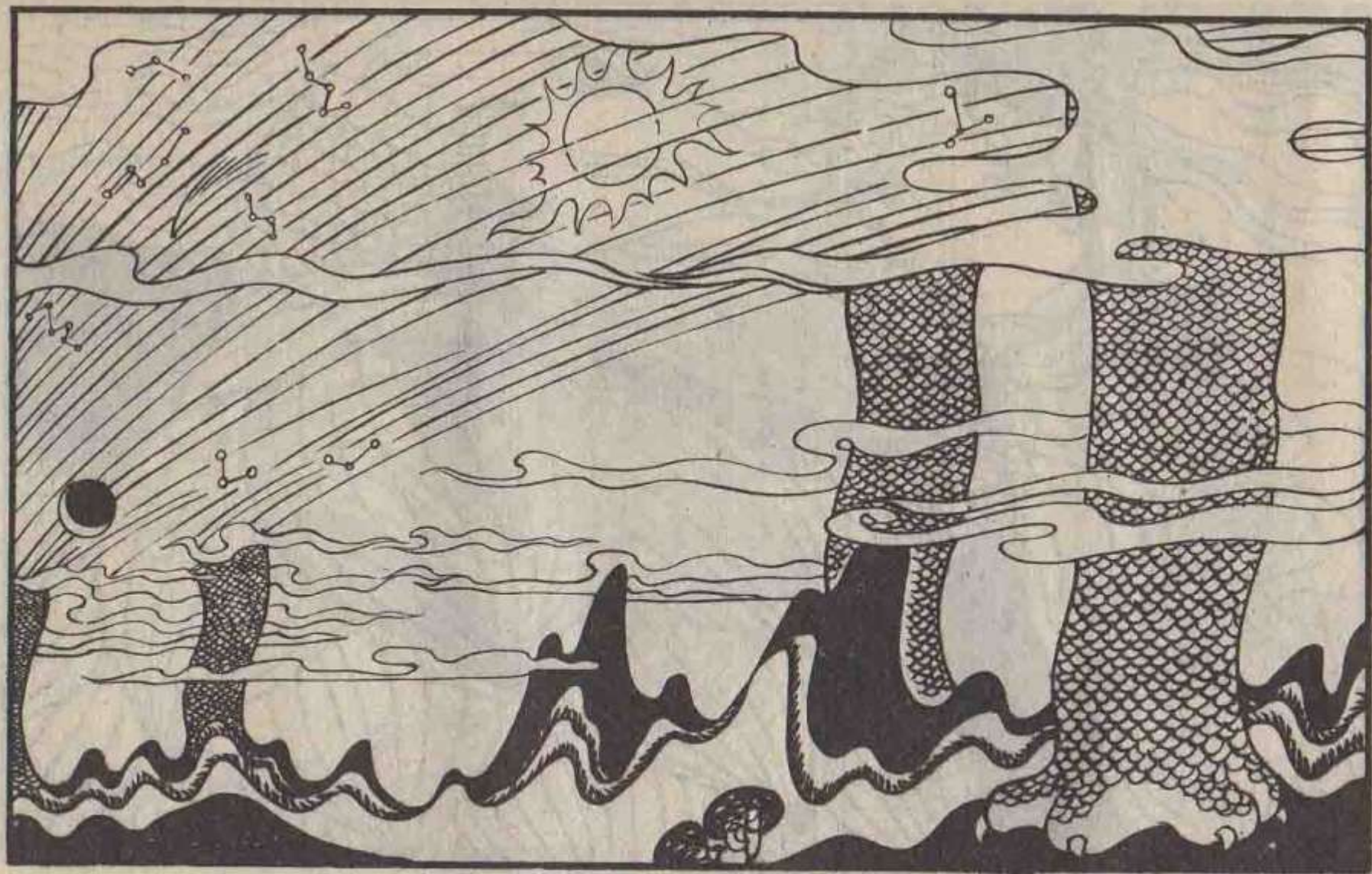
(49) 话是不错，可是哪来这样的东西呢？大鳌却伸出自己的腿来，从海岸一直搁到天边。女娲心中一动，但马上摇了摇头。补天虽是大事，可也不能伤害无辜呀。



(50) 说时迟，那时快，大鳌喀嚓几声，就把自己的腿咬断。它用祈求的目光瞧着女娲，好似在说：不要犹豫，快点拿它去完成补天大业吧。自己却慢慢沉了下去。



(51) 女媧趕忙救起大鰲，含着眼淚用自己的衣襟替它裹傷。衣襟立時化成四只鰭。從此大鰲在大海沉浮游泳，比有腿時更為靈活和方便。



(52) 女媧用大鰲的四條腿安放在大地的四方，把天空撐得嚴嚴實實的。只是因為四條腿不一般長，所以天向西北傾斜，日月星辰也朝那邊滑行。



(53) 女娲要去杀冀州的黑龙，人们都自告奋勇地请求同去，女娲没有同意，一个人出发了。可是人们却远远地跟在后面。





(54) 黑龙失去了暴雨和洪水的助威，气焰减了不少，又见女娲如此神勇坚毅，更是十分胆怯，勉强应战了一阵，回头逃了。



(55) 这时人们正挡住了它的去路，一见黑龙回头，就争先恐后地冲上前去，要与黑龙决一死战。经过灾难磨炼的人们，已不是先前任受噬吞的弱者了。



(56) 人们毫不惧怕冲上前去，一心要为亲属复仇，为世界除害。



(57) 女媧见人龙混战在一起，不好帮忙；又见人们死伤很多，急得什么似的。



(58) 正在千钧一发之际，战局来了个突变。原来有一位年轻的勇士悄悄地抓住龙须爬到龙头上，猛地一斧，砍中了黑龙的要害。



(59) 黑龙猛一抖动,大地一阵乱颤,勇士也震跌了下去。一会儿勇士又爬了上来,对准黑龙的要害狠狠一斧。黑龙终于瘫倒了。



(60) 人们跳跃欢呼着，向创造和翼护他们的伟大母亲致敬。女娲心潮翻腾，满怀喜悦。在灾难和斗争的磨炼中，她的儿女终于成了宇宙的主人。



(61) 大功告成，女娲悄悄回到天上去。她驾着金龙拽的宝车，沿着彩霞铺的大路，贴着圆盘似的明月，无声地向前疾驰。





(62) 女娲回到天上，静悄悄地住在白云深处。她从不炫耀自己的功绩，却时时惦记着亲爱的子女们。而地上的人们，也不时仰首遥望，深深地怀念创造他们的母亲。

# 女 媧 补 天

---

原 著 袁 珂

---

改 编 石 景 麟

---

绘 画 胡 永 凯

---

上海人民美術出版社 出版

上海长乐路 672 弄 33 号

---

新华书店上海发行所发行

---

上海市海峰印刷厂印刷

---

开本 787×1092 1/64 印张 1

1980年 7月第 1版 1980年 7月第 1次印刷

印数 000,001——450,000

统一书号：8081·12039

定价：0.09 元