



华胥与伏羲

中国古代神话故事连环画

# 华胥与伏羲



原著 袁珂  
改编 石景麟  
绘画 湛孝安

連盟 [WWW.SHUQU.NET](http://WWW.SHUQU.NET)  
打造最专业的网络连环画

上海人民美術出版社

**【内容提要】**远古人类，因为知识不足，对于日月星辰、山川河海、风云雷雨的变幻：对于草木花卉，鸟兽虫鱼的生长和死亡，这些人自然现象，无法理解，就产生各种幼稚的、天真的想象和解释，这就是神话的起源。

我们编绘这套《中国古代神话故事》，目的是让小读者了解我们先民在一定历史阶段的生产水平和精神面貌，了解他们与大自然作斗争的图景。

本书中的华胥是位普通的农家姑娘，为了乡亲们能安居乐业，只身闯入龙穴：她的儿子伏羲继承了母亲无私无畏的精神，为民造福，作了许多有益的贡献。



# 华胥与伏羲



(1) 在远古时代，西北方有一个华胥国，国内有一个大湖泊名叫雷泽，是雷神居住的地方。横贯全国的雷河就由此发源，华胥国的人民都聚居在雷河的两岸。



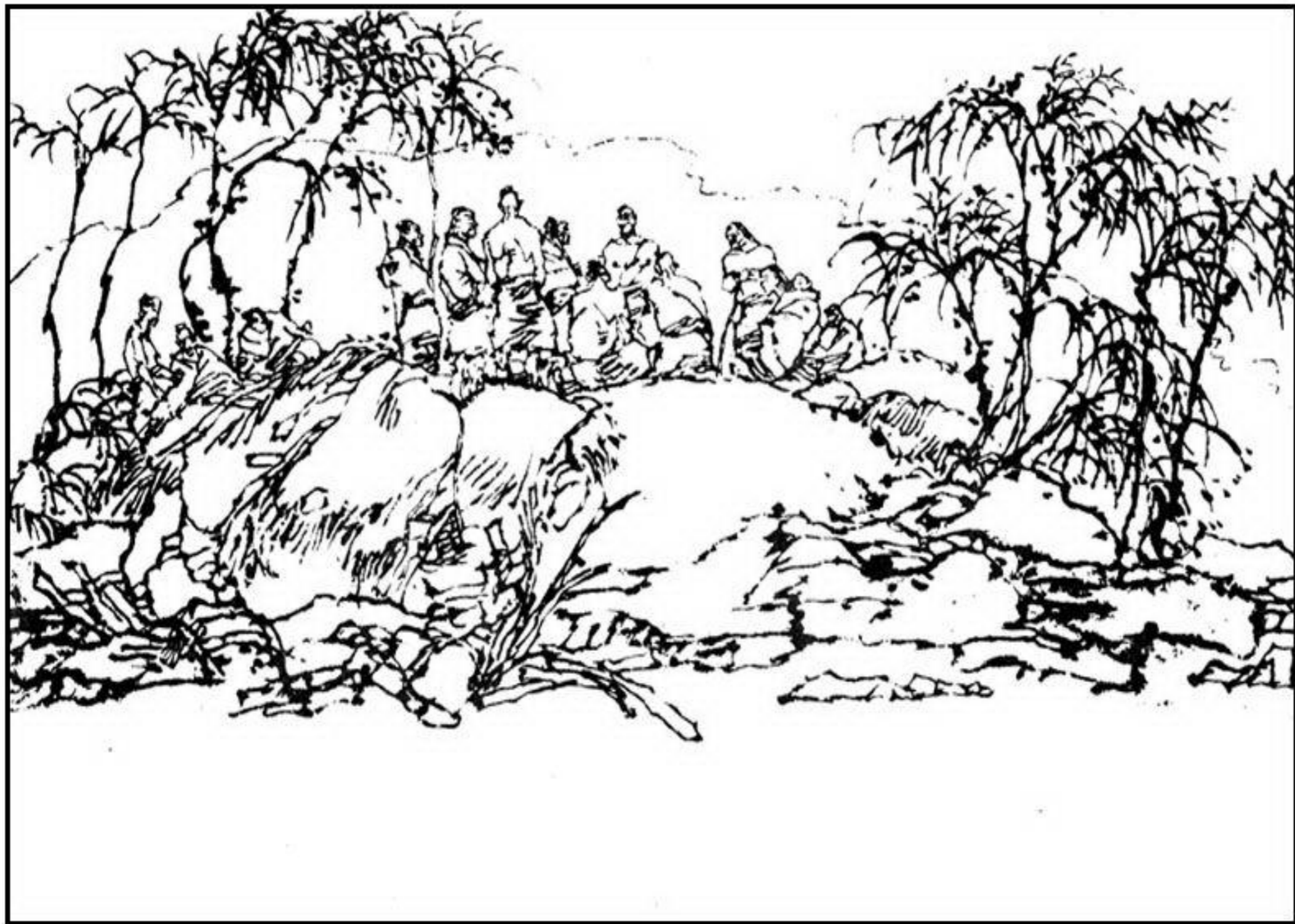
# 华胥与伏羲



(2) 当雷神不顺心时，雷河上就浊浪滚滚，汹涌起伏。要是雷神震怒时，河水就象出笼的猛兽，张牙舞爪地离开河床，百姓就要遭殃。



# 华胥与伏羲



(3) 这一年，雷神文暴怒起来，掀起了大水。大水过后，两岸树倒房坍，泥坑累累，一片凄凉景象。人们凄凄惶惶地在重建家园。年老的就商量着要采取一个对策。



# 华胥与伏羲



(4) 一个在乡民中颇有威望的老人提出，应该派一个人去与雷神评理，要他搬个地方居住。主意是好，但是哪一个去呢？



# 华胥与伏羲



(5)几个平时爱好武术，弄拳使棒，天不怕地不怕的青年都搭拉着脑袋不敢应承。有的就索性装作没听见，悄悄地溜了。老人叹了一口气说，那就只好他自己去了。





# 华胥与伏羲



(6) 一个美丽的少女从人群中挤出，大声说：“我去！”老人一看，是自己的独生女儿华胥姑娘，不觉怔住了。



# 华胥与伏羲



(7) “你一个女孩子怎么行？”姑娘的母亲急忙上前阻拦。



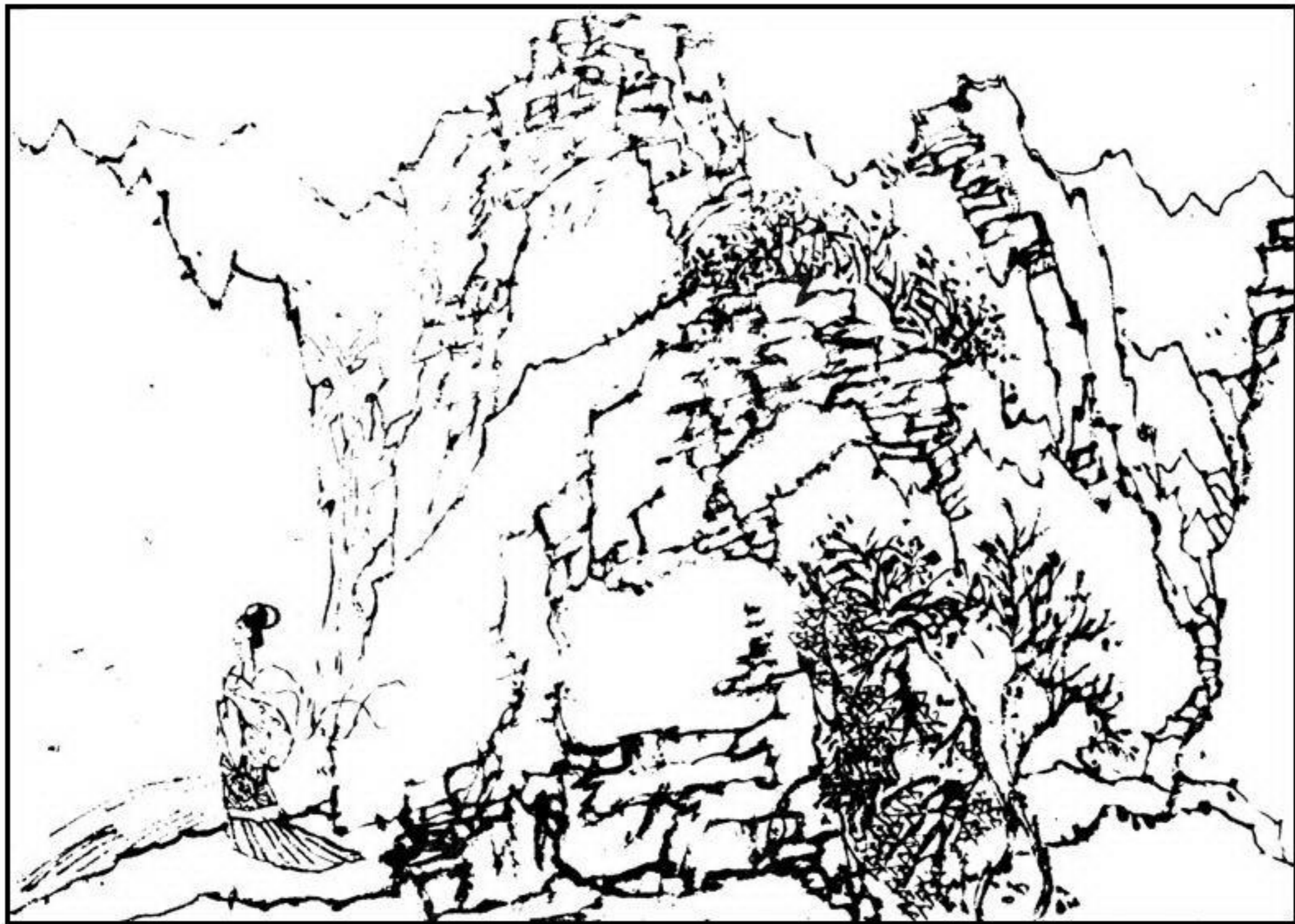
# 华胥与伏羲



(8) 当夜华胥姑娘辗转反侧，不能成眠。第二天一早就起身了。她深情地看了看睡梦中的父母，轻轻推开家门，迎着湿冷的晨雾，毅然向雷泽走去。



# 华胥与伏羲



(9) 华胥姑娘踏着泥泞的道路向前走，饿了就摘野果子吃，天色暗了就上树去休息。到第二天清晨，她已走了好长一段路程了。



# 华胥与伏羲



(10) 她餐风宿露地走着，这一日，来到一个地方，只见平地拔起的嵯峨群山柱天而立，山腰间松柏苍翠，云雾缭绕，十几道瀑布奔泻而下，注入雷河。她知道到了目的地了。



# 华胥与伏羲



(11) 突然狂风陡起，飞沙走石，天色也昏暗下来。风声夹着瀑声在山峰岩石间暗鸣作响，似乎有无数魔怪在呼叫。华胥姑娘毫不气馁，大踏步地迎着狂风和飞沙向山上走去。



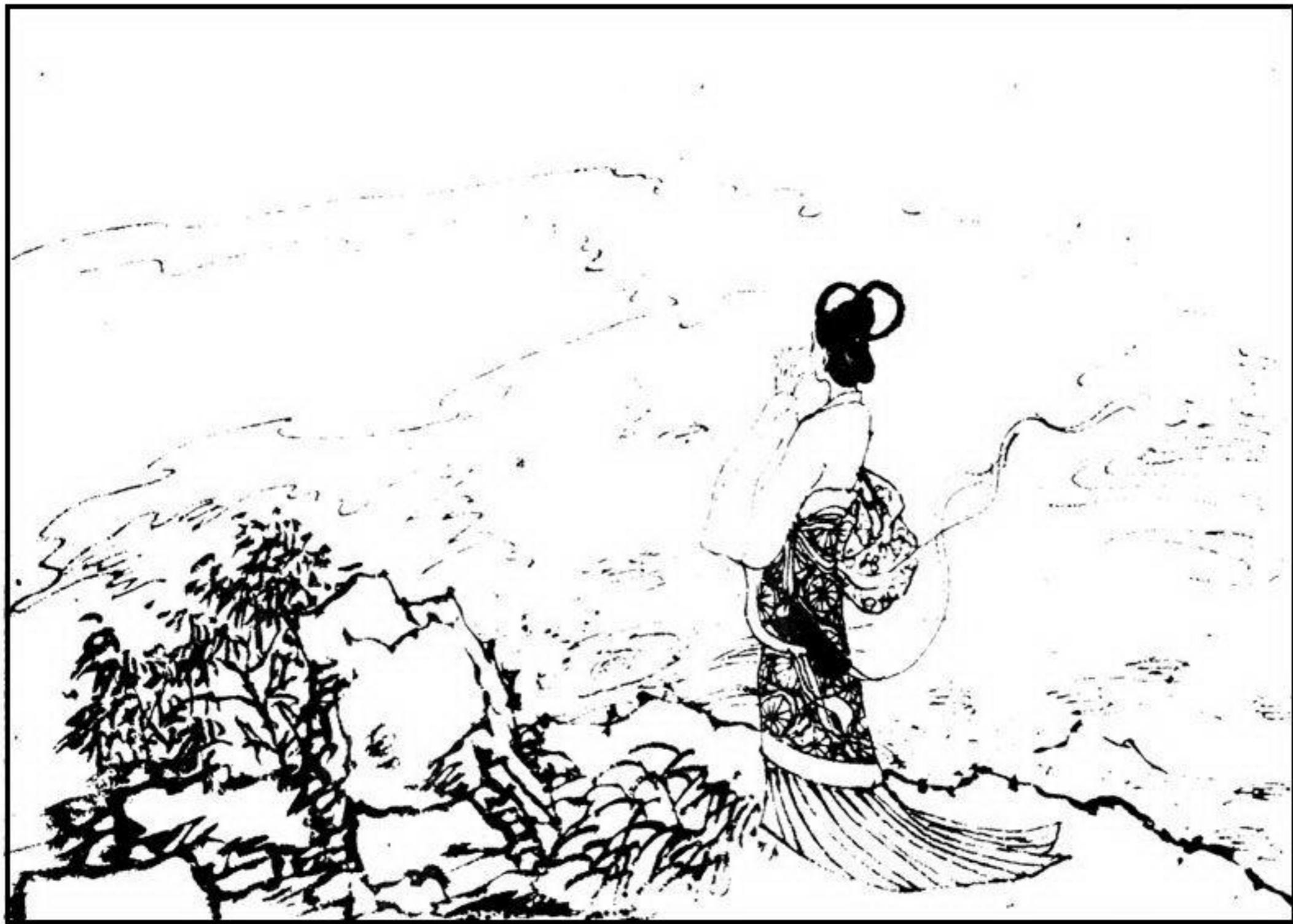
# 华胥与伏羲



(12) 爬到半山腰时，又下起倾盆大雨来，华胥姑娘的手足都被荆棘勾破了，雨水夹着血水往下直淌。前面苔青岩滑，山陡无路，华胥姑娘踏着岩缝，拉着野藤继续向上攀登。



# 华胥与伏羲



(13) 华胥姑娘好不容易爬上山顶，顶上却是晴天，雷泽湖上彩雾氤氲，青黛色的湖水汹涌起伏，深不可测。华胥姑娘大喊一声：“这儿有人吗？”





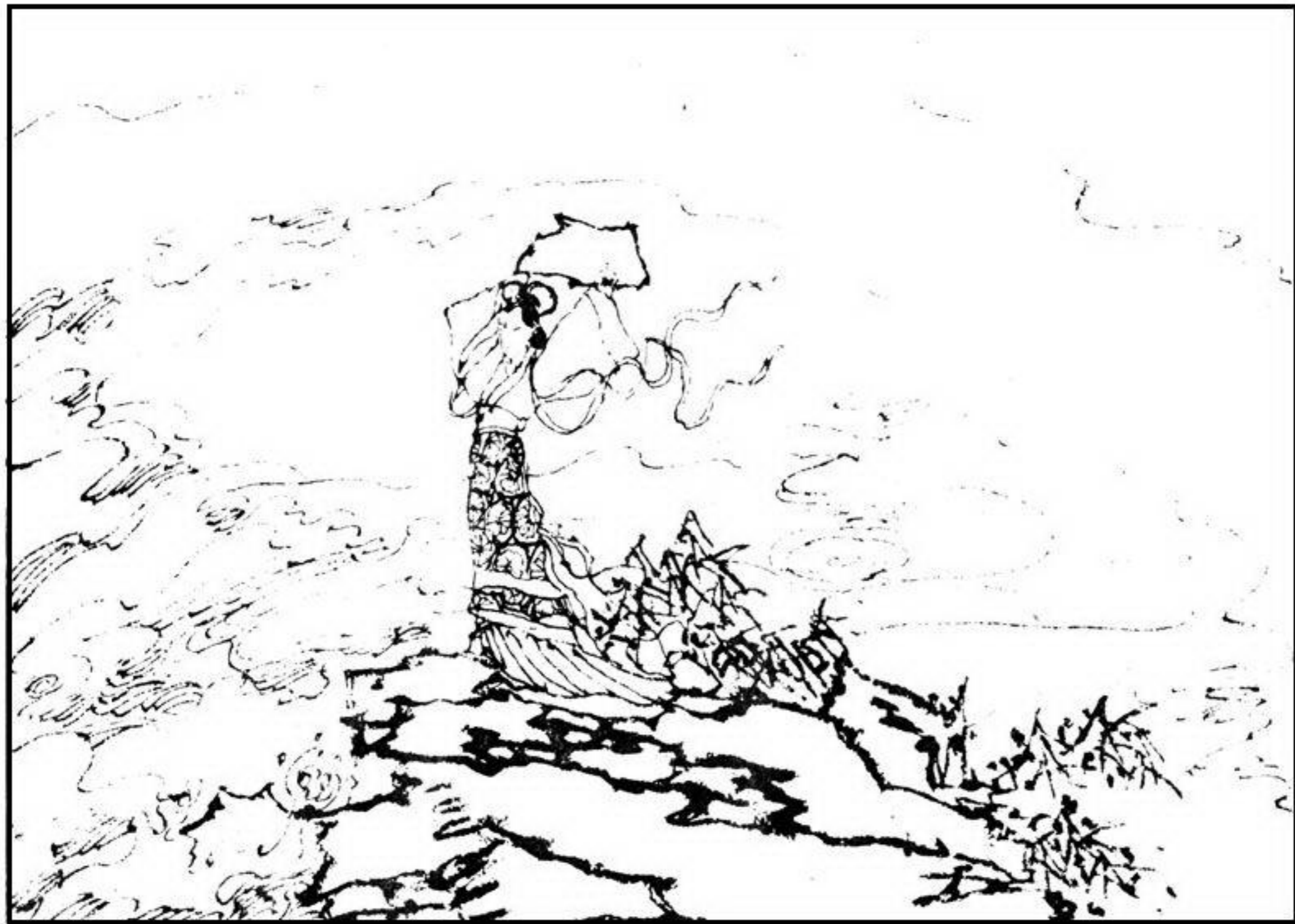
# 华胥与伏羲



(14) 雷泽中浮起一些鱼鳖，探头探脑地向上面窥视。华胥姑娘向它们大喊一声：“我要见雷神！”



# 华胥与伏羲



(15) 鱼鳖们一惊，“希里哗啦”一声响，纷纷潜入水底。湖水回复原状。华胥姑娘急了，奋力举起一块巨石，向湖中掷去。



# 华胥与伏羲



(16) 巨石刚投入湖中，顿时乌云四合，天色昏暗，豁刺刺一声霹雳，炸得山石迸裂。深谷轰鸣，华胥姑娘也被震昏过去。



# 华胥与伏羲



(17) 等华胥姑娘醒来。只见泼墨似的乌云中隐现着龙身人面的神像。  
华胥姑娘料想它就是雷神，就竭尽全力翻身坐起来。



# 华胥与伏羲



(18) “你是什么人？”雷神须发飞动，瞋目竖眉地责问。华胥姑娘毫示弱，仰着头响亮地回答：“我要找你评理！”“找我评理！哈！哈！哈！”雷神扬声大笑，随着笑声沙石纷纷震落，树木左右乱颤。



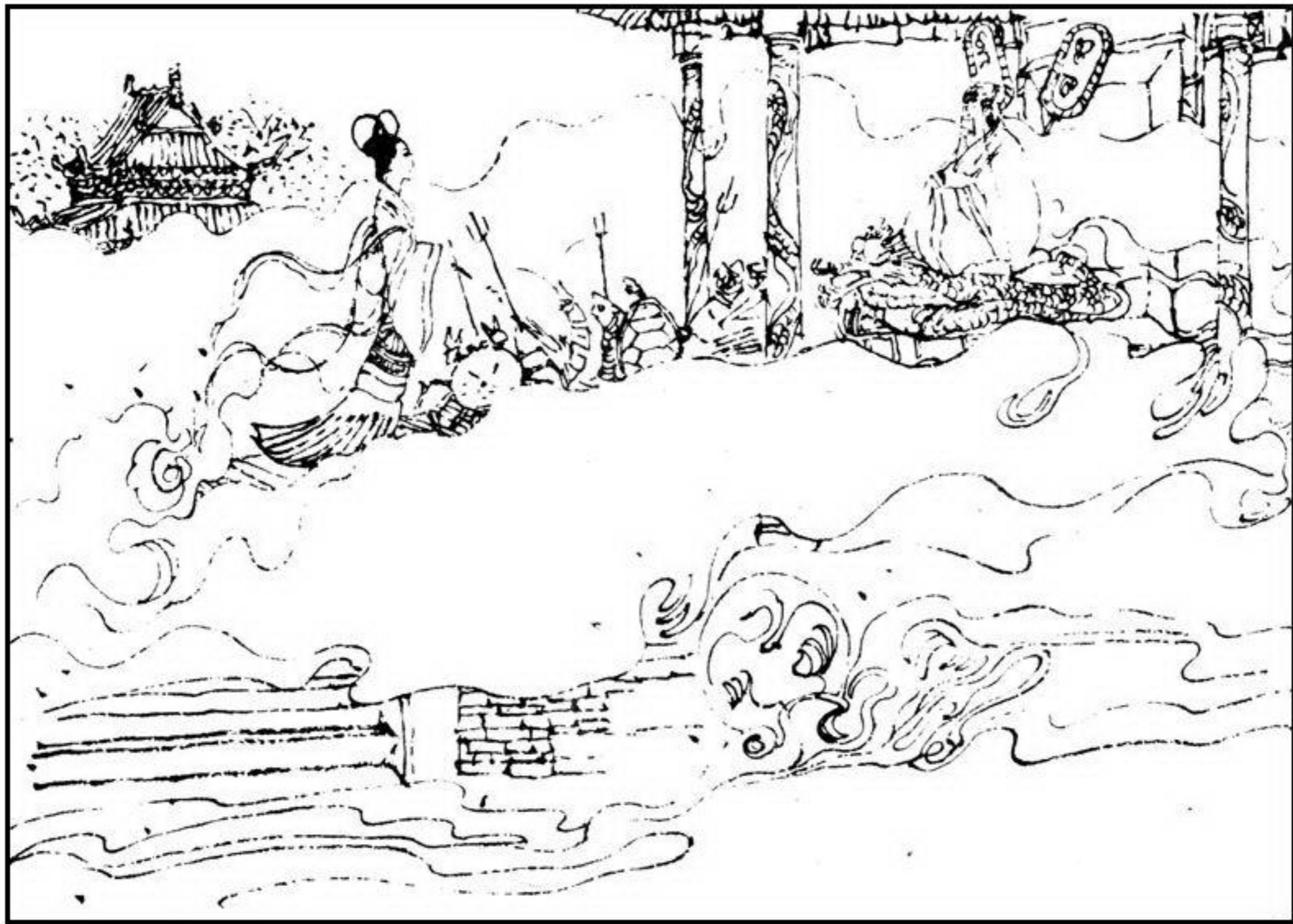
# 华胥与伏羲



(19) 紧接着一阵旋风，刮得沙尘蔽空，天昏地黑。只有前方山洞里亮着一丝光亮，华胥姑娘不由随着亮光走进山洞。



# 华胥与伏羲



(20) 走了一会，前面豁然开朗，出现了一所华丽的宫殿。一个威严的中年男子，高踞在神龙盘成的宝座上，皱着眉俯视着姑娘，他就是雷神的化身。



## 华胥与伏羲

(21) 华胥姑娘估计那就是雷神了，便责问他为什么要住在这里？雷神又恼又气地回答：“我高兴住什么地方就住什么地方。谁也管不了我！”华胥姑娘斩钉截铁地说：“我们就是要管！”





# 华胥与伏羲

(22) 雷神浓眉直竖地怒声叱责：“你要找死吗？”华胥姑娘傲然回答：“我不怕死。怕死就不来了。我死了也要管住你，不让你为害我们！”



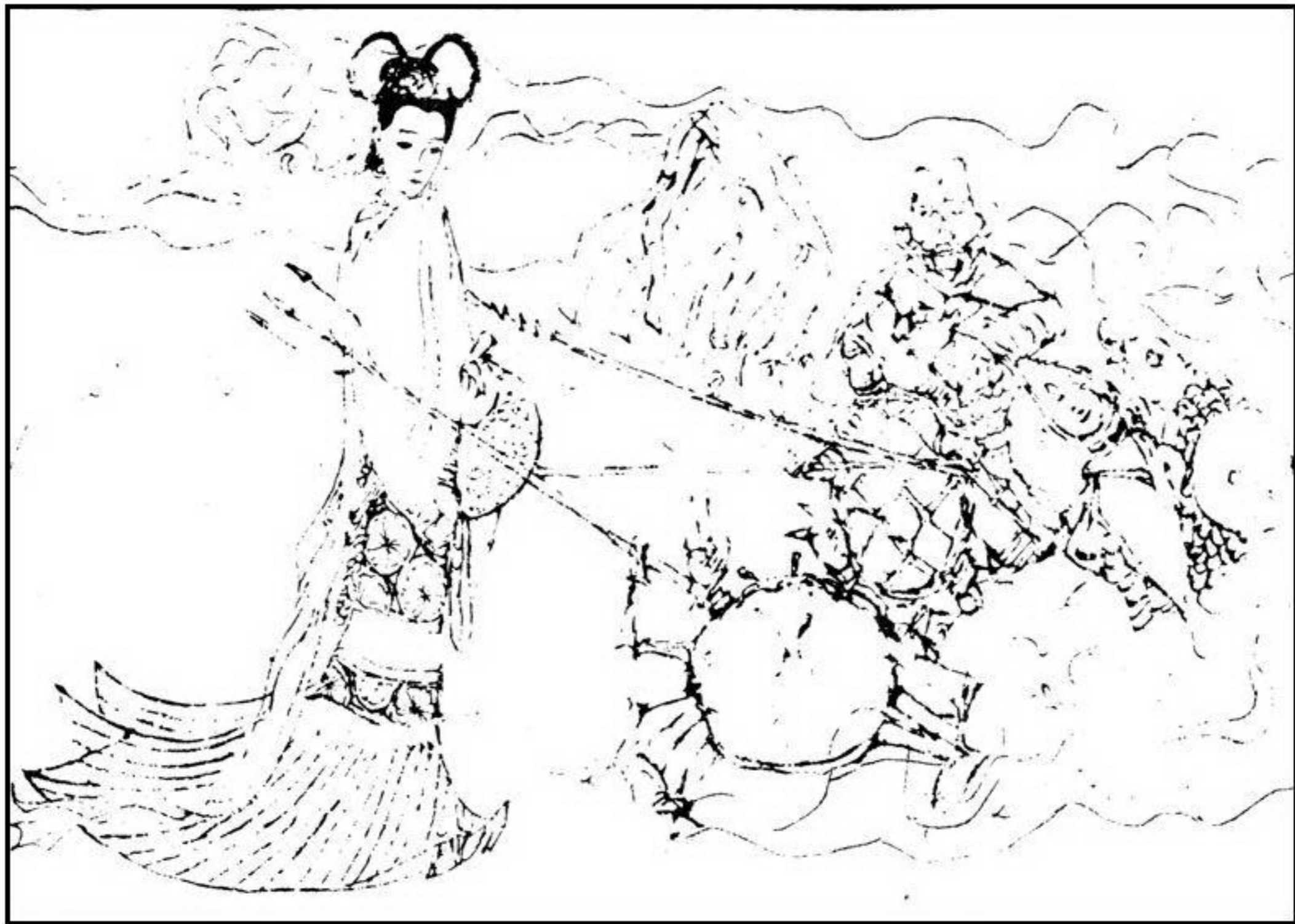
# 华胥与伏羲



(23) 雷神想不到这样一位姑娘竟然有如此无畏的气魄和无私的胸怀，不禁起了敬爱的心。沉吟了好一会，就温柔地说：“你要管住我，就做我妻子吧。”



# 华胥与伏羲



(24) 华胥姑娘“刷”地一下脸色涨得通红。她低头默默地想，为了华胥国人民的安居乐业，也没有更好的办法了。



# 华胥与伏羲



(25) 华胥姑娘与雷神结婚以后，不久就生了一个儿子。雷神有了妻室家小，脾气温和多了。



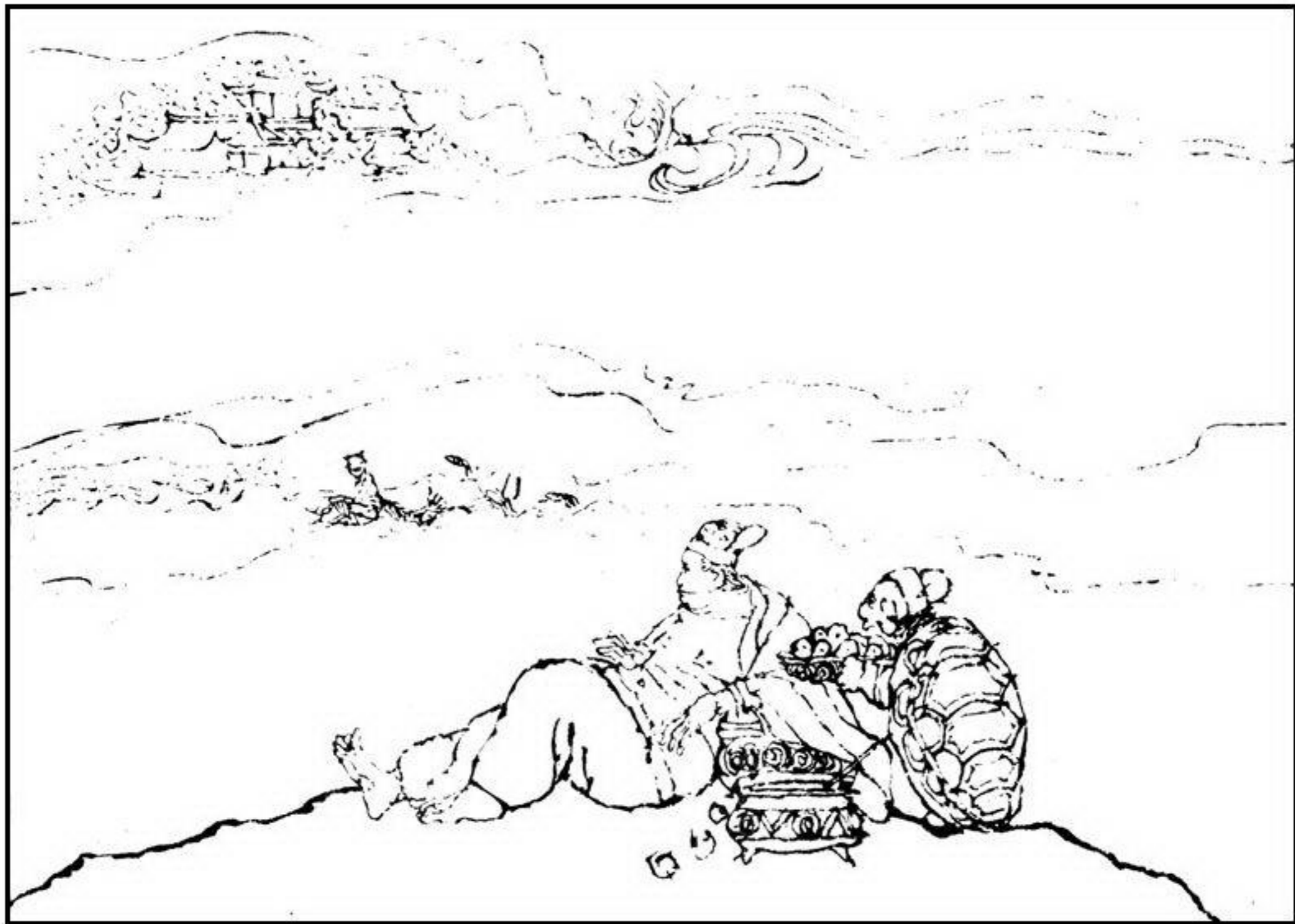
# 华胥与伏羲



(26) 华胥姑娘管住了雷神，不准他违背天时，只准他按农时节气打雷闪电，行风布雨。于是雷河两岸风调雨顺，五谷丰登。



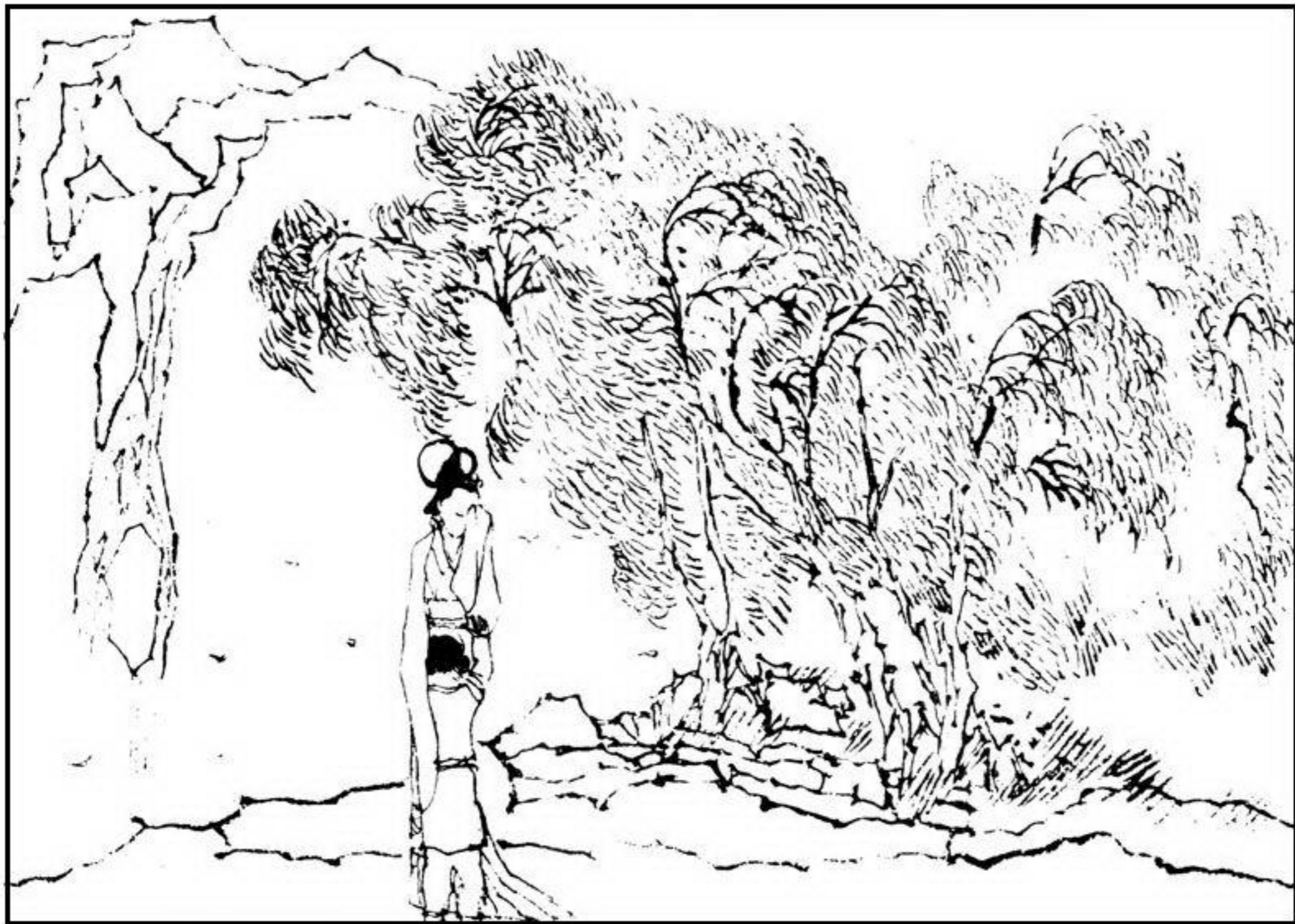
# 华胥与伏羲



(27) 这一天风和日丽。雷泽湖畔波平如镜，景色如画。雷神悠闲地躺在湖边，拍着肚子发出阵阵春雷。一边眉开眼笑地望着儿子与水族们玩耍。



# 华胥与伏羲



(28)但是，华胥姑娘却乡思难忍。一天她正在柳荫下暗自抹泪。儿子扑过来问她为什么，华胥姑娘倾诉了自己的身世。儿子一听，要求母亲带了他即刻返回故乡去。



# 华胥与伏羲



(29) 华胥姑娘考虑到要是真的离去，雷神必然大发雷霆，又要加害华胥国的人民。左思右想，就摘了一个大葫芦，准备让孩儿乘着它顺流而下，代她回去探亲。





# 华胥与伏羲



(30) 为了使乡亲能认识儿子，当天晚上华胥姑娘用来时的衣服替儿子改制了一件华胥国人民穿的长袍，并谆谆告诫他回乡后要为乡亲们多做好事。



# 华胥与伏羲



(31) 第二天晨光曦微时，华胥姑娘悄悄地带了儿子来到山下。她想到儿子此去可能不再见面，不禁心如刀割。儿子到底年幼，却欢欢喜喜地挟着新衣下了河。



# 华胥与伏羲



(32) 载着孩子的葫芦瓢一会儿就飘远了。华胥姑娘望着儿子的背影，低声饮泣着。



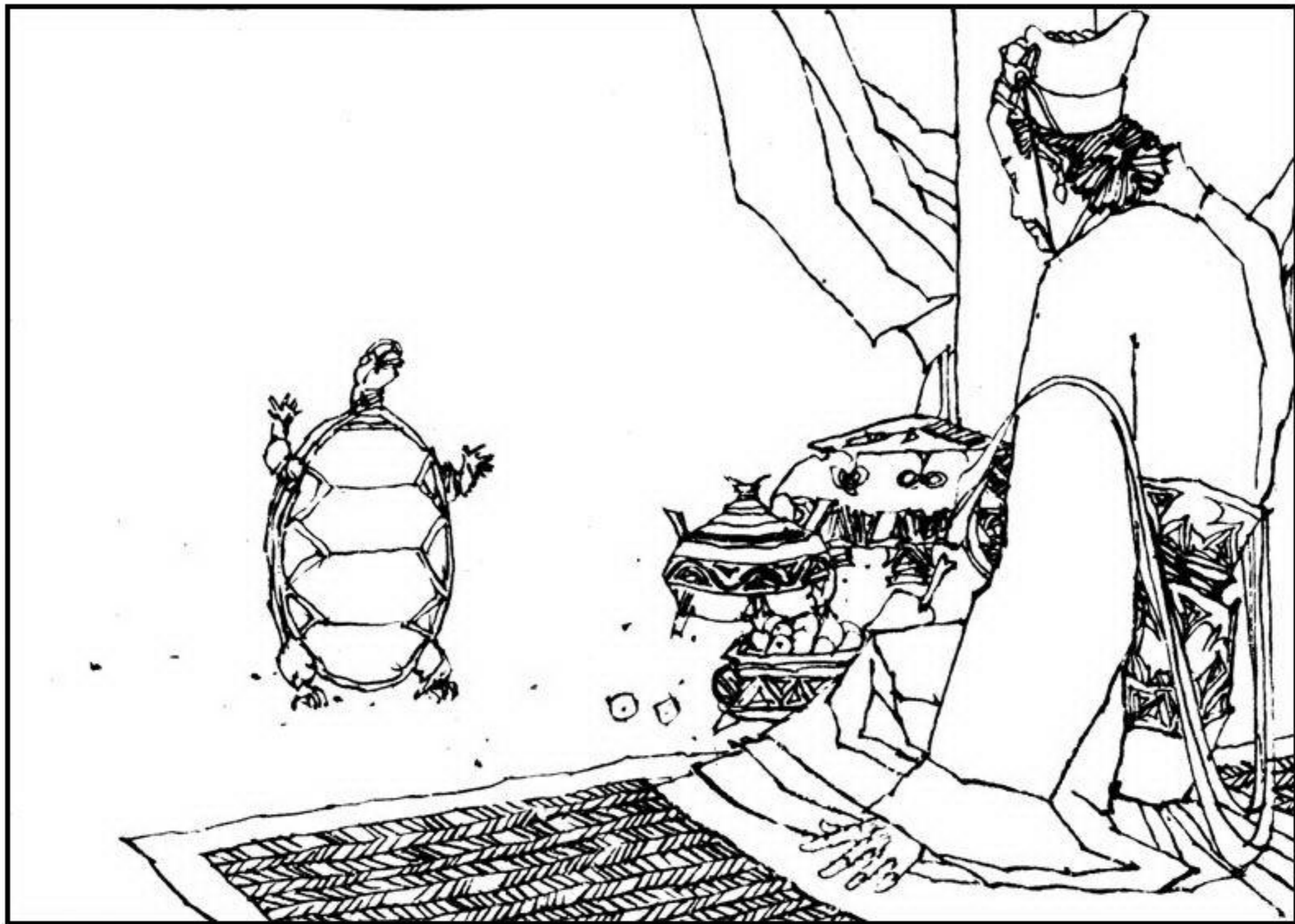
# 华胥与伏羲



(33) 雷神还在做着好梦，梦见儿子正拍着自己的肚子仿效雷声。忽然隆隆的轻雷中夹杂进伤心的哭泣声。这好象是妻子的声音呢。雷神猛地惊醒了。



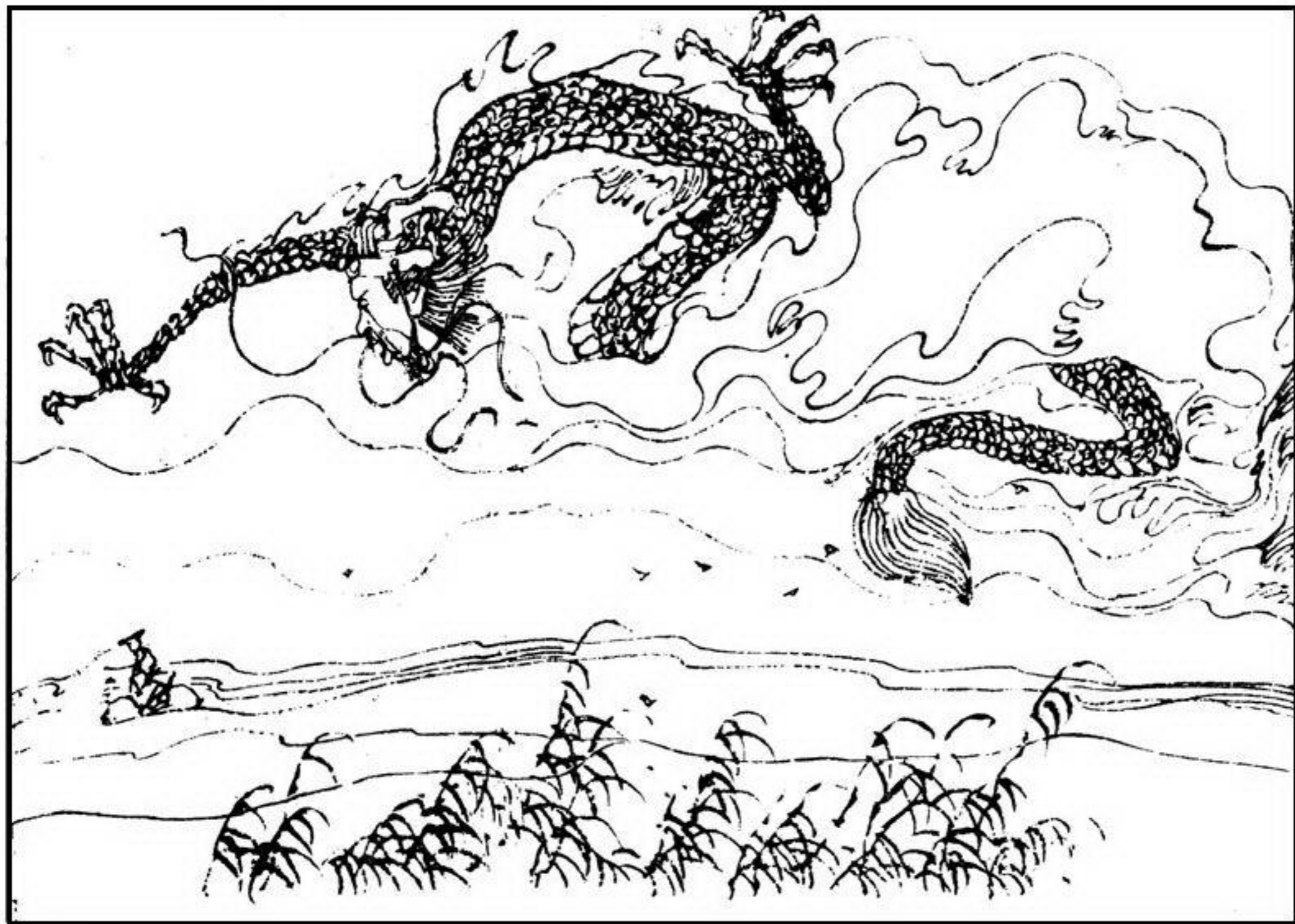
# 华胥与伏羲



(34) 睁眼一看，负责看护儿子的龟神抖瑟瑟地在向他请罪，他知道事情不好。猛地坐起身来喝问发生了什么事。龟神禀告了真情。



# 华胥与伏羲



(35) 孩子人小舟轻，加上水大流急，已飘出几十里。等到雷神跃上天空张望时，只见前方有一个红点在碧流中飞快地向前移动。



# 华胥与伏羲



(36) 雷神驾云驱雾急追过去。孩子听见背后的风雷声，知道是父亲追来了。急忙躲进了岸边的水草丛，乘便扯一片荷叶，遮住了葫芦和身体。



# 华胥与伏羲



(37) 不一会，雷神就追到了。他瞪大了血红的眼睛四处张望，却不见儿子的踪影。不禁勃然大怒，向两岸连打了几阵炸雷，树林里即烟焰四起，焚烧起来。





# 华胥与伏羲



(38) 孩子从来没有见过父亲发这样大脾气，吓得裹紧荷叶，直往水草深处躲藏。雷神见儿子还不肯出来，索性刮风吹旺火势，豁刺刺连天空都烧红了。



# 华胥与伏羲



(39) 一头小鹿紧跟着母鹿在河边奔逃，一不小心，失足跌落在河里。幸亏被孩子一把抱住，才得免于溺死。



# 华胥与伏羲



(40) 雷神在烟雾中看见小鹿闯入水草丛，还当是自己的儿子，就生气地连打几个炸雷，想逼他出来。



# 华胥与伏羲



(41) 雷神追过去时，只见一具尸体骨断颅裂，烧得象焦炭一般。雷神误把小鹿的尸体当成儿子的了，掩面不忍细看，凄凄惶惶地拨转云头回宫。



# 华胥与伏羲



(42) 孩子见小鹿为自己丧生，心中十分不忍。又见父亲去远，就紧抱着小鹿的尸体，急急地继续赶路。



# 华胥与伏羲



(43) 不多一会，就到了一个垂杨夹岸、茅舍竹篱的幽静地方。孩子知道自己的故乡到了，就拴住葫芦上了岸。华胥姑娘的母亲正在岸边洗衣，见到孩子心中一动，悄悄地跟在后面。



# 华胥与伏羲



(44) 孩子上岸第一件事，就是把小鹿的尸体埋葬起来。还换上长袍，恭恭敬敬地行了个礼。华胥姑娘的母亲看清了孩子的长袍和面貌，估计是自己的外孙，不禁哽咽着叫了声：“我的外孙！”



# 华胥与伏羲



(45) 孩子抬头惊望，见到一位面貌极象自己母亲的老妇人。知道这就是自己的外祖母了，急忙叫着快奔过去，一头扑在她怀里。





# 华胥与伏羲



(46) 外祖母抚摸着孩子的长袍，详细询问了女儿离家后的情况。孩子也把自己知道的都说了。两人悲喜交集，紧抱着哭成一团。



# 华胥与伏羲



(47) 村民们闻讯齐集，惊喜地围着他们问长问短。华胥姑娘的父亲也颤巍巍地赶来了。他一问孙儿还未取名，因为他是乘葫芦来的，就取名为“伏羲”，华胥国的方言就是葫芦的意思。



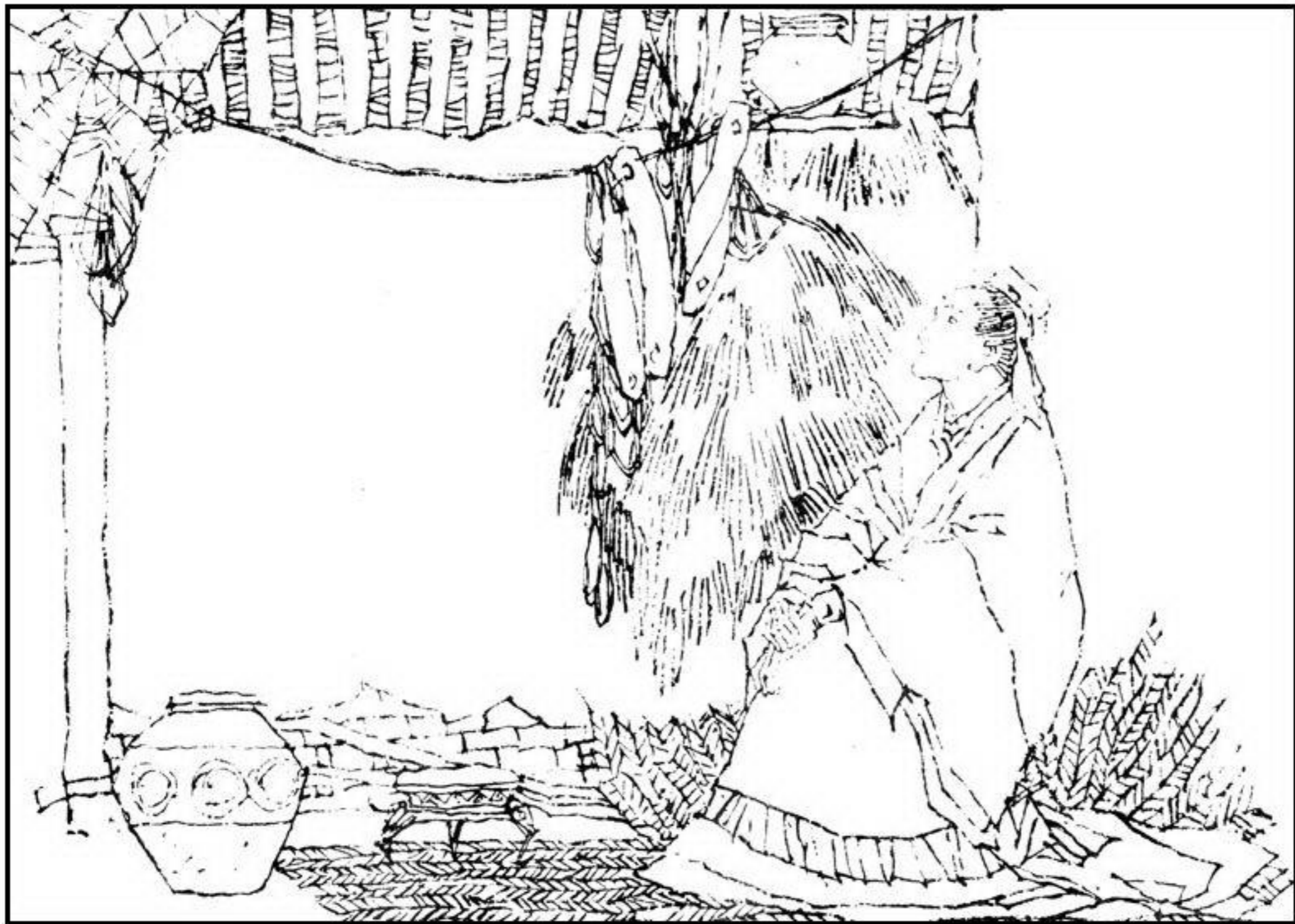
# 华胥与伏羲



(48) 伏羲不久就长成一位魁梧英伟的青年，他牢记母亲的嘱咐，用自己的智慧和神力，尽心尽力地为人民谋福利。他看到人们下河摸鱼很困难，终日劳累也捕不到几条。就下决心要解决这个问题。



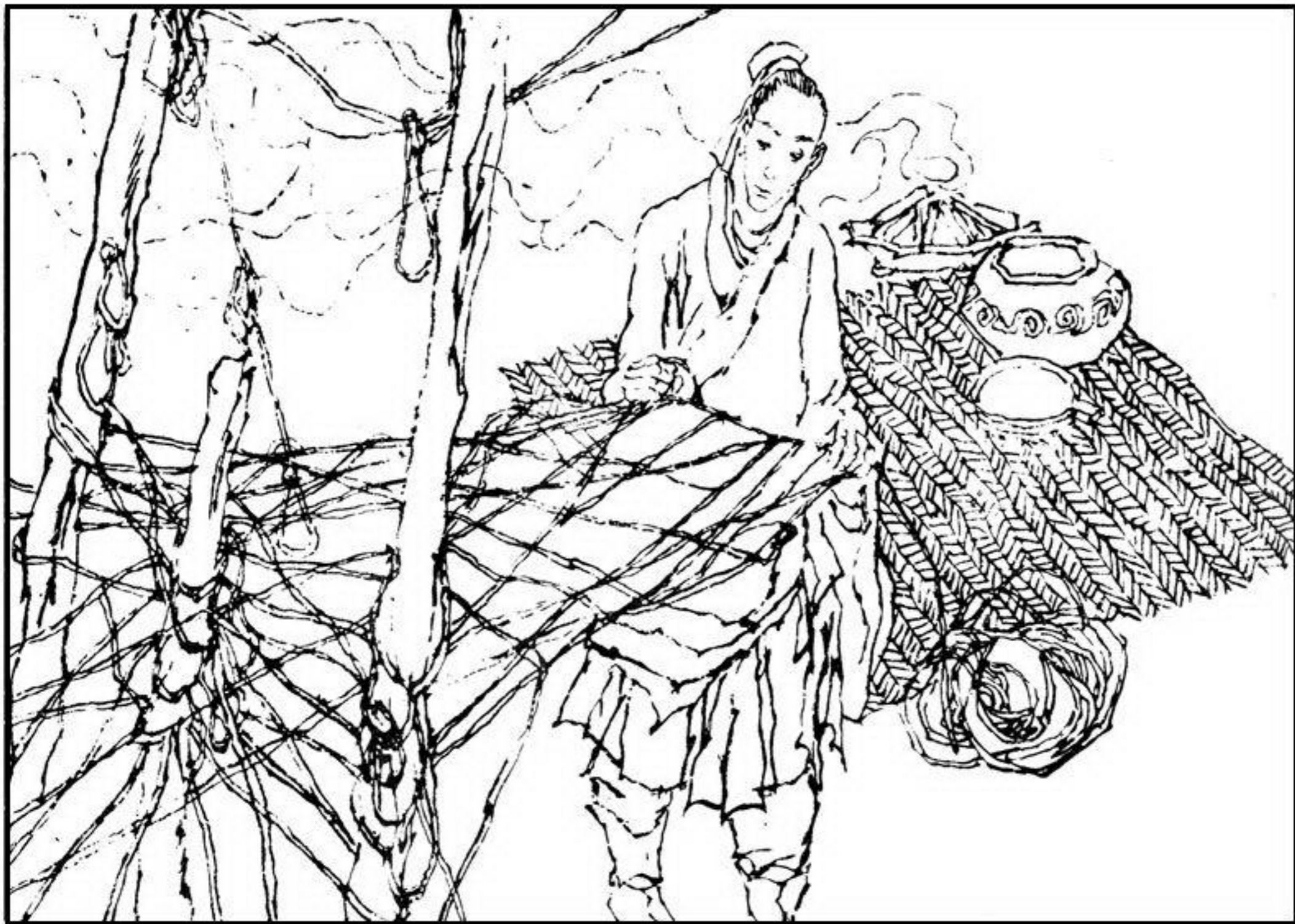
# 华胥与伏羲



(49) 伏羲整日不食不寝，倚在屋角里想这个问题。突然他看见屋角里有一只蜘蛛在结网，结好后就坐守在中央，等待昆虫自投罗网。



# 华胥与伏羲



(50) 伏羲脑子一亮，赶紧翻身起来，找到了一些绳索，也照样编织了一张网。



# 华胥与伏羲



(51) 伏羲把网放到河里去打鱼，一网就捕到不少鲜蹦活跳的火鱼。



# 华胥与伏羲



(52) 伏羲又张网去捕鸟捉兽，同样也捕捉到不少飞禽走兽。



# 华胥与伏羲



(53) 从此，人们捉鸟捕兽就方便多了。但当时人们还不懂取火烧食，总是吃生鱼生肉，很不卫生，所以时常得病。





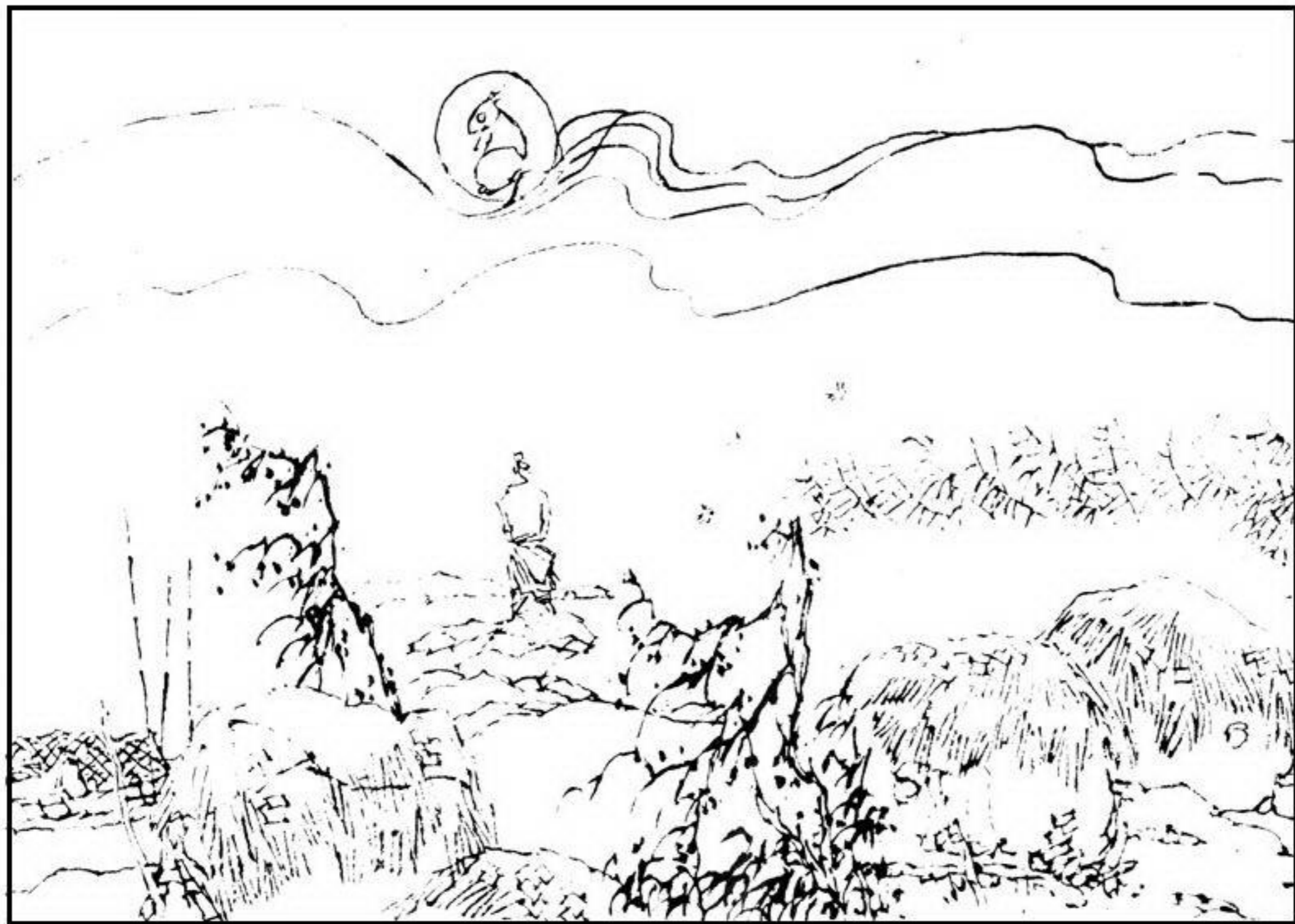
# 华胥与伏羲



(54) 伏羲为了改善人们的生活，想起雷击小鹿的往事，就首创了熟食，发明了煮、烹、烤、煎等烹调方法。人们尊称他为“庖牺”，即褒奖他是最早最好的厨师的意思。



# 华胥与伏羲



(55) 又过了好多年，伏羲溯流而上，想去探望母亲。



# 华胥与伏羲



(56) 伏羲找到幼年遨游的地方，可是雷神殿尘封蛛结，残墙败垣，早已人去楼空了。



# 华胥与伏羲



(57) 伏羲茫然四顾，不胜凄怆。突然一声呼啸，紧接着响起了许多声音。伏羲回头一看，幼年的伙伴来迎接他了。



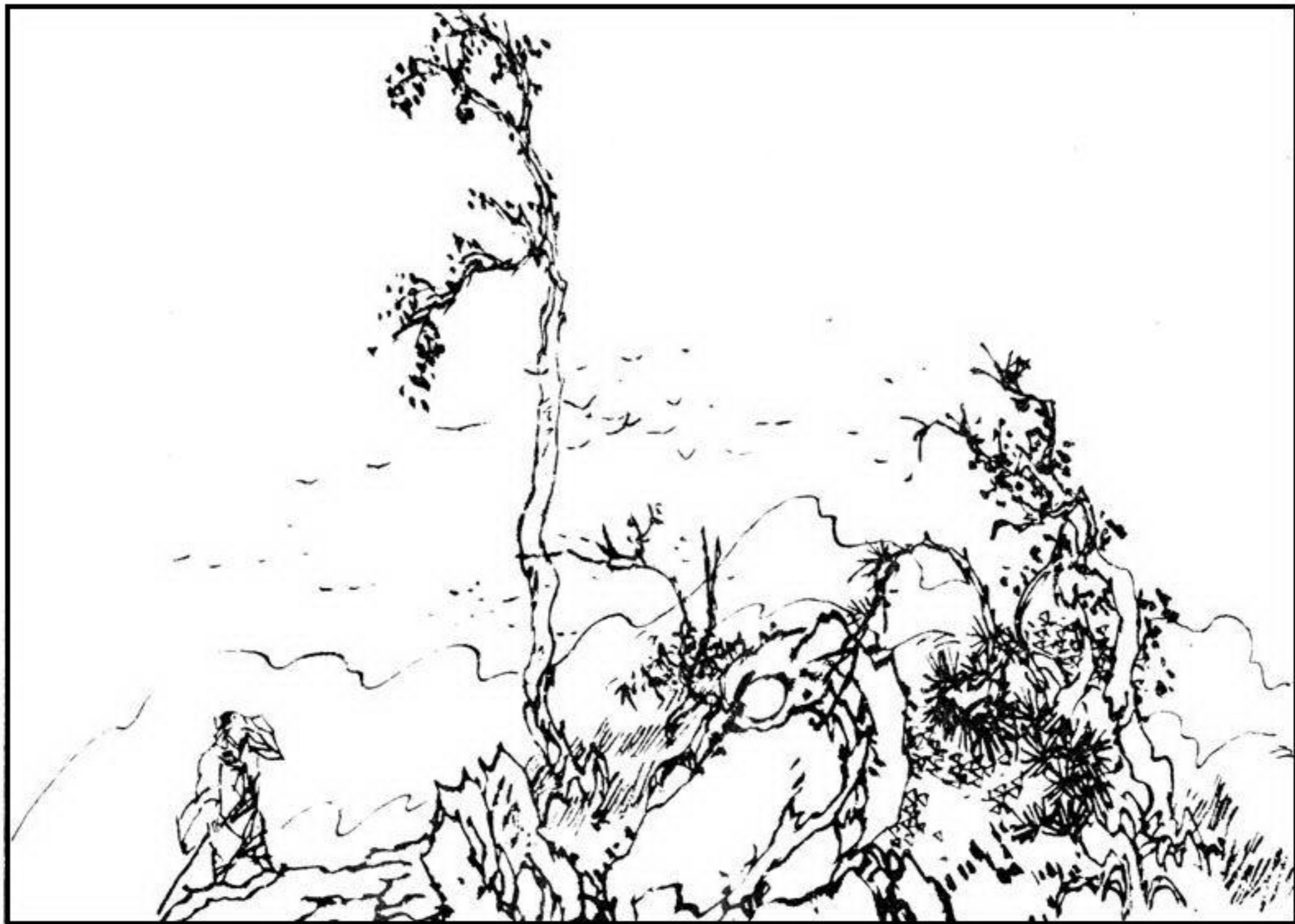
# 华胥与伏羲



(58) 他们告诉伏羲，雷神夫妇早已搬到天上去住了。龟神还指点伏羲说，都广地方有上天的天梯。



# 华胥与伏羲



(59) 伏羲思亲心切，赶到都广地方，那里果然长着一棵高入云端的大树。这树名叫“建木”，树身上挂着一条条坚韧的树皮，可以攀着树皮上下来往无阻。



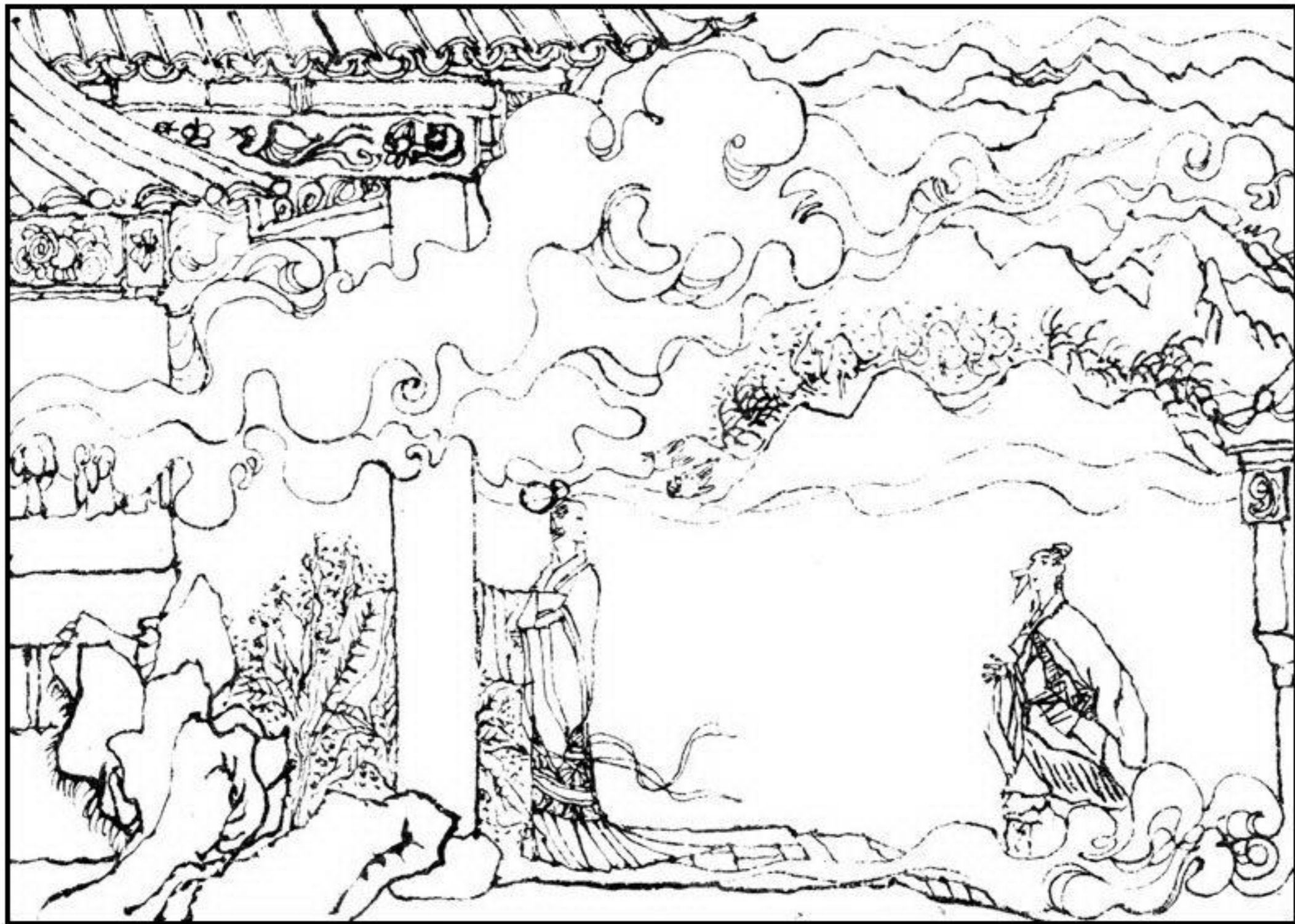
# 华胥与伏羲



(60) 伏羲攀缘着“建木”上了天庭。



# 华胥与伏羲



(61) 伏羲找到了母亲，母亲还是那样年轻美丽。她误认为儿子早已被霹雳打死了，所以见了伏羲也不敢相认。



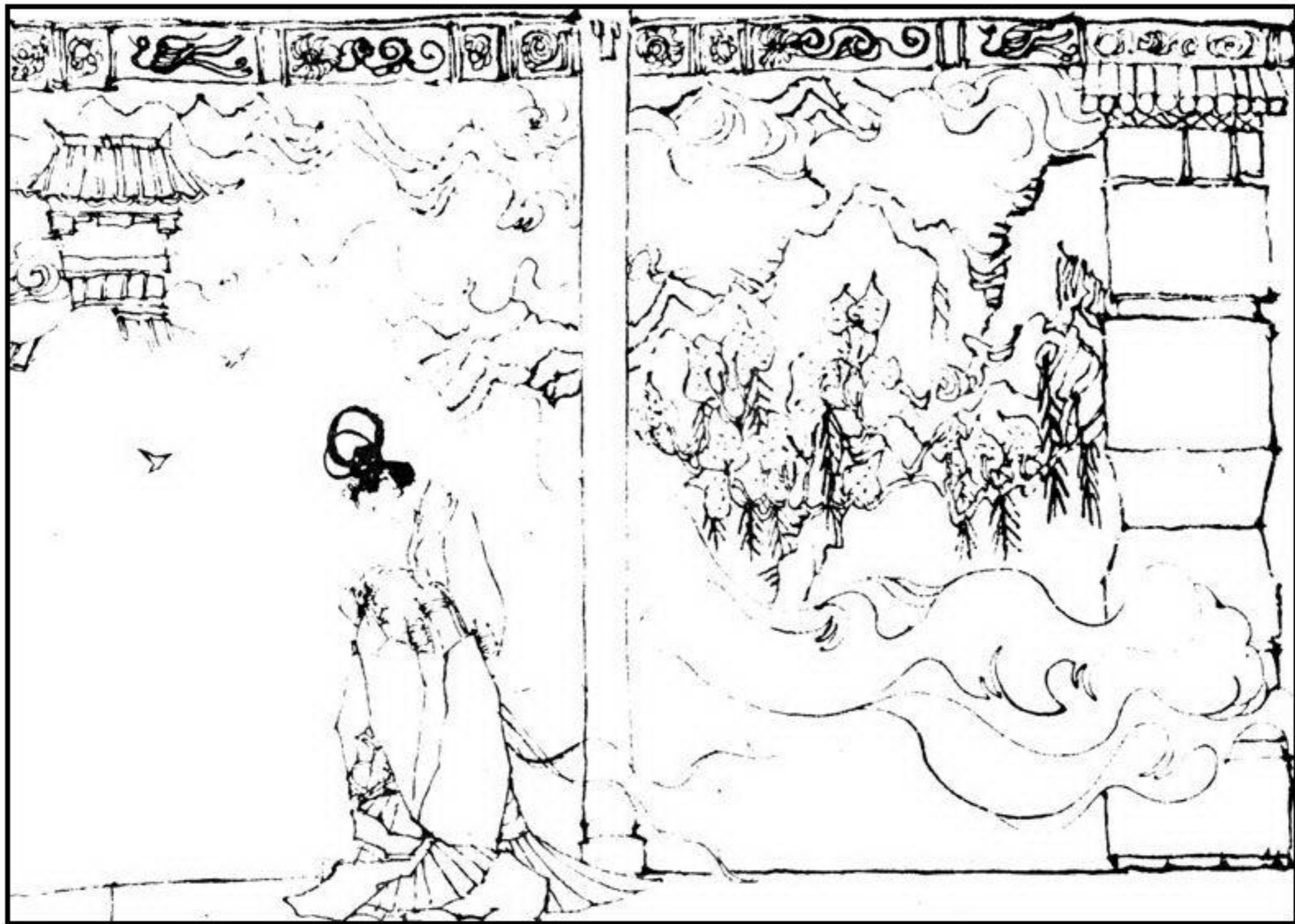


# 华胥与伏羲

(62) 伏羲流着喜悦的眼泪说：“妈妈，我是你的亲生儿子！……” 华胥姑娘浑身哆嗦着，睁着泪眼，半晌说不出话



# 华胥与伏羲



(63) 伏羲跪倒在地，象小时候一样，将头伏在母亲膝上。母子俩如痴如呆地长久凝视着，泪水模糊了双眼。好半天，华胥姑娘才说：“孩子，快去见见你爸爸吧，他也以为你死了呢！”



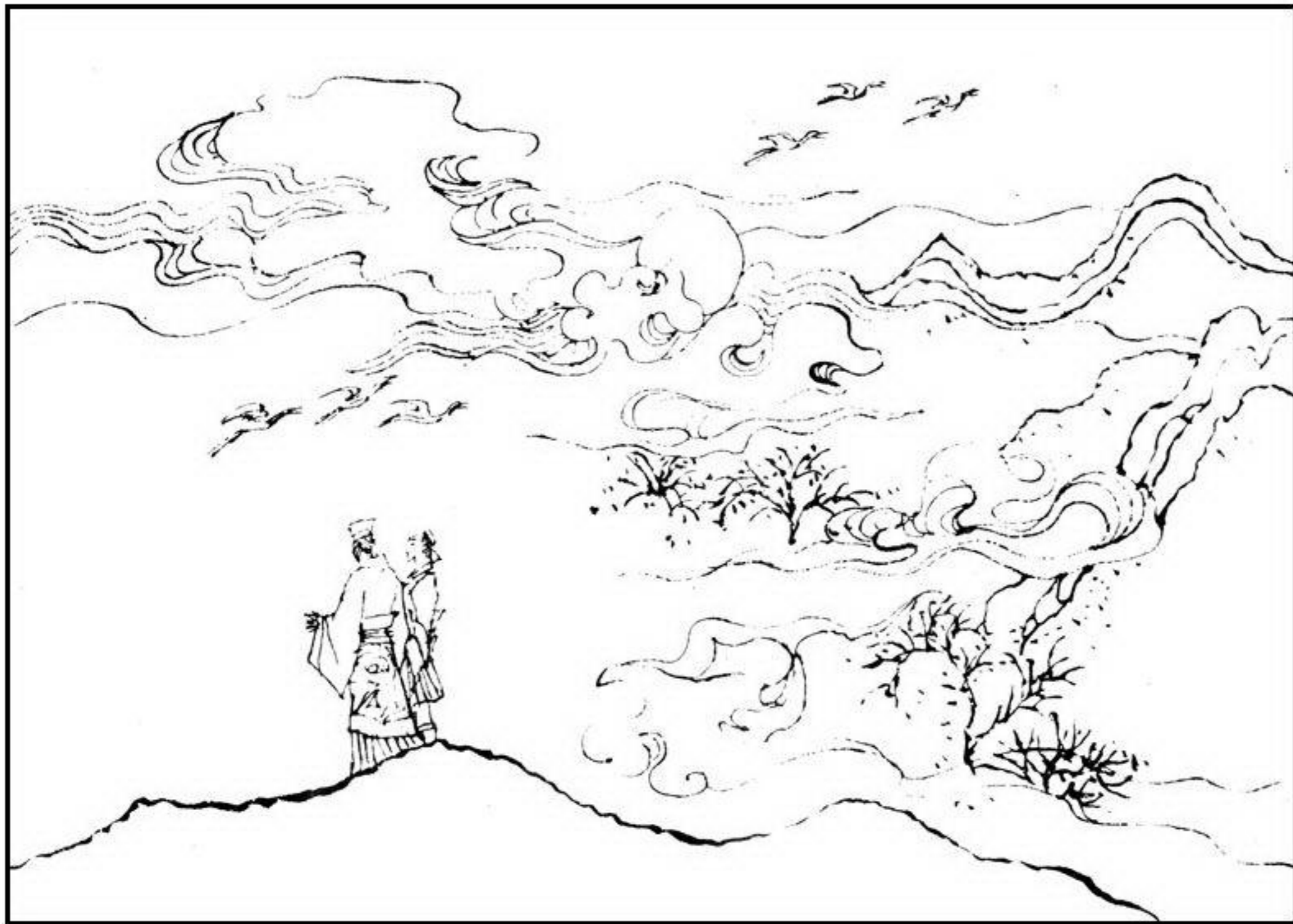
# 华胥与伏羲



(64) 伏羲依了母亲的话，去拜见父亲。雷神见儿子长成真正的男子汉，想到自己当年如此莽撞，要不是是一只小鹿作了儿子的替身，后果真是不堪设想，不觉又羞又愧。



# 华胥与伏羲



(65)心地善良的伏羲也谅解了父亲。父子俩重新和好了。



# 华胥与伏羲



(66) 雷神为有这样一个好儿子而骄傲，兴高采烈地带着他去见天帝。



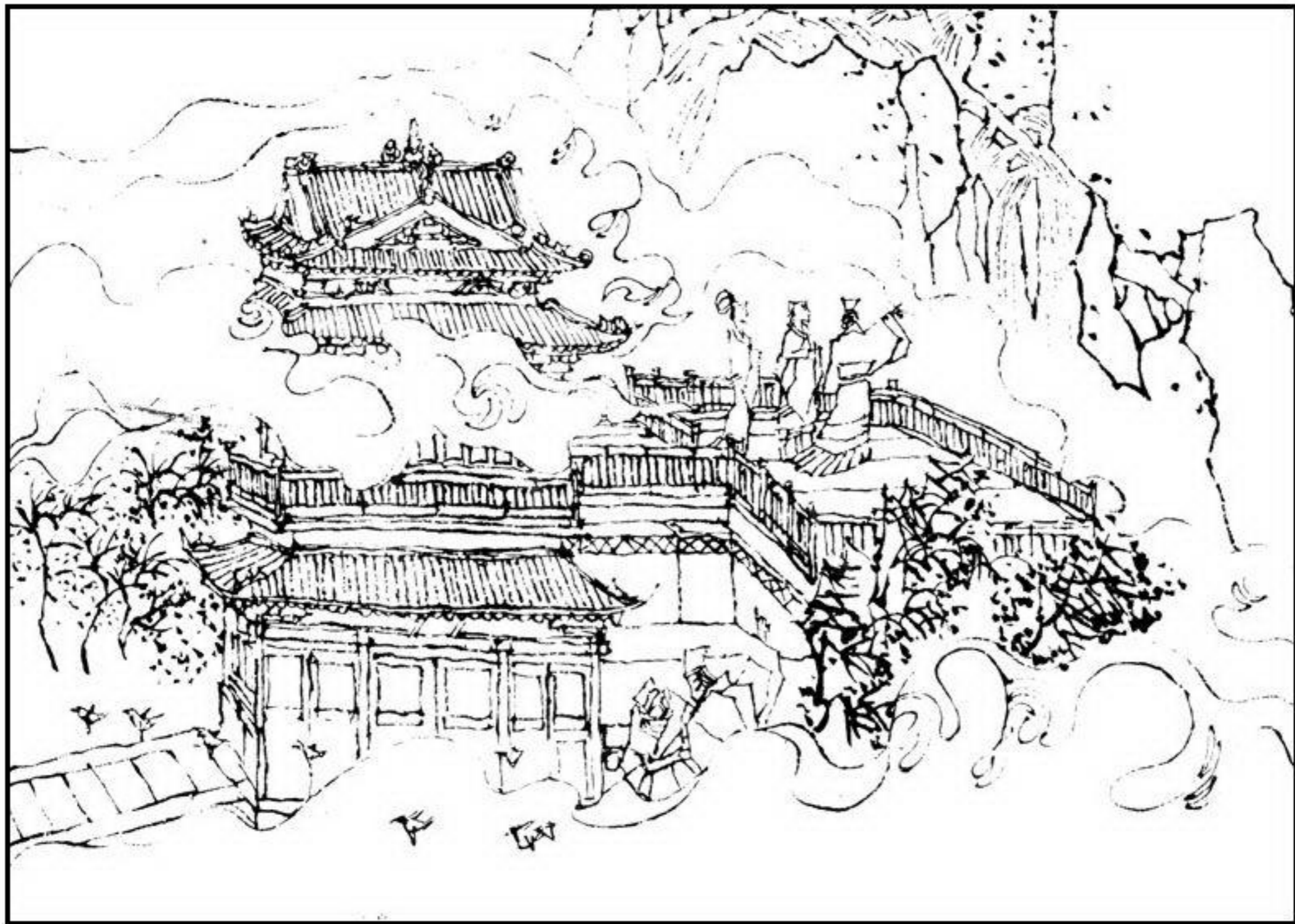
# 华胥与伏羲



(67) 天帝听了雷神的禀报，呵呵笑道：“好！好！你就去做华胥国的君主吧。”



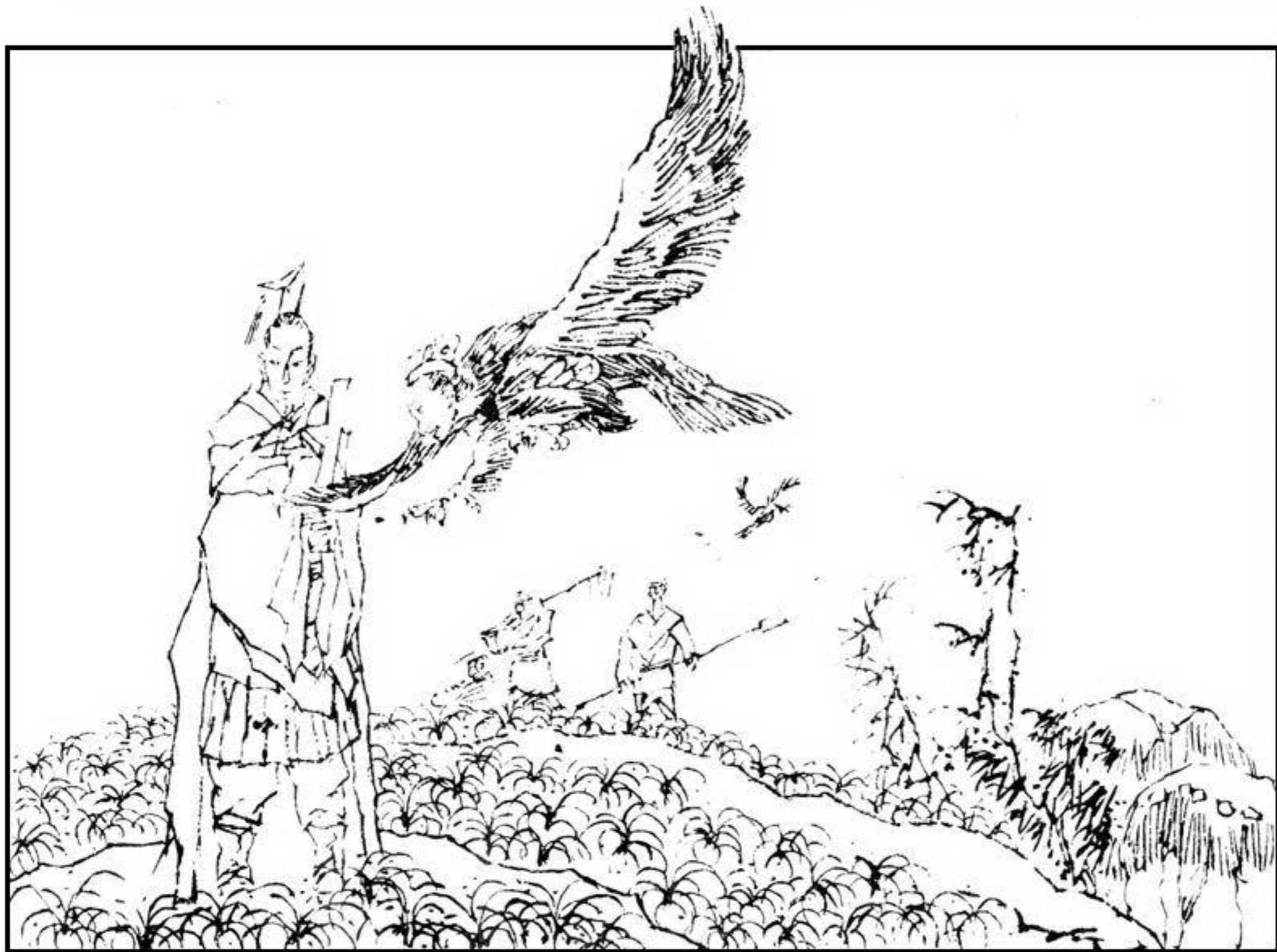
# 华胥与伏羲



(68) 雷神又领着伏羲遨游天庭。到处吹嘘他有这个好儿子。知道底细的都抿着嘴儿笑。



# 华胥与伏羲

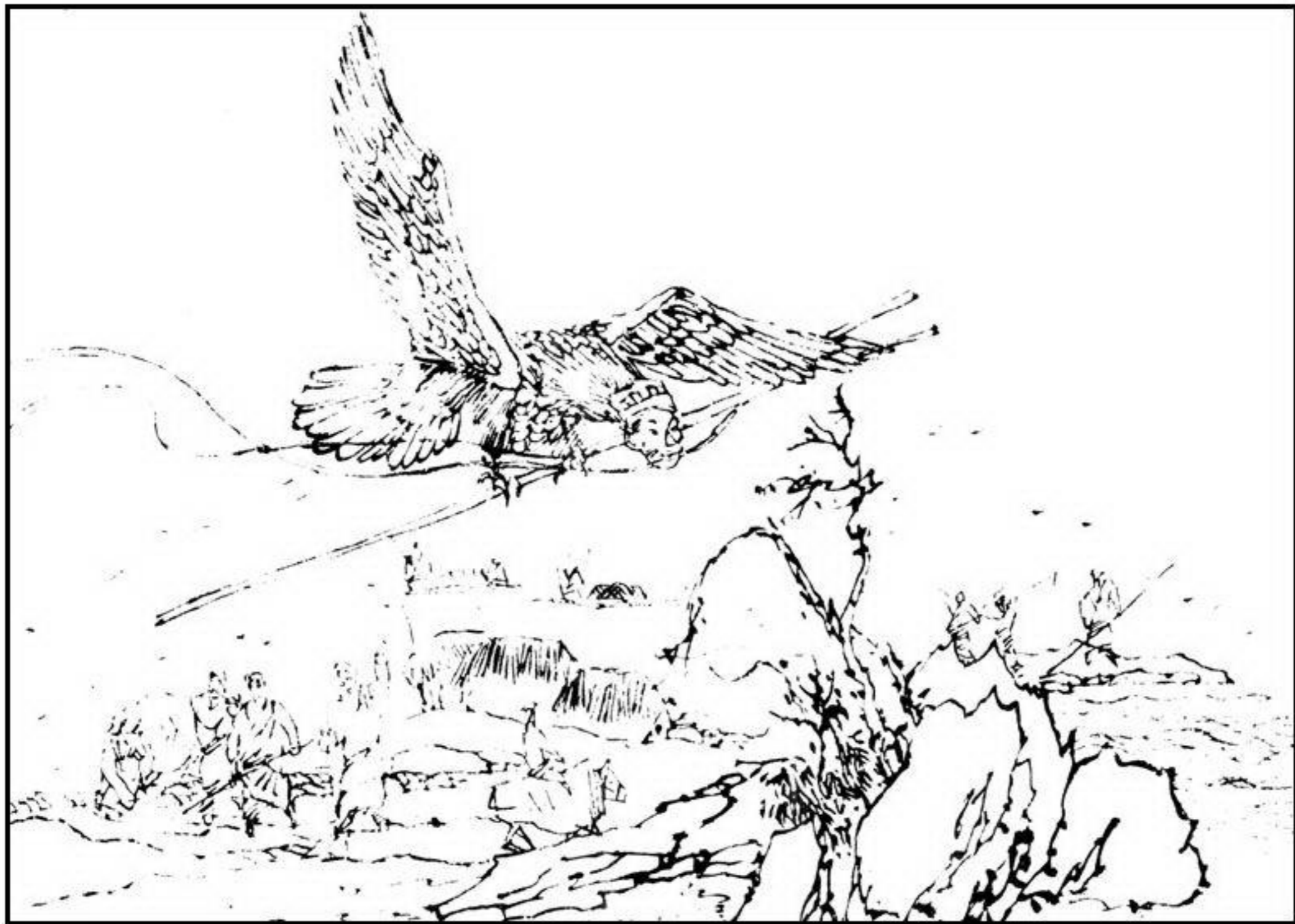


(69) 伏羲回来后，凭着他的神力和才能，把华胥国治理得非常好。他任用了许多贤能的臣子做他的助手。例如请人面鸟身的句芒作为掌管农事的官员。句芒就是草木五谷萌芽的意思。





# 华胥与伏羲



(70) 每到春天，句芒就拿了丈量土地的器械，飞东飞西地指导人们规划土地，及时播种。人们称赞这位尽职的农官是掌管春天的使者——春神。



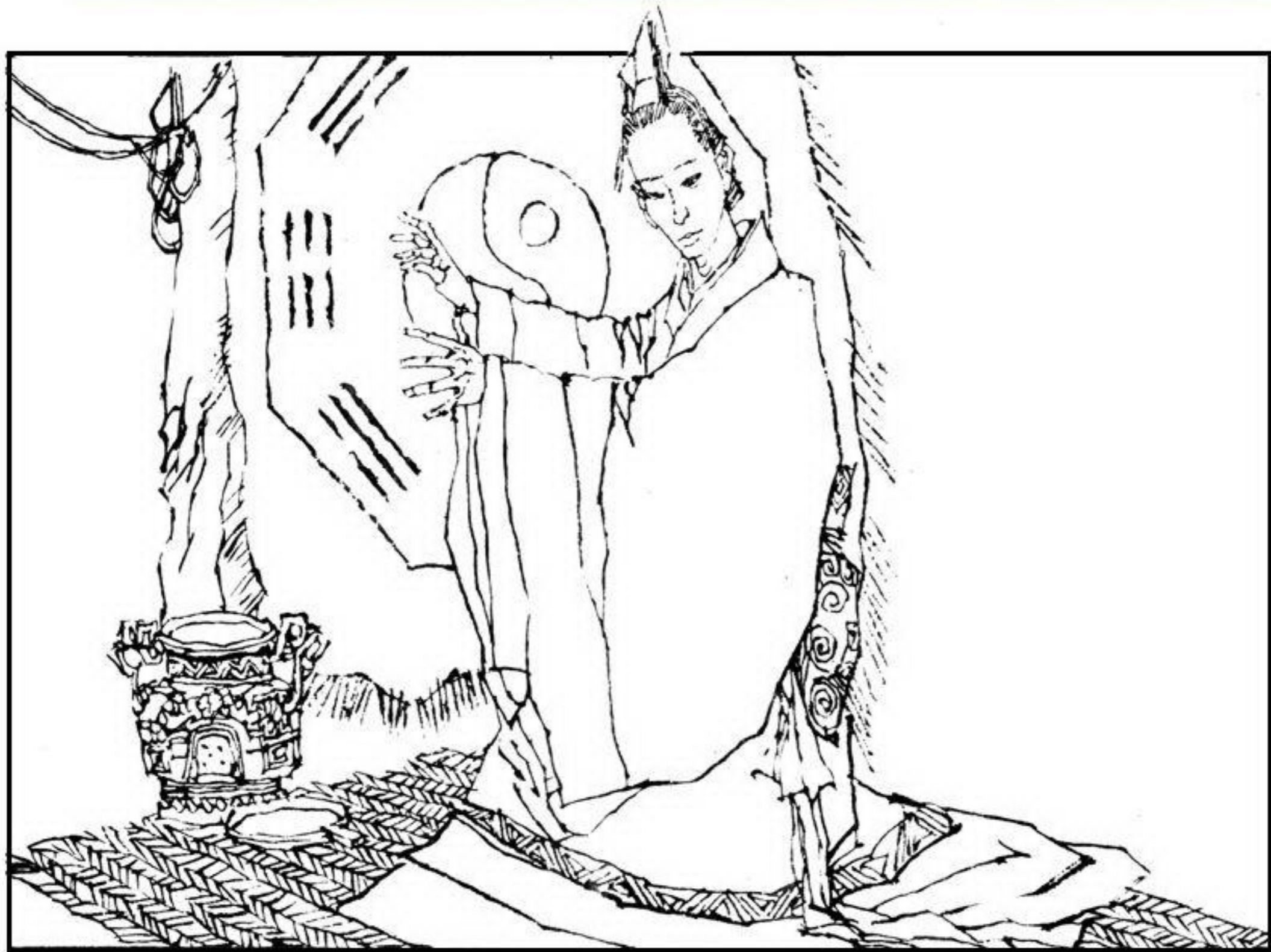
# 华胥与伏羲



(71) 伏羲最大的贡献是教民画八卦。他观察和研究了自然界的现象，用八种符号来表示，☰(乾)代表天：☷(坤)代表地：☵(坎)代表水；☲(离)代表火：☶(艮)代表山：☳(震)代表雷：☴(巽)代表风：☱(兑)代表泽。



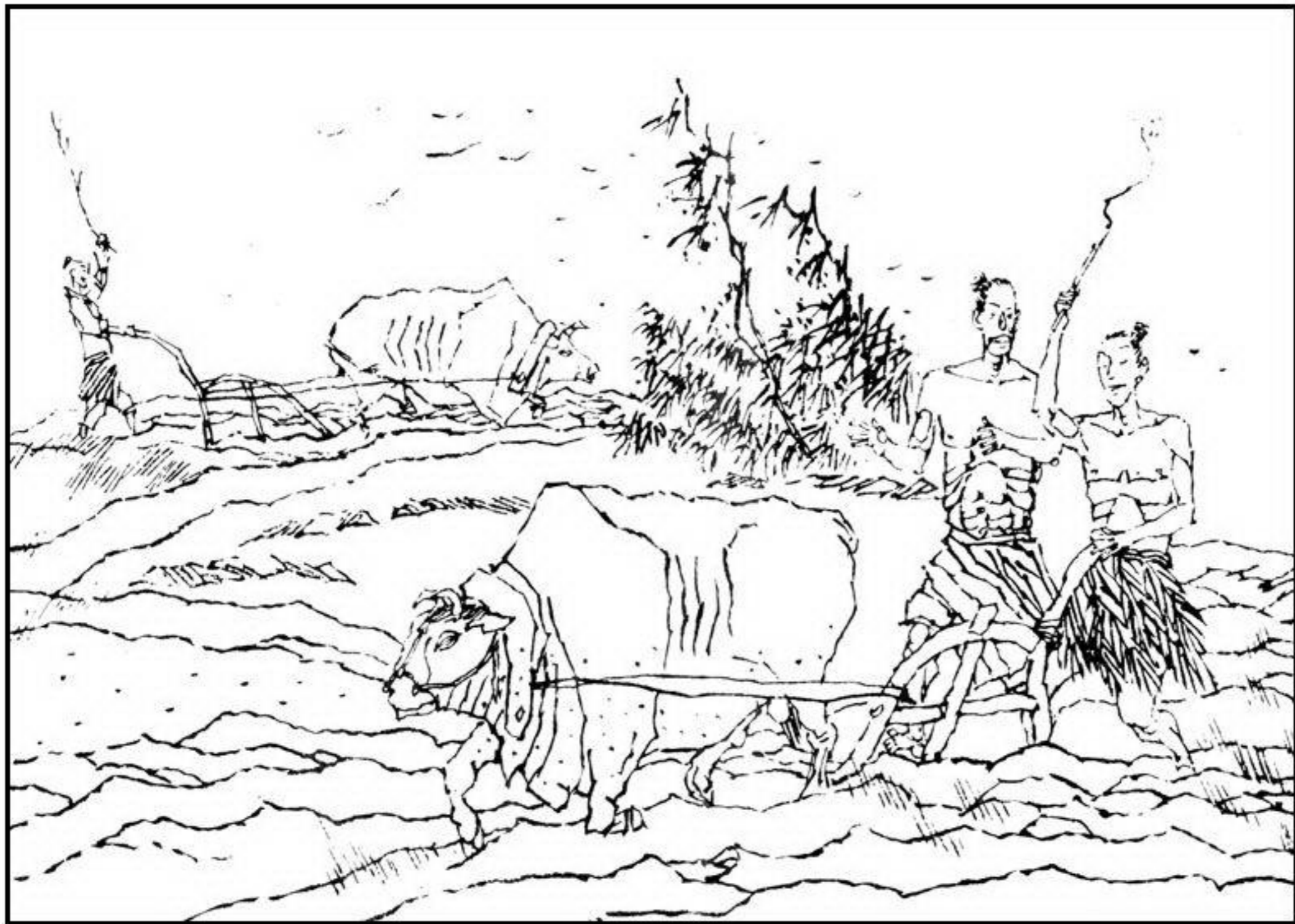
# 华胥与伏羲



(72) 伏羲向人们讲述这八种自然现象的性质和它们之间的关系。他说，人们如果透彻地了解它们的性质和用途，掌握它们的规律，人就可以变得象神一样智慧。



# 华胥与伏羲



(73) 华胥国的人民在伏羲的教导下，避开了各种自然灾害，因此年年得到大丰收。人的寿命都很长，一、二百岁的老人是常见的。



# 华胥与伏羲



(74) 华胥国的人民由于掌握了风火雷电的规律，水淹不死，火烧不着，云雾挡不住他们的视线，雷霆震不聋他们的耳朵，跋山涉水，如履平地。



# 华胥与伏羲



(75) 过了若干年后，历史上有名的贤王周文王曾被暴君殷纣王囚禁。他在牢狱中刻苦钻研了伏羲流传下来的八卦图，悟得了许多深奥的道理，写成了《周易》这本书，一直流传到现在。



# 华胥与伏羲



(76) 在伏羲治理下的华胥国，人们过着理想的生活，成了当时人间少有的乐土。



# 华胥与伏羲



(77) 伏羲看到国富民裕、太平安乐的盛世，感到自己实现了母亲的嘱咐，心中十分愉悦，就创制了“瑟”这种乐器，演奏了名叫《驾辩》的乐曲。初放了人类文化璀璨的曙光。





# 华胥与伏羲



(78) 后来伏羲被天帝召回了。但他还时时记挂着下界人民的生活。他曾在龙门山深不可测的岩洞里，接见了专程来访的大禹，传授了怎样开山导水、引水入泽的治水方法，还送了他一只丈量山川的玉简。



请勿用于商业用途！！

## 华胥与伏羲

原著	袁	珂
改编	石景	麟
绘画	湛孝	安

上海人民美术出版社出版  
上海长乐路672弄33号

辰孝书店上海发行所发行

吴县横泾制盒印刷厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 1 8/32

1983年5月第1版 1983年5月第1次印刷

印数 000,001——173,000

统一书号：8081·13426

定价：0.11元