



蚕神的故



中国古代神话故事连环画

声 明

联盟论坛（www.shuqu.net）是连环画爱好者自发组成的非利益团体，联盟里所有发布的电子连环画只能用于个人的学习、研究或者欣赏目的。会员们在下载、观赏电子连环画之后，请自觉地、及时地删除电子连环画，并不得擅自传播，更不能谋取私利，否则由此引发的一切后果都由违反此规定的人承担。

蚕神的故事

原著 袁珂

改编 竺乾华

绘画 丁荣魁

素材扫描：寻梦

E书制作：寻梦

上海人民美術出版社

【内容提要】远古人类，因为知识不足，对于日月星辰、山川河海、风云雷雨的变幻；对于草木花卉，鸟兽虫鱼的生长和死亡，这些大自然的现象，无法理解，就产生各种幼稚的、天真的想象和解释，这就是神话的起源。

我们编绘这套《中国古代神话故事》，目的是让小读者了解我们先民在一定历史阶段的生产水平和精神面貌，了解他们与大自然作斗争的图景。

我国是发展养蚕业最早的一个国家。传说黄帝时就会养蚕织丝。黄帝的妻子嫫祖还被誉为“先蚕”。我国生产的丝绸在国际上享有盛名。这个故事就是反映我们先民在养蚕的过程中，对蚕吐丝这一自然现象无法理解，因而产生幼稚的、天真的想象和解释。



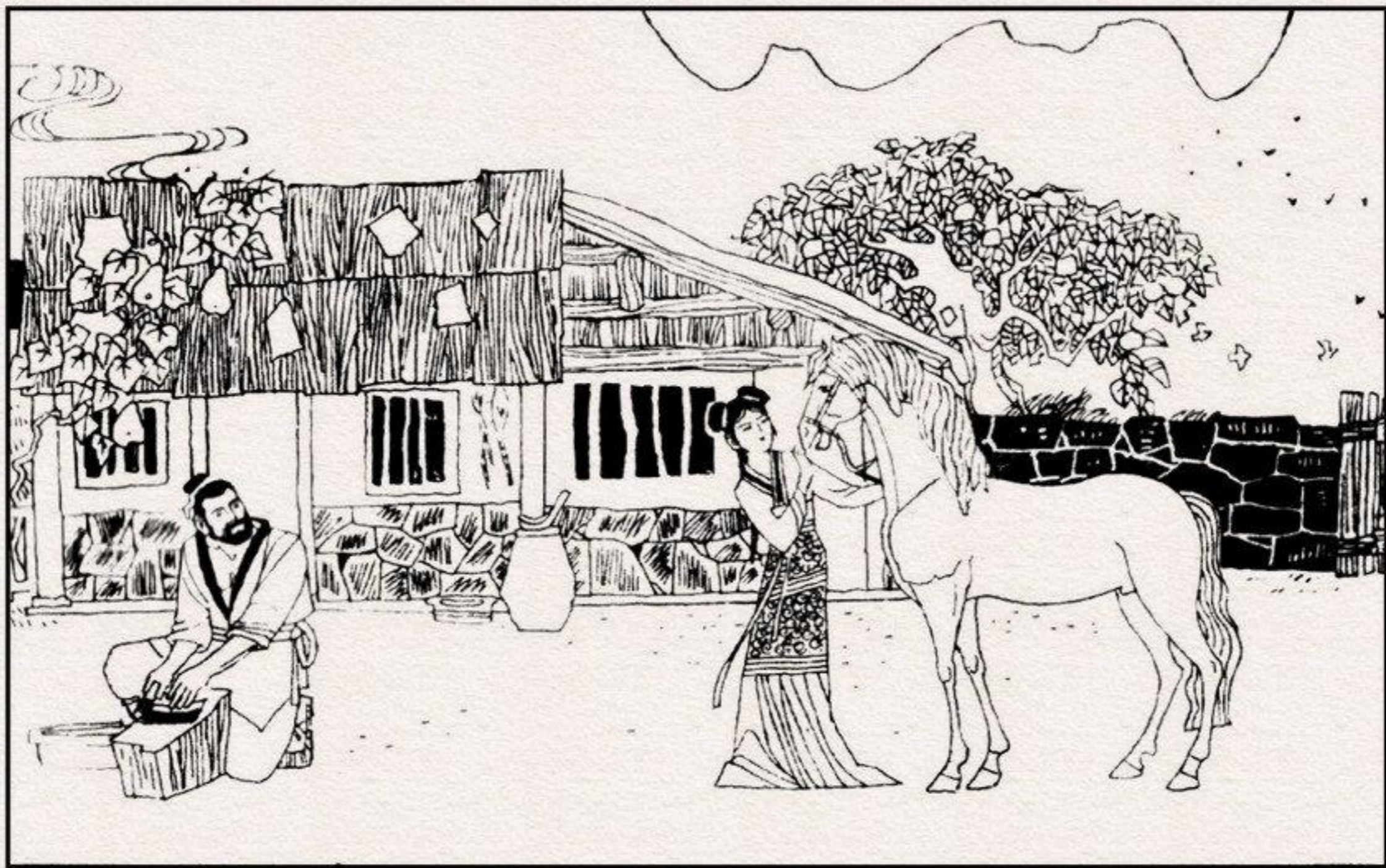
(1) 黄帝战胜了蚩尤，斩断刑天的脑袋，做了中原之主后，便决定举行庆功大会，庆祝胜利。



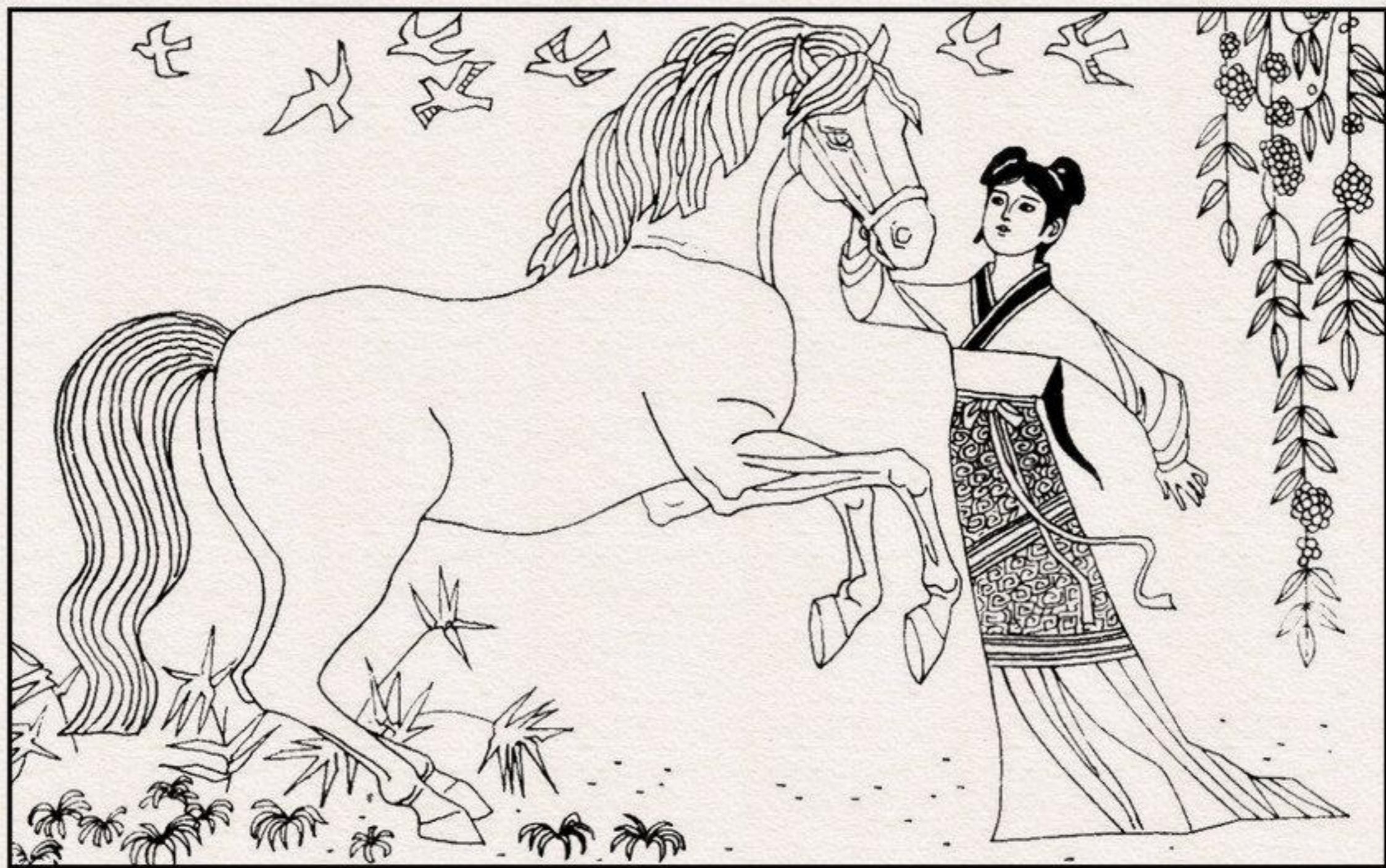
(2) 各路神仙载歌载舞。黄帝高兴非凡。



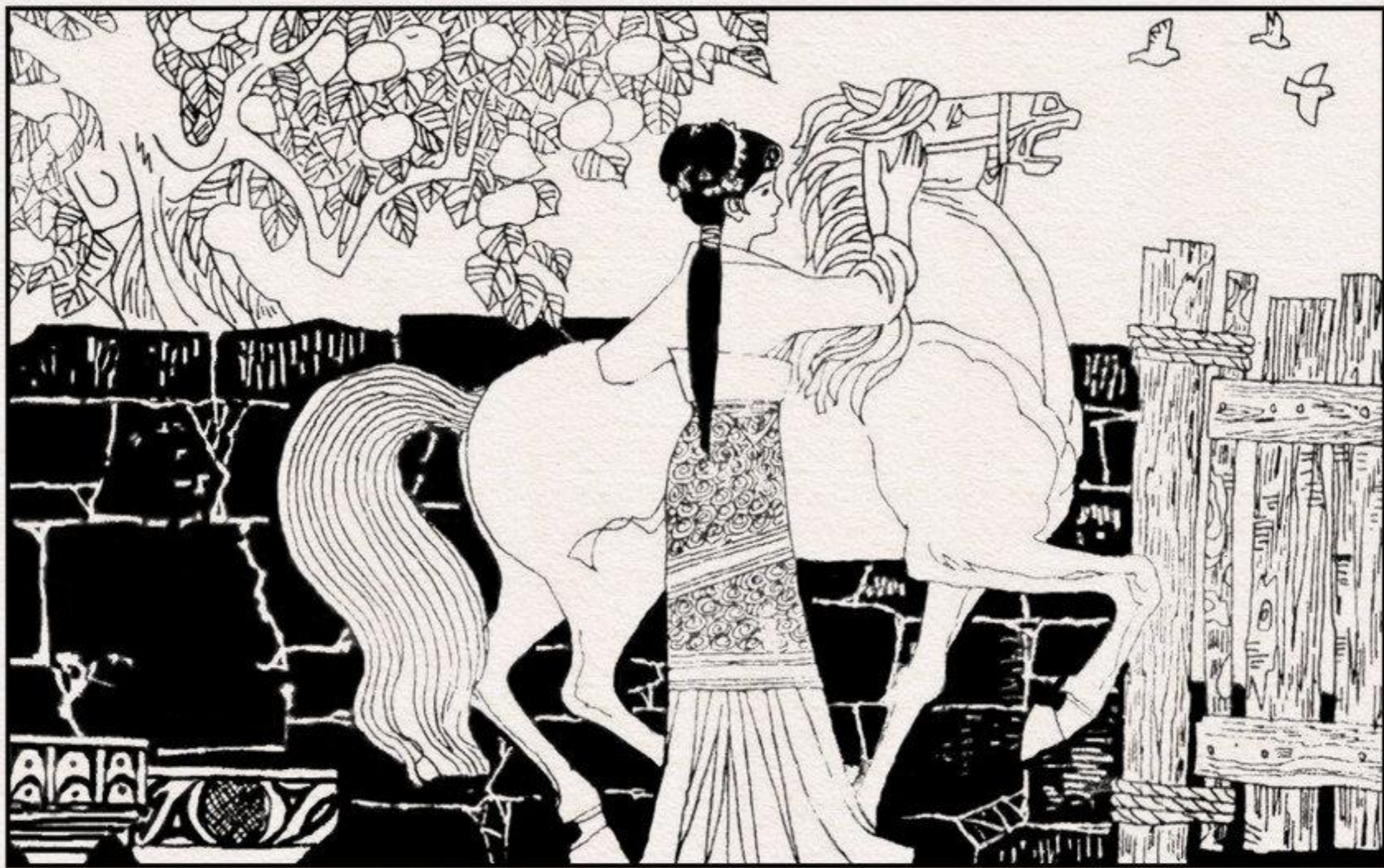
(3) 忽然从天空冉冉下降一位人头马身女子，手里捧着一绞颜色黄得象黄金和一绞白得象白银的丝，向黄帝呈献。



(5) 这人头马身的女子是从哪来的呢？黄帝向大家说出她的来历。原来在大巴山麓下有户住家，父女二人，父亲叫蚕父。女儿叫蚕女。还养着一匹洁白如雪的骏马。



(6) 这匹白马英武矫健。蚕女对它非常喜爱。



(7) 当蚕女看见白马前蹄“噔噔”地刨地，啾啾直叫时，就拍拍它的嘴脸，笑咪咪地说：“呀，你在家闷得慌了，又想出上玩儿了。”



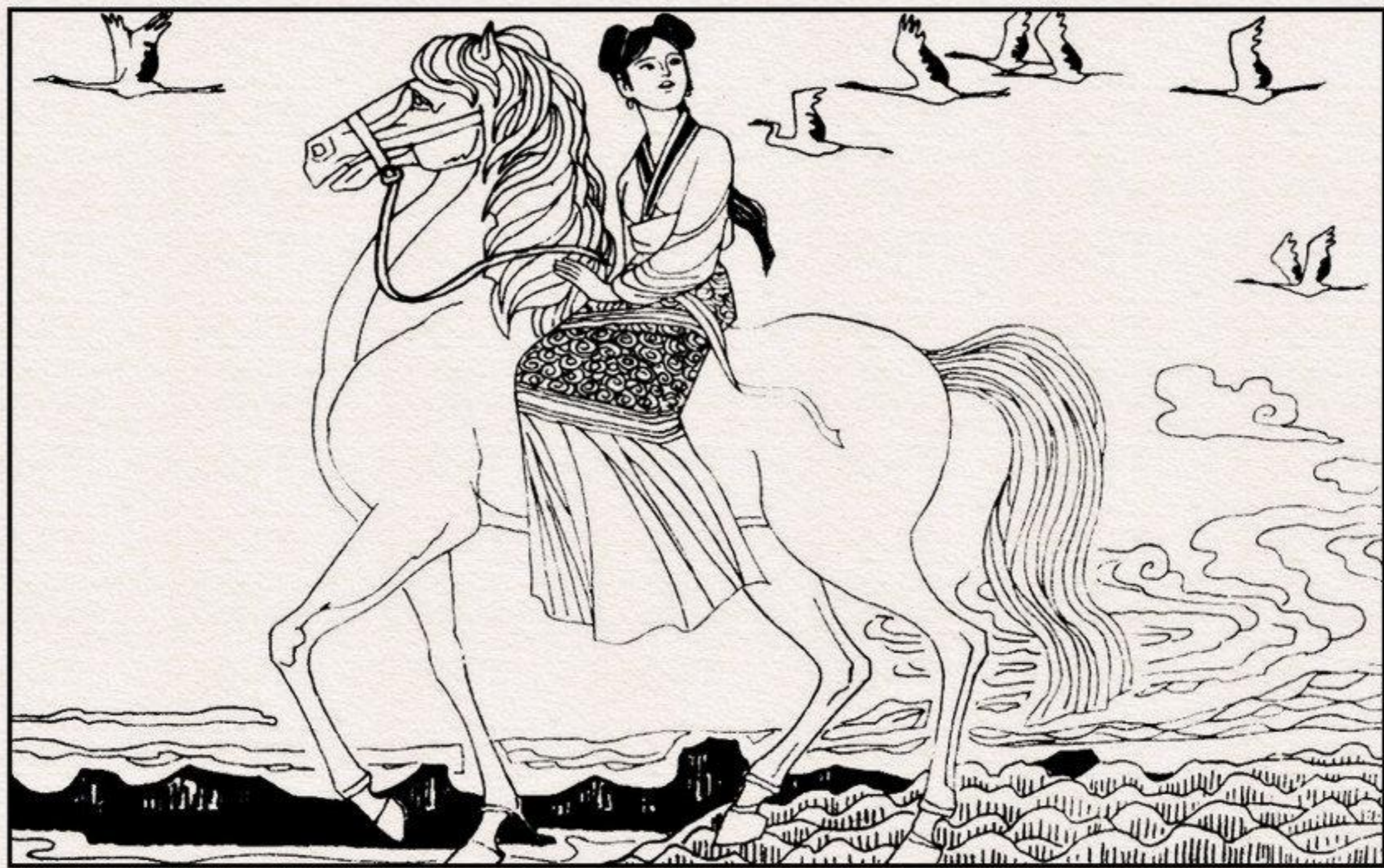
(8) 于是，蚕女把白马牵到野外，让它在大自然里尽情地奔跑。



(9) 直到白马玩够了，蚕女才向它呼喊：“喂，白马……不早了，快回来吧！”



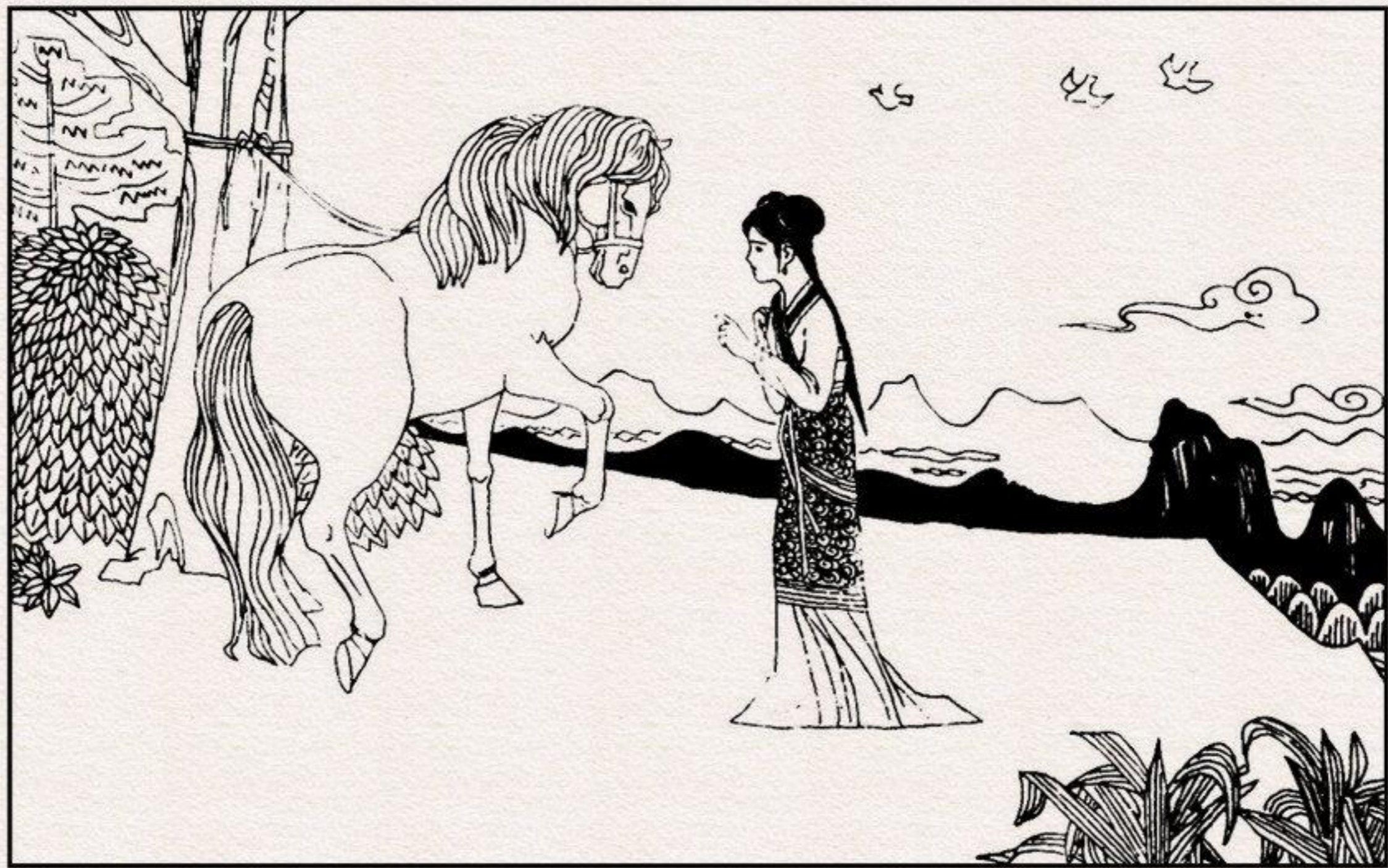
(10) 蚕女拍拍白马的脊背，示意它快走，可是白马却一动也不动，大眼睛望着小主人，好象在对小主人说：“骑着我家回家吧，快骑上吧！”



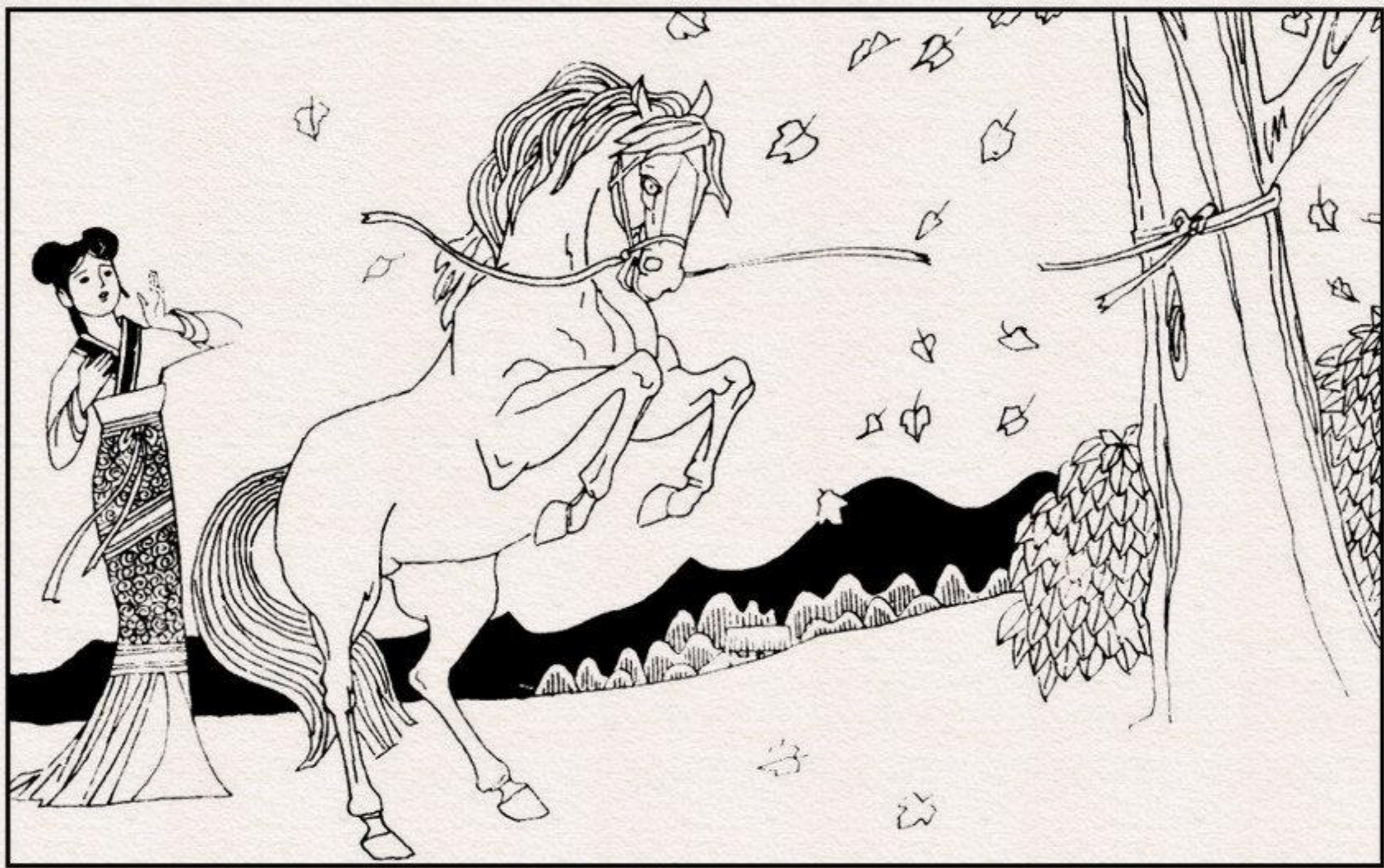
(11) 蚕女领会了。她轻快地跳上马背，一路唱着歌，观赏着巴山的景色，悠闲自在地回家了。



(12) 有一次，蚕父出征远方，好久没有音信。蚕女噙着泪水问白马：“马呀！你能把我的爸爸找回来吗？”



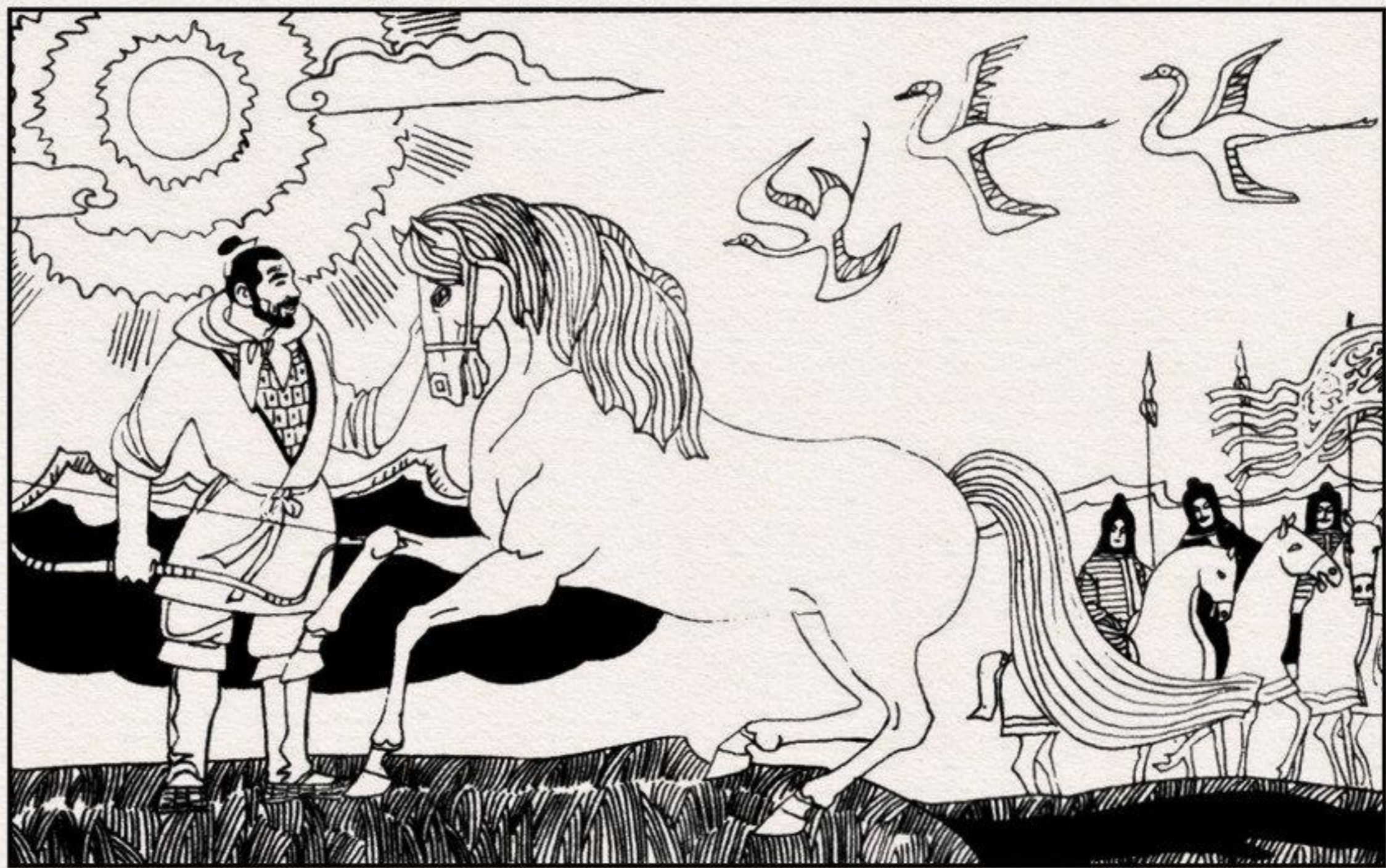
(13) 怪啦，那白马轻轻地点点头，似乎听懂了小姑娘的话。



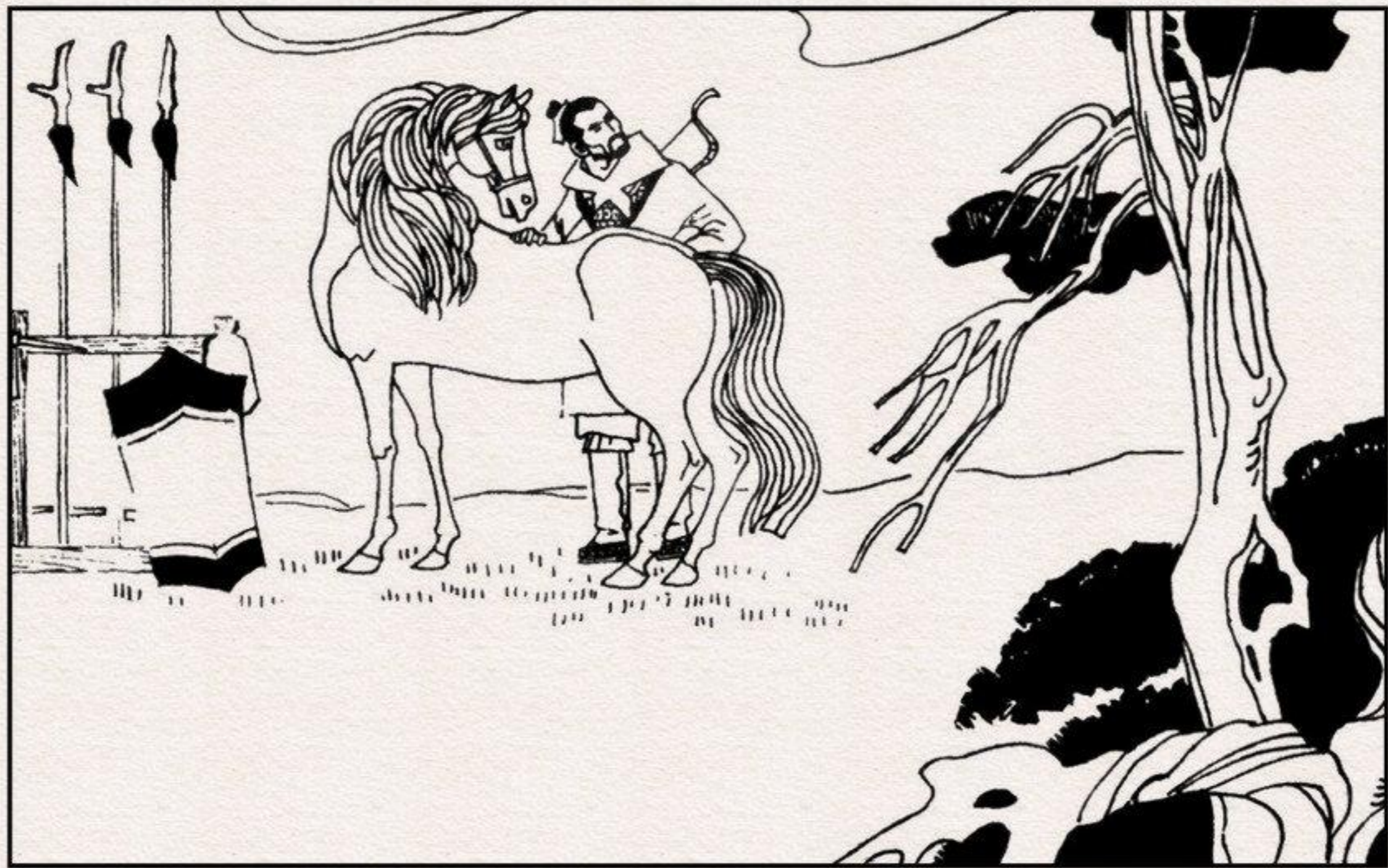
(14) 蚕女又开玩笑地说：“白马呀，你要是真能把我的爸爸接回来，我一定做你的妻子。”话刚说完，奇迹发生了，那马扬起了前蹄，拚命一挣，缰绳挣断了。



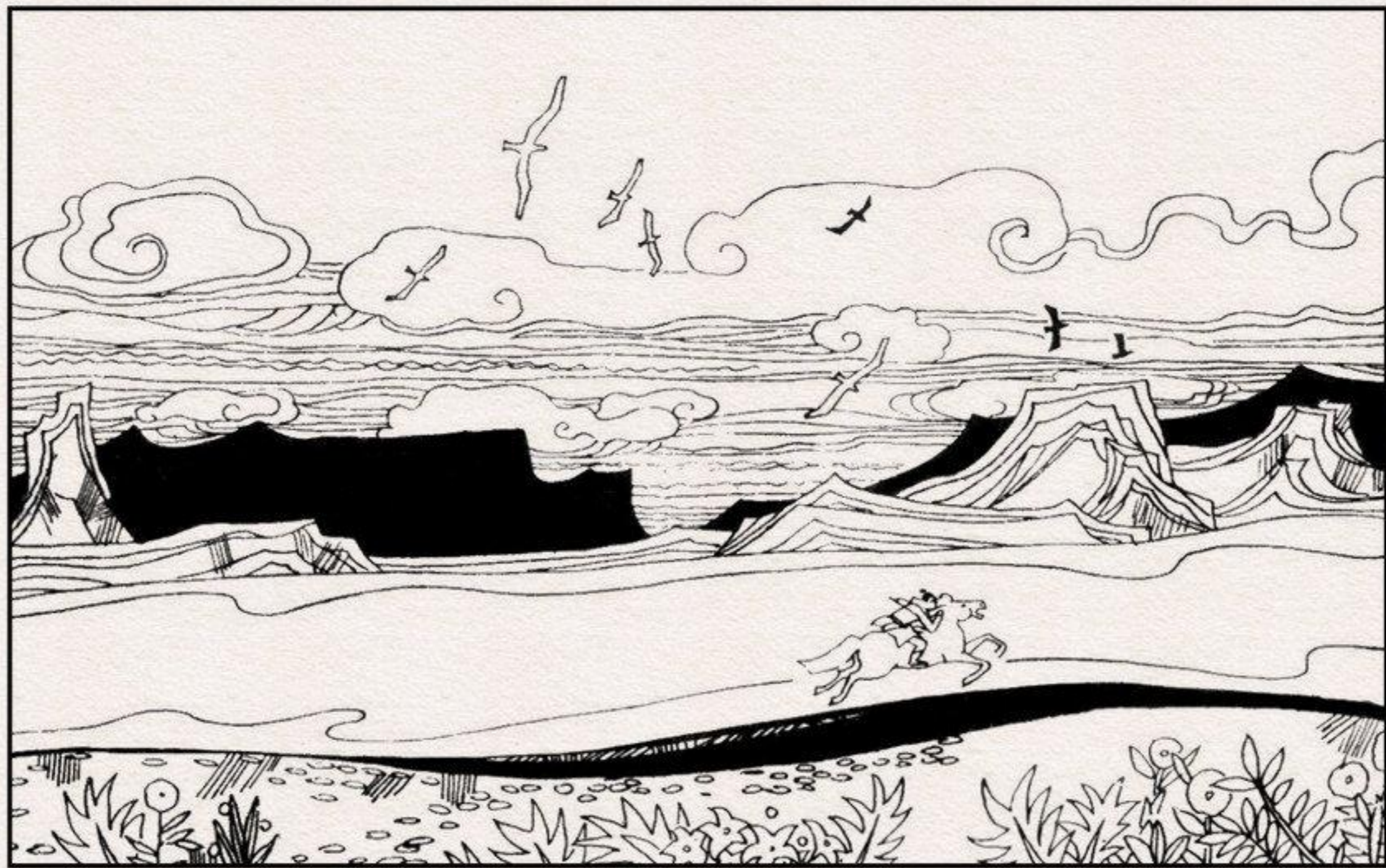
(15) 接着，白马飞也似的跑了出去，消失在茂密的山林里。



(16) 白马越过高山峻岭，穿过河流森林，终于找到蚕父。



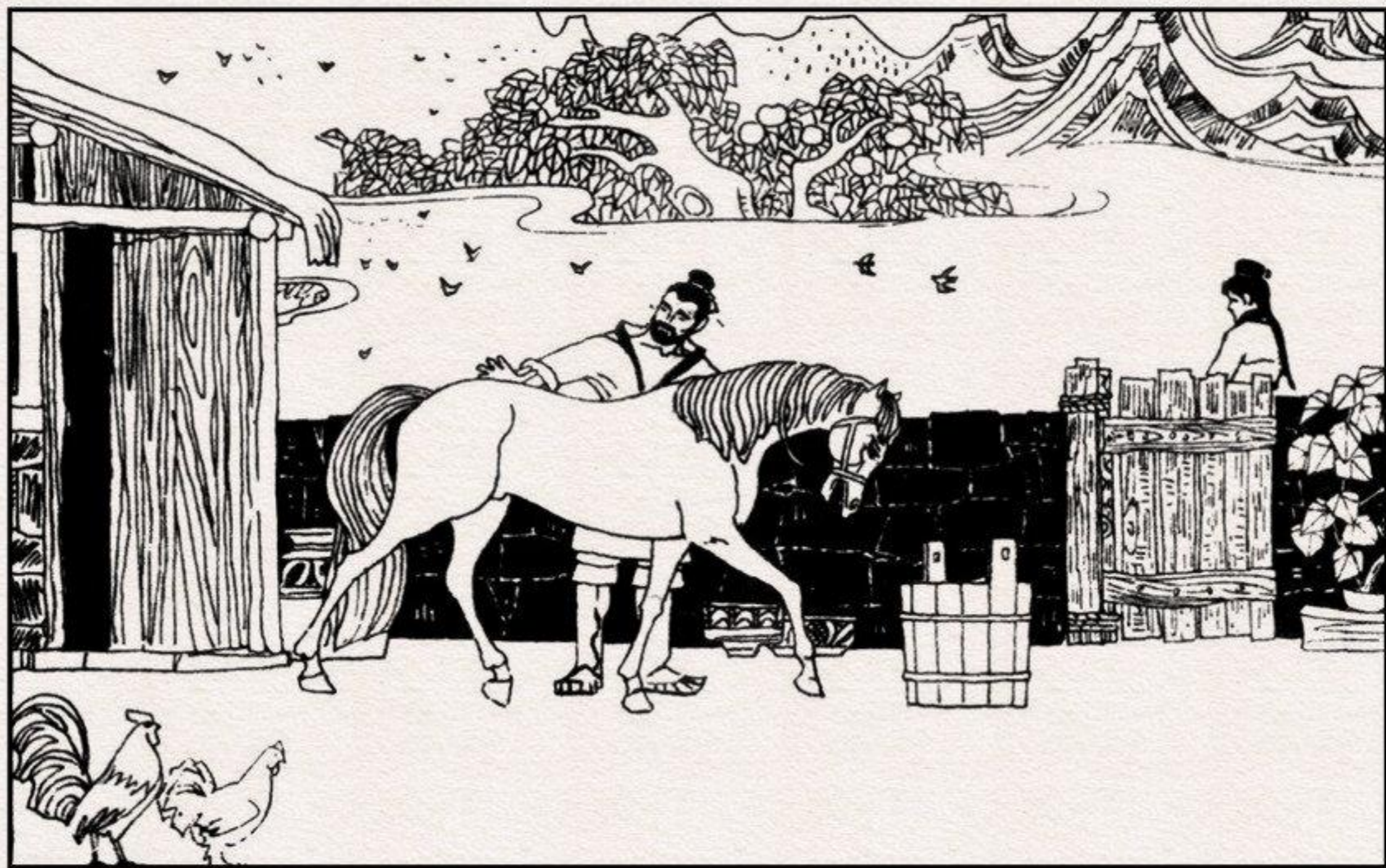
(17) 蚕父又惊又喜。那白马回头望望它来的方向，嘶鸣不止。



(18) 蚕父以为家里出了什么事。他翻身上马，日夜兼程，一直向家中跑去。



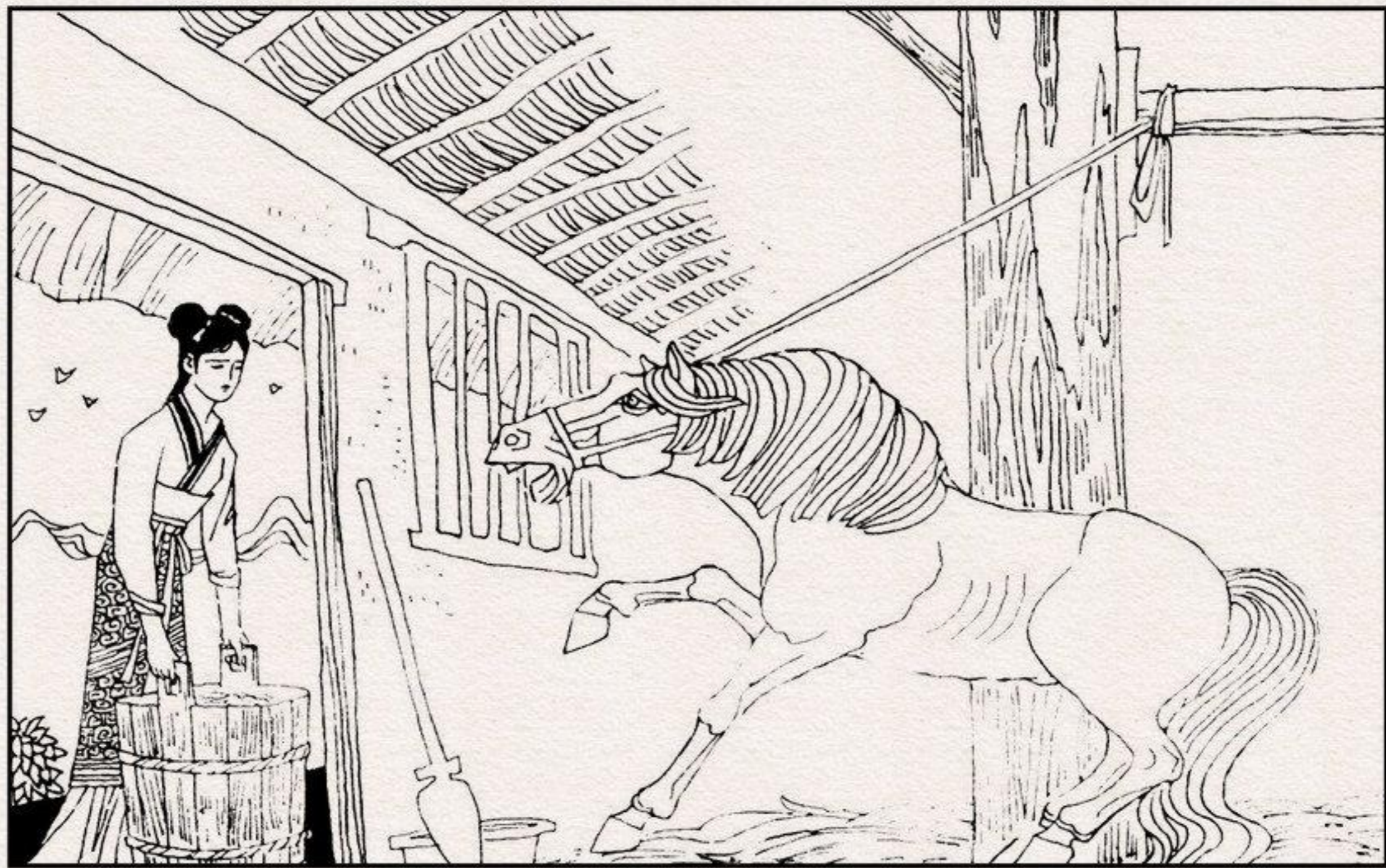
(19) 回到家里，蚕父见蚕女好好地，不由奇怪了，问道：“家里发生什么事了吗？”蚕女笑了：“只是想念父亲，向白马诉说了几句苦楚，不料，白马真的把父亲接回来了。”



(20) 蚕父没想到白马那么通人性，从此，对白马照顾得更好了。



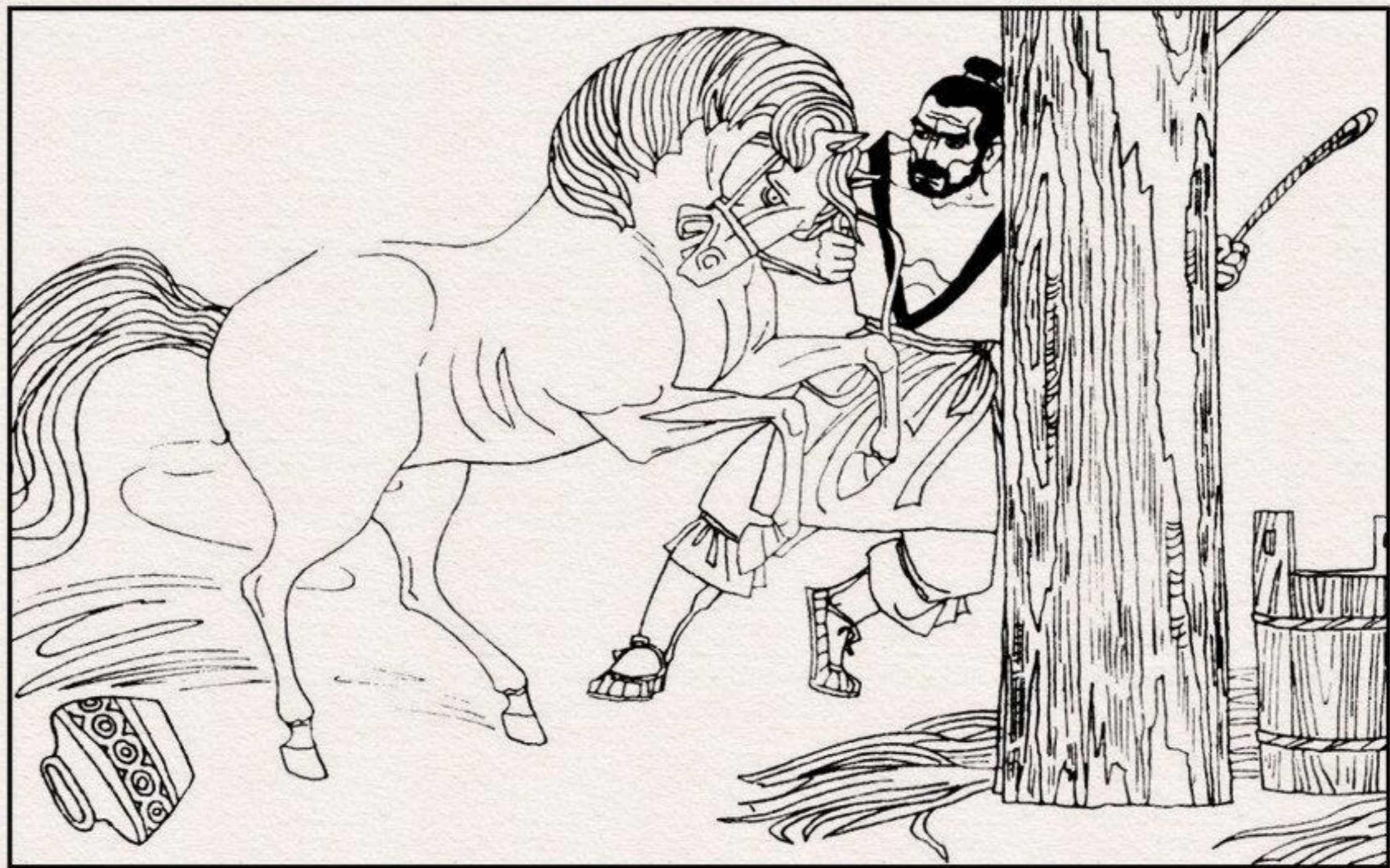
(21) 可是，那白马却一反常态，不吃不喝，两只灵活的大眼睛蒙上了一层阴影，身子一天比一天消瘦。蚕父感到迷惑不解。



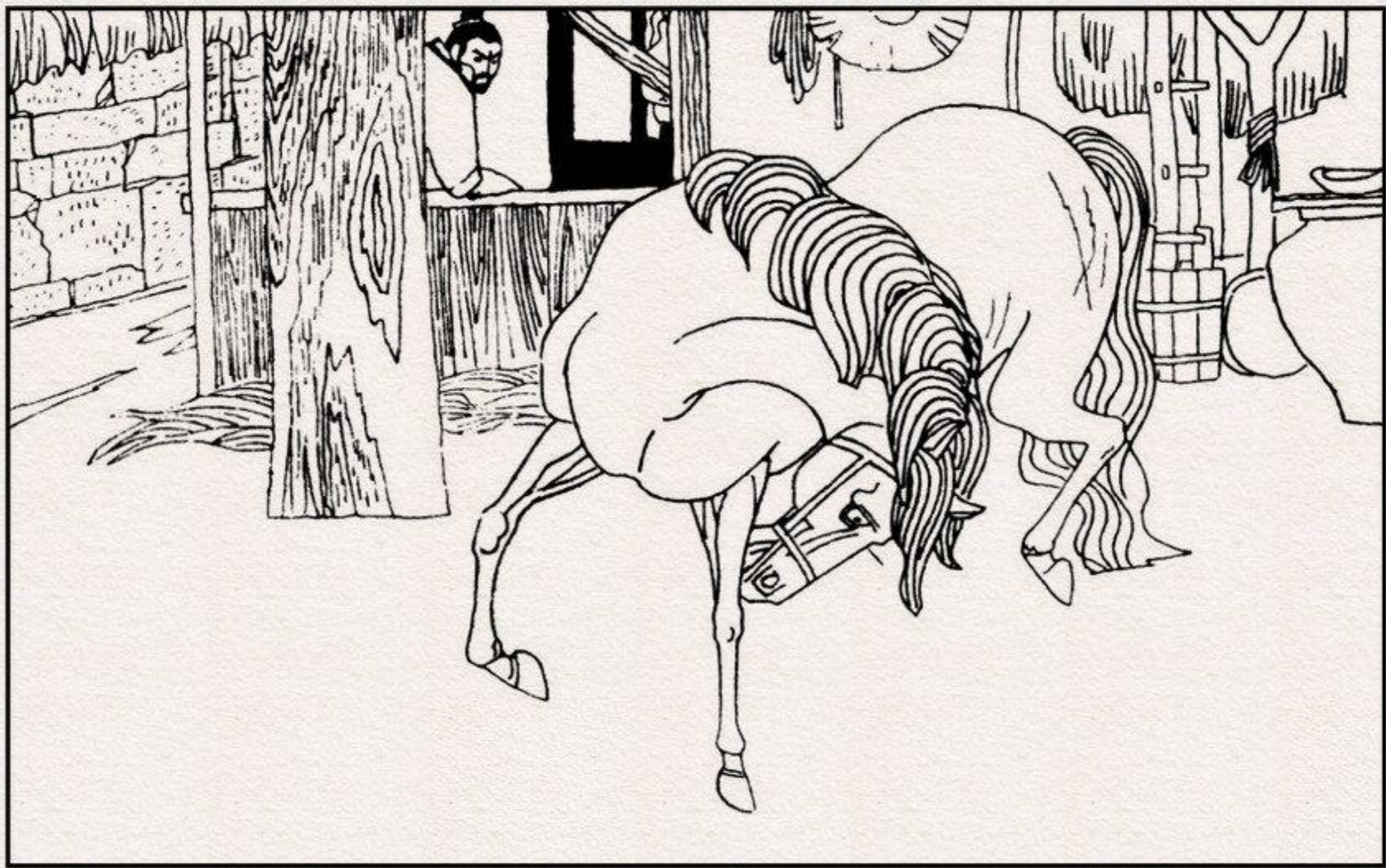
(22) 那白马只要一看到蚕女，便用冷冷的目光盯着姑娘，仰脖挥尾，嘶鸣不已。



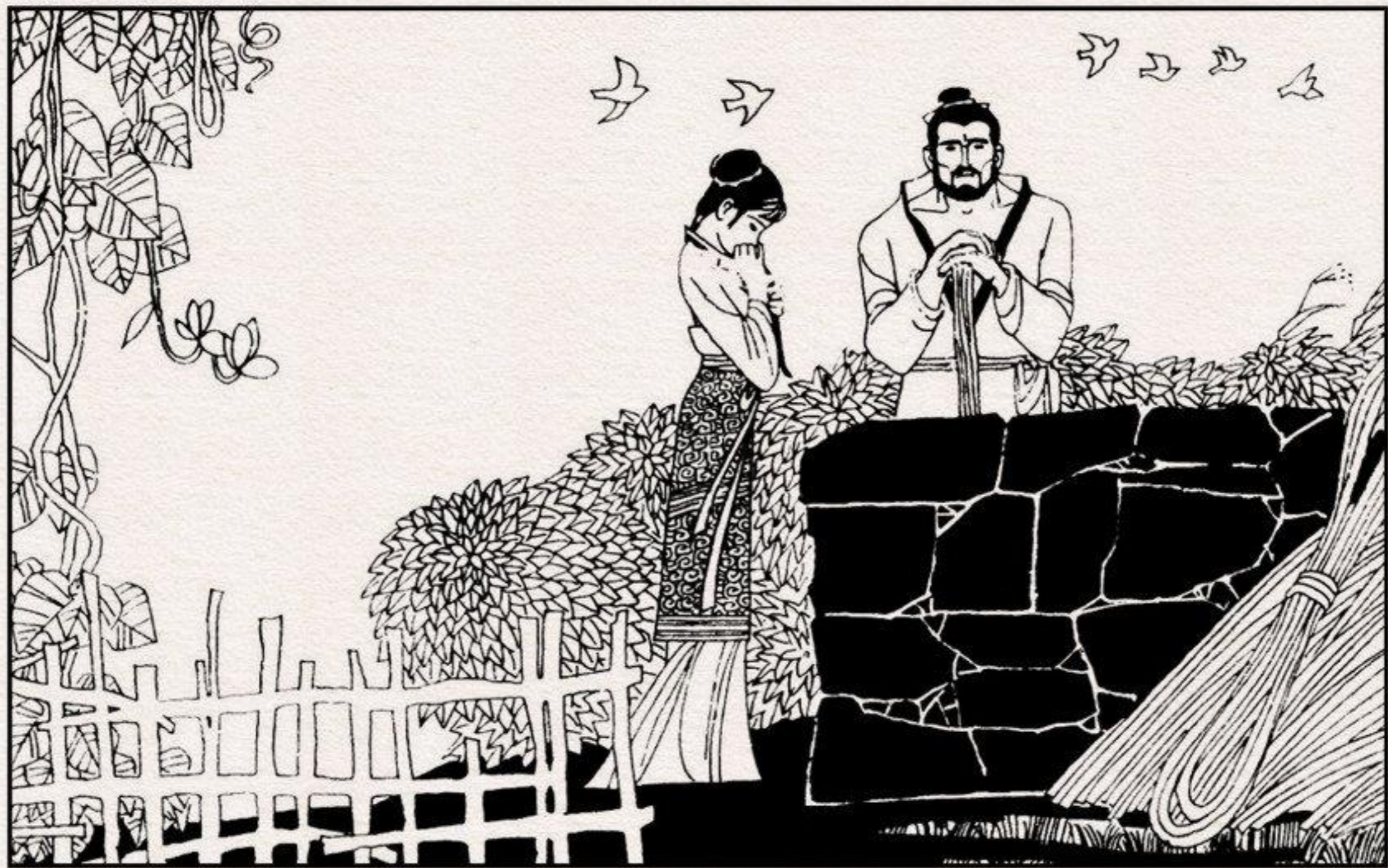
(23) 好几次，那白马挣断了缰绳，在院子里放肆地暴跳，好象在责问蚕女：“你说话怎么不算数？”



(24) 蚕父好不容易才把白马震慑住，关进了马房。



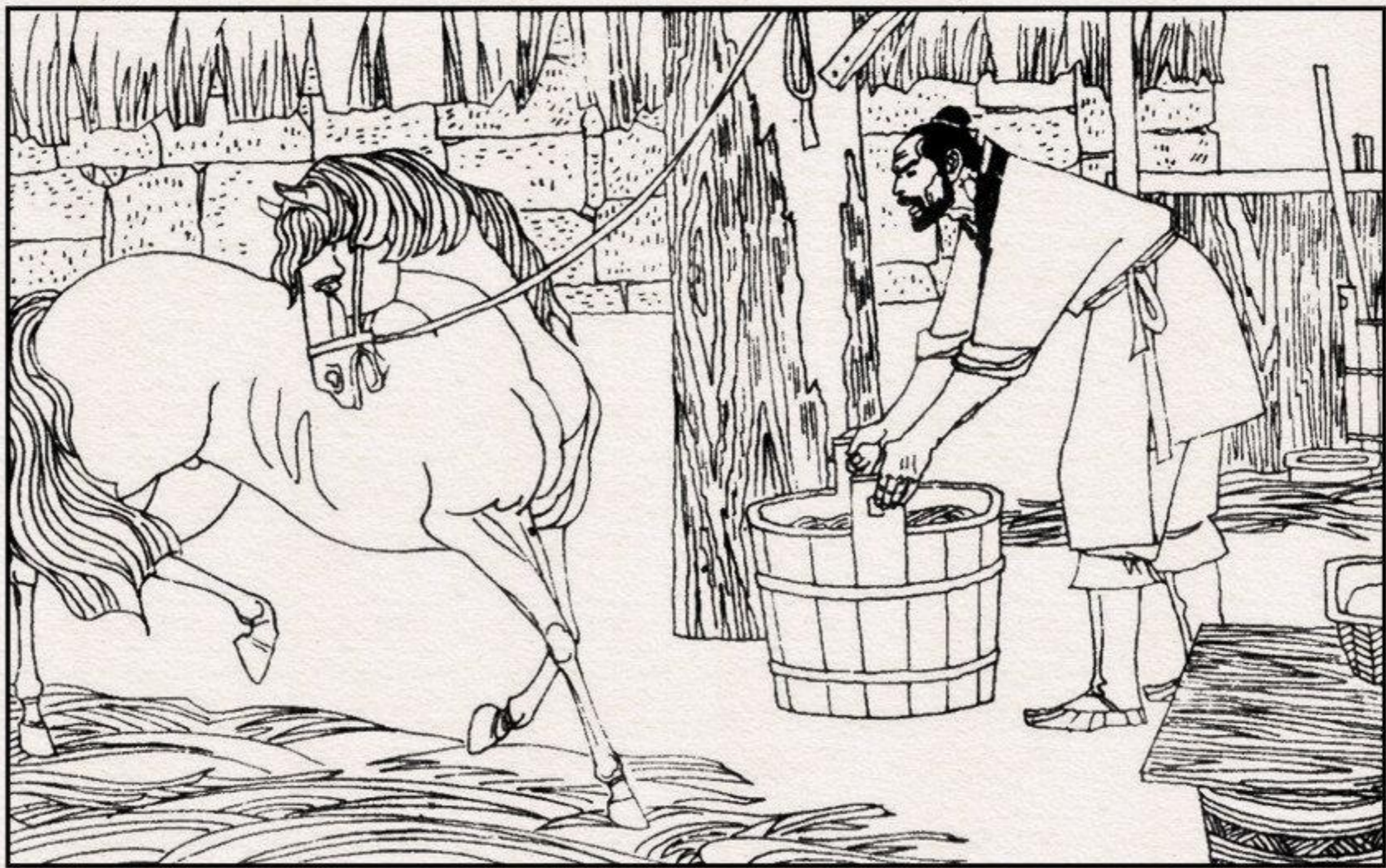
(25) 晚上，蚕父见白马似乎伤心地抽泣，不由暗自奇怪。



(26) 次数多了，蚕父犯疑了，便问蚕女，蚕女不好意思说出来。蚕父感到事有蹊跷，再三询问，蚕女才说了实情。



(27) 蚕父气得浑身发抖，说：“唉呀，简直是胡闹呀！……那象什么话呢？这几天你不要去给它喂草料了。”



(28) 蚕父选用上等马料，亲自去喂，想来劝慰白马。可白马看也不看。



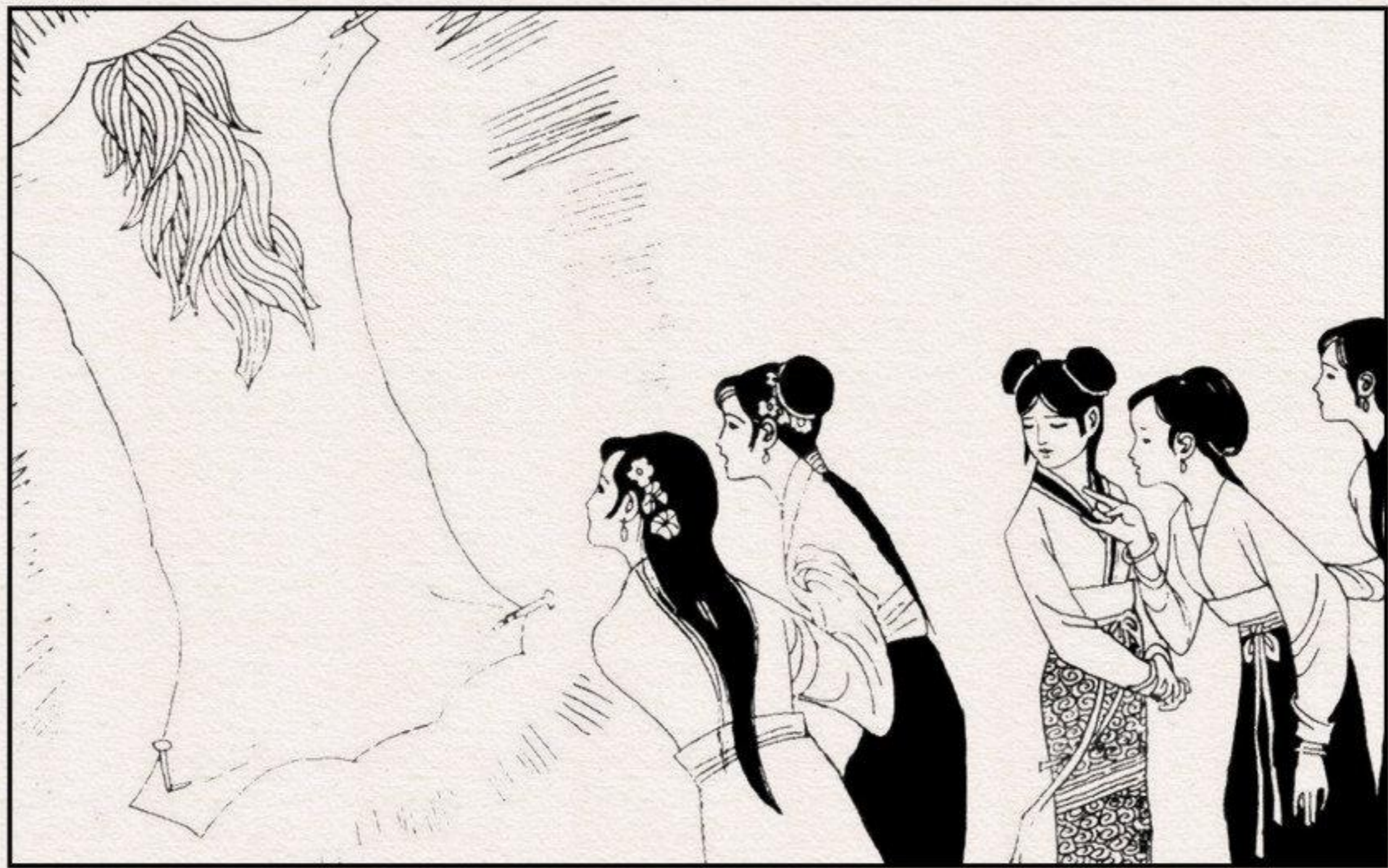
(29) 蚕父想杀掉白马。这天夜晚，他手持弓箭，悄悄地来到马房里。



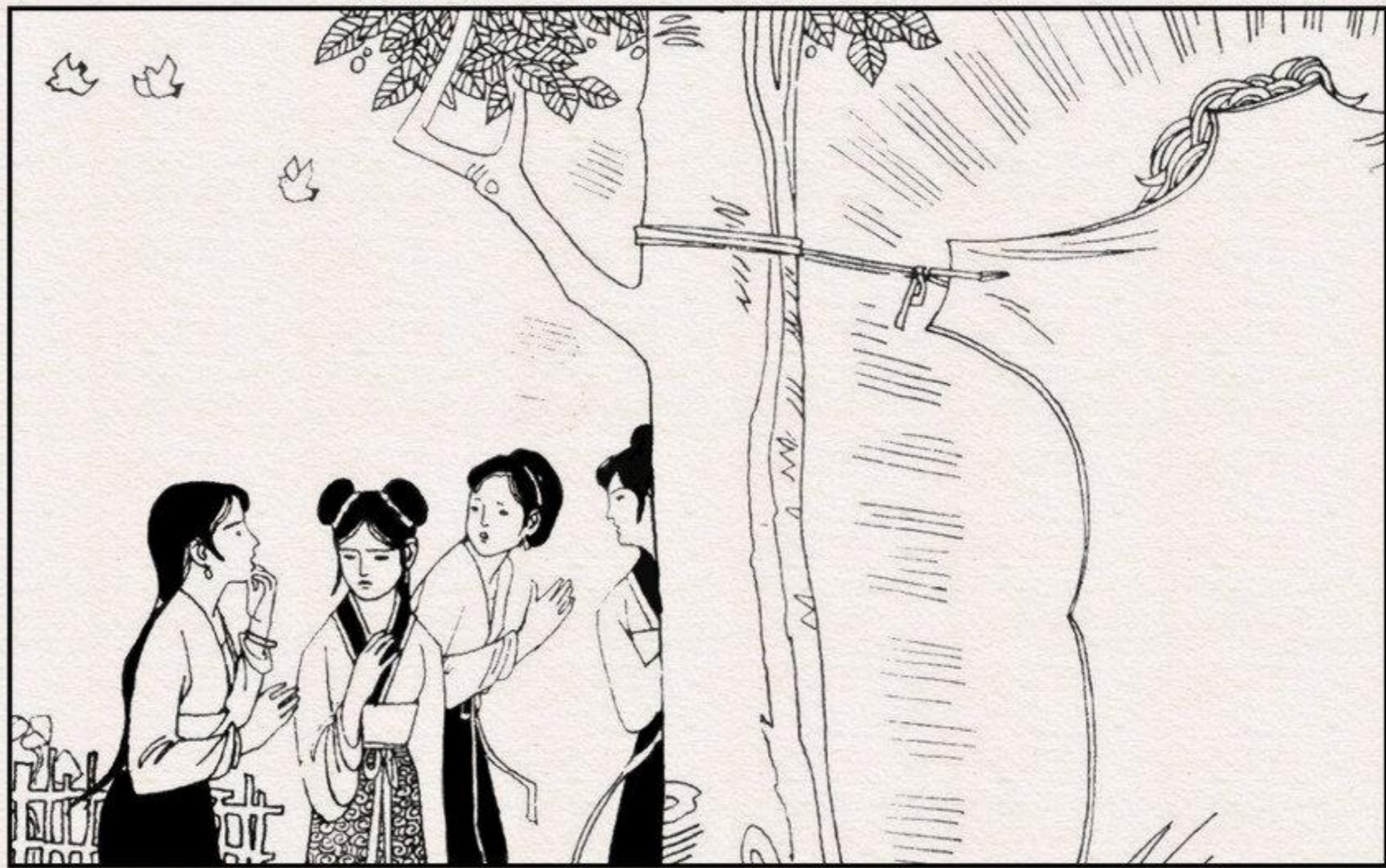
(30) 白马惊觉了，一声长嘶，伴和着几声短促的哀鸣，它在求饶啊！可是蚕父哪里肯听，张弓搭箭，对准马头就是一箭。



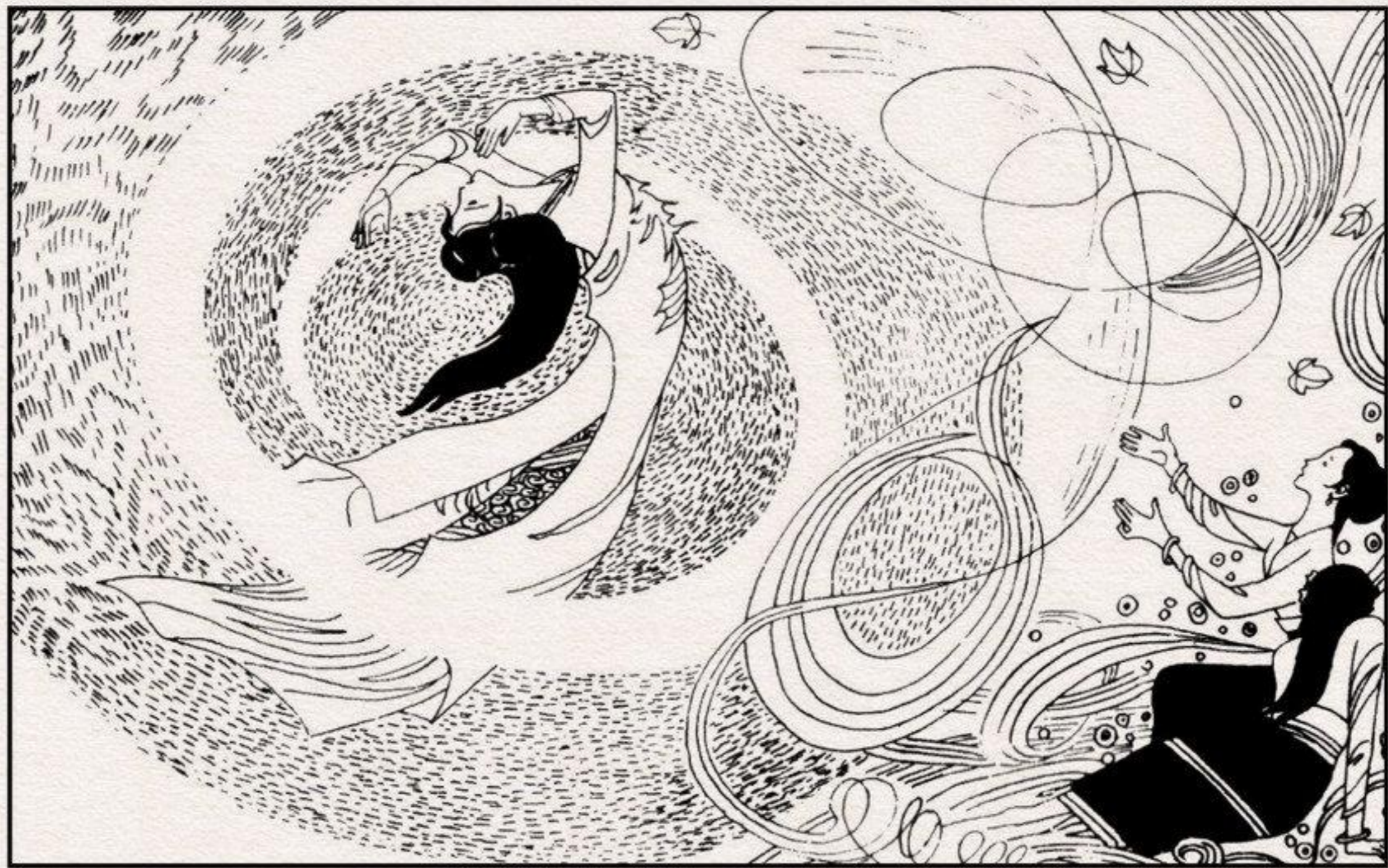
(31) 白马死后，蚕父剥下马皮，气狠狠地说：“哼，看你还
想不想娶我的女儿？”



(32) 有一天，蚕女同邻家的几个小姑娘，在院子里玩耍。那张马皮在红霞照耀下，现出奇特的色彩。邻家的小姑娘好奇地问：“蚕女，这是什么东西呀？”



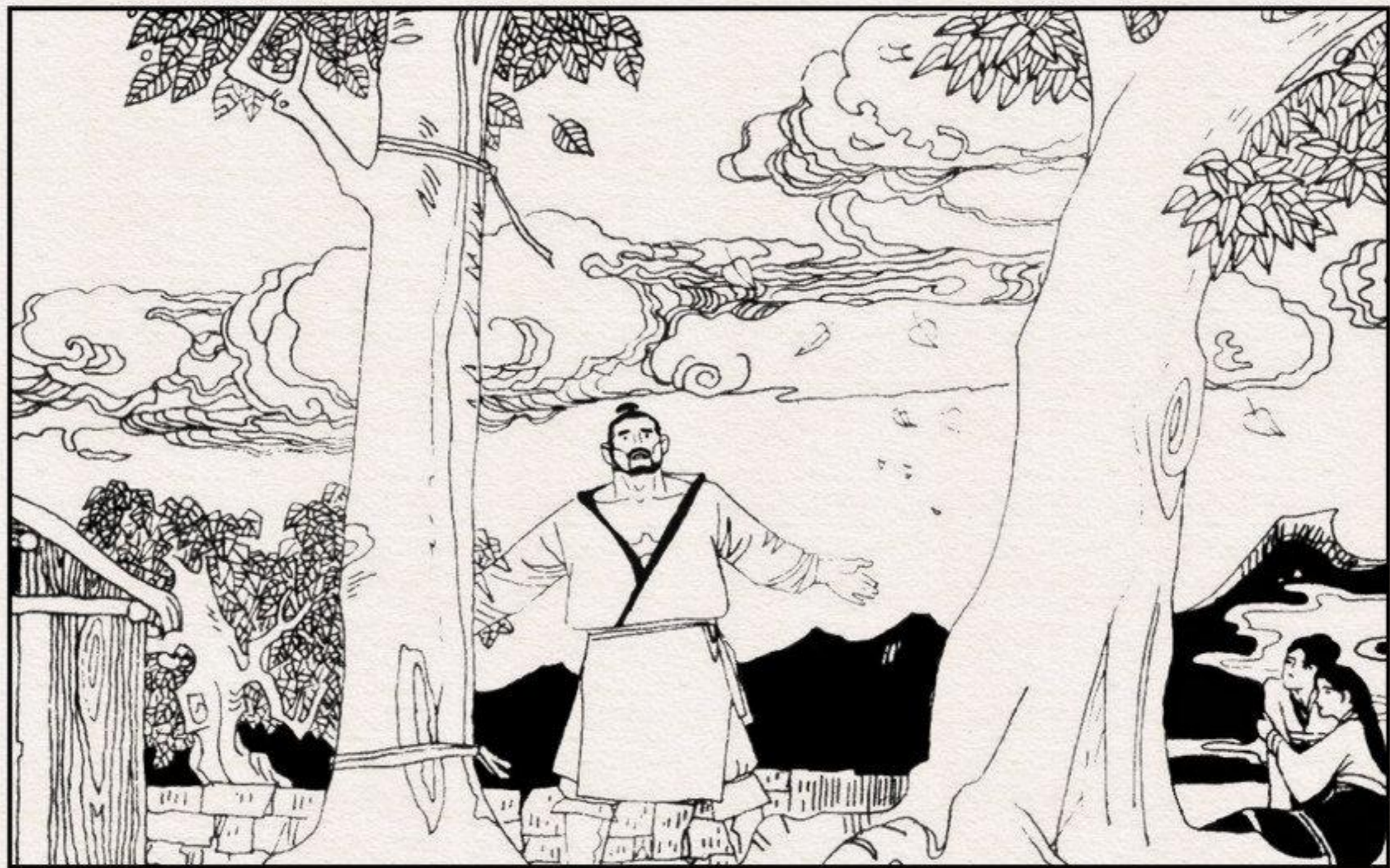
(33) “这……是一张马皮。”蚕女难过地说：“我爸爸把白马杀了。”



(34) 突然狂风骤起，乌云乱卷，马皮迎风而起，一下子扑到蚕女的跟前，紧紧地裹住她苗条的身体。



(35) 邻家的小姑娘们吓得目瞪口呆，眼睁睁地看着那卷着蚕女的马皮，象风一样地旋转着，一刹那间就无影无踪了。



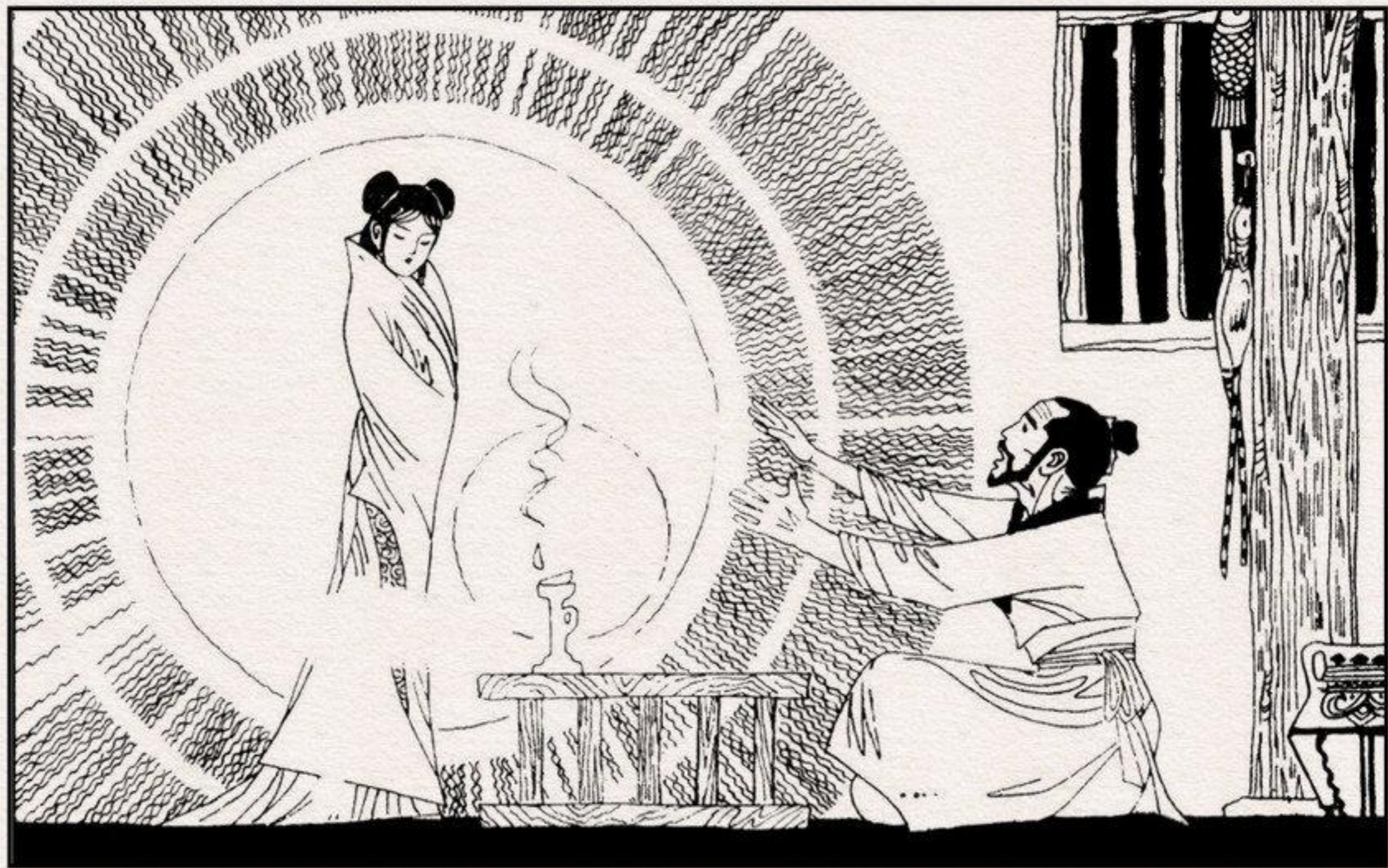
(36) 风息云散，蚕父从外边回来，发现马皮不见了，女儿也不见了。老人惊慌失措，房前房后地叫唤起来。



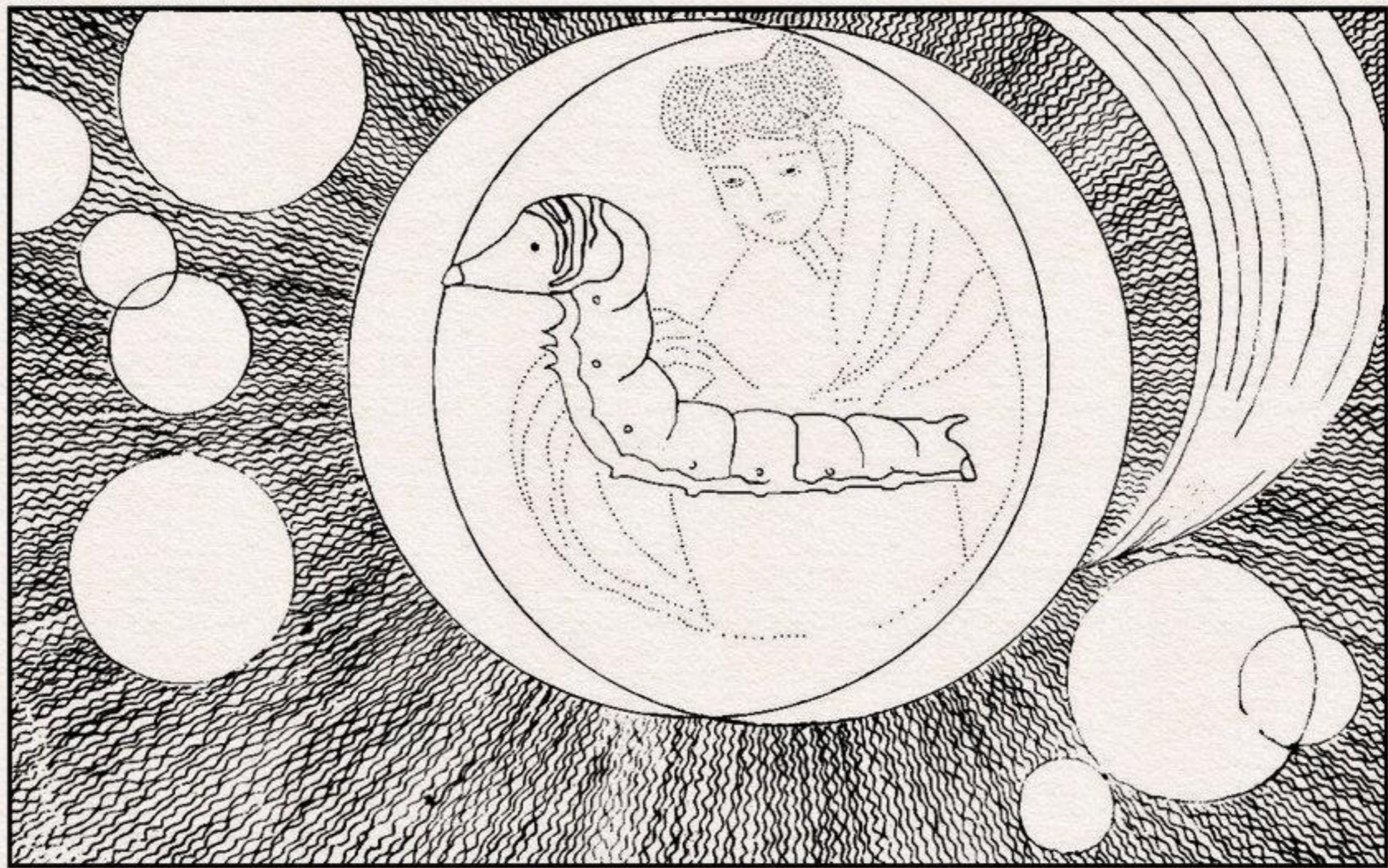
(37) 邻居的小姑娘们七嘴八舌地把刚才发生的事情告诉了他。
蚕父后悔莫及。



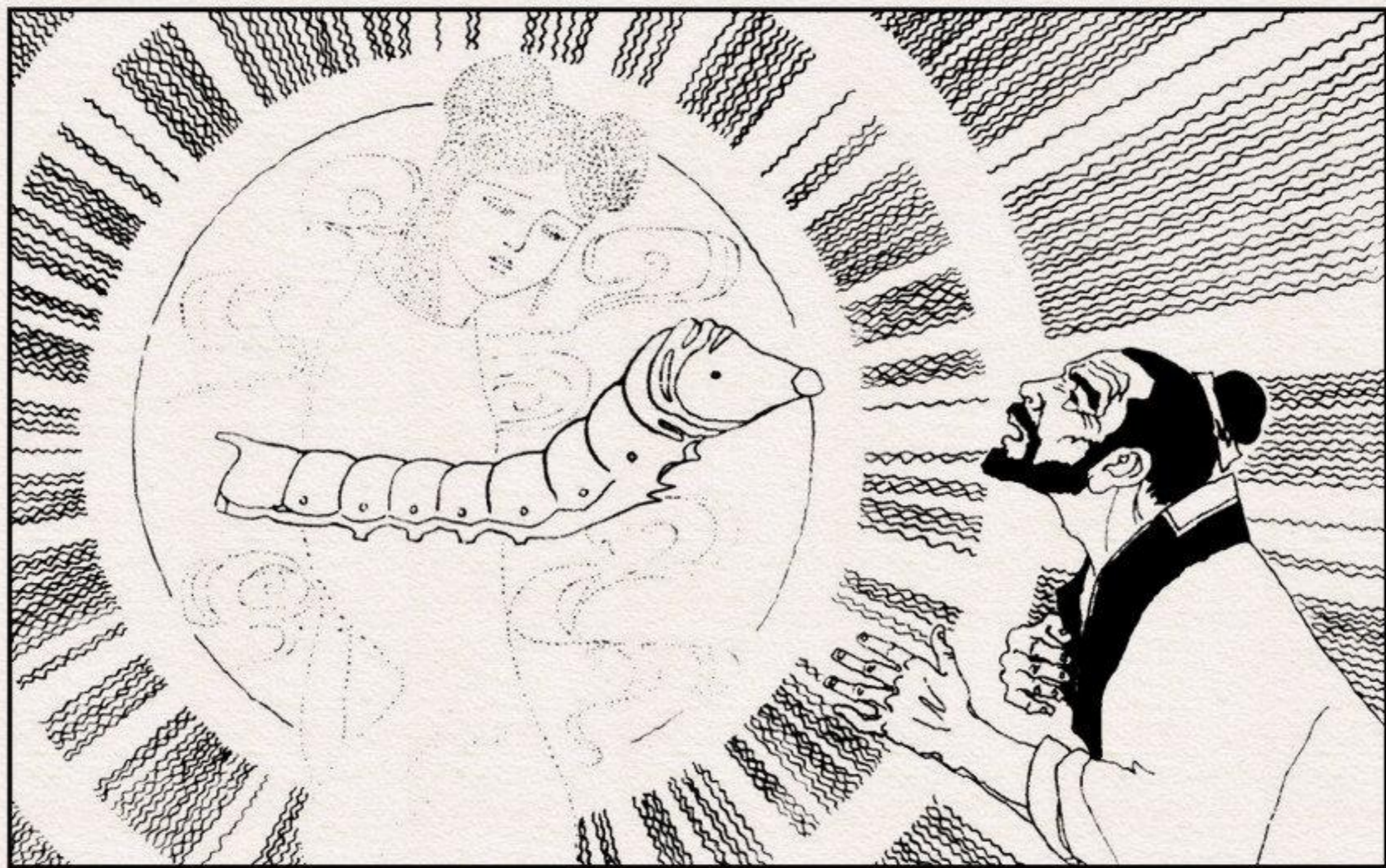
(38) 蚕父满山满野地寻找，找遍了沟沟坎坎，也未见女儿的踪影，他伤心地哭泣着。



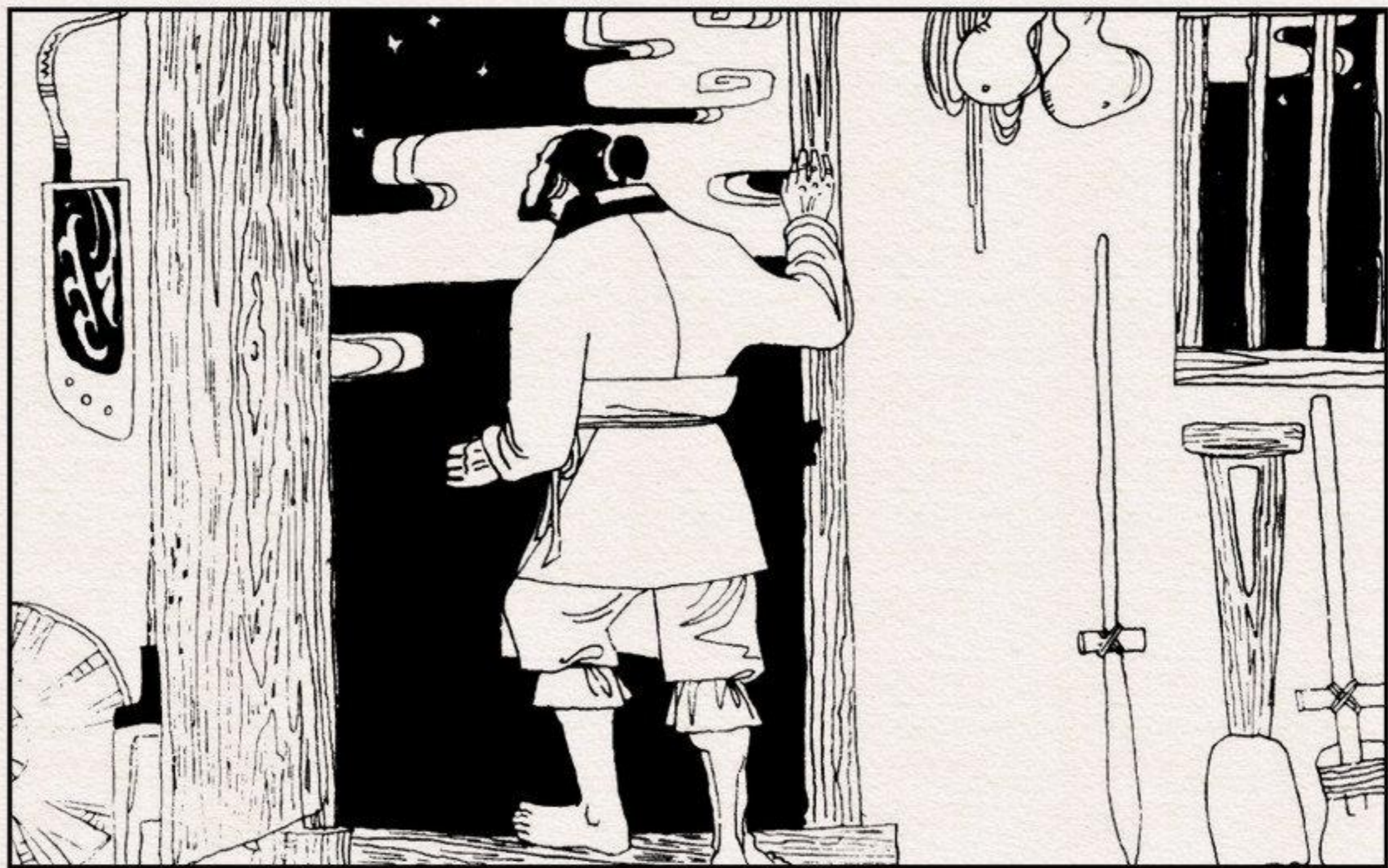
(39) “爸爸!”一声叫喊，惊醒了他。他疑心眼花，再看，真是蚕女。蚕女伤心地说：“我已经不能恢复人形了，你把马皮给我拉拢一点，裹住我的身体吧!”



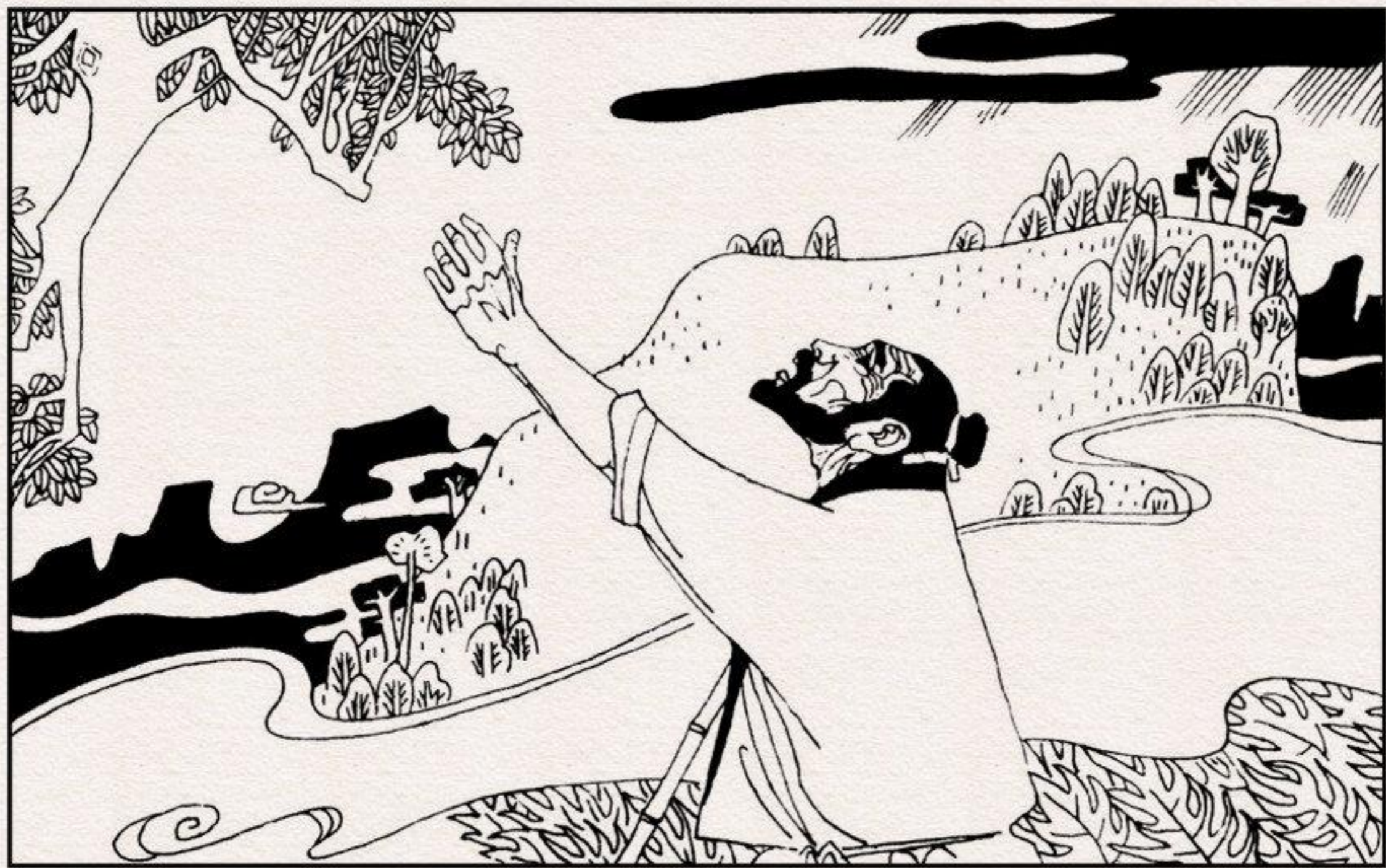
(40) 可怜的蚕父流着泪给蚕女拉拢了马皮。奇迹发生了：蚕女马上变成了一条有着马样的头的虫了，嘴里还吐出细丝。



(41) 蚕女临走时告诉父亲，她就住在大巴山的树枝上？蚕父痛心地呼叫：“蚕女！蚕女！”但是蚕女再也恢复不了人形了。



(42) 蚕父追了出去，外面空荡荡的，哪有蚕女的踪影！



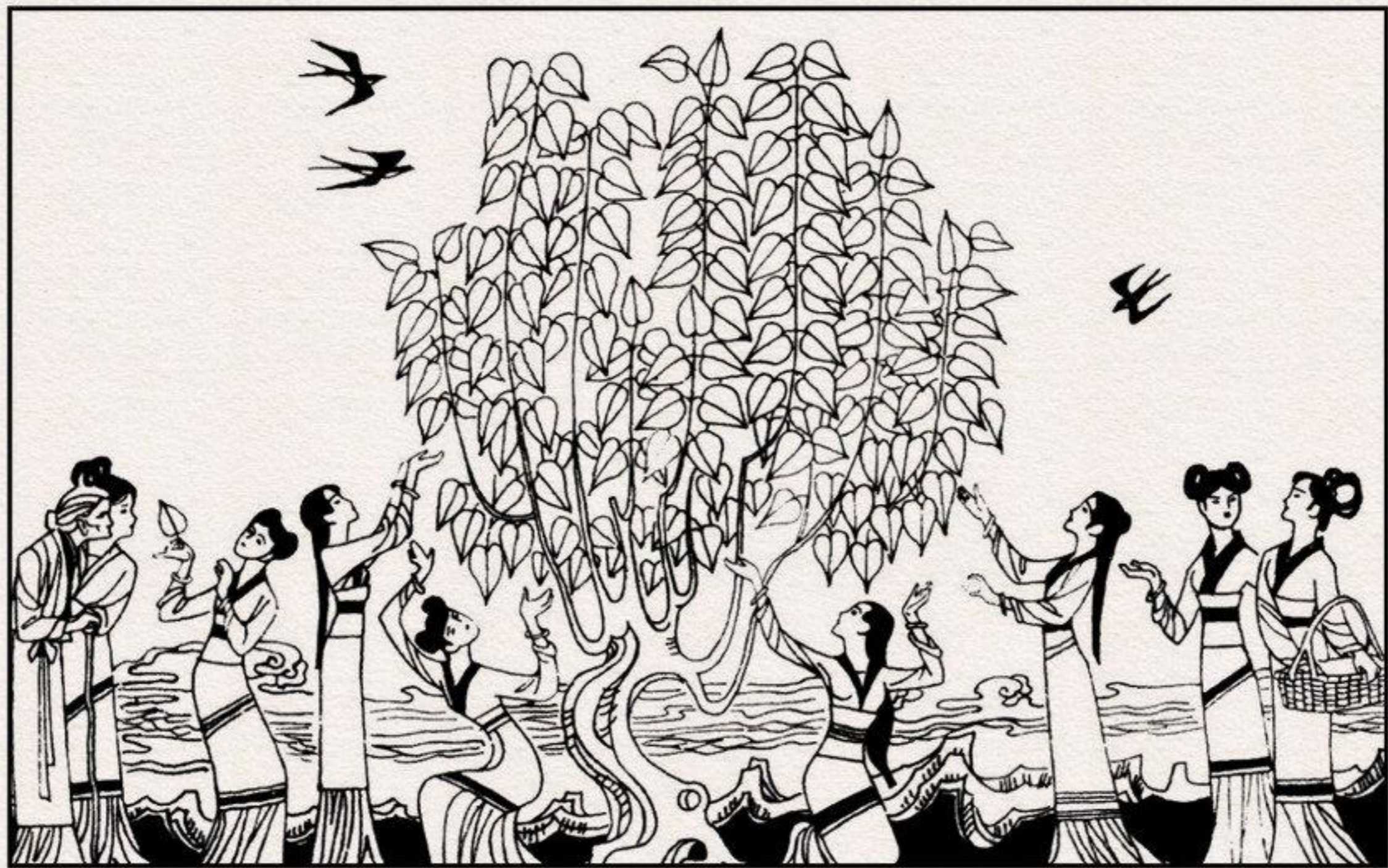
(43) 蚕父想起蚕女对他说过，她住在大巴山的树枝上，于是来到大巴山寻找，他痛心地呼喊：“蚕女，蚕女！你在哪儿呵？”



(44) 忽然附近传出一个声音：“爸爸！我在这里。”蚕父回头一瞧，只见树枝的大叶子上，趴着一条马头模样的白虫。蚕父不由惊喜地呼叫：“蚕女啊！叫我找得好苦啊！”



(45) “爸爸，我的名字不叫蚕女，叫马头娘。”它一面说，一面从嘴里吐出一条白而闪光的长丝来。



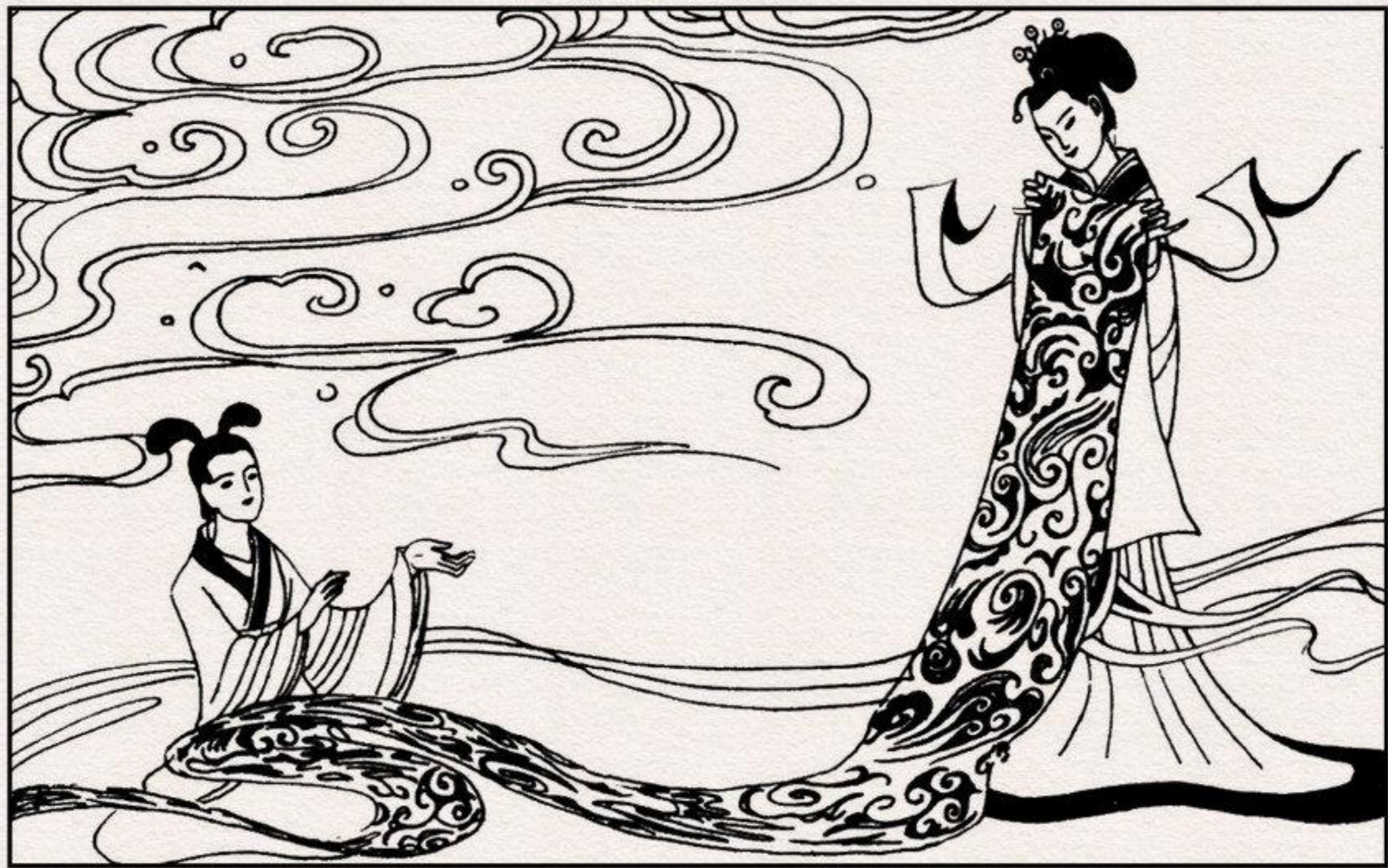
(46) 人们闻讯，好奇地跑来观看。从这以后大家把这吐丝的奇怪的虫叫做“蚕”，又把这树做叫“桑”。桑、丧同音。意思说是因为蚕女在这树上丧失了生命。



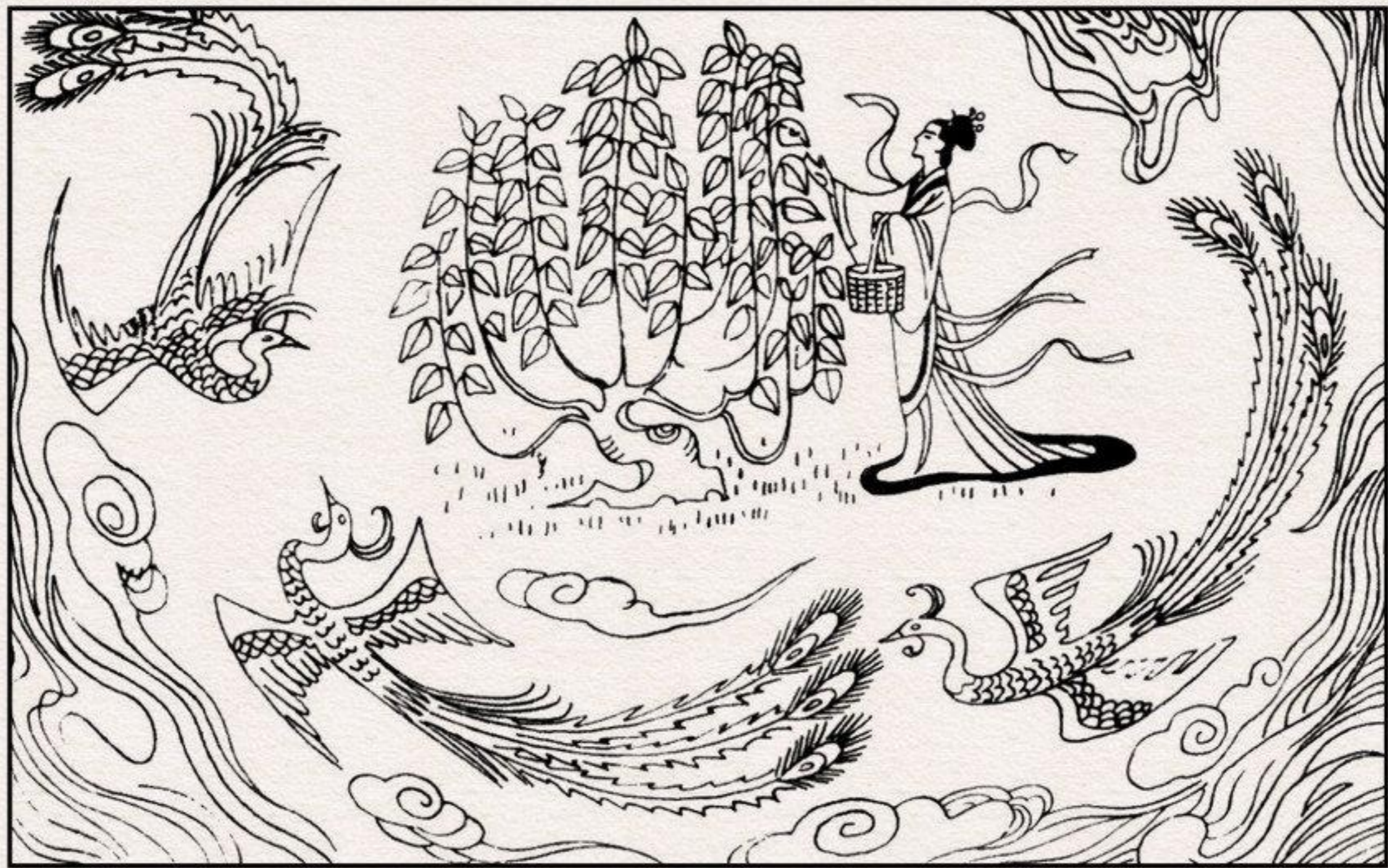
(47) 从此以后，“马头娘”披着那张洁白的马皮，成了蚕神。她日夜思念家乡，想念着父亲和女伴，每当她思绪万千的时候，便不断地从口里吐出长丝，寄托她悠长不尽的思念。



(48) 黄帝说完了这个故事，各路神仙都感叹不已。



(49) 黄帝便叫人用这丝来织绢，织成的绢又轻又软，象天上的行云，溪中的流水。做成衣服，比先前那麻做成的衣服，不知好多少倍。



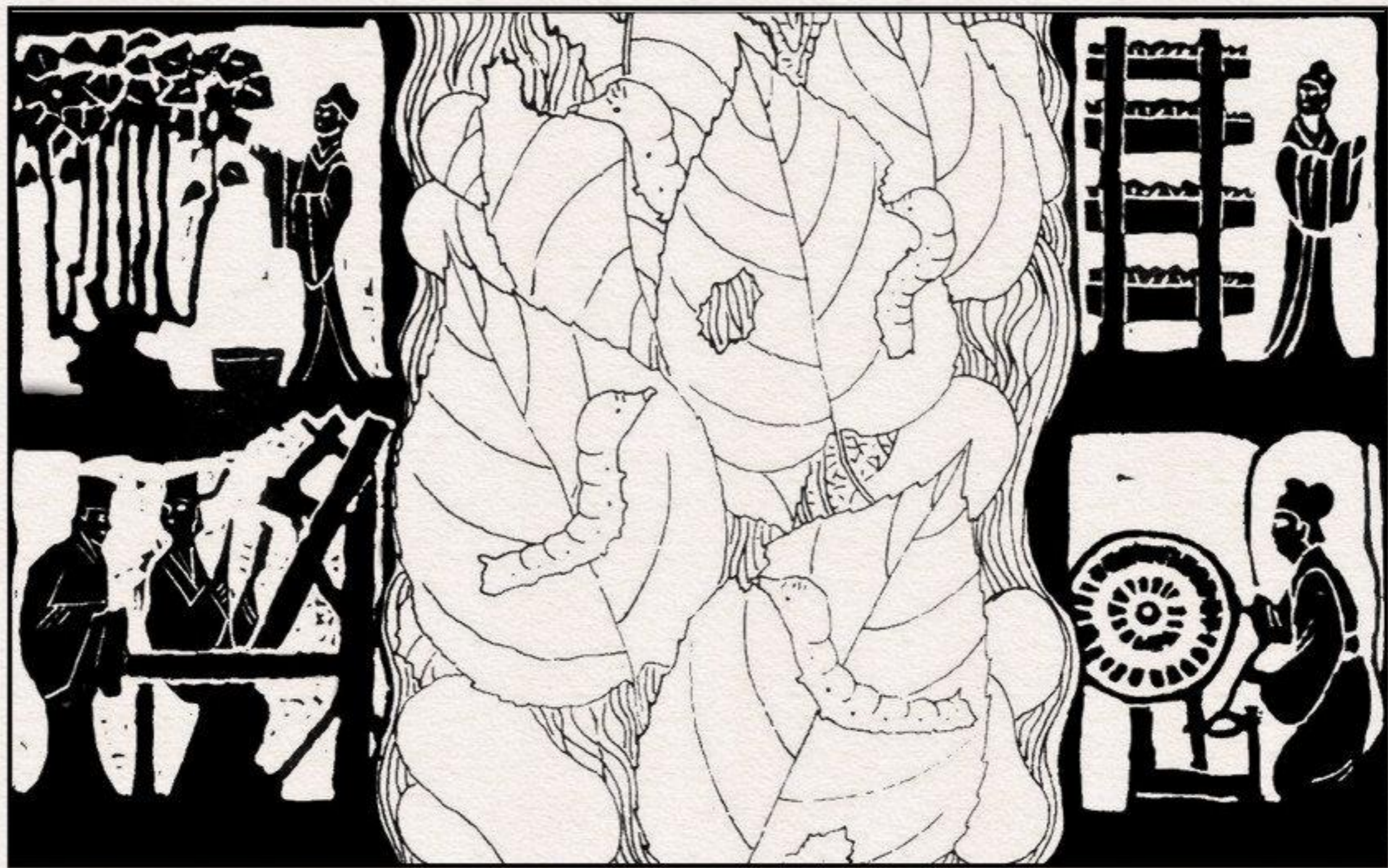
(50) 黄帝的妻子嫫祖，见蚕神吐出来的丝这样好看，心想：要是让大家都穿上用丝织的衣服该多好啊！于是她决心到野外去寻找马头娘。



(51) 大地鸟语花香，春色迷人。嫫祖在桑树上看到了蚕，亲手把这些蚕带回家，精心的养育。



(52) 消息一传开，妇女们从四面八方纷纷前来向嫫祖求教。
嫫祖把养蚕酌经验传授给大家。



(53) 后来，蚕种孳生繁殖愈来愈多，遍及大地。太古时候的养蚕织丝，就从这时开始了。



谢谢观赏

连盟——打造最专业的网络连环画

<http://www.shuqu.net/>

蚕神的故事

原著	袁珂
改编	竺乾华
绘画	丁荣魁

上海人民美术出版社出版
上海长乐路672弄33号

兵书书店上海发行所发行

上海场南印刷厂印刷

开本787×1092 1/64 印张 28/32

1984年1月第1版 1984年1月第1次印刷

印数 00,001—95,000

统一书号:8081·13647

定价: 0.08元