

吕洞宾



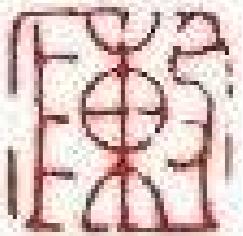
张果老

李铁拐 李凝阳 吕洞宾 张果老

吕

# 洞

空



编文 刘斯朗

绘画 武凯军

武小蔓

真诚感谢 **gdgd** 素材提供

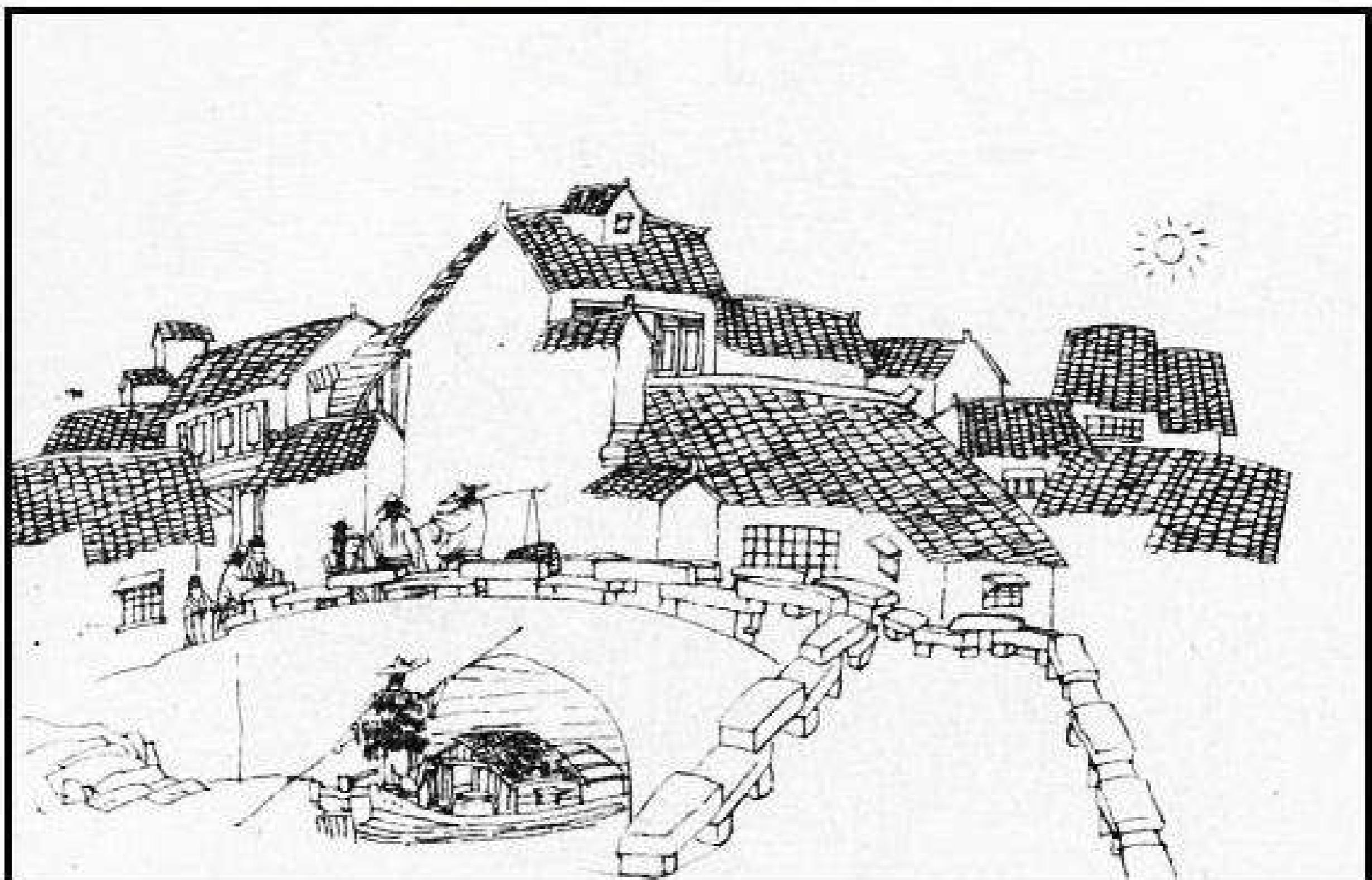


## 吕洞宾小考

吕洞宾可以说是八仙的中心人物，也是八仙中最富人情味、故事最多的一个。据说他对道教的发展也有一定贡献，被全真道奉为纯阳祖师，所以也称“吕祖”。

在民间传说中，他不但是一位“神仙侠客”，爱打抱不平、为百姓治病解难，除害灭妖、发誓要度尽天下众生才升天，而且相貌潇洒，性格幽默，甚至沾染着一些小市民的“酒色财气”，颇受民间喜爱。人们乐于把自己的幻想寄托于他，他的故事也就越编越多，无奇不有。

关于吕洞宾的出身，一般认为是唐代的一位慕道的士人，但具体情况却众说纷纭，莫衷一是，在唐代史料中，也不见“经传”，所以很可能是宋代以后才虚构出来的人物。



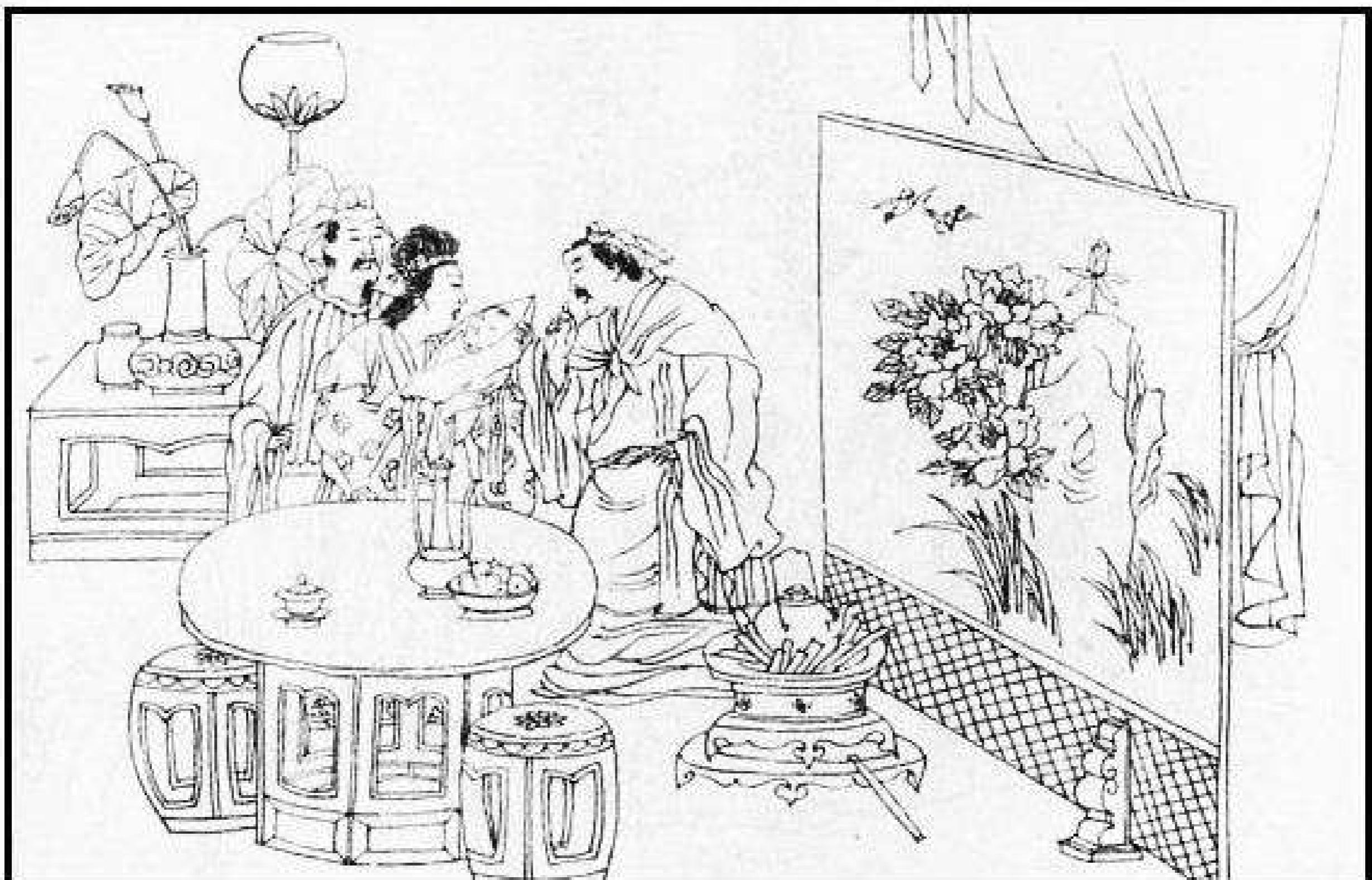
1. 唐代贞元十四年，蒲州永乐县有一户姓吕的宦官人家，主人姓吕名让。



2. 这日，吕让的妻子生了一名男婴，这男婴出生时，异香满室，房顶有仙鹤盘旋。



3. 正当吕让夫妇兴奋之时，门外来了一位异人，说要见刚出生的婴儿。



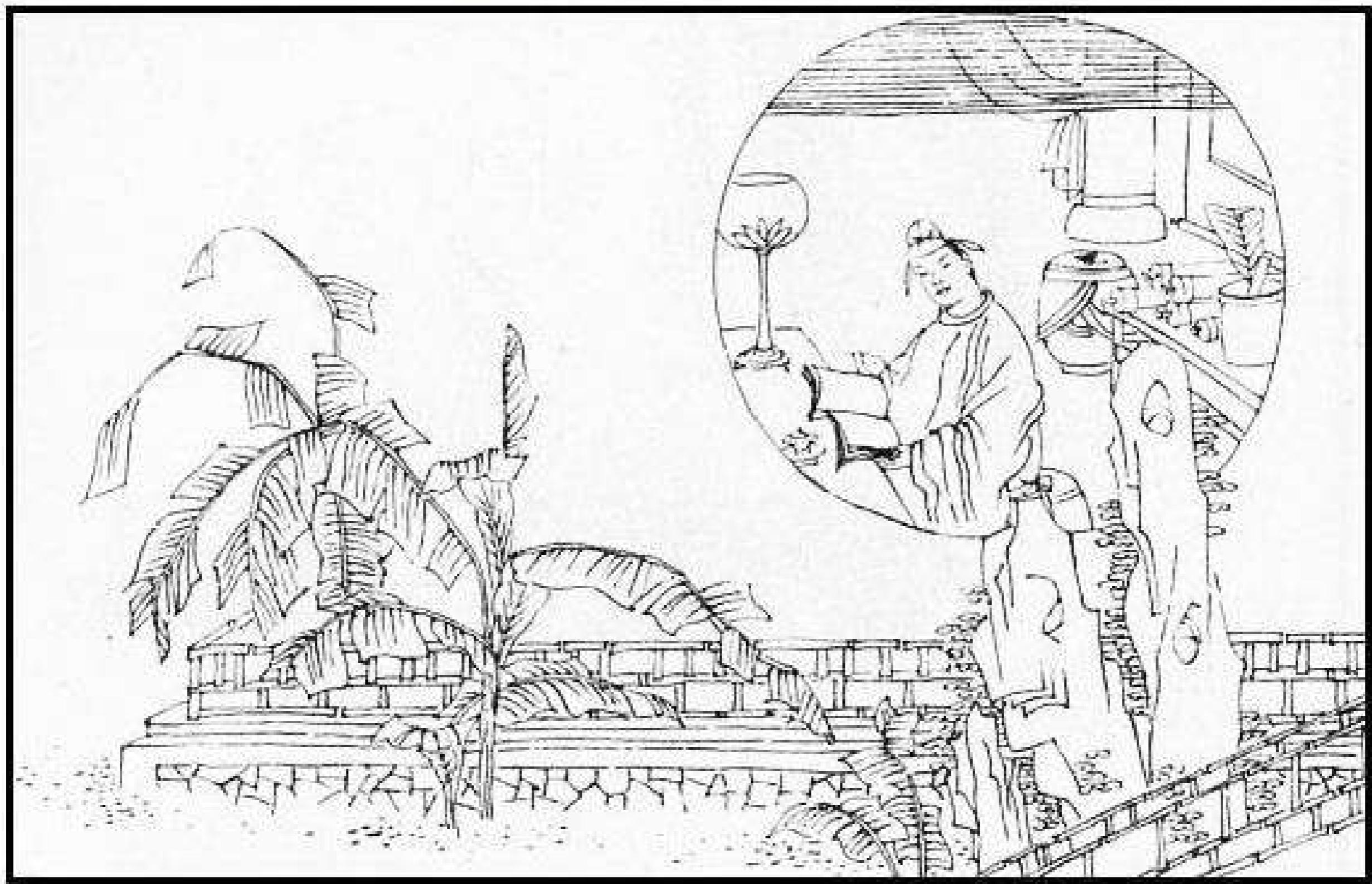
4. 吕让唤侍婢抱着婴儿让异人观看。异人吃惊地说：“这孩子相貌非凡，定是世外高人转世。”



5. 异人临行前叮嘱吕让，孩子是四月十四日巳时出生，是纯阳之人。将来定会入仙山修道的。



6. 吕让听异人之言，便同孩子取名岩，字洞宾，号纯阳子。



7. 吕洞宾长到20岁，依然不娶妻，一心苦读，想考取功名。



8. 尽管他文不居人后，诗又每能冠众，但连续三次应考，都名落孙山。



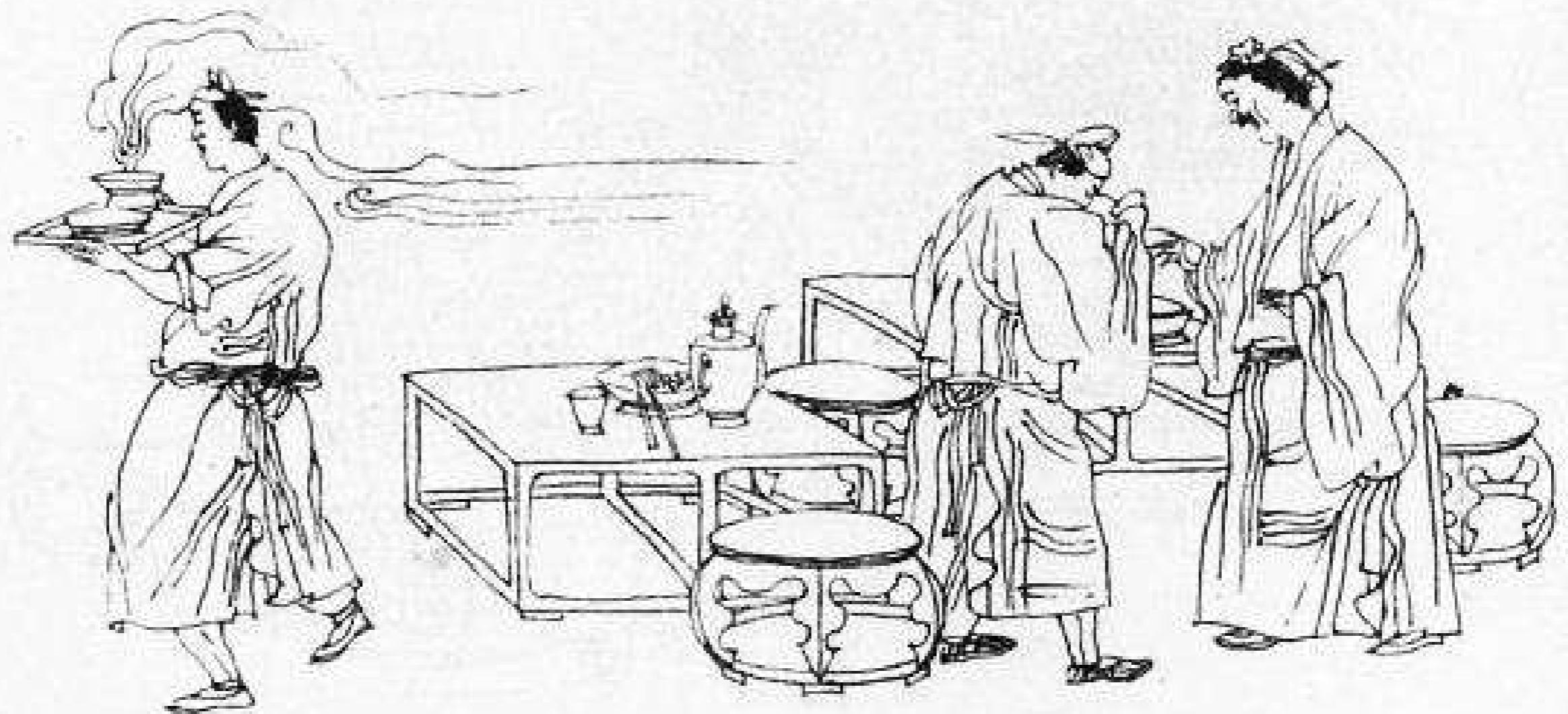
9. 心灰意冷之余，他来到长安承天门大街的一家酒楼，独喝闷酒。



10. 忽然，楼下走上来一个青巾白袍的道士，向酒保要了酒菜，还要过笔墨。



11. 只见他边饮酒边赋诗，还提笔在壁上写了三首。这使吕洞宾大感兴趣。



12. 吕洞宾走过去，细细品味了道人的诗后，作揖问道：“请教道长法号？”

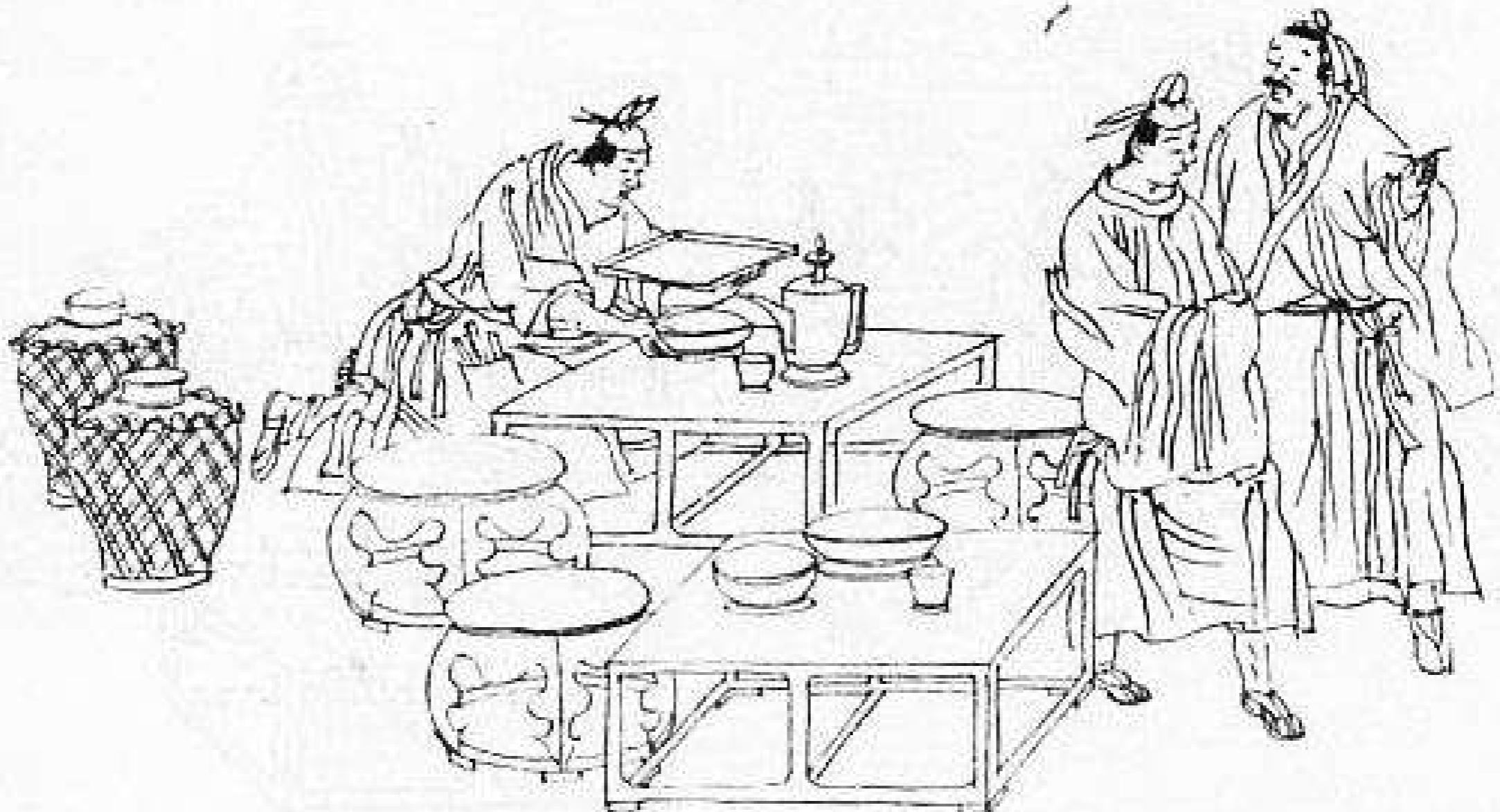


13. 道士反问吕洞宾：“你为什么不题一首诗，也表表自己的志向呢？”

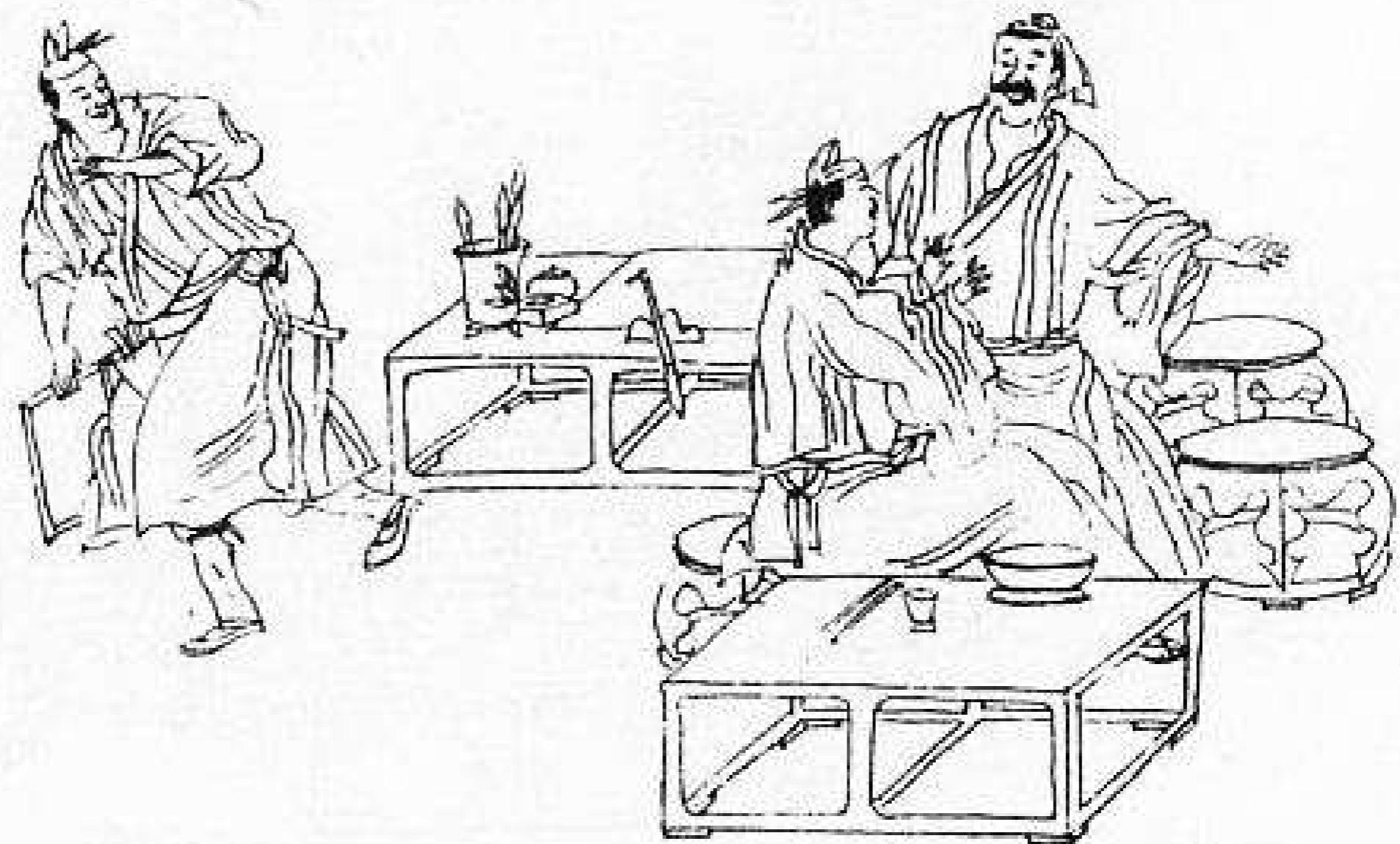
生在儒家，遇太平，垂带布。誰能寧上天，利上衿，懸纓衣世名。欲了事，神仙在。帝神上帝上，事利名。



14. 吕洞宾略沉思了一会儿，便提笔疾书。诗意图：无意世上功名，望能得道成仙。



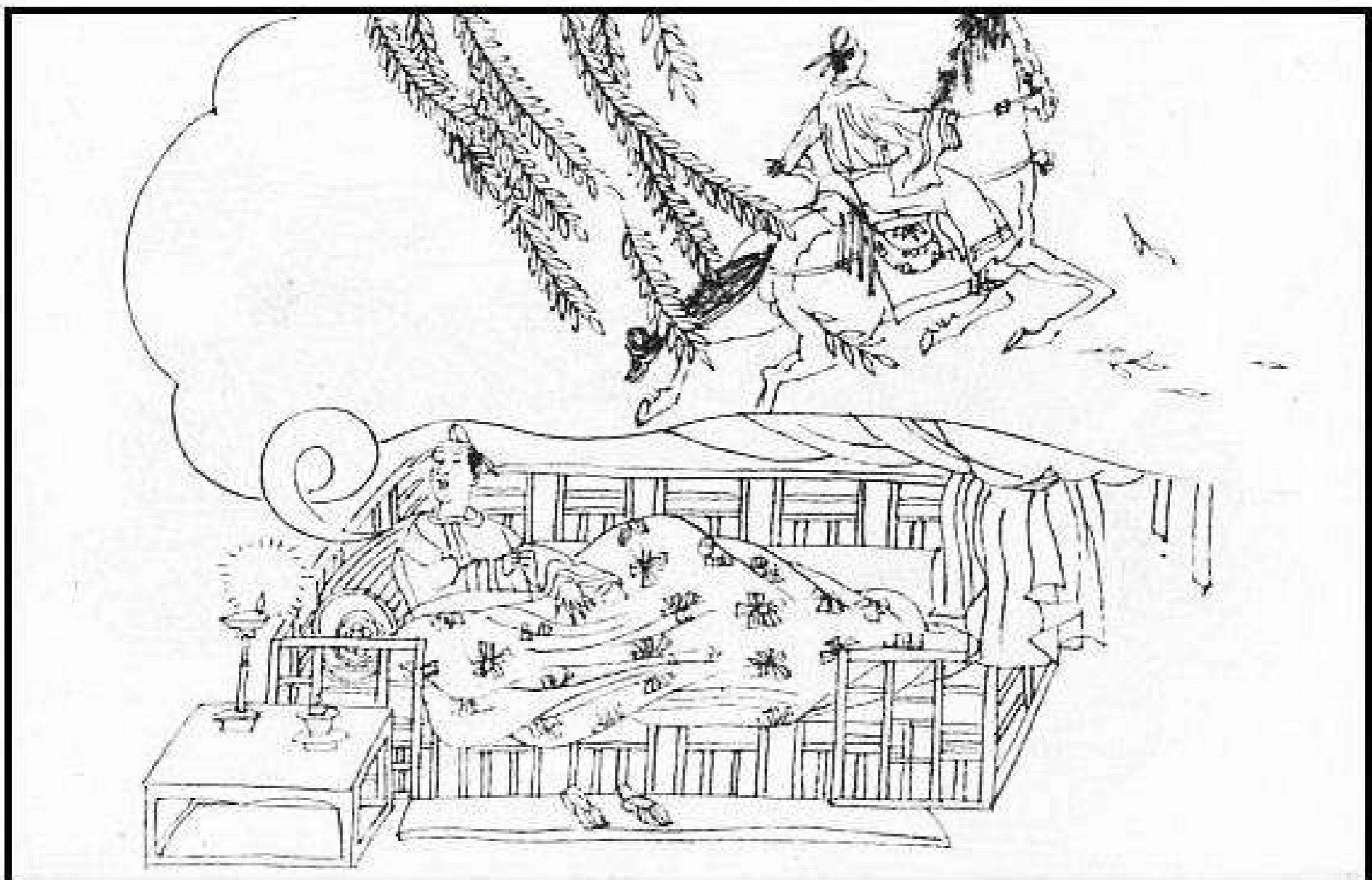
15. 道士很高兴地说：“我是云房先生，家住终南山鹤岭，你愿相随于我吗？”吕洞宾不禁犹豫起来。



16. 云房知道他还不能忘怀功名利禄，便心生一计，说要亲自下厨煮一顿黄粱饭，让吕洞宾先休息一下。



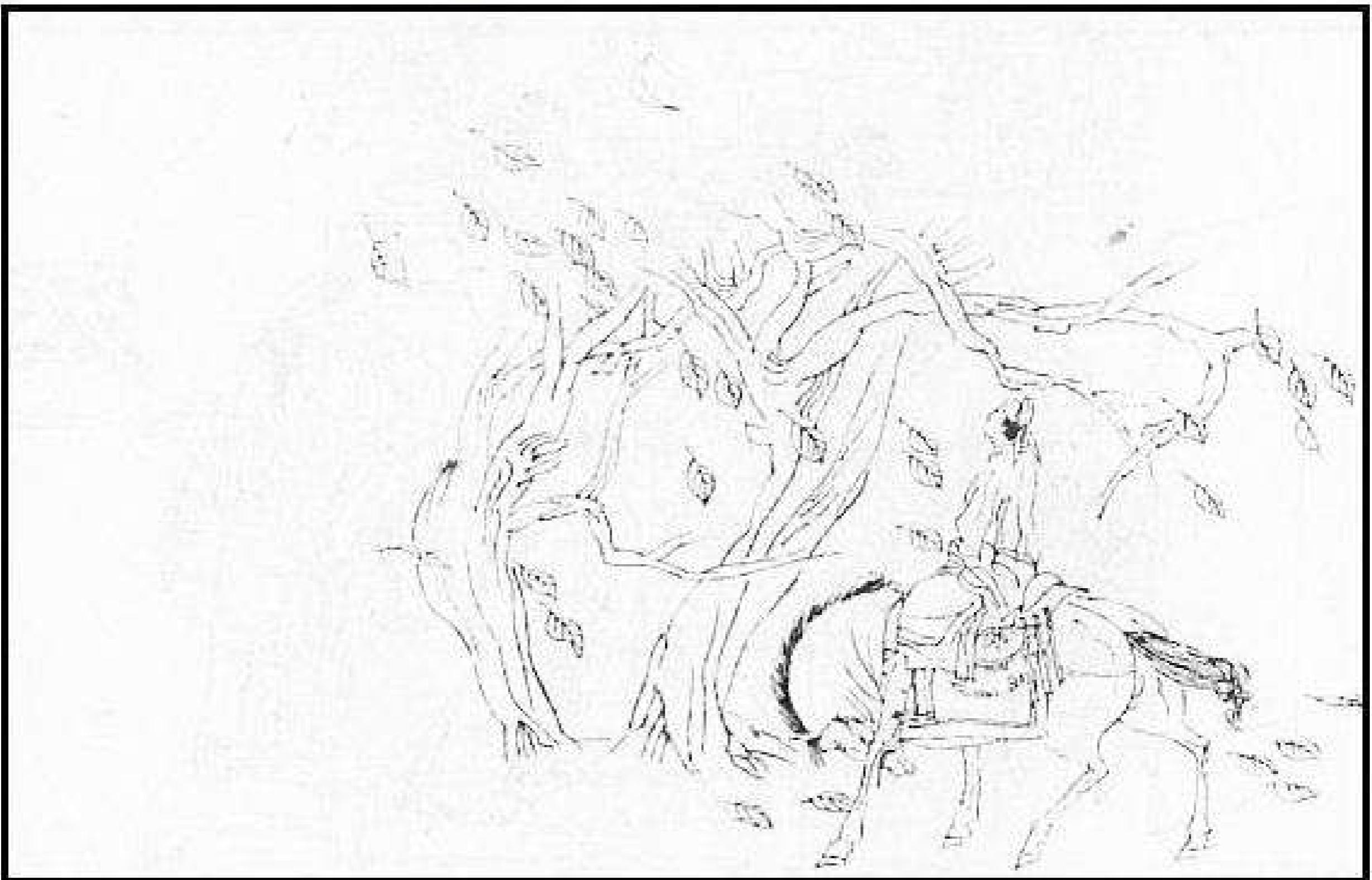
17. 吕洞宾马上感到困倦，便昏然睡去。



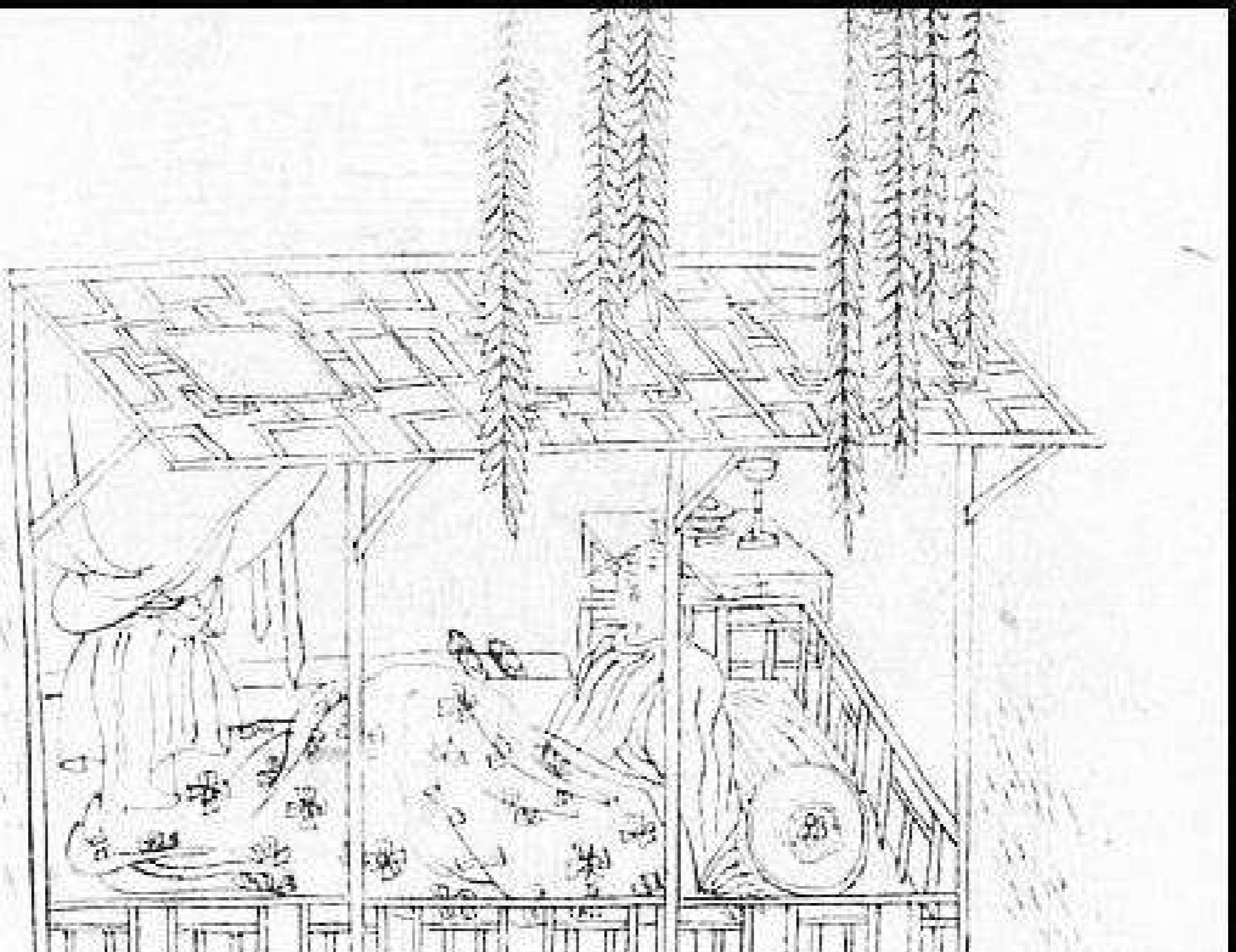
18. 他梦见自己赴京赶考，高中状元，娶了富家小姐，从郎署直升翰林苑秘阁，历任各项要职。



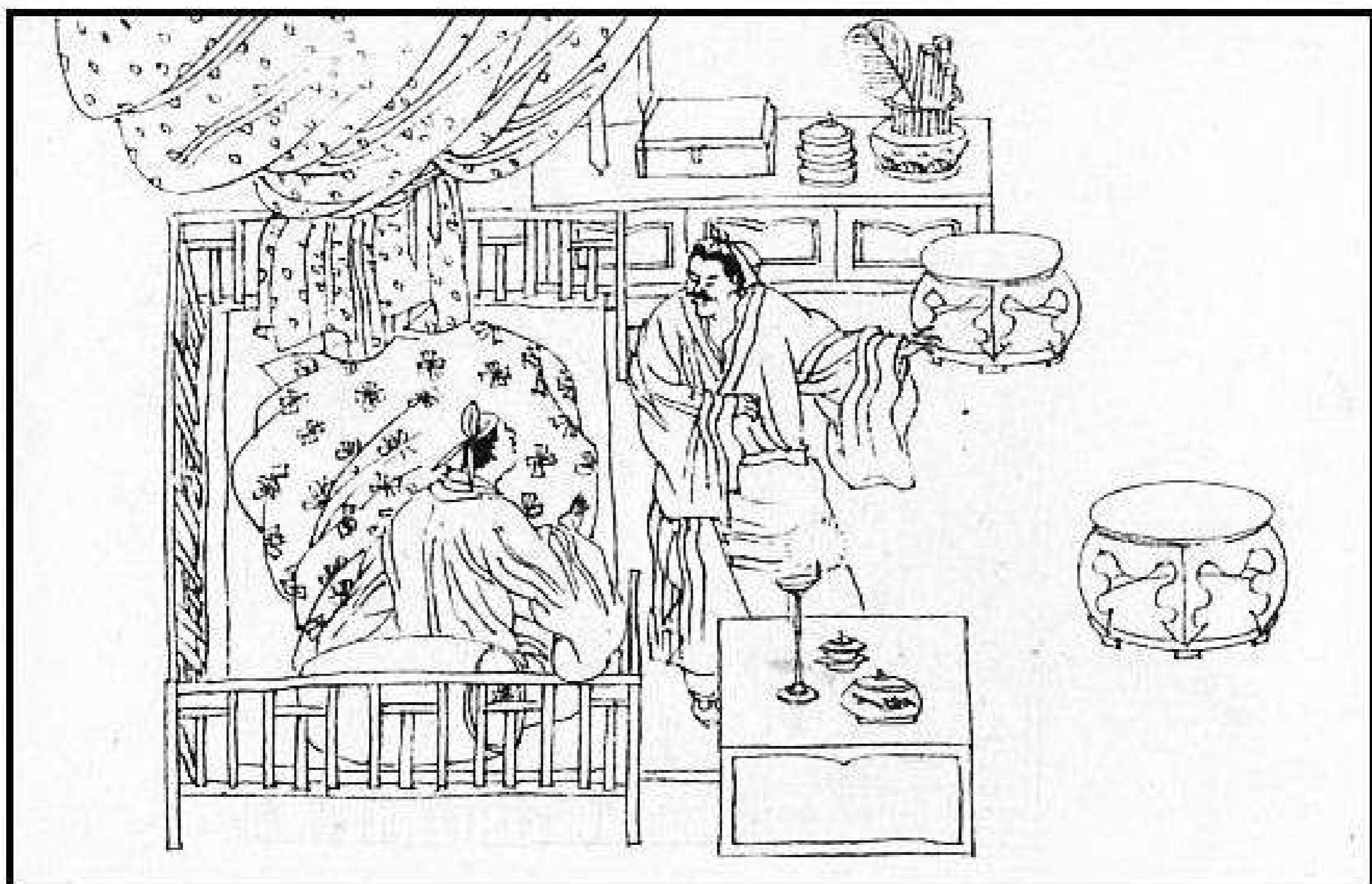
19. 后来，又做了10年宰相，膝下儿孙满堂，享尽荣华富贵。



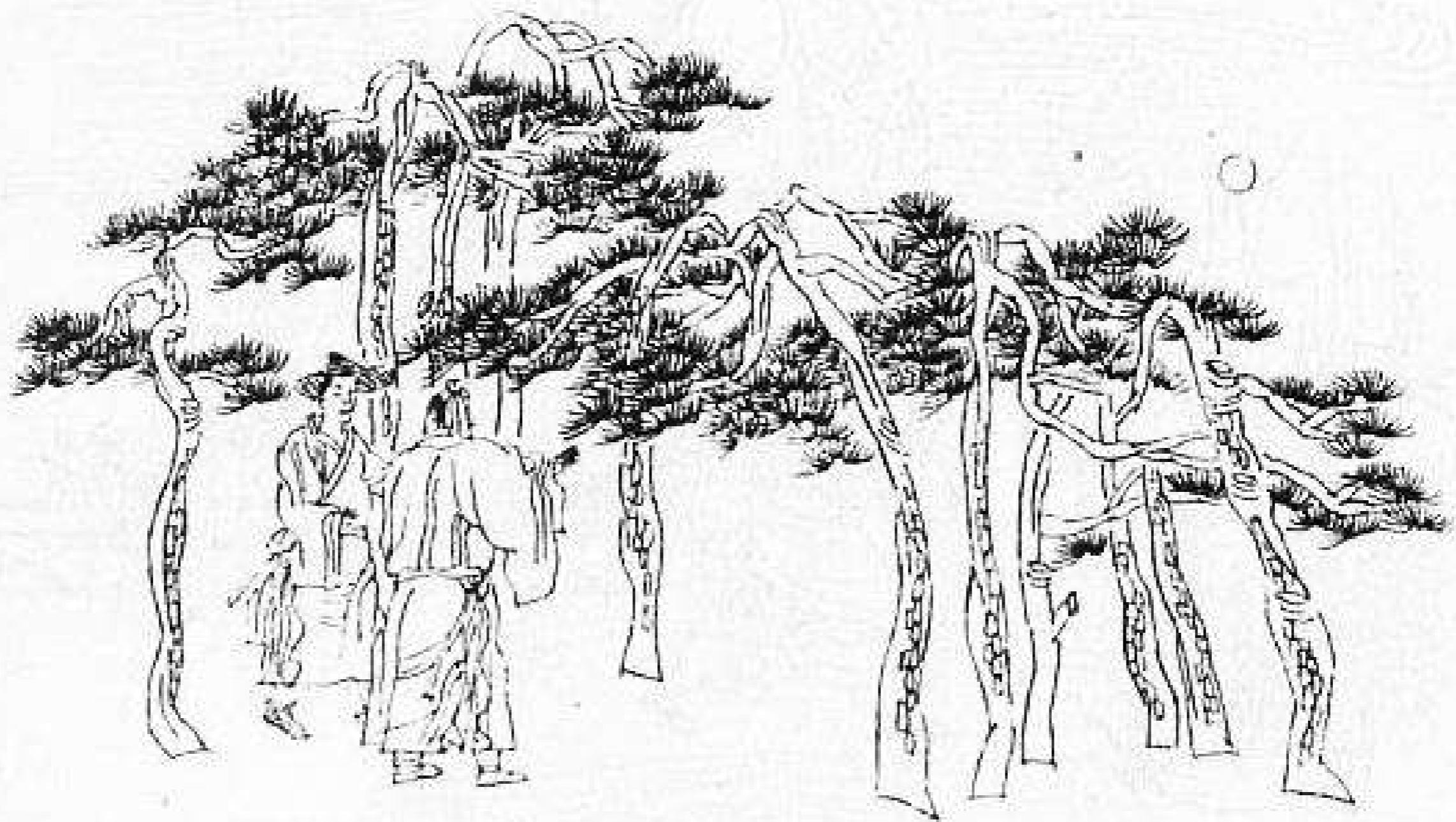
20. 如此40年过去了，后因一事问罪，惨遭抄家，妻离子散，流贬岭南。



21. 正当他孑然一身，立于悲风中叹息之时，却猛然醒过来了。



22. 云房在一旁笑道：“黄粱犹未熟，一梦到华胥。”吕洞宾大吃一惊地问：“先生竟然知我的梦呀！”



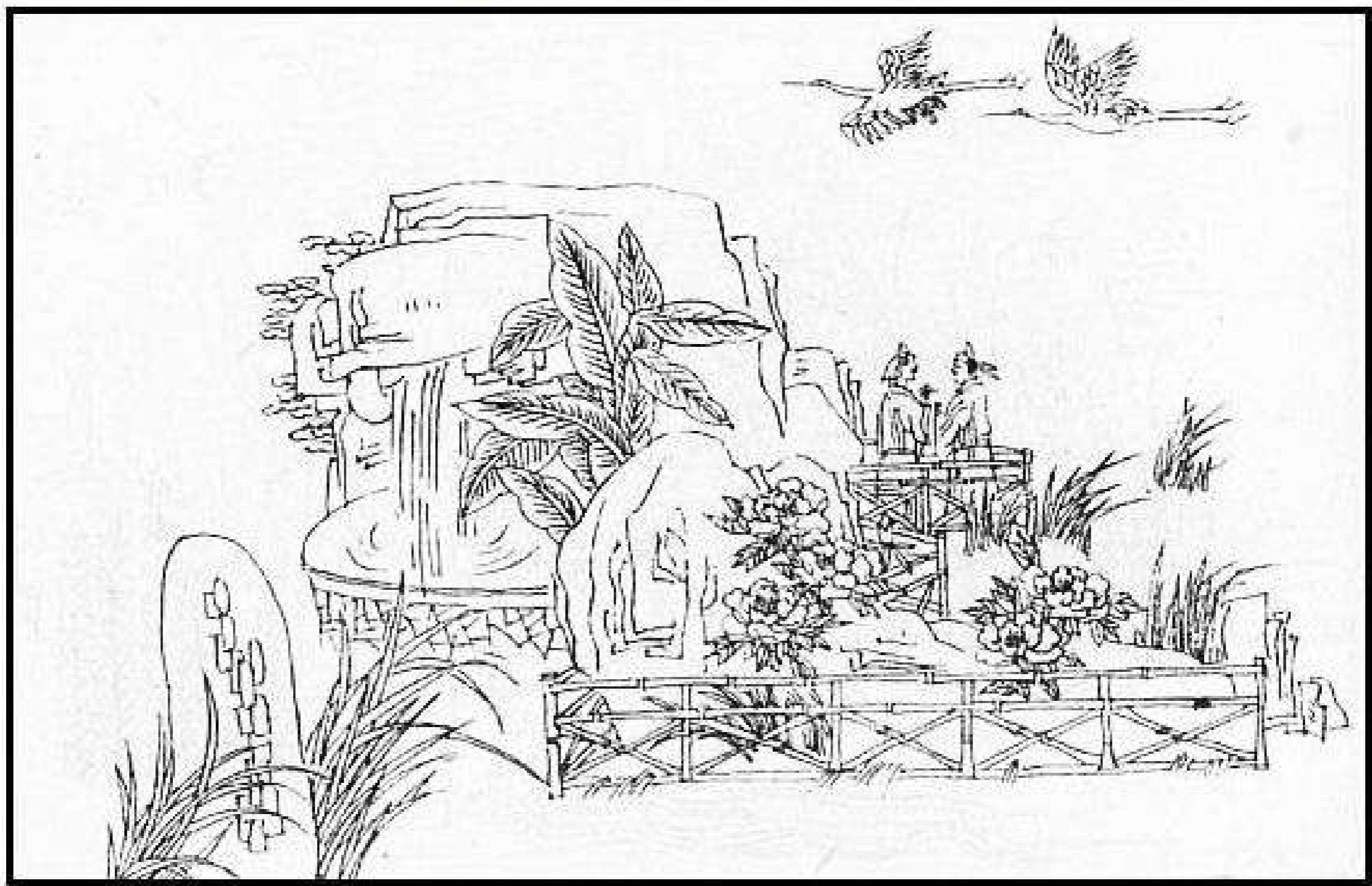
23. 云房说：“世上只有悟性高的人才能看穿人生的大梦啊！”吕洞宾一听，茅塞顿开，便随云房往终南山学艺去了。



24. 云房经过“十试”吕洞宾之后，授以大道天遁剑法，龙虎金丹秘文。这一日，云房又要传授点金术给吕洞宾。



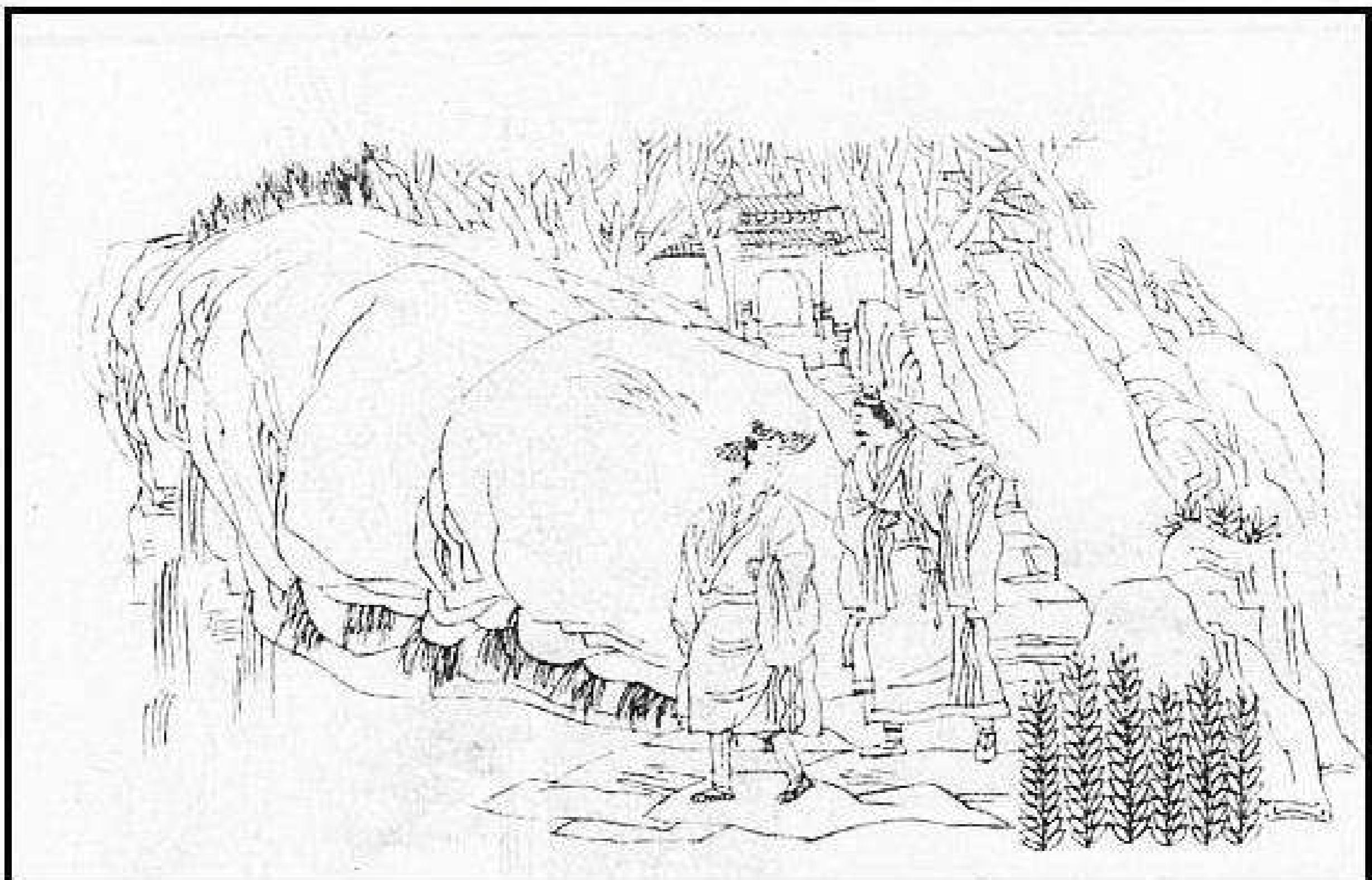
25. 吕洞宾问：“点铁成金，这金子能永远是金子吗？”云房说：“当然不能，但那是3000年以后的事了。”



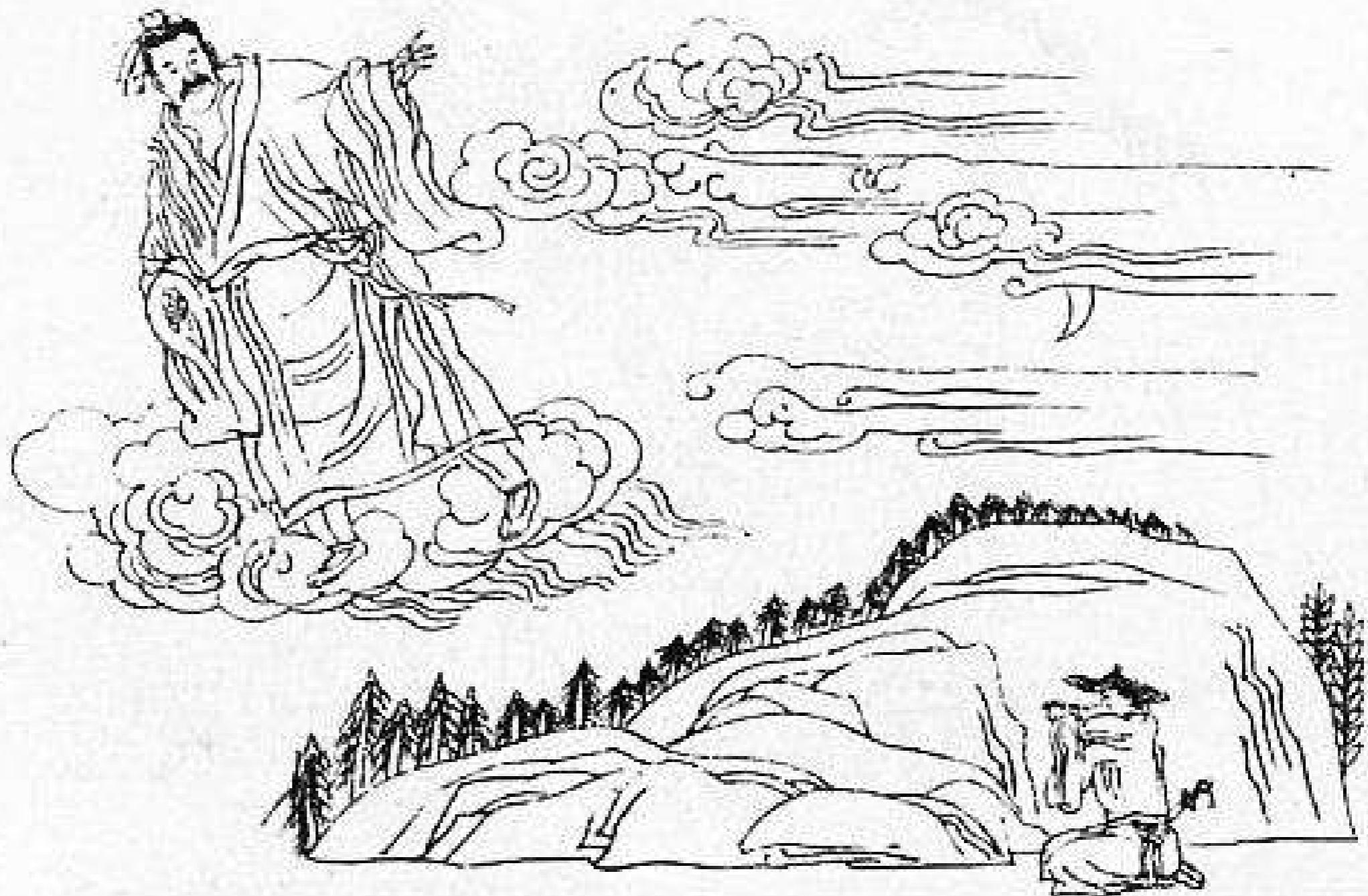
26. 吕洞宾脸带忧色说：“这岂不误了3000年后的人吗？我不学！”云房笑道：“就凭这一点仁慈之心，成仙上天之日不远矣。”



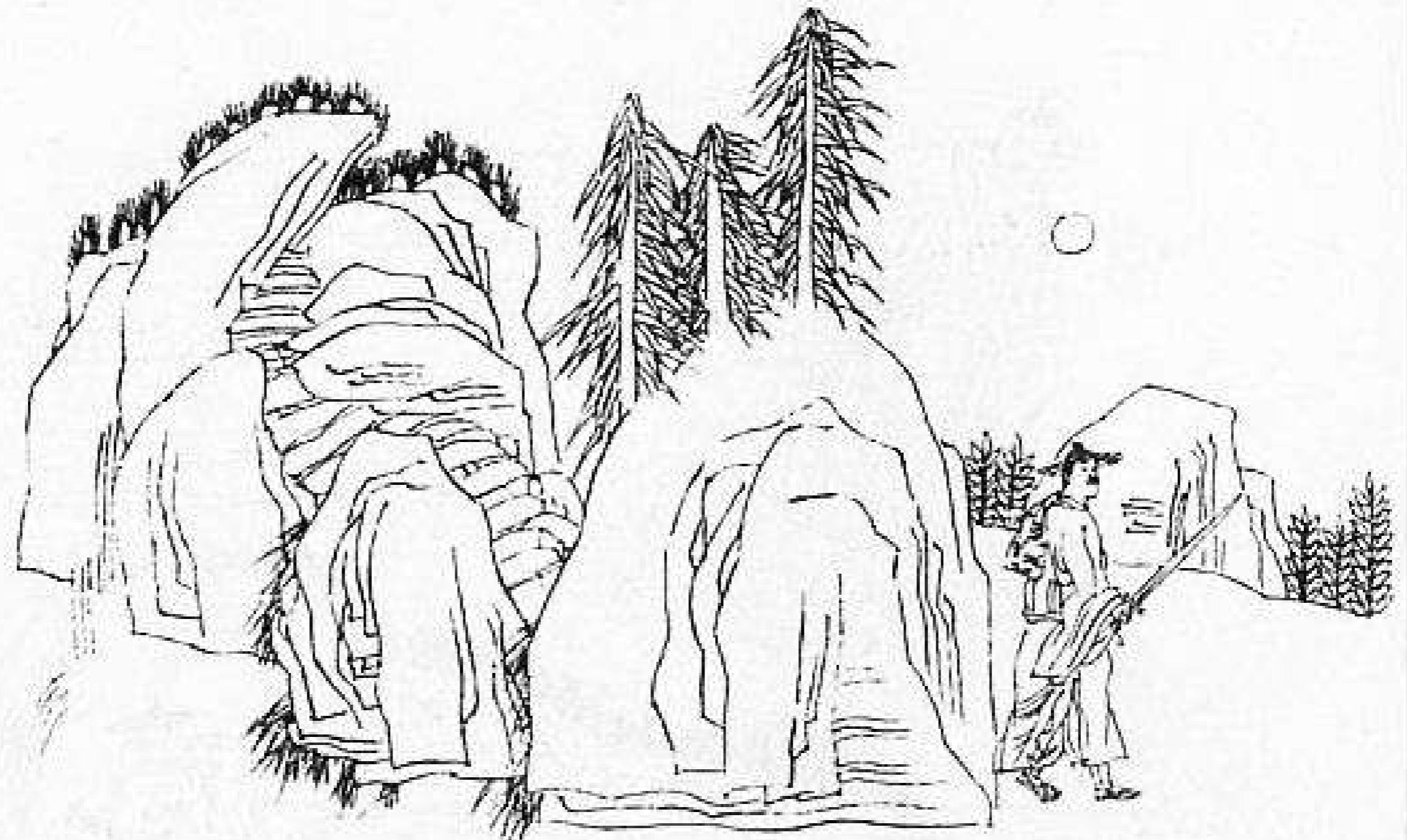
27. 几年之后，云房得上帝金简玉符，召为天上九重金阙上仙。



28. 临行时，云房对吕洞宾说：“你在人间修功立德，将来会像我一样得道升天的。”



29. 吕洞宾对云房深深下拜说：“我的志向与先生不同，我必须度尽天下众生，然后才升天。”云房微微一笑，驾云而去。



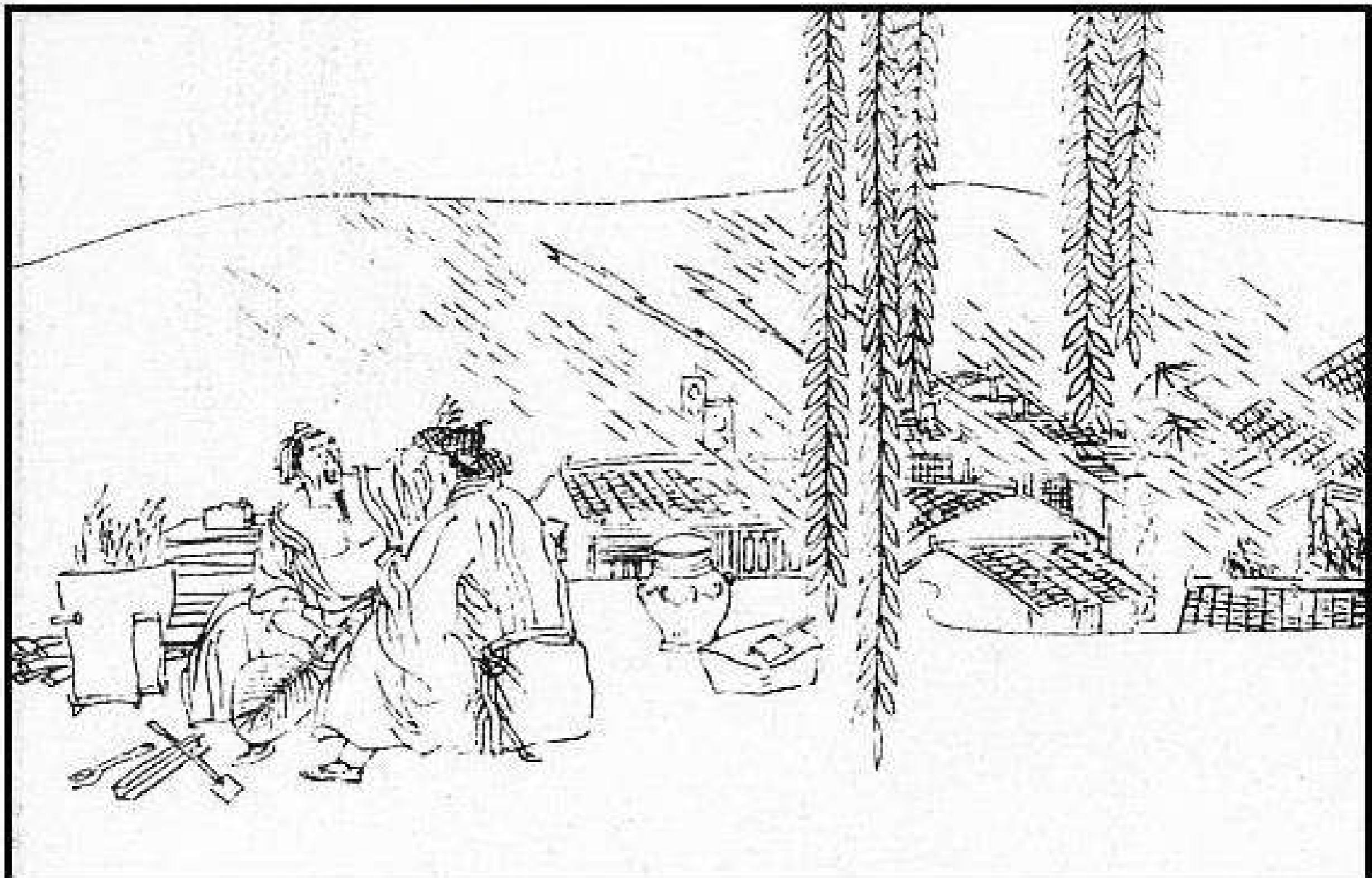
30. 10年之后，吕洞宾学得了云房的道术，又学会了火龙剑法，开始下山济世救人，实现自己的理想。



31. 这日，他来到江淮之地，但见洪水泛滥，满目波光，百姓们流离失所。



32. 吕洞宾向一老人打听。老人说：“近年来，在淮水有一蛟精出没。



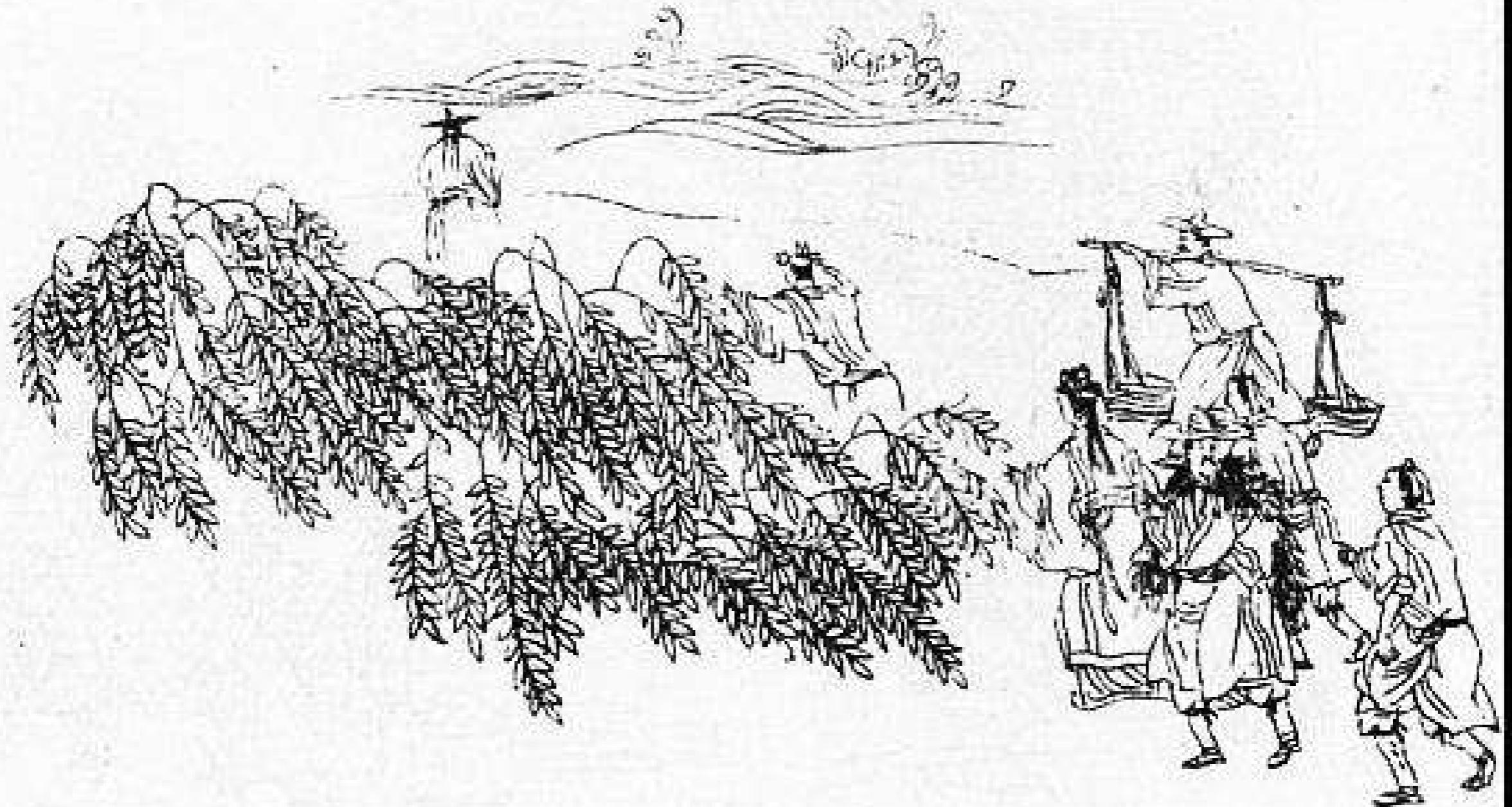
33. 它时而作雷雨倾盆，沉去州县的民房；时而兴风鼓浪，覆没来往的客船。



34. 或者变化为人形，淫乱良家女子，被侮辱者多得病而死。真是苦不堪言呀！”



35. 吕洞宾听后，顿时变了面色。他急步来到一家酒楼，抱起一坛烈酒，往外便走。酒保见有人偷酒，便大呼起来。



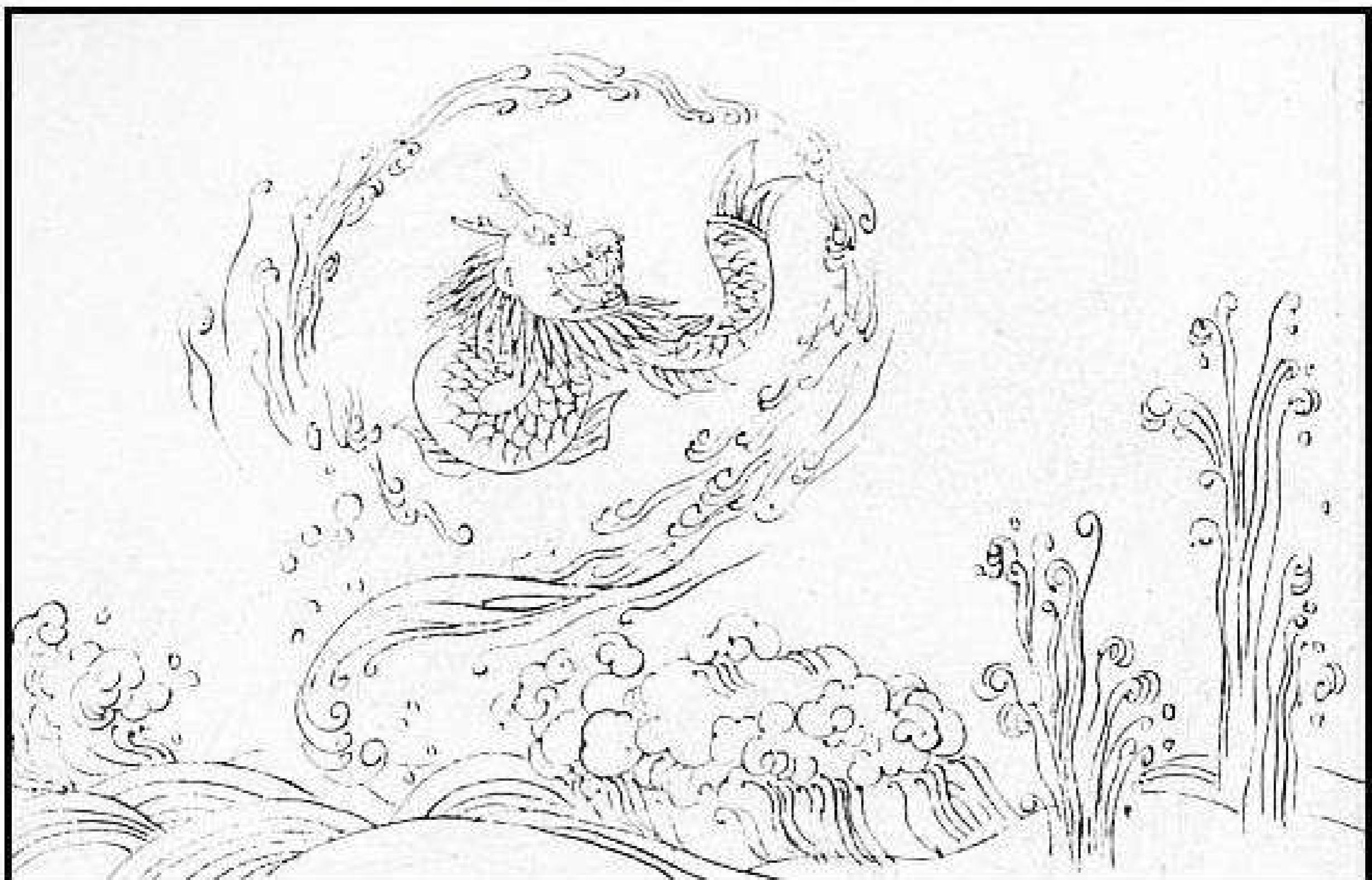
36. 吕洞宾抱着酒，直向淮河而来。由于酒保在后面追喊，不少人也跟到河边。



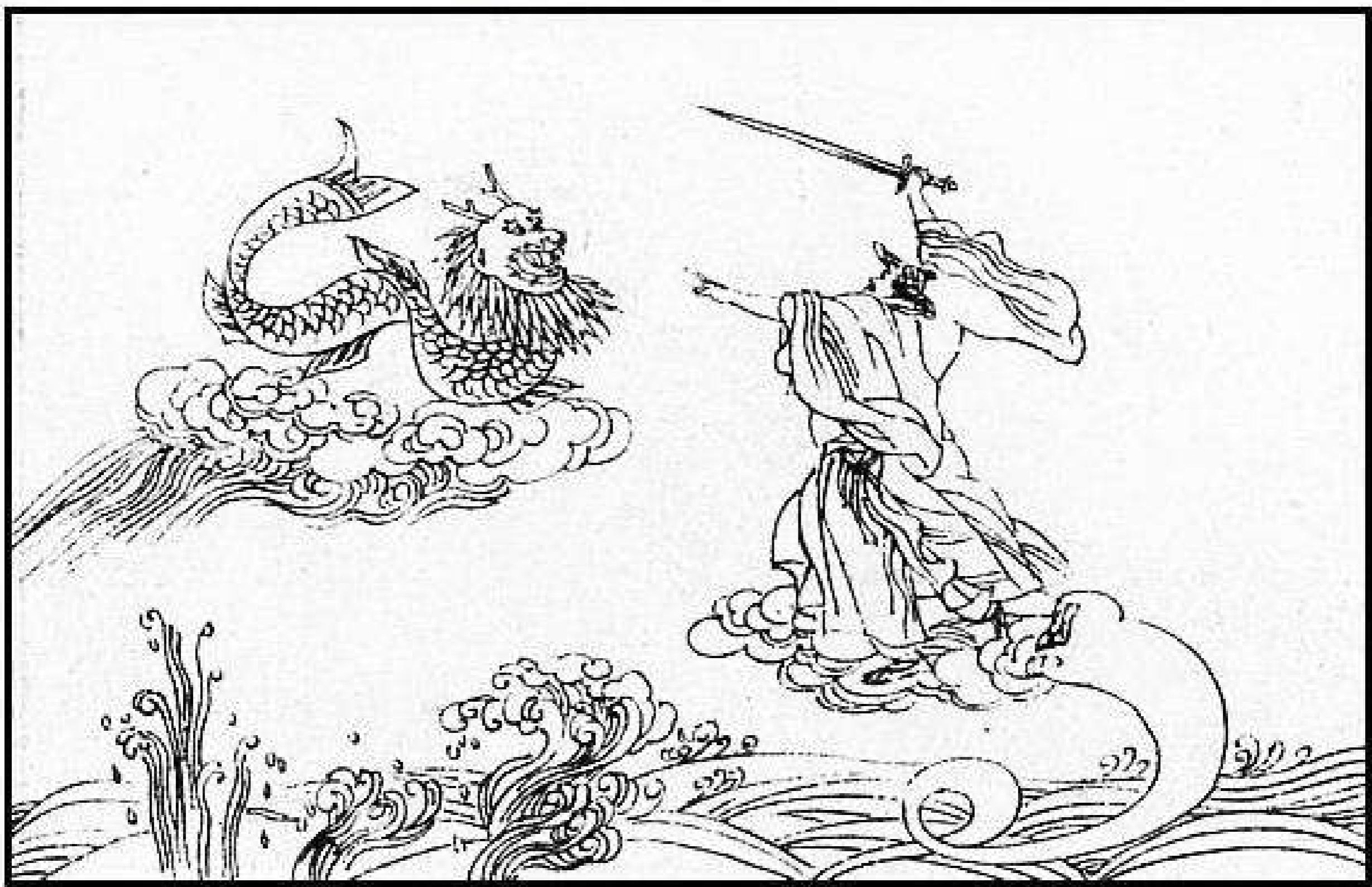
37. 只见吕洞宾把整坛酒倾入腹中，酒保和围观者都大吃一惊。



38. 吕洞宾口中念念有词，突然右手按腹，一张口，只见刚才喝下去的酒全都从他的嘴里狂喷而出，直入河中。



39. 刹那间，淮河水沸腾起来，那蛟精像被火烫着一般，蹿上半空。



40. 蛟精张牙舞爪，向吕洞宾猛扑过来。吕洞宾长剑在手，驾着云头迎了上去。



41. 蛟精哪里是吕洞宾的对手？只一个回合，便被破了肚皮。



42. 蛟精坠入河中，不一会儿就在翻腾的河水里肉化骨消了。



43. 吕洞宾又把长剑投入河中。河水顿时恢复了平静。众人都欢呼起来。



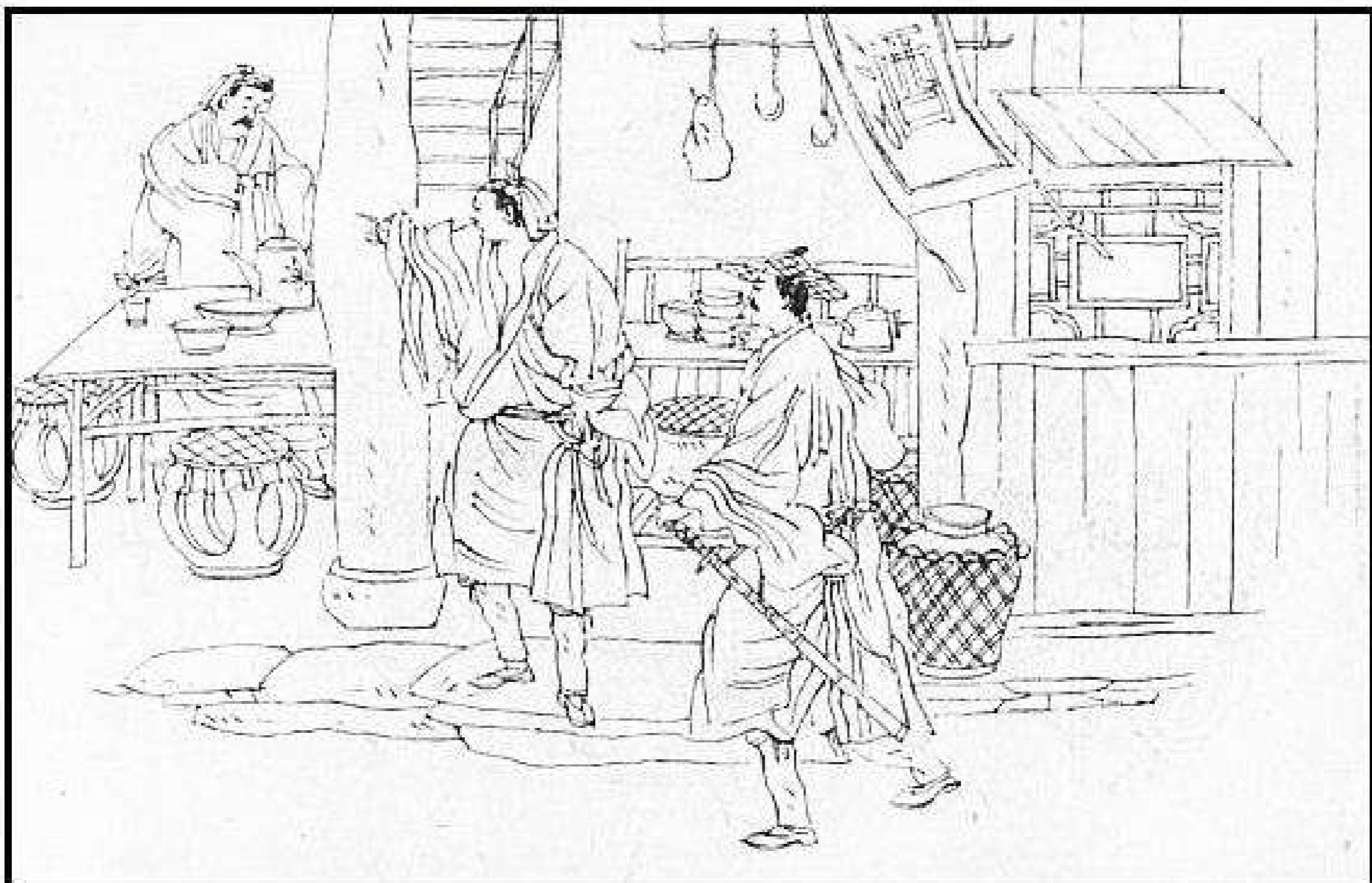
44. 吕洞宾收回宝剑，向空酒坛一指，那坛子立即又盛满了酒，酒保惊得瞠目结舌。



45. 吕洞宾把酒交还酒保，扬长而去。众人围上去，请他留下道号，他说：“我乃回道人是也。”



46. 吕洞宾斩蛟之后，继续到处扶危济困，但世人苦难太多，他便想多点化几个人，同自己一道为民解困。



47. 这天，吕洞宾来到岳阳楼，想找个点化的目标。他发现这酒楼的老板遇事能忍让，人品不错，便有心试他。



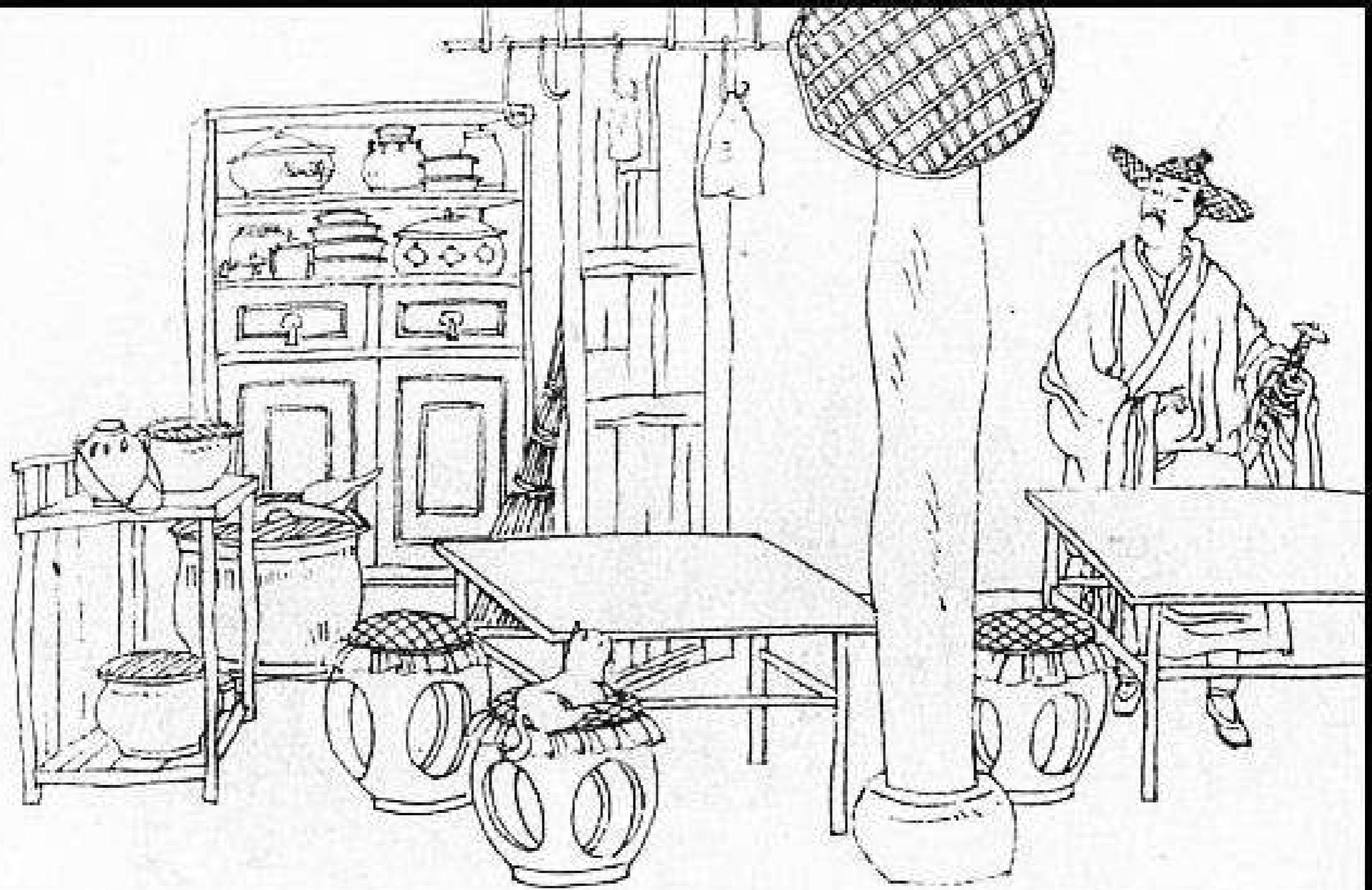
48. 吕洞宾要酒要菜，酒醉饭饱之后，便摇摇摆摆地走了。如是白吃喝了半年，老板始终没有向他讨钱。



49. 一天，吕洞宾又来到酒楼饮酒，直喝到大醉如泥，还借酒闹事，把客人都赶走了。



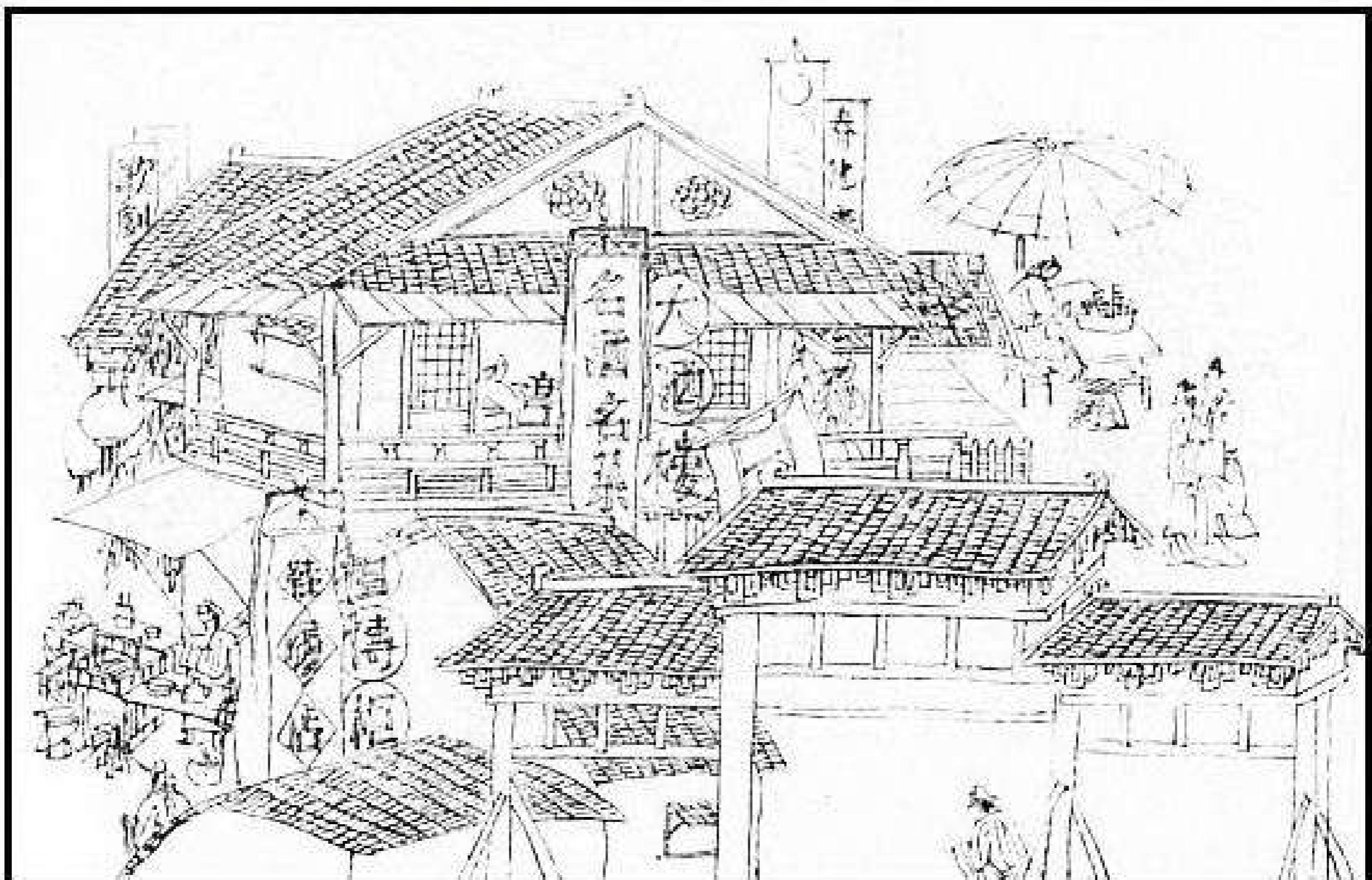
50. 酒保们暴跳如雷，磨拳擦掌。但老板却没有动气，只在一旁竭力制止。吕洞宾暗暗称赞，觉得他是个理想的人选。



51. 不料第二天，吕洞宾复至，却见酒楼冷落，空无一人。原来，老板害怕吕洞宾再来闹事，已远避他乡。吕洞宾不禁长叹：“可惜！可惜！”



52. 又一次，他化作一个老头，在武昌闹市中卖破旧木梳。由于他要价甚高，人们便围观取笑他。



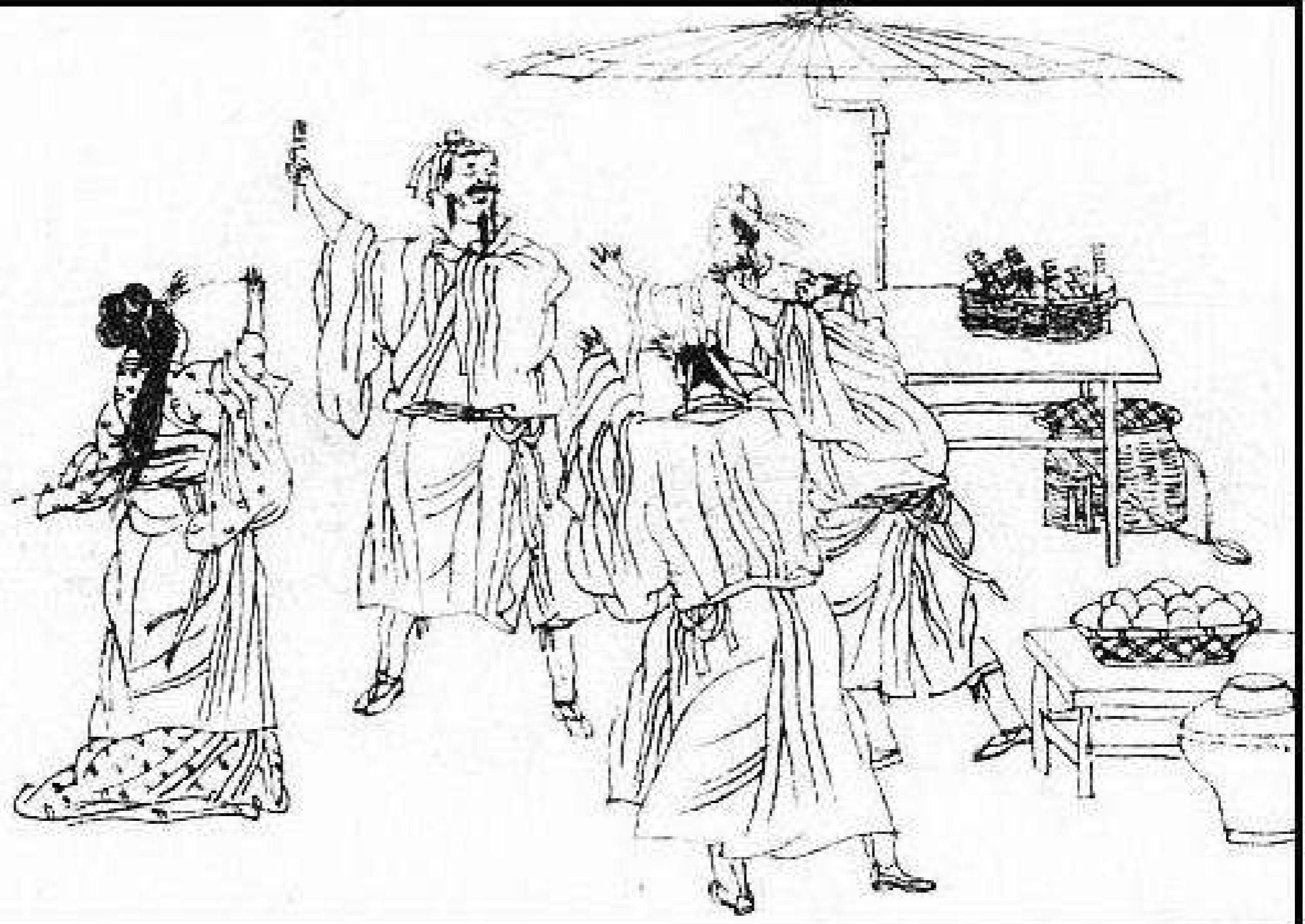
53. 吕洞宾只管苦苦哀求人们买他的梳，并说出梳的神奇作用。但一连数日，都无人问津。



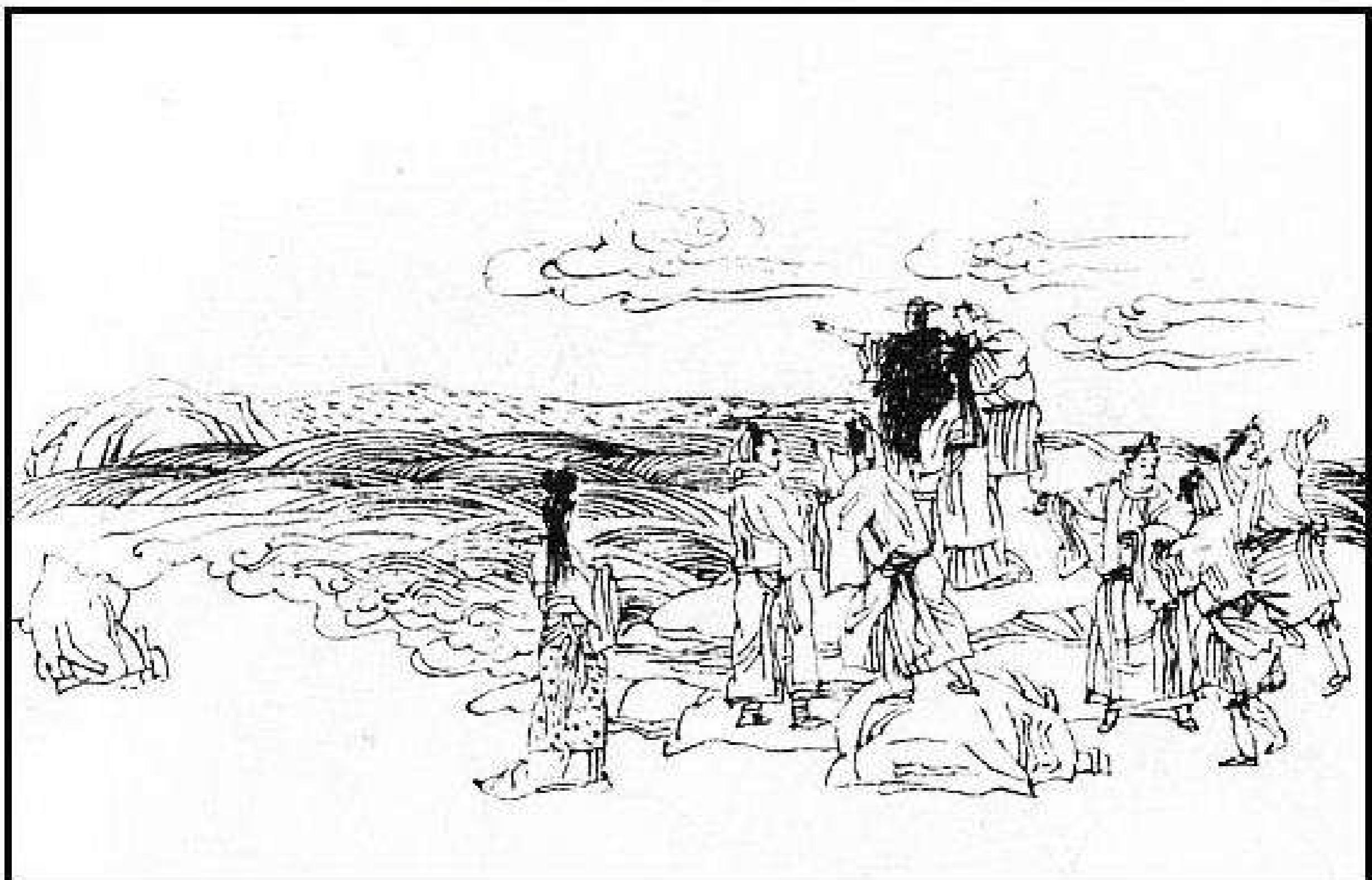
54. 一天，有一脱发老妇在吕洞宾摊前走过，吕洞宾便招呼她来到跟前，随手拿一把梳子给老妇梳头。



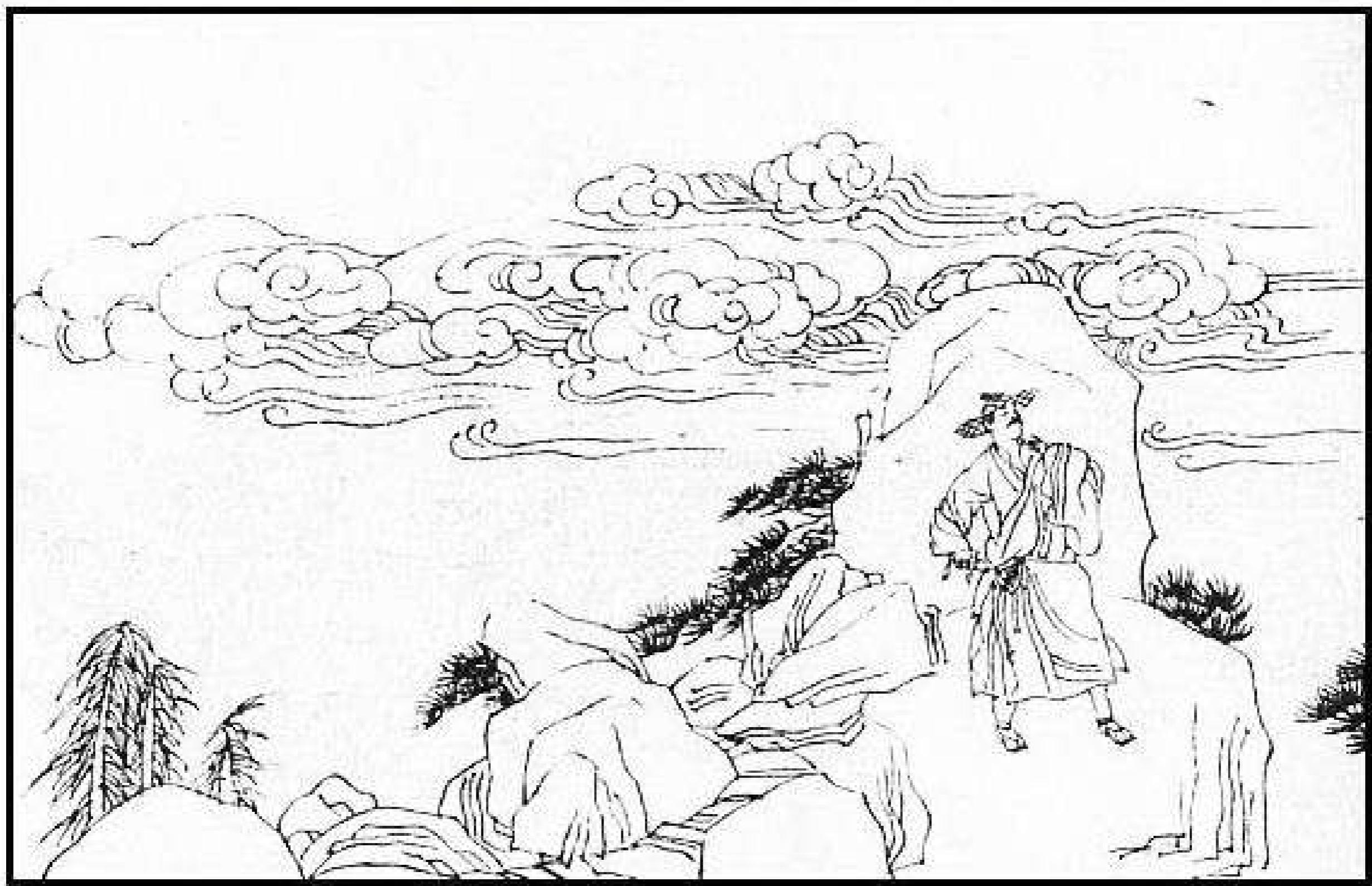
55. 只见老妇的头发随梳随长，由白变黑，满脸的皱纹也消失了，竟变成一个十七八岁的少女。



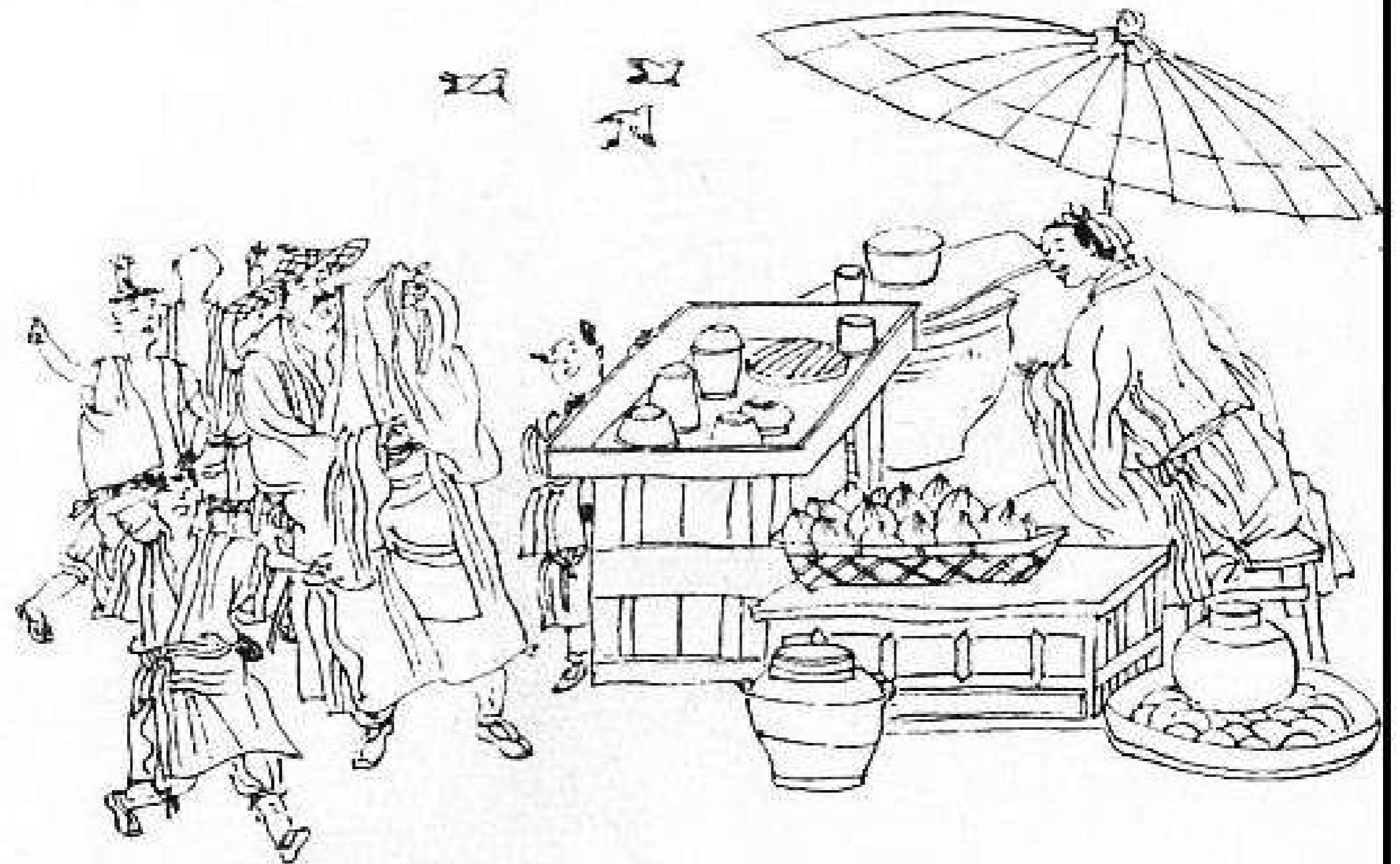
56. 围观者惊呼起来，并争相购买。但吕洞宾却说：“你们只看到表面，即使檀香在手，也只会当柴烧掉。”说着，便把梳子抛进江中。



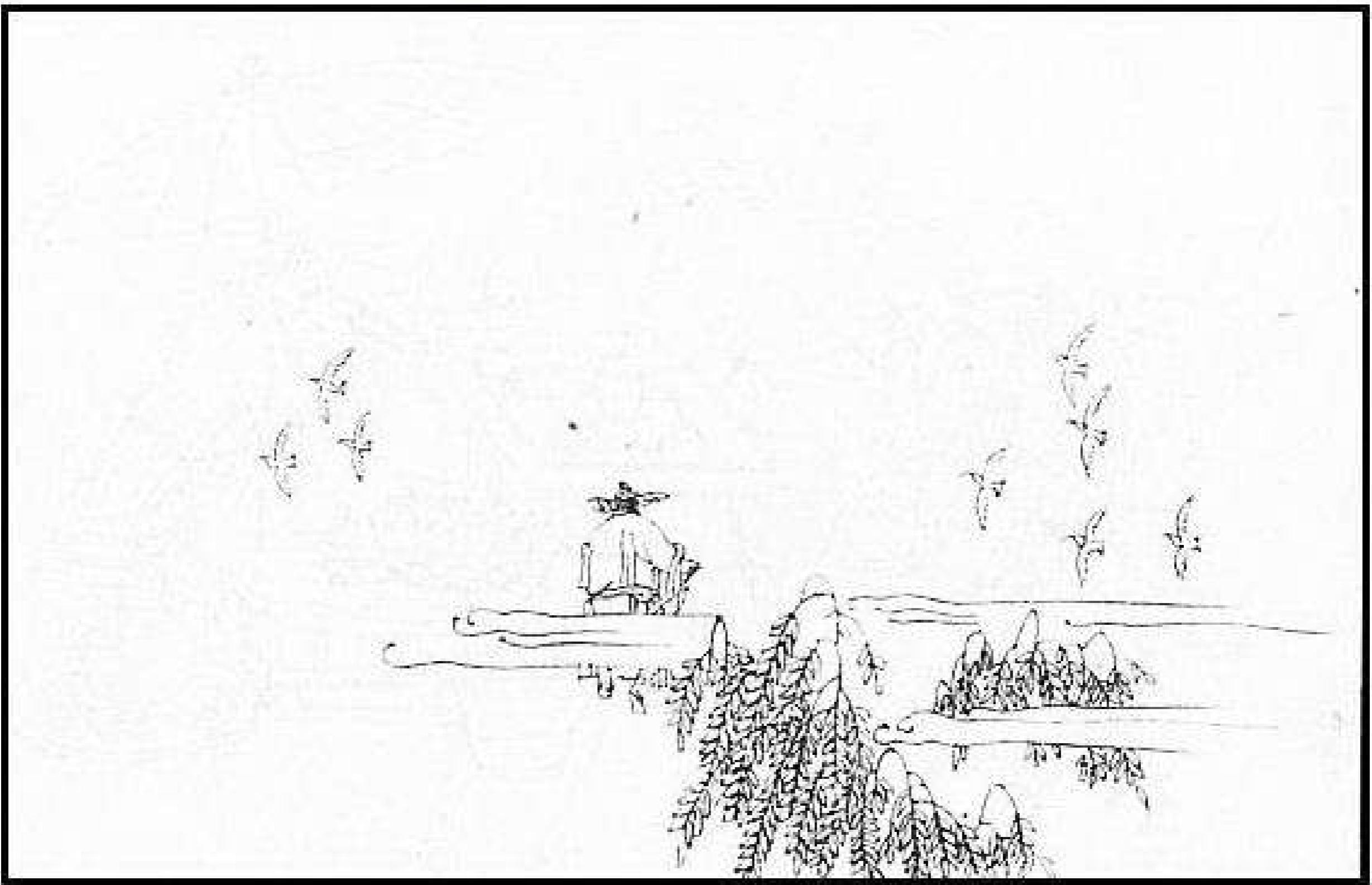
57. 众人拥往江边，只见那些梳子化作一条游龙，逐浪远去了。



58. 吕洞宾终于发现：世人中有悟性的实在太少了，济世救人，绝非易事。失望之余，便想到先去扬州快活几天，再作打算。



59. 到了扬州，他便在市上醉酒狂歌，逗得一群顽童尾随在后，学着他的调子，怪声怪气地唱：“一毫之善，与人方便；一毫之恶，劝君莫作……”



60. 胡闹了一阵子之后，吕洞宾又继续去寻找济世良方了。他始终以慈悲度世作为成仙之路，为百姓治病解难，除害灭妖，终于成为八仙中最有名的一位仙人。

# 张果老

编文 黄石公

绘画 许旭奎 李甘霖

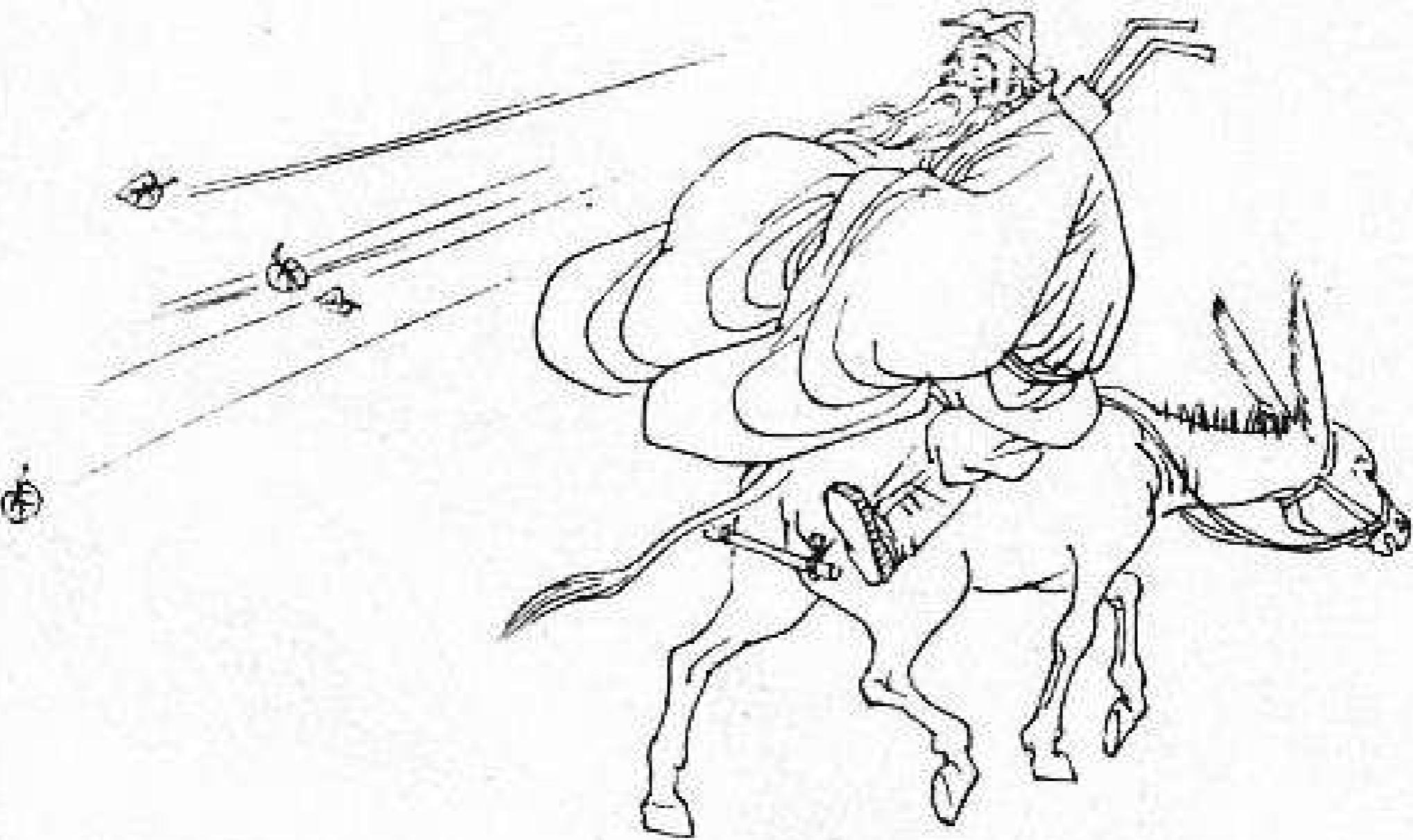
## 张果老小考

张果老，唐代方士。他的故事，最初出现于唐人的《明皇杂录》和《宣室志》。新、旧《唐书》中也载了他的小传。由于这些书对他的“诡行幻怪”添油加醋，大肆渲染，使他后来终于成为神仙，到元代时，又被称为八仙之一。

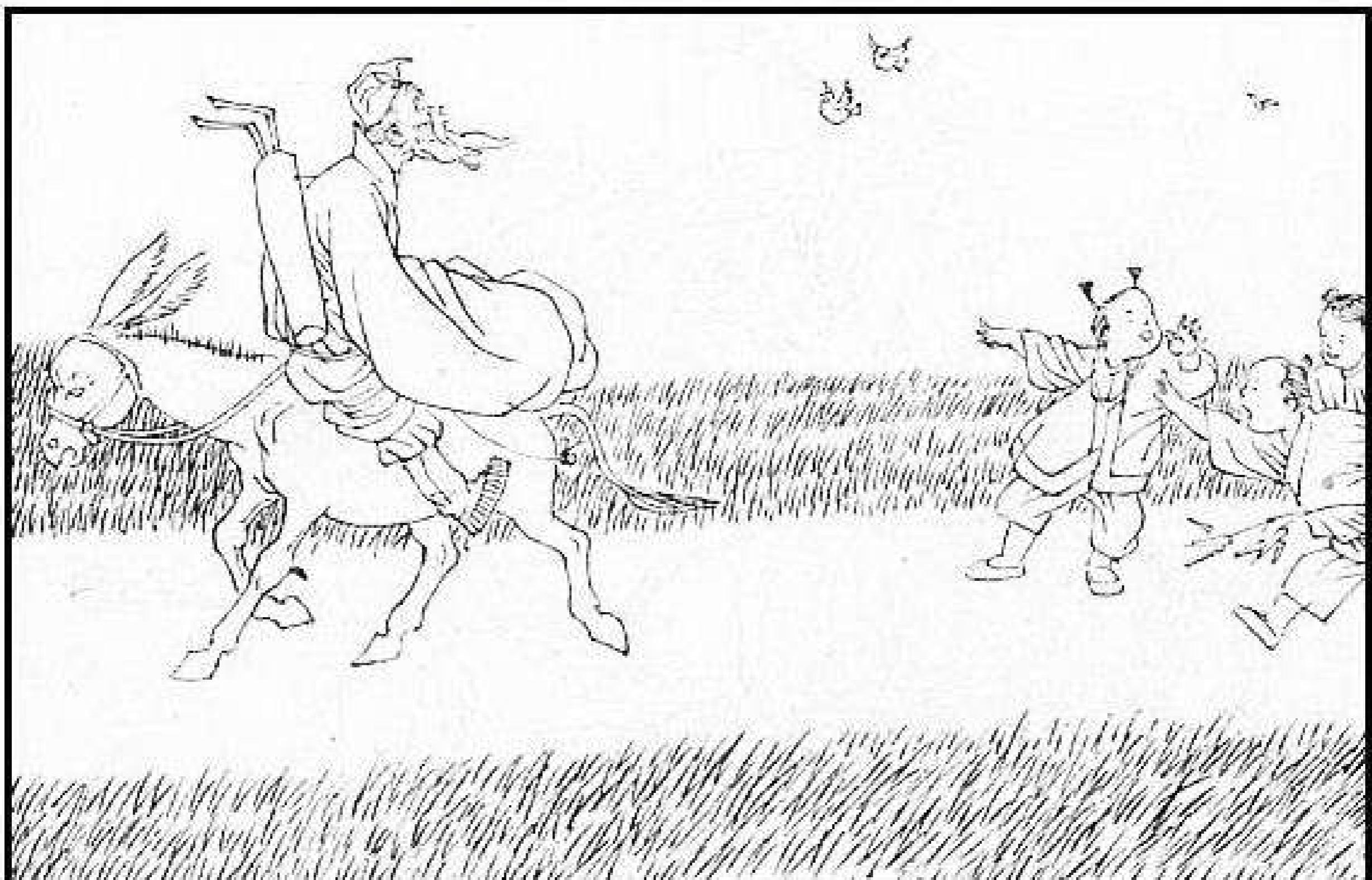
张果老是“著名仙人”，尽人皆知，然而，他有很多故事，却不尽为人知。这些故事，离奇古怪，妙趣横生。神仙，固不可信；故事，却可一读。笑一笑，有益于身体健康。此外，还可看到从前编故事的人，是多么富有幻想的能力。



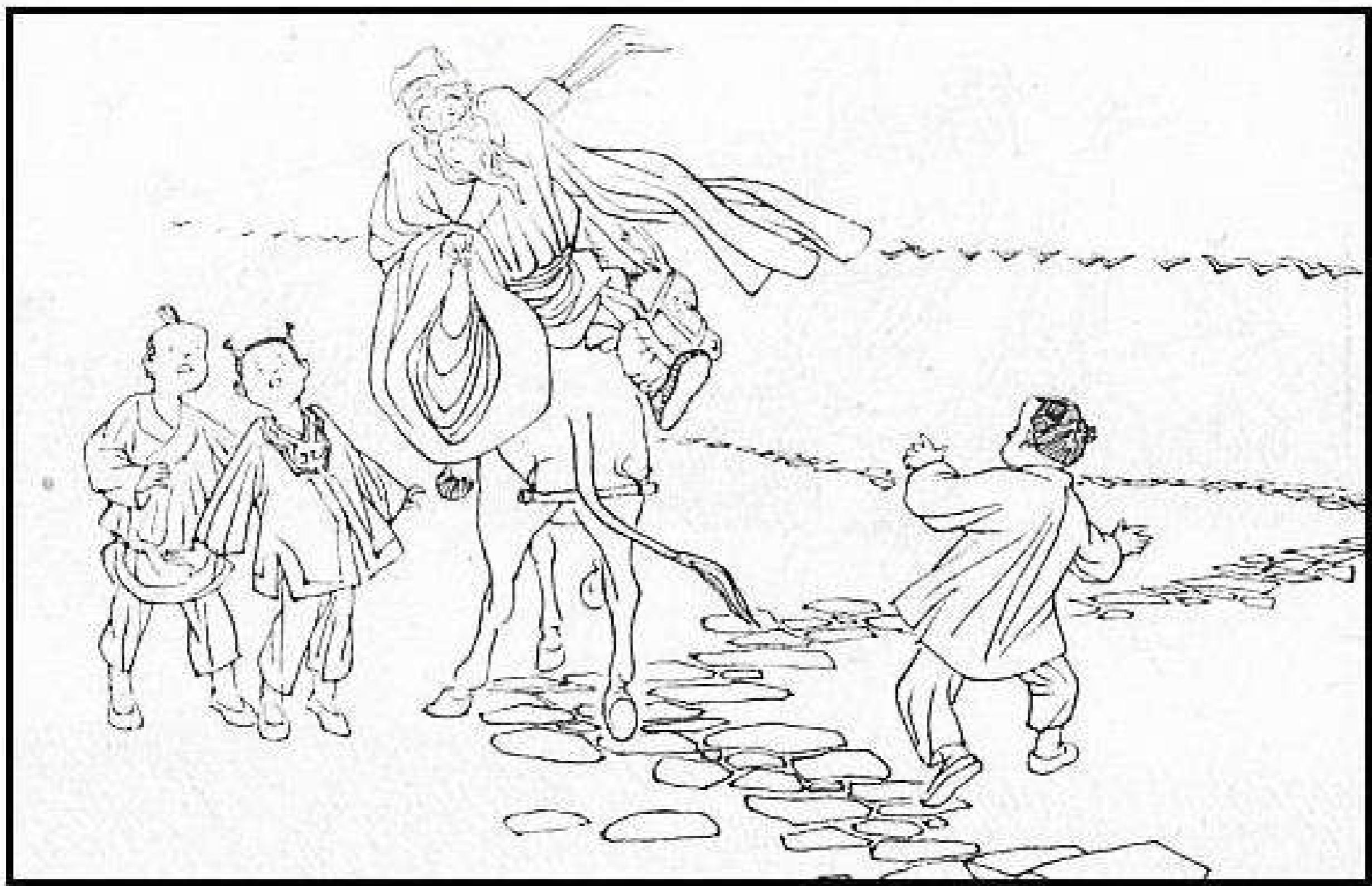
1. 唐朝时，山西中条山里，住着一位方士，名叫张果，人们称他为张果老。问他多少岁，他说忘了，只记得当过尧帝的侍中。问他哪里人，也不肯说。



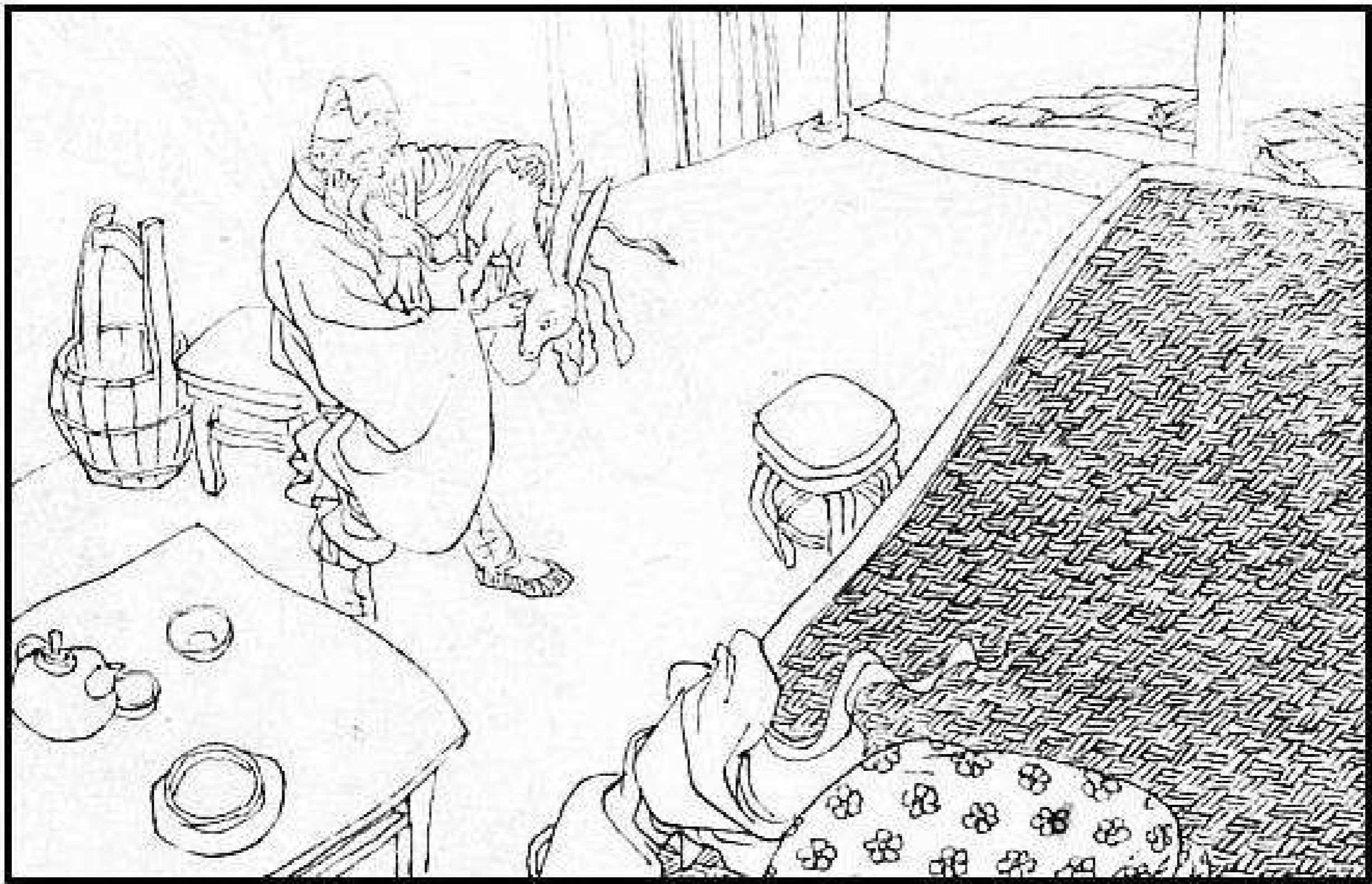
2. 张果老经常骑着一只白驴，来往各地。他骑驴时，总是脸朝驴尾，背朝驴头。



3. 孩子们每逢见到他这个样子，便都哈哈大笑，高声叫道：“来看张果老倒骑驴呀！”



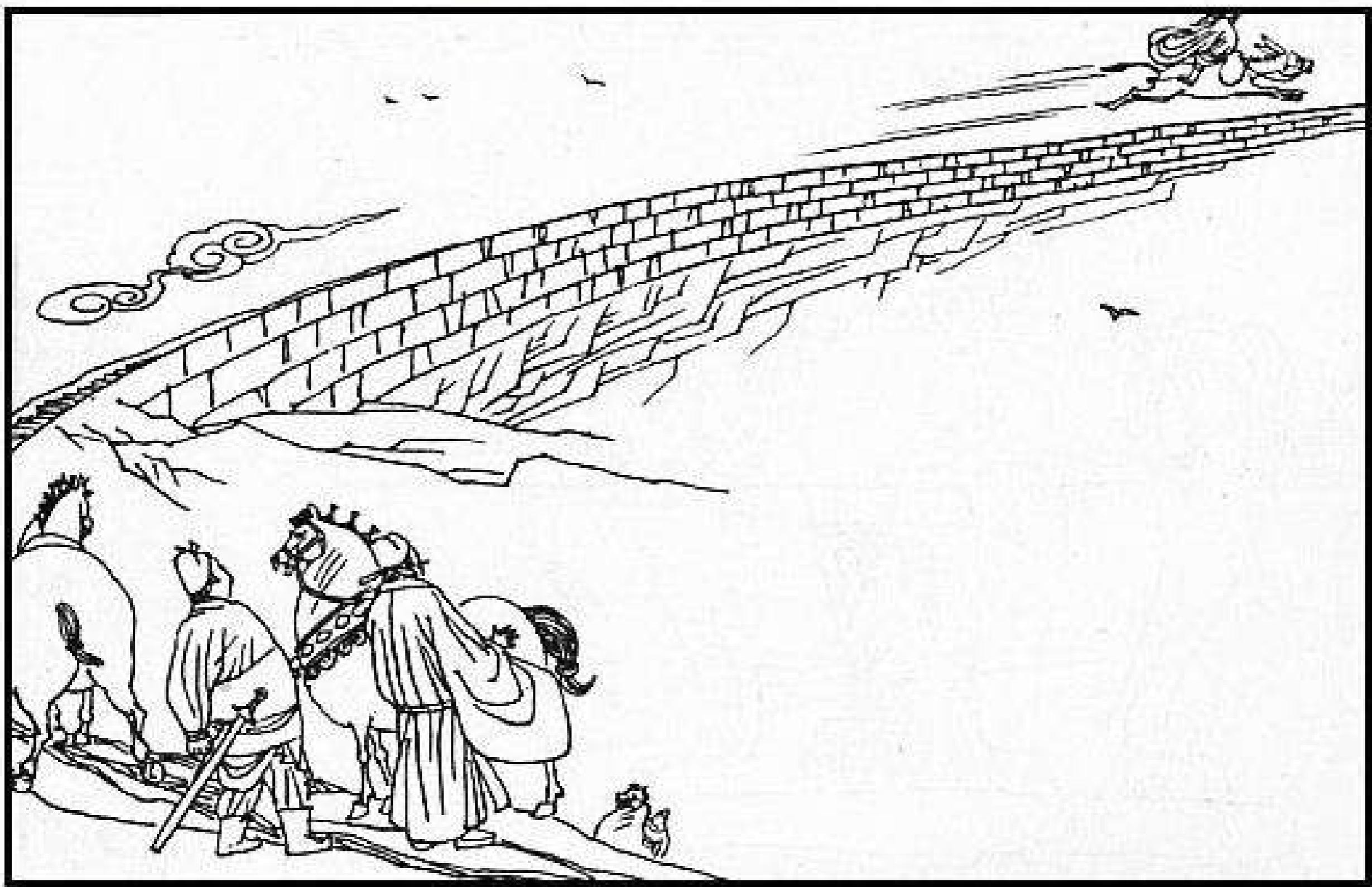
4. 有时候，孩子们问他为什么要倒骑驴，他便会亲切地微笑说：“倒骑驴，万事回头看嘛。”



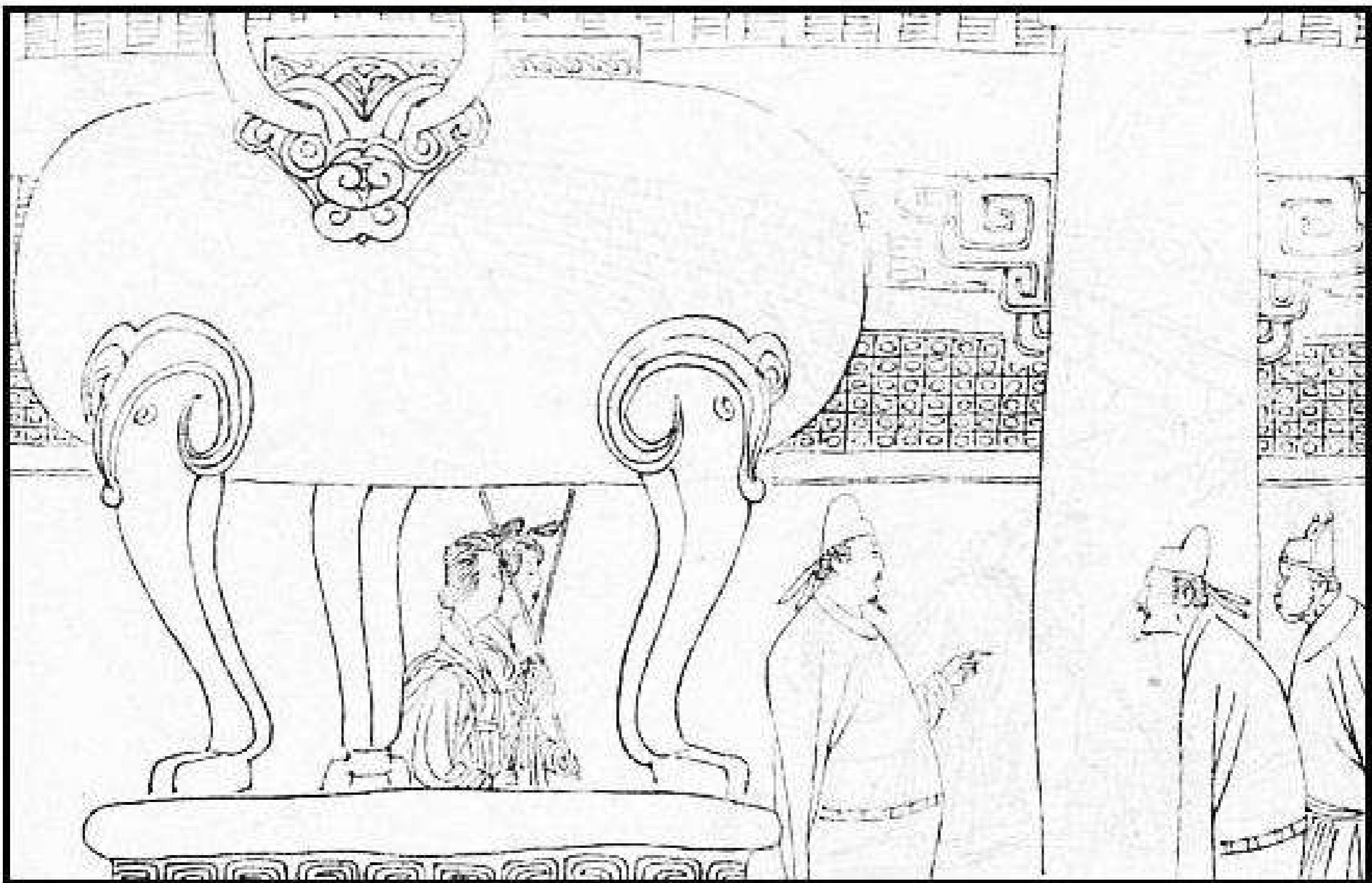
5. 晚间要休息时，他把驴子推倒在地上，按几按，像折纸一样，把驴子折叠起来，装进随身携带的布袋里。



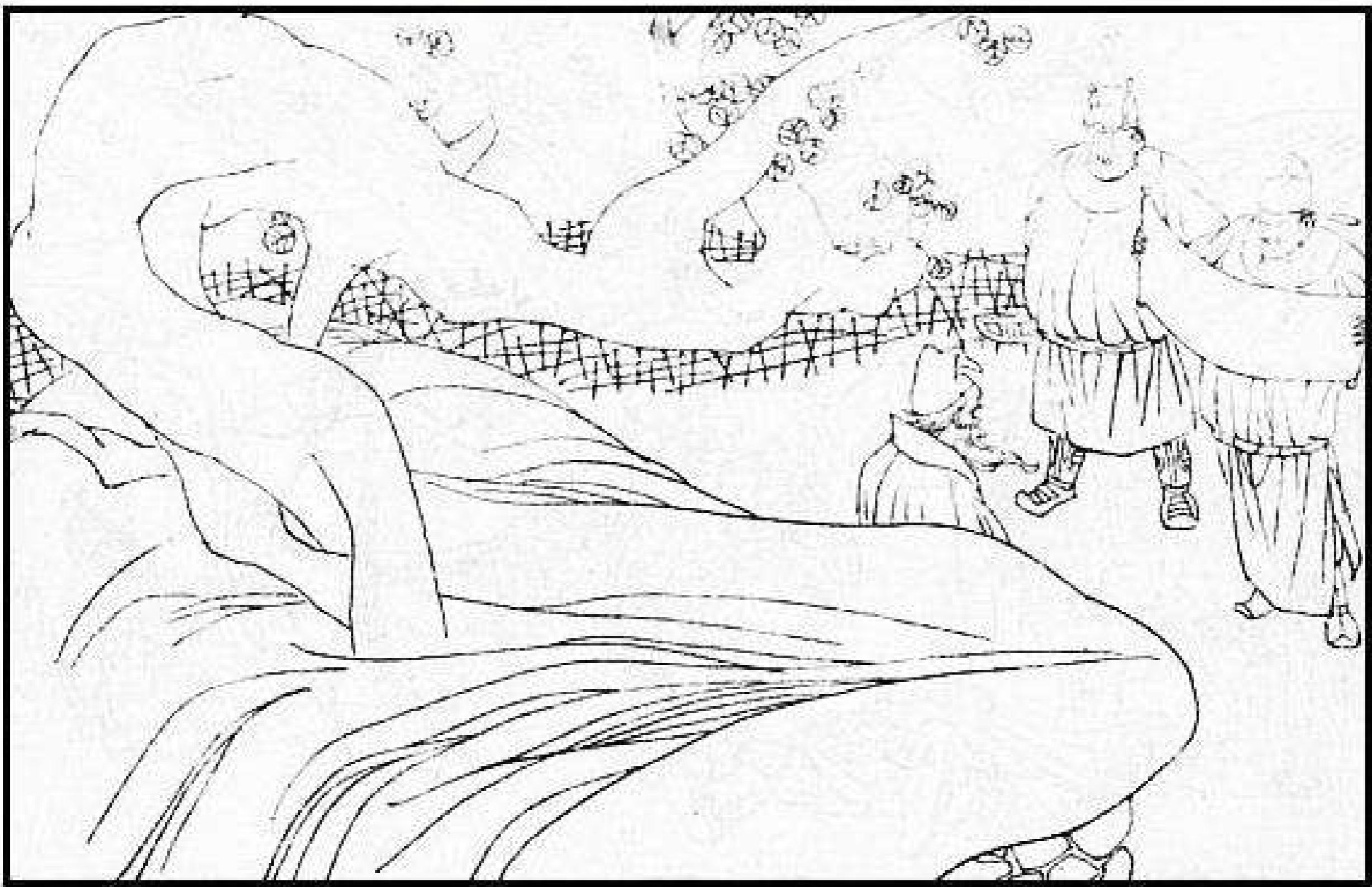
6. 第二天早上，他要出门时，拿出纸驴，放在地上，朝它噀几口水，那纸驴又复活了。



7. 他骑上驴子，平时慢慢地走，悠然自在。兴致来时，却像骑着骏马一样，奔跑如飞。



8. 他的怪事传到了朝廷，唐太宗很想见见这个奇人，便派两个官员去召他进宫。



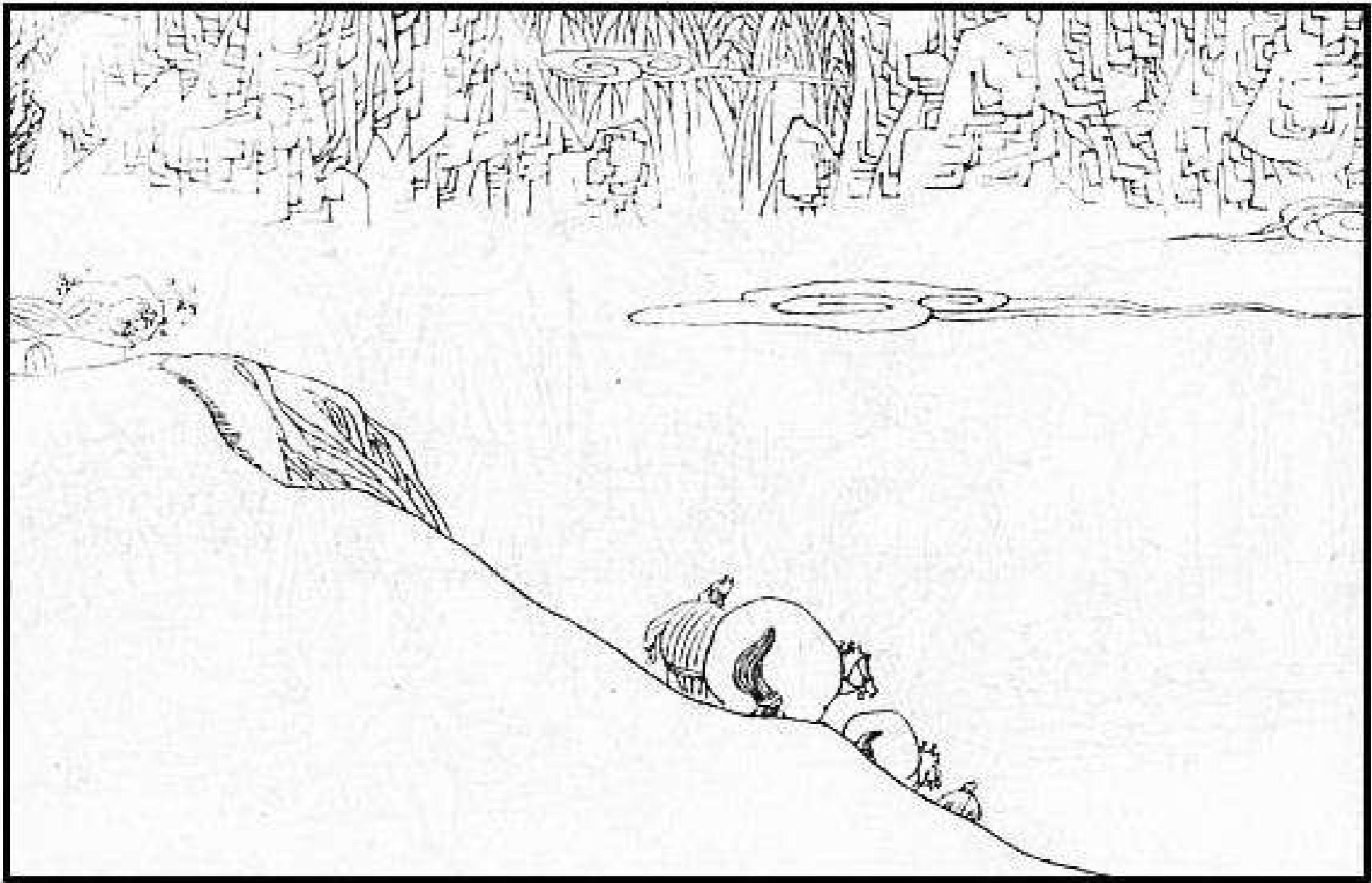
9. 两个官员来到山中张果老的住处，向他宣读圣旨，要他即时收拾行装，进皇宫去。



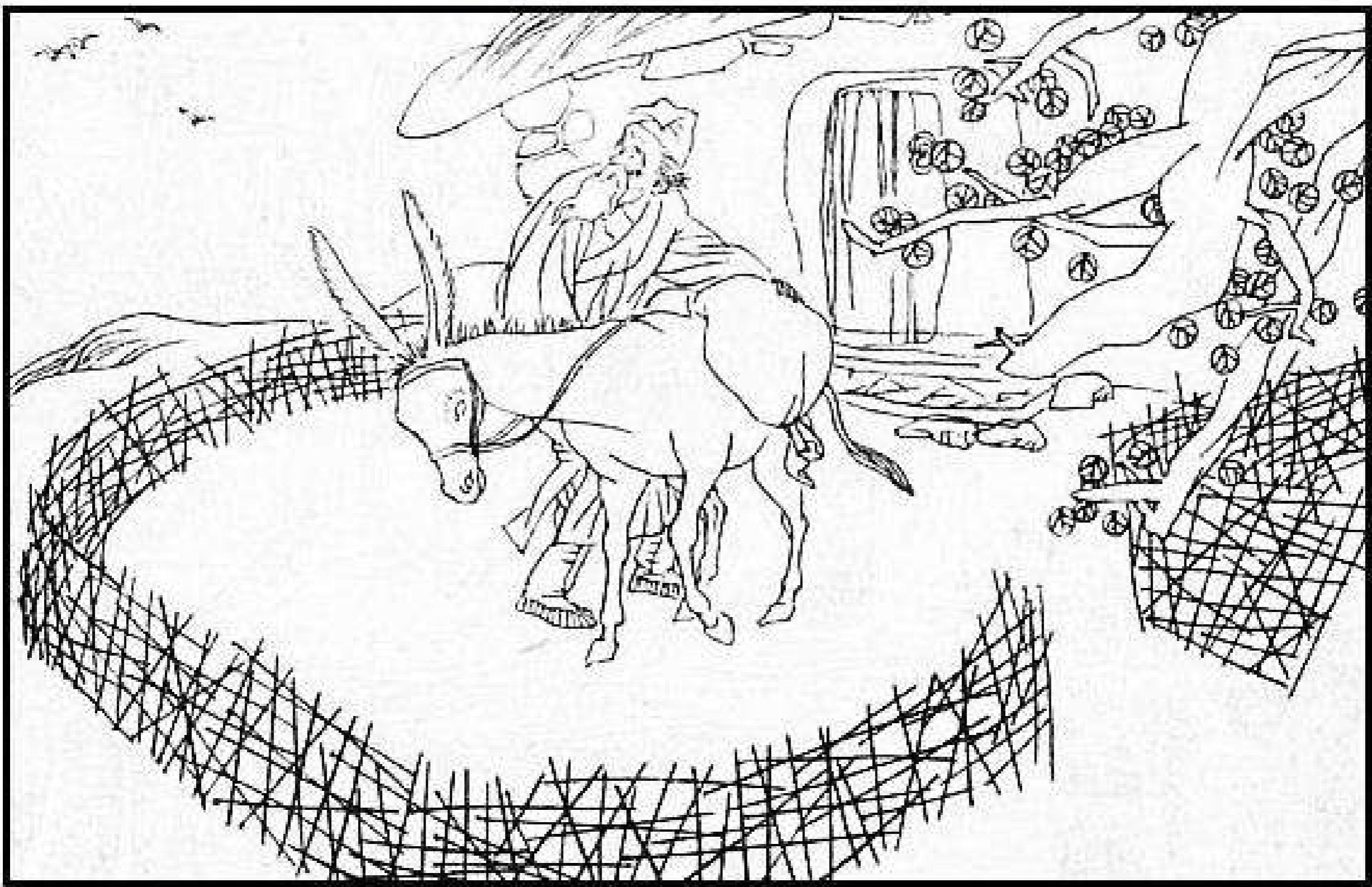
10. 张果老听说完了，忽然昏倒在地，口吐白沫。两个官员吓得手足无措，慌忙抢救。



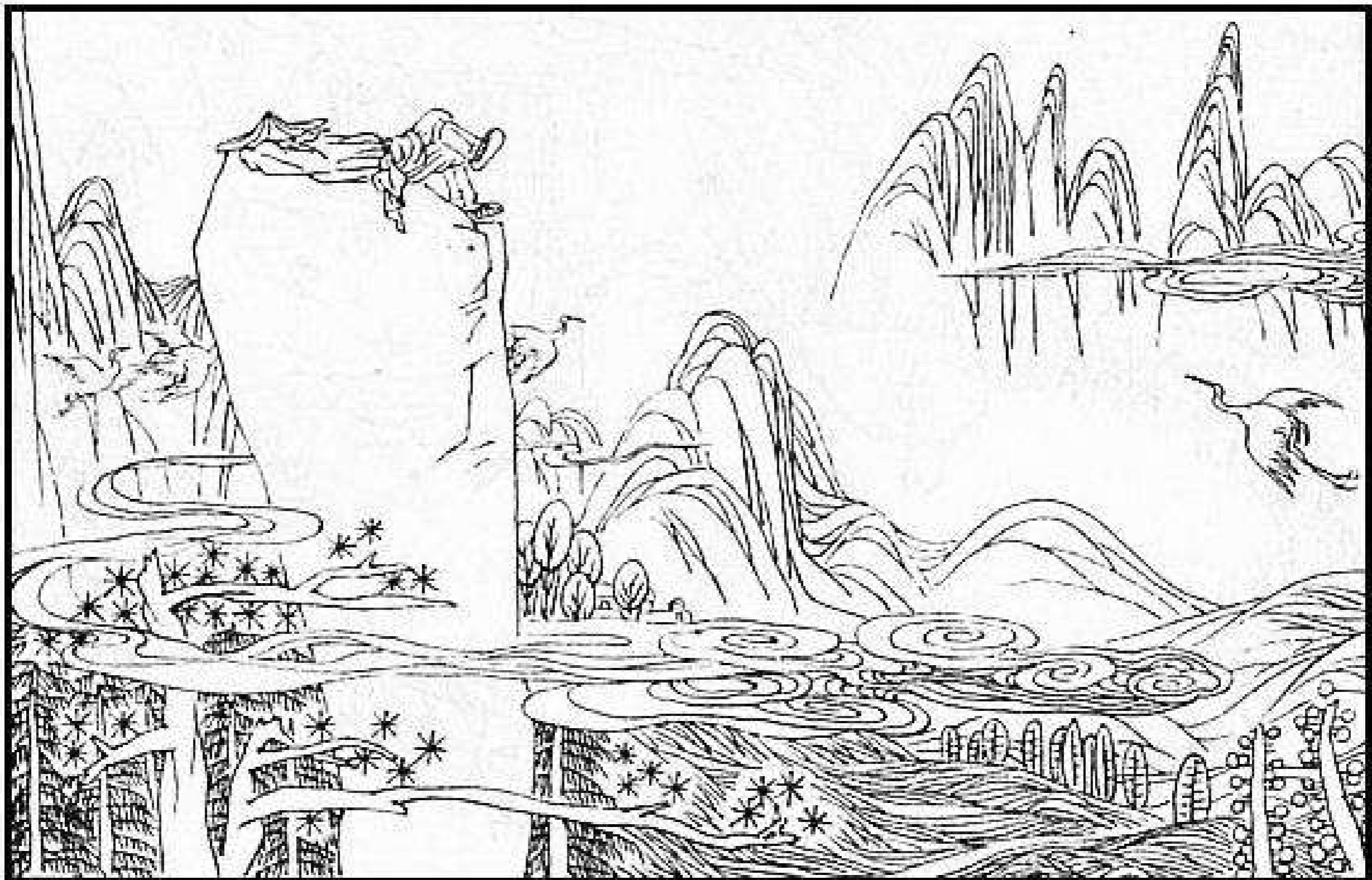
11. 过了好一会，张果老才清醒过来，对他们说：“你看我这个样子，又老又病，怎么能够进宫呢？”



12. 那两个官员没有办法，只好告辞，回去报告皇帝。



13. 其实，张果老是不愿进宫，故意装病。那两个官员走后，他就收拾行装，跑到河北恒州的山中去，免得朝廷再来纠缠。



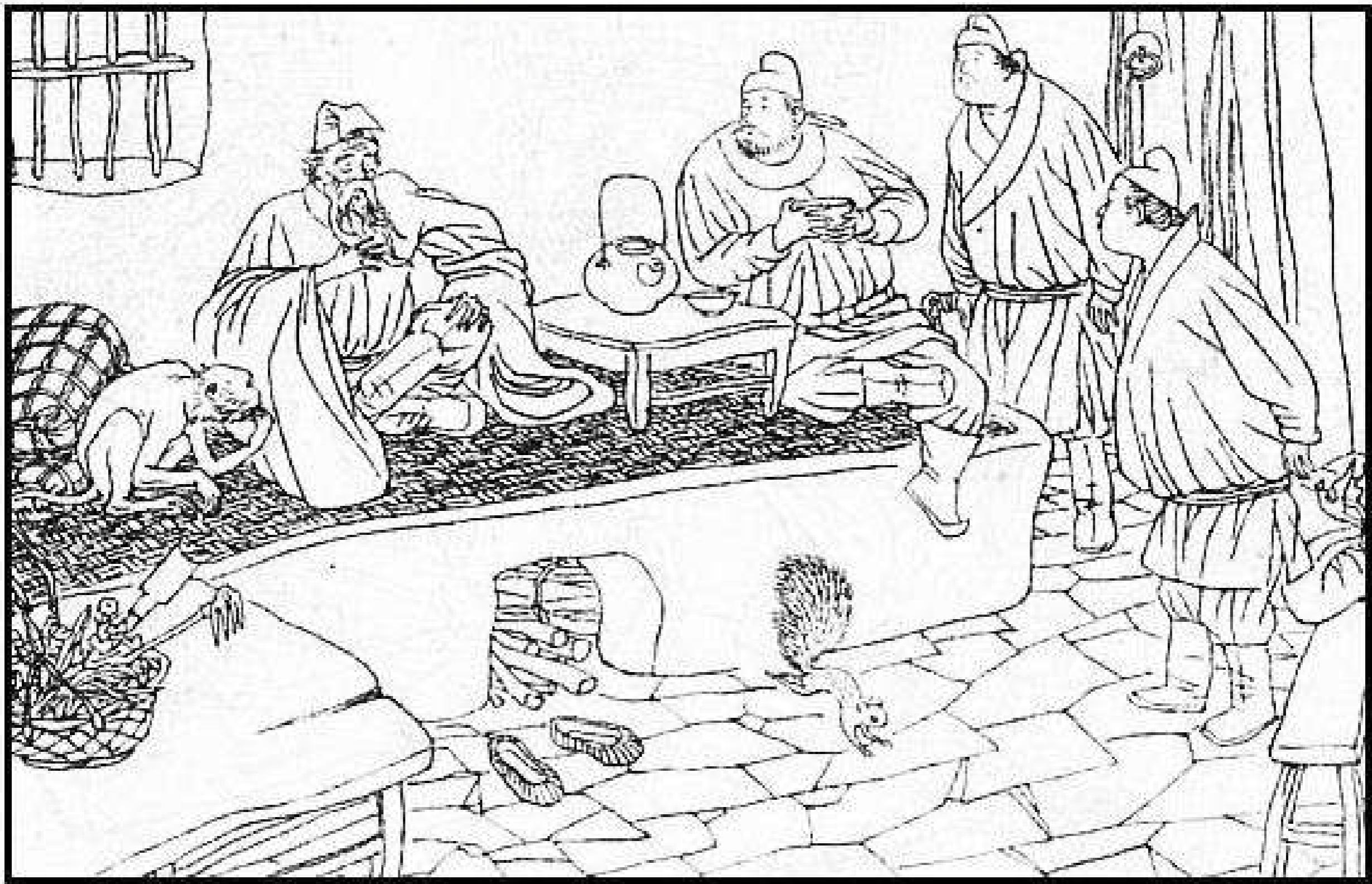
14. 他在山里搭了一间茅屋，住了下来，种药养鹤，兴致来时，便去游山玩水，悠闲自在，以为不会再受干扰了。



15. 谁知，过了几十年，唐玄宗来到东都洛阳，听说张果老还在人间，便命中书舍人徐峤，带着一封盖着皇帝印章的“玺书”，去邀请他来洛阳会面。



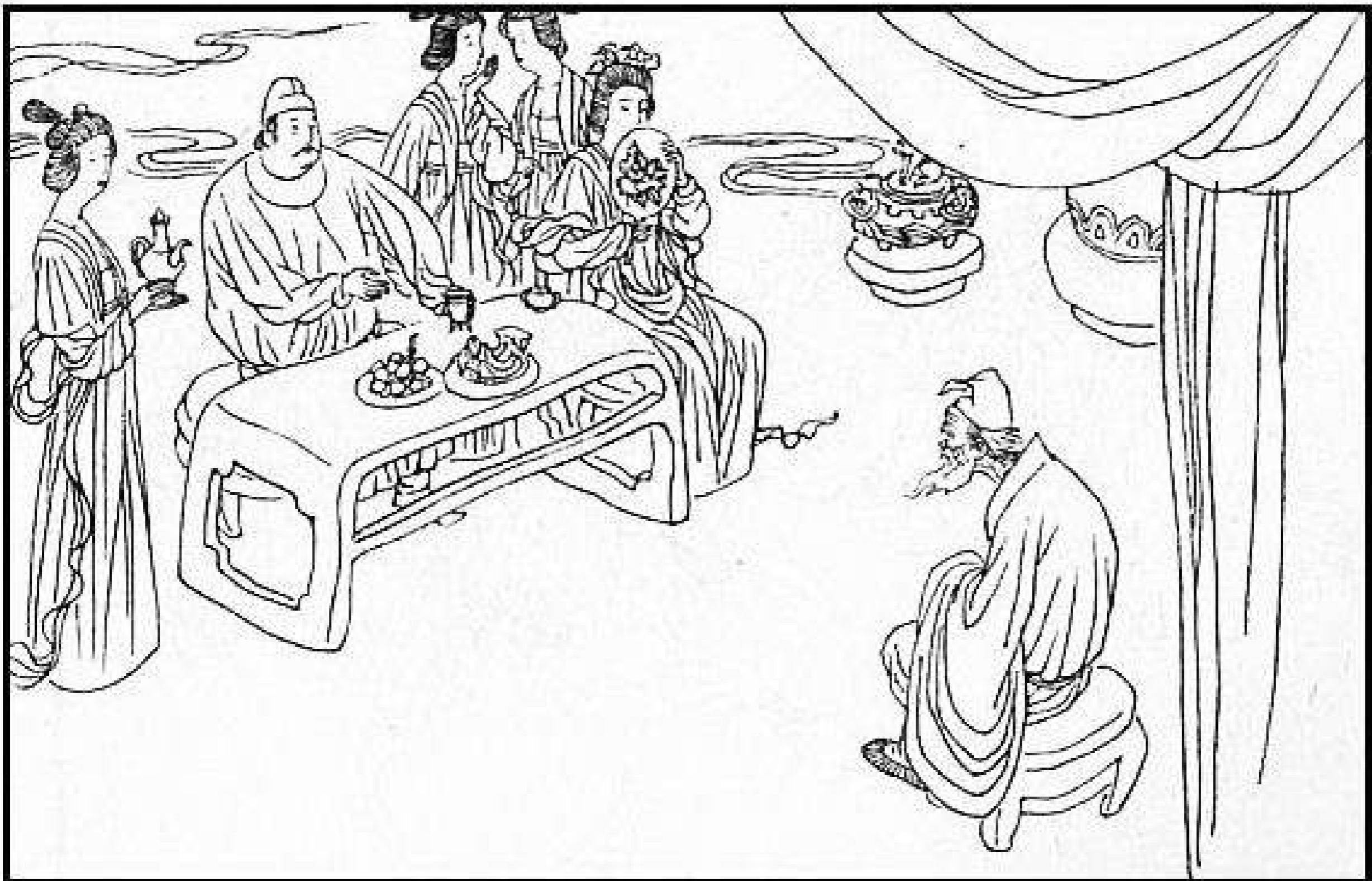
16. 徐桥来到山中，他知道张果老是一位著名的得道之士，不敢摆官架子，对他很有礼貌，还说了许多好话，恳切邀请他出山。



17. 张果老见他言词恳切，又知道唐玄宗是个尊重道士的皇帝。他想：到皇宫里去看看，玩一段时间，也是好的。于是，便和徐峤一同上路了。



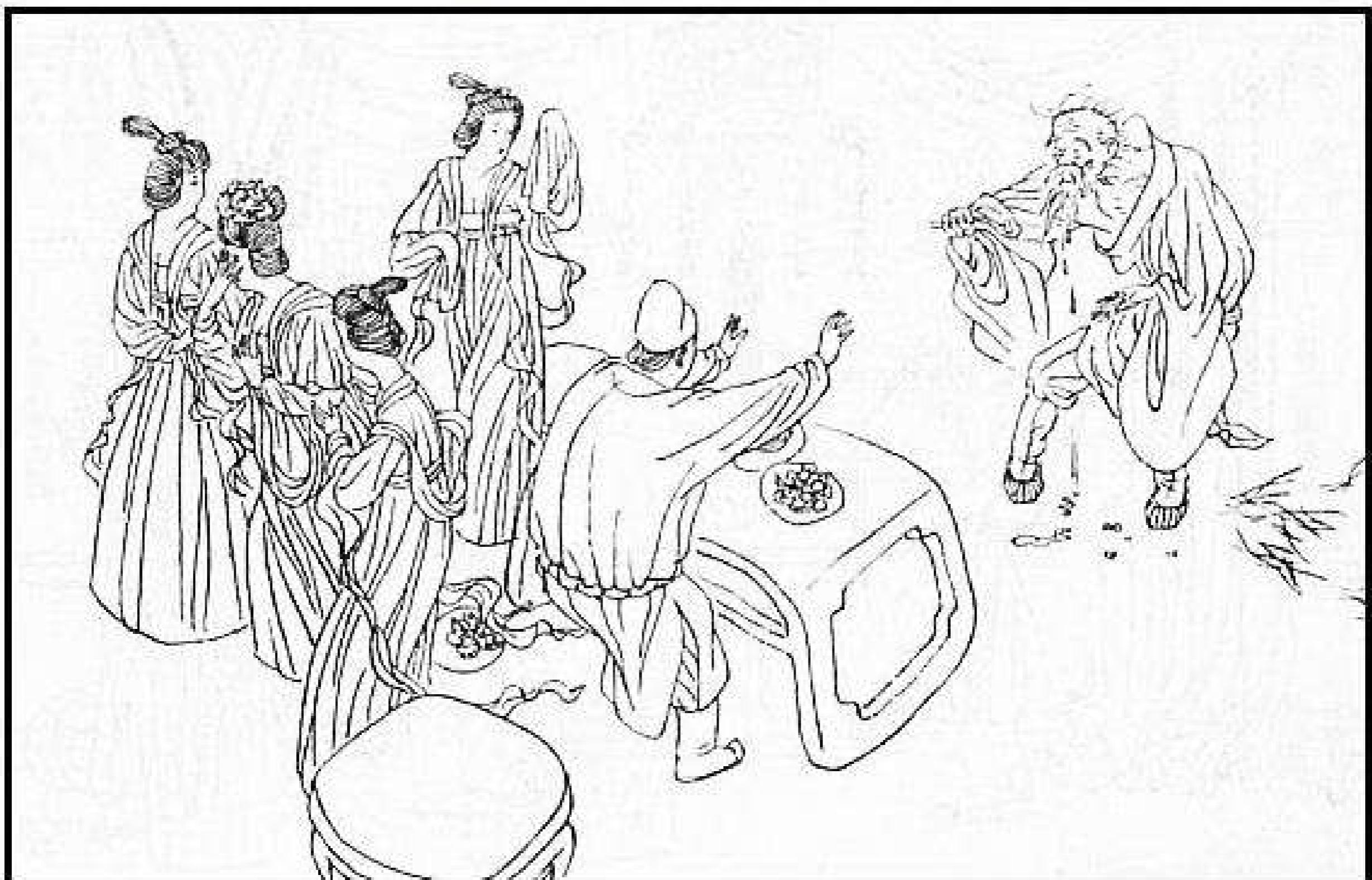
18. 到了洛阳，张果老住进了集贤院，这是朝廷的“高级宾馆”。建筑非常宏伟。厅上和居室的陈设也非常华丽。



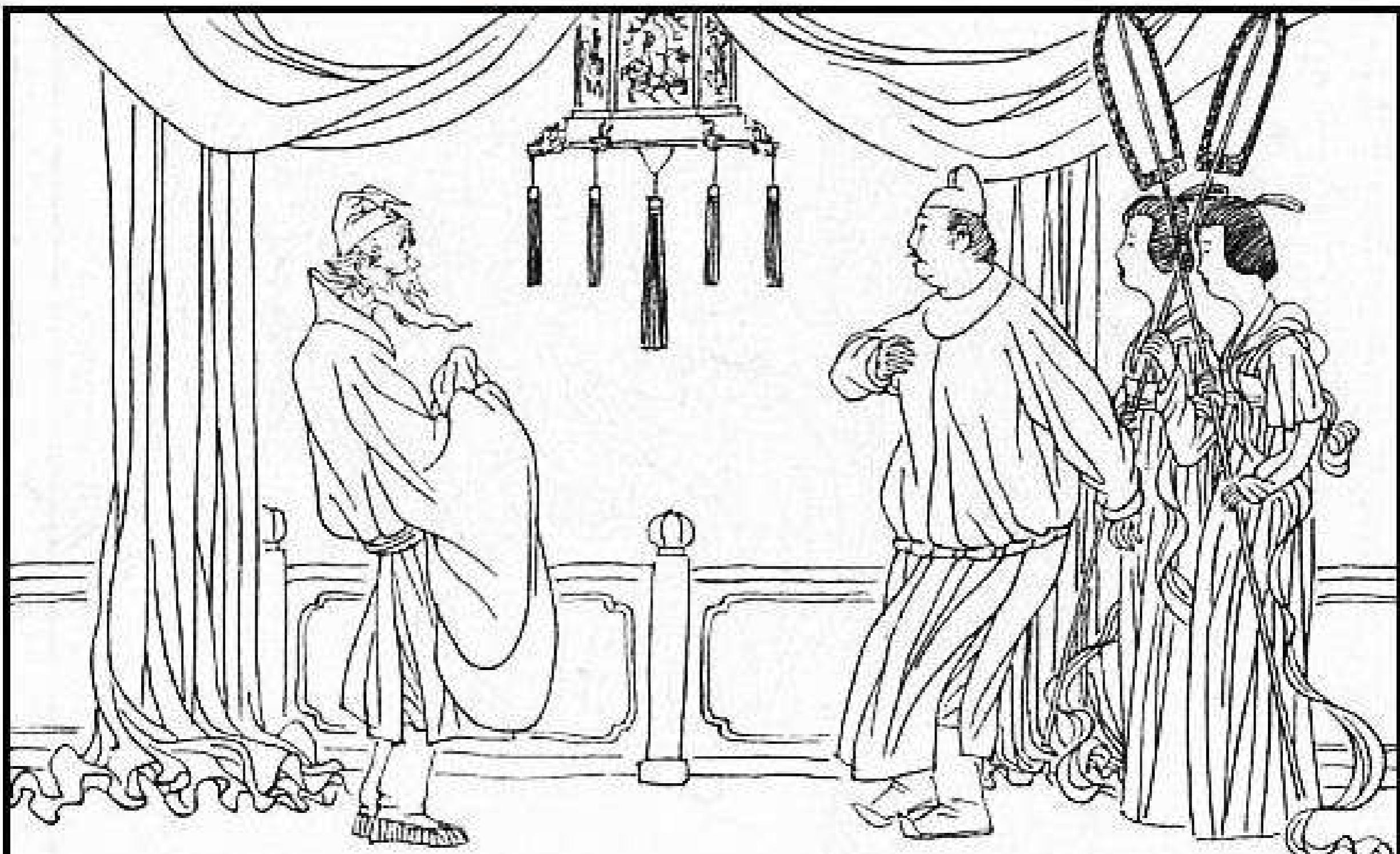
19. 第二天，唐玄宗召见了张果老，见他形容苍老，不像是个得道的人，便故意问道：“先生是得道之士，怎么齿发这样衰败呢？”



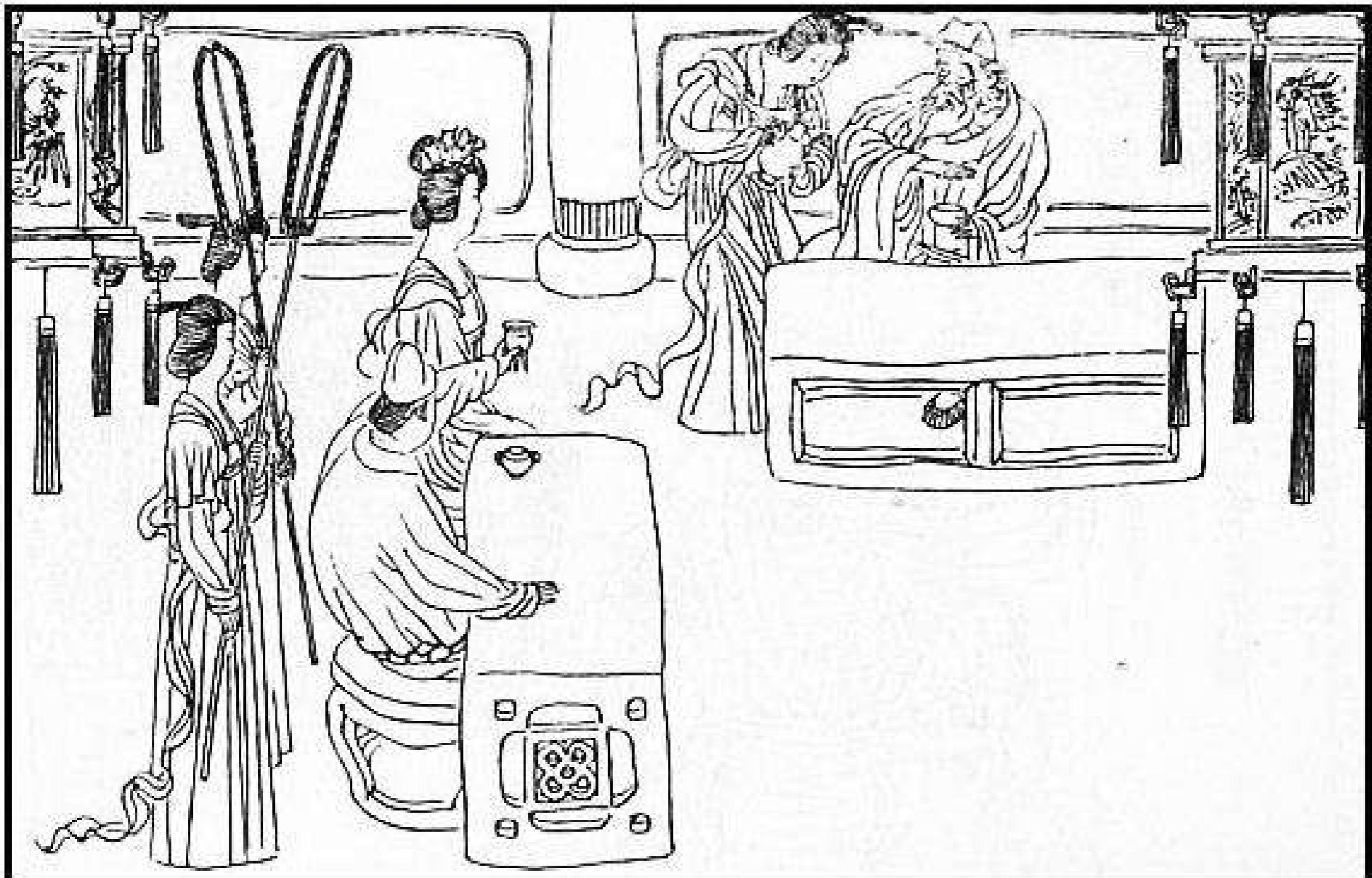
20. 张果老知道他的用意，也故作愁容地说：“是呀，道术不深，以致如此，实在可耻，不如除去。”说罢，便动手把头发一根根拔掉。



21. 接着，又从身上取出一支小铁如意，把牙齿也——击落，弄得满口流血。唐玄宗大惊，慌忙吩咐左右，扶他回去休息。



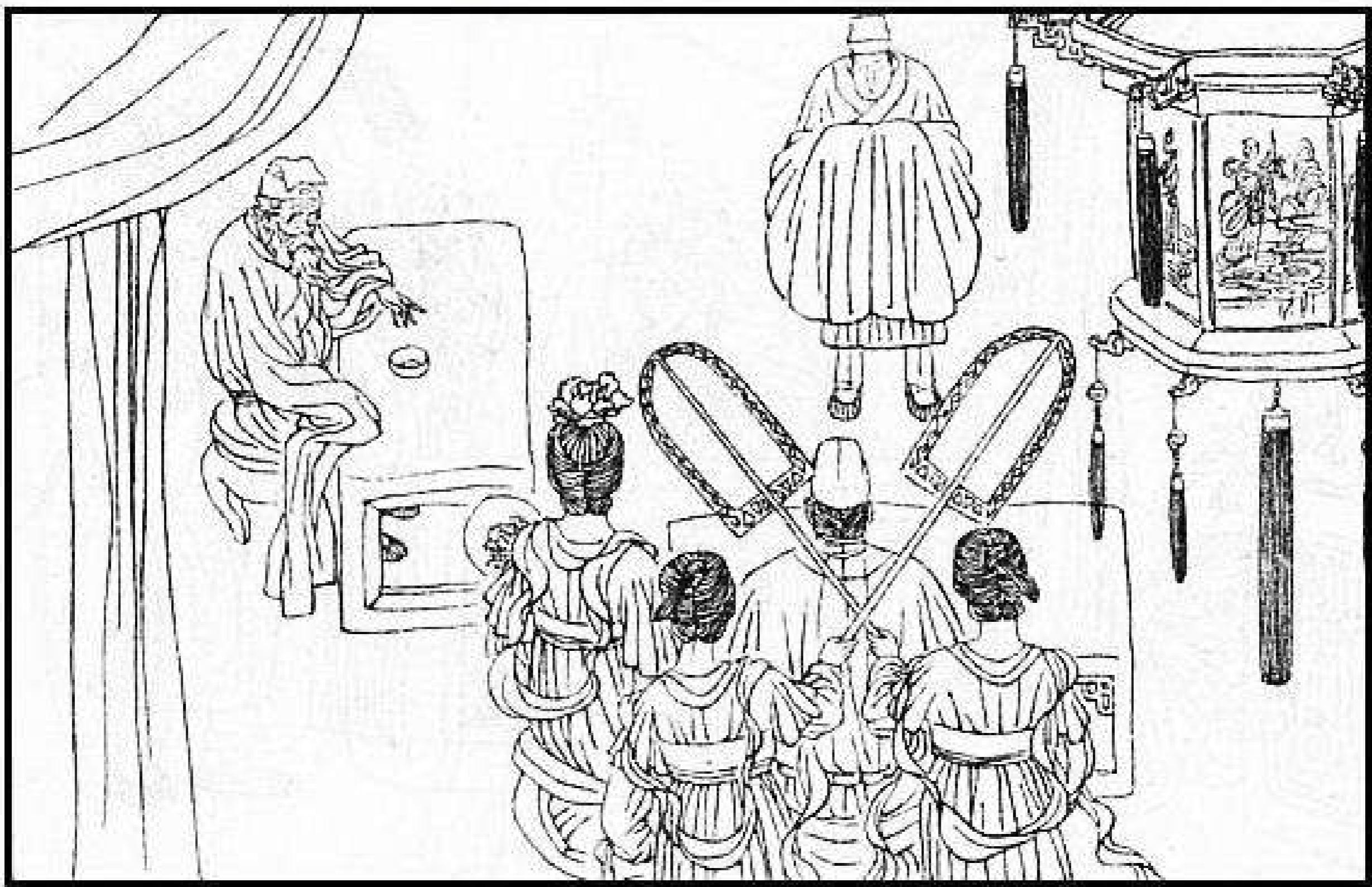
22. 隔天，唐玄宗再召见张果老时，只见他神采奕奕，满头黑发，牙齿整齐，洁白如玉。唐玄宗又是大吃一惊。张果老却谈笑自如，若无其事。



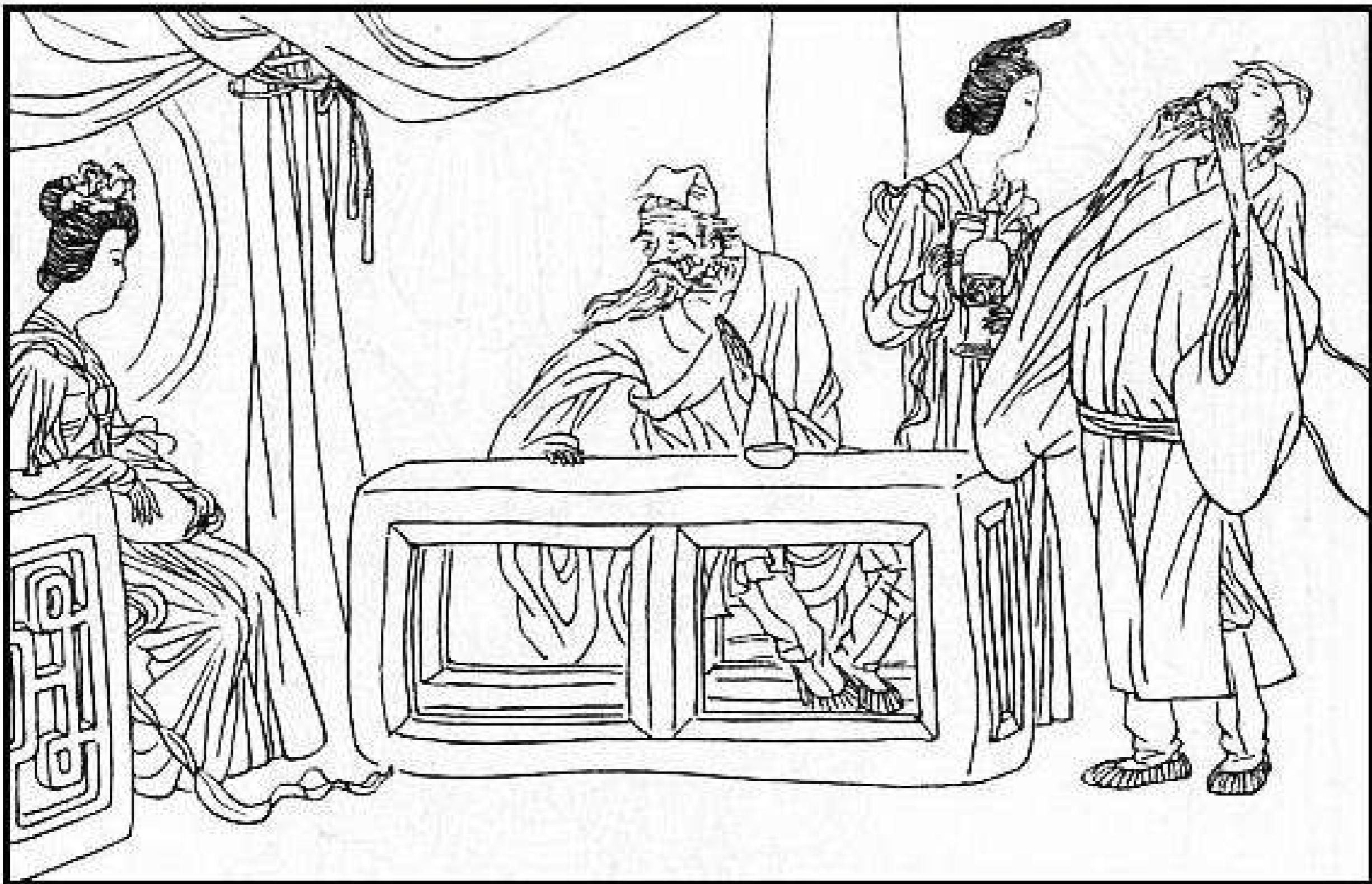
23. 唐玄宗此时高兴起来，便留他在内殿一同饮酒，并且不断劝他多喝。张果老说：“山臣酒量不大，不能多喝，我有一弟子，却能饮一斛。”



24. 唐玄宗问道：“他在哪里？可以请来同饮吗？”张果老说：“可以。”他举手向空中一招，只见殿檐上徐徐飞下一位小道士来。唐玄宗和左右的人都惊讶不已。



25. 小道士约十六七岁。容貌清秀，举止文雅，拜见唐玄宗时，礼节纯熟。唐玄宗心中欢喜，要赐他坐位，张果老说：“他经常侍立在侧，站着就行了。”



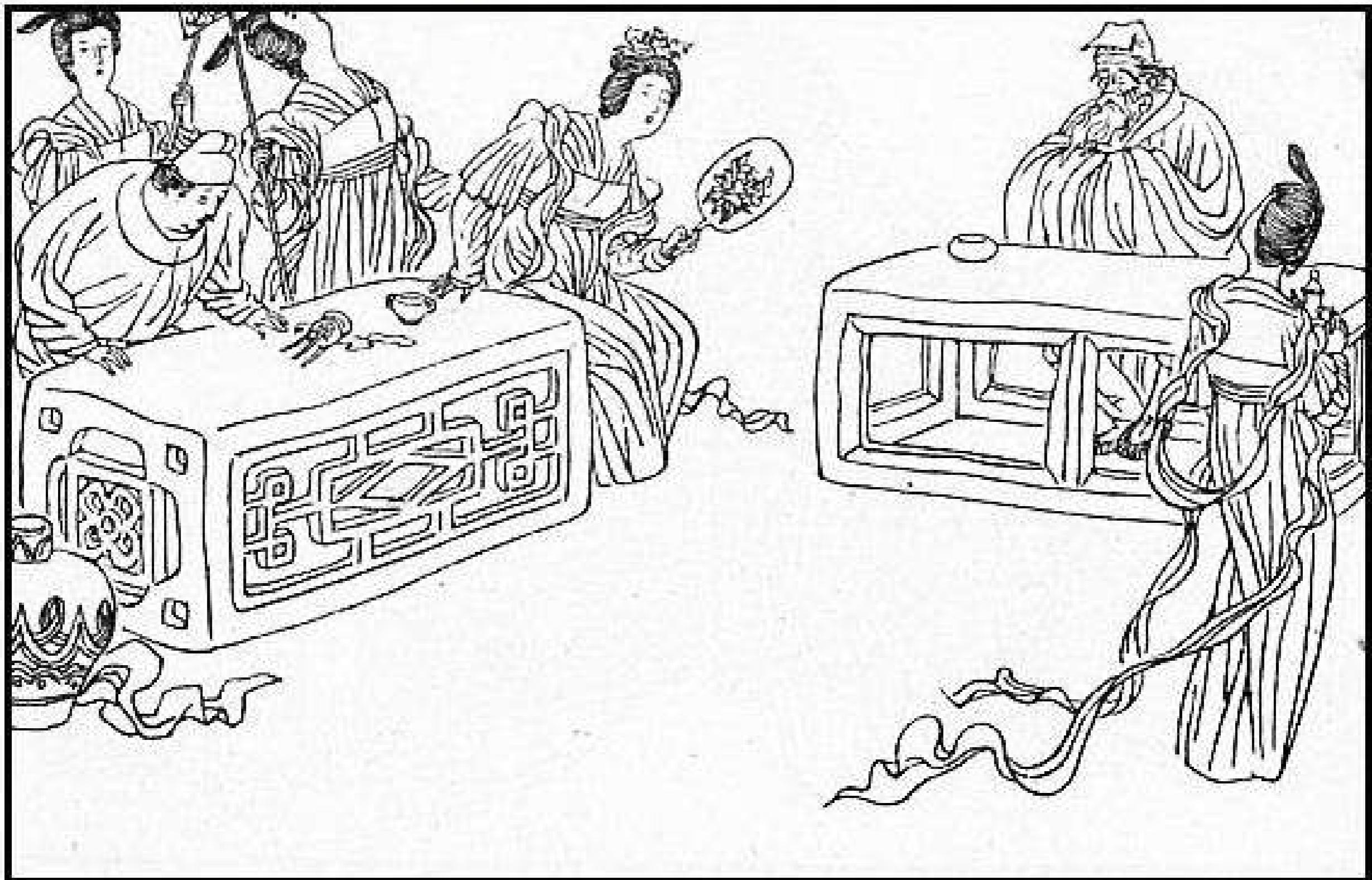
26. 唐玄宗命左右为小道士斟酒。小道士快饮满一斛时，张果老对唐玄宗说：“不能再赐酒了，他饮过度就要失礼了。”



27. 唐玄宗正在兴头上，哪里肯听，继续命人斟酒。



28. 只见小道士酒刚入口，便从头顶喷涌而出，头上布冠也被冲起掉地。唐玄宗和诸太监、宫女见状，都又惊又喜，哄堂大笑。



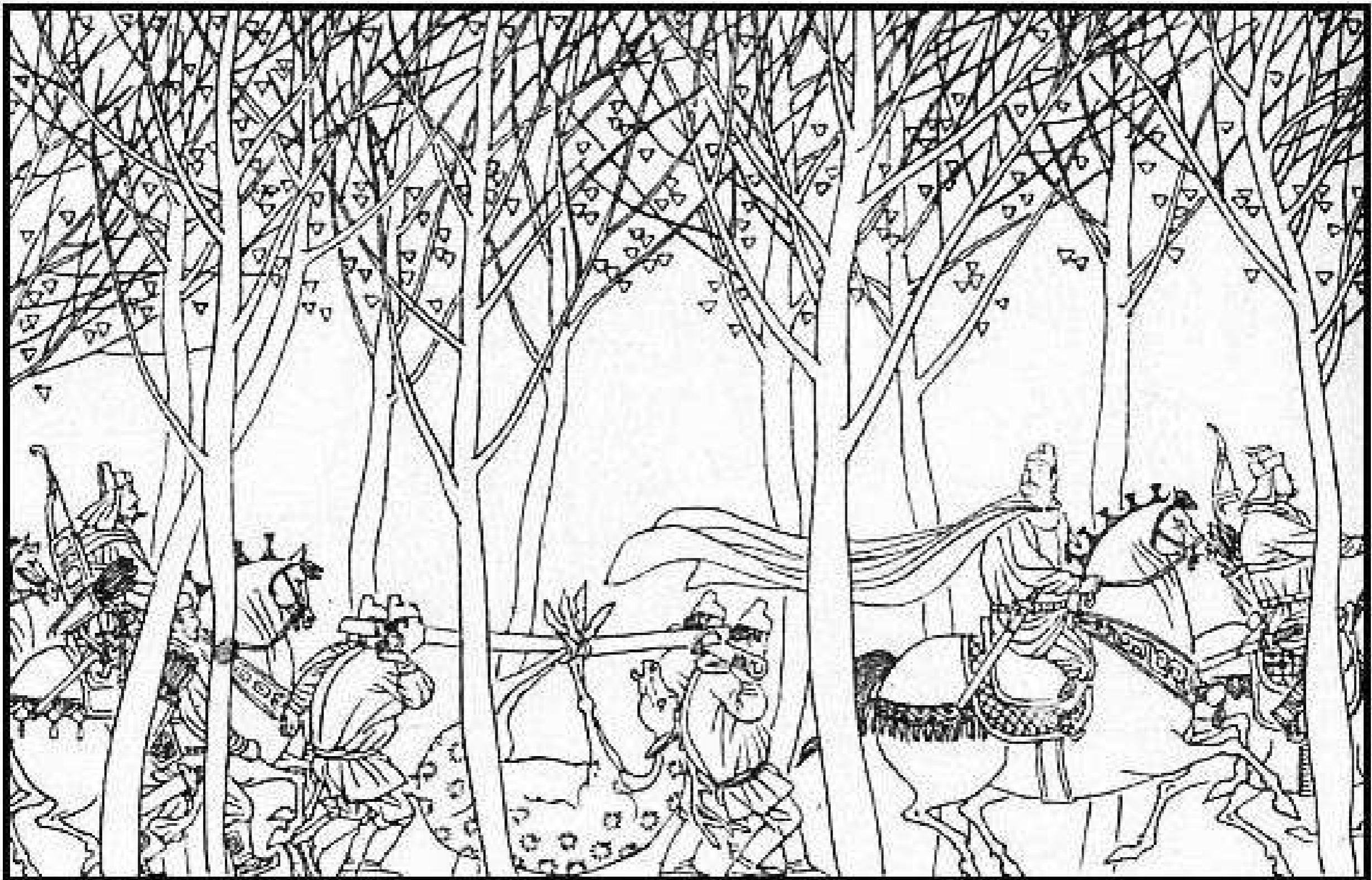
29. 谁知笑声未了，小道士已经不知去向，众人上上下下四处张望，都不见他的身影。张果老却神色自若，端坐椅上，微笑不语。



30. 此时，有个宫女忽然发现地上摆着一个金酒榼，大小刚好装一斛酒，拾起一看，知是平时放在集贤院的。



31. 众人恍然大悟，原来就是这个金酒榼被张果老化成为小道士的。



32. 秋天时候，唐玄宗率领一班武士到山中打猎，活捉了一只很大的老鹿，高高兴兴地带回宫来。



33. 唐玄宗正要命人把老鹿带去御厨宰杀，做成鹿羹。张果老上前阻止道：“这是仙鹿，已满千岁，不应宰杀。”



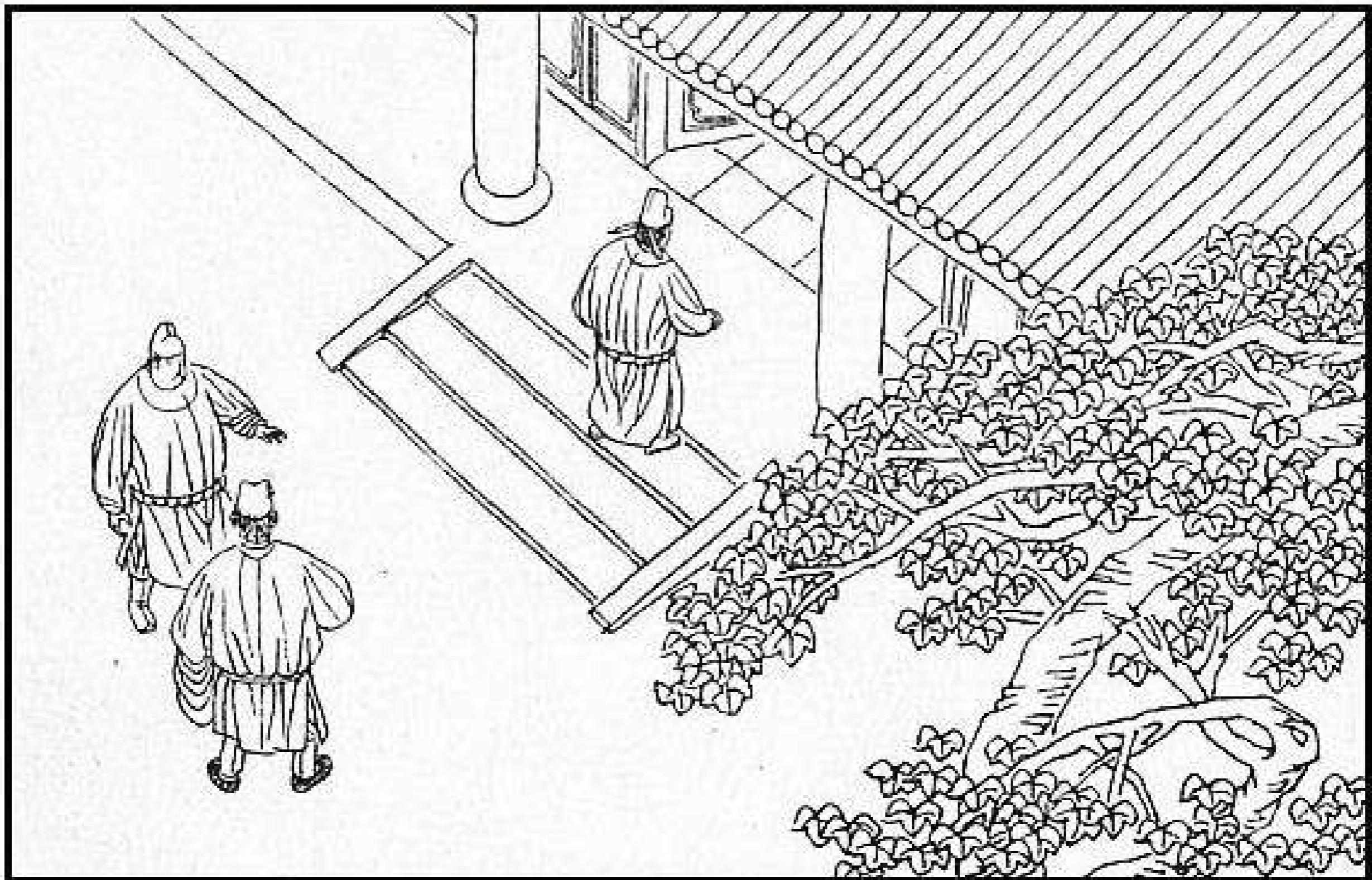
34. 唐玄宗问道：“你怎知道？”张果老说：“元狩五年，我曾经陪汉武帝到上林苑狩猎，捉过这只鹿，把它放生了。所以，认得出来。”



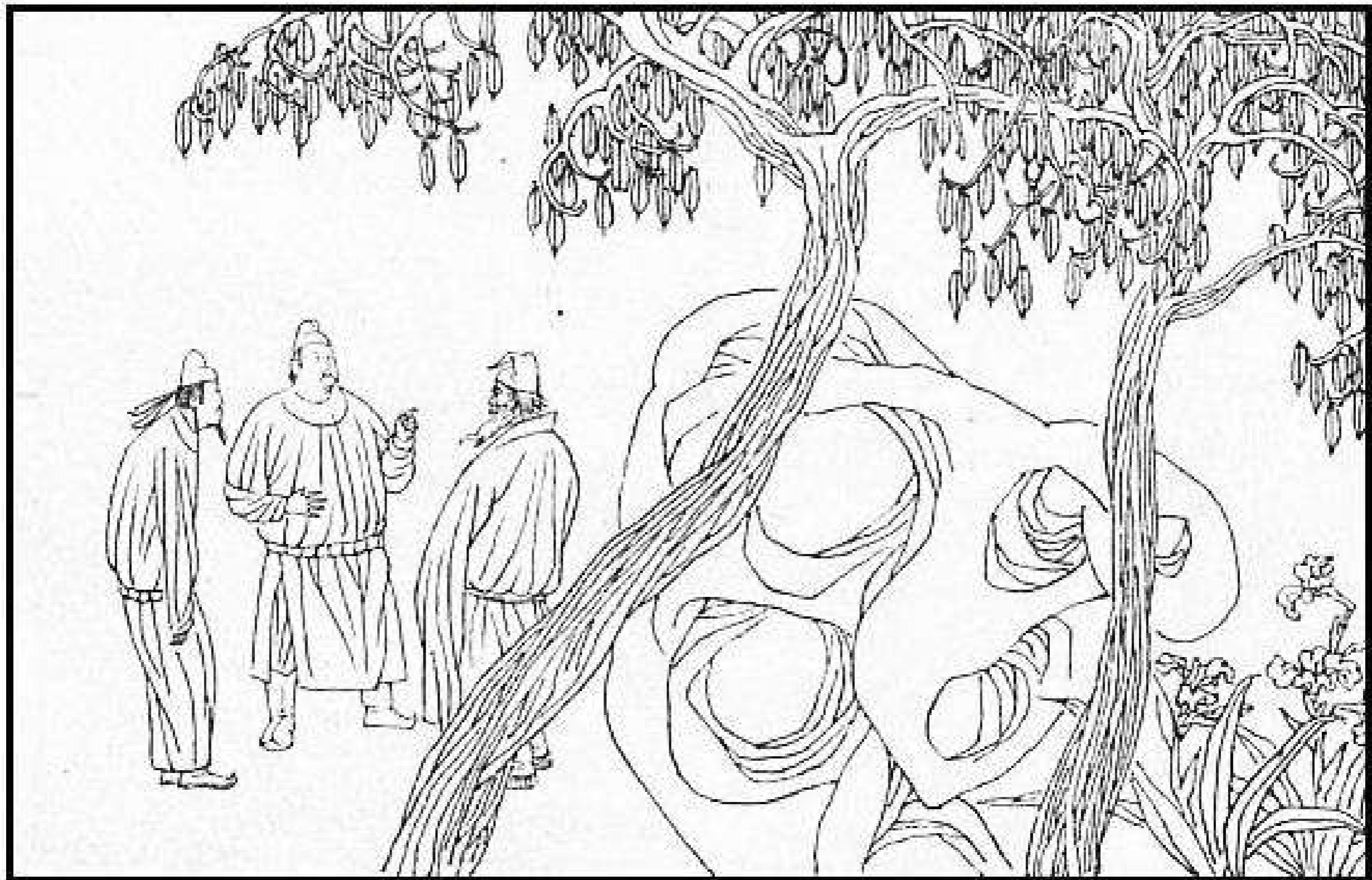
35. 唐玄宗听了，哈哈大笑说：“年代这么久远，那只鹿还不老死，或被猎人打去吗？”张果老说：“放生时，在它左角下系了一块小铜牌，你验验看。”



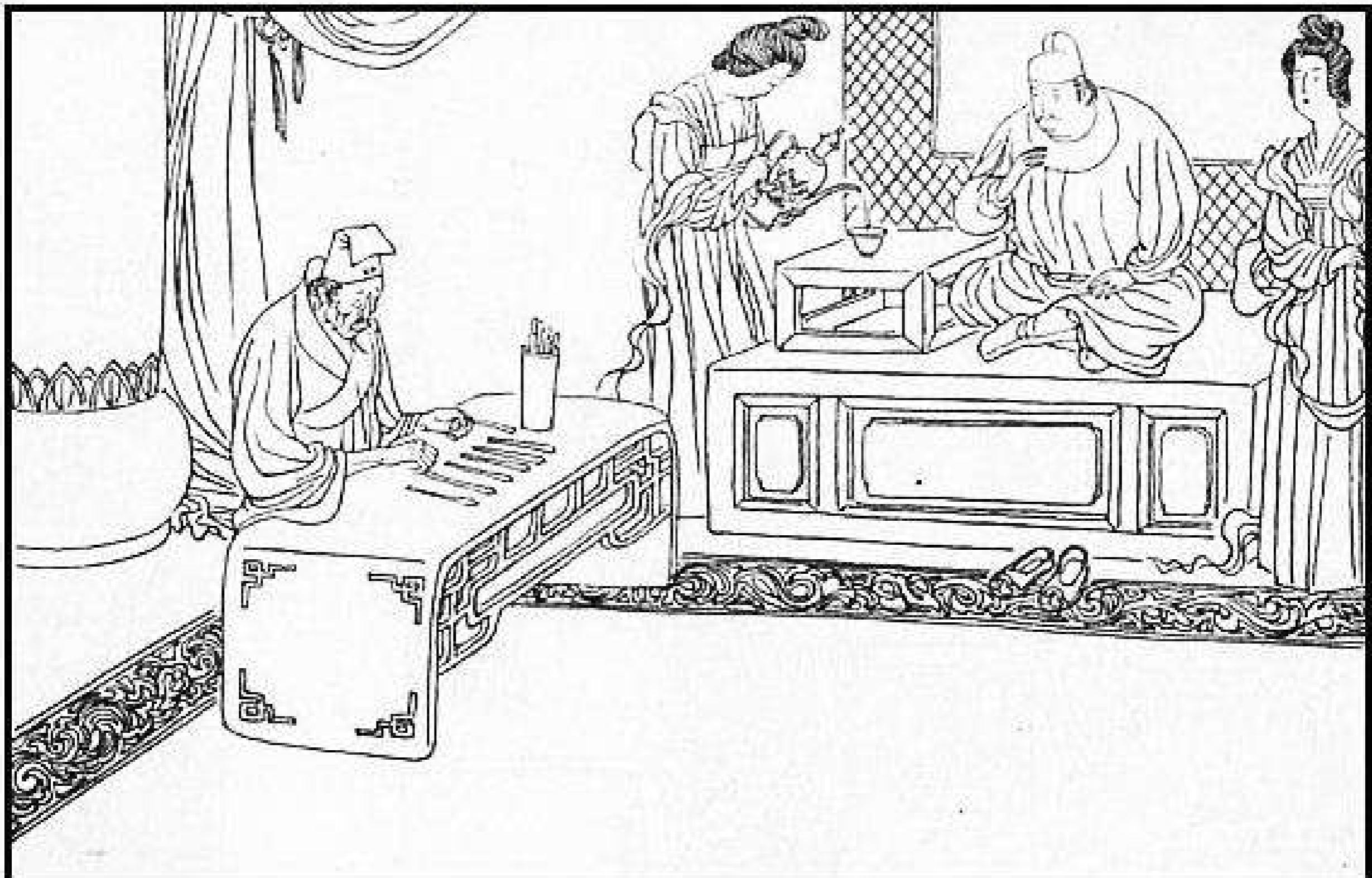
36. 唐玄宗叫人取来仔细一看，果然不错，只是字迹已经腐蚀模糊了。



37. 唐玄宗想再试他，又问道：“元狩五年，距离现在多久了？”张果老随口答道：“那时是癸亥年，距今852年了。”玄宗即命身边的史官去查皇历。



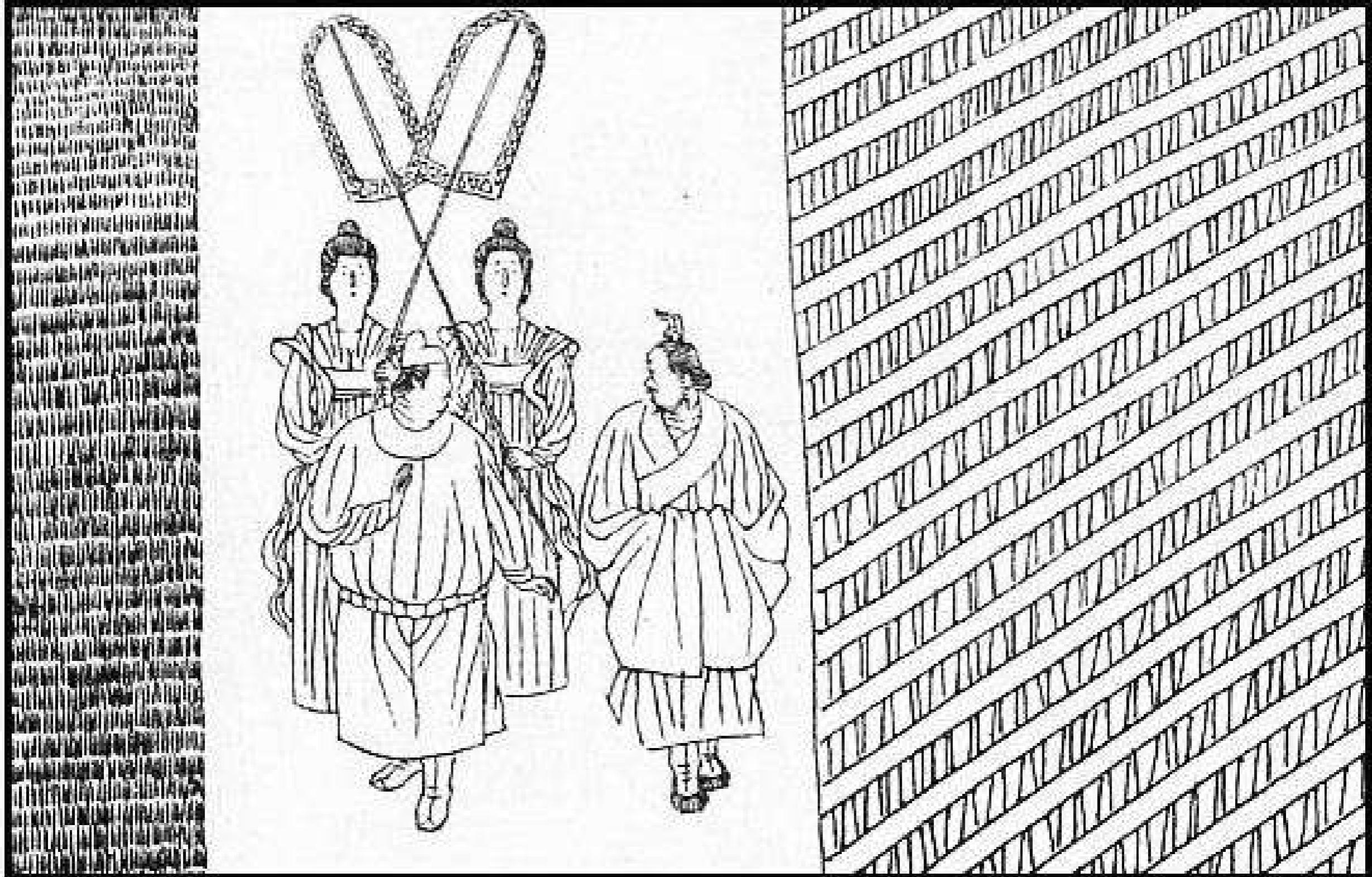
38. 一会儿，史官回来禀报说：“查过了，准确无误。”唐玄宗非常惊讶，翘起大拇指朝着张果老说：“先生真是神人呀！”一面命人把老鹿放生了。



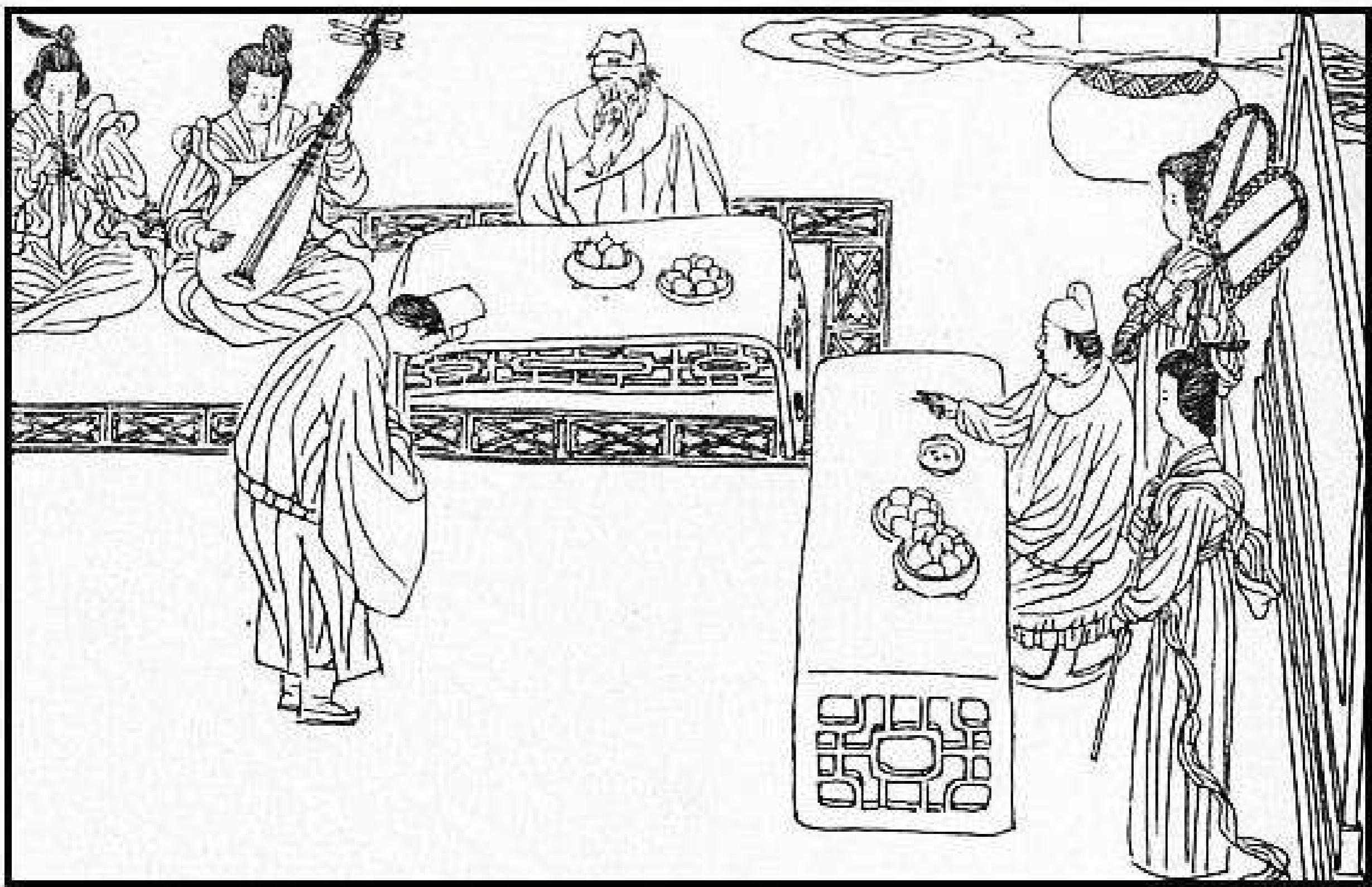
39. 唐玄宗宫中，常有方士出入。其中有个叫邢和璞的，能用一把6寸长的竹筹，算出人的寿命长短、贵贱穷通。唐玄宗想知道张果老究竟是何时人物，便命邢和璞为他算命。



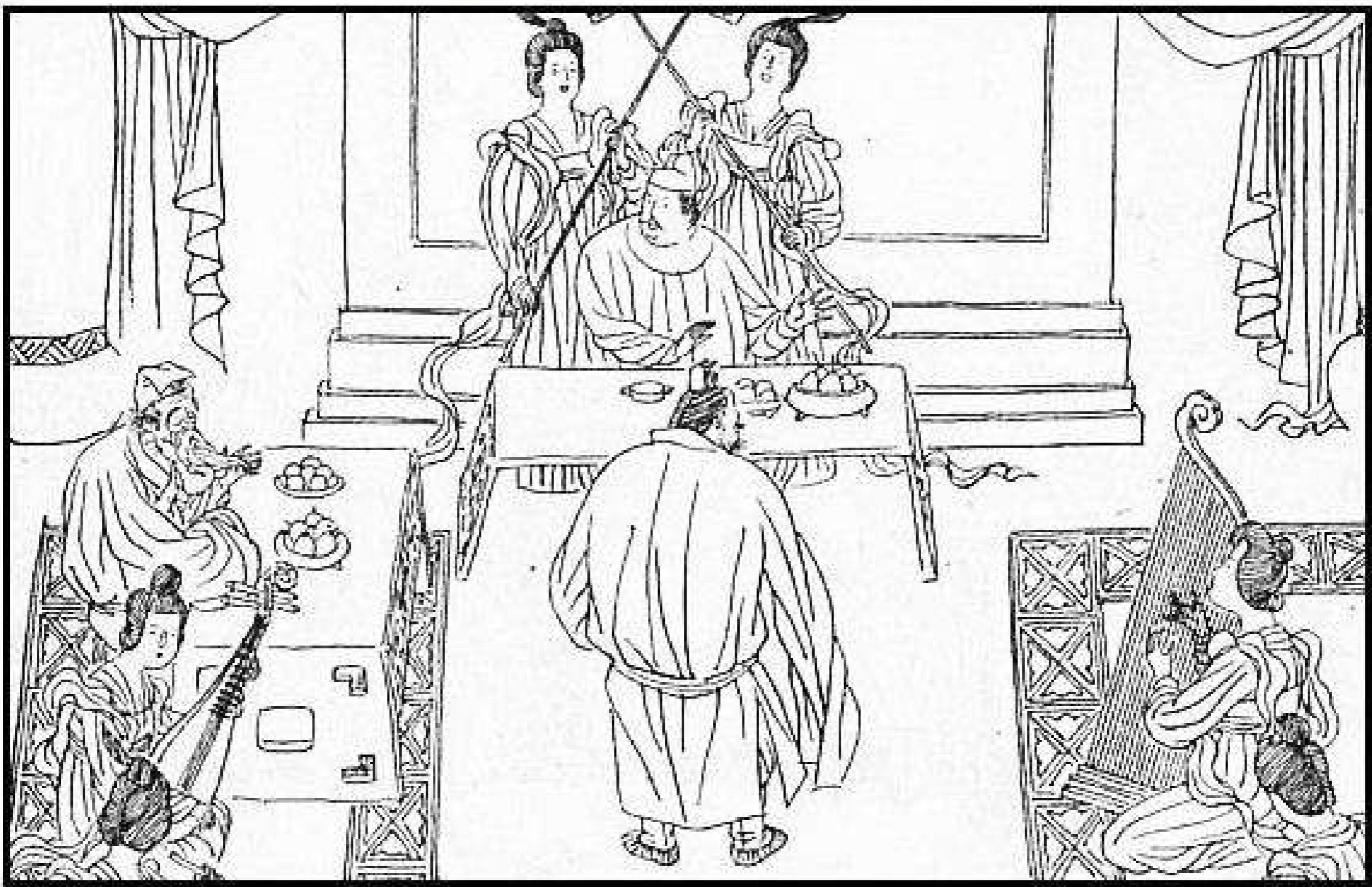
40. 邢和璞把竹筹摊在案上，摆弄了大半天，神色沮丧地禀奏唐玄宗道：“此人没有寿命可算，不知是神是鬼。”



41. 当时宫中还有一个名叫师夜光的方士，能够看见神鬼，还能辨别人鬼。唐玄宗又和他商量，要察看张果老的真相。



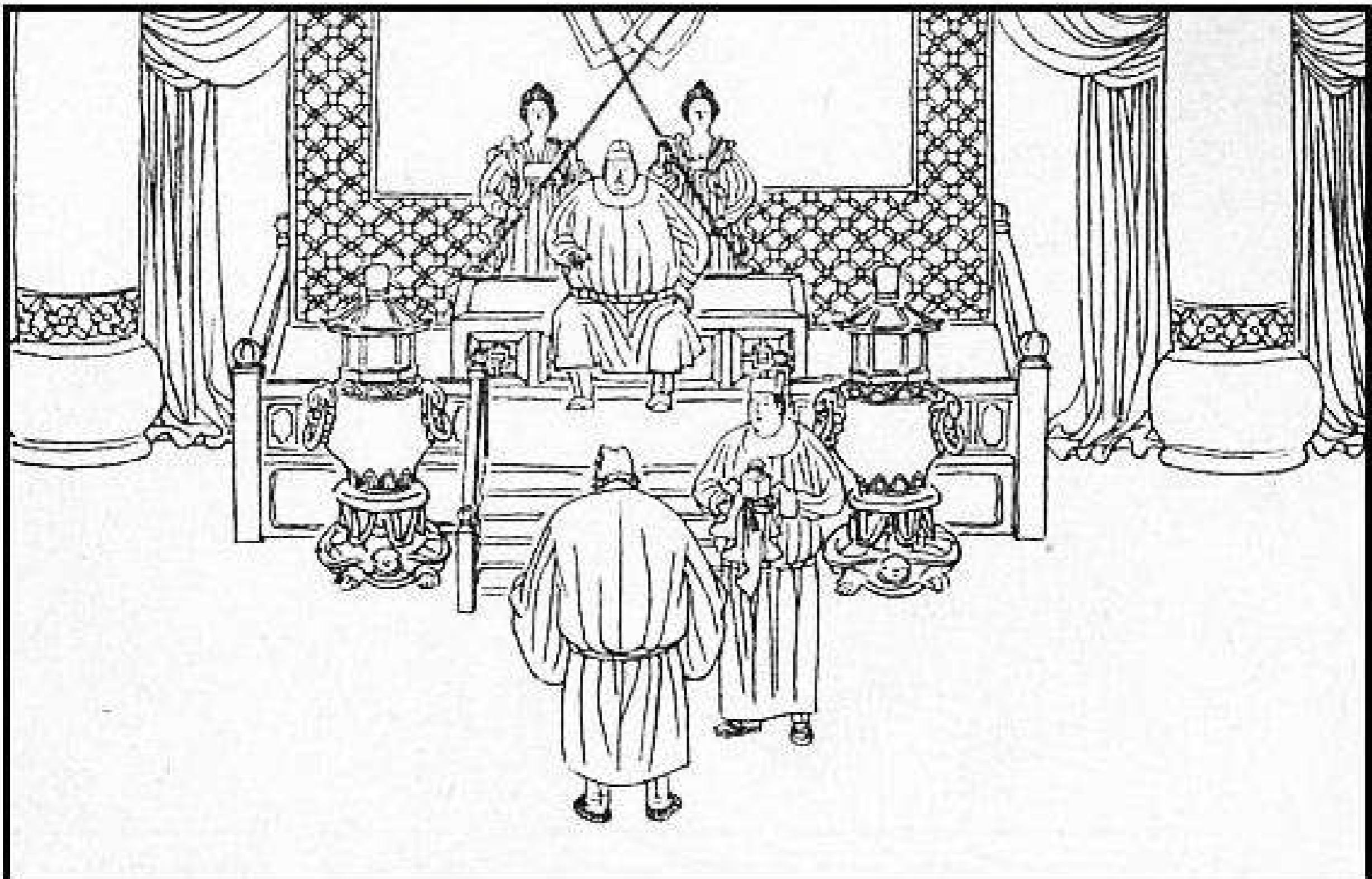
42. 有一天，唐玄宗召来张果老，令他和自己坐在一起。然后命人去召师夜光。



43. 师夜光进来后，四周环顾，茫然问道：“张果老怎么没来呢？”引得在座众人一阵大笑。



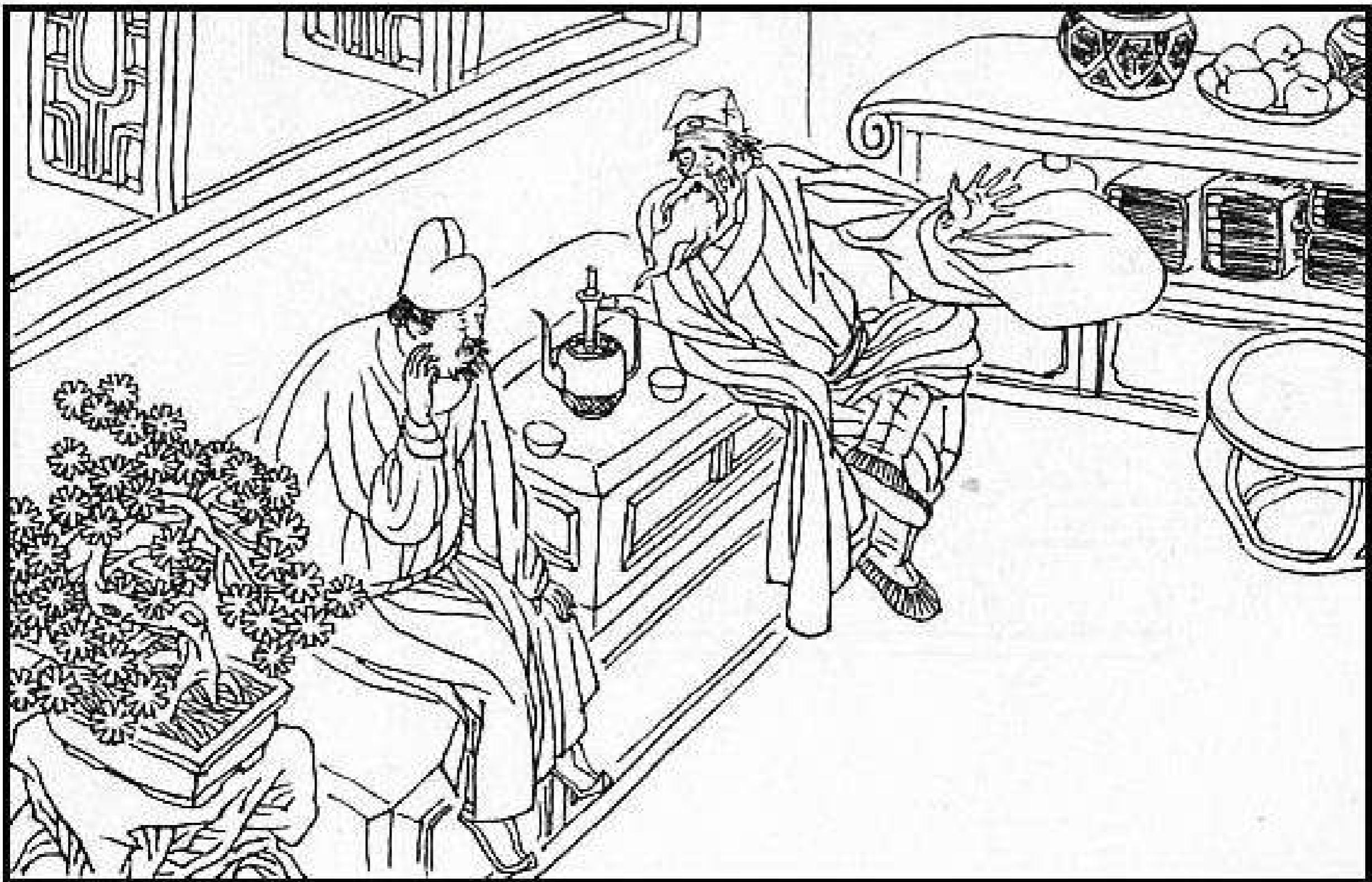
44. 这时，张果老站起身，微笑道：“看来，你是只能看见鬼，不会看见人了。”他的妙语，又引起大家一阵欢笑。



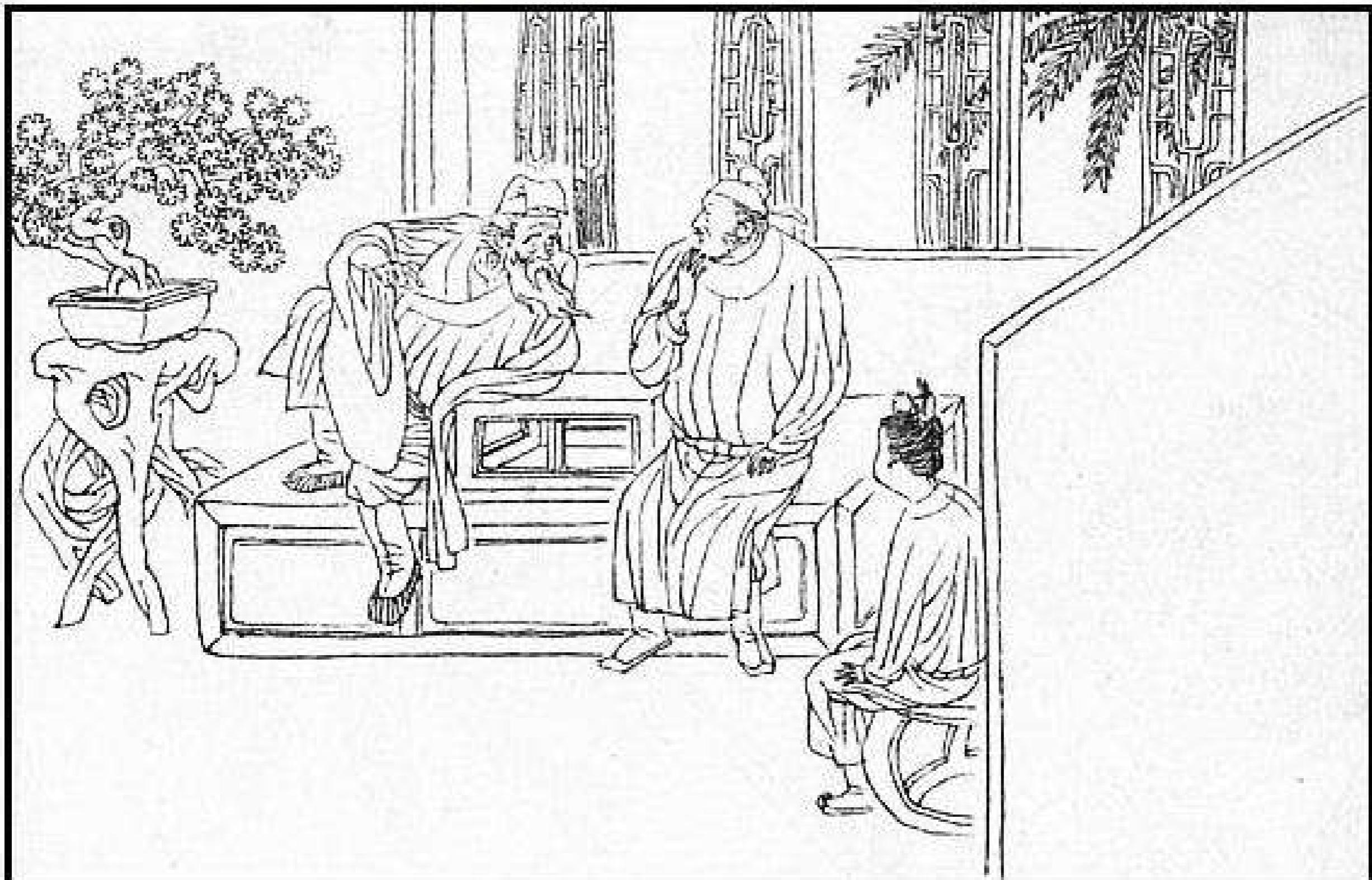
45. 唐玄宗终于肯定他是一个非凡的人，便赐给他一个称号，叫“通玄先生”。又封他为“银青光禄大夫”，授给他银印、青绶，表示位列三品。这是一种荣誉头衔，很光彩了。



46. 张果老回到集贤院，便有几个官员前来祝贺，他们指着桌上的银印、青綬，说三道四，盛赞他的光荣。张果老幽默地说：“唉，这些东西，带回山里，怎样使用呢！”



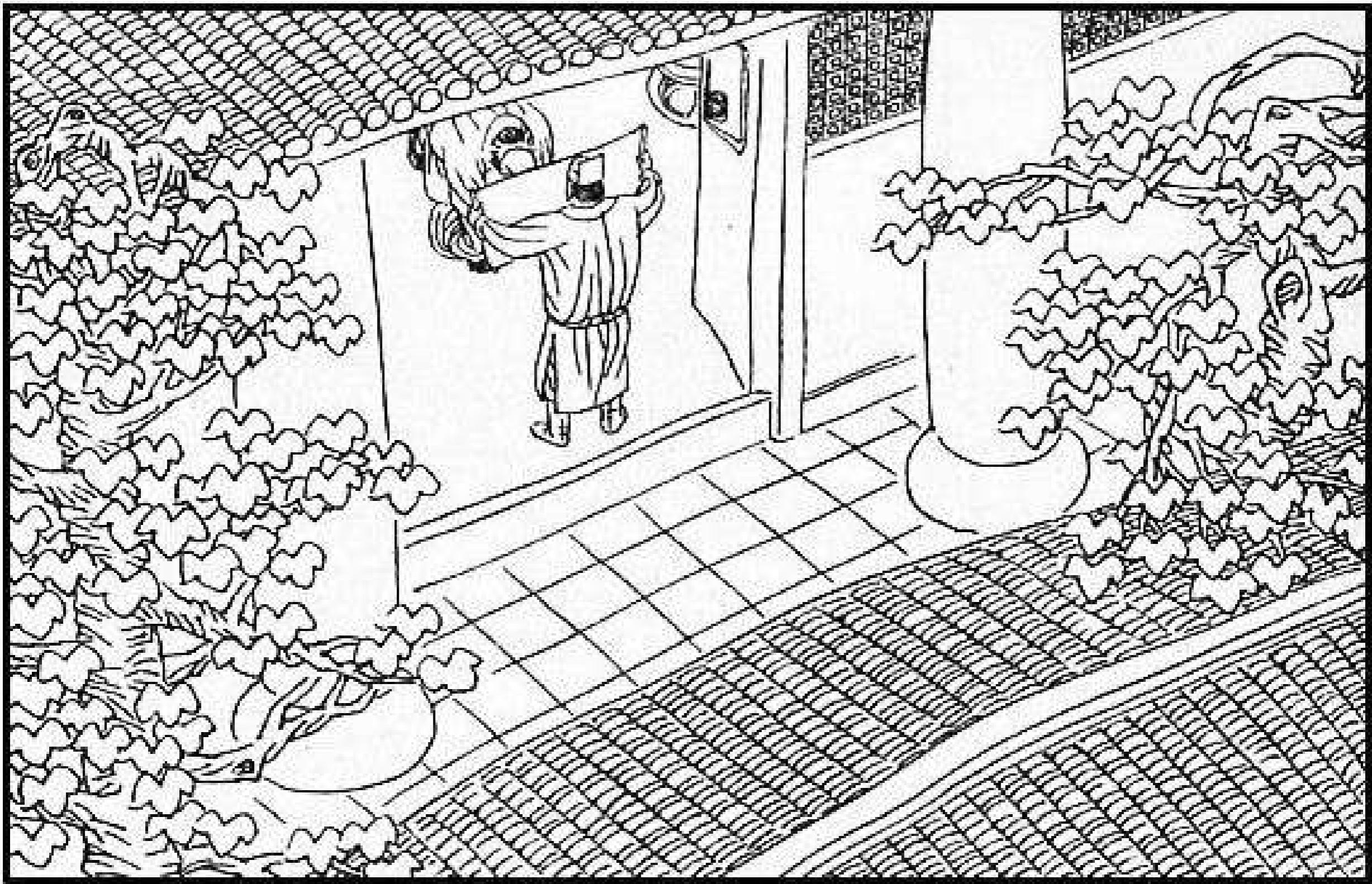
47. 张果老住在集贤院，常常有些朝官去探望他。有一位想投其所好，大谈当官没有意思，向往山林。张果老说道：“好呀！咱们明天一起走吧！”那位朝官只好不作声了。



48. 有一次，一位朝官带着儿子一起来拜访他。问他长生不老的秘术，还说要学道求仙。张果老故意问道：“不当官，你这位公子前途怎么办呢？”那位朝官也不作声了。



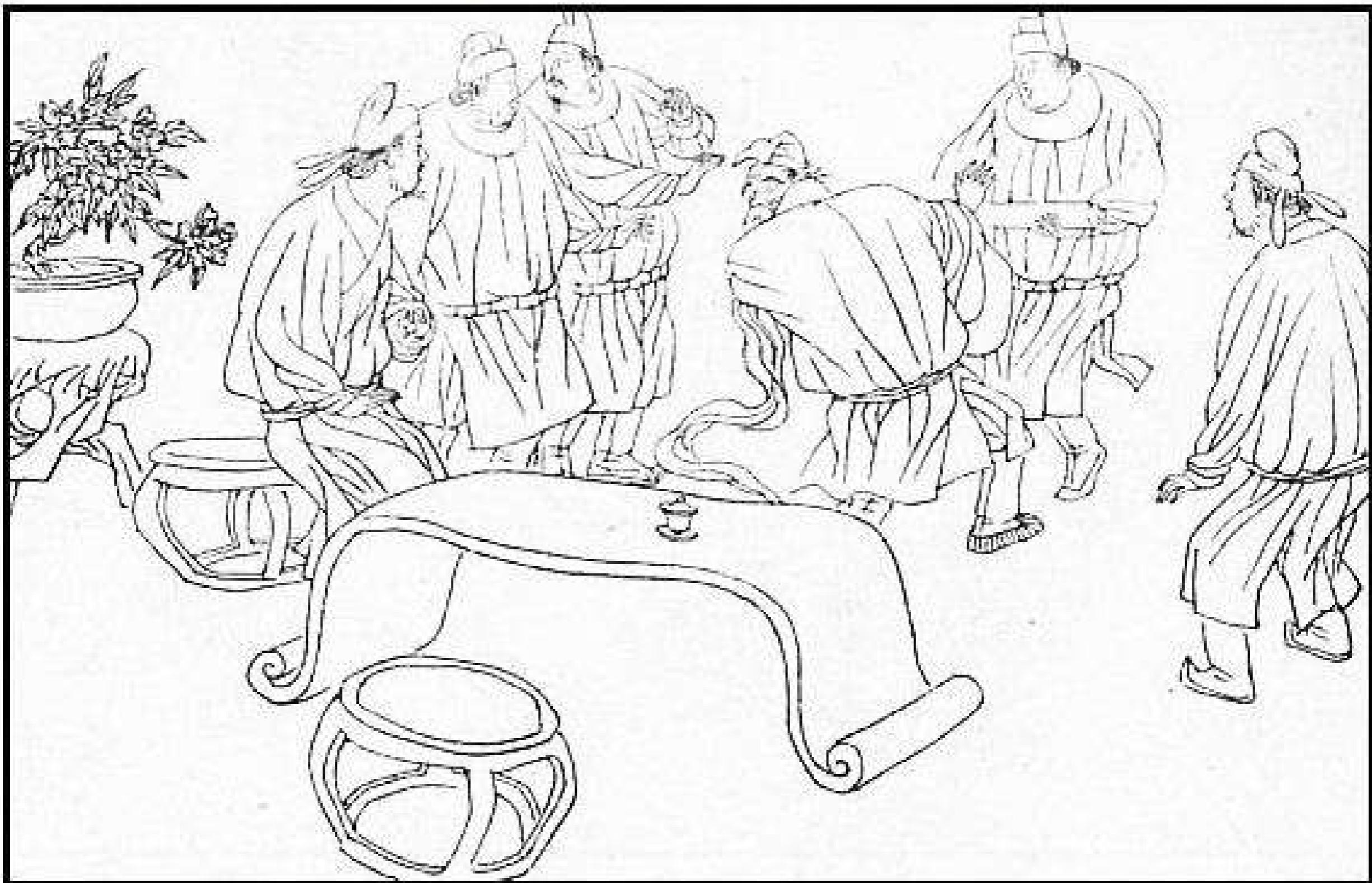
49. 张果老也有几个谈得来的人，一天，正在闲聊宫中的事，他忽然说道：“唉！娶妇得公主，平地生公府，真是可怕！”众人听了，不知什么意思，面面相觑。



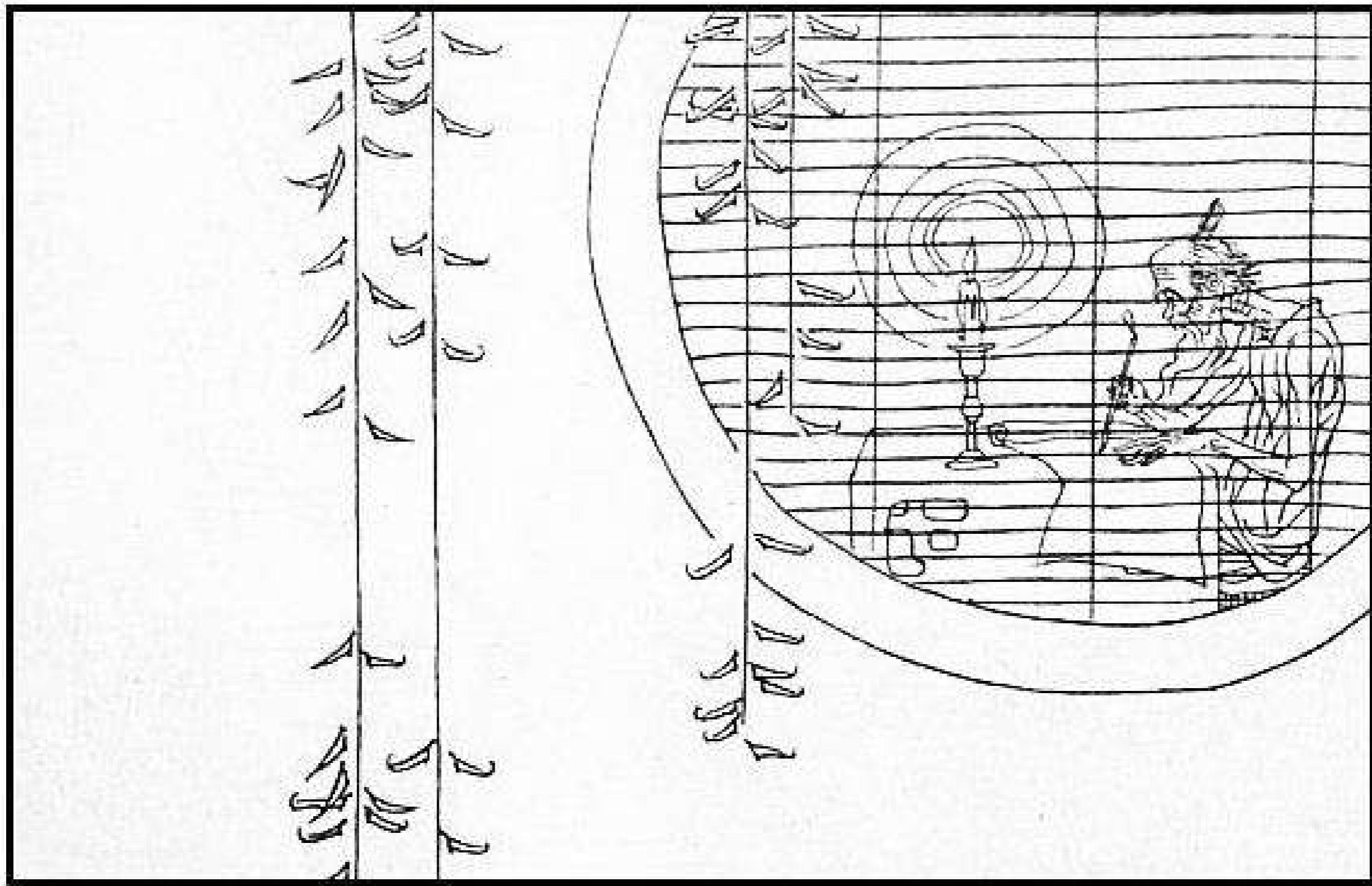
50. 众人正疑惑中，忽见一位太监，捧着诏书进来，庄重地宣读。大意说：玉真公主，自幼好道，因此，皇上要将她下嫁张果老。这时，众人才知道张果老能未卜先知。



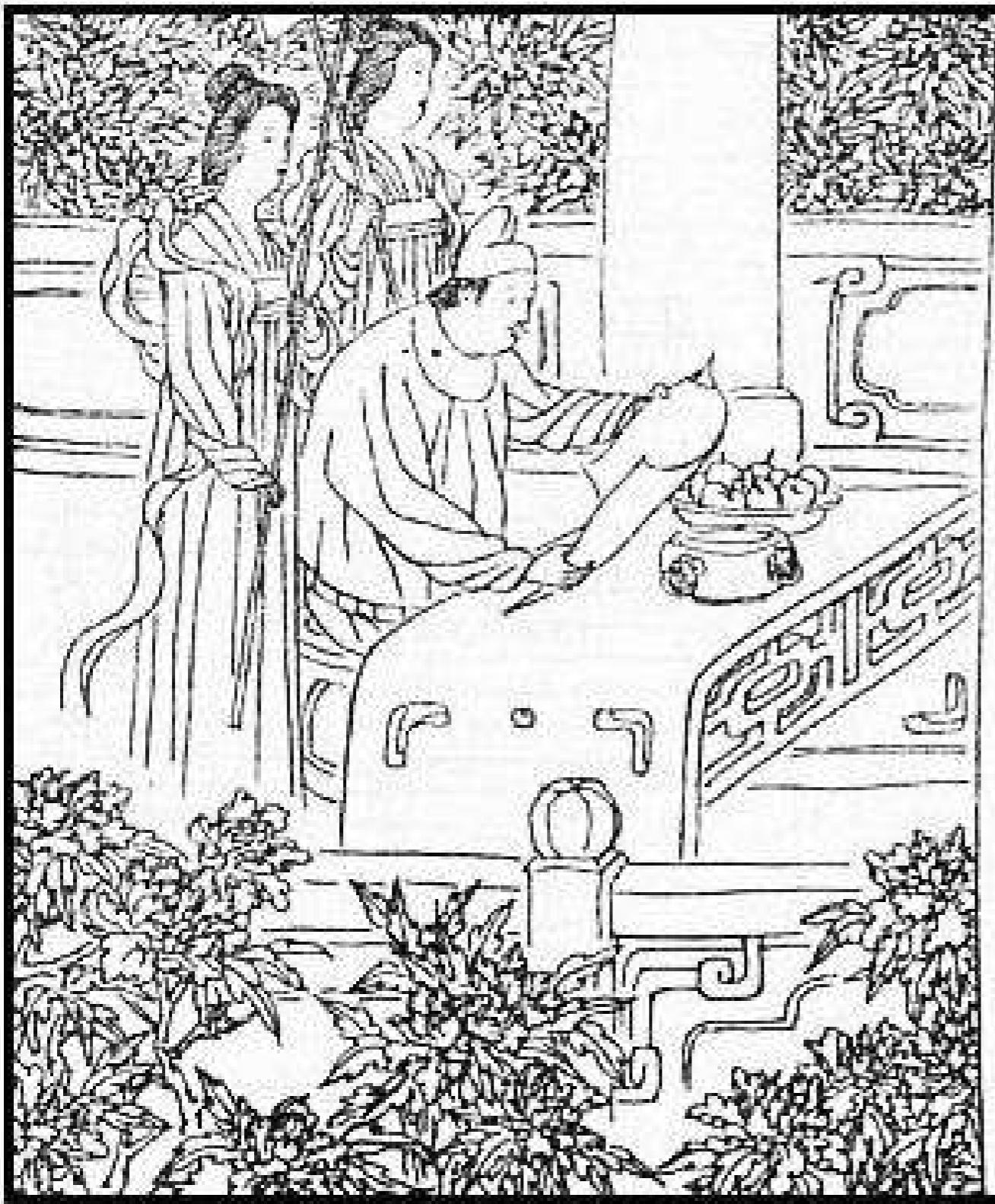
51. 张果老听完诏书，下颏忽然长出一束白胡须，其长盈尺。他一面捋须一面笑道：“哪有活了几千岁的人还娶妇呢？这可是从古未闻的。”



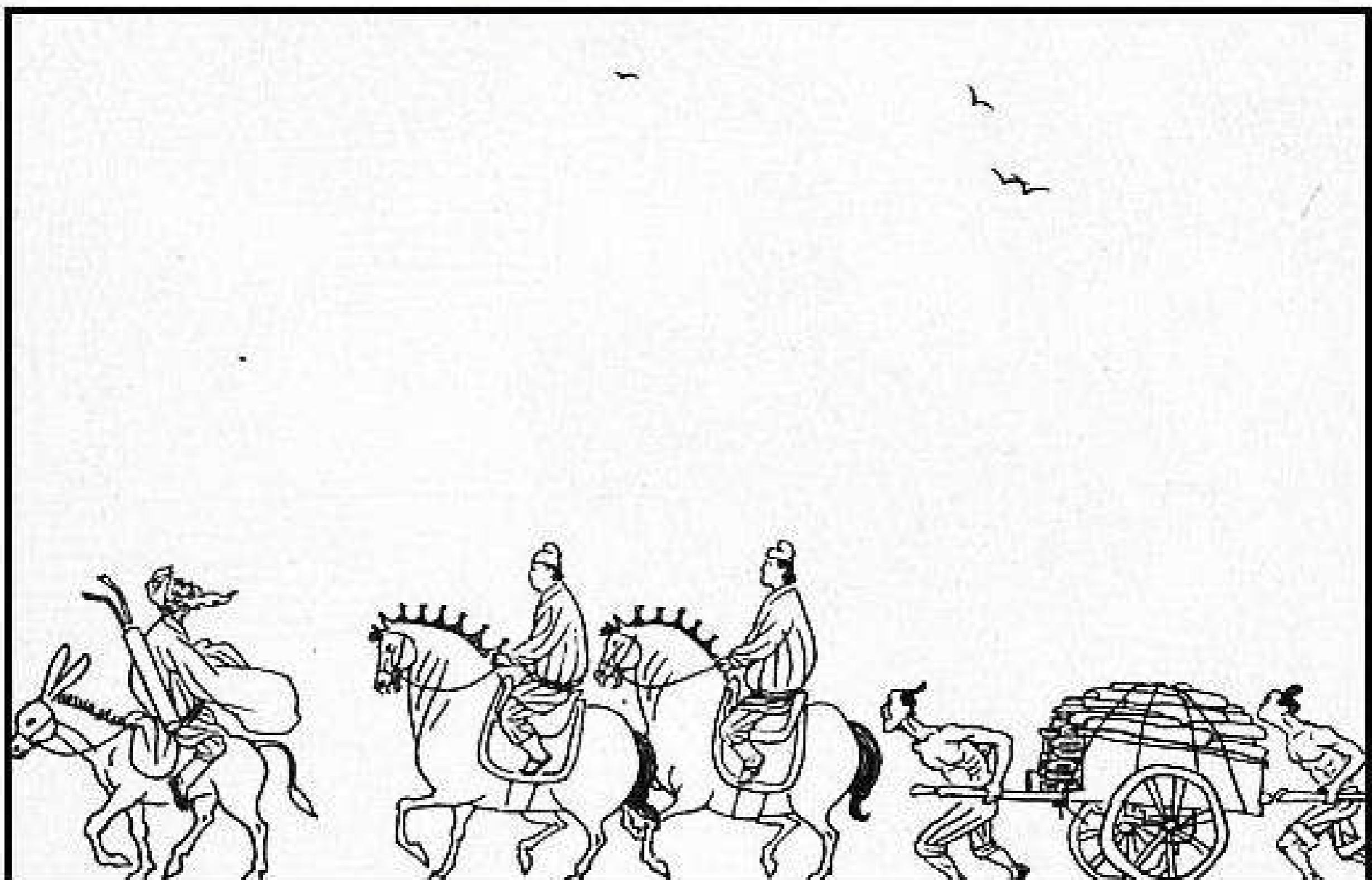
52. 他坚持不肯接受诏书，太监无法，只好回去如实禀奏。几位朝官也都惊叹而去。



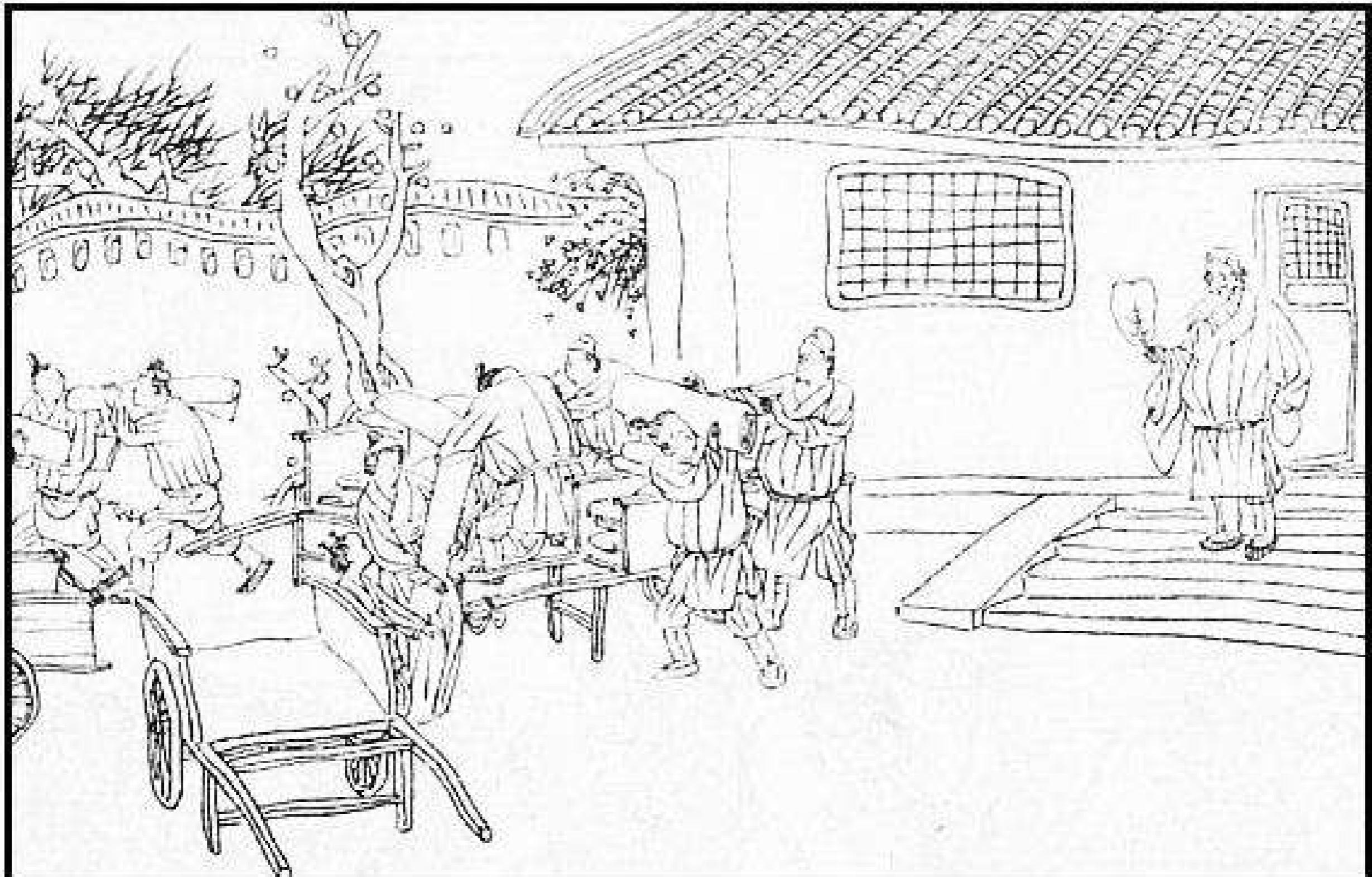
53. 这一晚，张果老坐在蜡烛光下，想着封官赐妇的事，越想越觉得住下去没有什么意思。便夤夜写了一封奏章，说已老朽不堪，请求放他回山。



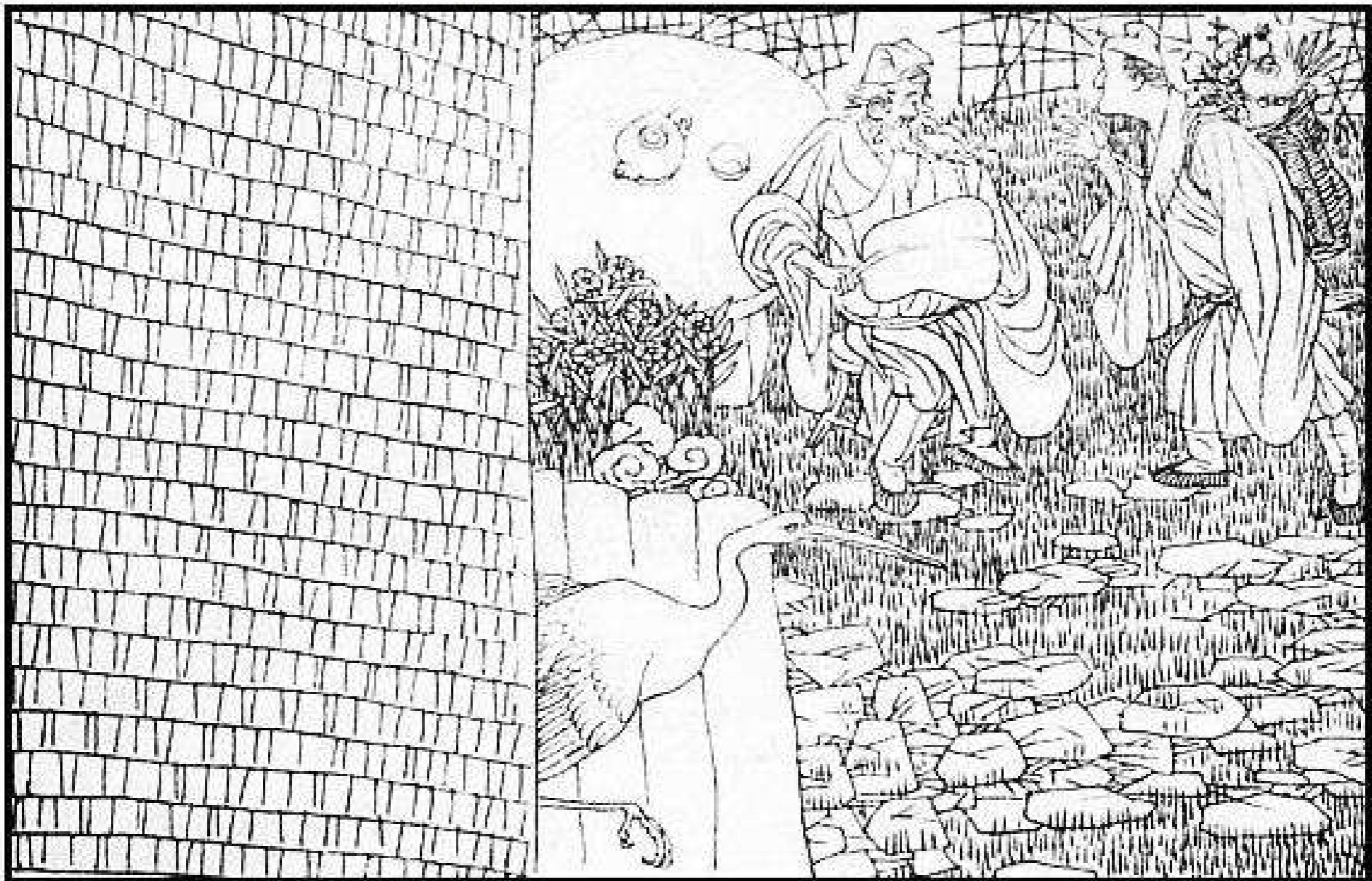
54. 第二天，他便进宫去，向唐玄宗呈上奏章。唐玄宗见他言词恳切，也就同意了。



55. 唐玄宗赐给他两个仆从做他的弟子，又赐给他300匹布，并诏令沿途驿站，好好护送他回到恒州山中去。



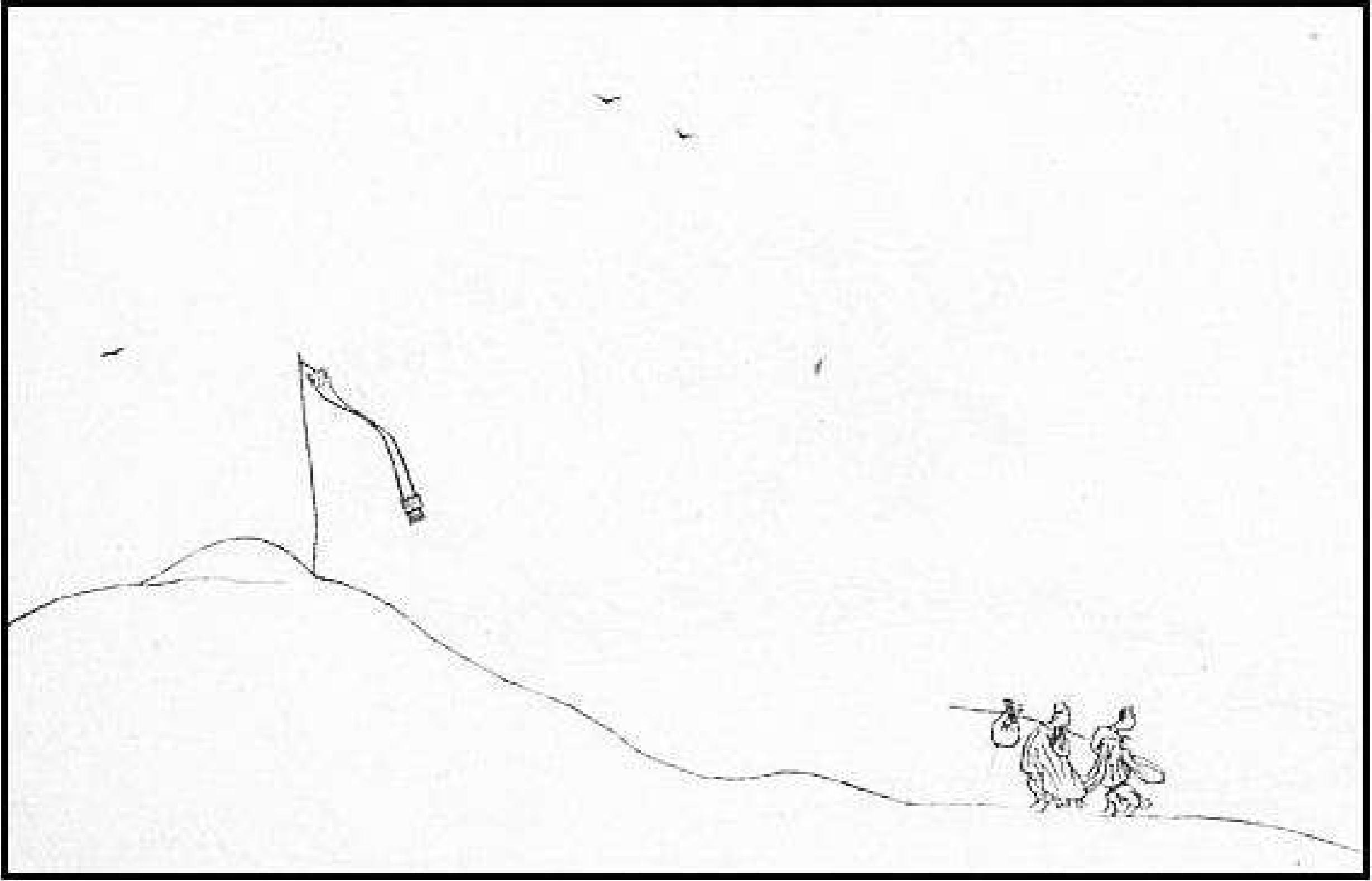
56. 张果老经过沿途驿站，都把布匹分一些给人家。到达山中时，全部布匹都分光了。



57. 十几年后，有一天，他的弟子从外面回来，告诉他：听说朝廷又派人来召他上京去。



58. 不料第二天早上，两个弟子起身，发觉张果老已于一夜之间，无疾而终了。



59. 两个弟子弄来一口棺材，把他收殓安置完毕之后，便回京去禀奏。



60. 几年后，山中人开棺拾骨时，发觉棺材里竟然空空如也。他的白驴也早已不知去向。于是，大家都说他已经倒骑着驴成仙去了。

张天师 · 东方朔	二郎神 · 钟馗	福禄寿 · 财神	张国老 · 吕洞宾	麻姑 · 刘海蟾	西王母 · 妈祖	太上老君 · 玄武	六祖 · 达摩	观世音 · 韦驮	如来佛祖 · 大肚佛	中国民间神鬼传说
-----------	----------	----------	-----------	----------	----------	-----------	---------	----------	------------	----------