

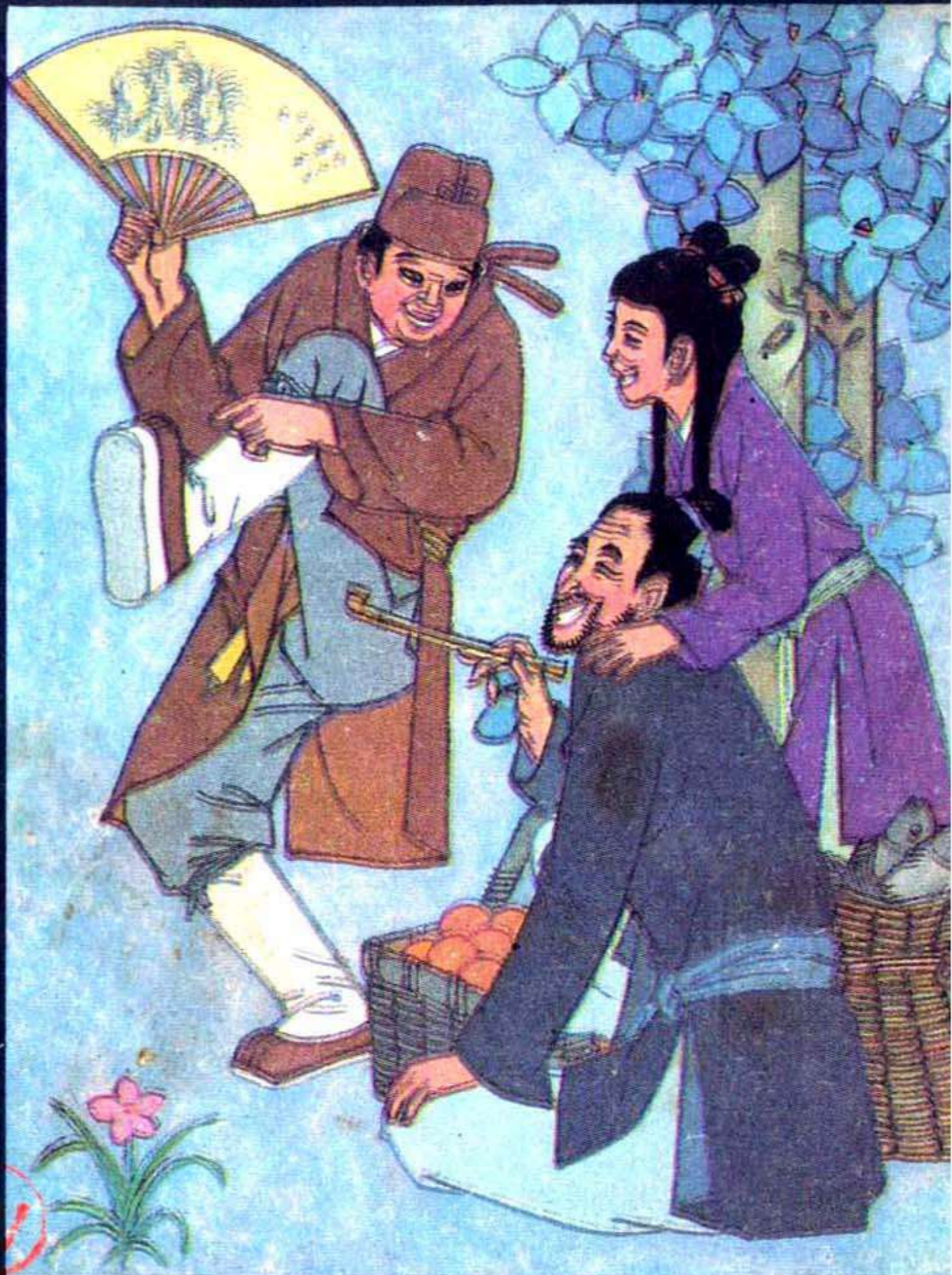
一

厚

一

薄

笑话之九



一 厚 一 薄

(笑话之九)

改编 张志华

绘画 何 进等

上海人民美術出版社



【内容提要】笑话是劳动人民口头创作的讽刺小品。在风雨如磐的封建社会里，它以锐利的锋芒、智慧的火光，抨击了政治的腐败、道德的沉沦。由于它深深地扎根在生活的土壤里，即使今天读来，也不无启迪和教益。为此，我们从《历代笑话集》里，挑选了一部分，分数册编绘。这是第九册

封面画 王亦秋

绘画 黄大华

三个春虫

1 有个老财主，养了三个儿子。这三个儿子从小娇生惯养，长大后光会吃喝玩乐，一个比一个蠢。



2 老财主看着三个儿子花钱如流水，十分心疼，担心家产会败光，就他们把找来，说：“你们都不小了，该学点儿本事啦。”



3 儿 子 们 问：“什么是‘本事’呀？”老财主说：“能赚钱就是本事！这儿有三十两银子，给你们每人十两，拿出去学一样赚钱的本事回来。”



4 三个儿子各自拿了银子，离开了家门。



5 老大往东走了一会，看见几个孩子围住一个人，那人手里拿着一把七寸长的尖刀。老大上前问道：“你是干什么的？”



6 那人白了他一眼，一边转身走向一头四脚被捆住的肥猪，一边说：“你没见我这正要宰猪呢！”



7 老大又问：“你这叫本事吗？”
宰猪的见他什么也不懂，就没好气地说：“你瞧呀，别管多厚多肥的肚皮，我只一刀，准叫它鲜血直冒。这能说不叫本事？”





8 “那么干这活赚钱吗？”老大问。“当然啦。”宰猪的说。老大一听说能赚钱，就赶紧掏出十两银子交给宰猪的，当了宰猪的徒弟。

9 老二离家后朝西走，碰见一个缝皮靴子的人，便问那人是干什么的，有什么本事。



10 那人说：
“我是皮匠，不
管什么厚皮裂
了口子都能缝
上。凭着这点
本事，多少也
能攒点钱。”





11 于是老二也掏出十两银子，交给皮匠，跟着学徒，缝起皮子来了。

12 那个老三出了门往南走，正好瞧见一家门外，站着许多人，笙管笛箫，吹得挺热闹。





13 老三问一个吹唢呐的这是在干什么，吹唢呐的告诉他，他们在替人家办丧事，里面哭得越凶，外面就吹得越欢，他们是靠替人办丧事赚钱的。

14 老三一听说这活儿能赚钱，就把十两银子给了那个吹唢呐的人，跟着学吹唢呐了。





15 过了些日子，哥儿仨全回到了家。老财主把他们叫到跟前，问道：

“都学会赚钱的本事了吗？”
三个蠢儿子齐

声回答：“学会啦！”老财主很高兴，说：“都给我试试看。”



16 老大想抢先露一手。这时正是夏天，老财主敞胸露怀地鼓着圆圆的大肚皮。老大看在眼里，噌地亮出宰猪

的刀子直捅过去，嘴里还说：

“我一刀就叫大肚皮翻白冒血！”

17 只听老财主“啊呀”一声干嚎，“扑腾”翻倒在地。



财主老婆在后房听见喊声急忙跑出，一见老财主浑身是血，就惊叫起来：“怎么肚皮裂了口子啦？”

18 老二一听，忙说：“该瞧我的啦，用不了十针八针，就能把它缝上。”说着，他就按住老财主的肚皮，穿针引线地缝开了。



19 老财主刚挨了一刀，这会儿又挨针扎，只疼得他放声大哭。这一来，财主老婆也跟着哭起来。屋里屋外，乱成一团。





20 老三自以为显示本事的时候到了，就拿出唢呐，嘀嘀嗒嗒地吹个不停。



21 气得财主老婆跑过去打了老三一巴掌：“你这是起的哪门子哄啊？我的小祖宗！”老三一本正经地说：“办丧事呀！……”

1 一年夏天，太湖发大水，水漫过湖堤，庄稼全淹没了。

荒查布老县长

绘画 张恢





2 老百姓眼看颗粒无收，就到衙门去报荒，要求免征钱粮。



3 县大老爷
说老百姓谎报
灾情。老百姓
要他去查荒，
他又不肯去。



4 老百姓天天去催促大老爷查荒，催了个把月，大老爷才勉强同意。



5 大老爷坐上八抬大轿，一路上吆五喝六，到了村头，轿也不下，只伸出头来望望。

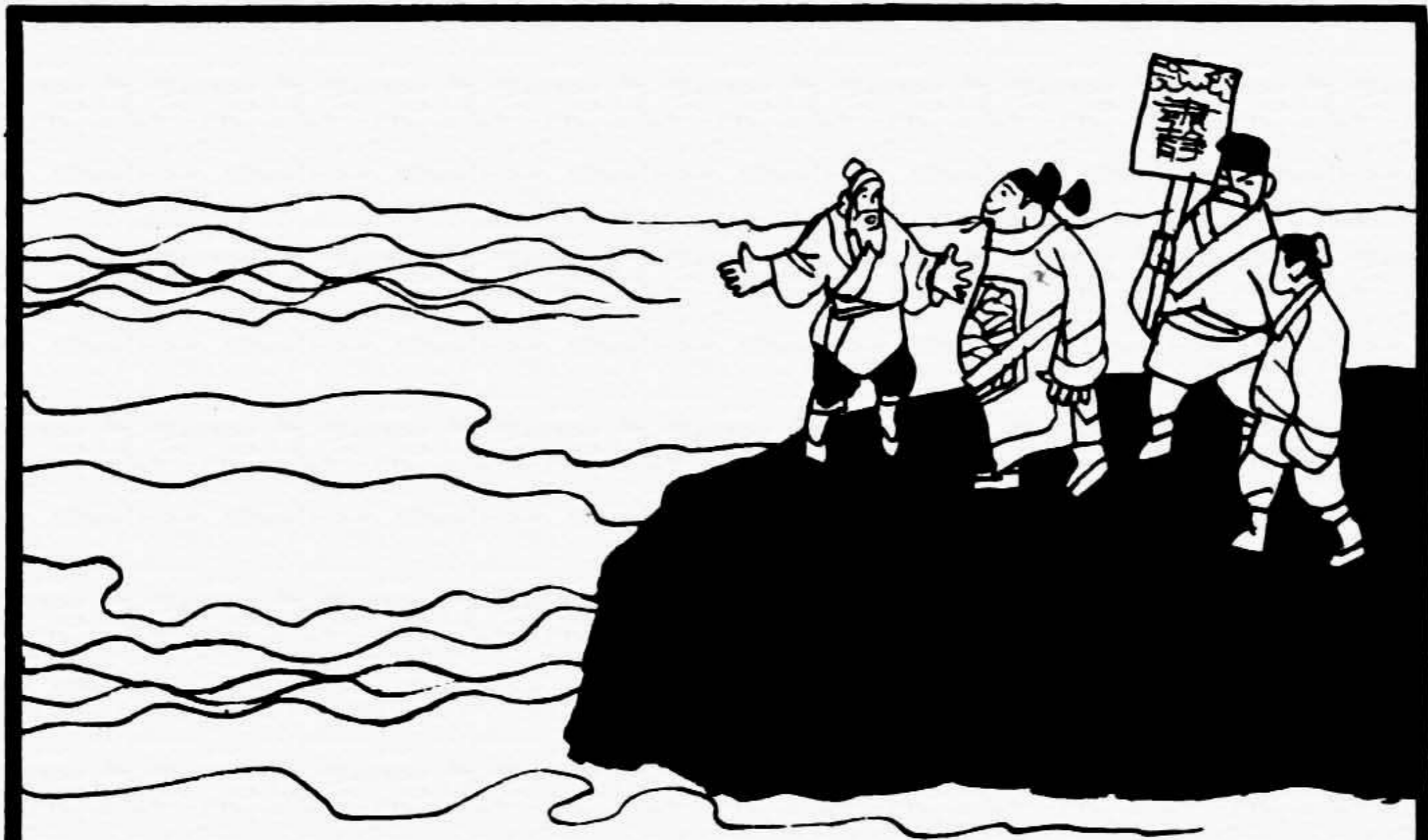
6 这时水已退了，稻禾连根烂在地里，青草却长得老高，大老爷发脾气了：“满眼绿油油的青苗，哪里有甚水荒？”







8 大老爷连草苗都不分，这倒让大伙儿没了主意。有个老公公看出大老爷是个糊涂虫，便上前说：“大老爷，你看到的是一小块，我领你去看那一大片水荒。”



9 老公公把大老爷领到大箕山上，向太湖一指，说：“大老爷，你看！”

10 大老爷被
那三万六千顷
望不到边的太
湖水吓昏了，
半天才说出一
句话：“嗯，水
荒，水荒，果
然水荒！”



一厚一薄

绘画 马建平

1 有个人出门时穿错了靴子，一只底厚，一只底薄，走起路来一脚高一脚低，很不舒服。



2 他很奇怪地说：“今天我的腿为什么一长一短呢？如果不是我的腿有了毛病，那就一定是道路不平了！”



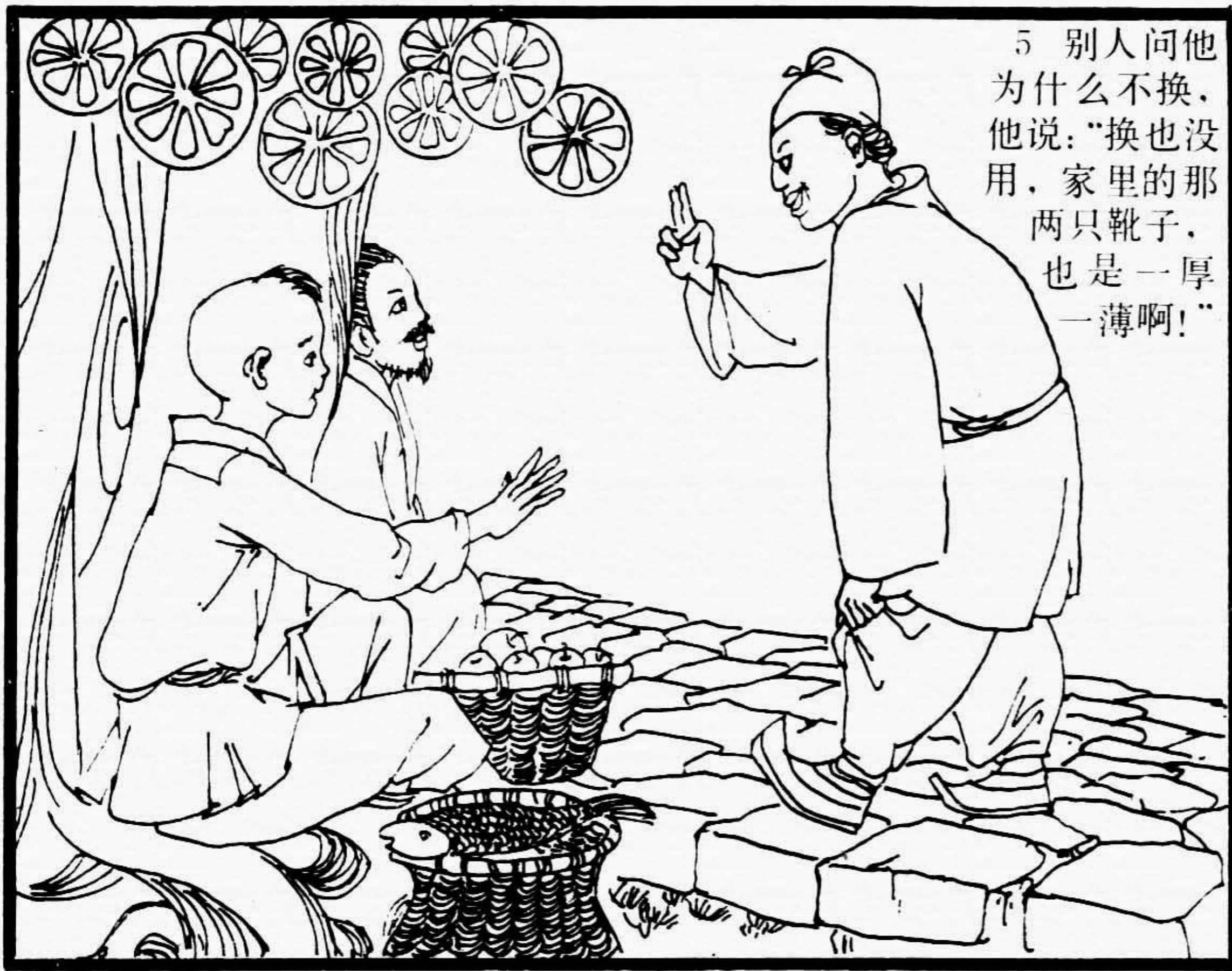
别人见了，就提醒他说：“是你穿错靴子了！”



4 他听了连忙回家去换，可是过了一会还是穿着一只厚一只薄的靴子走出去了。



5 别人问他为什么不换，他说：“换也没用，家里的那两只靴子，也是一厚一薄啊！”





2 后来他听说欧阳修擅长做诗，心想，天下真有比我更会做诗的人么？得去看个虚实。于是他打点好行装，往访欧阳修。

3 走到半路上，他看见一棵很大的死树，就诗兴大发吟诵起来。门前一古树，两股大丫杈。





4 他吟了这么两句，却再也想不出后面该怎么续下去。正在那里苦苦思索，恰巧欧阳修从他后面走来，就替他续了两句：春至苔为叶，冬来雪是花。

5 这人回头一看，并不认识这就是欧阳修，就对欧阳修说：“想不到你也会做诗，那我们一同去拜访欧阳修吧。”





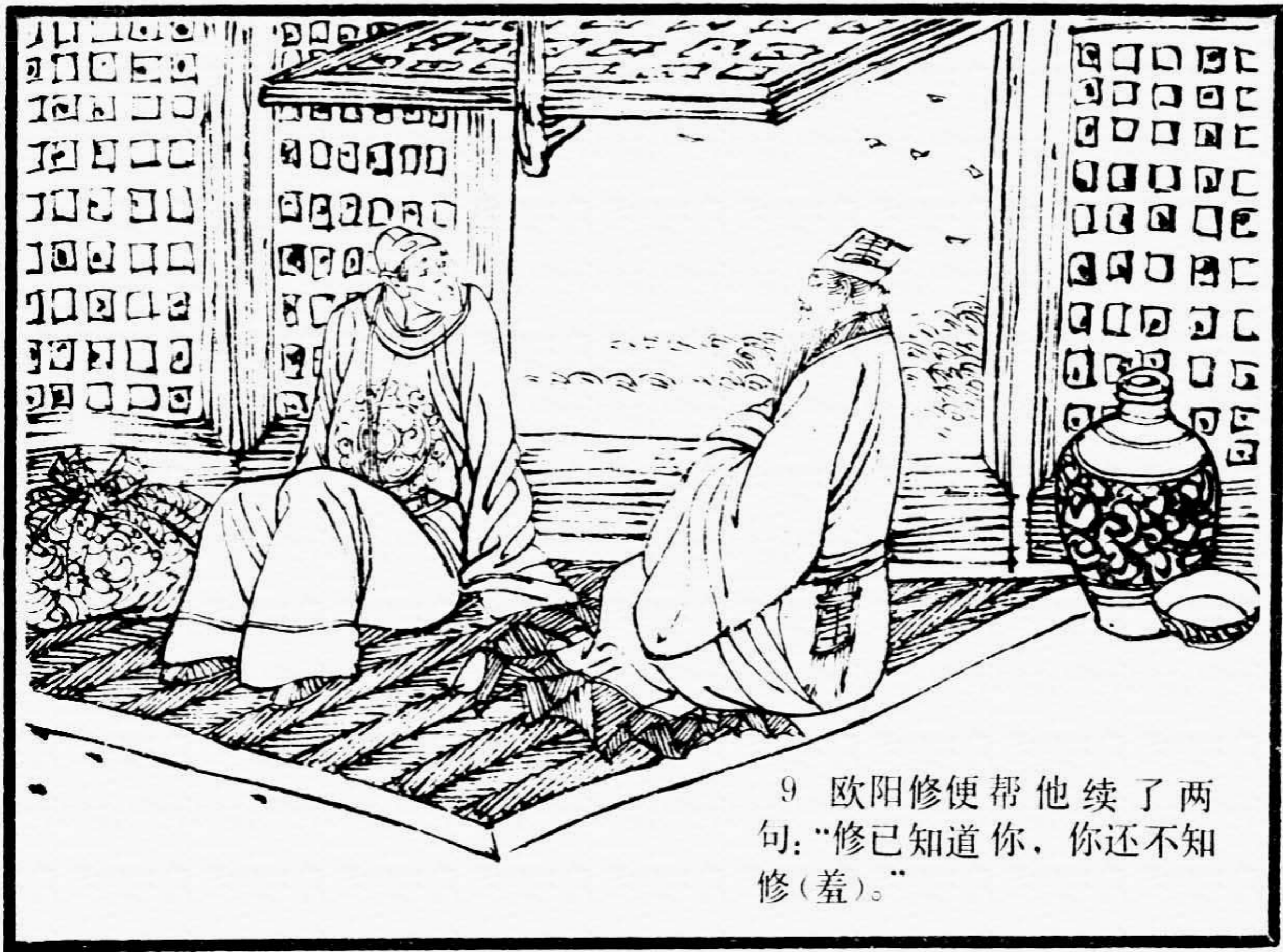
6 于是他俩便一同上了路。走到一条河堤上，那堤上有群鸭子，见人来了，都跳下水去。这人见了，又做起诗来：“一群好鸭婆，一同跳下河。”

7 欧阳修听了又借用骆宾王的名句替他续了两句：“白毛浮绿水，红掌拨清波。”这人听了就说：“这两句你倒续得还可以。”



8 后来他们一同渡河，这人在舱内又做起诗来：“两人同登船，去访欧阳修。”

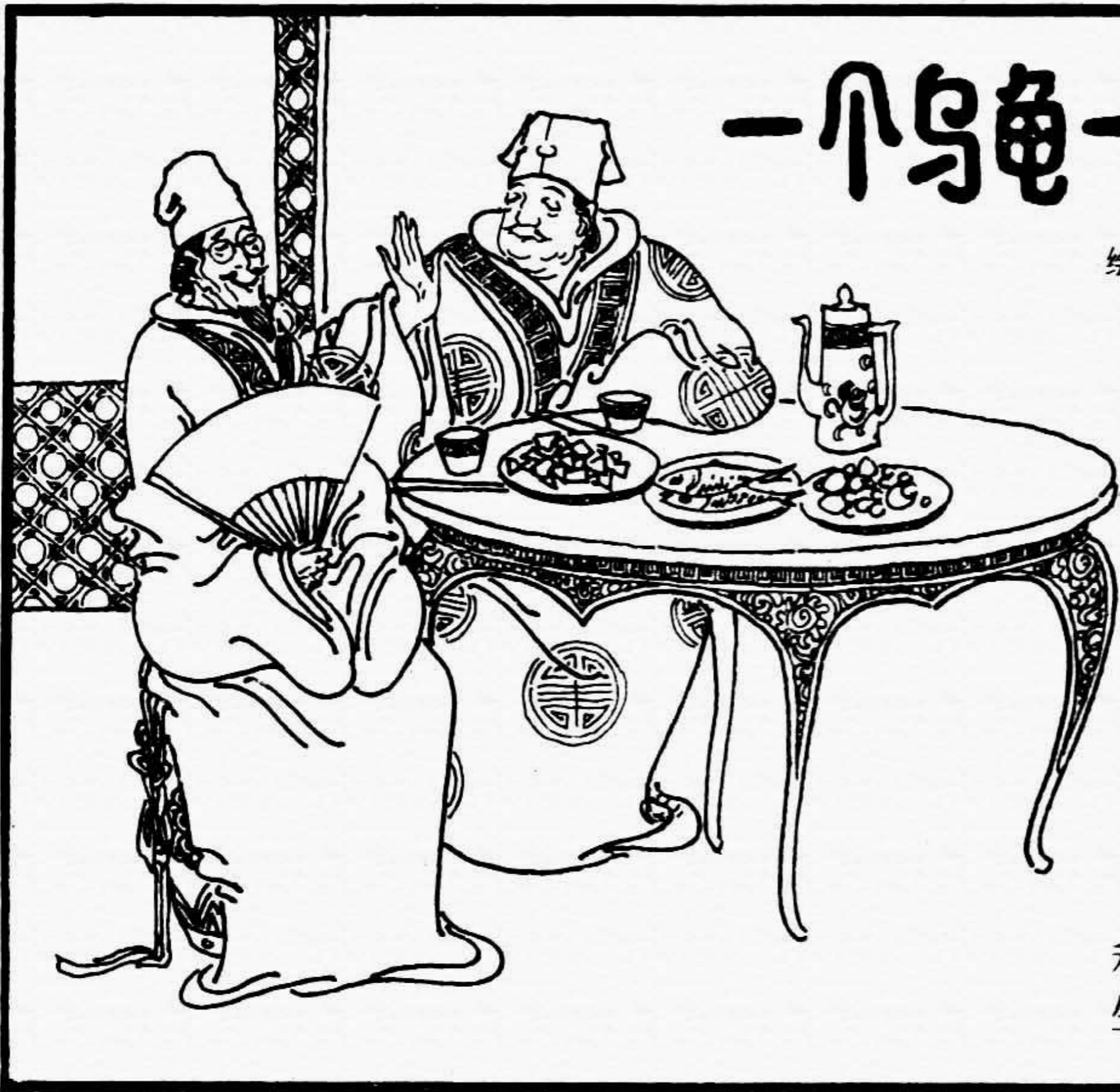




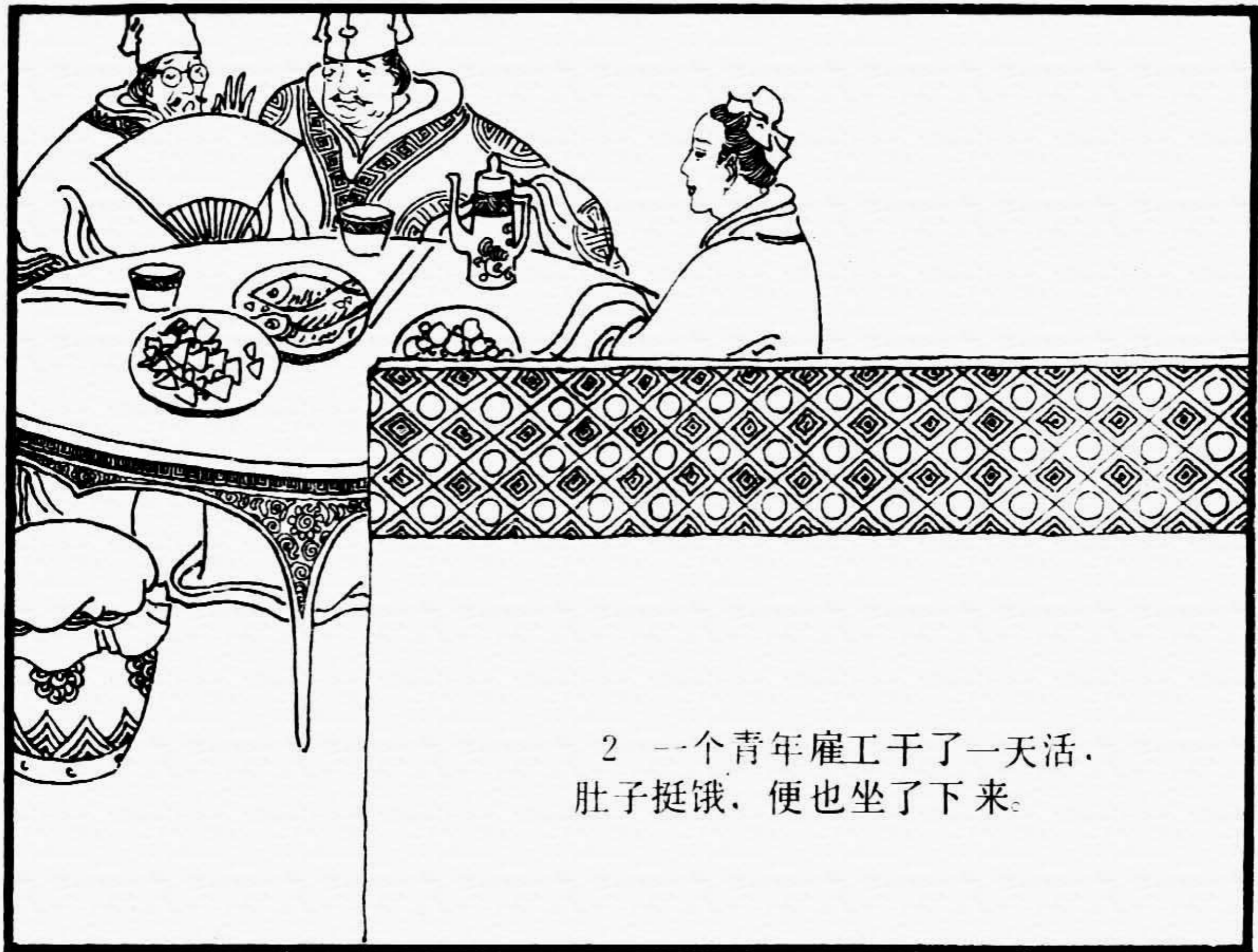
9 欧阳修便帮他续了两句：“修已知道你，你还不知修（羞）。”

一个乌龟一个鳖

绘画 卢天苏



1 有个地主和他的账房先生饮酒作乐。



2 一个青年雇工干了一天活，
肚子挺饿，便也坐了下来。



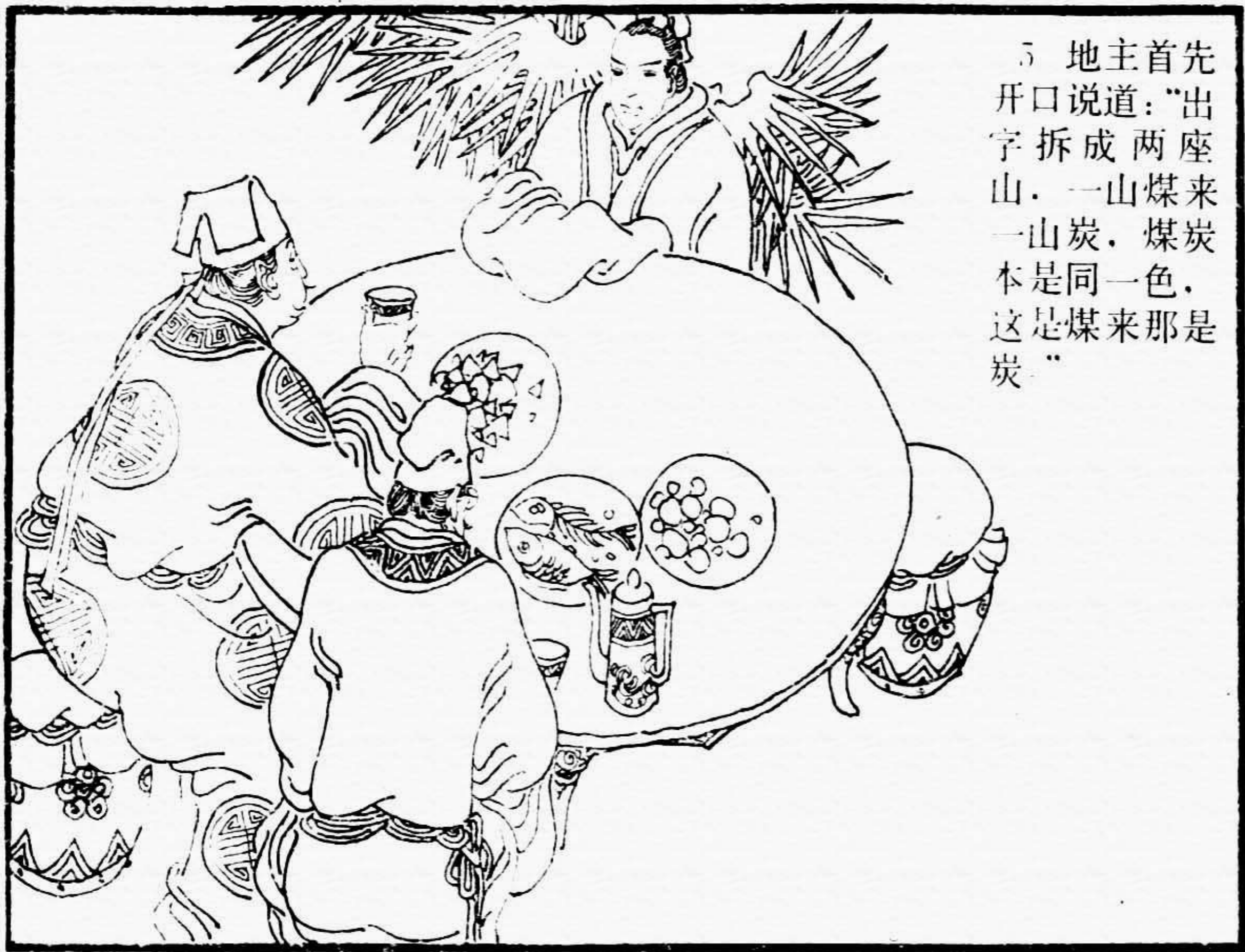
3 地主满脸不高兴，善于奉承的账房先生想出了个馊主意，对青年雇工说：“今天我们饮酒是要行令的，不会行酒令的人只好请他下去！”

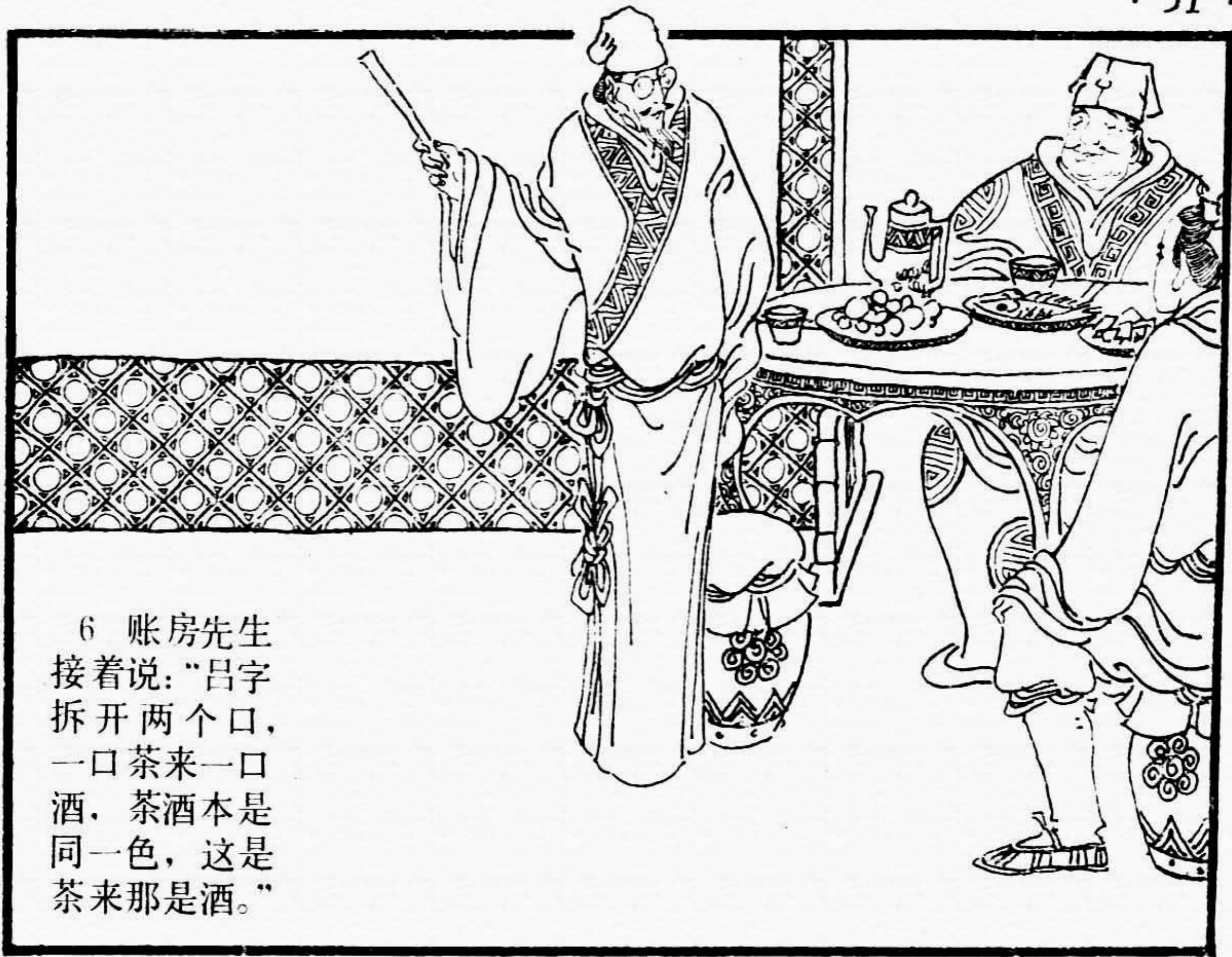


4 地主高兴了，以为这样准会把他撵走。于是忙说：“我行酒令：选一个字，拆成两个相同的字，说出两件颜色相同的東西，这样联成一首诗。”



5 地主首先
开口说道：“出
字拆成两座
山，一山煤来
一山炭，煤炭
本是同一色，
这是煤来那是
炭。”





6 账房先生接着说：“吕字拆开两个口，一口茶来一口酒，茶酒本是同一色，这是茶来那是酒。”

7 青年雇工见他俩说完,便随口说道:“二字拆开两个一 一个乌龟一个鳖,龟鳖本是同一色,这是乌龟那是鳖。”他一面用手指着座上的地主和账房先生,一面毫不客气地吃喝起来。



肥鸡 和 鲜笋

绘画 冯林景

1 从前，有个吝啬的地主，经常用各种借口扣克长工的工钱。这次他又以做寿为名，扣下了长工们一个月的工钱用来送礼。

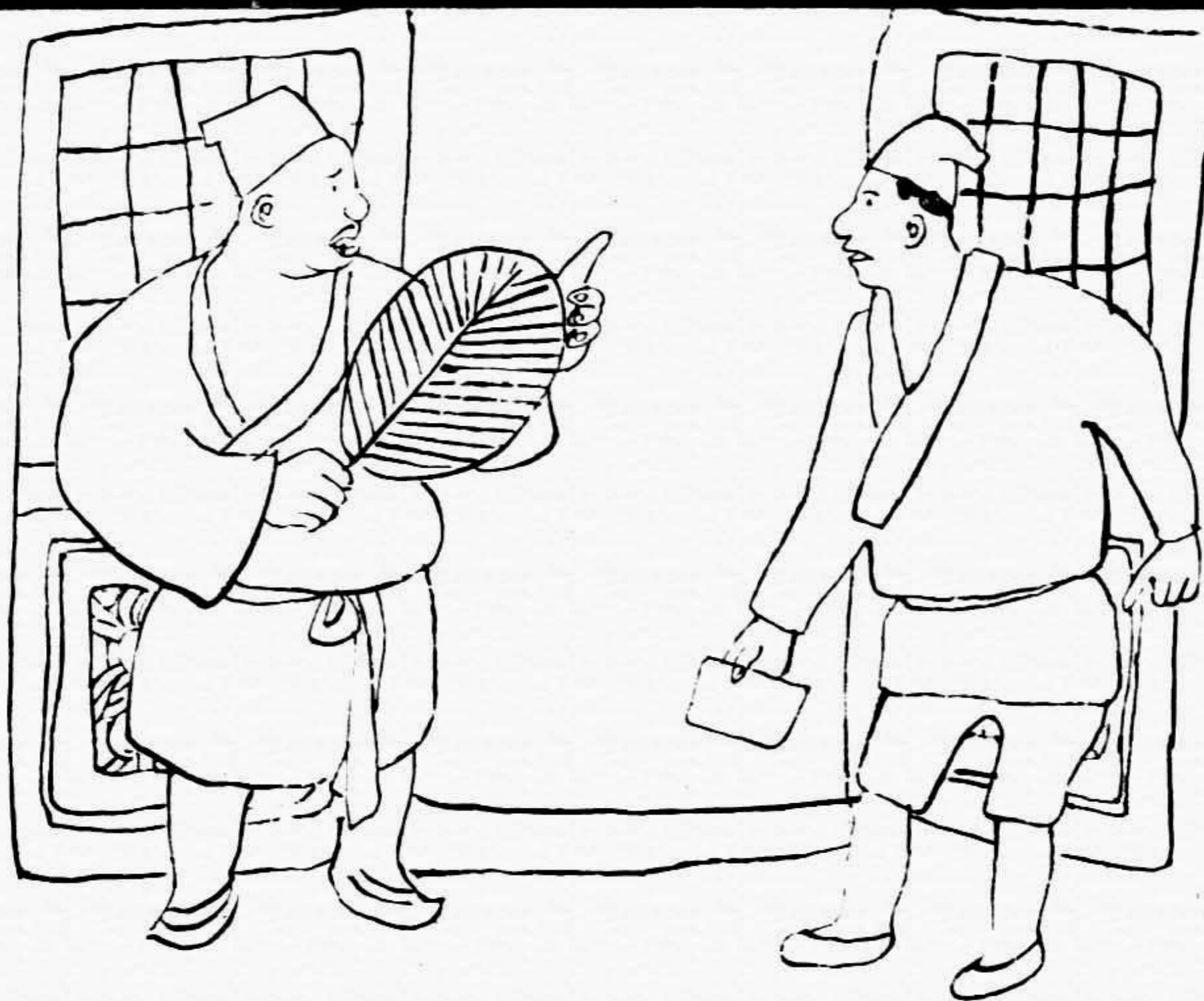


2 等到请客那天，他只给长工们每人一只鸡蛋，并且说：“这是未来的大肥鸡，吃吧！”

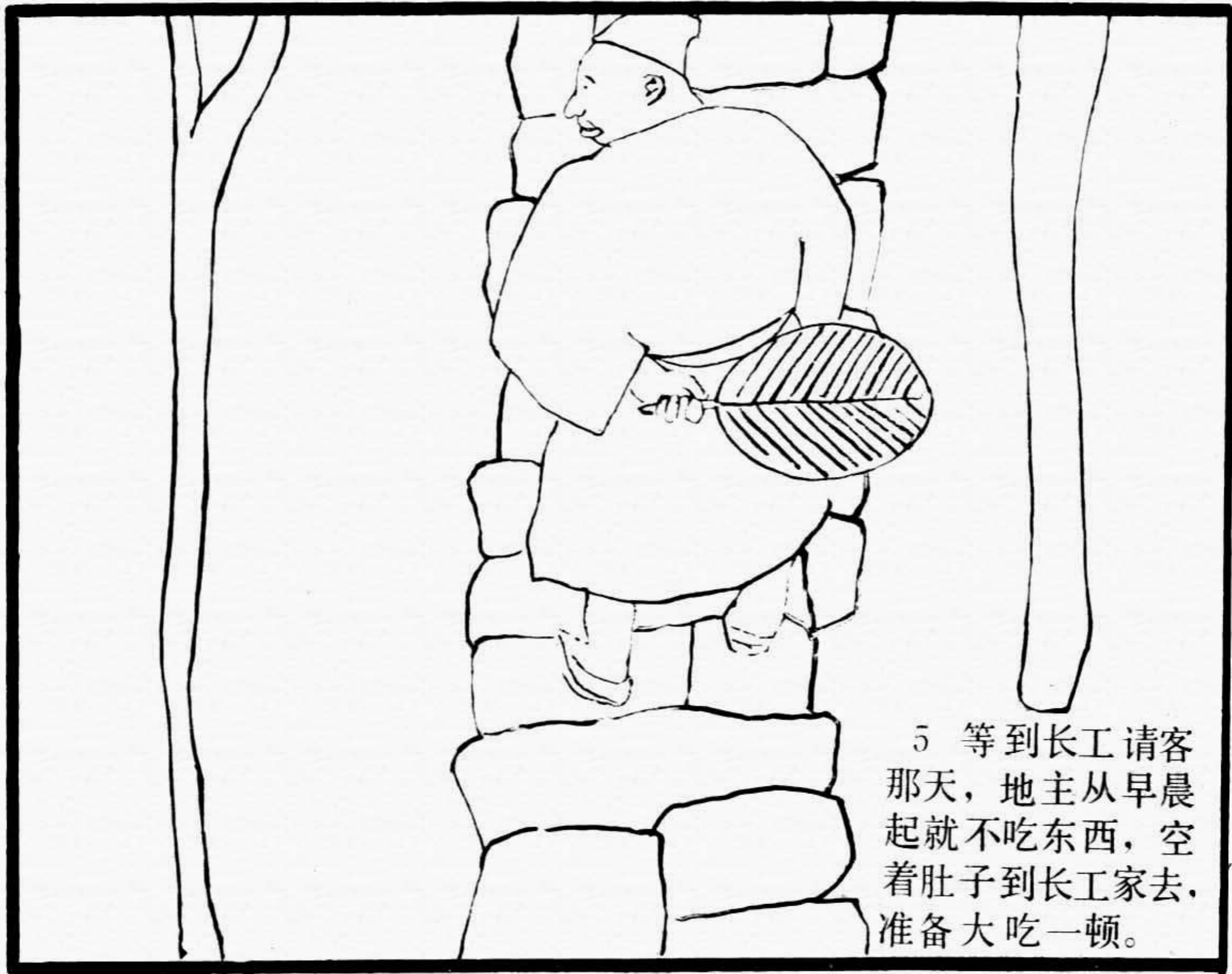




3 长工们辛辛苦苦干了一个月，只得了一只鸡蛋，心中都十分气愤。大家暗暗约定，一定要让地主吃点苦头。



4 不久，有个长工要结婚了，地主用红纸包了一个铜钱，叫人送去，算是一份贺礼。



5 等到长工请客那天，地主从早晨起就不吃东西，空着肚子到长工家去，准备大吃一顿。



6 他进门一看，客人已经坐满了好几桌，只有最里面还有一张桌子空着。



7 他走去坐
定，心想不和
穷人同桌，独
自一桌可吃个
痛快。

8 眼看别的桌上都摆满了酒菜，唯独他这一桌什么都没有，便想：“准是为我单做特别可口的小菜呢！”



9 果然，过了一会儿，“特别可口的小菜”端上来了。地主伸长了头颈，瞪着大眼，口水也掉下来了。



10 主人双手捧上满满一碗毛竹片，殷勤地说：“这是过去的鲜味嫩笋，吃吧，多吃些！”说完，硬将一根毛竹片朝地主嘴里塞去。





11 客人们都拍手大笑。地主面红耳赤，只好按着咕咕叫着空的肚子，羞愧地溜走了。

巴拉根仓的智慧

绘画 魏天定

1 巴拉根仓是蒙古草原上一个出名的机智人物，人们提起他来都说：“王爷的牛羊最多，巴拉根仓的智慧最多。”



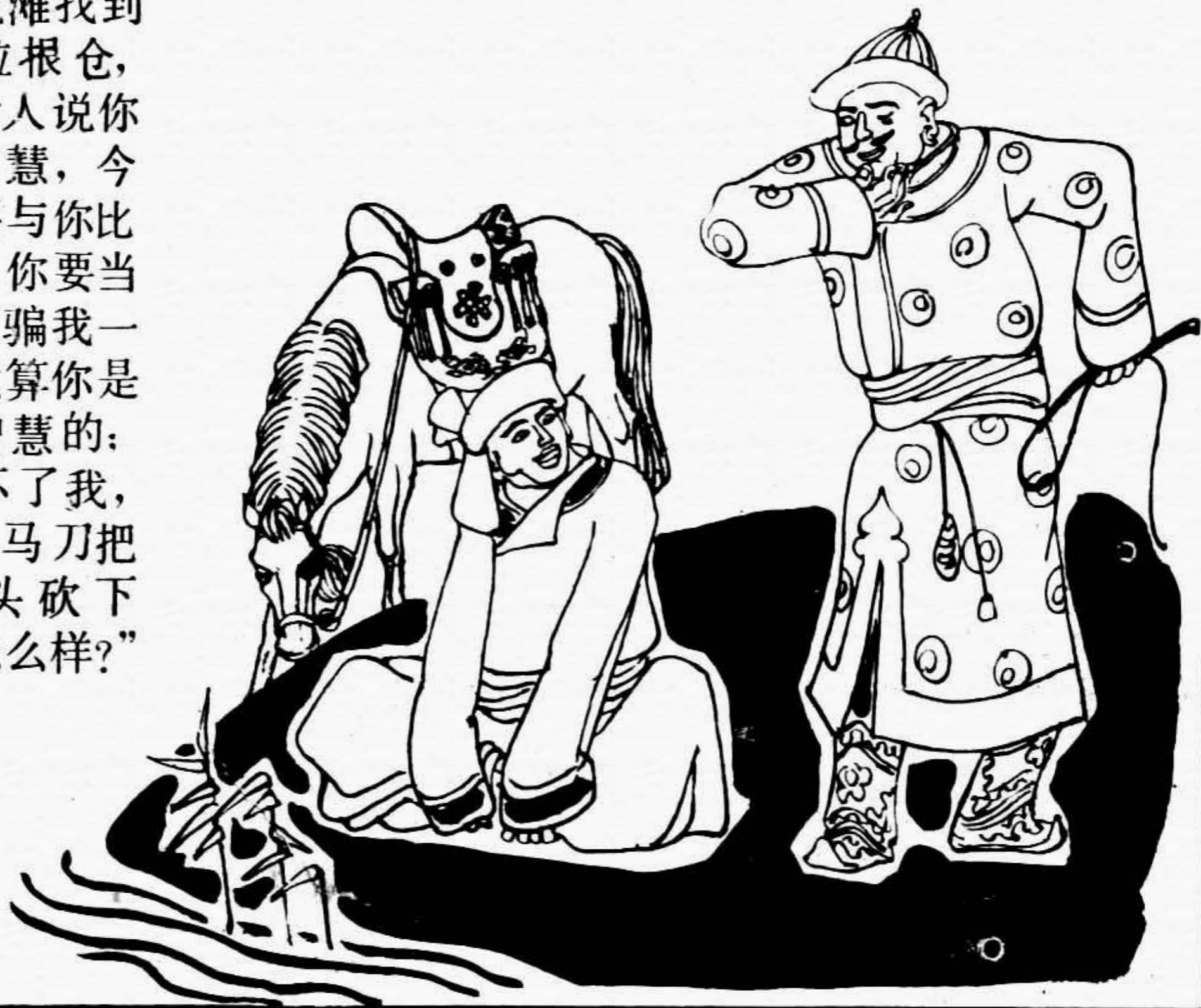
2 有一个傲慢自大的诺彦（长官）听了这话很生气，忿忿地说：“岂有此理！天下的奴隶能有比我们台吉（贵族）更聪明的吗？我到要看看他长着几个脑袋。”



3 从此，这个诺彦就经常骑着匹快马，到处寻找巴拉根仓，想跟他比智慧。



4 一天，诺彦在荒滩找到了巴拉根仓，说：“听人说你最有智慧，今天我要与你比一比。你要当我的面骗我一次，就算你是最有智慧的；要骗不了我，我就用马刀把你的头砍下来，怎么样？”



5 “呀！今天可不行。”巴拉根仓故作惊慌地说，“我的‘智慧囊’放在家里没带来，要不然，别说你是诺彦，就是皇帝我也能当面骗他一骗。”



6 诺彦冒火了，扯着嗓子喊：“那就快去取你的‘智慧囊’，我在这里等你。”巴拉根仓慢悠悠地说：“算了，还是另找一个日子吧，我走着去得什么时候才能回来？”



7 “不行”，诺彦暴躁地说，“今天非比不可，你嫌走路慢，骑我的马去取‘智慧囊’！”说着，把马交给了巴拉根仓。



8 巴拉根仓
骑上马，说：
“诺彦，你这个
笨蛋，我已经
赢了……”



9 诺彦恍然
大悟，瘫倒在
地上……



给大阿訇理发

绘画 钱逸敏

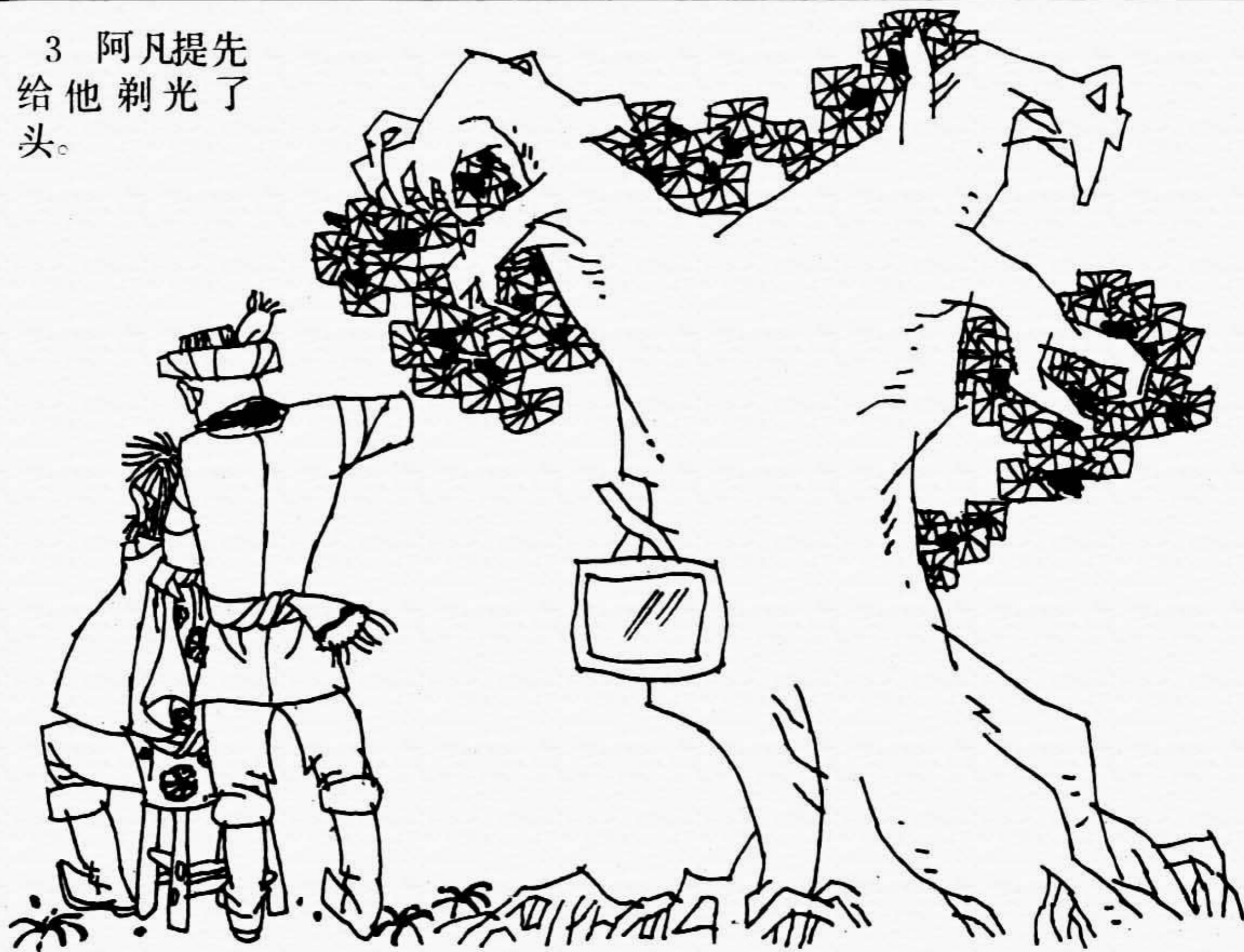


1 阿凡提当理发匠时，有个大阿訇每次来剃头都不给钱。阿凡提很生气，想狠狠地整治他一下。

2 有一天，
大阿訇又来理
发了，阿凡提
接待他坐下。



3 阿凡提先
给他剃光了
头。





4 随后再替阿訇刮脸，并问：“阿訇，您要眉毛吗？”“当然要！这还用问！”阿訇说。

5 “好，您要我就给您！”阿凡提说着，飏飏几刀，就把阿訇的两道眉毛刮下来，递到他手里。

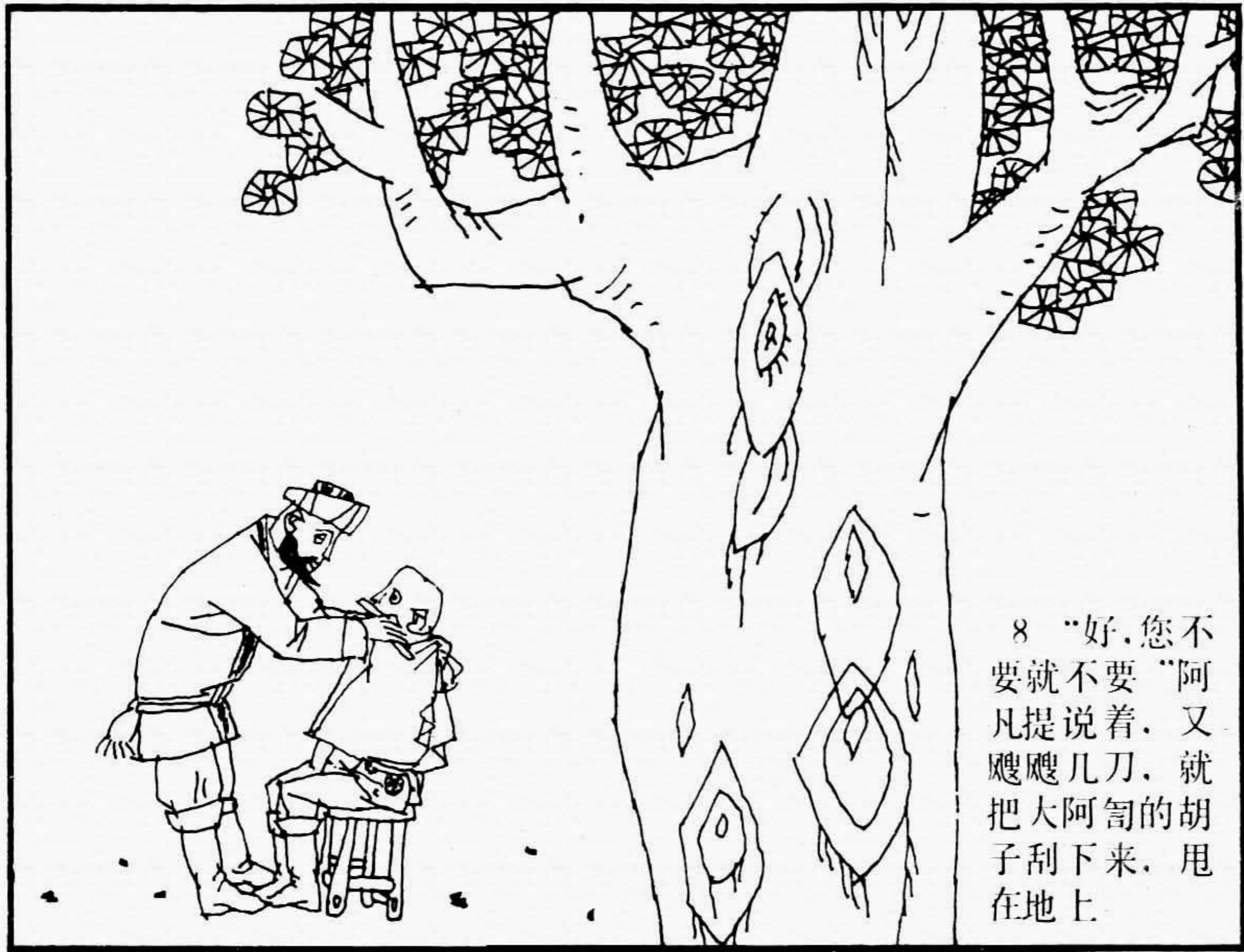


6 大阿訇一手拿着阿凡提递给他的眉毛，气得说不出话来——谁叫他自己说过“要”呢！



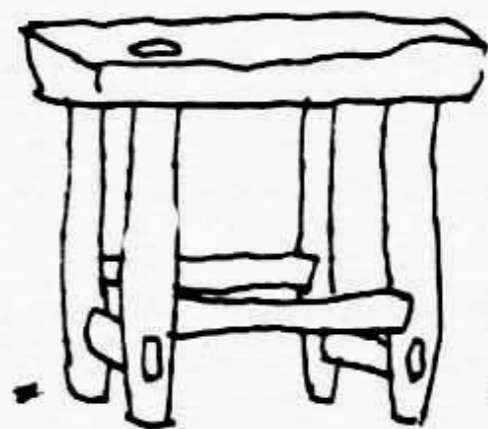


7 “阿訇，胡子要吗？”阿凡提又指着阿訇的胡子问。“不要，不要！”大阿訇连忙说。



8 “好，您不要就不要”阿凡提说着，又飏飏几刀，就把大阿訇的胡子刮下来，甩在地上。

9 大阿訇对镜子一看，自己的脑袋和脸都刮得精光溜滑，简直象个煮熟的剥壳鸡蛋，不由气坏了，指着阿凡提大骂起来。



10 “得啦，得啦，”阿凡提冷笑着说，“这不都是遵照您的吩咐做的吗？要是依我的心思，不要说眉毛胡子，就连您的头发，我也不愿意剃哩！”



遇知音

绘画 何进



1 从前，有个不学无术的阔少爷，整天在外面吃喝玩乐。



2 有一天，
他看到人家在
弹古琴，琴声
悠扬动听，他
忽然动了心。

3 这玩艺一共就几根弦，轻轻一拨就叮咚响，学起来一定很简单。于是他请了个琴师，也学起古琴来了。



4 他学了几天，刚会弹出一些声响来，便回掉琴师，到处吹嘘已经把琴艺学到手了。



5 每当家里来了客人时，
他总要拿出琴来，嘞冬嘞冬
地弹上一阵让大家欣赏。



6 琴声实在刺耳难听，客人们听了不是皱起眉头捂着耳朵，就是赶紧借口躲开。



7 阔少爷感到非常伤心，
自己空有一身琴艺却找不到
一个知音。



8 一天，他正洋洋自得地弹琴，一个新来的女仆竟在一旁听出了神，两眼还止不住地流泪。



9 阔少爷非常高兴，以前都是在“对牛弹琴”，今天才总算遇到了一个知音。



10 他叫过女仆：“你是被琴声打动了么？”
“是的，少爷！我一听见您弹琴，就想起我死去的丈夫！他整天弹的就是这个声调！”





11 阔少爷惊喜异常，“原来你的丈夫也会弹古琴！”“不，我丈夫不会弹古琴。”

12 “那他会弹什么琴啊？”阔少爷不解地问。“他是个弹棉花的！”女仆说。



“巧媳妇”做衣裳

绘画 徐龙祥



1 从前，有个媳妇，自以
为心灵手巧，有什么不会做的，从不愿向别人学习请教。



2 一天，丈夫买了块布，让她给做件褂子。



3 丈夫对她说：“你要是不会裁，就请隔壁二大妈来教教你。”“不用，我手巧，会裁。”巧媳妇说。



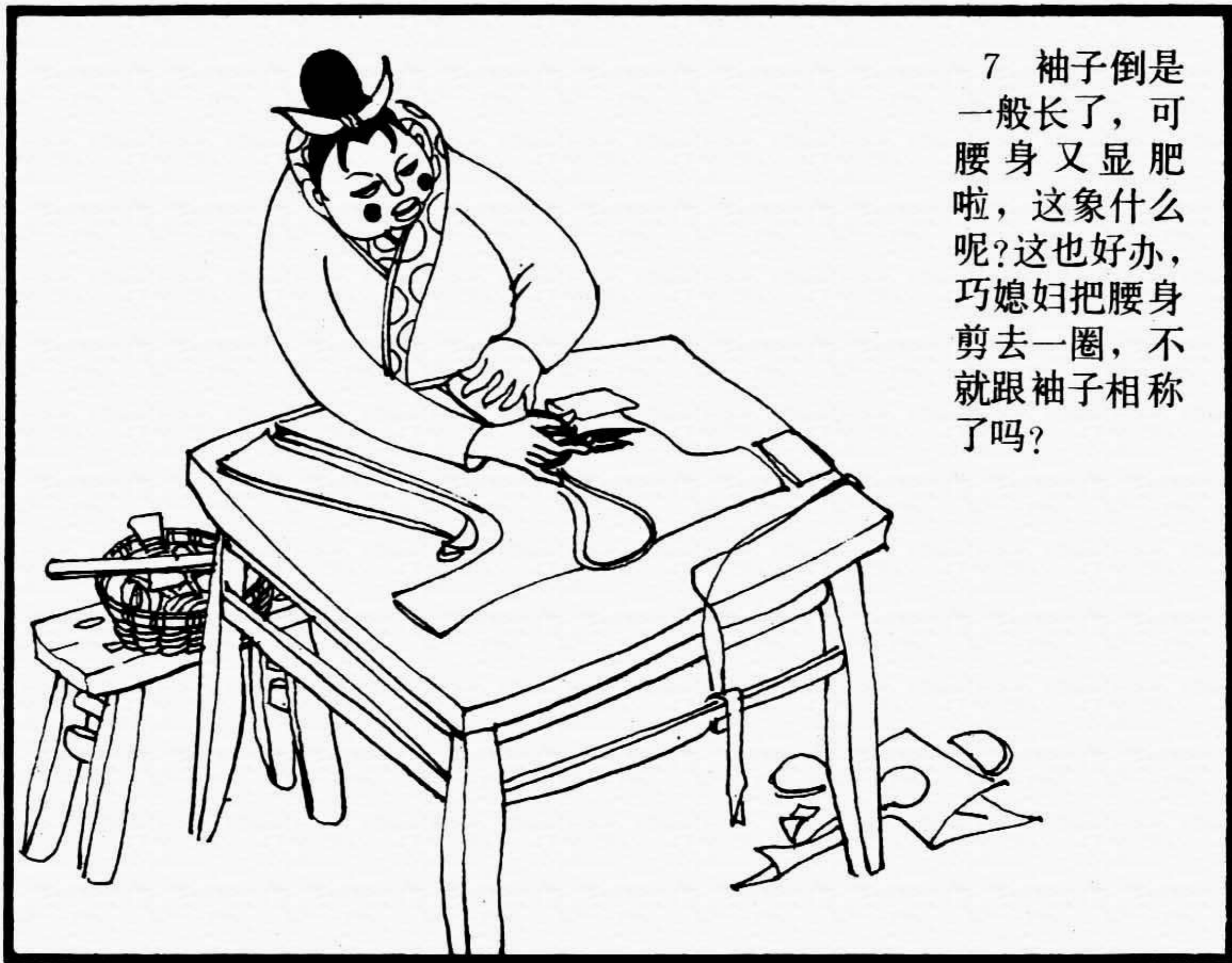
4 “要不你先按我的身体量好了尺寸再裁。”男人说。
“不用量，我心灵，裁出来保证合体。”巧媳妇说。

5 等男人一走，她拿起剪子就裁起来。





6 裁完了一比,呀,两只袖子不一般长,这叫什么衣裳?巧媳妇想,这有什么可大惊小怪的,把长袖剪去一段,不就行了吗?她拿起剪子一下子把长袖剪去了一段。



7 袖子倒是
一般长了，可
腰身又显肥
啦，这象什么
呢？这也好办，
巧媳妇把腰身
剪去一圈，不
就跟袖子相称
了吗？

8 剪完了再一比，袖子和腰身倒是相称了，可身量就显得太长了。这更好办，巧媳妇把衣长剪去一段，不就长短肥瘦都合适了吗？



9 这一下，长短肥瘦全都合适了。她马上飞针走线，不一会就把衣裳缝好了。





10 可她男人回来一看，差点把鼻子都气歪了。“这叫什么叫什么衣裳呀？我连手都伸不进去，三岁小孩穿着还差不离儿！”

11 媳妇:



天塌下来的时候

绘画 范娇青



1 从前，有一个人，整天不干活，躺在炕上胡思乱想：天塌下来多好哇！把世上的东西都砸在下边，就留下我和一个大闺女，甜甜蜜蜜地活在世上，多美哟！

2 谁知就在这
这时，猛听得
“轰隆”一声
响，天真的塌
下来了！



3 所有的东西都砸在下面，就留下了他和一个大闺女，这下，他可乐坏了！



4 谁知那闺女四处望望，对他哭开了：“唉，都是你想出来的好事啊！如今世上就有你和我，别的不说，饿就饿死了！”



5 这人一听，心想，对啊！要是再来一个做饭的，那就行了。他刚想到这儿，果真出来了个做饭的。他喜出望外地想，这下可饿不着了。



6 谁知做饭的朝四面张望了一下，立刻对他数叨开了：“米、面、油、盐、柴、锅都没有，这可让我怎么做出饭来呢？”



7 这人一听，对呀！要是再来个辗米的、磨面的、榨油的、熬盐的、打柴的、铸锅的，就行了。刚想到这里，这些人就真的出来了。他又高兴极了。



8 谁知这些人四处望望，愁眉苦脸地对他说：“谷子、鞭子、牲口、磨、芝麻、家具、铁、火都没有，叫我们怎么办呢？”

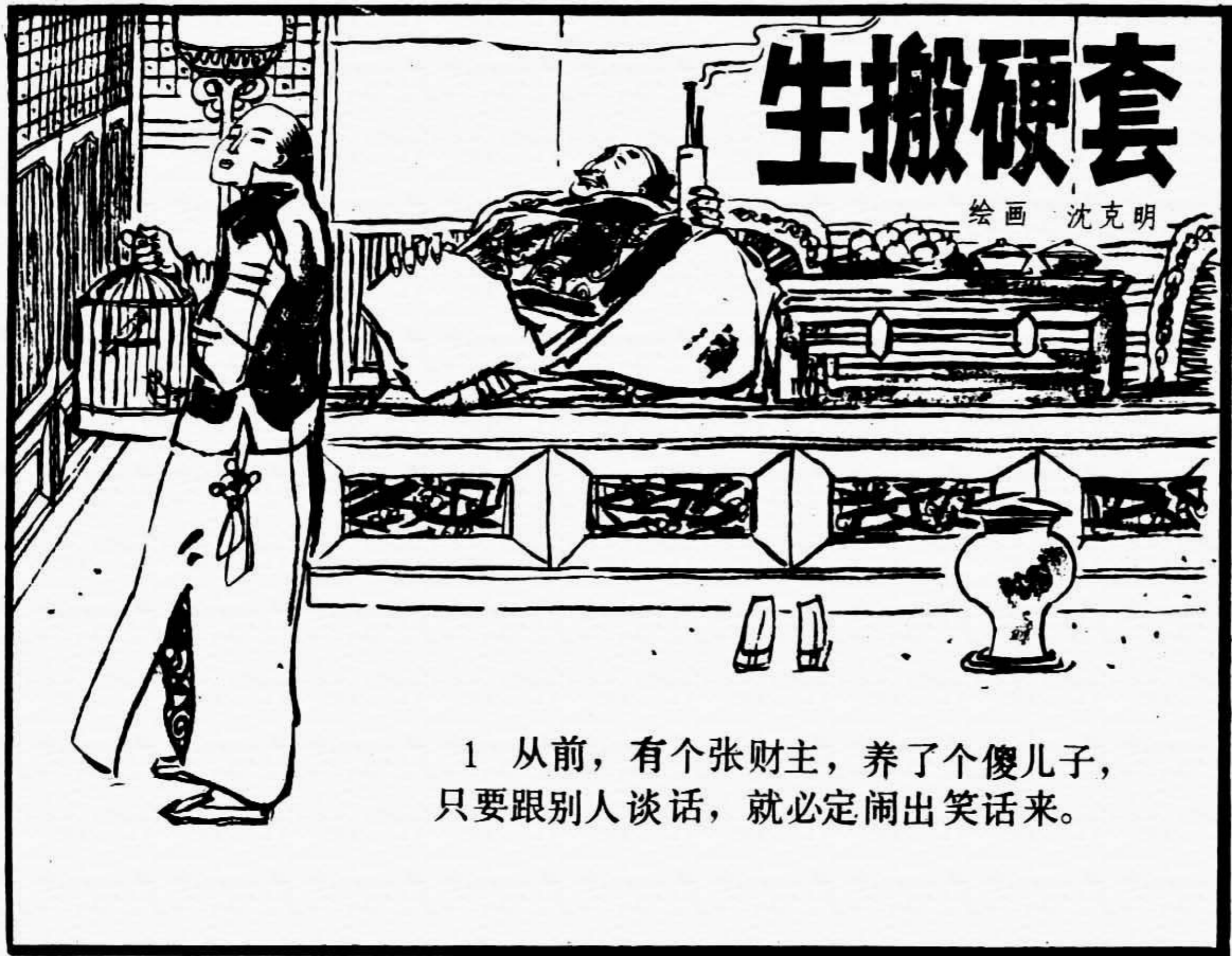


9 这人一听，立刻抱着脑袋叫起来：“哎呀！天哪，要是都有了，除非天别塌下来；如今天已塌下来了，这可怎么办啊！”





10 他一着急，急得出了一身汗，睁眼一看——原来天没塌下来，是他做梦呢！



1 从前，有个张财主，养了个傻儿子，只要跟别人谈话，就必定闹出笑话来。

2 有一天，傻儿子的岳父来信说要到他家来拜访，这下可急坏了张财主。





3 原来，那一天张财主要去东山庙进香并约好一和尚下棋，只有儿子一人在家招待岳父，老婆又到女儿家去没有回来。怎么办呢？张财主考虑了半天，决定事先教会儿子一套对口问答，以免儿子出丑。



4 他把傻儿子叫来，说：“你岳父要来了，你要好好地招待他，他问你什么，你就照我教你的回答他。”

5. “如果他问‘你家门前的石狮是哪位石匠制的？’你就回答‘小畜牲何劳询问。’”





6 “如果 他
问‘令尊何往？’
你就回答‘上
山去与名僧下
棋。’他问‘何
时归来？’你就
说‘早则日暮，
迟则与僧同
宿。’



7 “如果他问‘壁上所挂何画？’你就说是唐朝古画。他问‘案上所置何物？’你就回答说是‘传家之宝’。”



8 傻儿子把父亲所教的一套背得烂熟。



9 那天，岳父真的来了，
迎接到屋里后，两人就谈
起话来。



10 岳父问：“令尊大人呢？”傻儿子说：“小畜牲何劳询问。”



11 岳父问：“令堂大人呢？”傻儿子说：“上山去与名僧下棋。”



12 岳父问：
“什么时候回来？”
傻儿子说：“早则日暮，迟则与僧同宿。”



13 岳父越听越不象话，生气地说：“你讲的这是什么话？”傻儿子说：“这是唐朝古画。”



14 岳父忍不住笑道：“真是可笑之至，简直是个活宝！”
傻儿子说：“不是活宝，是传家之宝。”

渡船

绘画 孙顺良

1 一只渡船
正载着乘客要
渡过汹涌而开
阔的江面。



2 快到江心，船底突然破了一个洞。



3 乘客惊慌
起来，有的堵
洞，有的将船
舱里的水往外
舀。



！ 独有一位乘客若无其事地安坐一旁，还责怪其他乘客说：“你们何必惊慌，随它漏去吧，反正这船又不是我们的！”

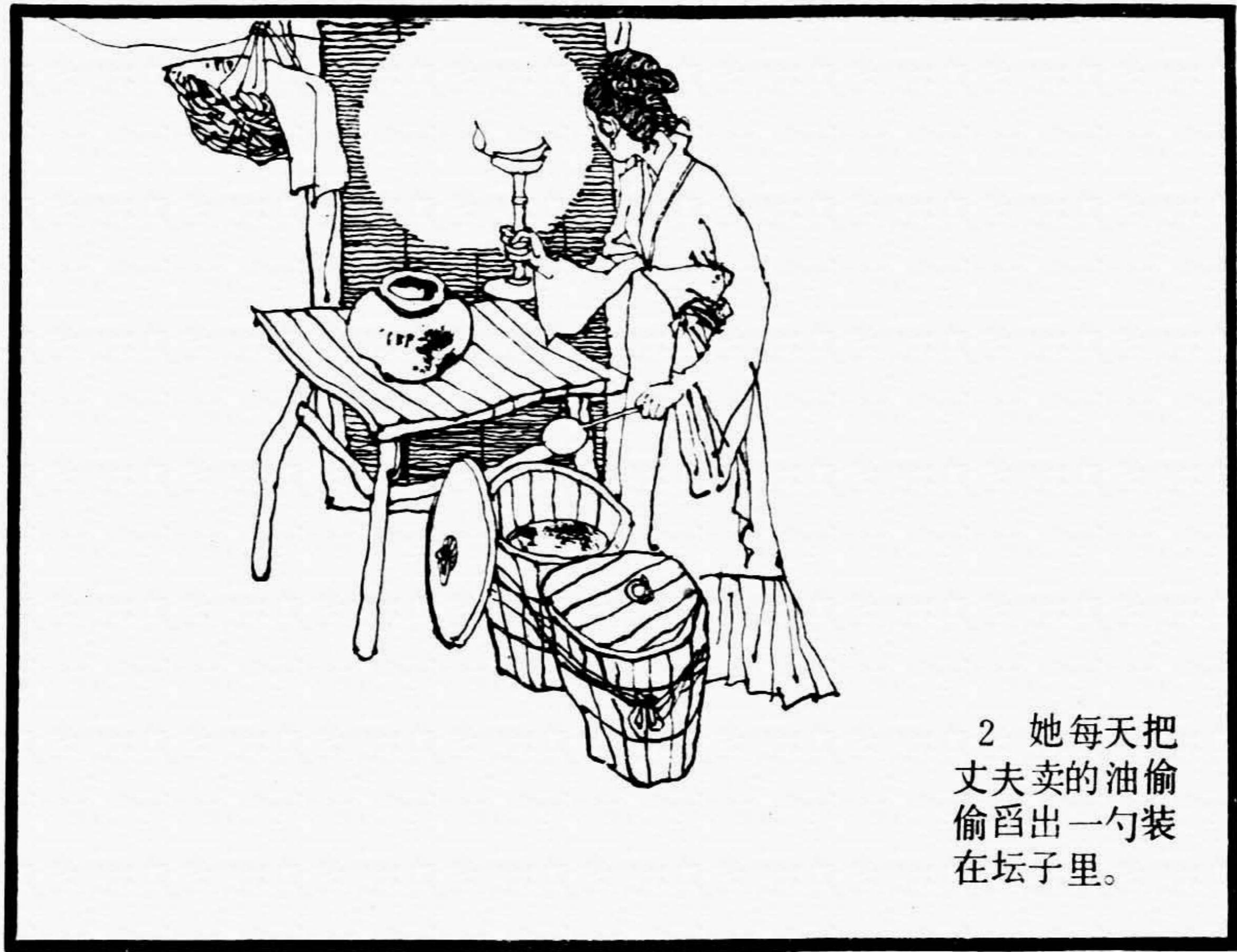


1 有个卖油郎，娶了个会过日子的媳妇。



两个媳妇

绘画 陈 淦



2 她每天把丈夫卖的油偷偷舀出一勺装在坛子里。

3 到了年
关，丈夫唉声
叹气地发愁：
没钱还债，更
没钱过年。





4 媳妇把一坛油搬出来说：“这是我平时积攒下来的油，拿去卖了好还债，剩下的钱再买些鱼肉准备过年！”

5 卖油郎一
见惊喜异常，
他卖了油，还了
债，还过了个
快活年。





6 这事被一个卖年历的小贩知道了，回家后连连向自己的老婆夸奖卖油郎的媳妇。



7 那个卖年
历人老婆听了
记在心里，以
后她每天也偷
偷藏起一本年
历来。



8 到了年底，债主上门讨债，小贩忧愁万分，他老婆把年历全拿出来，说：“这是我积攒下的，拿去换钱还债吧！”

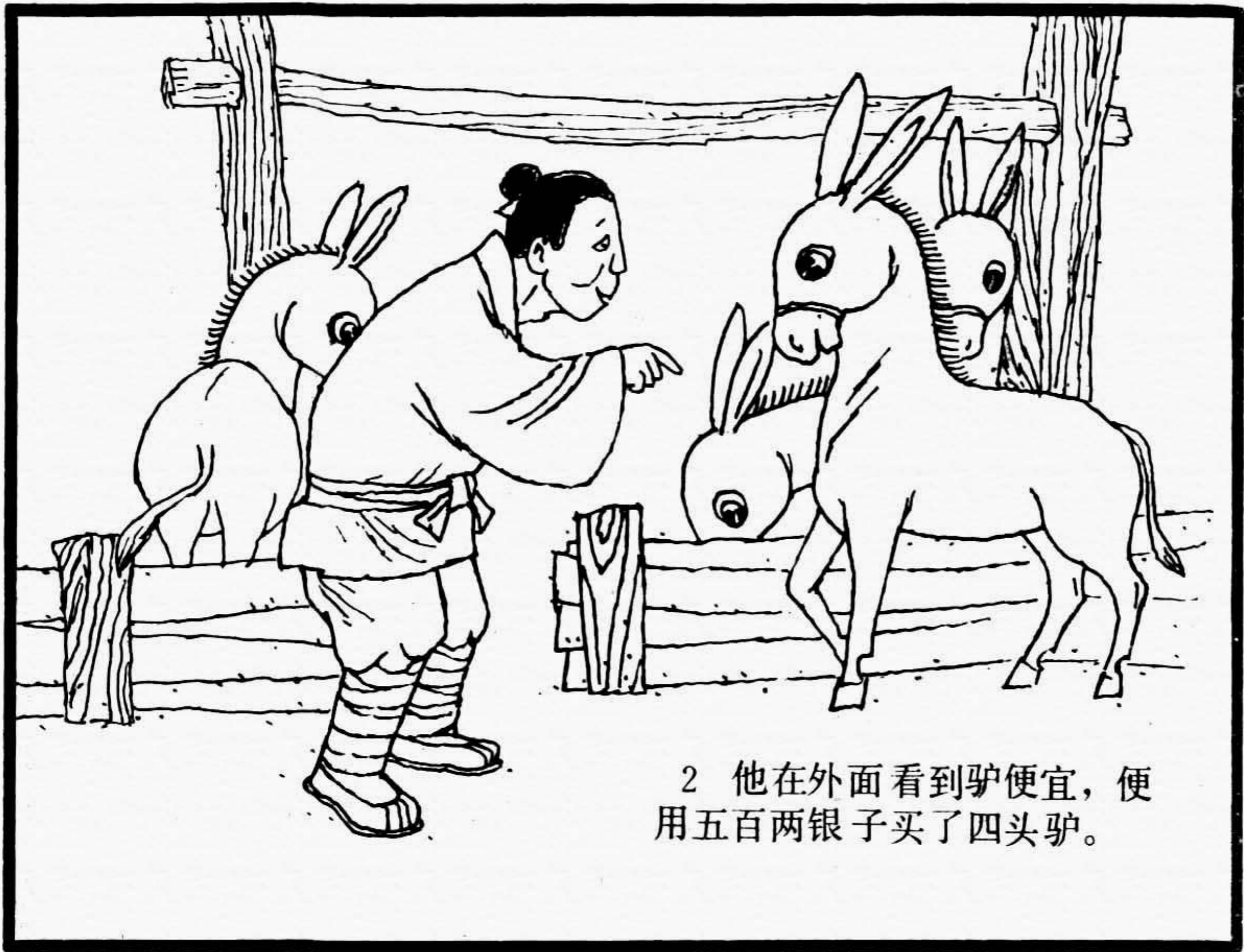


9 她丈夫见了，真是哭笑不得。天知道还有谁会来买这些过了时的年历呢？！



绘画 溪畔

1 从前有个王三，觉得种地太辛苦，就放下地不种，借了五百两银子，到外面去做生意。



2 他在外面看到驴便宜，便
用五百两银子买了四头驴。



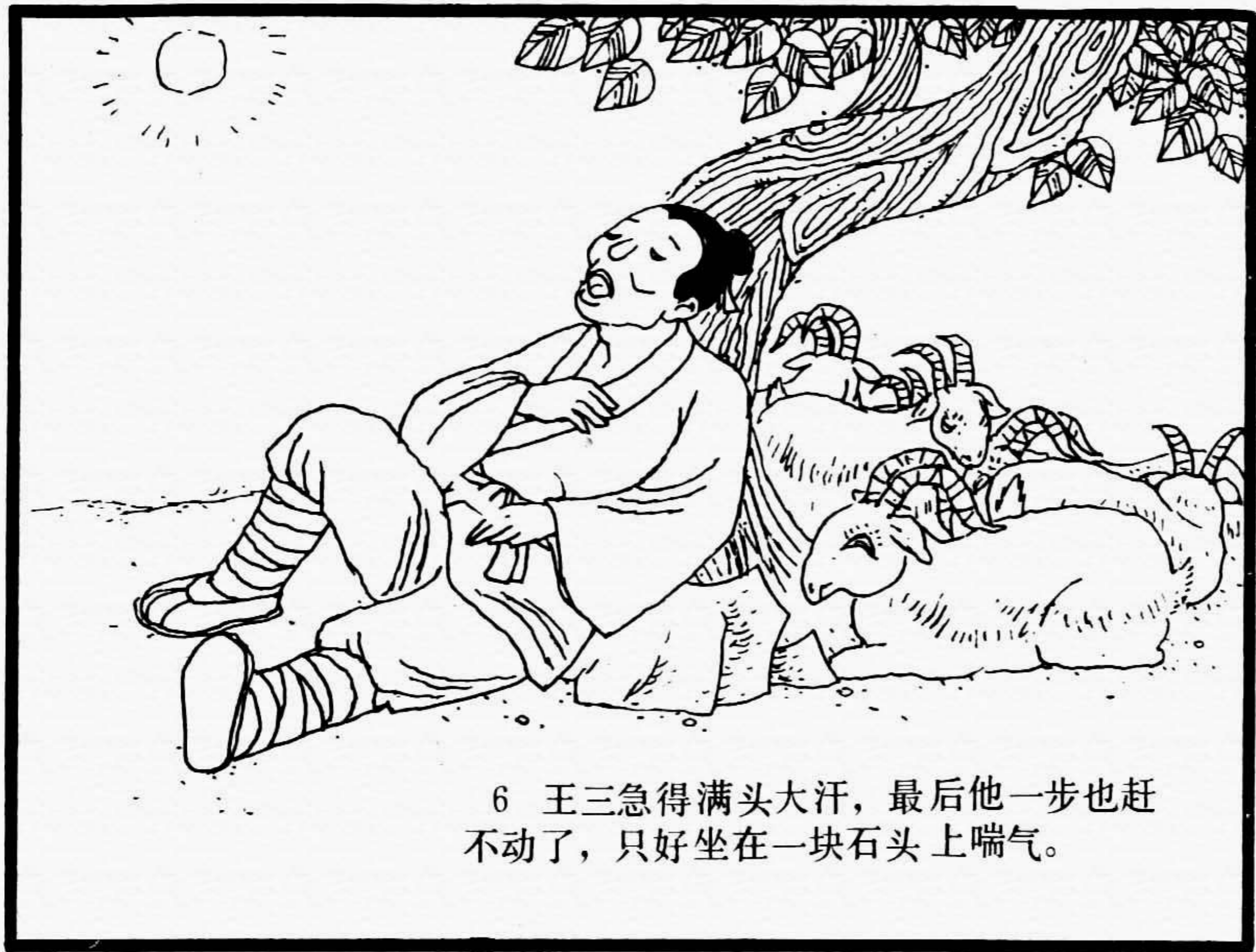
3 他赶着驴往回走，走了三天，这天他来到了一个客店。恰巧有个人赶着六只羊也来客店休息。



4 王三想：赶驴得天天晚上起来给驴拌料，哪有赶羊好哇。于是他就对赶羊的说：“伙计，咱们俩换换行吗？我的四头驴换你六只羊。”那赶羊的一听，连说：“行，行，行！”

5 第二天，他赶着羊上路，但羊都不听他的话。他往东吆，羊往西跑；他往西吆，羊往东窜。





6 王三急得满头大汗，最后他一步也赶不动了，只好坐在一块石头上喘气。



7 正在这时，一个卖西瓜的走过来，一边走，一边还喊：“沙瓤西瓜味，要吃快买！”

8 王三正热得难受，听见卖瓜，就叫住那人，买了一个西瓜吃。





9 他边吃边想：“西瓜不会象羊一样东跑西窜，挑西瓜多简单啊，不如和他换一下。”卖瓜的当然愿意。于是，王三的六只羊又换成了一担瓜。



10 这下，王
三高兴极了，
他挑起担儿就
走。

11 起初，还觉得不太重，
谁知越挑越沉，这时正是
六月天，火毒的太阳，晒得
他又热又累，浑身是汗，一
步也走不动了。



12 正巧，对面来了一个人，打着一把凉伞，走得轻快极了。





13 “好凉快啊!”王三想着忙向那人喊道:“伙计,我的这些瓜换你的伞好吗?”那人很愿意。于是,王三用一担瓜又换来了一把伞。

14 王三打着
伞高兴地
往回走。





15 走到村边，忽然刮来一阵旋风，把伞顶一下子揭跑了。



16 王三垂头
丧气地握着一
根伞把子回了
家。



一 厚 一 薄

笑话之九

改 编 张 志 华

绘 画 何 进 等

上海人民美术出版社出版

上海长乐路672弄33号

新华书店上海发行所发行

上海场南印刷厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 16/32

1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷

印数 00,001—45,000

统一书号：8081·15127

定价：0.43元