

螳

叶

隱

形

笑话之七



# 螳 叶 隐 形

(笑话之七)

改编 周 中 民

绘画 郭 兵 等

上海人民美術出版社



**【内容提要】** 笑话是劳动人民口头创作的讽刺小品。在风雨如磐的封建社会里，它以锐利的锋芒、智慧的火光，抨击了政治的腐败、道德的沉沦。由于它深深地扎根在生活的土壤里，即使今天读来，也不无启迪和教益。为此，我们从《历代笑话集》里，挑选了一部分，分数册编绘。这是第七册。

封面画 王亦秋

# 蝉叶隐形

选自(魏)邯郸淳撰《笑林》

郭兵绘

1 从前有个贫穷潦倒的秀才，每想发财致富，苦于没有办法。





2 一次,他在读《淮南方》时看到书上说“螳螂捕蝉,往往利用树叶遮住身子,这是因为这片叶子有隐形的功能。”不禁想入非非。



3 他来到一片树林里，仰着头寻找螳螂隐身的叶子，终于发现一只螳螂隐在一片叶子后面，准备去捕蝉。



4 他高兴极了，急忙爬到树上去摘那片树叶，但不小心，那片树叶从树上飘了下去。



5 那片树叶飘落到地上，与原先落下的树叶混杂一起。秀才从树上爬下来，找了好久，也没搞清那片是螳螂隐身的叶子。





6 他回家取出畚箕，把树下所有的树叶全部扫进畚箕中，拿回家去。

7 他回到家里，将带回的树叶一片一片遮住自己，问妻子：“你看见我吗？”妻子总是回答：“看见。”



8 这样搞了一整天，累得妻子又困倦又厌烦。当秀才再问的时候，妻子就不耐烦地说：“看不见了！”





9 他信以为真，捏住  
这片叶子，发狂似地说：  
“找到了，找到了！我  
找到隐身的叶子了！”

10 第二天一早，他拿着对叶来到集市中，用树叶遮住自己，拿了货主的东西就走。





11 货主一把将他抓住，和管理市场的官吏一起把秀才送到县衙里去。



12 来到县府大堂，县官问他怎么大白天竟敢当面偷货主的东西，秀才就交代了事情的经过。



13 县官听了，  
大笑不已，把秀才放了，没有治  
他的罪。



1 隋代有个人很聪明善辩,然而口吃,尚书省左仆射杨素闲得发闷的时候,经常把他召进府去闲聊。

# 腊月何处有蛇咬

选自(传隋)侯白撰《启颜录》

陆华绘





2 有一次，正值严冬岁末，杨素召请此人畅谈。杨素开玩笑地问：“有大坑深一丈，方圆亦一丈，假使你掉进这个坑中，用什么办法爬上来？”这人低头想了很久，才问：“有梯子吗？”



3 杨素说：“没有梯子。如果有梯子，还问你干什么？”这人又低头想了很久，问：“白白白白日？夜夜夜夜地？”

4 杨素说：“你不要管白天黑夜，只要讲怎么爬出来就行了。”这人说：“如果不是夜间，眼睛又不瞎，怎么会掉到这个坑里去呢？”杨素大笑。



5 杨素又问：“如果突然命令你作将军，守一小城，只有一千多士兵，几天的粮食，城外被数万人包围着，你有什么办法解救危急？”这人问：“有有救救兵否？”



6 杨素说：“只因为没有救兵，才问你。”这人考虑了很久时间，抬起头对杨素说：“如果真象你所说的那样，那只有兵败城亡了！”



7 杨素说：“你这么聪明，什么问题都难不倒你。今天我家里有人被蛇咬了，怎么医治？”这人应声回答：“可涂涂上五月五日墙脚边的积积雪，即可痊愈。”



8 杨素说：“大热的五月天，哪里还有雪？”此人答：“严冬腊月，怎会有蛇咬？”杨素笑着把他打发走了。





# 忘 病

选自〔明〕陆灼撰《艾子后语》

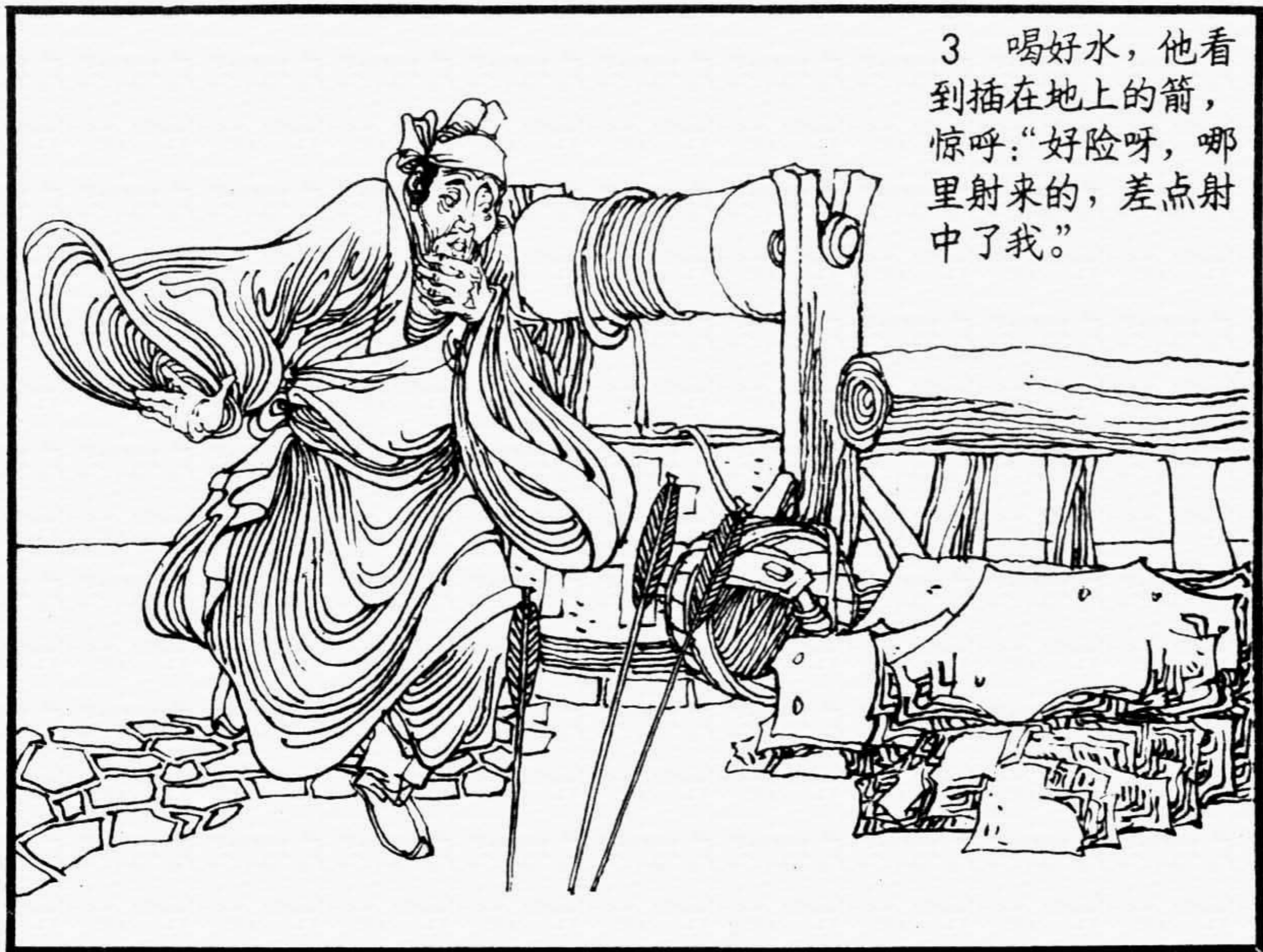
马方路 绘



1 从前齐国有个人患“忘记病”，走路忘记停步，睡觉忘记起床。妻子要他向艾子求医，他便佩着弓箭，骑着马出发了。

2 行不到三十里地，他口渴了，看到路旁有一口井就下了马，将箭插在地上，马系在树上，向水井走去。



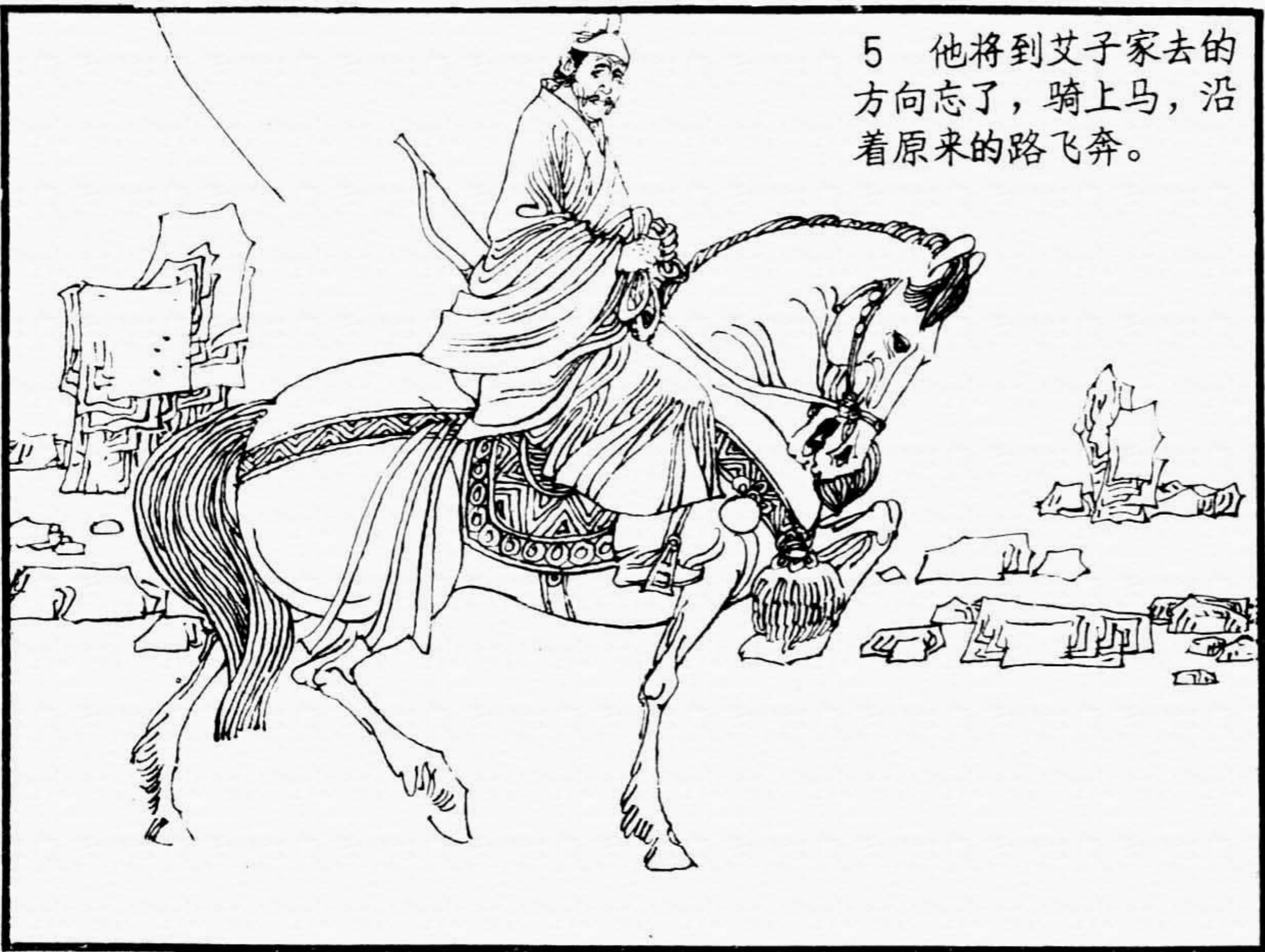


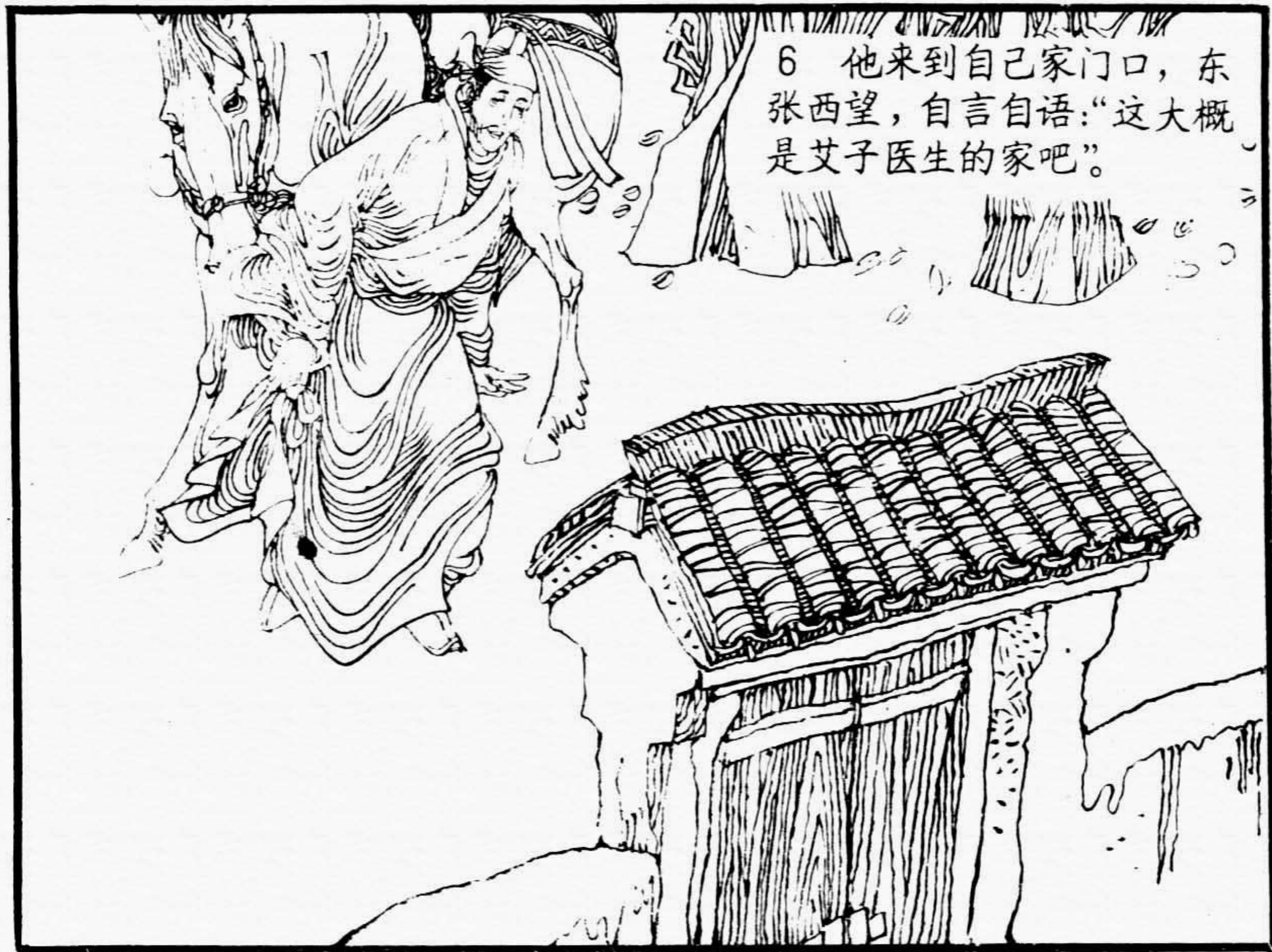
3 喝好水，他看到插在地上的箭，惊呼：“好险呀，哪里射来的，差点射中了我。”



4 转过头看到系着的马，不觉大喜，说“虽受惊了，但获得一匹马。”

5 他将到艾子家去的方向忘了，骑上马，沿着原来的路飞奔。





6 他来到自己家门口，东张西望，自言自语：“这大概是艾子医生的家吧”。



7 正逢他妻子从屋里出来，见丈夫那样子，知是“忘记病”又发了，便唾骂他。



8 他听后迷惑不解，说：“我与娘子素不相识，何故出语伤人？”



# 大言

选自(明)陆灼撰《艾子后语》

张新国 绘

1 从前赵国有个方士好说大话。一天，艾子在路上碰到他，问：“先生，你今年多大年纪了？”



2 那方士摇头晃脑地说：“你问我几岁嘛？我告诉你，我也记不得我几岁了。”



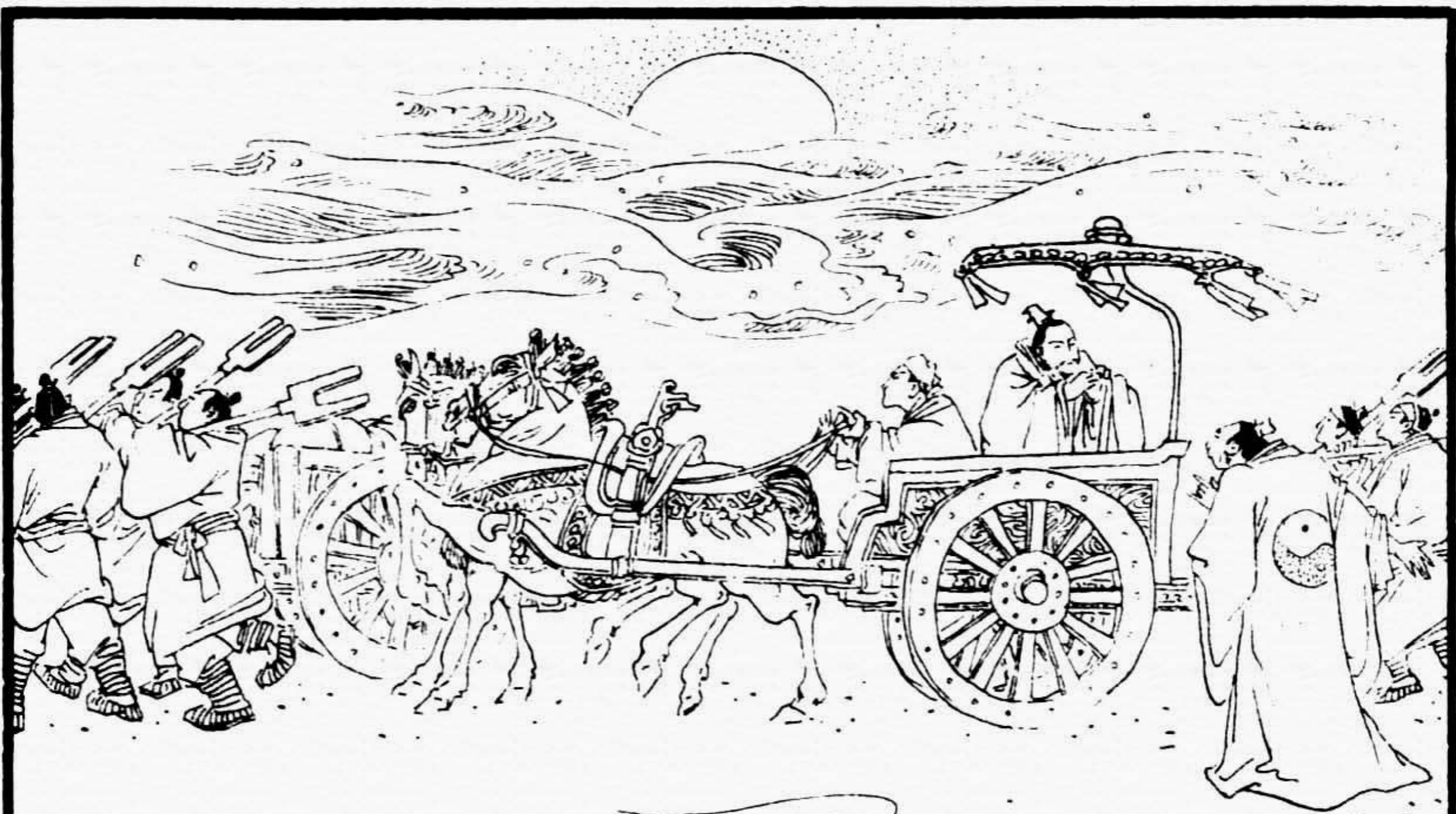


3 “我只记得小时候曾和几个朋友一起去看宓羲画八卦，看到他蛇身人首，回去得了惊病，后来宓羲用草药给我医治，我才没有死去。”



4 “女媧之时，天倾西北，地陷东南，我住在中央的平地上，才没有遭到灾难。”





6 “大禹治水的时候，经过我的家门。我看到他十分辛劳，为他准备了丰盛的筵席，但他力辞不肯进门。

7 “姜太公在璠溪钓鱼的时候，常常把钓到的鲜鱼送给我，我把鱼喂给山上的黄鹤吃。”



8 “穆天子在  
瑶池宴上，让我  
坐首席。”



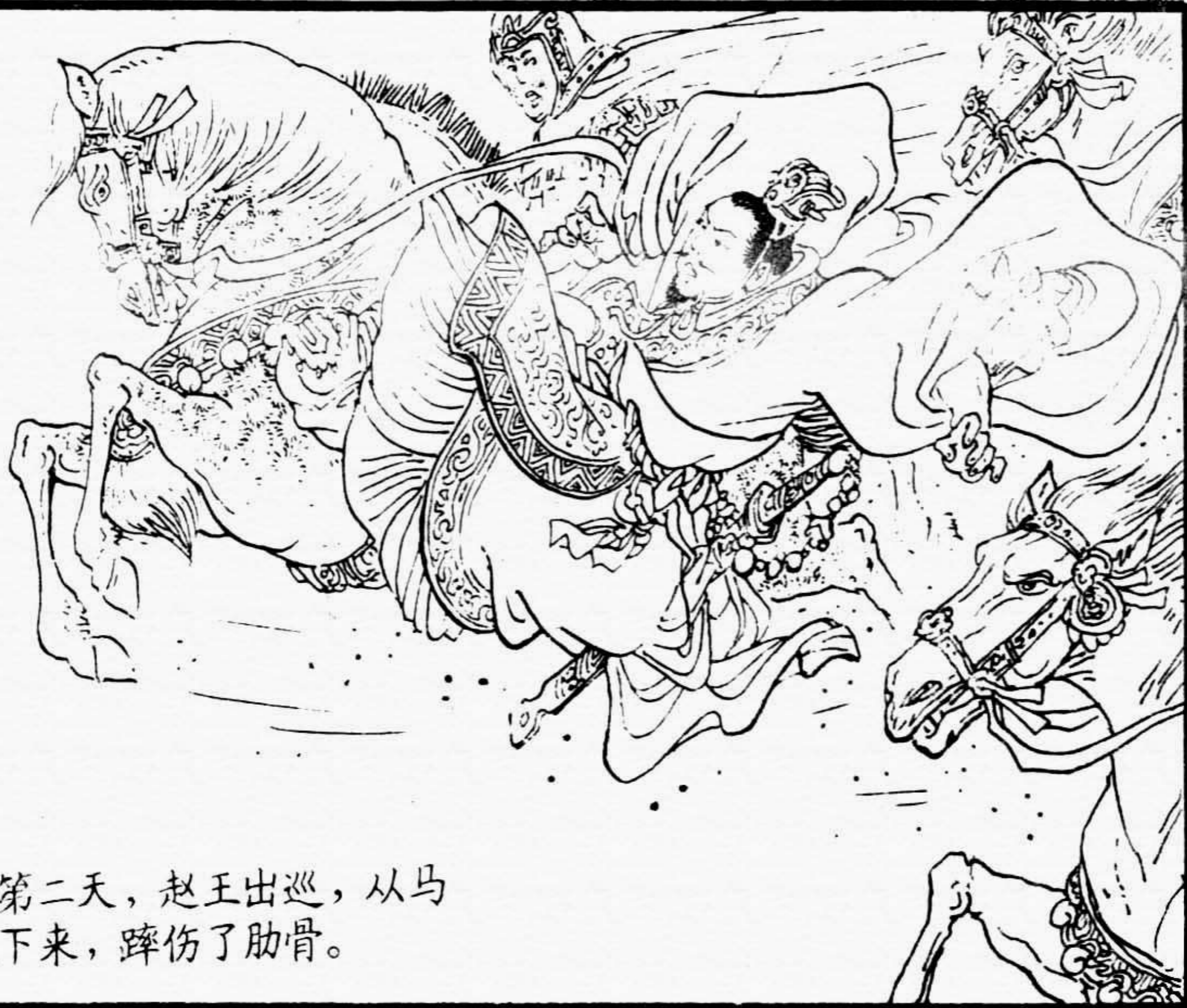


9 “我吃醉了酒，回到家里沉睡了好久，昨天刚起来，到今天还没有全醒过来，不知道今年是哪一年了。”





10 艾子听后，知道他在信口胡说，但仍客气地与方士拱手道别。



11 第二天，赵王出巡，从马上跌下来，蹶伤了肋骨。



12 太医说：“要有千年前的血涂敷，才有可能痊愈。”



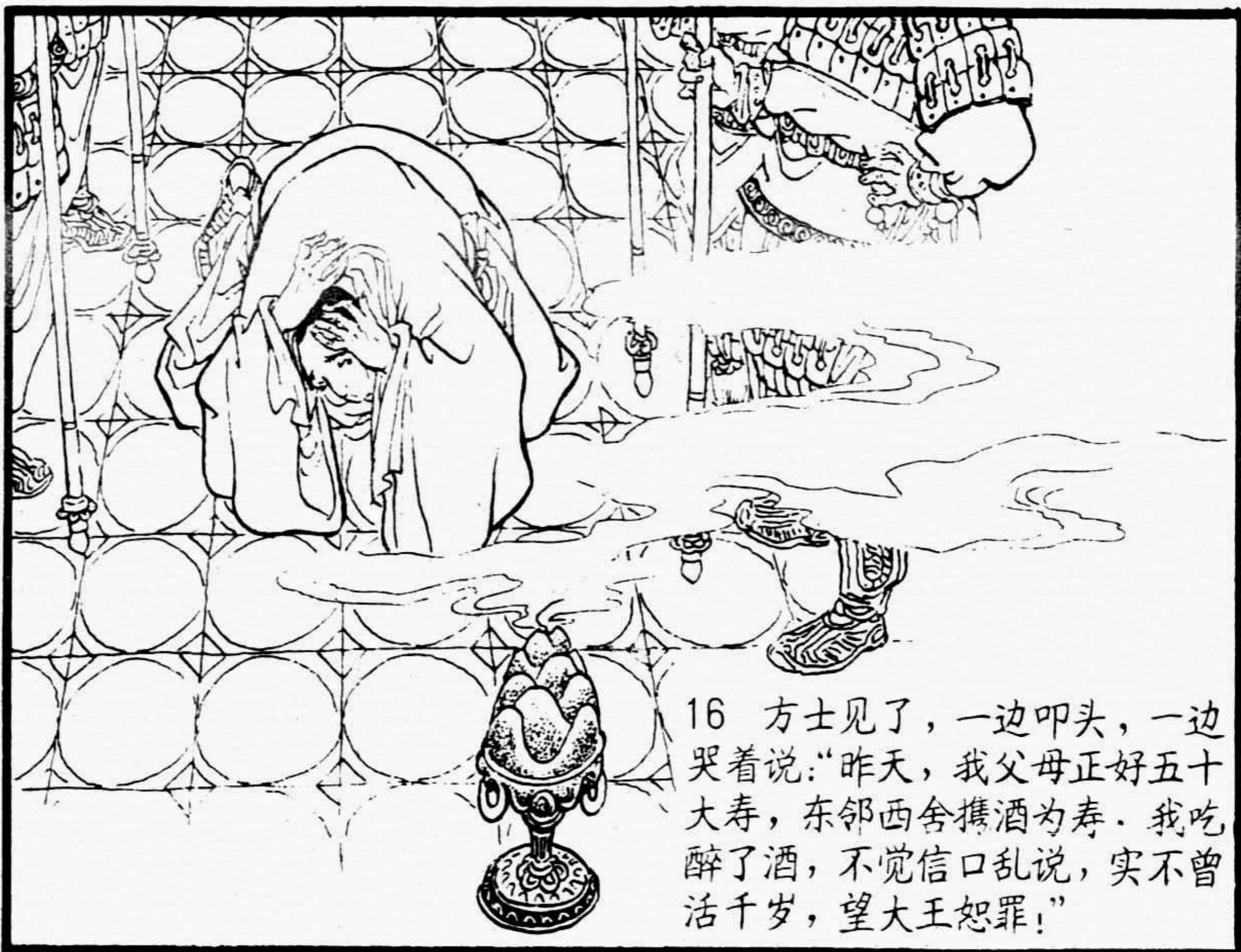
13 赵王下令张榜  
寻觅千年之血，但  
一无所得。



14 艾子启奏赵王。“臣昨天碰到一个方士，听他说，他起码有几千岁了。如果把他抓来杀了，取他的血为大王医病，那效果肯定很好。”

15 赵王大喜，秘密派遣  
卫士将方士捉到王宫来，  
准备杀了取血敷治。





16 方士见了，一边叩头，一边哭着说：“昨天，我父母正好五十大寿，东邻西舍携酒为寿。我吃醉了酒，不觉信口乱说，实不曾活千岁，望大王恕罪！”





17 赵王听了，叱骂了他一顿，吩咐卫士把他赶出宫去。

# 一解不如一解

选自〔宋〕苏轼撰《艾子杂说》

罗履明 绘



1 艾子到海  
滨旅行，去拜  
访多年不见的  
老友。

2 吃饭了，老友端上一盘梭子蟹。  
其状圆圆、扁平而多足，艾子从未  
见过，就问：“这是什么东西？”



3 老友将梭子蟹掰开来，请  
艾子吃，并说：“这是梭子蟹，  
学名蝤蛄，出在海里。”





4 接着女主人又端上一道菜。盆里放着四只与前道菜相似的东西，只是体积略小，艾子又问：“这是什么？”

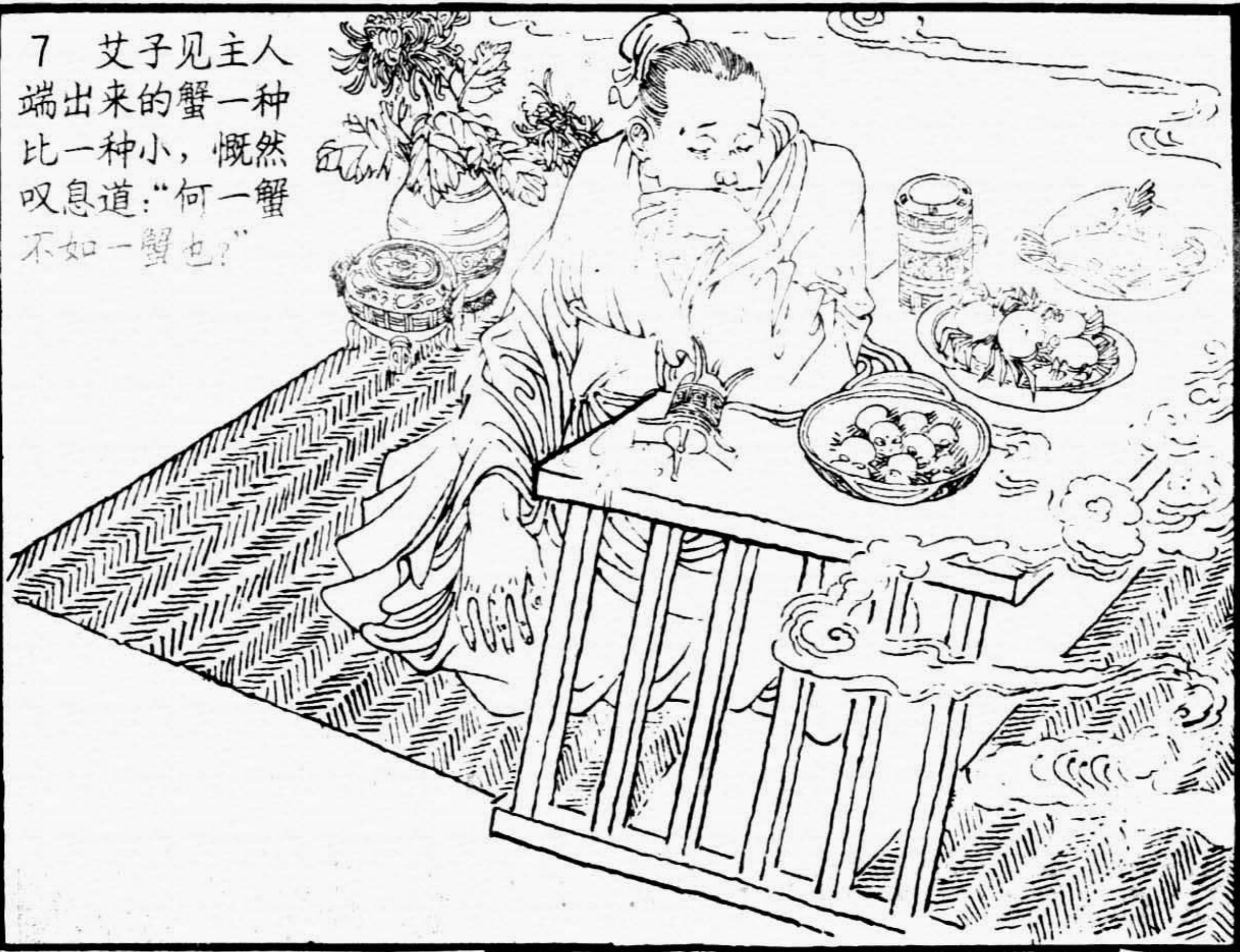
5 女主人说：“这是螃蟹。”  
艾子从未见过这种蟹，觉得  
新奇。



6 最后，端上的菜，  
形状与前两道菜相似，  
但体积更小。主人介绍  
这是“蟛蜞”。



7 艾子见主人  
端出来的蟹一种  
比一种小，慨然  
叹息道：“何一蟹  
不如一蟹也？”





1 隋朝初年，有个傻子推着一车乌豆，去京城出售。

# 乌豆与蝌蚪

选自〔传隋〕侯白撰《启颜录》

王亦秋 绘



2 行至灘上，不慎翻車，  
烏豆全都掉在水里。



3 傻子将车停在岸边，  
竟自回家，准备叫家人到  
河里把乌豆捞起来。



4 待他离开，灞水附近的人，竟将水中乌豆打捞个精光，连一颗也没有剩下。



5 傻子带了家人回到灞上，  
只见蝌蚪数千，在水里相随游  
泳，傻子以为这些蝌蚪就是他  
翻到河中的乌豆，就要家人下  
去捞起来。





6 家人刚想下水，蝌蚪见有人要到河中来捉它们，一下子四散而去。

7 傻子站在水边，叹息不已，说：“乌豆呀！你怎么不认识我，离开我走了呢？你们又怎么一下子都长出一个尾巴来了呢？”





8 家人听了，笑着告诉他：这是蝌蚪，你的乌豆早就给人家捞光了！



9 傻子……



# 七分读

选自〔宋〕苏轼撰《调谑编》

徐海鸥 绘



1 宋代有个诗人名叫郭功甫，他的诗写得不怎么好，但颇自负，常吟诵以夸耀自己的才能。



2 一次，他请大诗人苏东坡看自己的一首新作，他想，假如苏东坡能对他的诗称赞一番，那他就大有诗名了。

3 于是，他没有等苏东坡仔细读完，就放开嗓门，旁若无人，摇头晃脑地吟诵起来。



4 吟罢，郭功甫得意地问苏东坡：“功甫这首诗可打几分”？





5 东坡深感他  
骄气太盛，长此  
以往，将会毫无  
成就，就闭上眼睛  
睛，幽默地说：“此  
诗可得十分！”



6 郭功甫欣喜若狂，以为苏东坡真的给他很高的评价，急忙问：“苏公为什么认为可得十分？”

7 苏东坡故意慢条斯理地回答：“七分功夫在读，三分功夫在诗，加起来不就是十分吗？”





8 原来如此!



# 不死之药

选自(宋)周文玘撰《开颜录》

常保生 绘

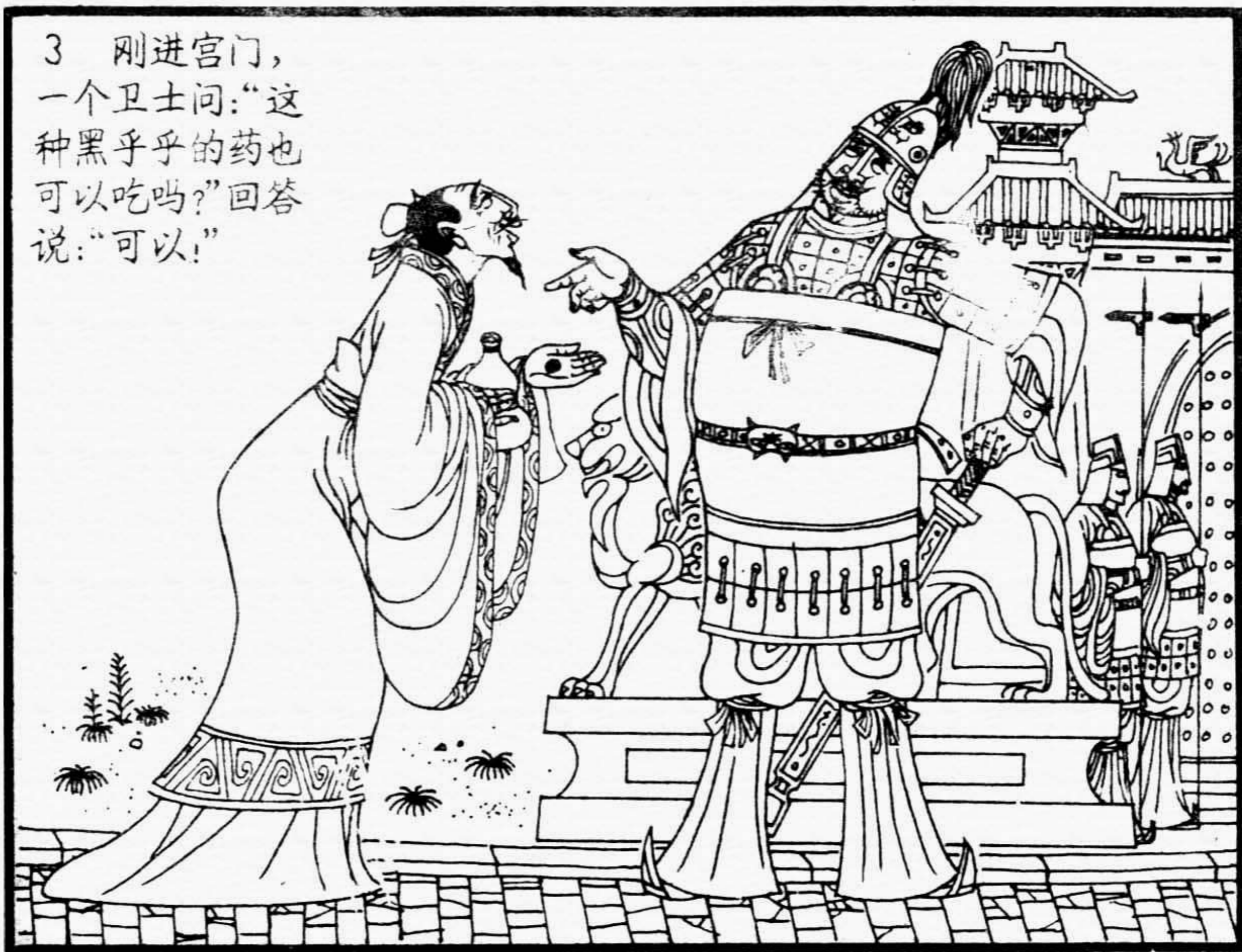


1 从前，有个楚国人炼出一种药，说是任何人服后，可以长寿不死。

2 一天，他拿了这种药来到楚国的都城，想把这药献给楚王。



3 刚进宫门，  
一个卫士问：“这  
种黑乎乎的药也  
可以吃吗？”回答  
说：“可以！”





4 卫士将药抢  
过来，一口吞了  
下去。

5 楚王听说不死之药被卫士抢吃了，十分愤怒，派人把卫士抓起来，准备杀了他。



6 卫士说：“我问这药可不可以吃，他说可以吃，我才吃了。再说我吃了不死之药，大王怎么杀得死我呢？如果我死了，不正说明他欺骗了你吗？”



7 楚王听后，哈哈  
大笑，连称：“免  
斩！免斩！”





# 老配

选自〔明〕陆灼撰《艾子后语》

李宝强 绘



1 从前有个人叫虞任，他有一个女儿，刚满两岁。



2 他的老朋友艾子，  
想为自己的儿子求聘。  
虞任问：“你儿多大岁  
数？”回答：“四岁。”



3 虞任听后十分恼怒，说“这不是将我女儿许配给一个老头吗？”艾子莫名其妙。



4 虞任说，四岁与两岁，相差一倍。若我女儿二十岁出嫁，你儿子已经四十；如拖延至二十五岁出嫁，你儿子已五十岁了，不是老头吗？



5 艾子见他如此愚笨，拱手道别，不再提婚事。



# 米从何处来

选自〔传宋〕苏轼撰《艾子杂说》

卢天苏 绘



1 齐国有个富翁，家有千金之财。他有两个儿子，都长得很漂亮，富翁对此常沾沾自喜。



2 因为家里很富，两个儿子养尊处优，锦衣玉食，富翁又不请老师来教，他俩变成了一对活宝，整天吃喝玩乐，什么事情也不懂。

3 一次，艾子到富翁家作客，对富翁说：“你两个儿子长得很美，然而不通世务，将来怎样持家呢？”





4 富翁大怒，说：“胡说！我两个儿子不但长得好看，而且十分聪明能干，怎么会不通世务呢？”



5 艾子一点也不生气，笑嘻嘻地说：“你把两个儿子找来，问他们煮饭的米从何而来；如果回答得出，我愿意领妄言之罪。”



6 富翁马上把他的两个儿子找来问，两人听了，异口同声地嘻笑着说：“这谁不知道，米每次都是从布袋里取出来的嘛！”



7 富翁听了，哭丧着脸，骂道：“你们太愚蠢了，那米不是从田里来的吗？”





8 艾子摇摇头说：“没有这样的父亲，就不会生这样的儿子！”

1 有个盲人从桥上走，桥下的溪水已经干涸了。

# 盲苦

选自(明)刘元卿撰《应谐录》

陆华绘



2 盲人一不小心，失足跌下桥去。他紧紧地抓住桥板，生怕一松手就会掉下万丈深渊。



3 过路的告诉他：“别怕，放手好啦！溪水干涸了，下面是泥地。”可是盲人不相信，还是吊在桥板上叫救命。







4 时间长了，实在吃不消了，他终于放了手，一下子跌坐在地上。



5 盲人解嘲地说：“嗨，早知道下面是地，我何必在桥板上吊了那么久呢！”

# 麦饭换砂

选自(传隋)侯白撰《启颜录》

新国绘



1 隋朝初年，一天，冰封大地，有个同州人背着麦饭去京城出售。



2 他来到渭水边上，  
又饥又渴；想吃点麦饭  
充饥，但麦饭必须和了  
水才能吃，于是他就在  
冰上凿了一个洞。



3 他将麦饭倒入冰洞中，  
麦饭沉入水中，不见了。他  
以为没有倒满，就把一整袋  
麦饭全部倒进冰洞中。

4 这人见一袋麦饭倒下去全部不见了，不禁叹息起来。但他不知道这究竟是怎么一回事。



5 他在冰洞旁呆立了很久，待水清了，照见自己的倒影，大叫：“这就是偷我麦饭的贼，你还竟敢仰面看我！”



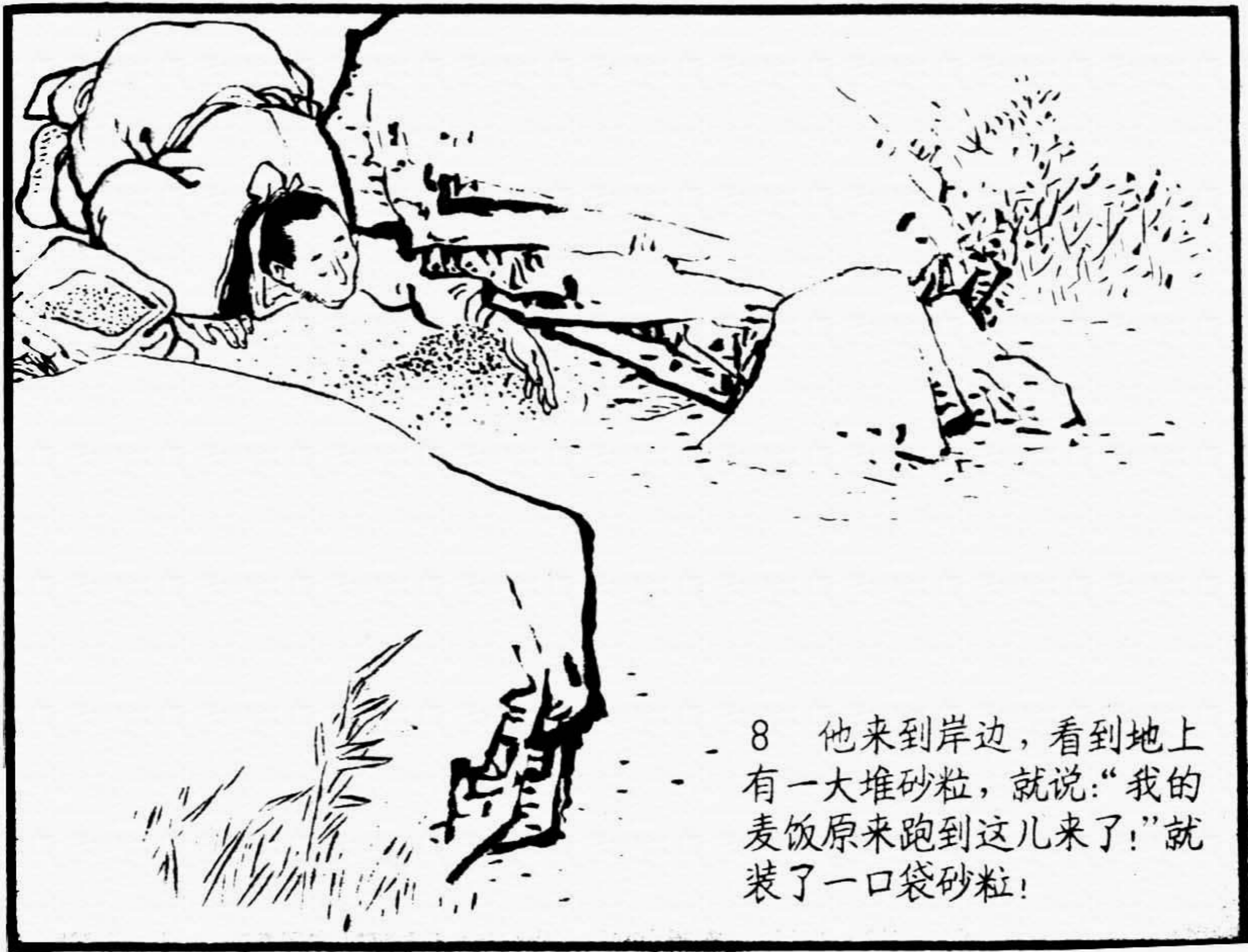


6 他挥拳向倒影  
打去，水混浊了，  
倒影消失了。



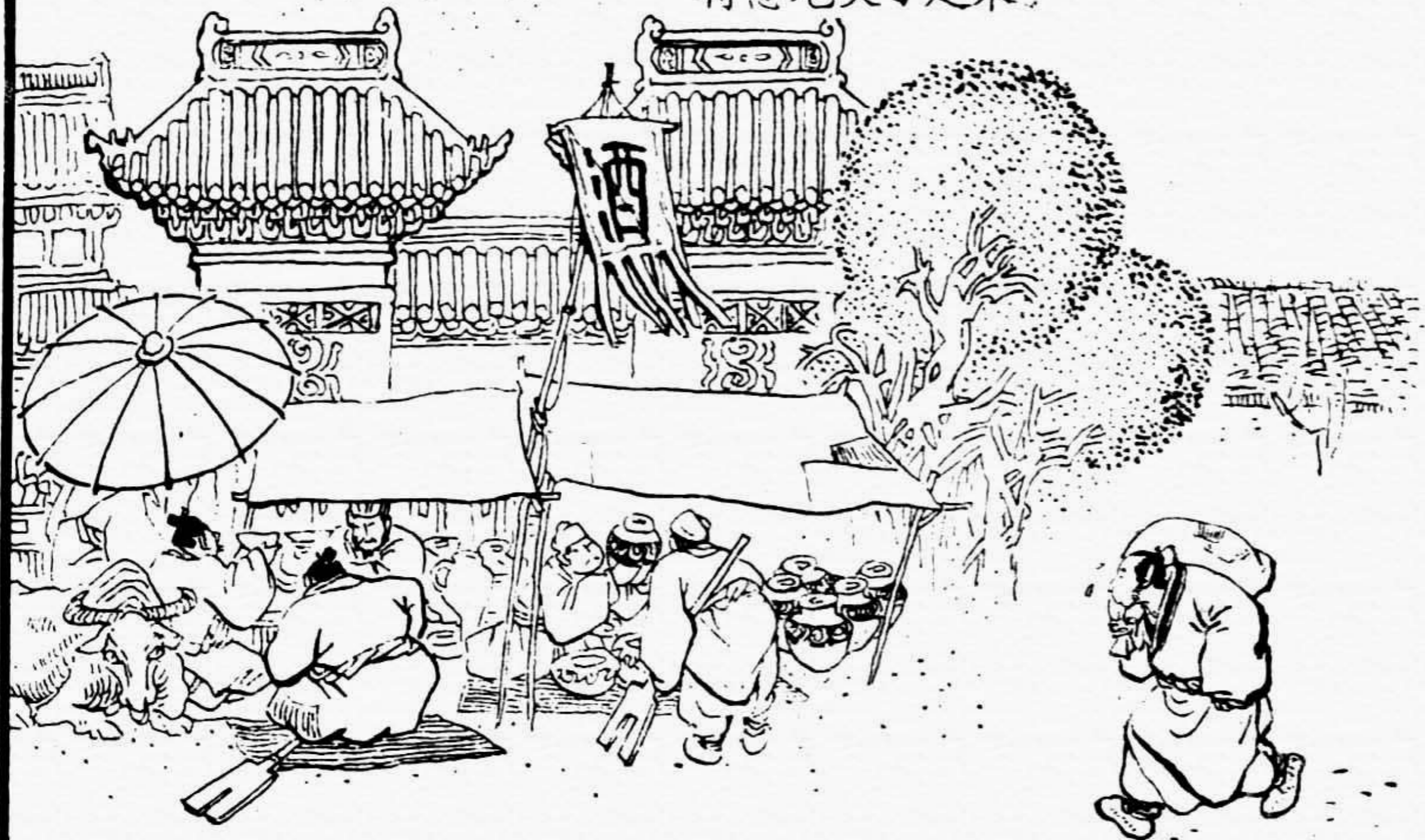


7 他愤然离去，边走边骂：“这个偷我麦饭的贼刚刚还在这儿，现在不知躲到哪里去了？”



8 他来到岸边，看到地上有一大堆砂粒，就说：“我的麦饭原来跑到这儿来了！”就装了一口袋砂粒！

9 他背着一袋砂粒，悠悠然地向京城走去。他感到这袋“麦饭”比原来重了许多，可以多卖不少钱，不由得得意地笑了起来。



# 应是六斤半

选自〔传隋〕侯白撰《启颜录》

王士坚 绘

1 隋代有个人姓出，名六斤，前往参拜尚书省左仆射杨素。





2 出六斤拿了稟帖，来到尚书省衙门前，碰到以能言善辩、滑稽诙谐著称于京城，被王侯将相召为上宾的秀才侯白，就请侯白在自己的稟帖上题名

3 侯白问了他的姓名，就  
大笔一挥：六斤半。





4 出六斤叫门人将稟帖送进去，杨素见这个人的名字叫六斤半，不由十分奇怪，就把他召进衙门，问：“你的名字叫什么？”

5 出六斤回答说：“我叫出六斤。”杨素又问：“那稟帖上怎么写六斤半？”出六斤说：“刚才在门口请侯秀才题名，大概他写错了。”







6 杨素当即把侯白召来，问：“你怎么错题了别人的姓名？”侯白说：“不可能！哪里会有这种事情？”

7 杨素又说：“如果不错，那为什么人家姓出名六斤，请你题名，就写成六斤半了？”





8 侯秀才摇头晃脑满有把握地说：“当时衙门里找不到秤，听他说是出六斤，想想应该是六斤半。就挥笔写了。”



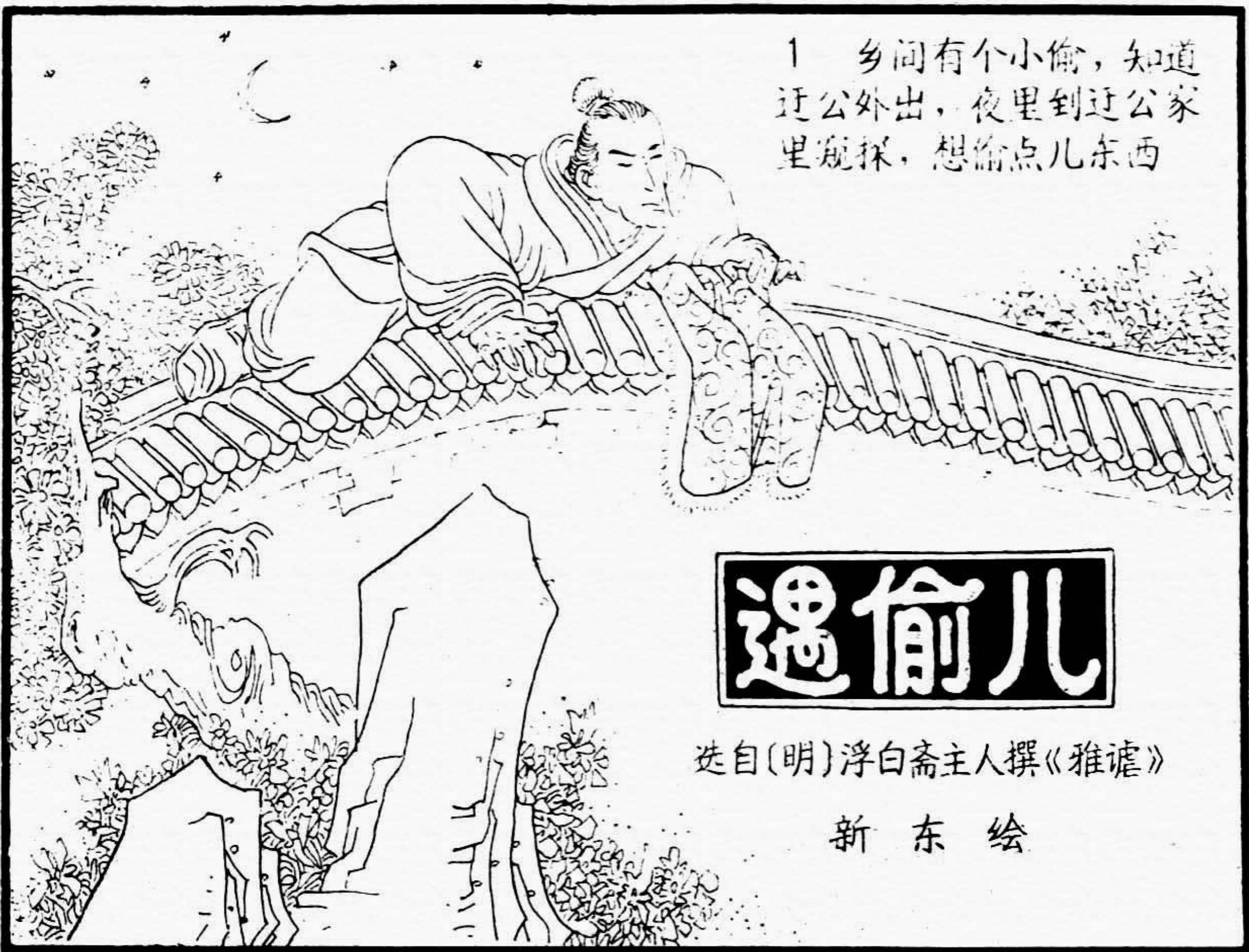
9 杨素见侯白一本正经的样子，哈哈大笑起来。

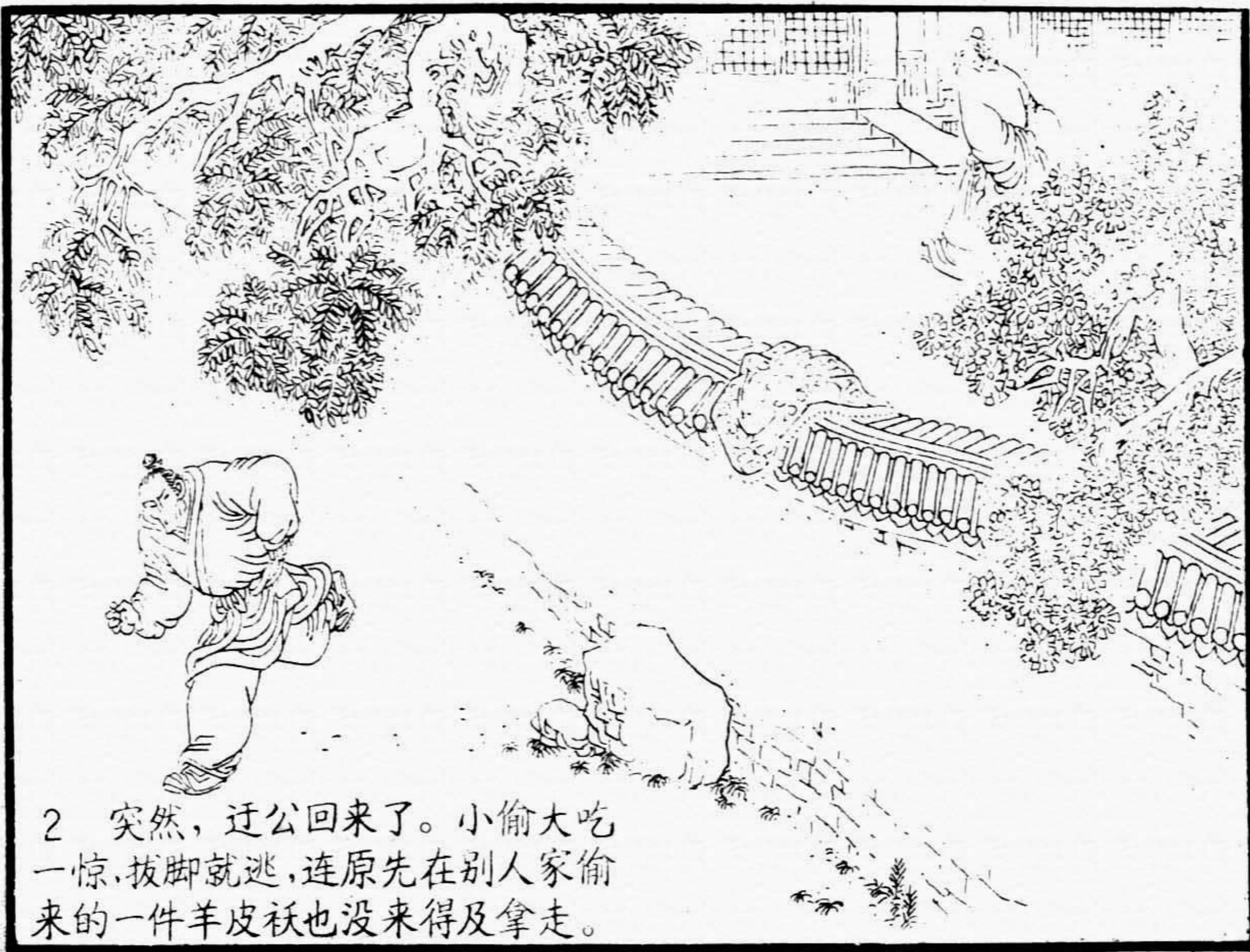
1 乡间有个小偷，知道  
迂公外出，夜里到迂公家  
里窥探，想偷点儿东西

# 遇偷儿

选自(明)浮白斋主人撰《雅谑》

新东绘



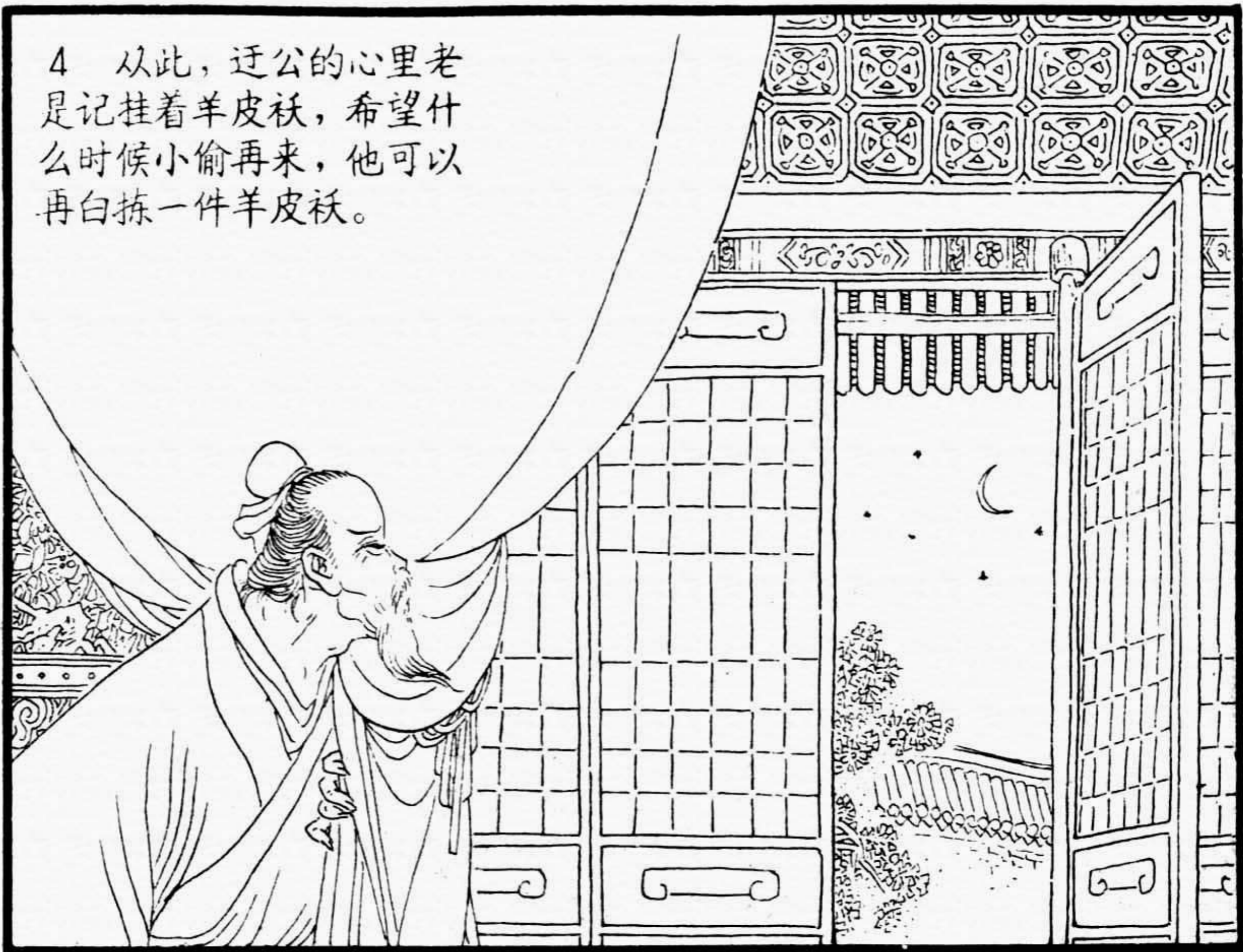


2 突然，迂公回来了。小偷大吃一惊，拔脚就逃，连原先在别人家偷来的一件羊皮袄也没来得及拿走。



3 迂公白白拣了一件羊皮袄，喜不自胜。

4 从此，迂公的心里老是记挂着羊皮袄，希望什么时候小偷再来，他可以再白拣一件羊皮袄。





5 以后他每次夜间回家，见庭院中安安静静的，便皱起眉头叹气说：“唉！怎么老不见有贼呢？”



# 隋一帝

选自〔传隋〕侯白撰《启颜录》

汪继声 绘

1 从前有个皇帝，  
读西晋大文学家郭璞  
的《游仙诗》，读到  
“青溪千余仞，中有一  
道士”，赞叹叫绝。





2 有个叫石动筩的臣子站出来说，  
这诗有什么了不起。假如你命我作一  
首同样的诗，我可以“胜伊一倍”。



3 皇帝很不高兴，说：  
“你算什么诗人，胆敢口  
出狂言，说能够胜过郭璞  
一倍，这不是找死吗？”



4 石动筩禀道：“如果皇上下令让我作诗，不胜过郭璞一倍，甘愿引颈受死！”



5 皇帝令他写来。只  
见他挥笔直书，“青溪二  
千仞，中有二道士”。

6 写毕，将诗呈给皇上，说：“郭璞游仙诗中说‘青溪千余仞，中有一道士。’，我写‘青溪二千仞，中有二道士’，岂不胜过他一倍？”



7 皇帝恍然大悟，  
不由哈哈大笑。





# 《希腊神话故事》连环画

宙斯和伊俄

大地的女儿

普罗米修斯盗火

潘多拉之匣

阿波罗和桂冠

点金术和驴耳国王

金羊毛



# 螳 叶 隐 形

(笑话之七)

---

改 编 周 中 民

---

绘 画 郭 兵 等

---

上海人民美术出版社出版

上海长乐路 672 弄 33 号

---

新华书店上海发行所发行

---

昆山正仪印刷厂印刷

---

开本 787 × 1092 1/64 印张 2

1984年11月第1版 1984年11月第1次印刷

印数 000,001——279,000

统一书号：8081·14067

定价：0.20 元