

活

佛

要

钱

笑话之三



# 活佛要钱

(笑话之三)

改编 曾欣渊等

绘画 郁藏芳等

上海人民美術出版社



**【内容提要】** 笑话是劳动人民口头创作的讽刺小品，在风雨如磐的封建社会里，它以锐利的锋芒、智慧的火光，抨击了政治的腐败、道德的沉沦，由于它深深地扎根在生活的土壤里，即使今天读来，也不无启迪和教益。为此，我们从《历代笑话集》里，挑选了一部分，分数册编绘，这是第三册。

封面画 王亦秋

1. 唐僧带着徒弟上西天取经，一日，来到了雷音寺。

# 活佛要钱

选自[明]赵南星撰《笑赞》

郁芷芳画







3. 师徒们捧着真经退出来，正要出门，佛前的迦叶长老忽然跟上来，硬要索取常例钱。



4. 唐僧身边分文莫名，怎奈不给过不了门，只得将唐天子赐的紫金钵盂给了他。







7. 猪八戒  
听了，惊讶  
得回不过气  
来，只得恨  
恨地退下去。



8. 八戒对师父埋怨说：“成天价念叨要见佛祖，原来也是要钱的！”  
唐僧安慰说：“徒弟，休要气恼，我们回去，少不得也给人家念经！”



# 告荒

1. 某岁大荒，一老者来向官老爷报灾荒。官老爷问：“麦子收了多少？”答道：“三分。”“棉花收多少？”答道：“才二分。”“稻子收多少？”答道：“也只二分。”

选自[清]  
独逸窝退士辑《笑笑录》

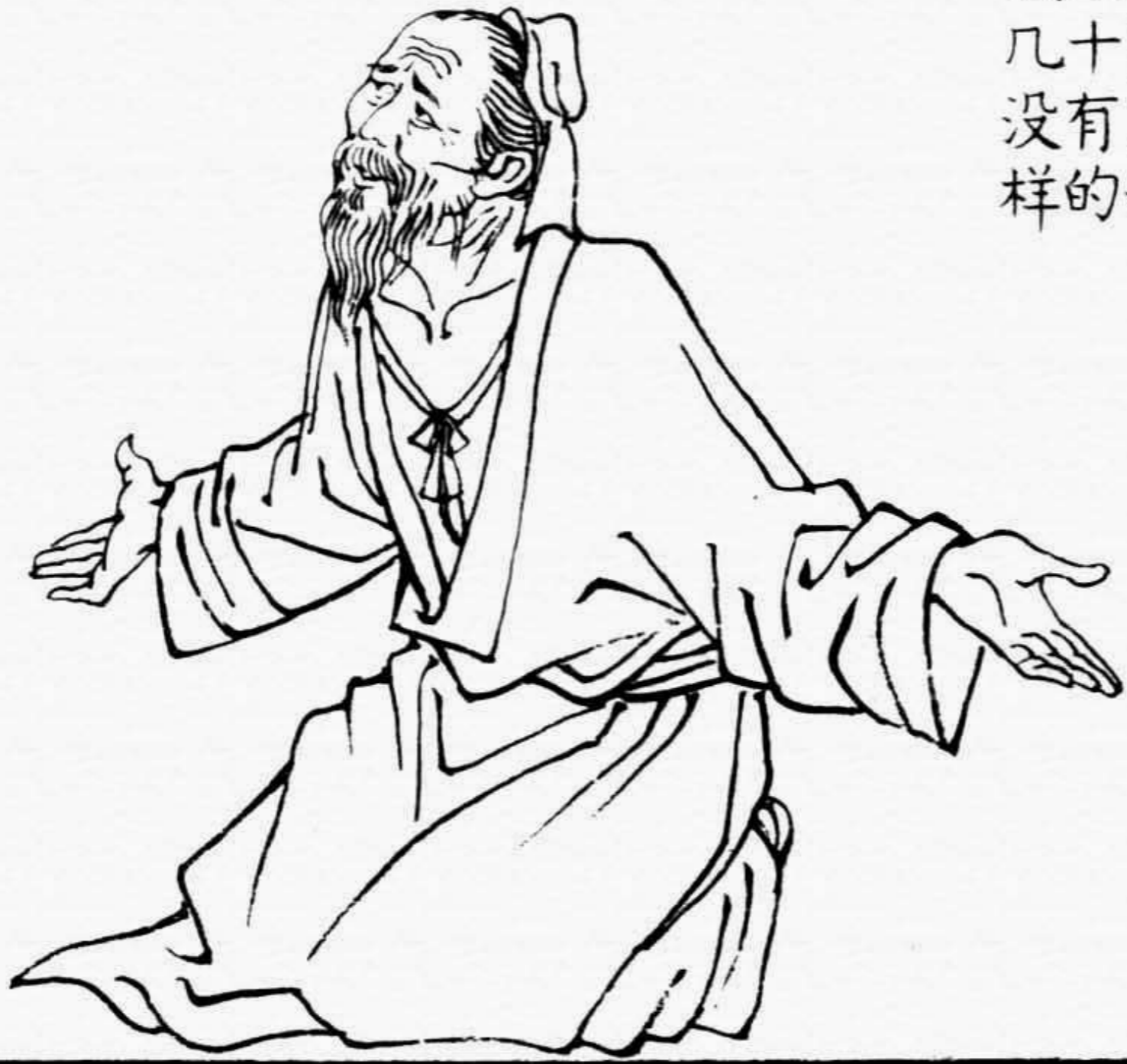
陈惠冠 画



2. 官老爷发脾气说：“有七分的收成，你们还谎报灾情。”



3. 老者答道：“是啊，我活了一百几十岁，也没有见过这样的奇荒。”



4. 官老爷道：“胡说！你哪有一百几十岁的年纪？”  
老者回答：“我已经七十多了，大儿子四十多，二儿子三十多，加起来不是有一百几十岁了吗？”



# 蝗

选自[明]郭子章辑《谐语》

陈惠冠 画

1. 钱穆甫出任如皋县令那年，天大旱，蝗虫四起。





2. 邻县的泰兴县令  
却欺骗上司说：“我县  
境内没有蝗虫。”



3. 上司到泰兴县视察，却见蝗灾甚重，便责问县令，县令无言对答，忽然心生一计，说：“我县本无蝗虫，都是从如皋飞来的。”



4. 上司马上发一道公文到如皋县，  
令他严加捕蝗，不得侵犯邻县。





5. 钱穆甫看完公文，即在文后批道：“蝗虫本是天灾，实非本人无才。既从我县飞去，还请贵县押来！”

# 富家傻儿子

选自〔清〕  
小石道人撰《嘻谈续录》

童介眉 画

1. 有个富翁，待人十分刻薄，闹得人人怨恨，都说：“这种人必然要得报应的。”

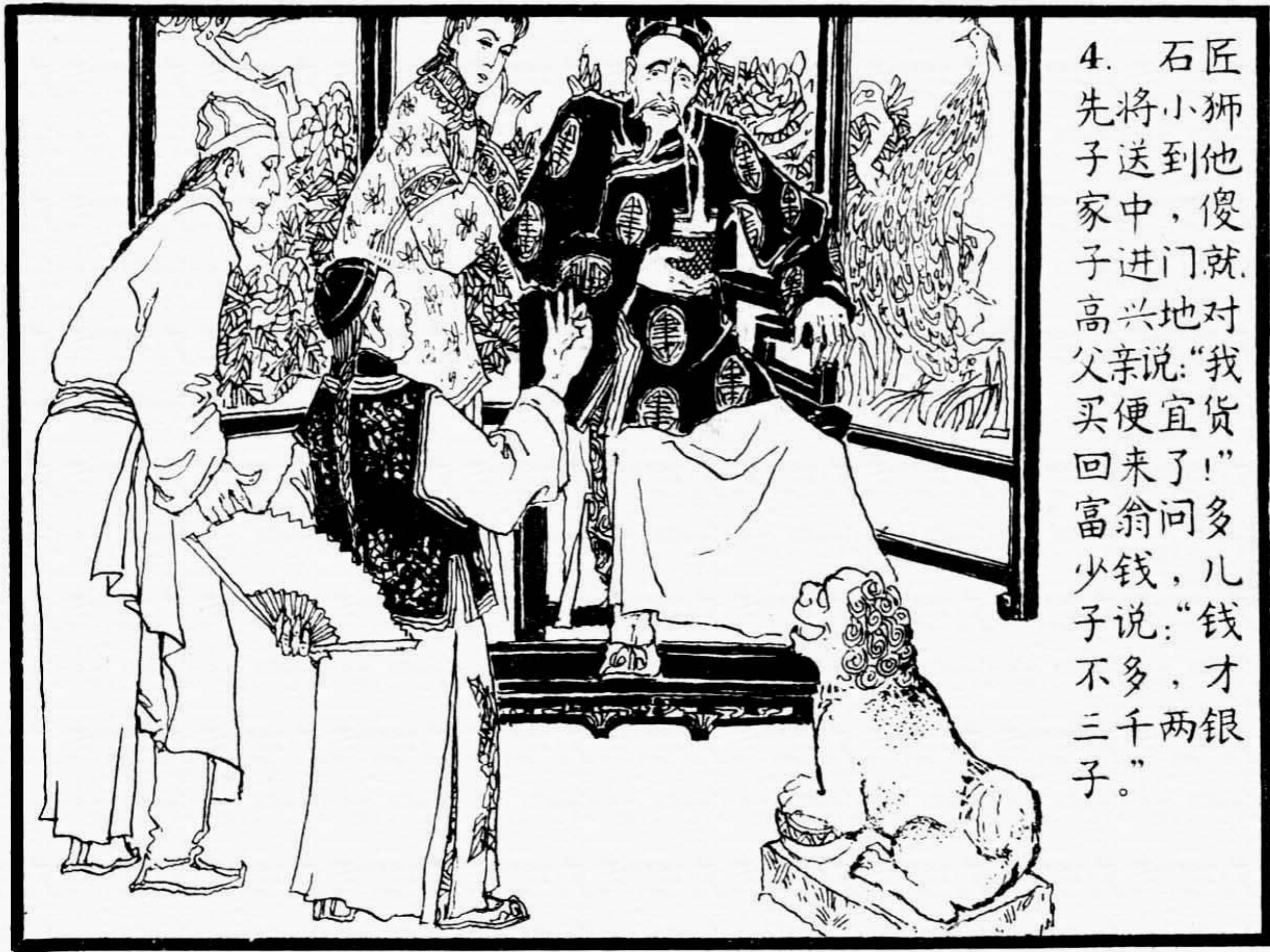


2. 他有个儿子，生性憨傻且挥霍无度。一天，富翁对儿子说：“你已成年了，我想叫家人带你出门，了解货物的贵贱，看看东西来得不易。”





3. 来到一座山下，傻儿子见石匠雕了一大一小两个石狮子，执意要买。石匠认得是富家傻子，就说：“小的三千两，大的五千两。”傻子说：“不多，不多，快给我抬回家去！”



4. 石匠先将小狮子送到他家中，傻子进门就高兴地对父亲说：“我买便宜货回来了！”富翁问多少钱，儿子说：“钱不多，才三千两银子。”



5. 富翁一听,气急败坏地骂道:“你出这样大价钱,买这没用的东西,真是败家子!怪不得人家说我总有报应,果真应了这话了!”





6. 儿子鼓掌大笑：“我老实告诉你吧，这还是小报应，还有个**大报应**在后头呢！”

1. 宋世祖  
带着随从来  
殷贵妃的墓  
前凭吊。

# 汨 急

选自[明]  
冯梦龙辑《古今谭概》

童介眉 画



2. 礼毕对  
刘德愿说：“你  
们都替我哭  
贵妃，哭得  
悲伤的，厚  
加赏赐。”





3. 刘德  
愿听罢，  
随即放声  
大哭，捶  
胸顿足，  
涕泪交流。

4. 世祖立即封他为豫州刺史。





5. 世祖又命羊  
志哭，羊志也呜  
呜咽咽地悲痛到  
极点。



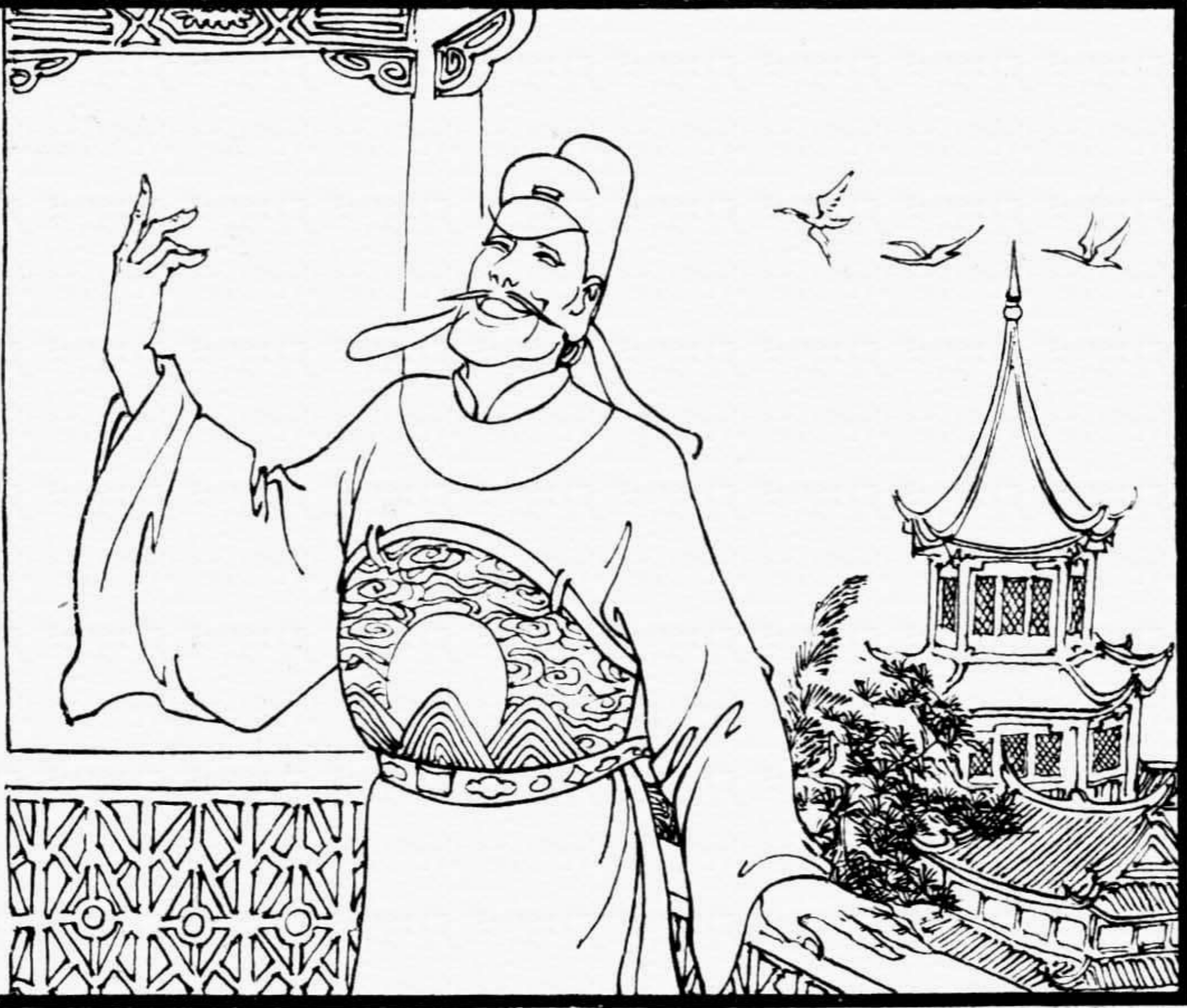
6. 宋世祖十分  
满意，称道刘羊  
两人是朝廷的忠  
臣。





7. 过了几天，有人问羊志：“你哪里来这副急泪？”

8. 羊志说：“那天我是在哭自己死去的小老婆呀。”



# 多忧

选自[明]  
刘元卿撰《应谐录》

魏忠善 画

1. 一日，沈  
屯子与朋友去  
闹市听说书。



2. 当听到杨文广被围柳州城，内缺粮草，外无援兵时，沈屯子急得叹息不止。





3. 朋友把沈屯子拉回家，他仍放心不下，时时念叨：“杨文广被围，有什么法子可救啊？”从此悒悒成病。



4. 家里人劝他到郊外去散步，解解愁闷。不料遇见一人背着长竹子进城。又担心说：“竹梢那么尖，戮伤了行人怎么得了！”

5. 回到家里，病更重了。家里人无法可想，只好请来巫婆。巫婆说：“你前世转生为女人，嫁个丈夫姓麻哈，是彝人，相貌非常丑陋。”

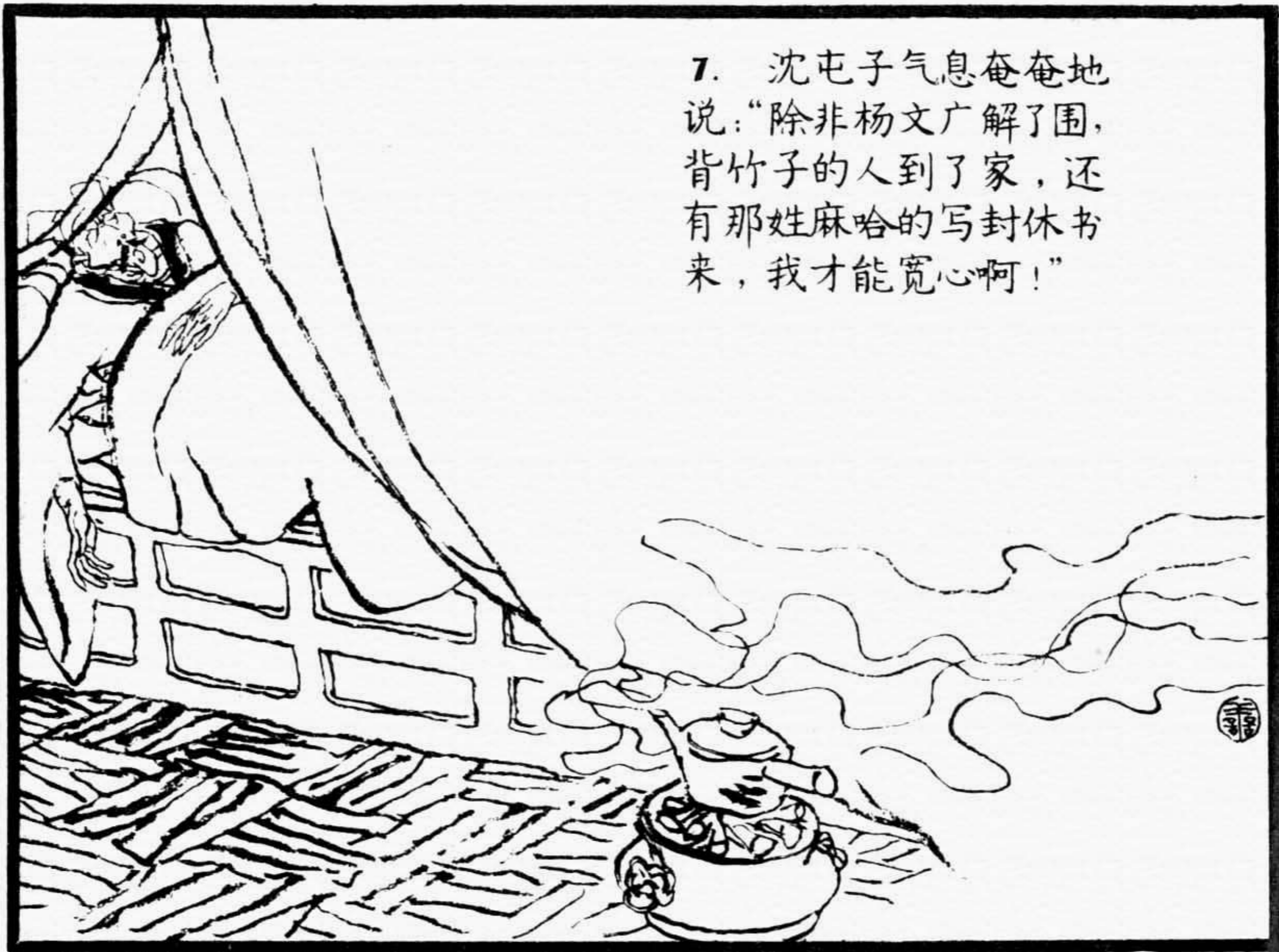




6. 这一说，沈屯子越发忧愁，病情更重了。亲友都来劝慰他。



7. 沈屯子气息奄奄地说：“除非杨文广解了围，背竹子的人到了家，还有那姓麻哈的写封休书来，我才能宽心啊！”



# 死后不除

选自[明]冯梦龙辑《广笑府》

徐海鸥 画

1. 有个富翁很吝啬。



2. 临终时总  
不肯断气。



3. 他哀告妻子说：“我一生苦心经营，六亲不认，才得今日富足。我死后，你替我把皮剥了，卖给皮匠；肉割了，卖给肉摊；骨头刮净，卖给漆店。”





4. 说完，他翻着眼珠，一直等妻子答应了，才肯断气。

5. 已经死去半天，富翁忽又醒来，叮嘱妻子说：“有句话忘了关照，如今人情浅薄，千万不能赊给人家。”



# 唐三藏说可活

选自[宋]苏轼撰《艾子杂说》

郭兵画



1. 艾子喜欢喝酒，  
经常喝得不省人事。



2. 艾子的学生见他这样爱酒如命，知道单靠劝是不行的，一起商量了个办法。



3. 一天，艾子又喝过了头，吐了一地。有个学生偷偷地拿了付猪肠子，放到他的呕吐物里。



4. 然后指给艾子看：“啊呀，先生，你把肠子都吐出来啦！人要有五脏才能活，你只剩下四脏了，这下活不成了。”





5. 艾子仔细地看了看猪肠子，笑着说：“唐三藏(脏)都可以活，何况我还有四脏呢！”

1. 有个文书，经常写错字。有次造名册，把陈字的耳朵旁写到右边去了，被长官打了二十板子。



选自[明]冯梦龙辑《广笑府》

程树人 画



2. 从此，他以为凡是耳朵旁都在左边，便把郑字的耳旁写在了左边，又被长官打了二十板子。



3. 一天，有个  
姓聂的来托这位  
文书写张状纸。





4. 文书一听姓名，连忙拒绝说：“我就是为了两个耳朵被打了四十大板，象你这样三个耳朵的，岂不是断送我的命！”

# 画奇宰冢

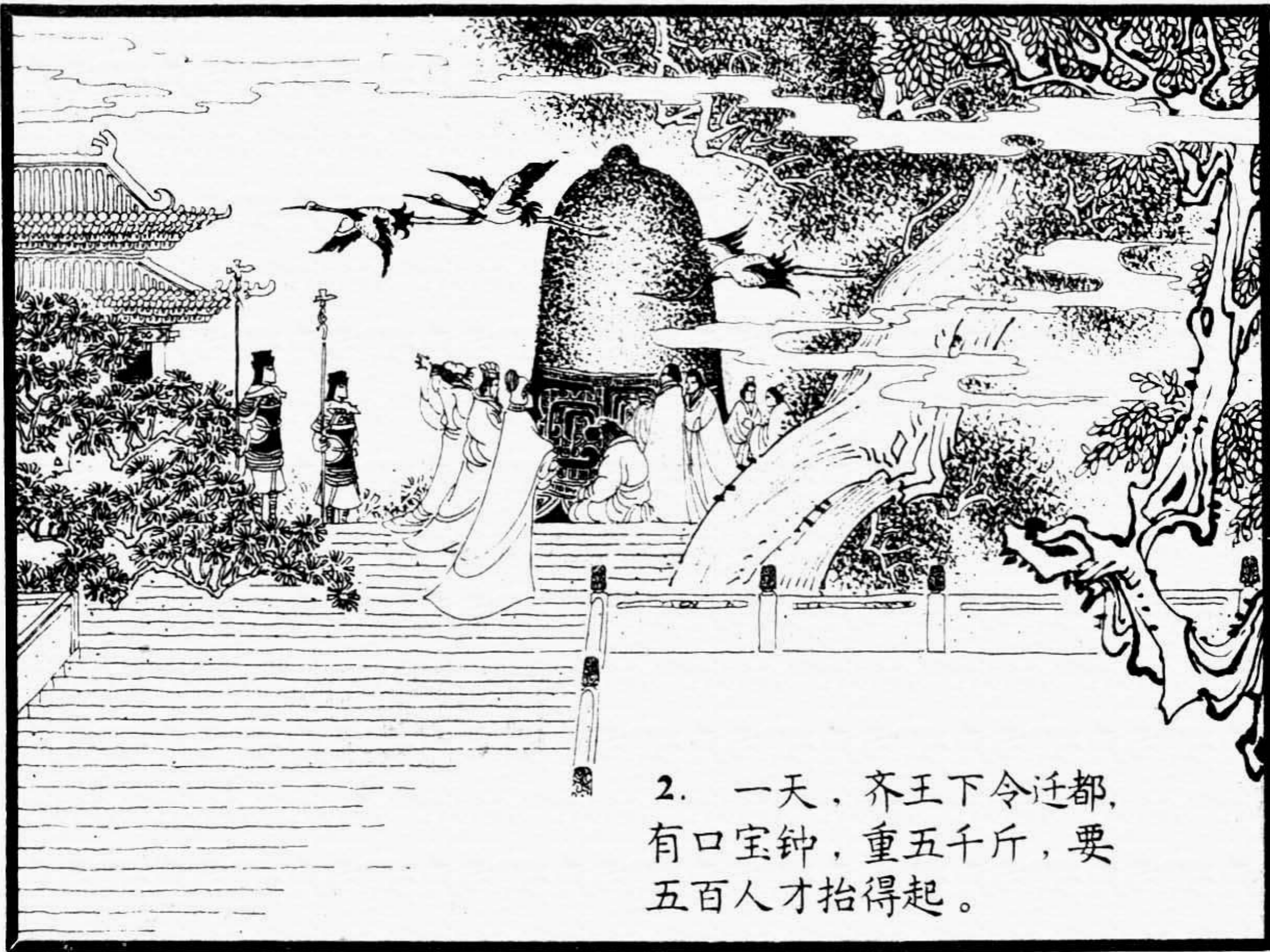
选自[宋]苏轼撰《艾子杂说》

卢天苏画



1. 齐国有两个年老的宰相，都是历朝有学问、有资格的人。国家大事全依仗他们。





2. 一天，齐王下令迁都，有口宝钟，重五千斤，要五百人才抬得起。

3. 当时缺  
乏人手，管  
钟的官员想  
不出办法，  
便去禀告其  
中一位。





4. 宰相沉默了好久，然后慢慢地说：“这有什么难的？平均凿成五百段，只要一个人，五百天就可以扛完了。”

5. 那官员高兴地去照办。艾子看到说：“宰相奇妙的筹划，一般人固然及不上，只是搬到那里，浪费掉的补锅钉也真不少啊！”



1. 一天，县官的太太同学官、营官的太太一起闲谈。

# 黄鼠狼

选自[清]小石道人辑《嘻谈续录》

任福忠画





2. 说到各自丈夫的爵号，  
县官太太说：“我们老爷的  
封号叫‘文才郎’。”

3. 学官太太不无得意地说：“我们老爷的封号叫‘修职郎’。”



4. 两人齐问营官太太，  
营官太太说：“我们老爷是  
‘黄鼠狼’。”







5. 两人听了很奇怪，营官太太解释说：“我常见我们老爷下乡查场回来总带回不少老母鸡，自然是个黄鼠狼喽！”

# 党尉画像

选自[明]冯梦龙辑《广笑府》

陈剑科 画



1. 党太尉几次请画匠画像，都因用颜料要花掉好几两银子，没画成。

2. 有个画匠知道他舍不得花钱，  
就说：“我只要白纸一张，毛笔一  
支，墨一锭就够了。”



3. 党太尉十分欢喜，忙问如何画法。画匠说：“画顶黑纱帽，身穿黑长袍，带子、靴子都画成黑的，连侍从也是个黑脸童子。”



4. 太尉问：“那装饰用什么？”  
画匠答说：“画张黑漆桌子，斜歪着脑袋趴在桌上就行了。”



5. 太尉说：“画像，最要紧的是脸面，如果低着头，别人怎么看得见呢？”画匠说：“你这付嘴脸，还要见人干什么？”



1. 艾子有个十来岁的孙子，  
一味的贪玩，不肯读书。艾  
子经常打他，但不见改好。

# 我东你儿

选自[明]陆灼撰《艾子后语》

段海云画



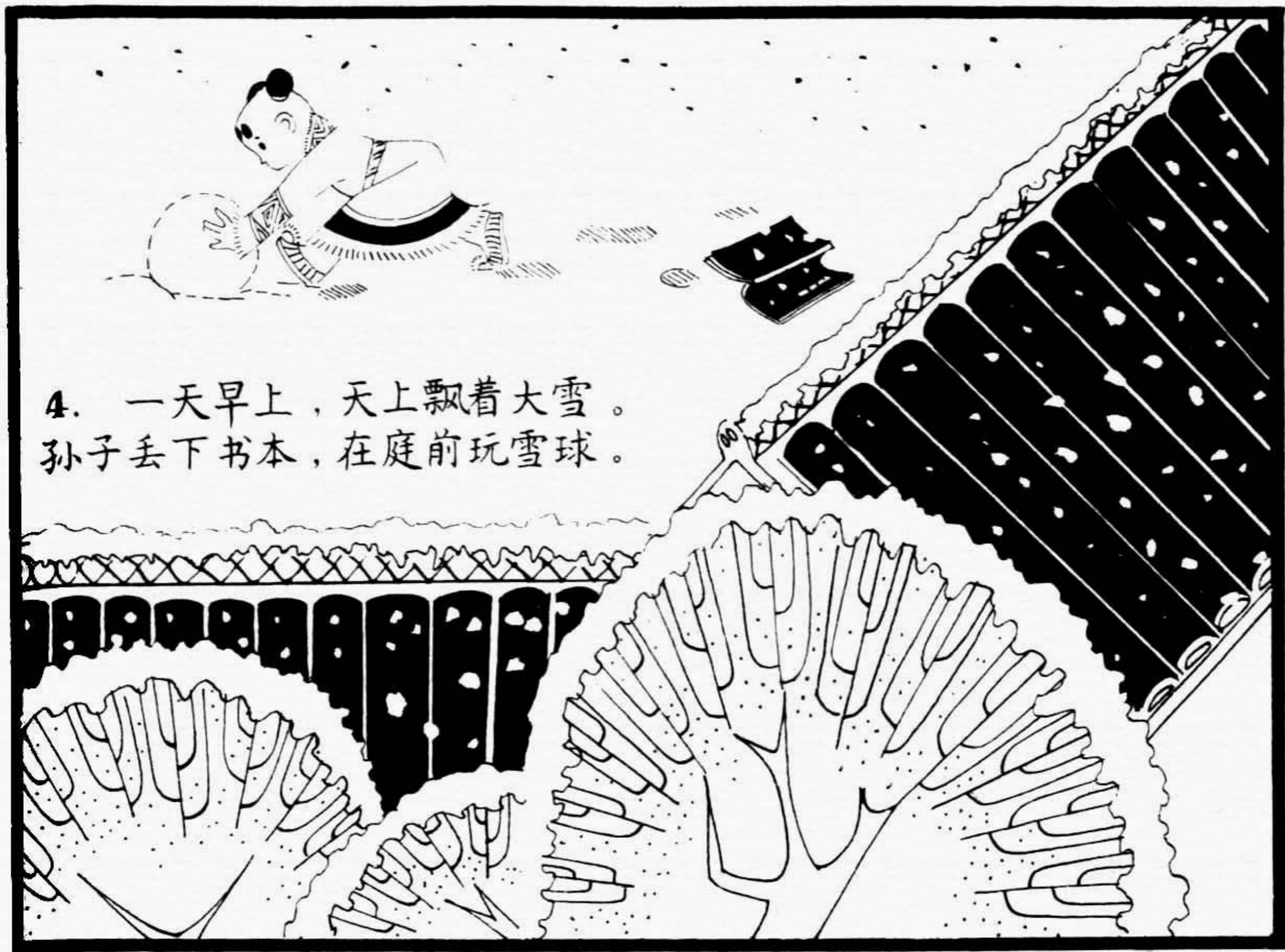
2. 艾子的儿子只有这么棵独苗，生怕给父亲打死，每次打时，都哭着为自己儿子求情。





3. 艾子总是大发雷霆：“我替你管教儿子倒不好？”反打得更凶狠。儿子急得毫无办法。





4. 一天早上，天上飘着大雪。  
孙子丢下书本，在庭前玩雪球。

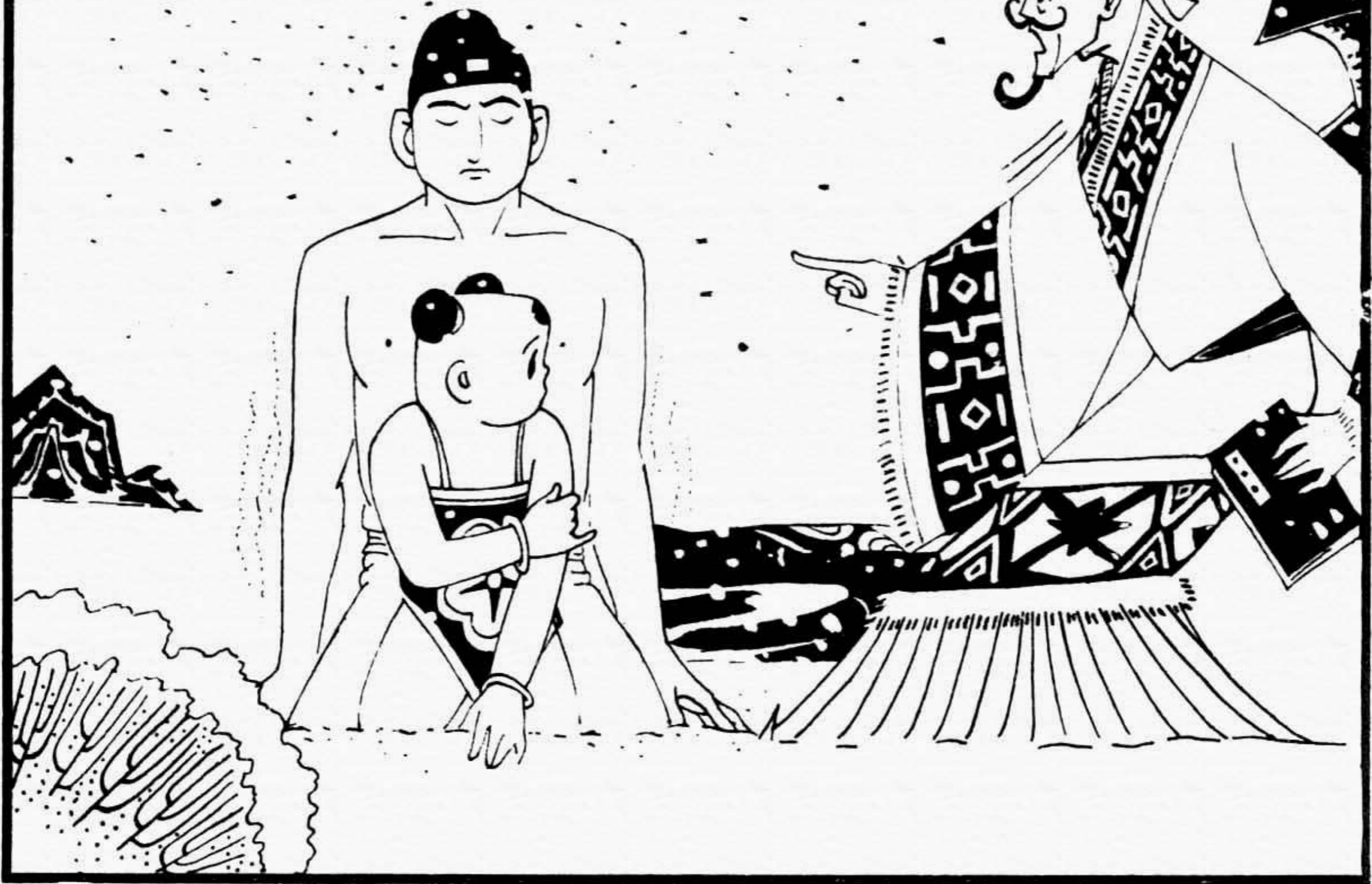
5. 艾子见了，不由又生了气，一把将孙子拖来，剥去衣服，命他跪在雪地里。

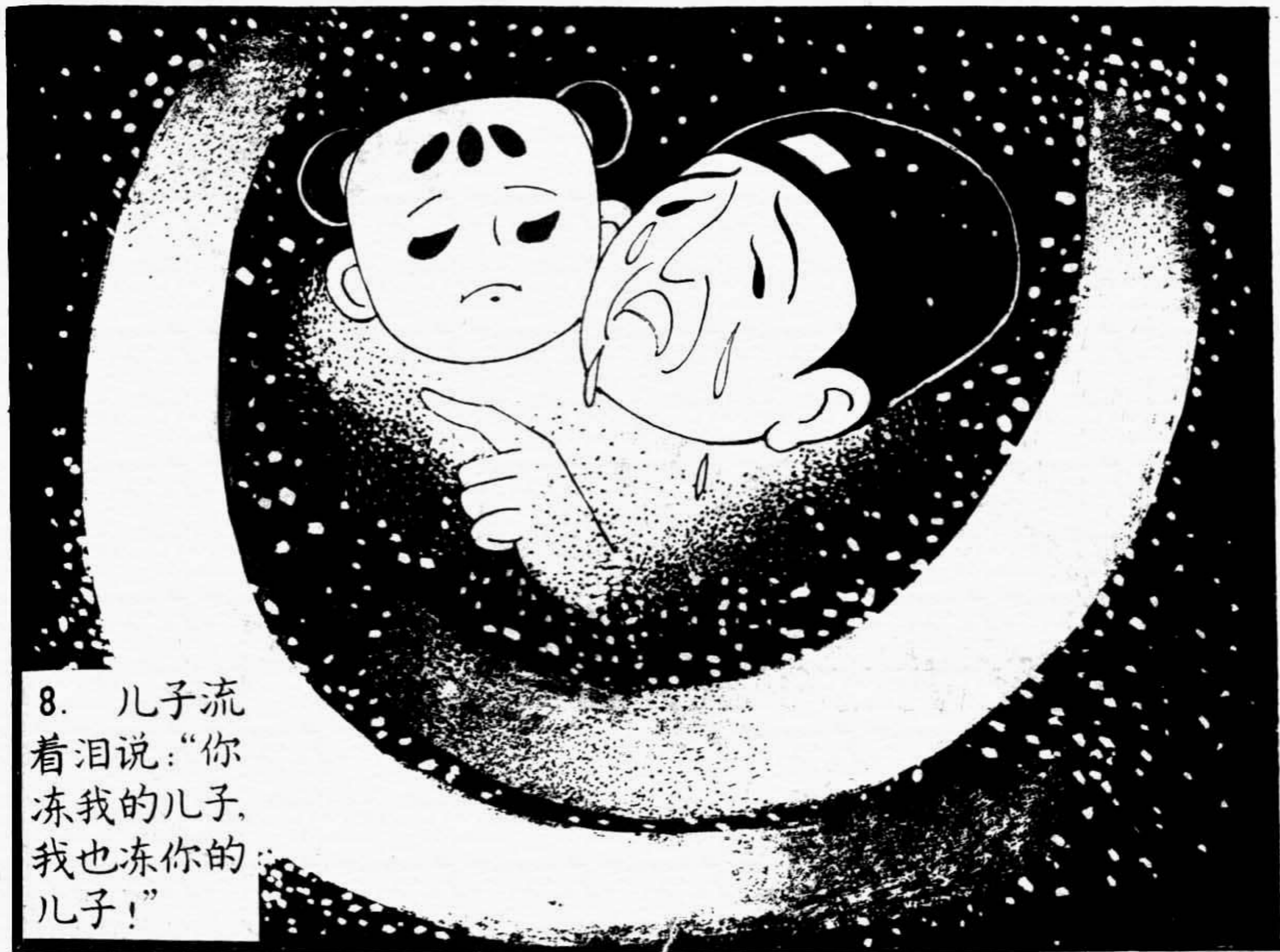




6. 艾子的儿子忽地也脱去衣服和儿子跪在一起。

7. 艾子吃惊地问：“你儿不学好，所以我罚他跪在雪地里，你跪下干什么？”





8. 儿子流  
着泪说：“你  
冻我的儿子，  
我也冻你的  
儿子！”

# 吃猪肉

选自[宋]邢居实撰《拊掌录》

汪溪画



1. 古时候，有个将军吃腻了大鱼大肉，闻到肉味就恶心，以为吃肉是天下最苦的事。



2. 一天，将军带着军卒外出巡视，突然其中两个士兵打起架来。







3. 将军大怒，  
喝令把两个士兵  
捆上，然后派人  
飞马去营房，取  
一大盘猪肉来。

4. 猪肉取来后，  
将军罚这两个士兵  
当众吃干净。





5. 两个士兵不作声，将军得意地说：“这次对你们是客气的，让你吃点瘦肉，下次再犯，本帅非让你们吃肥肉不可！”

1. 有个人去一家酒店喝酒。

# 酸酒

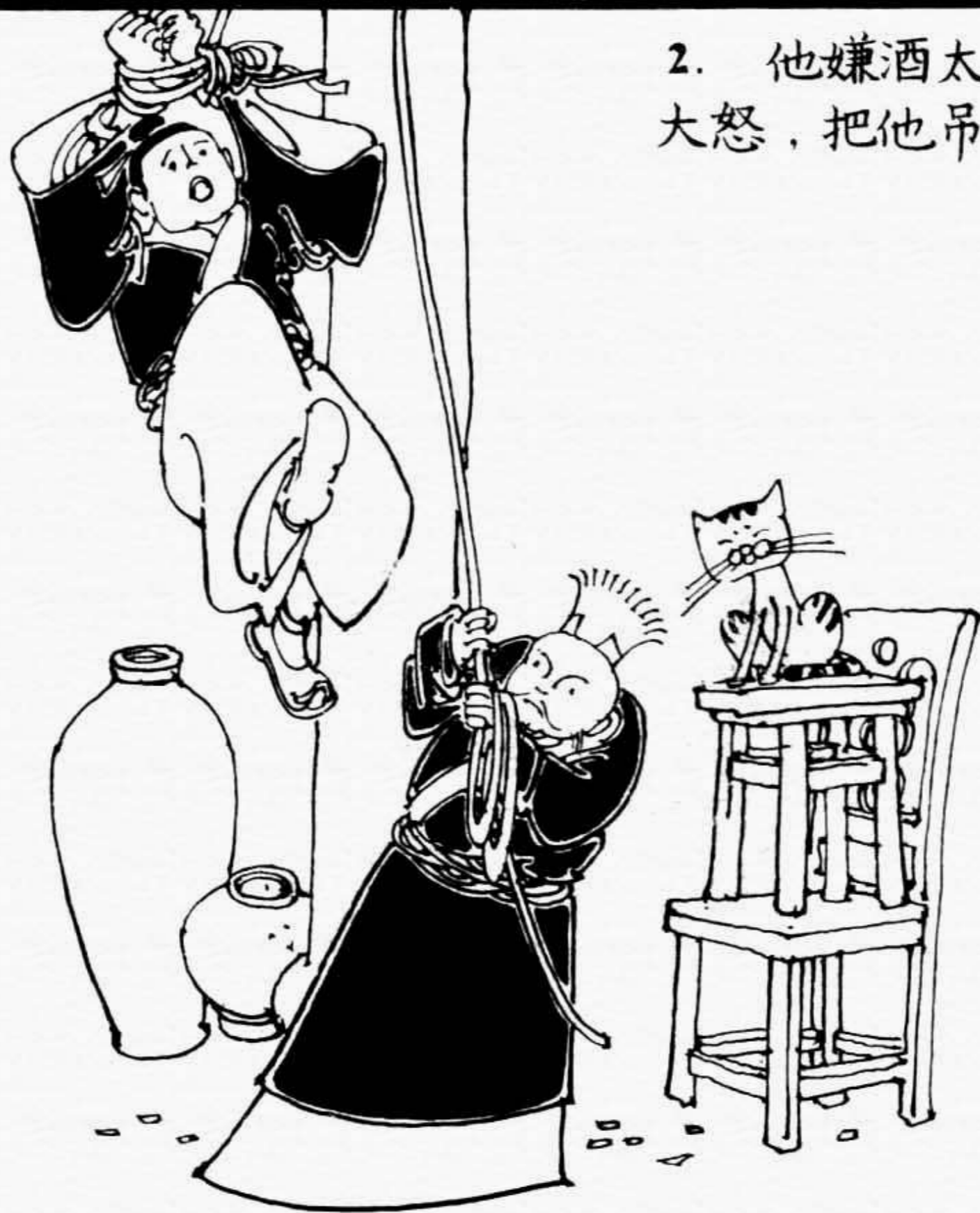
选自[明]

冯梦龙辑《广笑府》

刘斌昆 画



2. 他嫌酒太酸，店主大怒，把他吊在梁上。



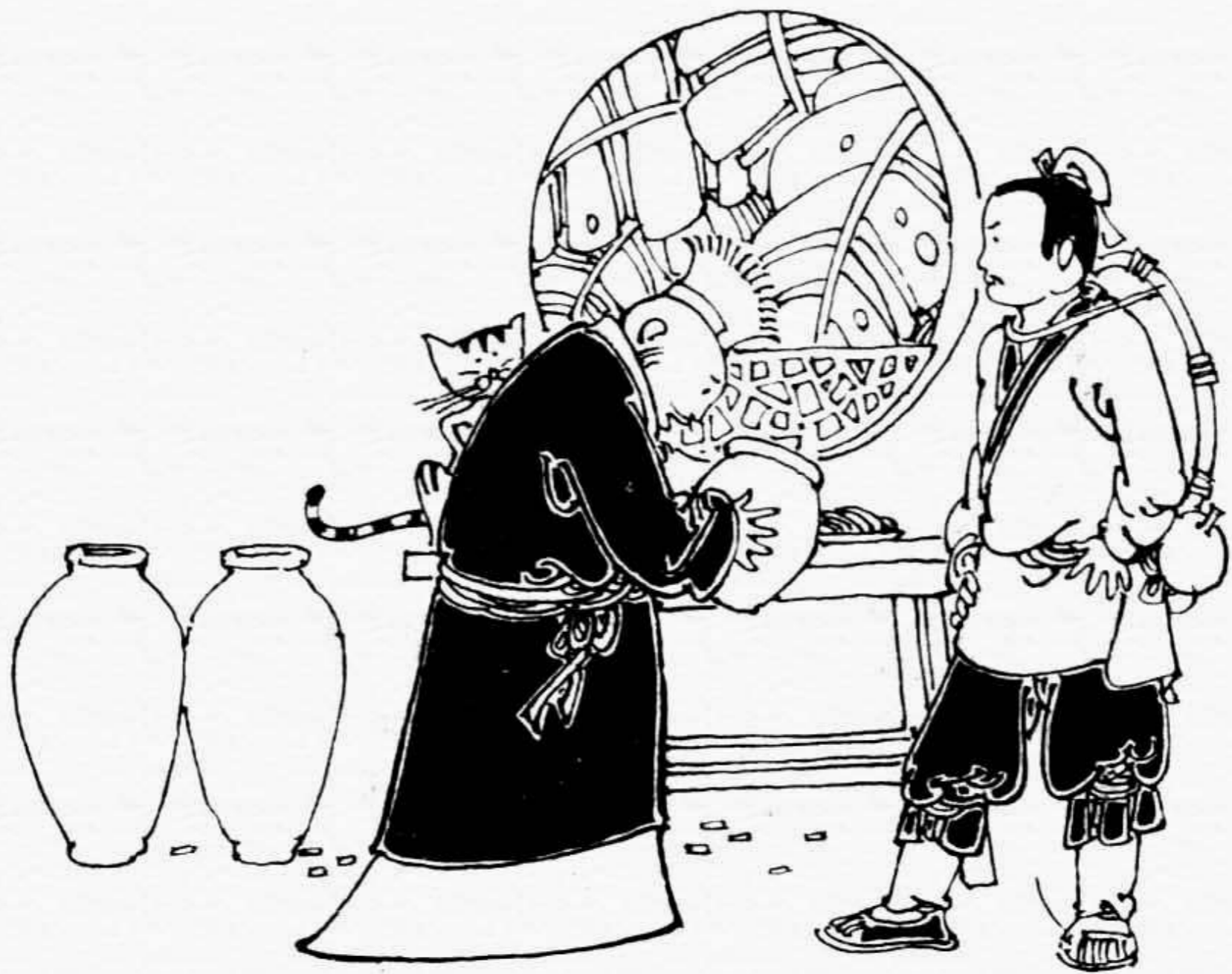
3. 正巧有个客人路过，  
忙问这是什么缘故。



4. 店主人说：“我店里的酒是最好不过的，他却偏说酸的，坏我名誉，你说该吊不该吊？”



5. 客人叫他拿酒来尝一尝。





6. 刚一沾口，客人就皱着眉头说：“还有绳子没有？把我也吊起来吧！”



1. 广东有个县官，最喜欢人家恭维他。每宣布一项政令，都要下级称颂。

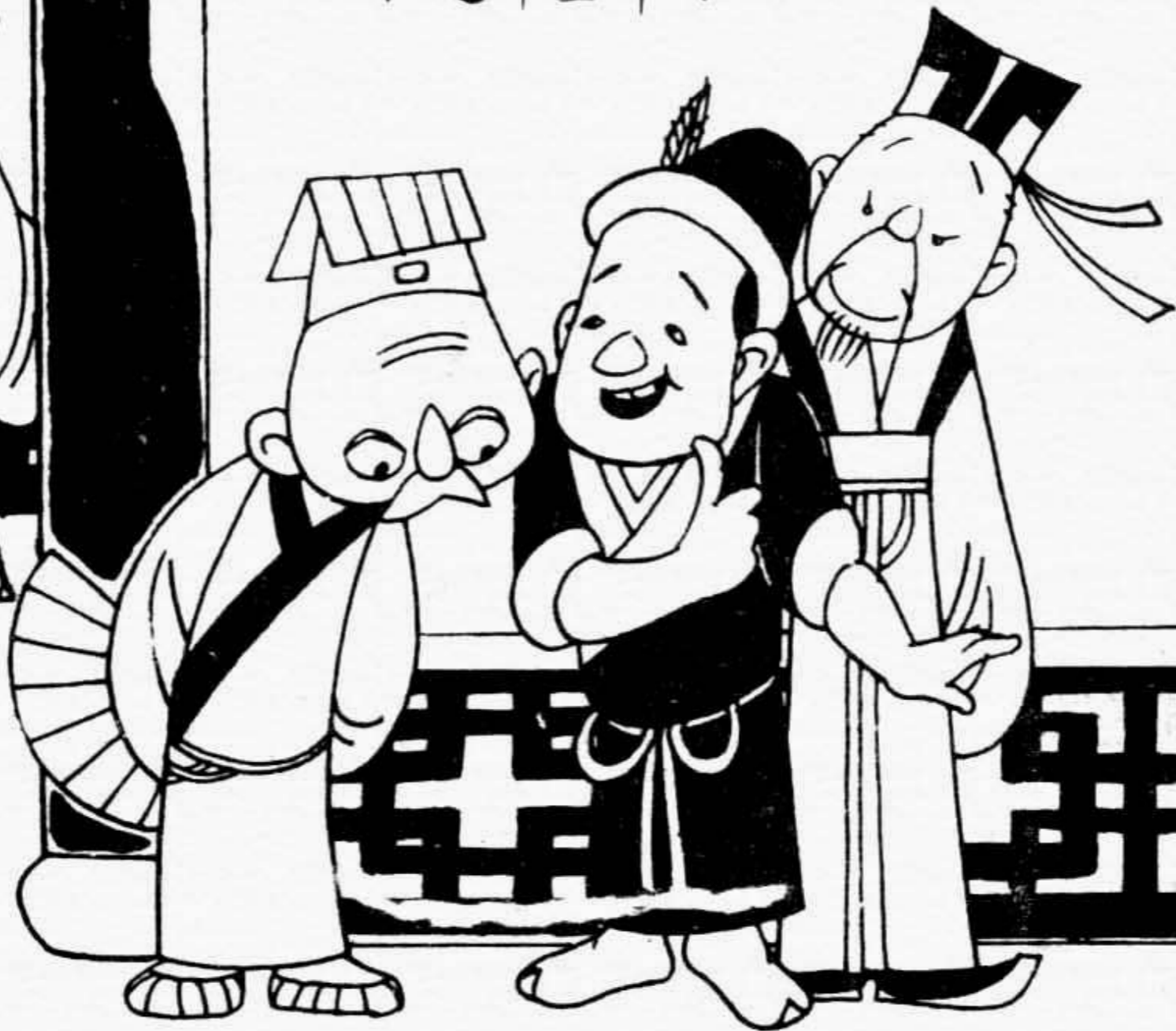
# 快谈

选自[明]刘元卿撰《应谐录》

王剑锋 画



2. 有个衙役想投其所好，故意在背后说：“凡是有地位的人，都喜欢有人吹捧，只有我们大人不是这样，最看不起那些奉承的人。”



3. 县官听见了，马上把那衙役叫来，眉开眼笑地说：“贤良的衙役，只有你才是最理解我的人啊！”



1. 有个人出门学说话，  
听到“岂有此理”一词，  
觉得很不错，时时复诵。

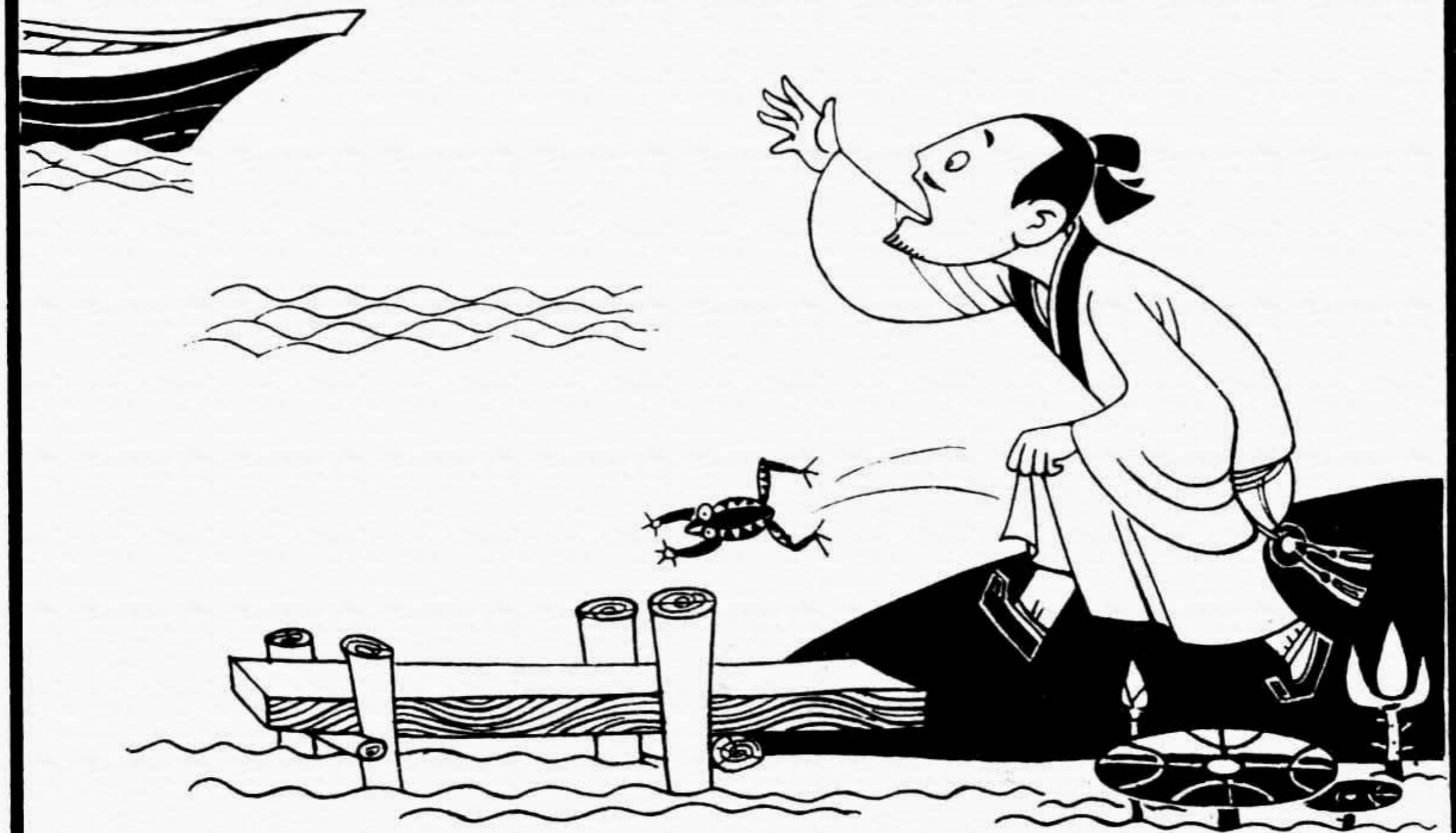
岂有此理

选自[明]赵南星撰《笑赞》

常保生画



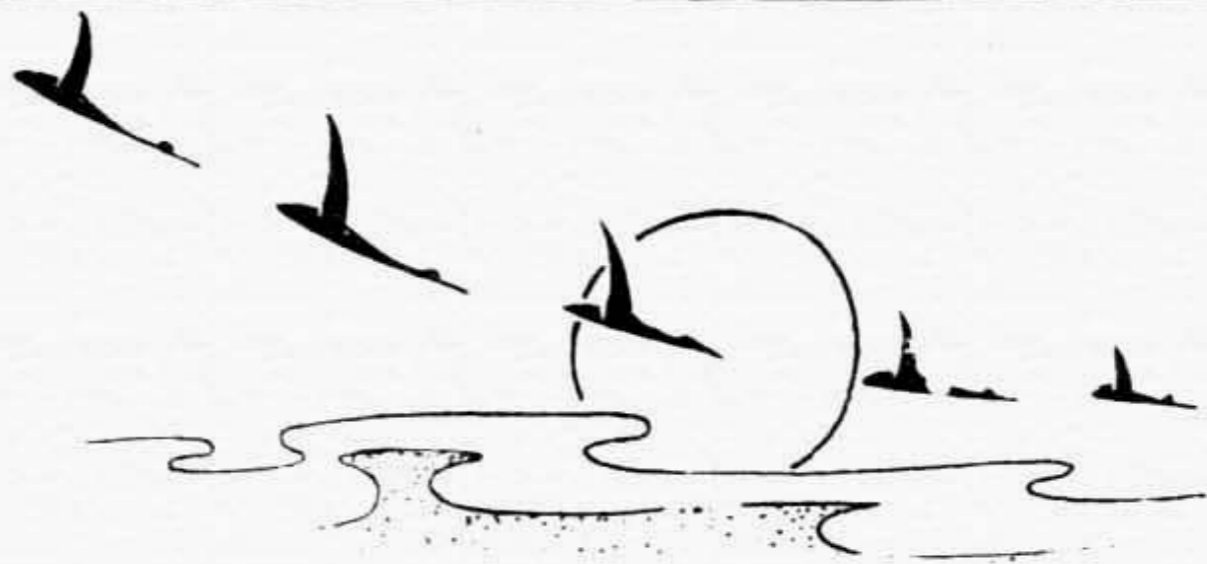
2. 回家路上，因过河忙乱，突然忘记了。





3. 他象  
丢了什么  
似的，在  
船上四处  
寻找。

4. 船家问他丢了什么东西？那人回答说：“我掉了一句话，你拣着没有？”







5. 船家又好气又好笑：“你这人奇了，话也会失落的么？真是岂有此理！”

6. 那人一听喜出望外：“到底还是让你拣着了，何不早告诉我！”





多化一文不救

选自[明]冯梦龙辑《广笑府》

熊南清画



1. 一吝啬鬼带着儿子一起出门，突然下起暴雨，水势猛涨，挡住了去路。

2. 吝啬鬼舍不得出摆渡钱，拚着性命趟水过河。



3. 踏到河中心，水流湍急，一下把他冲倒，直漂了半里多远。



4. 儿子急得寻船搭救，船家要十文钱才救。儿子只肯出五文，双方争来争去。





5. 吝啬鬼眼看就要灭顶了, 但还喊道: “儿啊! 肯五文就救, 多一文也不要救!”

# 說官話

选自《笑话三千》

张景源  
画

1. 从前有个姓朱的县官，嫌自己跟班说话不文雅，有失官体，便教他说官话。

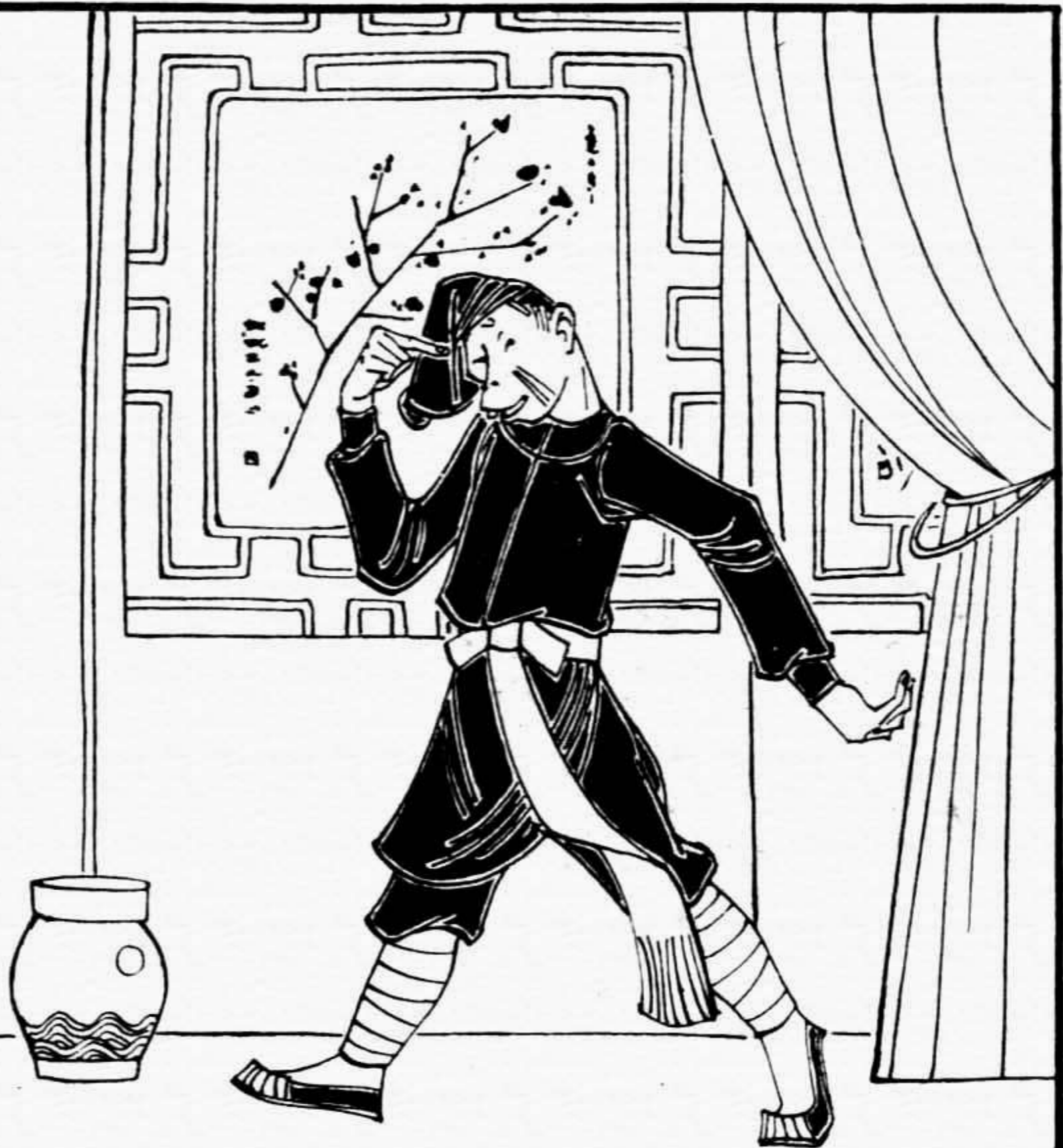






2. 县官教他一连串的官话，譬如：睡觉叫安眠，吃饭叫用膳，杀人叫正法，死了叫寿终正寝；凡是姓朱的，就说是老爷本家。

3. 跟  
班听了，  
牢牢地  
记在心  
里。





4. 这天，县官家的一头猪得了瘟病，眼看快要咽气了，跟班忙跑到大堂上去报告。

5. “启禀大人，咱们后院那位本家老爷整天整夜地安眠，叫它用膳它也不用，今天如果再不把它正法，明天恐怕就要寿终正寝了！”





# 轍北轍南

选自《笑话三千》

许亚君 画

1. 从前有个人胸无点墨，却偏喜欢附庸风雅，显示自己已有学问。



2. 有一次，朋友们在一起谈论戏曲，说到“南洪北孔”（钱塘人洪昇和曲阜人孔尚任，均是清代著名戏曲家）。

3. 那人立即插嘴说：“是啊，是啊！是有个‘南洪北孔’；我还听说除了他们两位外，还有‘南辕北辙’。”





4. 众人听了哑然失笑。有个人故意问他：“老兄博学，居然知道‘南辕北辙’；但不知道是哪两位名家？”



5. 那人洋洋得意，想了想说：“这个‘辙’自然是苏东坡的弟弟苏辙了；只是这个辕吗，一时还想起不起是何人。”



# 糊涂虫

选自[清]  
小石道人辑《嘻谈续录》

许亚君 画

1. 有个县官断案不明，百姓都骂他是糊涂虫，还写了首诗讽刺他。



2. 一日升堂，县官把捕役叫来申斥：“外面都在骂糊涂虫，你们为什么不去捉来？限你们三日之内，一定要把糊涂虫三个一起捉到，少一个，拿你们问罪！”





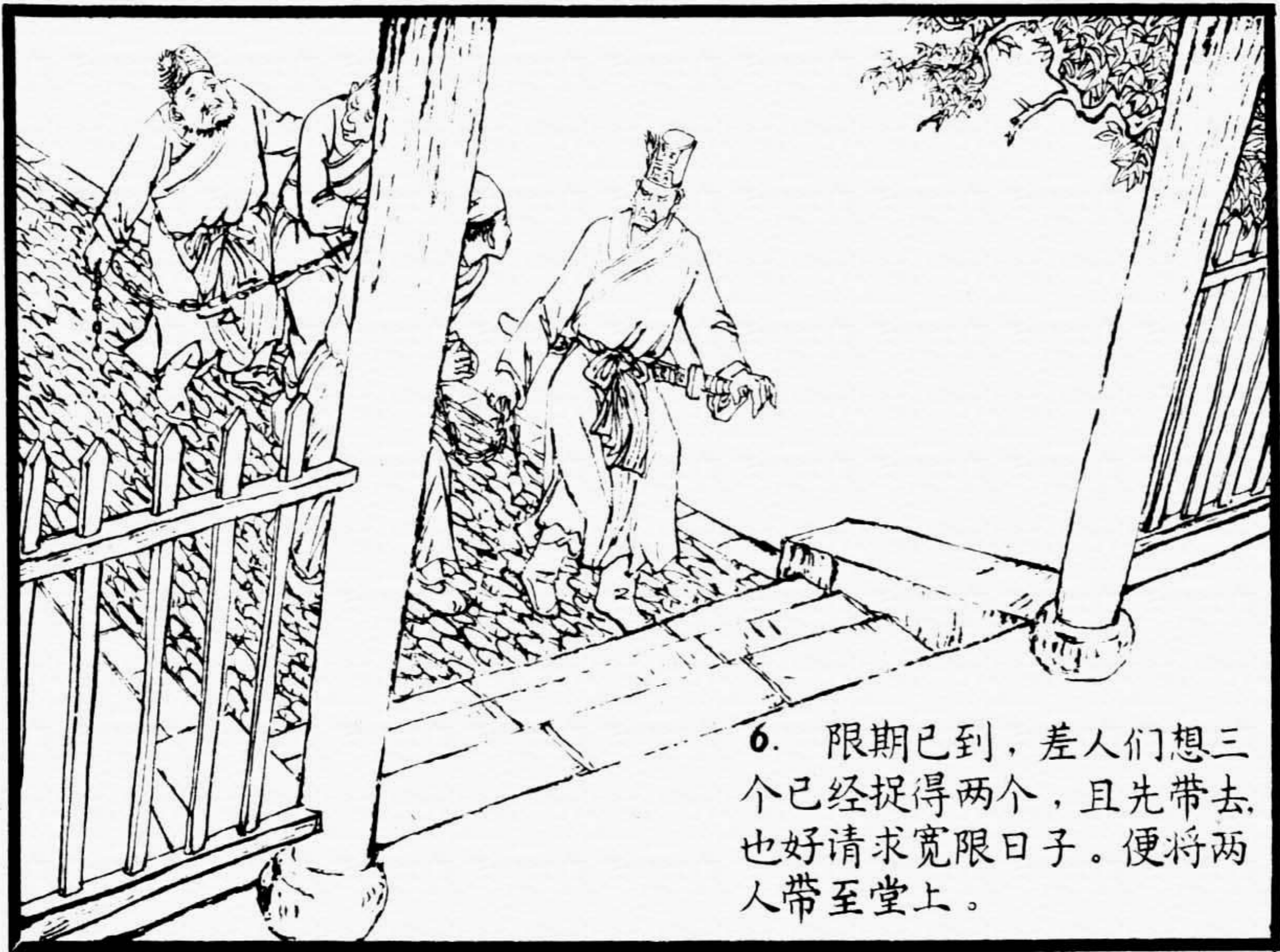
3. 捕役们不敢违命，却不知去哪里捉拿。出了城门，见一人头顶包裹骑在马上，便好奇地问：“你为何不把包裹拴在马上？”

4. 那人回  
说：“我怕马  
驮不动，顶  
在头上，可  
让马省点力。”  
差人闻听，大  
喜过望：“这  
人糊涂，可  
捉了去。”



5. 押到城门口，又见一人手拿长竹杆，横进城门太窄，竖进城门太低；正在那里发愁。差人们一合计：“这也是个糊涂虫，一起带走。”





6. 限期已到，差人们想三个已经捉得两个，且先带去，也好请求宽限日子。便将两人带至堂上。

7. 县官点头道：“一个头顶包裹省马力，确是糊涂；一个手拿竹杆，不锯作两段，更是糊涂。”





8. 差人一听，忙禀告说：“老爷，第三个糊涂虫已有了。”县官问：“现在何处？”差人答道：“等下任老爷来了，小的自会拿他。”



# 游水

选自 [明] 冯梦龙辑《广笑府》

余力 画  
任福忠



1. 有个庸医，  
一年到头难得  
有病家上门。



2. 一日，忽然有人来请他看病，庸医好不高兴，兴冲冲到了病人家里。

3. 庸医胡乱开了个方子，收了酬金，欢欢喜喜地走了。



4. 岂料病人服药后，病情骤变，半夜就死了。



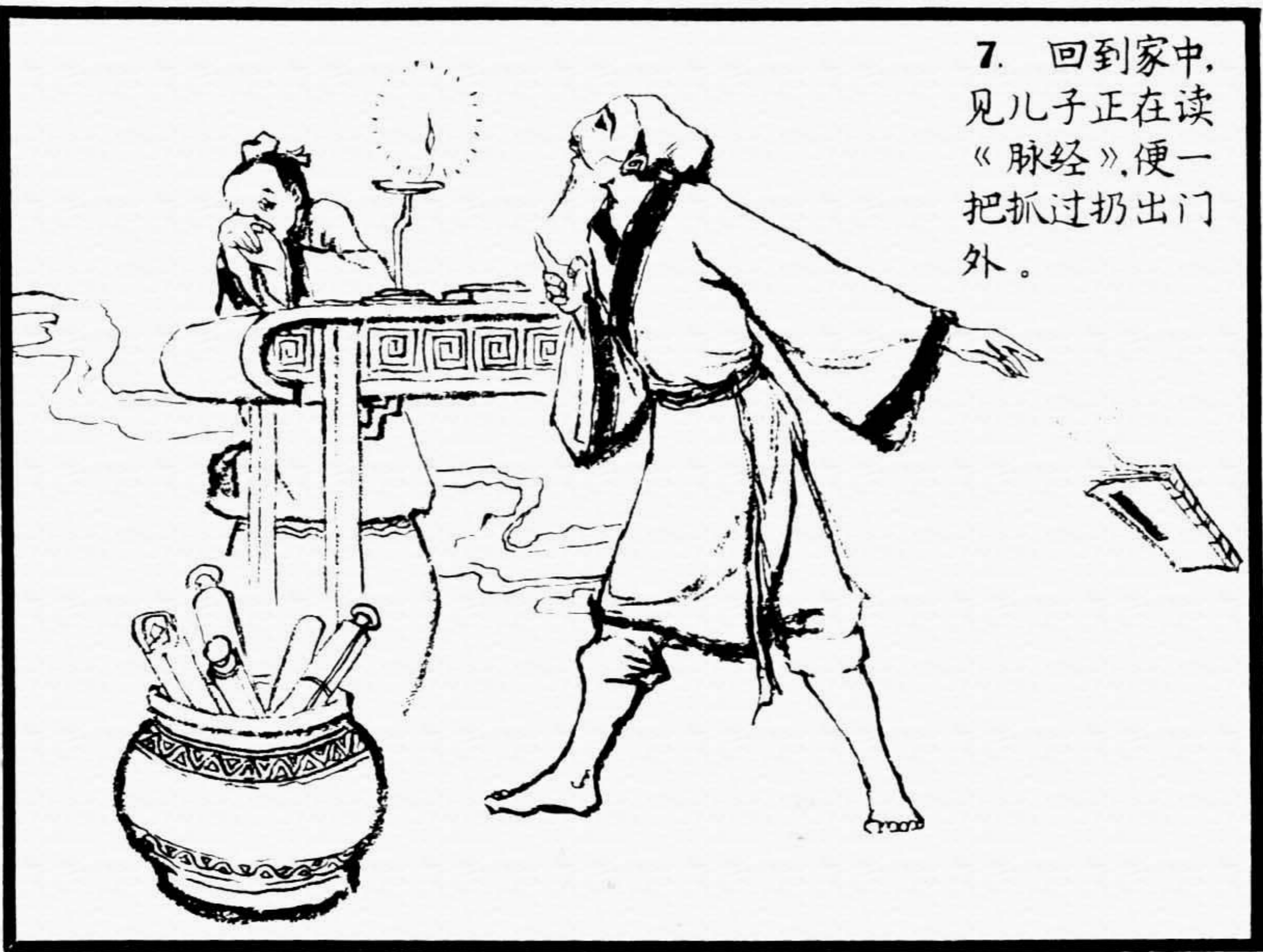
5. 病家异常恼恨，吵到庸医家里，将他五花大绑捆了去。骂他骗财害命，声言天明要送官。



6. 庸医好不害怕。夜深时，拼命挣脱了绳索，幸得会游水，便浮水逃回家来。



7. 回到家中，  
见儿子正在读  
《脉经》，便一  
把抓过扔出门  
外。





8. 儿子吃惊地问  
他，庸医气喘嘘嘘  
地说：“你先不要读  
医书，还是先学会  
游水要紧。”





# 活佛要钱

(笑话之三)

---

改 编 曹 欣 渊

---

绘 画 郁 芝 芳

---

上海人民美术出版社出版

上海长乐路672弄33号

---

新华书店上海发行所发行

---

上海市印刷十厂印刷

---

开本 787×1092 1/64 印张 2

1983年1月第1版 1983年1月第1次印刷

印数 000,001—470,000

统一书号：8081·13092

定价：0.15元