

不宜

动土

笑话之一



不宜动土

(笑话之一)

改编 吴添汗 程中岳

绘画 张景源等

上海人民美術出版社



【内容提要】笑话是劳动人民口头创作的讽刺小品。在风雨如磐的封建社会里，它以锐利的锋芒，抨击了统治阶级政治的腐败、道德的沉沦；同时，也嘲笑了一些愚蠢的行为。由于它深深地扎根在生活的土壤里，即使今天读来，人们在一笑之余，也可得到一些启发。为此，我们从《历代笑话集》里，挑选了一部分，分册编绘。这是第一册。

不宜动工

选自〔明〕浮白主人《笑林》

绘画：张景源



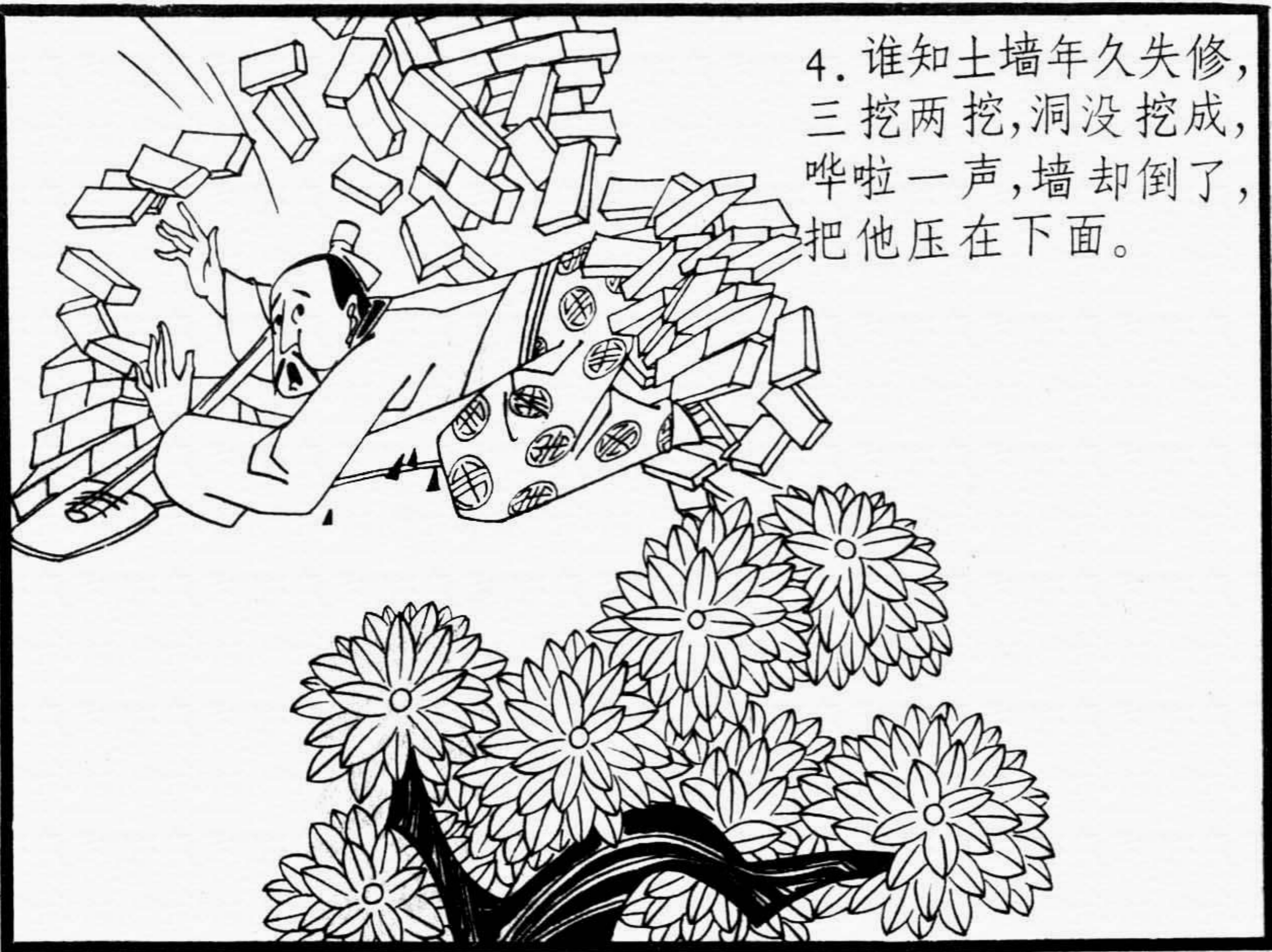
1. 有个人特别迷信，每做一事，都要翻看历书。

2. 一天,有人带来口信,说他娘病危,叫他快去看看。他一翻历书,只见上面写着:“今日不宜出门。”



3. 这下急得他团团直转，他终于想出个办法：挖个墙洞钻出去！





4. 谁知土墙年久失修，
三挖两挖，洞没挖成，
哗啦一声，墙却倒了，
把他压在下面。



5. 儿子闻声跑来，刚举起铁钁挖了一锹，他阻止说：“挖不得！快去拿我的历书来！”

6. 儿子拿来历书。他见上面写着：“三日之内不宜动土。”忙道：“小子，快给我送三天的干粮来，三日后再来挖我！”



1. 有个官家子弟，写字作文，从不动手磨墨。

不磨墨

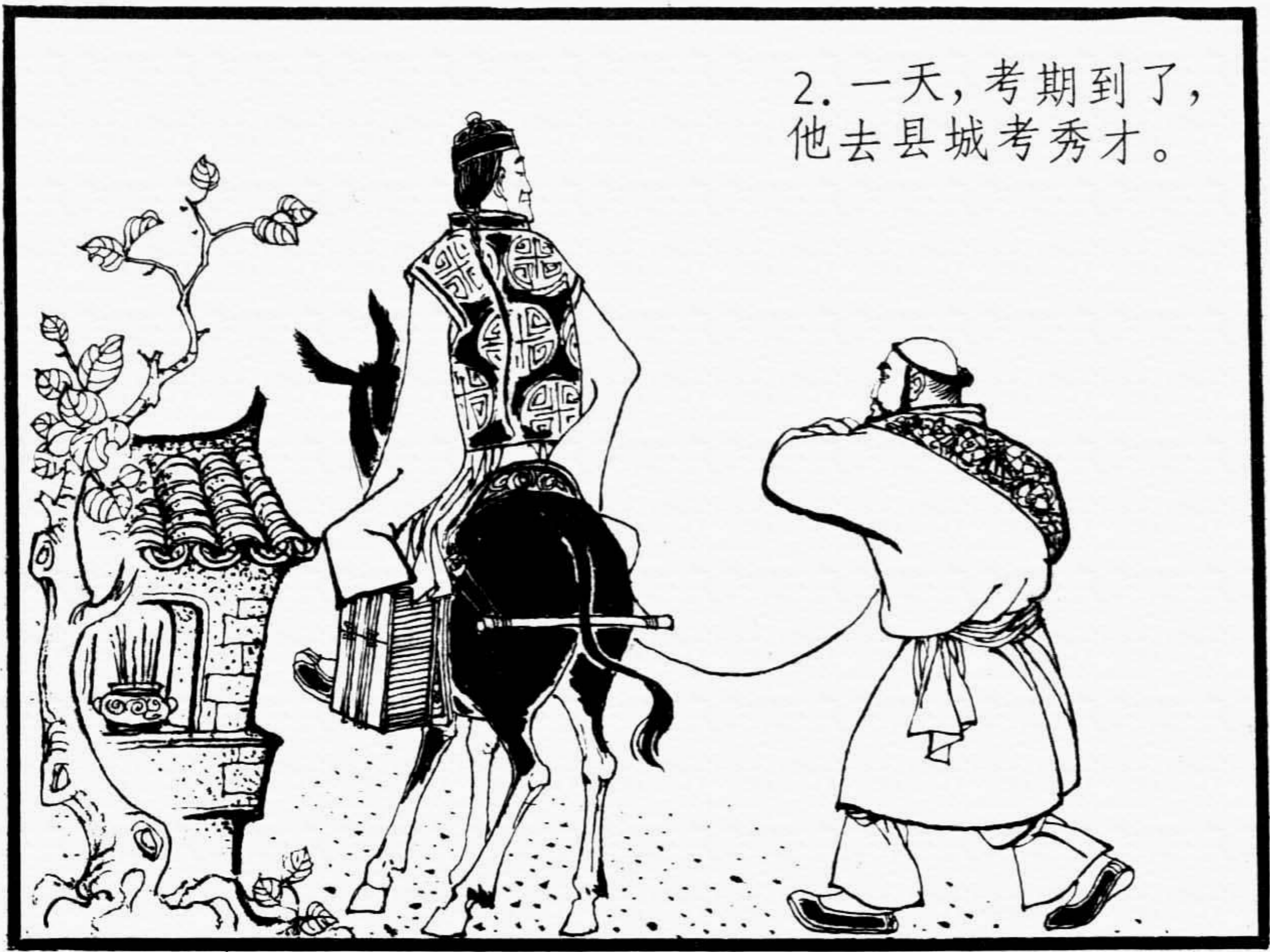
选自

〔清〕石成金撰《笑得好》

绘画：郭兵



2. 一天，考期到了，
他去县城考秀才。



3. 考毕回家, 父亲问他考得如何, 他得意地将所作文章背诵一遍。父亲大为赞扬, 认为准能考中。





4. 发榜那天，却是榜上无名。

5. 父亲奇怪极了，忙去找主考的县官。县官查阅原卷，只见卷上笔迹淡如薄雾，似有似无，根本无法辨认。



6. 父亲气极了，回到家里
罚儿子跪下，厉声责问他。



7. 儿子哭丧着脸，辩解说：“考场上没有家僮替我磨墨，我就着砚上的水写，所以字很淡啊！”



谈白字

选自〔清〕

小石道人辑《嘻谈续录》

绘画：王亦秋

1. 有个监生
常读白字，
又喜欢看。



2. 一天，来了个朋友，看他正聚精会神地读书，就问：“老兄在读什么书？”他回答说：“《木许》。”



3. 朋友很奇怪,说:“我读过的书也不少,这《木许》却是从未见过,请问书中都有些什么人?”





4.“有一个季达。”朋友说：“这就更奇了。古人的名字也很多，却从未听说有季达这人，不知他的模样如何？”



5. 监生手舞足蹈地说：“这季达手使两把大爷，有万夫不当之男。”

6. 朋友听了，不禁哈哈大笑，
这才恍然大悟：原来监生
看的是《水浒》，讲李
逵手使两把大斧，
有万夫不当之勇。



万字

选自〔明〕刘元卿撰《应谐录》

绘画：许亚君



1. 河南汝州有个财主，家很富，可世代没有一个识字的。

2. 财主想让儿子读书识字,请了位先生。



3. 先生先教他执笔的方法，
然后教他写字。



4. 先生在纸上画了一画，说这是“一”字；画了二画，说是“二”字；画了三画，说是“三”字。





5.才学会这三
个字,儿子就跑
回去高兴地
对老子说:“我
老子会了!用
不着先生
再花钱请
了。”

6. 财主听了,也很高兴,
就把先生辞退了。





7.过了几天，
财主设宴请
一位姓万的
亲戚，叫儿子
写张请帖。

8. 儿子答应了一声就进书房，可是过了老半天，还不见出来。





9. 财主等急了，跑去一看，大吃一惊。只见地上铺满了纸，儿子正满头大汗地在纸上画道道。



10. 儿子见了老子，很不满意地说：“天下的姓多得很，为什么偏要姓万？我从早上写起，连午饭还没吃，才画五百多道呢！”





1. 有个县令上任时，在厅堂上挂了一副对联：“得一文 天诛地灭；听一情 男盗女娼。”并把它当作誓言。

2. 可日后凡送来的礼物,他都一概收下;疏通说情的,他必定徇情枉法。





1. 古时候，把对百姓的剥削行为叫刮地皮。有个贪官，将要调走，查点行装，把土地爷也装在箱里。

刮地皮

选自

〔清〕小石道人辑《嘻谈续录》

绘
画：

程
树
人



2. 百姓怨声载道。临行时，
竟无一人来送行。



3. 他慢悠悠地走出城。忽然间，看到路旁有几个人，个个面目狰狞，人人弯腰驼背。



4. 贪官见桌上还摆着果品，
就上前问他们是些什么人，
站在这儿干什么。





5. 其中一个说：“我们都是地狱的鬼卒，承蒙老太爷厚德，刮地皮刮到了地狱深处，使我们能见到人世的阳光，感恩非浅，特来送行。”

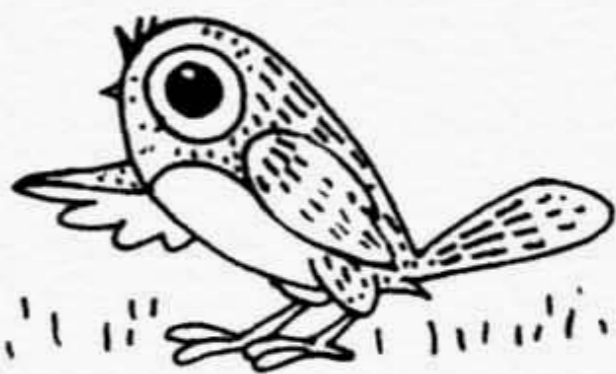


麻雀請宴

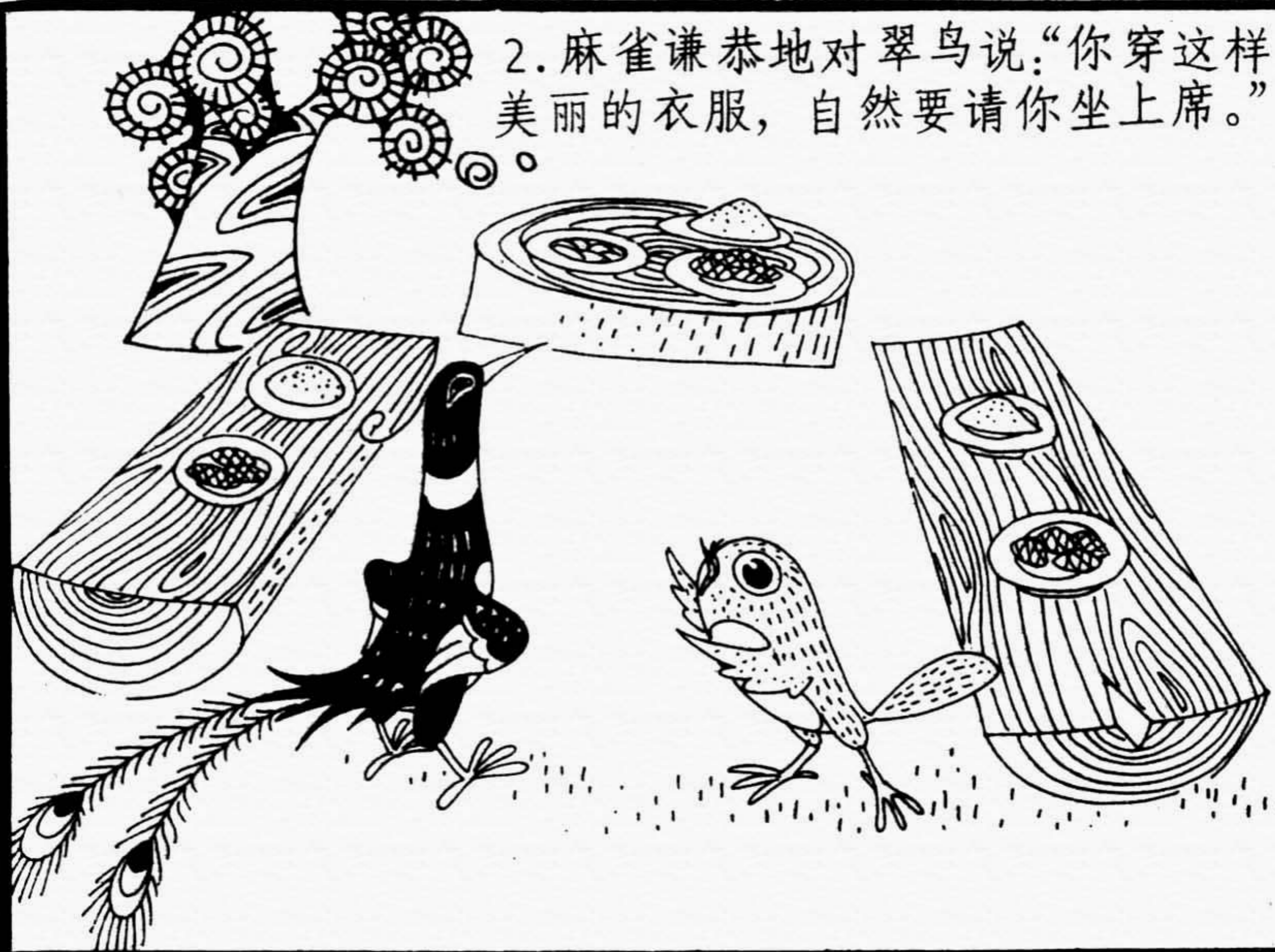
选自〔清〕石成金撰《笑得好》

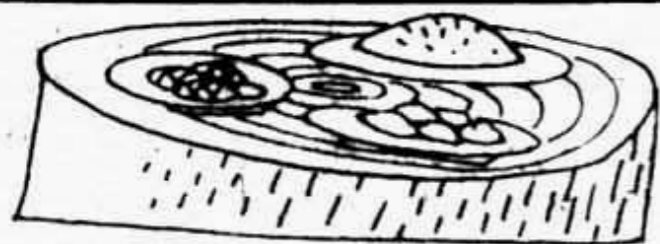
绘画：熊南清

1. 一天，麻雀举行宴会，请来翠鸟和大鹰。



2. 麻雀谦恭地对翠鸟说：“你穿这样美丽的衣服，自然要请你坐上席。”





3. 接着转过身冷冷地对大鹰说：“你虽然身子大一些，但穿这样难看的衣服，只好委屈你坐下席喽！”

4. 大鹰十分气愤，叱责说：“你这小人，为什么这样势利？”麻雀说：“世上哪一个不知道我是心肠小、眼眶浅的呢？”



高 福 子

选自〔清〕独逸窝退士撰《笑笑录》

绘 画：姚光华

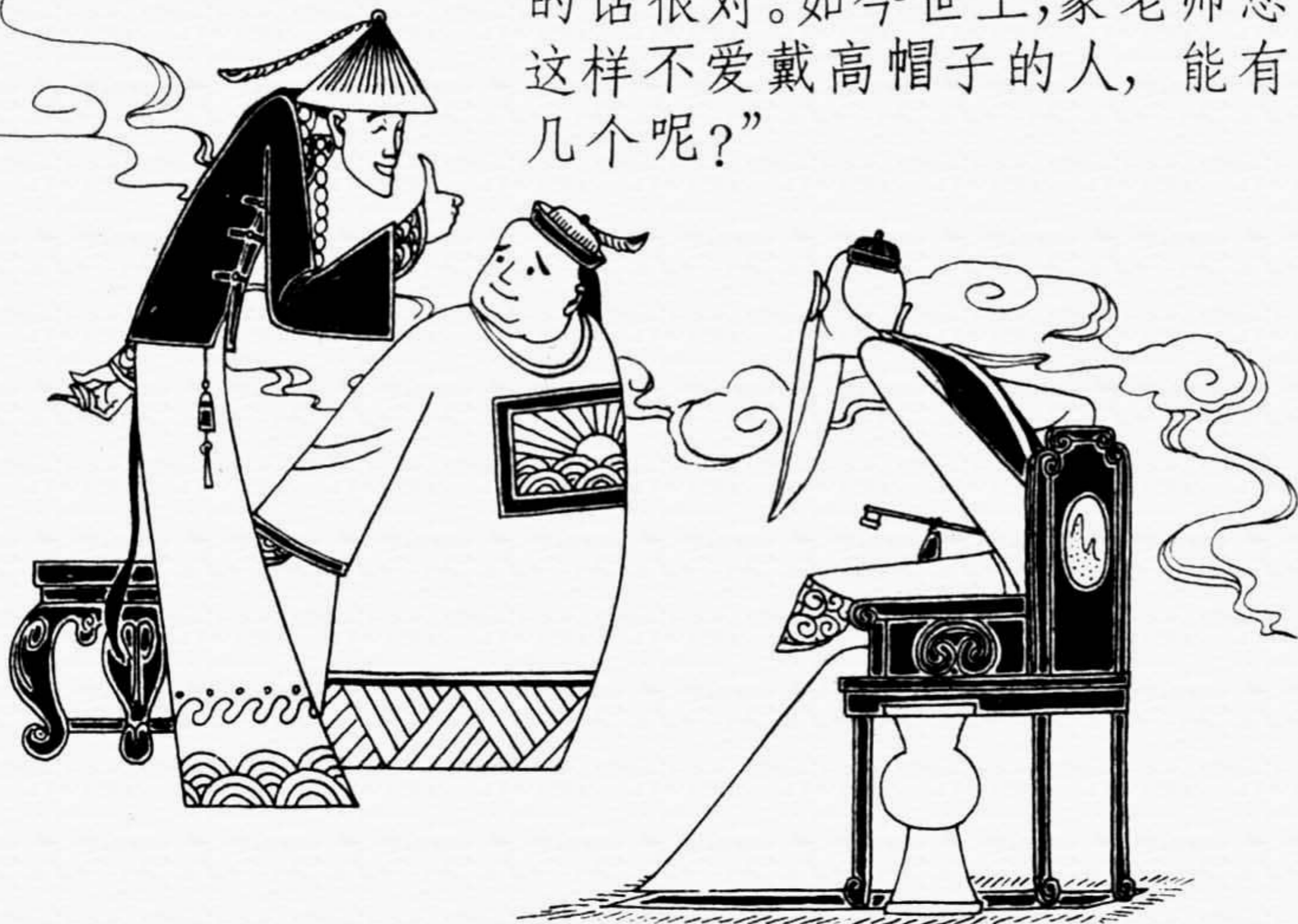


1. 两个学生
出外做官，临
行前向老师
告别。

2. 老师赠言道：“现今世上，直爽的人是行不通的，得逢人送顶高帽子。”



3. 一个学生很感动地说：“老师的话很对。如今世上，象老师您这样不爱戴高帽子的人，能有几个呢？”





4.老师一听，高兴极了，连连称赞他说得是。

5. 两人告辞出来,那学生笑嘻嘻地对他同学说:“高帽子已经送出一顶了!”



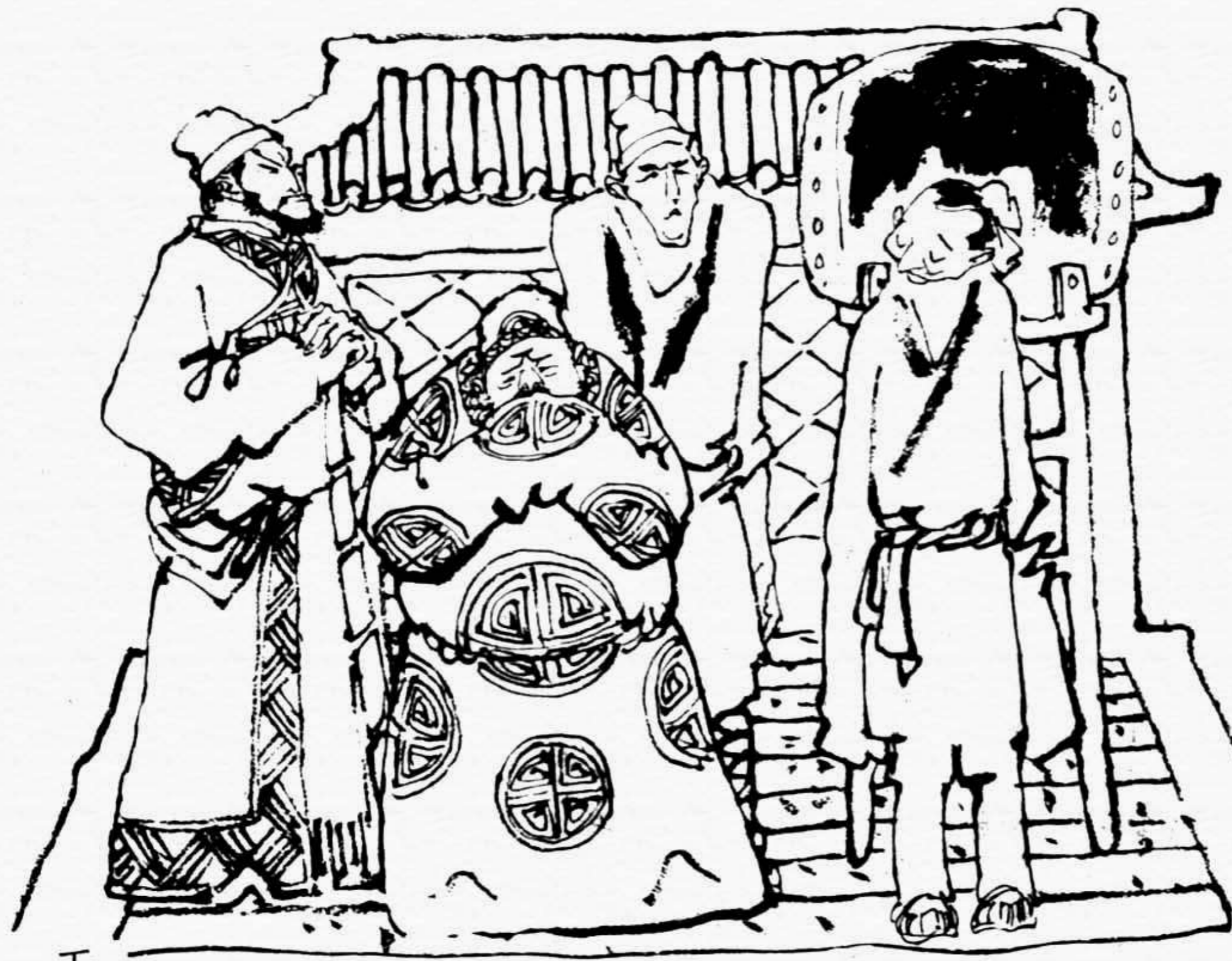
字别读官

选自〔清〕小石道人辑《嘻谈续录》

绘画：于骏治

1. 某人用钱捐了个县官，但他大字不识几个。



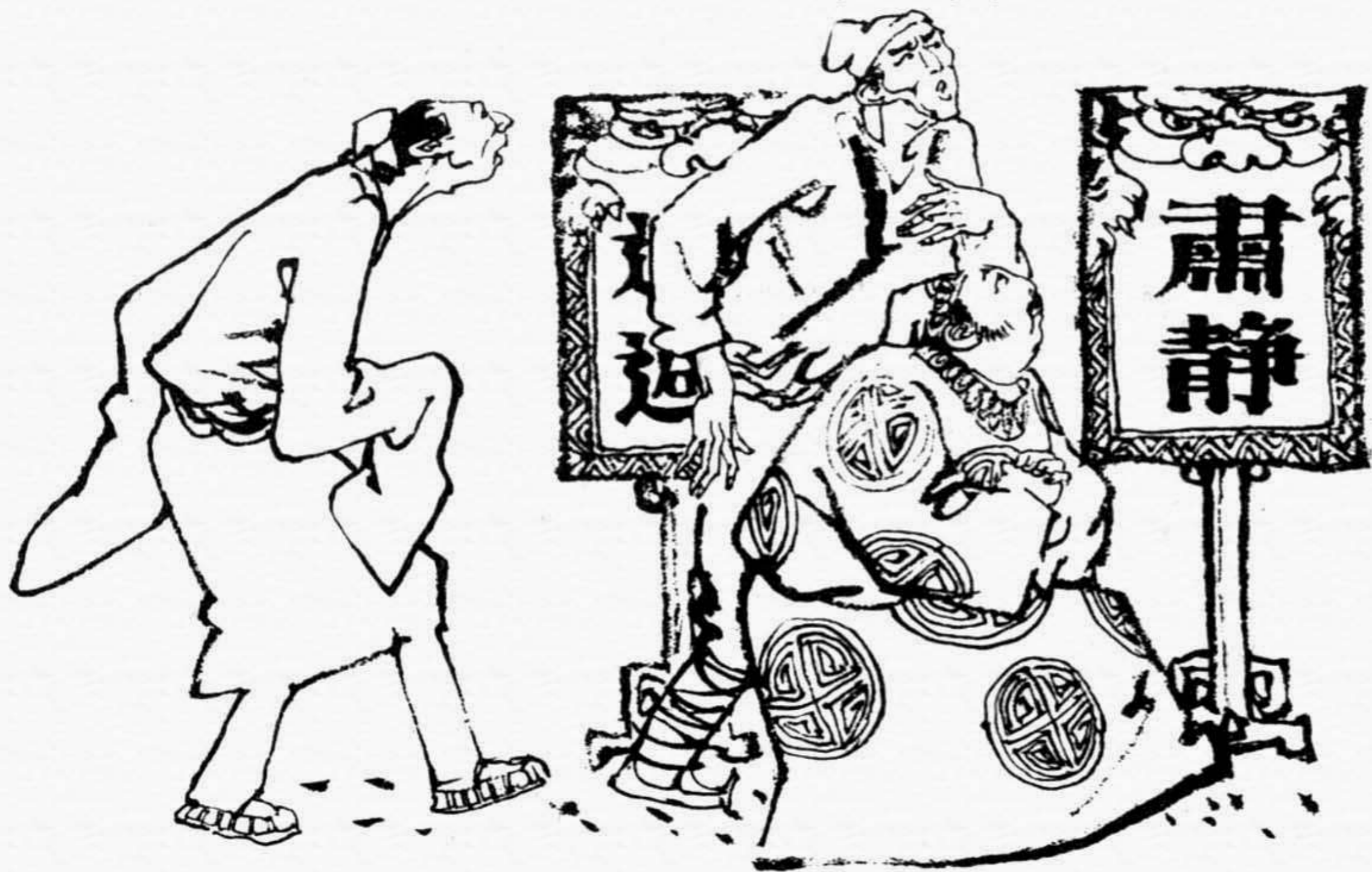


2. 一天，
开堂审案。原告叫郁工耒，被告叫齐卞丢，证人叫新釜。



3. 县官看了名单, 拿起笔点着原告的名字, 大声叫道: “都上来!”

4. 三人一听叫唤,连忙走上公堂。县官一见,大发脾气:
“本县叫原告一人上来,为何全都上来?”



5. 书吏忙对他说：“这原告的名字，另有读法，叫‘郁工来’，不叫‘都上来’。”



6. 县官一听,这才作罢。又点了被告的名,大叫:
“齐下去!”三人一听,一起退了下去。



7. 县官更气了, 拍案道: “本官叫被告一人下去, 为何全下去?” 书吏又说: “被告的名字, 也另有念法, 叫‘齐卞丢’, 不叫‘齐下去’。”



8. 县官问书吏：“既然这样，那么证人的名字，你说该怎么念？”书吏说：“新釜。”





9. 县官一听,立即转怒为喜,说:“我猜想他一定有别的念法,不然,我要叫他‘亲爹’了!”

蝙蝠

选自〔明〕冯梦龙辑《笑府》

绘画：熊南清

1. 凤凰做生日，百鸟都去朝贺，只有蝙蝠不去。





2. 事后，凤凰责备蝙蝠说：“你的地位很低下，为什么这样骄傲？”



3. 蝙蝠分辩说：“我有脚，和你不同类，向你祝寿有什么用？”



4. 没几天,麒麟过生日,
蝙蝠又不去祝贺。



5. 麒麟也去责备蝙蝠。
蝙蝠说：“我有翅膀，属于飞禽类，为什么要给你这兽类祝寿呢？”



6. 一天，麒麟和凤凰相遇，说起蝙蝠不愿祝寿的事，感慨地说：“如今世道污浊，偏偏生出这种不禽不兽的坏种，真拿它没有办法。”

发换糖

选自〔明〕浮白主人辑《笑林》

绘画：王根发

1. 有个人见头发可以换糖，以为什么东西都可以用头发来换。





2. 这天，他剪下一束头发，去酒店喝酒。

3. 喝完后,他把
头发交给店主,
起步要走。





4.店主拦住他,笑着问:“这头发怎么能当钱用?”
那人大怒道:“别人都把头发当钱用,难道偏偏我用不得?”说罢,又要走。

5. 店主一把抓住他的头发，不让走。那人叫道：“你这个人真怪，刚才整束的头发给你不要，现在却在老子头发上乱抢头发干什么？”



1. 有个财主目不识丁。

借生

选自〔明〕浮白主人《笑林》

绘画：余力





2. 一天，他正陪客人闲聊，有人拿了封信来借牛。

3. 财主怕客人说他不识字，就装模作样地看起信来。



4. 看罢，对来人说：“知道了，过一会我自己来。”

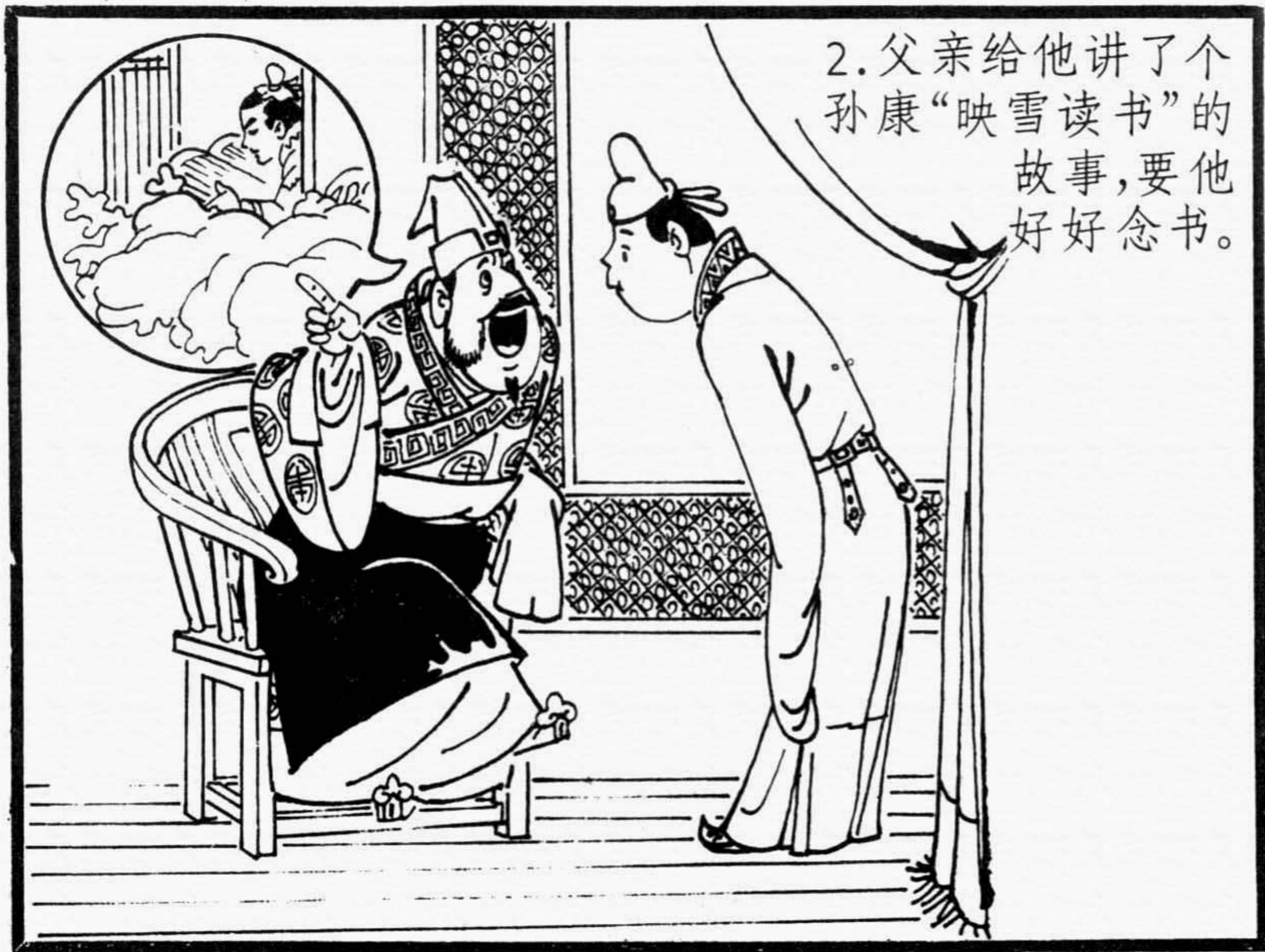


不下雪怎么读书

绘画：何玉门



1. 从前，有个富家子弟，不肯用心读书。



2. 父亲给他讲了个
孙康“映雪读书”的
故事，要他
好好念书。



3. 晚上，
父亲来到
书房，见儿
子在灯下
坐着，两眼
直盯着窗
外。



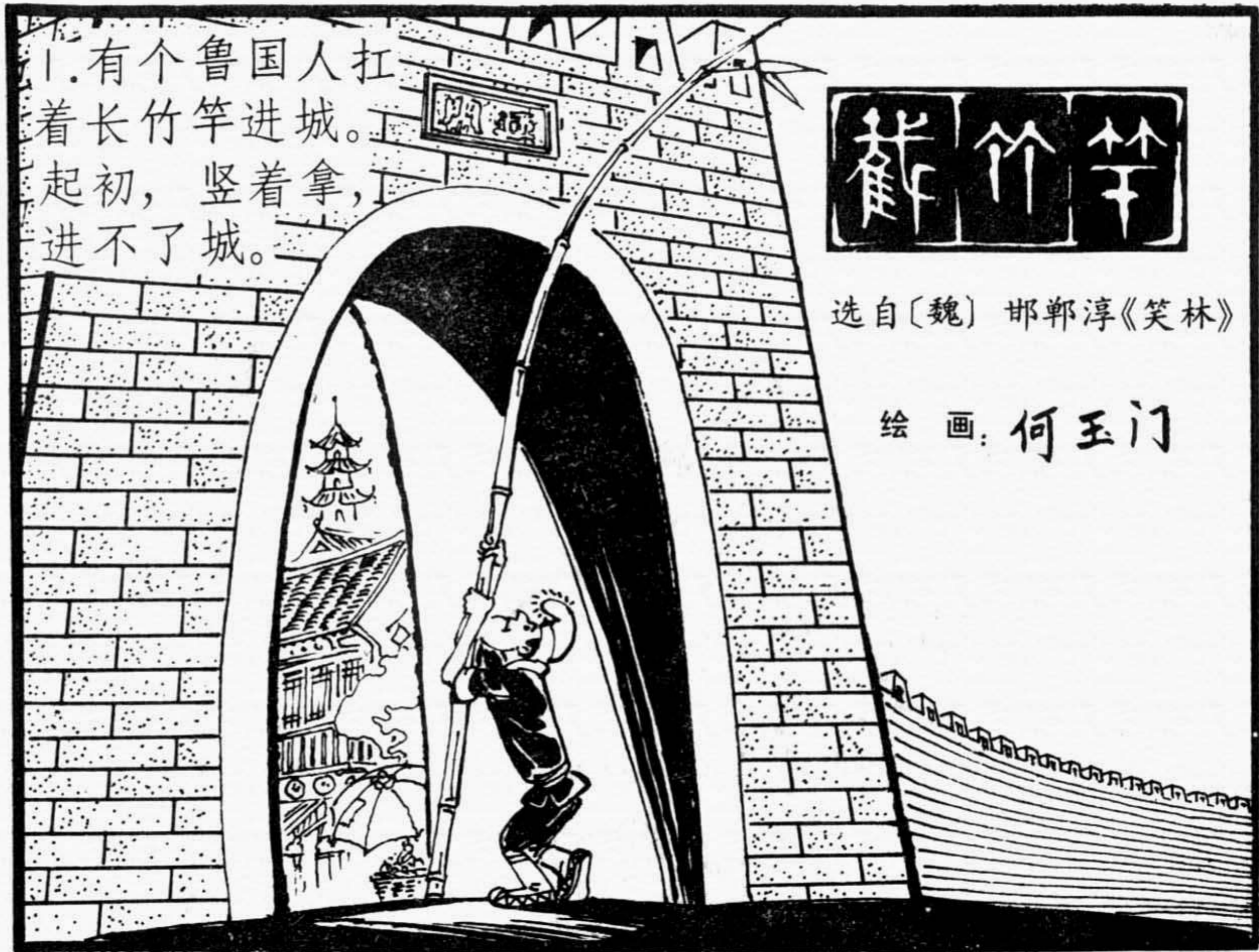
4. 父亲大声喝道：
“畜牲，还不快快
读书！”儿子答道：
“爹呀，我正看天
呢，今天不象要下
雪，不下雪可怎么
读书？”

1. 有个鲁国人扛着长竹竿进城。起初，竖着拿，进不了城。

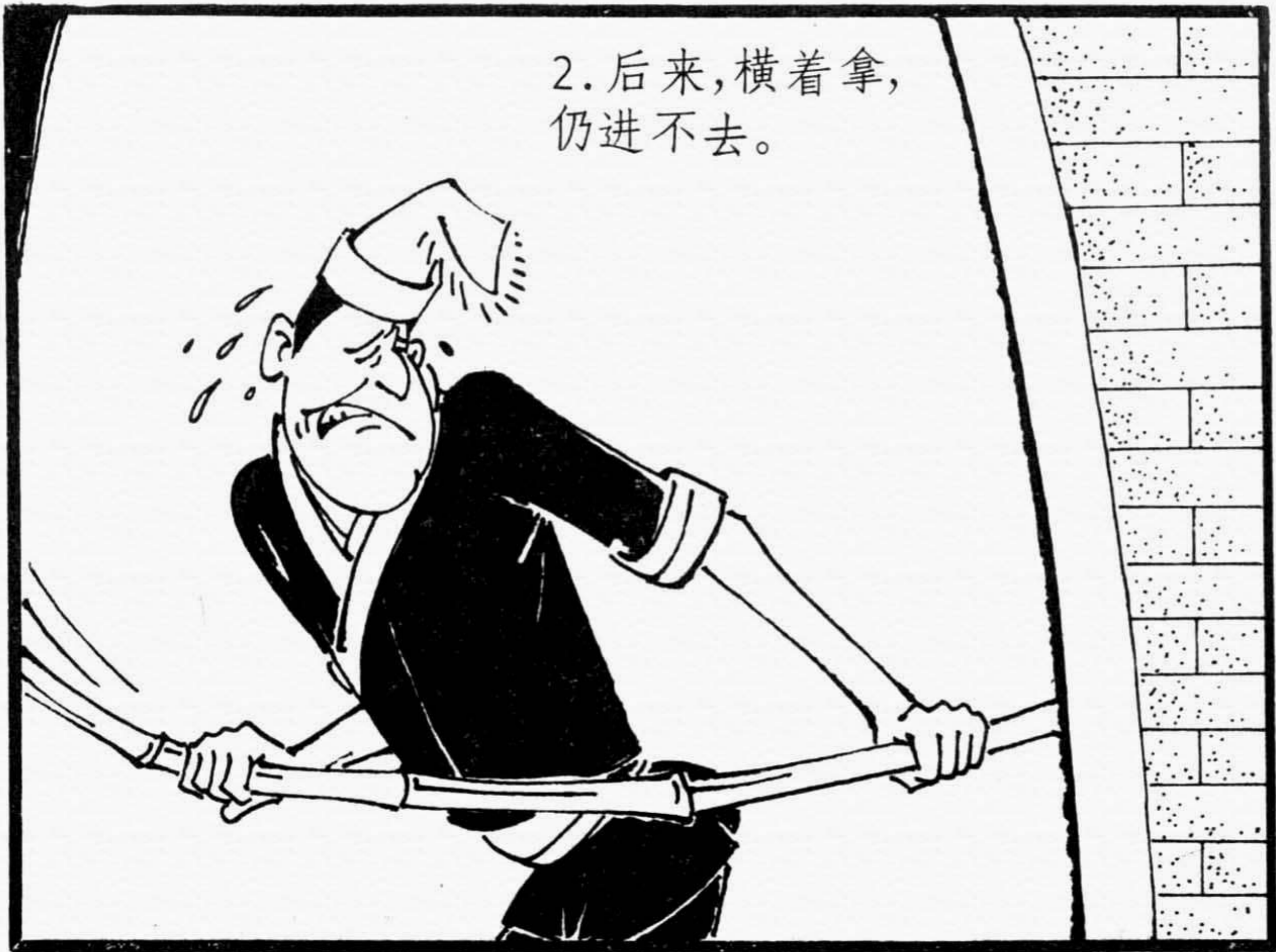
截竹竿

选自〔魏〕邯郸淳《笑林》

绘画：何玉门



2. 后来,横着拿,
仍进不去。



3.正在束手无策时，
走来一位老汉。





4. 老汉问明情由，上说：“怎么，这点小事就难住了？老夫虽不是圣人，但经历的事不少，用锯子把长竿一截为二，不就能进城了吗？”

豆腐

选自〔明〕浮白主人《笑林》

绘画：王亦秋



1. 一人留客吃饭，桌上只摆着一碗豆腐，还说：“豆腐是我性命，其他菜的味道都不及它。”

2. 过了几天,他去客人家吃饭,
客人想起他最爱吃豆腐,特意
在鱼肉里配上豆腐。





3. 那人尽拣鱼肉往嘴里送。

4. 客人感到很奇怪,便问:“你不是说豆腐是你的性命吗?今天怎么一点也不吃?”他答道:“见了鱼肉,我连性命都不要了。”





煮个席

选自
〔魏〕邯郸淳《笑林》

绘画: 卢天苏

1. 有个北方人去南方作客, 主人煮了碗竹笋招待他。

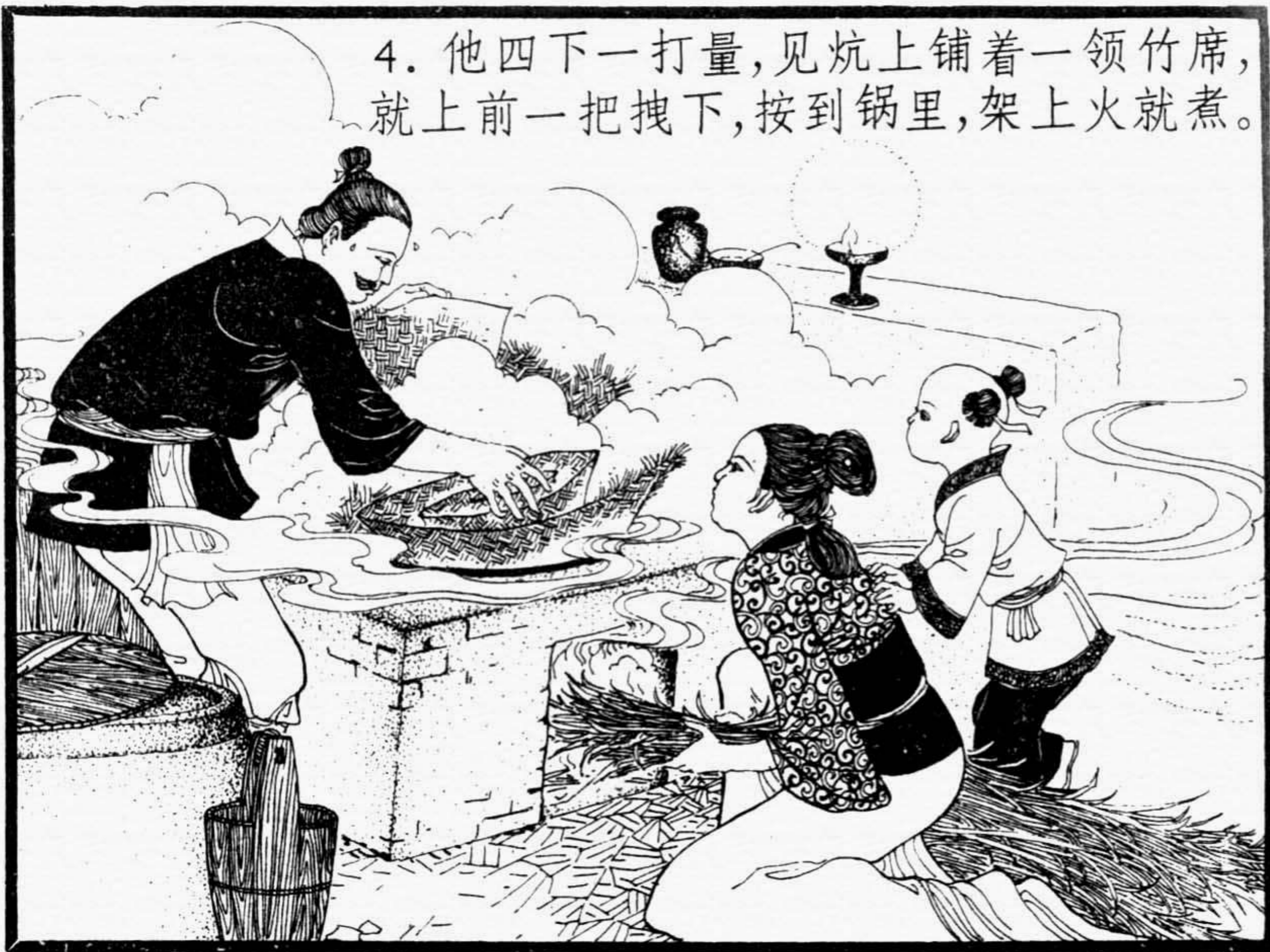
2. 北方人一吃，味儿鲜美，
就问：“这菜是什么做的？”
主人回说：“竹子。”



3. 回家以后,北方人对老婆说:“这次我到南方去,学会了做一道新鲜菜,等会儿让我做给你尝尝!”



4. 他四下一打量，见炕上铺着一领竹席，就上前一把拽下，按到锅里，架上火就煮。





5. 煮了半天，捞出来尝尝，咬也咬不动，味儿又苦又涩，气得大骂：“那个南方佬，真不是好东西，竹子是吃得的吗？”

1. 张三和李四是邻居，
却似仇人一般。

露水桌子

选自〔明〕浮白主人《笑林》



绘
画：
常保生

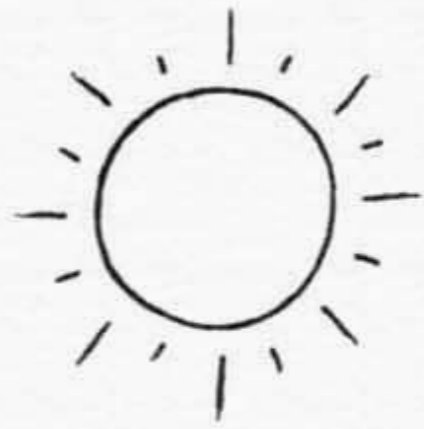


2. 一天清晨，
张三在布满
露水的桌子
上，用手指写
着玩：“我要
做皇帝。”



3. 李四见了，急忙捎起桌子，送到县衙门，告张三想谋反。



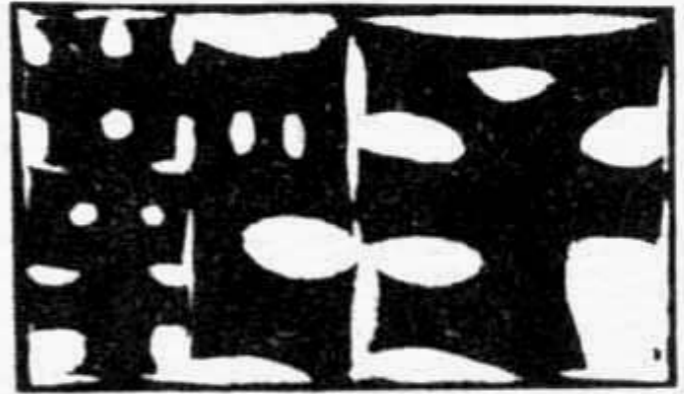


4. 碰巧县官还没出来。一会儿，太阳出来了，露水一蒸发，字迹就没有了。



5. 围观的人问：“你捐桌子放在这里干什么？”李四眼珠一转，答道：“我有一房间的桌子，这张是样品，不知老爷要不要？”

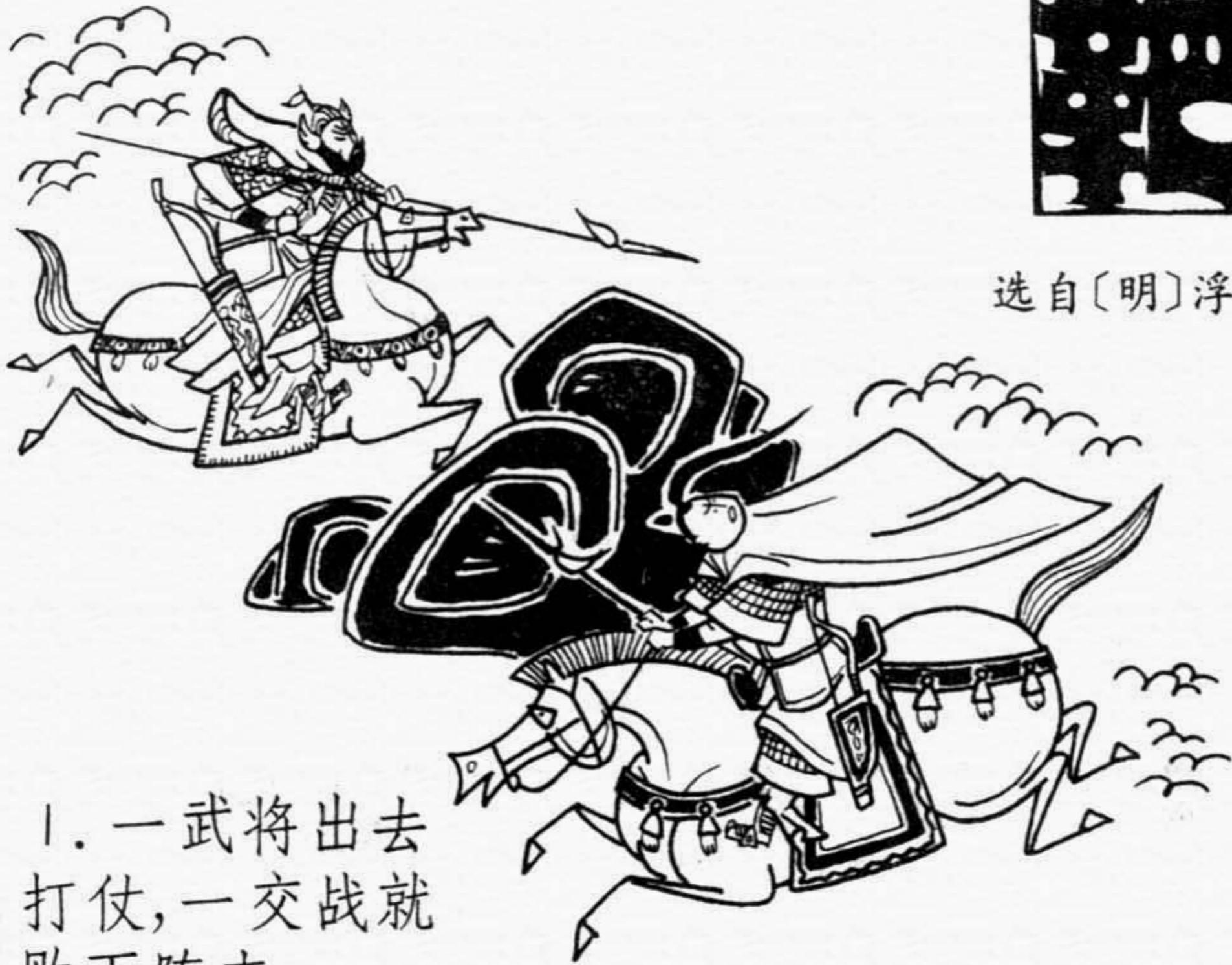




选自〔明〕浮白主人《笑林》

绘
画：
徐
珂

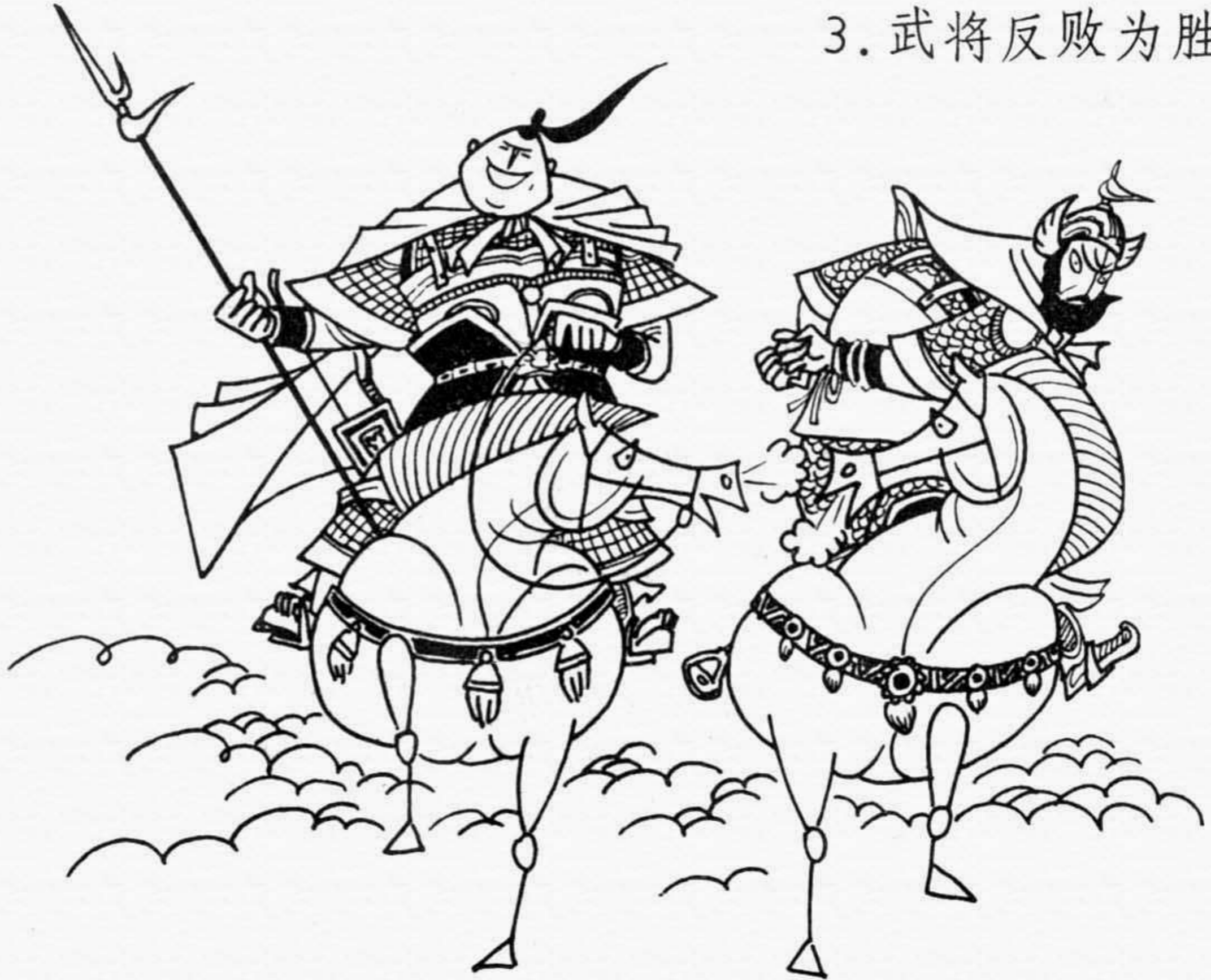
1. 一武将出去打仗，一交战就败下阵来。



2. 眼看就要性命不保，忽然有位神兵赶来助战。



3. 武将反败为胜。





4. 武将意外获胜，忙向神兵跪下叩问：“请问恩人尊姓大名，为何救我？”

5. 神兵笑道：“我是靶子神。因你平日在教场上练习射箭，从来没伤着我，特来感谢！”



1. 有个书生，家里很穷，
却死要面子，到处夸富。

夸富

选自〔明〕浮白主人《笑林》

绘
画：
徐
珂





2. 一个小偷听说了，当天夜里就背了只大口袋，悄悄地溜进他家。



3. 小偷进屋一看，空荡荡的，
气得大骂，拎了空口袋就走。





4. 书生在床上听见了，忙把枕头底下的三枚大钱抓在手里，跳下床就追。

5. 追到门口，一把拉住小偷的衣襟，恳求说：“好兄弟，这次怠慢了，这三枚钱你先拿去，我家的情形千万别对外人说呀！”



不 宜 动 土

(笑话之一)

改 编 吴添汗 程中岳

绘 画 张 景 源等

封 面 王 亦 秋

上海人民美术出版社出版

上海长乐路672弄33号

新华书店上海发行所发行

上海市印刷七厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 1 20/32

1982年7月第1版 1982年7月第1次印刷

印数 000,001——570,000

统一书号：8081·12998

定价：0.13元